

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XX	MADRID, OCTUBRE 1920	Números 19 y 20	
SUBSCRIPCION		ANUNCIOS	
Por año, en España y Portugal con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.	Póliza de 10 planas de anuncios.....	187,50 pts.
— en otros países, con igual derecho.....	15,00 »	Una plana.....	22,50 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »	Media plana.....	13,50 »
— en otros países.....	1,00 »	Cuarto de plana.....	7,00 »
		Línea corta, ofertas y demandas.....	0,35 »
OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586		Para socios.....	Para público.....

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRÁFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que n. lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

ABECÍA (Val).—Véase *Díaz Romero (Belisario)*. Prehistoria americana.

984 ABOUT (Edmundo).—Casamientos parisienses. *Tomo I*. Los mellizos del hotel de Corneille. Tío y sobrino. La traducción del francés ha sido hecha por Pablo Perales. Madrid. «Tipografía Renovación» (C. A.). 1920. En 8.º, 100 págs. 0,50
Colección universal, núm. 298.
Galpe.

ALIER, CASSI (Lorenzo M.º).—Véase *Enciclopedia Jurídica Española*.

985 ALTAMIRA (Rafael).—El Congreso de la Sociedad de las Naciones. (Bruselas, Diciembre de 1919) Conferencia. Sesión del 18 de Diciembre de 1919. Madrid. Imp. de Editorial Reus S. A. 1920. En 8.º, 40 págs. 2
Publicaciones de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, Vol. IX.
Editorial Reus S. A.

986 ALVAREZ (Cristino) y CABALLERO (Pedro).—Otra vida. Novela escénica. Madrid. Imp. Clásica Española. 1920. En 8.º XXII+101 págs. 3
Pueyo.

987 ALVAREZ QUINTERO (S. y F.).—Malvaloca. Drama en tres actos laureado por la Real Academia Española con el Premio de Espinosa y Cortina. Madrid S. I. 1920. En 8.º, 107 págs. 2,50
Fé.

ALVIEFF (Nicolás).—Véase *Lenin (Vladimiro)*. La Revolución y el Estado.

988 ANDREIEV (Leonidas).—Judas Iscariote. Novela. Traducción directa del ruso por N. Tasin. Madrid. Tip. de «El Adelantado de Segovia» S. A. En 8.º, 237 págs. 4
Biblioteca Nueva.
S. G. E. de Librería.

989 Antología americana. Precursores. Vol. I. Selección y prólogo de Alberto Ghirardo. Madrid. Imp. G. Hernández y Galo Sáez. S. A. En 8.º, 222 págs. 4
Pueyo.

ANTÓN DEL OLMET (Luis).—Véase *Belda (Joaquín)*. ¡Usted es Ortiz!

990 APALATEGUI (Francisco).—Empresas y viajes apostólicos de San Francisco Javier según consta en las cartas del mismo santo publicadas por

- «Monumenta Xaveriana». Madrid. (S. I.). 1920. En 8.º, 386 págs. Cartoné..... 4
Razón y Fé.
- 991 APULEYO (Lucio). — La metamorfosis o el asno de oro. Novela. Traducción atribuida a Diego López de Cortegana (1500). Revisada y corregida por C. Madrid. «Tipográfica Renovación». C. A. 1920. En 8.º, 395 páginas..... 2
Colección universal, núms. 294 a 297.
Calpe.
- 992 Arbitrio personal sobre inquilinatos. Acordado su imposición y cobro por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona. Ordenanza del mismo con arreglo a la Ley de 12 de Junio de 1911 y Reglamento para su ejecución del mismo mes, sobre sustitución del impuesto de consumos. 1.º de Abril de 1920. Barcelona. Tip. La Unión. 1920. En 8.º, 30 págs..... 0,50
- 993 ARCO (Ricardo del). — La Covadonga de Aragón. El Real Monasterio de San Juan de la Peña. Zaragoza. Imp. F. de las Heras. 1919. En 4.º, 188 págs. con 35 láminas y planos, enc..... 9
- 994 — — Dos grandes coleccionistas aragoneses de antaño. Las tanosa y Cardenera. Madrid. Tip. Moderna. 1919. En 4.º, 11 págs..... 1
- 995 — — Nuevos restos romanos hallados en Coscojuela de Fontova (Huesca). Un mosaico sepulcral cristiano del siglo IV. Madrid. Tip. de Fortanet. 1919. En 4.º, 20 págs. con grab. 1,50
- 996 — — La inédita Iglesia de Santiago en Agüero. Informe publicado en el Boletín de la Real Academia de la Historia. Madrid. Tip. de Fortanet. 1919. En 4.º, 28 págs. con grab. 1,50
- 997 — — La casa altoaragonesa. Notas de excursionista. Madrid. Imp. Artes Gráficas. 1919. En 4.º, 47 págs. con 24 láminas..... 5
- 998 ARTUS-PERRELET (L.). — El Dibujo al servicio de la educación. Prefacio de Pierre Boscet. Traducción y Prólogo de Víctor Masriera, con 29 grabados. Madrid. Tip. Artística 1921. En 8.º, 233 págs..... 4
Actualidades Pedagógicas.
Beltrán.
- 999 ASCARRUNZ (Moisés). — El Partido Liberal en el Poder. Prólogo de J. S. Quinteros. La Paz (Bolivia). 1918. En 8.º, dos tomos. 436 págs..... 10
Arnó Hermanos.
- 1000 AVILA (Oscar). — Compendio de Hacienda, Contabilidad y Administración pública. Primera parte. Badalona Imp. de Joaquín Casas. 1919. En 4.º, 143 págs..... 6,50
- 1001 AZORIN — España. Hombres y paisajes. Madrid. Imp. de Rafael Caro Raggio. 1920. En 8.º, 182 págs.... 3,50
Caro Raggio.
- BAEZA (Ricardo). — Véase *Wilde (Oscar)*. El abanico de lady Windermere.
- 1002 BALLESTEROS DE MARTOS. — Artistas españoles contemporáneos. El arte en España. Prólogo de José Francés. Madrid. Tip. Yagües. 1920. En 8.º, 242 págs. con 32 láminas..... 6
Editorial Mundo Latino.
- 1003 BARDAVIU PONZ (Vicente). — El paleolítico inferior de los montes de Torrero: Industria, Arte y Religión de los hombres que en él vivieron. Discurso leído en la Real Academia de Nobles Artes de San Luis de Zaragoza. Zaragoza. Talleres Gráficos La Editorial. S. A. En 8.º, 32 págs. y 9 láms... 3
Cecilio Gasca.
- 1004 BAROJA (Pío). — Zalacain el aventurero. Historia de las buenas andanzas y fortunas de Martín Zalacain de Urbia. Madrid. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1920. En 8.º, 219 págs..... 6
S. G. E. de Librería.
- 1005 — — Divagaciones sobre la cultura. Madrid. Est. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1920. En 8.º, 127 págs..... 2
Caro Raggio.
- 1006 BARRETO (José María). — Un año en Bolivia. La Paz (Bolivia). 1919. En 8.º, 310 págs..... 6
Arnó Hermanos.

- 1007 BATTAGLIA (Eliseo). — Vida del héroe nacional portugués Veato Nuño Alvarez Pareira. Gran condestable, religioso carmelita. Prólogo de Mons. Carlos Salotti. Traducción del Italiano por el P. Fr. Joaquín M.^a Usó Monachil (Granada). Tip. de Santa Rita. 1920. En 8.^o, XIII+219 págs. 2
- BEDREGAL (F.). — Véase *Jauregui (Alfredo)*. En serio y en broma.
- 1008 BELDA (Joaquín) y ANTON DEL OL-MET (Luis). — ¡Usted es Ortiz! Narraciones para el tren, la playa y la siesta, hacen reír y evitan la congestión. Madrid. Imp. de V. Rico. 1920. En 8.^o, 202 págs. 2,50
Biblioteca Hispania.
- 1009 BERGES (Joaquín Gil). — Los mostrencos en el Tribunal Supremo o sea Estudio sobre la vigencia de las instituciones forales españolas en materia de sucesiones intestadas. Zaragoza. Tipografía La Académica. 1920. En 8.^o, 125 págs. 2
Cecilio Gasca.
- 1010 BHER (Alejandro). — Dila... Poesías en prosa. Madrid. S. I. 1919. En 8.^o, 162 págs. 4
Pueyo.
- 1011 BILBAO (Francisco). — El Evangelio americano y páginas selectas. Selección prólogo y notas de Armando Donoso. Barcelona. S. I. S. A. En 8.^o, 254 páginas 3,50
Colección de Escritores Americanos XII. Maucel.
- 1012 BLANCO SÁNCHEZ (R.). — Catálogo de calígrafos y grabadores de letras. Con notas bibliográficas de sus obras. Madrid. Tip. de la Revista de Archivos Bibl. y Museos. 1920. En 4.^o, 80 págs. 3
- BLASCO IBÁÑEZ (Vicente). — Véase *Frapie (León)*. La proscrita.
- 1013 BOLIVAR (J.) y CALDERÓN (S.). — Nuevos elementos de Historia Natural. Madrid. Imp. March y Samarán. 1920. En 4.^o, 238 págs. encuadernado. 10
- 1014 BONNAT (A. R.). — Jacinta Ruiz. No-
vela humorística. Madrid. Tip. Luis Faure. 1920. En 8.^o, 239 págs. 4
Beltrán.
- 1015 BORDEAUX (Henri). — Una mujer honrada. Novela. Traducción de Pedro Pellicena. Madrid. Est. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1920. En 8.^o, 204 págs. 3,50
Caro Raggio.
- 1016 BORI FONTES (Antonio). — El Manuscrito metódico. Colección de cartas, documentos mercantiles y oficiales autógrafos y trabajos literarios, propios para ejercitar a los niños en la lectura. Barcelona. Lit. Hijo de J. Roca y Bros. 1920. En 8.^o, 186 págs. cartonné 1
- BOSELLI (C.). — Véase *Maristany (Fernando)*. — Las cien mejores poesías líricas de la lengua italiana.
- BOVET (Pierre). — Véase *Artus-Perrelet (L.)*. El dibujo al servicio de la educación.
- 1017 BOZAL (Santos). — Indicador legislativo de Abastos. Recopilación de leyes. Reglamentos. Reales Decretos Reales Ordenes. Circulares y demás disposiciones que afectan al régimen de abastecimientos de sustancias alimenticias y primeras materias. Madrid. Imp. de Galo Sáez. 1920. En 8.^o, 128. 3
- BRONSTEIN (Leo). — Véase *Sienkiewicz (Enrique)*. Hania.
- BUENDIA (Antonio). — Véase *Vauiel (Clemente)*. La reapertura del paraíso terrenal.
- 1018 BUSTAMANTE Y BALLIVIAN (Enrique). Autoctonas. La Paz (Bolivia). 1920. En 8.^o, 165 págs. 7
Arnó Hermanos.
- BUSTAMANTE (E. S.) Véase *Romero (Carlos)*. Las taras de nuestra Democracia.
- 1019 CABALLERO AUDAZ (El). — En carne viva. (Cuatro novelas inéditas). Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. S. A. En 8.^o, 279 págs. 4
Mundo Latino.
S. G. E. de Librería.

