

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 1.º DE JULIO DE 1919

Número 13

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho....	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios..	187,50 ptas.	—
Una plana.....	22,50 »	25,00 ptas.
Media plana.....	12,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,50 »	8,75 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

- 638 Abastecimientos, Reglamento, Legislación y cuantas disposiciones rigen para la ejecución de la ley llamada de Subsistencias, cuyos preceptos interesa conocer a todas las autoridades. Madrid. (S. I.) 1919. En 8.º, 47 páginas..... 1,50

Revista técnica de la Guardia Civil.

- 639 AGUILAR (Agustín).—Epigrámmata. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1919. En 8.º, 63 págs..... 1,50

- ALCOVER MARTÍNEZ (M.).—Véase Velázquez de Figueroa (R. P. Fr. Vicente). Historia de la Universidad de Valladolid.

- 640 ALONSO CORTÉS (Narciso).—Zorrilla, su vida y sus obras. Obra publicada por el Excmo. Ayuntamiento de Valladolid. Tomo II. Valladolid. Imp. Castellana. 1919. En 4.º, 464 páginas..... 5

- 641 Anuario del Club Alpino Español 1919. Madrid. Imp. Clásica Española. 1919. En 4.º, 116 págs., con profusión de fotografías..... 5

- 642 AZORÍN.—París bombardeado. Mayo y junio, 1918. Madrid. Imp. de Ra-

- mona Velasco, V. de P. Pérez. 1919. En 8.º, 79 págs..... 1,50
Renacimiento.

- 643 BERWICK Y DE ALBA (Duque de).—Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en su recepción pública el día 18 de mayo de 1919. Madrid. Imp. de Blas y C.ª 1919. En 4.º, 194 págs. con fotografados. 12

- BLASCO (Vicente).—Véase Levi (C.) Construcción de casas.

- BLASCO IBÁÑEZ (V.).—Véase Harry (Myriam). La divina canción.

- BORRÁS (José María). Véase Maclair (C.) Historia de la música moderna 1850-1914.

- CALLEJA (Rafael).—Véase Gómez de la Serna (Ramón). Greguerías selectas.

- 644 CASTAÑEDA ALCOVER (Vicente).—Relaciones geográficas, topográficas e históricas del reino de Valencia, hechas en el siglo XVIII a ruego de don Tomás López. Alicante, Castellón de la Plana. Madrid. Tip. de la Rv. de Arch. Bibl. y Museos. 1919. En 4.º, 280 págs..... 20