CALDERÓN (S.).—Véase *Bolívar (J.)*. Nuevos elementos de Historia Natural.

CALVO (Carlos).—Véase Díez de Medina (Eduardo). Apuntes sobre Tópicos internacionales.

1020 CALLEJA.—El niño bien educado. Tratado de buena conducta. Madrid. S. I. 1920. En 12.º, 57 págs. cartóné. 0,50
Editorial Saturnino Calleja.

CAMPRUBI DE JIMÉNEZ (Zenobia).—Véase *Tagore (Rabindranath)*. Mashi y otros cuentos.

1021 CANSINOS ASSENS (R.).—En la tierra florida. (Novela). Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. S. A. En 8.º, 222 págs. 4
Mundo Latino.
S. G. E. de Librería.

1022 CARBÓ MAYMI (Xavier).—Migjorn. Colección selecta de poesías. Girona. Imp. Massó Germans. 1919. En 8.º, 265 págs. 4

1023 CARRERE (Emilio).—Nocturnos de otoño (Poesías). Ilustraciones de Mansberger. IX. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.º, 204 págs. 3,50
Mundo Latino.

1024 — — Las ventanas del misterio. Dibujos de Mansberger. X. Madrid. Tipografía Yagües. S. A. En 8.º, 244 páginas. 3,50
Mundo Latino.

1025 CARTESEGNA (Domingo).—Química General. La Paz (Bolivia). 1918. En 8.º, 256 págs. 7
Arnó Hermanos.

1026 CARRIÓ (V. M.).—Crónicas Americanas. La Paz (Bolivia). 1919. En 8.º, 218 págs. 7
Arnó Hermanos.

1027 CASAIS SANTALÒ (J.).—Estudios de Derecho procesal. La Jurisdicción del trabajo. Madrid. Imp. de Editorial Reus. S. A. 1920. En 8.º, 55 páginas. 2
Editorial Reus S. A.

1028 CASTELLANOS (María Luisa).—Lulú la soñadora. Novela. Llanes (Asturias) S. I. 1920. En 8.º, 32 págs. 0,50

1029 CASTRO-LES (Vicente).—Noticiero Guía de Madrid. Arreglado por un reportero. Se publica todos los años. Año XXIV. Madrid. S. I. 1920. En 8.º, 255 págs. y un plano con grabados. 3
Administración del Noticiero-Guía de Madrid.

1030 Cielo y las estrellas explicadas (El). Pequeño manual de astrología. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.º, 16 páginas. 0,50
Colección moderna.
S. G. E. de Librería.

CIGES APARICIO (M.).—Véase *Fustel de Coulanges*. La ciudad antigua.

COROMINAS Y PEDEMONTE (Dr. F.).—Véase *Martinet (A.)* Diagnóstico clínico, exámenes y síntomas.

CRUZ (Ernesto de la).—Véase *Epistolario de D. Bernardo O'Higgins*.

1031 Cuadros de Ribera (Spagnoletto). Sesenta reproducciones de los mejores cuadros. Madrid. S. I. ni A. En 8.º, 64 págs. 2
Librería F. Fé.

1032 CHERBULIEZ (Victor).—El conde Kostia. Novela. Tomo II y último. La traducción del francés ha sido hecha por Nicolás González Ruiz. Madrid. Tipografía Renovación (C. A.) 1920. En 8.º, 181 págs. 1
Colección universal. núms. 281 y 282.
Calpe.

1033 CHILLIDA (Rogelio).—Los grandes fracasos modernos. Conferencias predicadas durante la Cuaresma del año 1920 en la Basílica Metropolitana de Valencia. Valencia. (S. I.) 1920. En 4.º, 144 págs. 4
Editorial Huici.

1034 DANYSZ.—Principios de la evolución de las enfermedades infecciosas. Versión española de M. Parriza y Torres Barcelona. Imp. de Mariano Roig y Sisa. 1920. En 8.º, 251 págs. enc. 10

- 1035 DEGE (H.).—Como debemos conducirnos en sociedad. Madrid. Tip. Yaguës. S. A. En 8.º, 39 págs. 0,50
S. G. E. de Librería.
- 1036 DESCOENDRES (Alice).—La educación de los niños anormales. Observaciones psicológicas e indicaciones prácticas seguidas de un resumen de los «Tests» de Binet y Simón. Traducción y notas de Jacobo Orellana Garrido. Con grabados y láminas. Madrid. Tip. Artística. 1920. En 4.º, 307 páginas. 8
Biblioteca Moderna de Filosofía y Ciencias Sociales Beltrán.
- 1037 DEWEY (John).—Psicología del pensamiento. Traducción del inglés por Alejandro A. Jascalevich. Boston. Imprenta Hesth y Comp. En 8.º, XXII más 247 págs. enc. 11
- 1038 DÍAZ ROMERO (Belisario).—Prehistoria Americana. Prólogo de Val. Abecía La Paz (Bolivia). 1920. En 8.º, 198 págs. 7
Arnó Hermanos.
- DÍAZ ROMERO (H.).—Véase *Paredes (Rigoberto)*. Mitos, Superstición.
- 1039 DIEZ DE MEDINA (Eduardo).—Apuntes sobre Tópicos Internacionales. Prólogo de Carlos Calvo. La Paz. (Bolivia). 1919. En 4.º, 170 págs. 7
Arnó Hermanos.
- 1040 — — Bolivia-Chile. Prólogo de Castro Rojas. La Paz. (Bolivia). 1919. En 4.º, 153 págs. 6
Arnó Hermanos.
- 1041 — — Derecho Público. La Paz. (Bolivia) 1919. En 8.º, 383 págs. 10
Arnó Hermanos.
- 1042 — — De la Faena Patriótica. Prólogo de R. Torrico Lemoine. La Paz. (Bolivia). En 4.º, 210 páginas. 6
Arnó Hermanos.
- 1043 — — Paisajes Criollos. Prólogo de Ricardo Mujía. La Paz (Bolivia). 1919. En 4.º, 68 págs. 4
Arnó Hermanos.
- — Véase *Mercado M. (M.)* El Chaco Boreal.
- 1044 D'IVRAY (Johan).—Memorias e und eunuco. Traducción al castellano. Madrid. Est. Tip. de Rafael Caro Raggio 1920. En 8.º. 3
Caro Raggio.
- 1045 DIXON (F. G.).—Método práctico de inglés. Segundo libro. Barcelona. Imprenta Ruiz Romero. 1920. En 8.º, 164 págs. 4 50
Suc. de J. Bastinos.
- DONOSO (Armando).—Véase *Bilbao (Francisco)*. El evangelio americano y páginas selectas.
- 1046 Enciclopedia Jurídica Española, por Luis Mouton Ocampo. Lorenzo María Alier Cassi Enrique Oliver Rodríguez y Juan Torres Ballester. Apéndice de 1918. Barcelona. S. I. 1920. En 4.º, 1152 páginas. 20
Francisco Seix.
- 1047 ENCINA (Juan de la).—La trama del arte vasco. Primer volumen de la serie sobre pintores y escultores vascos. Bilbao. Imp. Editorial Vasca. 1919. En 4.º, 41 págs. con 59 láminas. 10
- 1048 Epistolario de D. Bernardo O'Higgins. Anotado por Ernesto de la Cruz. Tomo I. 1798-1819. Tomo II. 1819-1823. Madrid. Imp. Helénica. 1920. En 4.º, 221 y 222 págs. 15
Biblioteca Ayacucho,
Editorial América
S. G. E. de Librería.
- 1049 ESPINA (Concha).—El metal de los muertos. Novela. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 451 páginas. 5
S. G. E. de Librería.
- 1050 ESPINOSA (María).—Influencia del feminismo en la Legislación contemporánea. Conferencia. Sesión del 22 de Enero de 1920. Madrid. Imp. de Editorial Reus S. A. 1920. En 8.º, 39 págs. 2
Publicaciones de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Vol. VI.
Editorial Reus S. A.

- 1051 ESTELLA (Diego de).—Meditaciones devotísimas del amor de Dios. Nueva-mente impresas con un prólogo de Ricardo León. Madrid Imp. de Miguel Albero. 1920. En 8.º, 456 pági-
nas 6
S. G. E. de Librería.
- 1052 ESTRADA (Angel) [hijo].—Trozos selectos. Barcelona. S. I. S. A. En 8.º, 237 págs..... 3,50
Colección de Escritores Americanos IX. Maucel.
- 1053 EULATE SANJURJO (Carmela).—Perfil de mujer. La muñeca. Novela. Segunda edición. Barcelona. 1920. En 12.º, 121 págs..... 1
- 1054 FERNÁNDEZ (A.).—La tierra arable. Vol. I. Madrid. Imp. de los Suc. de Hernandez. 1920. En 4.º, 63 páginas. 1,50
Biblioteca de los Sindicatos Agrícolas. Perlado, Pérez y Compañía.
- 1055 FERNÁNDEZ BERNALES (Aurelio).—Narración tradicional de la imagen del Santo Cristo de la agonía de Limpas. Nueva edición aumentada. Santander. S. I. En 8.º, 32 págs..... 0,50
Librería Religiosa. Benito Hernández y Hermano.
- 1056 FERNÁNDEZ DE BETENCOURT (Francisco).—Historia genealógica y heráldica de la Monarquía española. Casa Real y Grandes de España. Tomo X. Madrid. Tip. de Jaime Ratés. 1920. En 4.º, XII mas 443 págs..... 36,50
- 1057 FERNÁNDEZ SANZ (Dr. E.).—La llamada Encefalitis Letárgica (Meningo-encefalitis epidémica) Estudio clínico y crítico. Madrid. Imp. Suc. de E. Teodoro. 1920. En 8.º, 55 págs... 2
Beltrán.
- 1058 — — Disciplina de los nervios y Régimen de salud mental. Madrid. Tipografía Artística. 1920. En 8.º, 287 pá-
ginas..... 5
Beltrán.
- 1059 FERRARI (Ermerinda).—Inquietud. La enmienda de Anita. La que quería ser monja. Barcelona. S. I. 1920. En 8.º, 182 págs. enc..... 3,50
E. Domenech.
- 1060 FOGAZZARO (Antonio).—Daniel Cor-
tis. Novela. Tomo II y último. La tra-
ducción del italiano ha sido hecha por
C. Rivas Cherif. Madrid. Tipografía
Renovación C. A. 1920. En 8.º, 158
páginas..... 1
Colección universal, núms. 299 y 300.
Galpe.
- FRANCÉS (José).—Véase *Ballesteros de Martos*: Artistas españoles contempo-
ráneos.
- 1061 FRAPIÉ (León).—La proscrita. No-
vela. Prólogo de Vicente Blasco Ibañez
Versión española de Andrés González
Blanco. Valencia. S. I. S. A. En 8.º,
307 páginas 3,50
La Novela Literaria.
Prometeo.
- 1062 FRENCH, SHORT, HUTCHISON Y
SHERREN.—Guía del médico práctico
Índice de diagnóstico diferencial. In-
dice de pronóstico e Índice de Trata-
miento. Segunda edición aumentada.
Barcelona. S. I. 1920. En 4.º, Cinco
vols, con grabados, 4000 págs.. 120
Manuel Marín.
- 1063 FUSTEL DE COULANGES.—La Ciu-
dad antigua. Estudio sobre el culto el
Derecho y las Instituciones de Grecia y
Roma. Traducción de M. Ciges Apa-
ricio. Madrid. S. I. 1920. En 8.º, 548
páginas..... 5
Daniel Jorro.
- 1064 GARCÍA KOHLI (Mario).—Gambetta
Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920.
En 8.º, 317 págs..... 5
- 1065 GELIO (Genaro G.).—Limpas. El
Cristo milagroso. Con ilustraciones
fotográficas de Leoncio A. Marugán.
Santander. Imp. La Ideal. 1920. En
8.º, 50 págs..... 1,25
- GHIRALDO (Alberto).—Véase *Antología
americana*.

- 1066 GIBERT MIRET (Manuel).—Polifonías. Barcelona. Imp. de Ramón Vendrell. 1920. En 8.º, 62 págs. 3
- 1067 GIGIREY (Luis).—Tratado de los productos vegetales de uso más frecuente en farmacia. Barcelona. Tipografía Industria, de Manuel Tasis. 1916-1920. En 4.º, 148 págs. 6
- 1068 GINER DE LOS RÍOS (Francisco).—Estudios de Literatura y Arte. Madrid. Imp. Clásica Española. 1920. En 8.º, 350 págs. 5
Obras completas. Tomo III.
La Lectura.
- 1069 GIBERT KAPP.—Los principios de la Ingeniería eléctrica y sus aplicaciones. Traducción de la primera edición inglesa por Mario Viani Caballero. Tomo primero. Principios. Madrid. S. I. 1920. En 4.º, XV + 454 páginas enc. en tela. 18
Ruiz Hermanos.
- 1070 GOETHE (Juan Wolfgang).—Las afinidades electivas. (Novela). Madrid. V. H. de Sanz Calleja. Impresores. S. A. En 8.º, 164 págs. 1.50
V. H. de Sanz Calleja.
- 1071 GOETHE.—La campana que anda. Traducción de Juan Lagufa. Ilustraciones de J. Oviols. Barcelona. S. I. 1920. En folio, láminas en colores, cartóné. 4,50
Editorial Muntanya.
- 1072 GÓMEZ CARRILLO (E).—La mujer y la moda. El teatro de Pierrot. Madrid. Tip. Yagües S. A. En 8.º, 246 páginas. 4
Obras completas. Tomo XII.
Mundo Latino.
- 1073 — — La sonrisa de la esfinge (Sensaciones de Egipto). Madrid. Tip. Yagües S. A. En 8.º, 245 págs. 4
Obras completas. Tomo XIII.
Mundo Latino.
- 1074 — — El segundo libro de las crónicas. Hombres y superhombres. Madrid. Tip. Yagües S. A. En 8.º, 261 págs. 4
Obras completas. Tomo XIV.
S. G. E. de Librería.
- 1075 GÓMEZ DE LA SERNA (Ramón). [Tristán].—Libro nuevo. Madrid. Imprenta Mesón de Paños, 8. 1920. En 4.º, 272 págs. 4
Beltrán.
- GONZÁLEZ-BLANCO (A.).—Véase *Queiroz (Eça de)*. San Cristóbal.
- — Véase *Frappié (León)*. La proscrita.
- 1076 GONZÁLEZ GONZÁLEZ (Emilio).—Censuras eclesiásticas (*latae sententiae*) según el Código de Derecho Canónico. Texto original y traducción en versos castellanos, seguidos de brevísimas síntesis latinas. Madrid. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. 1919. En 4.º 22 págs. 1
- 1077 GONZÁLEZ MARTÍNEZ (Enrique).—Poemas escogidos. Silenter. Los senderos ocultos. La muerte del cisne. El libro de la fuerza, de la bondad y del ensueño. Con un estudio de Manuel Toussaint. Barcelona. S. I. S. A. En 8.º, 221 págs. 3,50
Colección de Escritores Americanos VII.
Maueci.
- GONZÁLEZ-RUIZ (Nicolás).—Véase *Cherbuliez (Victor)*. El conde Kostia.
- 1078 GORKI (Máximo).—Una infancia trágica. Traducción de E. Torralba Beci. Madrid. S. I. 1920. En 8.º, 305 páginas. 2,40
Biblioteca Hispania.
- 1079 GRANELL (Conrado). Nuevas orientaciones en el cultivo de las tierras. Madrid. Imp. de los Suc. de Hernando. 1920. En 8.º, 187 págs. 3
Perlado Páez y Compañía.
- 1080 Gravámenes sustitutivos del Impuesto de Consumos y el repartimiento general para todos los Ayuntamientos. Disposiciones vigentes. Edición oficial. Madrid. Sociedad Española de Artes Gráficas. 1920. En 4.º, 231 págs. 4

GUILMAIN (Andrés).—Véase *Lorrain* (Juan). La feria de las pasiones.

— — Véase *Rodenbach* (Jorge). Museo de Beguinias.

1081 — — La virgen desflorada. Novela. Est. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1920. En 8.º, 74 págs. 2
Caro Raggio.

1082 — — Las perversiones de Totó. Novela. Madrid. Imp. de Rafael Caro Raggio. 1920. En 8.º, 76 págs. 1,50
Caro Raggio.

1083 HALMAR (Augusto D').—Nirvana. (Viajes al extremo-oriente). Barcelona. S. I. S. A. En 8.º, 270 págs. 3,50
Colección de Escritores Americanos VIII. Maucci.

1084 HERNÁNDEZ (A.).—Lulú pasional y ambigua. Novela. Madrid. Imp. de Rafael Caro Raggio. 1920. En 8.º, 73 págs. 1,50
Caro Raggio.

1085 HERNÁNDEZ CATÁ (A.).—El placer de sufrir. Novela. Madrid. Imp. Helénica. 1920. En 8.º, 296 págs. 4
Pueyo.

1086 HERNÁNDEZ MIR (Guillermo).—El patio de los naranjos. Novela. Laureada con el premio Gregorio Pueyo. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra S. A. 1920. En 8.º, 272 págs. 4
Pueyo.

1087 HUICI (A.).—Colección diplomática de Jaime I el conquistador. Tomo II. Primera parte. Valencia. Imp. de la Voz Valenciana. 1919. En 4.º, 397 págs. enc. 10

HUMBERT (Luis de G.).—Véase *Trilby* (T.). Sueño de amor.

HUTCHISON.—Véase *French*. Guía del Médico práctico.

1088 IBSEN.—Juan Gabriel Borkman. Traducción de Pedro Pellicena. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. S. A. En 8.º, 191 págs. 4
Teatro completo. Tomo XIII. Mundo Latino.

1089 JARAMILLO LARA (Luis).—Los secretos del Tresillo. Como se juega y como se gana. Leyes. Reglamento, castigos, problemas, vocabulario y refranes del tresillo. Barcelona. S. I. 1920. En 8.º, 91 págs. 0,60
Editorial Cooper.

JASCALEVIGH (Alejandro A.).—Véase *Dewey* (John). Psicología del Pensamiento.

1090 JAUREGUI (Alfredo).—En serio y en broma. Prólogo de F. Bedregal. La Paz (Bolivia). 1919. En 8.º, 279 páginas. 7
Arnó Hermanos.

LAGUIA (Juan).—Véase *Goethe*. La Campana que anda.

LASSO DE LA VEGA (Santos).—Véase *Leroux* (Gastón). El hombre que ha visto al Diablo.

1091 LENÍN (N.).—Democracia burguesa y Democracia proletaria. Estado y Revolución. Traducción de V. Lomov. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 209 págs. 3
Editorial América.
S. G. E. de Librería.