- 645 DARIO (Rubén).—Lira póstuma. Madrid. Tip. Yagües. 1919. En 8.º, 187 páginas..... 3,50
Vol. XXI de las Obras Completas.
Editorial «Mundo Latino».
- 646 DUMAS (Alejandro).—La boca del infierno. *Tomo I*. Versión castellana. Madrid. Imp. Clásica Española. 1919. En 4.º, 324 págs. 1,25
Colección Madrid.
Editorial Calleja.
- 647 — — Los tres mosqueteros. Versión castellana. Madrid. Imp. Sucesor de E. Teodoro. 1919. En 4.º, 324 páginas..... 1,25
Colección Madrid.
Editorial Calleja.
- 648 ESTESO (Luis).—Teatro ligero. Contiene cinco entremeses en prosa y verso: La conquista militar, Los deseos de la novia, El atrevido Aquilino, Sacrificio judío y La mujer del primo. Imp. de Regino Velasco. 1919. En 8.º, 47 págs..... 1
- FERNÁNDEZ MORENO (F.).—Véase Velázquez de Figueroa (R. P. Fr. Vicente). Historia de la Universidad de Valladolid.
- 649 GANIVET (Angel).—Epistolario. *Segunda edición*. Madrid. Est. Tip. de los Hijos de Tello. 1919. En 8.º, 304 + 16 págs..... 5
Suárez.
- 650 GARCÍA CARRAFA (Alberto y Arturo).—Españoles ilustres. El P. Zacarías Martínez, obispo de Huesca. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1919. En 8.º, 214 págs..... 4
- 651 GARCÍA CIFRE (José).—Tratado de Aritmética ajustado al programa de ingreso de las academias especiales de ingenieros. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús. 1919. En 4.º, 431 págs..... 12
- 652 GARCÍA VILLADA, S. J. (Zacarías).—Catálogo de los códices y documentos de la catedral de León. Madrid. Imp. Clásica Española. 1919. En 4.º, 259 págs. y 13 fotograbados.... 12
- 653 GÓMEZ DEL CAMPILLO (Dr. Francisco).—Programa-guía con algunas notas bibliográficas para el estudio del Derecho Canónico general y particular de España. Barcelona. Librería de Agustín Bosch. 1919. En 8.º, 133 págs 5
Agustín Bosch.
- 654 GÓMEZ DE LA SERNA (Ramón).—Gregerías selectas. Prólogo de Rafael Calleja. Madrid. Imp. Martín de los Heros, 65. En 8.º, LXXII + 317 págs., enc. en tela..... 1,75
Biblioteca Calleja, 2.ª serie.
Biblioteca Calleja.
- GONZÁLEZ Y GUTIÉRREZ (Félix).—Véase Timbie (W. H.) Principios de electricidad.
- 655 HARRY (Myriam).—La divina canción. Novela. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española, de José A. Luengo. Valencia. (S. I. ni A.) En 8.º, 329 págs. 3
La Novela Literaria.
Editorial Prometeo.
- 656 HILL (Headón).—Su culpa heroica. Versión castellana. Madrid. Imprenta Martín de los Heros, 65. 1919. En 4.º, 284 págs..... 1,25
Colección Madrid.
Editorial Calleja.
- 657 HINOJOSA (Eduardo de).—Documentos para la historia de las instituciones de León y de Castilla (siglos X-XIII). Madrid. Est. de Fortanet. 1919. En 4.º, 217 págs..... 4
- JIMÉNEZ (Mario).—Véase Levi (C.) Construcción de casas.
- 658 KUPRIN (A.).—El desafío. Escenas de la vida militar rusa. Traducción directamente del ruso, por J. Portnow. Madrid. Imp. Martín de los Heros, 65. 1919. En 4.º, 253 págs..... 1,25
Colección Madrid.
Editorial Calleja.
- 659 LEVI (Carlos).—Construcción de casas. Traducción del italiano por Mario Jiménez y Vicente Blasco. Barcelona. Imp. de Guinart y Pujolar. 1919. En 8.º, 455 págs..... 10
Gustavo Gill.
- LUENGO (José A.).—Véase Harry (Myriam). La divina canción.

MALUENDA (Pedro).—Véase Timbie (W. H.) Soluciones a los problemas de la obra Elementos de Electricidad.

MANTERO (José María).—Véase Roberjot (G.) Elementos de electricidad industrial.

660 MARSH (Richard).—La dama del velo azul. Versión castellana. Madrid. Imp. de Vicente Rico. 1919. En 4.º, 263 págs. 1,25

Colección Madrid.

Editorial Calleja.

661 MARTÍNEZ (P. Graciano).—Semblanza del primer superhombre o Nietzsche y el Nietzscheismo, con licencia eclesiástica. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos. 1919. En 4.º, CCCLX + 12 páginas 6

Casa Editorial Zarzalejos.

662 MARTÍNEZ Y TRISTÁN (José).—Enseñanza práctica de la teneduría de libros. Seguida de un nuevo e interesante modelo de libro diario, mediante el cual puede conocerse en cualquier momento el capital existente y las ganancias y pérdidas. Sevilla. Tip. Zarzuela. 1919. En 4.º, 78 págs. 3,50

663 MAUCLAIR (Camille).—Historia de la música moderna. 1850-1914. Los hombres, las ideas, las obras. Versión española de José María Borrás. Barcelona. Talleres Gráficos de la Sociedad General de Publicaciones (S. A.) En 8.º, 247 págs. 5

Sociedad General de Publicaciones.

664 Mi breviario. Devocionario litúrgico que contiene en castellano todas las misas de los domingos del año. Cuaresma, Semana Santa. Velaciones, Rogativas y difuntos, Exposición de Santos Sacramentos, Diversas devociones, etc., etc. Barcelona. (S. I.) 1919. En 8.º, XL + 820 + LXIV, encuadernado en tela. 5

665 MONTERO (José).—Pereda. Glosas y comentarios de la vida y de los libros del ingenioso hidalgo montañés. Madrid. Imp. del Instituto Nacional de sordomudos y ciegos. 1919. En 8.º, VIII + 446 págs. 4

Perlado, Pérez y Comp.

666 MUÑOZ SECA (Pedro) y PÉREZ FERNÁNDEZ (P.).—Trianerías. Sainete en dos actos, dividido en seis cuadros. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, 187 págs. 3

Editorial Pueyo.

667 MURILLO (Ernesto).—El Libro de los Himnos: Música y letra de los himnos nacionales de todos los Estados independientes. Bogotá. Imp. y Lit. de Juan Casís. 1917. En 4.º, 150 páginas. 5

PÉREZ FERNÁNDEZ.—Véase Muñoz Seca (Pedro). Trianerías.

668 PIDAL (Pedro) y ZABALA (José F.).—Picos de Europa. Contribución al estudio de las montañas españolas. Madrid. Imp. Clásica Española. 1918. En 4.º, 120 págs. y profusión de fotografías. 10

Club Alpino Español.

669 PIGA (Antonio) y LAMAS (Luis).—Infecciones de tipo gripal. *Tomo II*. Con notas de terapéutica clínica y epidemiología de varios doctores célebres. Madrid. Talleres Tip. de «Los Progresos de la Clínica» y Plus Ultra. 1919. En 4.º, CCLXVII + 100 páginas. 13

PORTNOW (J.).—Véase por Kuprin (A.). El desafío.

670 ROBERJOT (P.).—Elementos de electricidad industrial. Versión de la segunda edición francesa, por José María Mantero. *Tomo I*. Generalidades. Barcelona. Imp. de Guinart y Pujolar. 1919. En 8.º, 576 págs. 9

Gustavo Gill.

671 RUIZ IBARRA (C.).—El estreñimiento. Sus causas y su curación natural sin medicamentos. Conferencias Madrid. Marzo. 1919. Toledo. Talleres Tip. de la Empresa Periodística Castilla. En 8.º, 67 págs. 1

672 TIMBIE (W. H.).—Principios de electricidad. Libro de texto para montadores y comerciantes de material eléctrico. *Corrientes continuas*. Traducido por Félix González y Gutiérrez. Madrid. Talleres de la Casa Editorial Bailly-Baillière. 1919. En 4.º, 280 págs. 8

Bailly-Baillière.

- 673 — Solución de los problemas de la obra Elementos de Electricidad. Arreglados por Pedro Maluenda. Madrid. Talleres de la Casa Editorial Bailly-Baillière. 1919. En 4.º, 14 páginas..... 1
Bailly-Baillière.
- 674 TOBELL (Mercé). — Florida. 1914-1919. Barcelona. Imp. Ramón Tobella. 1919. En 8.º, 132 págs. . . 3,50
- 675 Turismo y la sierra del Guadarrama. *Tomo I*. Madrid. Imp. de J. Tejada. 1919. En 4.º, 100 págs. y profusión de fotograbados..... 12
Club Alpino Español.
- 676 TRAVER (Vicente). — El derecho de retracto en la ley de Expropiación forzosa. A propósito de una reforma legislativa. Madrid. Imp. de Fortanet. 1919. En 8.º, 104 págs. 2
- 677 Un début accidentado. Barcelona. Ramón Sopena, Impresor. (S. A.) En 8.º, 32 págs. S. P.
Biblioteca infantil. II.
Sopena.
- VALVERDE VALVERDE (Calixto). — Véase Velázquez de Figueroa (R. P. Fr. Vicente). Historia de la Universidad de Valladolid.
- 678 VASQUEZ YEPES. — Doña Isabel de Godínez (Novela). Barcelona. Ramón Sopena, Impresor. (S. A.) En 8.º, 233 páginas, encartonado..... 1,25
Biblioteca Sopena.
- 679 — — Cómo se crían sanos nuestros hijos. Para las madres, para los preceptores, para la juventud. Ilustraciones de Pérez del Muro. Barcelona. Talleres de la Sociedad General de Publicaciones. (S. A.) En 8.º, 202 páginas..... 2
- VELASCO (Carlos M.ª). — Véase Ezequiel. La «Resolución» de Su Santidad el Papa Benedicto.
- 680 VELASCO (Toribio). — Conocimiento de la Naturaleza. Los animales. Las plantas. El hombre. 1.º, 2.º, 3.º y 4.º años. México. (S. I. ni A.) En 8.º; 161, 182, 210 y 220 páginas cada tomo..... 0,90
- 681 VELÁZQUEZ DE FIGUEROA (Reverendó P. Fr. Vicente). — Historia de la Universidad de Valladolid. Transcrita del «Libro de Becerro», complementada con notas y apéndices por Mariano Alcocer Martínez, seguida de los estatutos en latín, traducidos por Francisco Fernández Moreno, con una introducción del Excelentísimo Sr. D. Calixto Valverde y Valverde. Valladolid. Imp. Castellana. 1918. En 4.º, XVI + 328 + CLIV págs.
- 682 Verso del calendario (El). — Barcelona. Ramón Sopena, Impresor. (S. A.) En 8.º, 32 págs. S. P.
Biblioteca infantil. X.
Sopena.
- 683 VIDAL (Buenaventura L.). — La princesita encantada. (Novela original). Madrid. Imp. de la Biblioteca Patria. (S. A.) En 8.º, x + 120 págs. 1
Biblioteca Patria.
- 684 VILLAESPEA (Francisco). — Tardes de Xochimileo. Poesías. México. Herrero Hermanos, Suc. 1919. En 8.º, 160 págs. S. P.
- 685 VILLALONGA IBARRA (José). — Cuestiones jurídico-políticas de la futura paz. La libertad de los mares. Madrid. Talleres Tips. Editorial Reus. S. A. 1919. En 4.º, 64 págs. 2
Biblioteca de la Revista general de Legislación y Jurisprudencia. Vol. XVI.
Editorial Reus.
- 686 VILLAMIL RON (Jesús). — La farsa humana. (Crítica social.) Madrid. Imprenta de Peña Cruz. 1919. En 8.º, 228 págs. 3,50
- 687 VILLAR (A. del). — El somatén. Su origen. Su historia. Su organización. Su espíritu. Barcelona. Imp. Viuda de Luis Tasso. (S. A.) En 8.º, 133 páginas..... S. P.
Viuda de Luis Tasso.
- 688 WALDO EMERSON (R.). — Historia y Política. Versión castellana de Santiago Valentí. Barcelona. (S. I.) 1919. En 8.º, 220 págs. 4
Editorial Minerva.