1092 LENIN (Vladimiro).—La revolución y el Estado. Enseñanzas Marxistas acerca del Estado y el deber del proletariado en la revolución. Traducción directa del ruso por Nicolás Alviéff. Valencia S. I. 1920. En 8.º, 227 páginas. 3
Editorial Cervantes.

1093 LEÓN (Ricardo).—Europa trágica. Tomo III. Madrid S. I. 1919. En 8.º, 336 págs. 4
Obras completas. Tomo XI. Perlado Pérez y Compañía.

LEÓN (Ricardo).—Véase *Estella* (Diego de). Meditaciones devotísimas del amor de Dios.

1094 LEOZ (Galo).—Queratitis agudas más frecuentes y queratitis parasitarias. Madrid. S. I. 1920. En 8.º, 156 páginas con 28 grabados. 3,50
Editorial Saturnino Calleja S. A.

- 1095 LEROUX (Gaston).—El Hombre que ha visto al Diablo. Drama en dos actos y en prosa. Traducción de Santos Lasso de la Vega. Madrid. S. I. 1920. En 8.º, 94..... 1,50
Editorial Calleja S. A.
- 1096 Lirica mexicana. Antología publicada por la Legación de México con motivo de la fiesta de la raza, 12 Octubre de 1919. Madrid. Jiménez y Molina, impresores, 1920. En 8.º, 327 páginas..... 5
Beltrán.
- LOMOV (V). — Véase *Lenin (N.)*. Democracia burguesa y Democracia proletaria. Estado y Revolución.
- LÓPEZ DE CORTEGANA (Diego).—Véase *Apuleyo (Lucio)*. La metamorfosis o el asno de oro.
- 1097 LÓPEZ DE HARO (Carlos).—Nuevo régimen de la propiedad inmueble. Ley de Bases. Madrid. Imp. de Editorial Reus S. A. 1919. En 4.º, 17 páginas..... 2
- 1098 LORRAIN (Juan). — La feria de las pasiones (Novela). Traducción de Andrés Guilmán. Madrid. Tip. de Rafael Caro Raggio. S. A. En 8.º, 269 págs..... 5
S. G. E. de Librería.
- 1099 MACEDONIO URQUIDI (José).—Bolivianas Ilustres. Prólogo de Ismael Vásquez. La Paz (Bolivia). 1919. En 8.º, dos tomos 510 págs. 12
Arnó Hermanos.
- 1100 MAESTRE (Estanislao).—Sin el amor que encanta... Novela. Madrid. Imprenta de Estanislao Maestre. 1920. En 8.º, 359 págs. 5
Pueyo.
- 1101 MANJÓN (Andrés) —Hojas evangélicas y pedagógicas del Ave María. Madrid. Tip. de la Revista de Archivos. 1920. En 8.º, 455 págs. 4
- 1102 MERCADO M. (M.).—El Chaco Boreal. Prólogo de E. Díez de Medina. La Paz (Bolivia). 1919. En 8.º, 236 páginas. 7
Arnó Hermanos.
- MARCO RICO (Antonio). — Véase *Zemlak (Semene)*.—La eterna fatalidad.
- 1103 MARCOS (Benjamin). — La Filatelia en España. Necesidad de su desarrollo y de la transformación de nuestras estampillas. Madrid. Imp. del Ministerio de Marina 1919. En 8.º, 88 páginas..... 1
- 1104 MARCH (José María). — San Ignacio de Loyola. Autobiografía y constitución canónica de la Compañía de Jesús. Edición y traducción en parte del latín y del italiano, con introducciones y notas. Barcelona. Rafael Casulleras, 1920. En 8.º, 96 págs..... 2
- 1105 MARISTANY (Fernando).—Las cien mejores poesías líricas de la lengua francesa. Tercera edición reformada. Barcelona. S. I. 1920. En 8.º, 204 páginas..... 2,50
Editorial Cervantes.
- 1106 — — Las cien mejores poesías líricas de la lengua italiana. Prólogo de C. Boselli. Carta abierta de Guido Mazzoni. Barcelona. S. I. 1920. En 8.º, 168 págs..... 2,50
Editorial Cervantes.
- 1107 MARTINÉT (A.) —Diagnóstico clínico, exámenes y síntomas. Segunda edición francesa. Traducción del Doctor F. Corominas y Pedemonte. Cuaderno Primero. Barcelona. S. I. En 4.º, 160 págs..... 5
Hijos de J. España.
- 1108 MARTÍNEZ CORBALAN (F.).—Camino. Poemas. La Unión (Murcia). S. I. 1920. En 8.º, 160 págs.... 2,50
Editorial Levante.
- 1109 MARTÍNEZ DE LA RIVA (Ramón). El libro de la vida nacional. Conversiones con grandes españoles. Madrid. Tip. Giralda. 1920. En 8.º, 334 páginas..... 5
- 1110 MAS (José).—Soledad. Novela para jóvenes sentimentales y Flor del Valle. Novela de costumbres. Madrid. V. H. Sanz Calleja. Impresores. S. A. En 8.º, 180 págs. encartonado.... 2,25
V. H. Sanz Calleja.

- 1111 MAS GUINDAL (J.). — Suplemento cuadragésimo a «La Oficina de Farmacia Española» según Dörvault. Madrid. Imp. Bailly- Bailliére. 1920. En 4.º, 254 págs. con grabados..... 8
Bailly-Bailliére.
- MASRIERA (Víctor).—Véase *Artus-Penelet (L.)* El Dibujo al servicio de la educación.
- 1112 MENDOZA (Jaime).—Páginas bárbaras: La Paz (Bolivia) 1918. En 8.º, dos tomos 436 págs..... 10
Arnó Hermanos.
- 1113 MILLÁN-ASTRAY (Pilar). — Todo amor. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 278 págs..... 4
Pueyo.
- 1114 MIRAL (Domingo).—El idioma en la escuela y la raza en la Universidad. Conferencia. Bilbao. Bilbaína de Artes Gráficas. 1920. En 4.º, 21 págs. S. P.
Cecilio Gasco.
- 1115 Modificaciones de la Ley del Timbre. Publicadas en la Gaceta de Madrid de 2 de Mayo de 1920 y además contiene los principales artículos que se mencionan. Barcelona. Imp. de B. Bauzá. 1920. En 8.º, 32 págs..... 0,60
- 1116 MONTORO REYES (Francisco).—La reforma tributaria. Ley de presupuestos para el año 1920. Reforma de la Contribución industrial y de Comercio. Reforma del impuesto de Derechos Reales. Reforma del impuesto de Transportes. Reforma del impuesto de fabricación de Alcoholes. Reforma del impuesto del Timbre. Reforma del impuesto de Utilidades. Barcelona. S. I. 1920. En 8.º, 62 págs..... 3
Antonio López.
- 1117 MORA (Fernando).—La Magdalena en el Colonial. Novela madrileña. Madrid-Cartagena. 1920. En 8.º, 283 páginas..... 4,50
Biblioteca Hispania.
- 1118 MORALES (José Agustín).—Legislación Municipal. La Paz (Bolivia) 1919. En 4.º, 138 págs..... 6
Arnó Hermanos.
- MORENTE (Manuel G.).—Véase *Schiller (F.)* La educación estética del hombre en una serie de cartas.
- MOUTÓN OCAMPO (Luis).—Véase *Enciclopedia Jurídica Española*.
- MUJIA (Ricardo).—Véase *Díez de Mendoza (Eduardo)*. Paisajes criollos.
- 1119 MUÑOZ SECA (Pedro).—Cuentos y Cosas. Madrid. Imp. Helénica. 1920. En 8.º, 217 págs..... 4
Editorial Pueyo.
- 1120 NAVARRO (Gustavo A.).—Los Cívicos. La Paz (Bolivia) 1919. En 8.º, 254 págs..... 6
Arnó Hermanos.
- 1121 NERVO (Amado). — Perlas negras. Místicas. Texto al cuidado de Alfonso Reyes. Ilustraciones de Marco. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 221 págs..... 4
Obras completas. Vol. I.
Biblioteca Nueva.
- 1122 — — Poemas. Texto al cuidado de Alfonso Reyes. Ilustraciones de Marco. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 226 págs..... 4
Obras completas. Vol. II.
Biblioteca Nueva.
- 1123 — — El diamante de la inquietud. El diablo desinteresado. Una mentira. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 213 págs..... 4
Obras completas. Tomo XIV.
Biblioteca Nueva.
S. G. E. de Librería.
- 1124 NOGUER MOLINS (Luis).—Diagnóstico Médico. (Patología interna). Prólogo del Dr. Eusebio Oliver. Barcelona. S. I. 1920. En 8.º, VII + 594 páginas enc..... 16
Editorial Perelló S. A.
- 1125 NUBEDA (Luis).—De Música. Epistolario de un melómano. Con una carta de Julio Casares. Madrid. Sociedad Española de Artes Gráficas. 1920. En 8.º, 233 págs..... 4