Imprenta Clásica Española. Glorieta de Chamberí. Madrid.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 1.º DE JULIO 1919

Número 13

CRÓNICA

SUMARIO.—El libro español en América.—Junta directiva.—Por el bien de todos.—La venta de objetos de escritorio en los estancos.—Noticias.—Libros recibidos.

EL LIBRO ESPAÑOL EN AMÉRICA

«El bachiller Alcañices» ha publicado en nuestro estimado colega *A B C* un interesante artículo, cuyos principales párrafos queremos conservar en nuestra colección.

Dice así:

«Yo escribí hace tiempo unas cuantas líneas para este rotativo proponiendo que los editores, los autores y los capitalistas patriotas, interesados en la difusión de la cultura española, se coaligasen financieramente para proveer prácticamente a la propagación y mejor distribución del libro español en la América de nuestro idioma.

Les decía yo que era menester formar una Sociedad anónima, con un capital mínimo de cinco millones de pesetas, obteniendo del fisco nacional una garantía del 5 ó del 6 por 100 sobre el capital, para que esa garantía fiscal respondiese a un dividendo de ese mismo 5 ó 6 por 100 para las acciones, en el caso absurdo de que la corporación no obtuviese una ganancia que superase al interés garantizado por el erario público. Y demostraba en mi artículo, entre otras cosas, que reduciendo el volumen total de los libros colocados en estos países a sólo

dos millones de pesetas, y asignando a esa venta de impresos un valor grueso de esos mismos dos millones de pesetas, si se establecía básicamente el descuento corriente de 20 por 100, concedido por los editores a los librerías, sobre el precio de catálogo, resultaría un beneficio de 400.000 pesetas. Siendo el capital de la Sociedad cinco millones, y su renta garantizada el 5 por 100 sobre el capital, demandaría esa obligación una suma igual a 250.000 pesetas (5 por 100 sobre cinco millones). Ascendiendo el descuento del 20 por 100 sobre dos millones a 400.000 pesetas, es evidente que el dividendo superaba a la garantía fiscal de emergencia, y, por lo tanto, el Gobierno no tenía que satisfacer un céntimo a la sociedad.

Hoy quiero insistir sobre este negocio.

El libro español está seriamente amenazado por los editores de los Estados Unidos. Los Estados Unidos van a proveer de literatura a las Repúblicas hispanas, por omisión de los que no se agrupan financieramente para defender conjuntamente sus intereses privados y los generales de nuestro país.

Ya ha comenzado la avalancha yanqui.