- 1126 O'CONOR D'ARLACH (Tomás).—Doña Juana Sánchez. La Paz (Bolivia) 1918. En 8.º, 296 págs. 6
Arnó Hermanos.
- OLIVER (Dr. Eusebio).—Véase *Noguer Molins (Luis)*. Diagnóstico Médico.
- OLIVER RODRÍGUEZ (Enrique).—Véase *Enciclopedia Jurídica Española*.
- 1127 Oposiciones al Cuerpo de Aspirante a Registros de la Propiedad. Tercer apéndice a los temas modificados por el programa de 7 de Octubre de 1919. Madrid. Imp. de Editorial Reus. S. A. 1920. En 4.º, 384 + 319 + 118 + 76 + 185 + 94 + 76 págs. 5
Editorial Reus S. A.
- 1128 ORDÓÑEZ LÓPEZ (Manuel).—Leyes Penales de la República de Bolivia. 1918. En 4.º, 442 págs. 24
Arnó Hermanos.
- ORELLANA GARRIDO (Jacobo).—Véase *Descendres (Alice)*. La educación de los niños anormales.
- 1129 ORUETA (Ricardo).—Gregorio Hernández. Madrid. S. I. 1920. En 8.º, 68 págs. con 35 fotografías. 2,50
Editorial Saturnino Calleja S. A.
- 1130 PALMA Y V. (José).—Principios de Derecho Civil. La Paz (Bolivia). 1919. En 4.º, 450 págs. 10
Arnó Hermanos.
- 1131 Para ser un buen fotógrafo. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.º, 16 páginas. 0,50
Colección Moderna.
S. G. E. de Librería.
- 1132 Para ser un buen jardinero. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.º, 16 páginas. 0,50
Colección Moderna.
S. G. E. de Librería.
- 1133 PAREDES (Rigoberto).—Mitos. Superstición. Prólogo de H. Díaz Romero. La Paz (Bolivia). 1920. En 8.º, 282 págs. 8
Arnó Hermanos.
- 1134 PARELLADA (Pablo) [Melitón González].—A reirse tocan. Guasa, chunga y regocijo. (Prosa y verso). Madrid. Tip. Artística 1920. En 8.º, 319 páginas. 4
Beltrán.
- PARRIZA Y TORRES (M.).—Véase *Danyss*. Principios de la evolución de las enfermedades infecciosas.
- PEDRO (Valentín de).—Véase *Tillier (Claude)*. Mi tío Benjamín.
- 1135 PEIXOTO (Afranio).—La esfinge. (Novela brasileña). Traducción del portugués por Julio Piquet. Barcelona S. I. S. A. En 8.º, 281 págs. ... 3,50
Colección de Escritores Americanos. X.
Maucci.
- PELLICENA (Pedro).—Véase *Ibsen*. Juan Gabriel Borkman.
- — Véase *Bordeaux (Henri)*. Una mujer honrada.
- PERALES (Pablo).—Véase *About (Edmundo)*. Casamientos parisienses.
- PÉREZ BANCES (J.).—Véase *Behermann (Juan Pablo)*. Conversaciones con Goethe en los últimos años de su vida.
- PIQUET (Julio).—Véase *Peixoto (Afranio)*. La esfinge.
- 1136 PLANA (Alejandro).—Cabeza de pato. Cuento francés. Ilustraciones de Ismael Smith. Barcelona. S. I. En folio, 8 págs. con láminas en colores, cartóné. 4,70
Colección Arte.
Editorial Muntañola.
- 1137 PLANAS Y VIVES (S.).—Divulgación científica sobre los hongos venenosos. Dibujos y acuarelas por D. Francisco Jover. Barcelona. Tip. La Académica de Serra y Russell. 1920. En 4.º, 24 páginas y 11 láminas en colores. 2,50
Editorial «Estudio».
- 1138 POCH NOGUER (José).—La pequeña industria al alcance de todos. Colección de reglas y fórmulas prácticas

- para la obtención de multitud de sustancias sin previos conocimientos químicos y sin emplear aparatos especiales ni complicados. Segunda edición. Madrid. Talleres de la Casa Bailly-Bailliere. 1920. En 8.º, tres volúmenes de 360, 337, 384 págs. 12
Bailly-Bailliere.
- PORTNOF (G.)—Véase *Puchkin* (A. S.) La hija del Capitán.
- 1139 PUCHKIN (A. S.)—La hija del Capitán. Traducción directa del ruso por G. Portnof. Madrid. Imp. Clásica Española. 1919. En 8.º, 221 págs. 2,50
Colección Granada.
Jiménez Fraud.
- 1140 QUEIROZ (Eça de).—San Cristóbal. Traducción de A. González Blanco. Cartagena-Madrid. S. L. de Artes Gráficas. S. A. En 8.º, 221 págs. 4
Biblioteca Nueva.
S. G. E. de Librería.
- QUINTERO (Serafin y Joaquín).—Véase *Ascarrunz* (Moisés). El Partido Liberal en el Poder.
- 1141 RABINDRANATH TAGORE. — Mashi y otros cuentos. Traducción de Zenobia Camprubí de Jiménez. Madrid 1920. Imp. de Fortanet. En 8.º, 178 páginas 4,50
- 1142 RÉPIDE (Pedro de).—Jardín de Princesas. Madrid. S. I. 1920. En 12.º, 81 págs. enc. en tela. 1,50
Colección Miniatura. Tomo XXXIV.
Biblioteca Estr. IIa.
- 1143 REQUENA (Fermín).—Mercedes Cantares. Aracena. Tip. Tello, Requena y Sánchez. 1920. En 8.º, 57 págs. 1
- RIVAS CHERIF (C.)—Véase *Fogazzaro* (Antonio). Daniel Cortis.
- 1144 RODENBACH (Jorge).—Museo de Beguinas. Traducción de Andrés Guilmáin. Ilustración de Barradas. Madrid. Imp. Viuda de Prudencio Pérez. 1920. En 8.º, 218 págs. 4
Estrella S. A.
Editorial Saturnino Calleja, S. A.
- 1145 RODRÍGUEZ (Aniceto Nicolás).—Maquiavelo y Nietzsche. Madrid. Imp. de Fortanet. 1919. En 8.º, 115 págs. 2,50
- 1146 RODRÍGUEZ MENDOZA (E.)—En horas de inquietud. La Paz (Bolivia). 1920. En 8.º, 253 págs. 7
Arnó Hermanos.
- ROJAS (Casta).—Véase *Diez de Mendoza* (Eduardo). Bolivia-Chile.
- 1147 ROMANI CÉSPEDES (Arturo).—Clavelleros rojos (Versos de amor). Zaragoza. Artes Gráficas, Gregorio Casañal. 1920. En 8.º, 128 págs. 4
Cecilio Gasca.
- ROMANONES (Conde de).—Véase *Santibañes del Río* (Conde de). Portugal y el hispanismo.
- 1148 ROMERO (Carlos).—Las taras de nuestra Democracia. Prólogo de E. S. Bustamante. La Paz (Bolivia). 1920. En 8.º, 278 págs. 7
Arnó Hermanos.
- 1149 ROYO VILLANOVA (Antonio).—Bolchevismo y Sindicalismo. Conferencia. Sesión del 20 de Diciembre 1919. Madrid. Imp. de Editorial Reus S. A. 1920. En 8.º, 63 págs. 2
Publicaciones de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Vol. VIII.
Editorial Reus S. A.
- 1150 RUBIO BELLVÉ (Mariano).—Fuerzas domadas. Conferencia segunda de la serie organizada por la Junta de Damas de Barcelona, leída el día 3 de enero de 1920 en la sala de Mozart. Barcelona. S. I. 1920. En 4.º, 35 páginas. 1,50
Bloud y Gay.
- 1151 RUIZ AMADO (Ramón).—Cultura general filosófica. Barcelona. S. I. 1919. En 8.º, 94 págs. cartoné. 2
- 1152 RUIZ MAYA (M.).—Los libertadores del campo. Novela cordobesa. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 285 págs. 3,50
- SALOTTI (Mons. Carlos).—Véase *Battaglia* (Eliseo). Vida del héroe nacional portugués Veato Nuño Alvarez Pereira.

- 1153 SÁNCHEZ BUSTAMANTE (Daniel).—*Bolivia y sus derechos en el Pacífico*. La Paz (Bolivia) 1919. En 4.º, 380 páginas..... 10
Arnó Hermanos.
- 1154 SANTAMARÍA PEÑA (Federico).—*Al Cielo por la perfecta contrición*. Madrid. Imp. suc. de Enrique Teodoro. 1920. En 8.º, 153 págs..... 2,50
- 1155 — — *Legislación eclesiástica acerca de las Ordenes Terceras, Cofradías y Asociaciones según el Código Canónico*. Extraído de los comentarios del Código Canónico. Madrid. Imp. del suc. de Enrique Teodoro. 1920. En 4.º, 64 págs..... 2,50
- 1156 SANTIBÁÑEZ DEL RÍO (Conde de).—*Portugal y el hispanismo*. Prólogo del Conde de Romanones. Madrid. Sindicato de Publicidad. 1920. En 8.º, 69 págs..... 2
- 1157 SASSONE (Felipe).—*Viendo la vida*. Novelas. Madrid. V. H. de Sanz Calleja. Impresores. S. A. En 8.º, 120 págs..... 1,50
V. H. Sanz Calleja.
- 1158 SCKERMANN (Juan Pedro).—*Conversaciones con Goethe en los últimos años de su vida*. Tomo III y último 1822 a 1832. La traducción del alemán ha sido hecha por J. Pérez Bances. Madrid. Tipográfica Renovación. C. A. 1920. En 8.º, 346 págs..... 2
Colección universal núms. 283 a 286.
Calpe.
- 1159 SCHILLER (F.).—*La educación estética del hombre en una serie de cartas*. La traducción del alemán ha sido hecha por Manuel G. Morente. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.) 1920. En 8.º, 163 págs..... 1
Colección universal núms. 292 y 293.
Calpe.
- 1160 SECO (R.).—*La Jornada*. Estudio social. Madrid. Imp. de Ramona Velasco. Viuda de P. Pérez. 1920. En 8.º, 131 págs..... 2
- 1161 SEEBOHM ROWNTREE (B.).—*El hombre debe trabajar*. Necesidad del trabajo humano. La reconstrucción industrial después de la guerra. Traducción y prólogo de Enrique Zarandieta. Madrid. Imp. Ibérica de E. Maestre. 1920. En 8.º, 198 págs..... 3,50
Beltrán.
- SHERREN.—Véase *French*. Guía del Médico práctico.
- SHORT.—Véase *French*. Guía del Médico práctico.
- 1162 SIENKIEWICZ (Enrique).—*Hania*. Traducción directa del polaco por Leo Bronstein. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra (S. A.) 1920. En 8.º, 280 páginas..... 4
Biblioteca Nueva.
S. G. E. de Librería.
- SIERRA (Lucas).—Véase *Stokes* (J. H.) El problema social de la Sífilis.
- 1163 SOCA (Juan).—*Ideario sentimental*. Acotación de R. Cansinos-Assens. Madrid. S. I. 1920. En 8.º, 249 págs. 4
Fé.
- 1164 STOKES (J. H.).—*El problema social de la Sífilis*. Estudio de divulgación. Versión al castellano con autorización del autor, por el Profesor Lucas Sierra. Barcelona. Est. Tip. P. Salvat. 1920. En 8.º, 255 págs. enc.... 8,50
Editorial P. Salvat.
- TASIN (N.).—Véase *Andreiev* (Leonidas). Judas Iscariote.
- 1165 TILLIER (Claude).—*Mi tío Benjamín*. Novela. La traducción del francés ha sido hecha por Valentín de Pedro. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.) 1920. En 8.º, 299 págs. 1,50
Colección universal, núms. 289 a 291.
Calpe.
- TORRALBA BECI (E.).—Véase *Gorki* (Máximo). Una infancia trágica.
- TORRES BALLESTÉ (Juan).—Véase *Enciclopedia Jurídica Española*.
- 1166 TORRES LANZAS (Pedro).—*Catálogo de legajos del Archivo general de Indias* Secciones 1.ª y 2.ª Patronato y Contaduría del Consejo de Indias. Sevilla. Tip. Zarzuela. 1919. En 4.º, 203 págs..... 4
Biblioteca Colonial Americana. Tomo II.

- TORRICO LEMOINE (R.)—Véase *Diez de Medina (Eduardo)*. De la Faena Patriótica.
- 1167 TRILBY (T.)—Sueño de amor. Novela de costumbres contemporáneas. Versión española de Luis G. Humbert. Barcelona. Imp. J. Prat Anguera 1920. En 8.º, 288 págs. enc. 2,50
Biblioteca Moderna de Novelas selectas.
- 1168 Últimas leyes reformadas del Impuesto del Timbre, Impuesto de Utilidades y Contribución industrial. Barcelona S. I. 1920. En 8.º, 46 págs. 1,50
Publicaciones Modernas S. A.
- 1169 USABIAGA (Juan).—Técnica barata. Bases de la telegrafía sin hilos. Madrid. S. I. 1920. En 8.º, 90 págs. 3
Editorial Pueyo.
- Usó (P. Fr. Joaquín M.)—Véase *Battaglia (Eliseo)*. Vida del héroe nacional portugués Veato Nuño Alvarez Pereira.
- 1170 VARGAS VILA (J. M.)—Lirio rojo. Eleonora. Novela de vida artística. Edición definitiva. Barcelona Ramón Sopena Impresor. S. A. En 8.º, 236 págs. encartonado. 3
Obras completas. Vol. 22.
Sopena.
- 1171 — — Litio negro. Germania. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sopena. Impresor. S. A. En 8.º, 236 páginas encartonado. 3
Obras completas. Vol. 23.
Sopena.
- 1172 — — Horario reflexivo. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sopena. Impresor. S. A. En 8.º, 199 páginas encartonado. 3
Obras completas. Vol. 26.
Sopena.
- 1173 VAUTEL (Clemente).—La reapertura del paraíso terrenal. Novela. Traducción de Antonio Buendía. Madrid. Tip. de Rafael Caro Raggio S. A. En 8.º, 281 págs. 5
S. G. E. de Librería
- Vázquez (Ismael).—Véase *Macedonio Urquidí (José)*. Bolivianas ilustres.
- 1174 VIAL (J. del).—Joselito. El torero máximo. El hombre. El Diestro. La tragedia. Barcelona. S. I. 1920. En 8.º, 94 págs. 1
Editorial de Publicaciones Españolas S. A.
- VIANI CABALLERO (Mario).—Véase *Gisbert Kapp*. Los principios de la Ingeniería eléctrica y sus aplicaciones.
- 1175 VILLA - URRUTIA (Marqués de).—El Papa de Velázquez. Madrid. Gráficas Reunidas S. A. 1920. En folio. 20 páginas con un fotograbado. 3
Beltrán.
- 1176 — — La Embajada del Marqués de Cogolludo a Roma en 1687. Madrid. Tip. Revista de Archivos. 1920. En 8.º, 87 págs. y un fotograbado. 4
Beltrán.
- 1177 VILLALOBOS (Rosendo).—Pedazos de papel. La Paz (Bolivia). 1920. En 12.º, 179 págs. 6
Arnó Hermanos.
- 1178 WIGGER (Eduardo David).—Derecho Internacional. La Paz (Bolivia). 1919. En 4.º, 124 págs. 3
Arnó Hermanos.
- 1179 WILDE (Oscar).—El abanico de lady Windermere. Comedia sobre una mujer buena, en cuatro actos. La traducción del inglés ha sido hecha por Ricardo Baeza. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1920. En 8.º, 167 págs. 1
Colección universal, núms. 287 y 288.
Calpe.
- ZARANDIETA (Enrique).—Véase *Seeböhm Rotontree (B.)*. El hombre debe trabajar.
- 1180 ZEMLAK (Semene).—La eterna fatalidad. Traducción de Antonio Marco. Madrid. Imp. de Rafael Caro Raggio. 1920. En 8.º, 274 págs. 3,50
Caro Raggio.
- 1181 ZORRILLA DE SAN MARTÍN (Juan).—Tabaré. La Leyenda Patria. Barcelona. S. I. 1920. En 8.º, 283 págs. 3
Editorial Cervantes.

Libros recibidos

De la Casa Editorial Calpe.-Madrid

- La primavera de la vida, por Nicolás Garín..... 6.774
- Discurso preliminar de la Enciclopedia, por D'Alembert..... 6.775
- Conversaciones con Goethe en los últimos años de su vida, por J. P. Eckermann. Tomo II y III... 6.776
- Cuadros de viaje, por Enrique Heine. Tomo I..... 6.777
- La tragedia de Macbeth, por W. Shakespeare..... 6.778
- El conde Kostia, por Victor Cherbulier. Tomos I y II..... 6.779
- Rafael, por A. de Lamartine.... 6.780
- Daniel Cortis, por Antonio Fogazzaro. Tomos II y III..... 6.781
- Casamientos parisienses, por Edmundo About..... 6.782
- La Metamorfosis o el asno de oro por Lucio Apuleyo..... 6.783
- La educación estética del hombre en una serie de cartas, por F. Schiller..... 6.784
- Mi tío Benjamín, por Claude Tillier..... 6.785
- El abanico de lady Windermere, por Oscar Wilde..... 6.786

De la Casa Editorial Prometeo Valencia

- La proscrita, por León Frapier... 6.787

De la Casa Editorial Vda. de Pueyo Madrid

- Todo amor, por Pilar Millán-Astray..... 6.788
- El patio de los naranjos, por Guillermo Hernández Mir..... 6.789
- El placer de sufrir, por A. Hernández Catá..... 6.790
- En la noche dormida, por Emilio Bobadilla..... 6.791
- Cuentos y cosas, por Pedro Muñoz Seca..... 6.792

De D. Manuel Maucci.-Barcelona

- Páginas escogidas, por Julio Herrera Reissig..... 6.793
- Poemas escogidos, de Enrique González Martínez..... 6.794
- Nirvana, por Augusto d'Halmar. 6.795
- Trozos selectos, por Angel Estrada (hijo)..... 6.796
- La esfinge, por Afranio Peixoto. 6.797
- El Evangelio americano, por Francisco Bilbao..... 6.798

De D. José María Yagües.-Madrid

- La mujer y la moda. El teatro de Pierrot, por E. Gómez Carrillo. 6.799
- La sonrisa de la esfinge. Sensaciones de Egipto, por Gómez Carrillo..... 6.800
- Nocturno de otoño, por Emilio Carrere..... 6.801
- Las ventanas del misterio, por Emilio Carrere..... 6.802
- Juan Gabriel Borkman, por Ibsen 6.803

De la Sociedad General Española de Librería.-Madrid

- La reapertura del paraíso terrenal, por Clemente Vautel..... 6.804
- La feria de las pasiones, por Juan Lorrain..... 6.805
- En carne viva, por El Caballero Audaz..... 6.806
- El metal de los muertos, por Concha Espina..... 6.807
- Meditaciones devotísimas del amor de Dios, por Diego de Estella..... 6.808
- El diamante de la inquietud.—El diablo desinteresado.—Una mentira, por Amado Nervo..... 6.809
- San Cristóbal, por Eça de Queiroz..... 6.810
- En la tierra florida, por R. Caninos-Assens..... 6.811
- Hania, por Enrique Sienkiewicz. 6.812
- Judas Iscariote, por Leonidas Andreieu..... 6.813
- Juan Gabriel Borkmán, por Ibsen 6.814

- La sonrisa de la esfinge. (Sensaciones de Egipto), por E. Gómez Carrillo..... 6.815
- El segundo libro de las crónicas. Hombres y superhombres, por E. Gómez Carrillo..... 6.816
- Zalacain el aventurero, por Pío Baroja..... 6.817
- Epistolario de D. Bernardo O'Higgins. 2 vols..... 6.818
- Para ser un buen jardinero..... 6.819
- Para ser un buen fotógrafo..... 6.820
- El cielo y las estrellas explicadas. Como debemos conducirnos en sociedad, por H. Degé..... 6.822

**De la Casa V. H. de Sanz Calleja
Madrid**

- Viendo la vida, por Felipe Sasone..... 6.823
- Las amenidades electivas, por Goethe..... 6.824
- Soledad, por José Mas..... 6.825

De D. Cecilio Gasca-Zaragoza

- Los mostrencos en el Tribunal Supremo o sea estudio sobre la vigencia de las instituciones forales españolas en materia de sucesiones intestadas, por J. Gil Berges... 6.826
- Claveles rojos, por Arturo Romani Céspedes..... 6.827
- El paleolítico inferior de los montes de Torrero: Industria, arte y religión de los hombres que en él vivieron, por D. Vicente Bardaviu Ponz..... 6.828
- El idioma en la escuela y la raza en la Universidad, por Domingo Miral..... 6.829

De D. Ramón Sopena-Barcelona

- Lirio negro.-Germania, por Vargas Vila..... 6.830
- Lirio rojo.-Eleonora, por Vargas Vila..... 6.831
- Horario reflexivo, por Vargas Vila..... 6.832