Hace pocos días el embajador de Chile ante la Casa Blanca hablaba de esto. Yo he visto ya en los almacenes

de libros de por acá ejemplares de las ediciones de literatura nortea vertida al castellano.

Nuestros noveladores van a ser rápidamente sustituidos por ásperos narradores de Yanquilandia. Nuestras publicaciones de todas clases, desde el cuento infantil al tratado de Química, serán reemplazadas por la invasión editorial norteamericana.

Cientos de traductores han sido contratados en Nueva York para servirnos en un español insoportable las tremendas concepciones norteamericanas de un pésimo gusto artístico.

El lector sudamericano va a ser captado por el monroísmo militante, imperialista, soez y despótico, disfrazado con la máscara de la campechana democrática a lo Wilson.

Es decir, en términos escuetos: que en poco tiempo más vamos a ser totalmente expulsados de las tierras cuya alma es todavía castellana.

Es decir, que vamos a perder un mercado literario de 60 millones de seres humanos, aptos para beber en nuestras fuentes, por nuestra sola culpa. Por nuestra desaprensión; por nuestra indolencia; porque sí... ¿Es tan difícil concordarnos para imponer nuestra voluntad donde podemos? El yanqui une la osadía a la ambición. El yanqui, que ha hecho que sea reconocido su derecho a inmiscuirse en la vida íntima de veinte naciones de nuestro origen—sin que España haya dicho esta boca es mía—, se propone dominar a estos países.

El libro, editado en español, será uno de sus medios de acción. Será el libro yanqui, vertido detestablemente a nuestra lengua, el constante propagandista, el expositor asiduo de los ideales norteamericanos, el sagaz heraldo de la causa estadounidense.

Mediante el libro, difundido, prolijamente desparramado en el mundo lector, Yanquilandia se introducirá sinuosamente en las mentes hispano-americanas; y cuando haya conseguido con pequeño esfuerzo, que los cerebros sudamericanos discurren en armonía con las doctrinas que les va

a imbuir, su triunfo material, moral y político será inevitable.

España, fundadora de estas nobilísimas naciones que son carne de su carne, alma de su alma, verá cómo concluye su imperio espiritual en poco tiempo, de suerte igual que pereció su imperio geográfico en un siglo, gracias a Inglaterra, Francia y los Estados Unidos, causantes de ello.

La invasión literaria norteamericana se inició hace poco. Hizo su aparición en los días aciagos de la guerra, en las páginas de la Prensa de gran circulación. Los Estados Unidos impusieron a los rotativos un interventor literario. Desde entonces los diarios principales de Sudamérica reservan cotidianamente una gran parte de sus ediciones a la inserción de informaciones inspiradas en un elevado y minucioso espíritu de divulgación de los ideales yanquis. Abarca todas las zonas de la producción cerebral esa permanente y vasta campaña propagandista.

Yanquilandia, de esa manera, se introduce imperturbablemente, asiduamente, desenfadadamente, en el criterio popular. El público ingiere poco a poco el veneno que destruirá su organismo; se alcoholiza lentamente apurando las dosis tóxicas hábilmente servidas por los escritores a sueldo de las oficinas de propaganda domiciliadas en el ministerio de Relaciones Exteriores.

Del rotativo, definitivamente yanquizado, a la total captación del mercado de libros, hay poco camino que andar.

Pues bien: todavía se puede impedir que se nos expulse desvergonzadamente de América.

Haced, españoles, esa Sociedad de cinco o de diez millones de pesetas de capital para establecer en las grandes ciudades de la América castellana librerías centrales, proveedores de literatura hispana a todas las urbes, villas y poblados de estos países.

Esas bien organizadas librerías centrales, en Buenos Aires, en Santiago de Chile, en Lima, en Montevideo, en

Méjico, en Bogotá, en Caracas, desaparecerán nuestros productos editoriales; darán a conocer a nuestros poetas, a nuestros noveladores, a nuestros matemáticos, a nuestros moralistas, a nuestros científicos, a nuestros polígrafos, en suma; y sin necesidad de pactar Tratados de propiedad intelectual, concluirán, de paso, con el despojo que significa la reimpresión de libros por editores desahogados, sin previo ni posterior consentimiento de los autores atropellados.

Porque las librerías de que os hablo, como monopolizarán el mercado literario de esta parte del mundo, al propio tiempo que retendrán a las mentes de nuestro linaje, evitarán que circulen por los almacenes detallistas de volúmenes impresos las ediciones fraudulentas.

Si calculáis que la población alfabetizada de la América española es tal vez de unos 30 millones, confesaréis que no es improbable que se pueda vender un tomo al año a cada uno. Todo depende, decididamente, del sistema de publicidad que se adopte; todo depende del genio propagandista incorporado á la empresa. Pues añadid á eso que cada tomo colocado represente un valor efectivo de dos pesetas, y en tal caso convendréis conmigo en que la venta representaría tanto como 60 millones de pesetas. Y como yo pretendo que el libro se venda barato, en desacuerdo con los usos actuales, que asignan á un volumen que ahí se factura á dos pesetas, con 20 por 100 de descuento, un precio de enajenación de cuatro pesetas, por lo menos, tendremos que se colocarán más ejemplares en el mercado, ya que es humano suponer que un individuo que dedica anualmente 50 pesetas al incremento de su biblioteca, y con ellas sólo adquiere 12 libros, sea feliz si con igual suma se provee de 24.

Pero no agotemos estas hipótesis. Aun suponiendo que de los 30 millones de alfabetos sólo una tercera parte sea compradora de libros, resultaría que, a volumen por unidad, se venderían 10 millones de tomos, que

a un precio medio de dos pesetas sería tanto como 20 millones. Si se supone que ese total da una utilidad neta del 10 por 100, llegaríamos a la conclusión forzosa de ganarse dos millones.

Si el capital de la Sociedad librera es de 10 millones, quiere decir que sus acciones obtendrían un dividendo seguro del 20 por 100, que es una renta muy apreciable.»

JUNTA DIRECTIVA

Sesión del día 13 de mayo de 1919

A las diez y diez de la noche abre la sesión el excelentísimo Sr. D. Mariano Núñez Samper, asistiendo los señores Beltrán, Molina, San Martín, Del Amo, Suárez Graíño, Yagües, Rubiños y Perlado, secretario.

Es leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

Asimismo son aprobadas las cuentas del mes de abril.

Son admitidos como socios correspondientes D. Demetrio Llordén Cifuentes, librero, de Nerva; D. José Poch Naguer, amigo del libro, de Barcelona, presentados los dos por los señores Núñez Samper y Molina.

Es aprobado el modelo de oficio artístico, al que han de acomodarse los que se han de dirigir a los señores Rodríguez Marín, Cotarelo, Garay y Weyler (D. Fernando), dándoles cuenta de su nombramiento de socios honorarios de la Federación, y se concede un voto de gracias al Sr. Palomeque por el artístico trabajo presentado.

En cuanto a preparación para la Junta general, en lo que se refiere a las peticiones formuladas por los empleados de librerías, se acuerda atenderse a los acuerdos tomados en la reunión del gremio de editores, acuerdos que serán sometidos a la Junta general.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las doce de la noche.

POR EL BIEN DE TODOS

A todos los autores, editores, libreros y comisionistas peninsulares e hispanoamericanos, **LES ROGAMOS ENCARECIDAMENTE** que, por el bien de todos e interés de cada uno, nos remitan nota bibliográfica de todos los libros que publiquen o de que tengan noticia.

La venta de objetos de escritorio en los estancos

La *Gaceta* ha publicado una Real orden de Hacienda disponiendo que, en el plazo de veinte días, a partir del que el administrador de Contribuciones de cada provincia les notifique esta resolución a los expendedores de tabacos, a fin de que retiren de sus establecimientos el papel de cartas y demás objetos de escritorio que tengan para la venta, previniéndoles que, de no hacerlo, quedarán sujetos a la tarifa correspondiente y dándoles de alta en la contribución por venta indebida de objetos no pertenecientes a la expendición de tabacos y sus accesorios, y advertir al propio tiempo a aquellos estanqueros a quienes no convenga tributar por la referida clase octava de la tarifa primera, que deberán proveerse de la correspondiente patente del actual ejercicio por la venta del papel de fumar que expenden, por estar comprendida en el número 12 de la primera clase de la tarifa quinta. Es también la voluntad de Su Majestad que la presente resolución se considere de carácter general para su aplicación a los expendedores de tabacos que se hallen en caso análogo.

NOTICIAS

Se ha publicado una Real carta reabilitando el título de conde Suchil a favor de don José María de Garay,

senador vitalicio, socio honorario de nuestra Federación.

Felicitamos a nuestro ilustre consocio y amigo.