Revistas y Periódicos

- Revista Hispano-Americana.* "Cervantes" (Septiembre).
- Revista de Menorca*, (Julio).
- Revista financiera*, núms. 482 a 484.
- Revista de economía y hacienda*, núms. 39 a 44
- Revista de educación familiar*, núm. 53.
- Revista técnica ferroviaria*, núm. 62.
- Revista del centro de información española*, núm. 17.
- Boletín del Centro de Estudios Americanistas de Sevilla*, núms. 19 a 35.
- Boletín de la Biblioteca Nacional Estados Unidos Mexicanos*, números 5 a 7.
- Boletín de la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos Americanos*, núm. 10 a 12.
- Boletín de agricultura técnica y económica*, núm. 141.
- Boletín de la R. A. de la Historia*, (Agosto-Octubre).
- Boletín de la Cámara Oficial Española de Comercio de Buenos Aires*, núm. 62.
- Bulletin bibliographique*, núms. 7 y 8.
- The Wilson Bulletin*, núm. 21.
- Cosmópolis*, núm. 21.
- Cámara Oficial del Libro. Bibliografía*, número 8.
- El cuento del dumenje*, núms. 345 y 346.
- Unión Ibero-Americana*, (Agosto-Septiembre).
- Razón y fe*, núms. 230 y 231.
- L'Aeronautique*, núm. 16.
- Ingeniería*, núms. 557 a 559.
- Ibérica*, núms. 345 a 350.
- España y América*, núms. 97 y 98.
- América*, núms. 4 y 6.
- El productor hispano-americano*, núm. 10.
- Cultura hispano-americana*, n.º 95.
- Voluntad*, núm. 23.
- Cultura comercial*, núm. 9.
- Le droit d'auteur*, núm. 10.
- Polybiblion. Partie technique et litteraire*, (Agosto-Septbre).
- Giornale della libreria*, núms. 31 a 42.
- Deutsche Zeitung für Spanien*, núms. 101.
- L'Esquella de la Torratxa*, núms. 2168 - 2173.
- La campaña de Gracia*, núms. 2676-2681.



Imp. de J. F. Arias, Plaza Mayor, 16.—MADRID

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XX

MADRID, OCTUBRE 1920

Números 19 y 20

CRONICA

Junta directiva.—La casa del libro francés.—El Congreso Postal Universal.—Contra el fraude. Nuestra propiedad literaria en América.—Cuestión legal. Las obras de autores españoles en la República Argentina.—Nota Bibliográfica.—Noticias.

JUNTA DIRECTIVA

Sesión de 14 de Octubre de 1920

Se abre a las seis y media de la tarde, bajo la presidencia del Excmo. señor D. Mariano Núñez Samper, actuando de Secretario el Vocal D. Victoriano Suárez Grañó.

Asisten, además de los mencionados, los señores M. Reus, Del Amo, Molina y Pueyo; y excusan su asistencia los señores Perlado y Yagües.

Se leen y aprueban el acta de la sesión anterior y las cuentas del último trimestre.

Son dados de baja: D. Rafael Alcalá, de Málaga; D. Aurelio Gali, de Sevilla; y los señores Martínez y Sanz, de Ceuta. Es admitido como socio correspondiente, D. Pelayo Vizuete, de Madrid.

Se acuerda recabar en forma del Excmo. Sr. Ministro de Hacienda que antes de aprobar los aranceles que ahora se están confeccionando, abra una información pública, para que en la misma puedan manifestar sus opiniones cuantas personas y entidades lo deseen, interesadas en el asunto del papel.

Se acuerda que se averigüe en la Dirección general de Aduanas, lo que haya respecto a cantidades y valores de exportación de papel de imprimir y que se dé cuenta en la primera Junta para

en su caso presentar solicitud pidiendo la prohibición de la exportación.

Se da cuenta de dos cartas recibidas de Buenos Aires; una procedente de la Agrupación Gremial del Comercio de Librería y Papelería; y otra del Monitor de Sociedades anónimas y patentes de invención. Se acuerda invitar a los interesados en la cuestión de propiedad literaria para que hagan poder a los señores Presidente y Secretario de dicha Agrupación Gremial, al efecto de que esta persiga los fraudes de la expresada propiedad, con personalidad bastante; enviar este poder a los designados, previniéndoles que en cada caso concreto se abstengan de proceder judicialmente sin que previamente hayan acordado con la persona o entidad defraudadas lo referente a gastos de la gestión; y contestar a la segunda carta lo procedente en vista de lo acordado respecto de la primera.

Se da cuenta de una carta del Patronato Social de Buenas Lecturas, pidiendo se le anuncie gratuitamente a cambio de envío de libros. Se acuerda contestar que puede enviar libros y se insertará la noticia de los mismos en la correspondiente sección del periódico, y que se lamenta no poder acceder a lo del anuncio gratuito.

Y a las ocho, se levanta la sesión.

El Secretario,

MANUEL PERLADO PARRA



La casa del libro francés

Esta institución, recientemente fundada, de la cual nuestros lectores pueden ver en la sección, correspondiente el expresivo anuncio, merece que los libreros y los editores españoles la tomen en debida consideración, por los servicios y las facilidades que según su organización, puede prestar.

Su mecanismo tiene como una de las principales finalidades, la economía en el gasto que la expansión internacional del libro puede causar, y al propio tiempo el mayor aprovechamiento del común esfuerzo.

Centralizará los pedidos, los envíos y los pagos.

Editará publicaciones bibliográficas que permitirán a los libreros, no sólo documentarse, sino hacer conocer a sus clientes las obras que puedan interesar en los mismos.



Estudiará las condiciones en que pueda relacionarse con otras entidades análogas de los demás países, hoy existentes o que en lo sucesivo se constituyan.

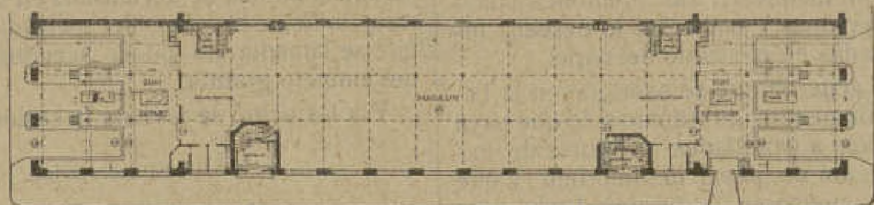
Crearé una escuela de librería que en cursos prácticos dará una enseñanza comercial técnica.

Pondrá al público al corriente de los progresos que alcance la industria del libro, abriendo museos o exposiciones permanentes de la materia.

Cuenta, para desenvolver sus proyectos, con la protección del Ministerio del Comercio, francés.

Por acuerdo del Consejo Municipal, de París, la ha sido concedida un gran trozo del Mercado Saint Germain, donde instalará sus oficinas.

Acompañan a esta información tres grabados, que muestran respecto al edificio de la Casa del Libro Francés, hoy en construcción, la fachada, el piso bajo y el primer piso.



El Congreso Postal Universal

Con ocasión de la celebración de esta importantísima Asamblea mundial, en la que se han de tomar acuerdos de interés para nuestros federados, por lo que atañe al envío de libros, periódicos y demás impresos, la Junta Directiva de la Federación ha creído un deber suyo, dar una vez más pruebas de su existencia y de la atención que a sus obligaciones concede.

Al efecto, coincidiendo con la inauguración de las tareas congresistas, se remitió a la Presidencia del Congreso Postal, un mensaje de salutación.

De no haberse tratado de una reunión cuyos acuerdos tienen que acusar forzosamente carácter de internacionalidad, el mensaje hubiera formulado alguna petición concreta, para que en las deliberaciones y decisiones hubiese sido tomada en cuenta. Pero por la razón dicha hemos tenido que concretarnos a la fórmula petitoria que nuestros lectores observarán, suficiente, sin embargo, dentro de su aparente vaguedad, para inspirar interés y buen deseo a los congresistas, en lo referente a las sucedidas que tiendan a favorecer la expansión del libro.

*
**

El mensaje en cuestión, dice así:

«La Junta directiva de esta Federación, representando hoy como siempre a todos los miembros de la colectividad, tiene el alto honor de dedicar un saludo lleno de afecto a los ilustres congresistas.

Hay entre los extranjeros que hoy honran el suelo español con su visita y los ideales perseguidos por esta Federación una relación íntima, una verdadera comunicación espiritual, por razón de algo que si en nosotros constituye un móvil de vida, en vosotros es una gran parte de la aplicación de vuestra actividad incansable y benéfica.

Nosotros, al igual que otras entidades similares de los demás países, cultivamos el intercambio intelectual, la difusión de la cultura, por medio de su más solemne instrumento, el libro. Vosotros cooperáis tan esencialmente a nuestra obra, como que sin vuestra cooperación los límites de ella serían mezquinos en su pequeñez y baldíos en su resultado.

Por eso, al contemplar reunida en la Patria española, con motivo del Congreso Postal, a la brillante pléyade de difundidores del arte y de la ciencia universales, esta casa del libro se cree en el ineludible deber de rendiros su homenaje de admiración y de cariño, viendo en vosotros a modo de una familia propia que, diseminada en las regiones varias y apartadas, porque así exige vuestra misión que sea, se congrega circunstancialmente en un espléndido Consejo para procurar, con las aportaciones del intelecto y de la experiencia, una mayor eficacia en el trabajo y un más grande rendimiento del buen deseo y del amor a la Humanidad.

Establecido ya el contacto entre la Sociedad de cultivadores del libro y la reunión de los que no creemos rechacen el significativo título de cooperadores de aquéllos, no queremos que se rompa sin expresaros que ante vuestro Congreso interesantísimo esta Federación siente alentar la esperanza de que entre los frutos de vuestras deliberaciones hallará la industria del libro campo abierto a sus satisfacciones y estímulo poderoso para la producción y para el perfeccionamiento.

A esta Federación, con mayores títulos para ello que cualesquiera otra le corresponde sentir el legítimo orgullo de vuestra proximidad y proclamar con la voz sonora de los dichos sinceros la existencia de cuantas suertes de fraternidad a vosotros la unen.