* * *

La venta de un manuscrito del siglo XIV, conocido bajo el nombre de «Libro de oro de la reina Juana de Navarra», ha alcanzado en subasta el precio de 29.500 francos, lo que constituye el *record* de todas las ventas en la historia de la librería.

Ese manuscrito contiene numerosas miniaturas de la reina Juana, de Blanca de Castilla y del rey San Luis, especialmente una que representa la coronación de San Luis en Reims.

Otro manuscrito del siglo IX, titulado «Comentarios del Apocalipsis», del beato Liébana, de carácter bizantino morisco, llegó hasta 25.000 francos.

El día 26 de junio último falleció en Madrid nuestro querido amigo y consocio el conocido librero-editor don Adrián Romo y Frias, que era muy estimado por sus admirables cualidades de honradez y laboriosidad.

A su viuda y a sus hijos don Enrique y don Luis, también queridos amigos nuestros, enviamos nuestro más sentido pésame.

LIBROS RECIBIDOS

De Don José Góngora (Madrid):

«Ley del Timbre del Estado.» — 6.238

De la Casa Editorial Prometeo (Valencia):

«La divina canción», por Myriam Harry. — 6.239.

De los Hijos de Reus (Madrid):

«Tratado de las leyes y de Dios legislador», por el P. Francisco Suárez, Tomo I. — 6.240.

«Timbre del Estado.» Edición oficial. — 6.241

«Comentarios a la legislación hipotecaria», por J. Morell y Terry. Tomo IV. — 6.242.

«Contrabando y defraudación», por Joaquín Franquesa. — 6.243.

Imprenta Clásica Española. Glorieta de Chamberí, Madrid.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 1.º DE JULIO DE 1919

Número 13

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
La Papelera Española.....	69	Real Academia Española.....	72
Librería Internacional de A. Romo.....	70	Boletín de la Real Academia Española.....	72
Editorial Reus.....	71		

LA PAPELERA ESPAÑOLA

COMPañIA ANÓNIMA

BILBAO

CAPITAL: 40.000.000 de pesetas

PRODUCCIÓN DE PAPEL: 125.000 kilos diarios

DELEGACIÓN DE MADRID: Florida, 8.—Apartado 316

Esta Sociedad es propietaria de

TRECE fábricas de papel

SEIS fábricas de pasta,

CINCO talleres de manipulación y

DOCE almacenes de papel,

repartidos en toda la península.

Fabrica papeles de todas clases, desde el más ordinario para envolver, hasta el papel de fumar.

Especialidad en papeles para REVISTAS ILUSTRADAS, a precios sin competencia.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se tira en papel fabricado por
LA PAPELERA ESPAÑOLA

FEDERACION ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

Luis Vélez de Guevara, 10, Teléfono 4586 M.—MADRID

ENTREMESES

DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

ANOTADOS

POR

ADOLFO BONILLA Y SAN MARTÍN

PUBLÍCALOS

LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES,
COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

MADRID-MCMXVI

A los señores librereros asociados se les concede el 25 por 100 de descuento.

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe y de los gastos de envío.

	de 1 ejemplar, cuesta .		0,45 pesetas.
El porte por correo certificado, para España,	» 2	—	0,65
	» 3	—	0,90
	» 4	—	1,00
	» 5	—	1,15

Un volumen en 4.º, impreso a dos tintas en papel español verjurado de hilo.

PRECIO: 10 PESETAS

Editorial Cervantes.-Hernán Cortés, 8, Valencia

BIBLIOTECA DE ACTUALIDADES POLÍTICAS:

- WOODROW WILSON.—«La paz mundial.»—Ptas. 3.
LLOYD GEORGE.—«La victoria en marcha.»—Ptas. 2,50.
VENIZELOS.—«Grecia ante la guerra europea.»—Ptas. 3.
GONZÁLEZ-BLANCO (E.).—«Iberismo y germanismo.»—Ptas. 3.
T. ROOSEVELT.—«El deber de América ante la nueva Europa.»—Ptas. 3.
MACLAGAN.—«La sociedad de las naciones.»—Ptas. 2,50.
DR. MUEHLON.—«Europa en escombros.»—Ptas. 2,50.
LEON TROTSKY.—«El bolcheviquismo.»—Ptas. 3.
GUILLERMO II.—«Dije siendo emperador...»—Ptas. 1.

Agotadas:

- VON BERNHARDI.—«Nuestro porvenir.»
WILSON.—«América por la libertad.»

SERIE «APPASSIONATA»

- CONDESA DE LAFAYETTE.—«La princesa de Cleves.»—1,50.
OVIDIO.—«Arte de amar.»—1,25.
B. CONSTANT.—«Adolfo.»—1,25.
ABELARDO Y ELOÍSA.—«Epistolario amoroso.»—1,25.
HUGO FOSCOLO.—«Jacopo Ortis.»—1,50.
Encuadernadas en tela, con planchas de oro, aumentan 0,50 ptas.

OBRAS DE JOSÉ ENRIQUE RODÓ:

- «El mirador de Próspero.»—Ptas. 5.
«Motivos de Proteo.»—Ptas. 5.
«El camino de Paros.»—Ptas. 3,50.

DE VARIOS AUTORES:

- «Mecanografía» (escritura al tacto), por J. Asensi Bresó.—Ptas. 3.
«La Bélgica que yo vi», por José Subirá.—Ptas. 3.—Bellísima descripción de las ciudades belgas antes de la guerra.
«Florilegio de prosistas uruguayos», por Salaverri.—Ptas. 3.

ANTOLOGÍAS POÉTICAS:

- «Las cien mejores poesías líricas francesas, inglesas, portuguesas, alemanas, etcétera.»—Traducciones de Fernando Maristany.—Cada tomo, 2 ptas.
«Rimas», por Fernando Maristany.—Ptas. 2.

EN PREPARACIÓN:

- «Flores de carne», por Luis de Val.
«El maravilloso viaje de Nils Holgersson a través de Suecia», por Selma Lagerlöf. Premio Nobel de literatura. Traducción directa del sueco.



Librería Española y Extranjera de FRANCISCO BELTRÁN

PRÍNCIPE, 16 MADRID PRÍNCIPE, 16

== ACABAN DE PUBLICARSE ==

PABLO PARELLADA

(MELITÓN GONZÁLEZ)

MEMORIAS
DE UN
SIETEMESINO

NOVELA EPISÓDICA Y HUMORÍSTICA

Un volumen en 8.º, de 368 páginas, con artística cubierta de Chacón Montoro. 4 ptas.

UNA PARTE DE LA VERDAD DE LA GUERRA

LOS TRATADOS SECRETOS

(1914-1917)

Documentos publicados por Trotsky en funciones de Comisario de Negocios Extranjeros de la República socialista de Rusia, y comentarios de la *Union of democracy control*, de *The Herald* y del *Comité pour la reprise des relations internationales*, con un Prólogo de

MARIANO GARCÍA CORTÉS

Un volumen en 8.º..... 1,50 ptas.

JOSÉ VALERO HERVÁS

SUBSISTENCIAS
Y ABASTOS

Un volumen en 8.º..... 2 ptas.

ANTONIO VELASCO ZAZO

ANALES Y RUTINAS DE MADRID

ARTÍCULOS DE OTRO TIEMPO

Un volumen en 8.º..... 3 ptas.

PAUL VERLAINE

FIESTAS GALANTES
POEMAS SATURNIANOS

LA BUENA CANCIÓN — ROMANZAS SIN PALABRAS
SABIDURÍA — AMOR — PARÁBOLAS
Y OTRAS POESÍAS

Precedidas de un prefacio de
FRANÇOIS COPPÉE

Traducidas al castellano por
MANUEL MACHADO

Prólogo de ENRIQUE GÓMEZ CARRILLO
(Segunda edición)

Un volumen en 8.º, con artística cubierta de Romero Calvet..... 3,50 ptas.

MARQUÉS DE VILLA-URRUTIA

DE LAS RR. ACADEMIAS ESPAÑOLA Y DE LA HISTORIA

EL PALACIO
BARBERINI

RECUERDOS DE
ESPAÑA EN ROMA

Un volumen en 4.º, lujosamente impreso.
5 ptas.

HISTORIA DE LA CERÁMICA
DE ALCORA

ESTUDIO CRÍTICO DE LA FÁBRICA
RECETAS ORIGINALES DE SUS MÁS AFAMADOS
ARTÍFICES

ANTIGUOS REGLAMENTOS DE LA MISMA

por

MANUEL ESCRIVÁ DE ROMANÍ

Y DE LA QUINTANA, CONDE DE CASAL,
MARQUÉS DE ALGINET

Un volumen en 4.º mayor, con multitud de reproducciones en fototipia..... 45 ptas.