Sed, pues, bien venidos a nuestro solar, en el cual hallaréis seguramente junto con la tradicional hidalguía de la tierra española, que no ha de perdonar medio para mostrarse siempre a vuestro paso, unas manos que a vosotros se tiendan, bien para estrechar las vuestras en ademán de cortés recibimiento, bien para daros con ademán distinto la sensación de gratitud por vuestra fecunda labor.

Señores congresistas: Los socios de esta Federación se descubren ante vosotros y os ofrecen su concurso entusiasta y su franca amistad.

Madrid, 1.º de Octubre de 1920.—El Presidente Mariano Núñez Samper.—El Secretario, Manuel Perlado Parra.»

*
* *

Cuando las sesiones del Congreso terminen, BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA publicará todos los acuerdos en ellas adoptados, que a sus lectores puedan interesar.

CONTRA EL FRAUDE

Nuestra propiedad literaria en América

Una iniciativa práctica

Los señores Presidente y Secretario de la Agrupación Gremial del Comercio de Librería y Papelería, de Buenos Aires, han dirigido al Presidente de nuestra Federación la carta siguiente:

«Señor:

Esta Asociación Gremial ha acordado dirigir a usted con el propósito de llamar su atención hacia la conveniencia de unir fuerzas para poner término a un abuso—mejor dicho, a un delito—que ha llegado a adquirir aquí caracteres de normalidad, pero ante el que no podemos permanecer indiferentes, porque lástima el buen nombre y hiere los intereses de los libreros honrados establecidos en estas Repúblicas y mucho más aún, los de los editores españoles que tienen relaciones comerciales con estos países, y que legítimamente, aspiran o deben aspirar a hacer de ellos sus principales mercados.

Nos referimos a las ediciones clandestinas de toda obra española que alcanza éxito allá y que viene precedida por la fama suficiente para asegurar o permitir esperar una buena venta.

Todos los libreros de buena fe; los que estiman el nombre de sus casas y prefieren un modesto negocio lícito a un negocio turbio lucrativo, hacen sus pedidos de la obra en cuestión, y en mayor o menor escala, entre su clientela, la necesaria propaganda para la mejor y más rápida colocación del libro.

Pero al mismo tiempo que la edición española algunas veces, las menos, y mucho antes, por regla general, aparece en plaza e inunda las principales de la Argentina, Uruguay y Chile, una edición clandestina, procedente de Rosario de Santa Fe, o de Montevideo—casi siempre—que se ofrece, bajo una cubierta más o menos llamativa, y con mucha frecuencia reproducción de la de la edición legítima a un precio muy inferior, que hace imposible la colocación de los ejemplares recibidos del editor legal.

Es verdad que estas ediciones están hechas sin cuidado, sin la menor corrección y aun a veces con atroces mutilaciones que estropean el libro de la manera más irritante; pero que permiten economizar uno o más pliegos. Y de este modo no sólo se estafa al editor verdadero, al librero que se surte de él, y al autor, sino también al público comprador, al que se le da un libro que, por sus errores, sus faltas y sus mutilaciones, resulta, en la realidad, algo muy distinto del que cree adquirir.

Pero esto no es bastante para que fracasen estas empresas explotadoras del trabajo, de la propiedad y del nombre ajenos; porque el público—por lo menos la gran mayoría de él—no tiene siquiera idea de tales manejos; y aun conociéndolos, lo más probable es que no vea otra cosa que la diferencia de precios que hay entre la librería A—que vende la edición legítima—y la librería B—, que ofrece la clandestina.

No creemos que nos sea necesario insistir ante ustedes acerca de la conveniencia de poner término a estas prácticas.

Las leyes de este país condenan esos pillages.

La República Argentina reconoce la propiedad literaria europea; pero para hacer valer estos derechos es indispensable la acción directa de los autores a los editores interesados.

Esta Agrupación al dirigirse por intermedio de usted a los libreros editores españoles y a los autores, desde luego ofrece su decidido concurso para la obra de saneamiento que propone y cuya realización redundará en honra y provecho de todos.

Saludamos a usted con nuestra consideración más distinguida.

Presidente,
J. Menéndez.

Secretario,
E. J. Cabant.

*
* *

Dada cuenta de esta carta en la sesión de Junta directiva últimamente celebrada, recayó por unanimidad el acuerdo siguiente:

«Se acuerda invitar a los interesados en la cuestión de propiedad literaria para que hagan poder a los Sres. Presidente y Secretario de dicha Agrupación Gremial, al efecto de que esta persiga los fraudes de la expresada propiedad, con personalidad bastante y enviar este poder a los designados, previniéndoles que en cada caso concreto se abstengan de proceder judicialmente sin que previamente hayan acordado con la persona o entidad defraudadas lo referente a gastos de la gestión».

*
* *

Queda con esto advertido a los interesados cuya propiedad literaria en el territorio argentino pueda ser defraudada, que tienen expedito el camino para su defensa, utilizando los buenos oficios de la Agrupación Gremial del Comercio de Librería y Papelería de Buenos Aires, a cuyos Sres. Presidente y Secretario, sin designación de nombres, para que el mandato conserve siempre eficacia, pueden apoderar, con facultad de sustitución de dicho poder; sin perjuicio de convenir con los mismos las condiciones en que la gestión perseguidora del fraude haya de ser realizada, en cada caso de los que denuncien los aludidos apoderados.

*
* *

Por nuestra parte, la expresión de viva gratitud a la Agrupación Gremial bonaerense, por su galante aviso y por el ofrecimiento de su intervención, que como verá, han sido acogidos por BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA con el entusiasmo merecido.

CUESTIÓN LEGAL

Las obras de autores españoles en la República Argentina

Un dictámen de derecho.

Por creerlo de interés para nuestros lectores, insertamos el dictámen emitido por el Letrado que lo suscribe, acerca de una cuestión de propiedad literaria Hispano-Argentina.

Dice así:

ANTECEDENTES

Don Eudaldo Canibell es autor de una obra artística y literaria impresa, editada y publicada en España y debidamente inscrita en el Registro de la Propiedad Intelectual con el núm. 44.104, según certificado-título de fecha 30 de Julio de 1918.

La obra en su parte artística consiste en una espléndida orla policroma ornamental al estilo de los Códices españoles del siglo xv que encierra la primera carta de Cristóbal Colón relatando su descubrimiento de América y en la restauración de los caracteres góticos con los que está escrita la carta; y en su parte literaria consiste en los comentarios y explicaciones históricas con los cuales el Sr. Canibell ilustra el texto original de Cristóbal Colón. Dicha obra lo mismo en su parte artística que en la literaria está firmada por su autor y lleva, además, la indicación de haber sido tipografiada en el establecimiento «La Académica, de Serra Hermanos y Russell, Barcelona».

Una casa de comercio establecida en Buenos Aires se ha amparado de dicha obra para anuncio y propaganda de un producto de su actividad comercial reproduciéndola íntegramente en su parte artística y tomando de su parte literaria lo que ha tenido por conveniente, ha publicado la reproducción en la Revista semanal de Buenos Aires *Caras y Caretas* de 12 de Octubre de 1918, intercalando en ella el anuncio de su producto, y anunciando, además, que obsequiará con un ejemplar de la reproducción, a la cual su anuncio va adherido, a cuantas personas vayan a solicitarla en su establecimiento.

Con estos antecedentes Don Eudaldo Canibell consulta al infrascrito Abogado:

1.º Si está protegido en la República Argentina en la propiedad Artística y literaria que tiene sobre su obra y

2.º En caso afirmativo, como debe proceder para reclamar las reparaciones debidas por la reproducción efectuada sin su consentimiento.

DICTAMEN

Primer punto:

La propiedad científica, artística y literaria está regida en la República Argentina por la ley de 16 de Septiembre de 1910.

Entre las obras que la misma protege enumera su artículo segundo los escritos cualquiera que sea su naturaleza y extensión, las obras de pintura y de gradado, y los dibujos. El derecho del autor sobre su obra consiste, según su artículo tercero, en la facultad de disponer de ella, de publicarla, de exponerla, de enagenarla y de reproducirla por cualquier medio. Este conjunto de derechos pertenecen al autor durante su vida y después de su muerte los conservan sus herederos o derechos habientes durante diez años. Para las obras nacionales establece, en su artículo séptimo un registro como condición de la existencia y protección de la propiedad sobre las mismas.

En cuanto a las obras extranjeras el artículo décimo de dicha ley declara que quedan protegidas en la República Argentina en los mismos términos que las obras nacionales las obras de autores extranjeros pertenecientes a naciones que hayan adherido a Convenios internacionales a los cuales esté adherida la República Argentina, y que para estas obras no rige la obligación del registro en dicha República, bastando que hayan sido debidamente registradas en su país de origen.

Ahora bien: la República Argentina y España tiene concertada para la protección recíproca de sus autores la aplicación del Tratado de propiedad artística y literaria aprobado en el Congreso de Montevideo de 11 de Enero de 1889, mediante el Decreto presidencial de 30 de Enero de 1900 y el Real Decreto español de 10 de Abril del mismo año publicado en la *Gaceta de Madrid* del siguiente día 11. Por virtud de la existencia de este concierto los autores españoles tienen protegida en la República Argentina la propiedad intelectual sobre sus obras por la expresa declaración del citado artículo 10 de la ley de este país.

Como consecuencia de la expuesto Don Eudaldo Canibell está protegido en la República Argentina y posee en ella sobre su obra los derechos de propiedad intelectual en toda la extensión que los establece y regula la ley de dicho país, por lo cual la reproducción que de la misma ha hecho la casa establecida en Buenos Aires, además de ser un despojo y una usurpación en términos generales, es una reproducción ilícita a tenor de dicha ley.

Punto segundo:

El artículo nueve de la misma ley establece que la publicación de una obra literaria y la reproducción de una obra artística, hechas sin el consentimiento del autor, darán lugar a una acción civil de daños y perjuicios ante la jurisdicción ordinaria. Al ejercitar esta acción el autor extranjero protegido en la Argentina deberá justificar el cumplimiento de las formalidades prescritas en el país de origen de la obra.

Tiene, en consecuencia, el señor Canibell una acción civil ante los Tribunales de la Argentina para reclamar a la casa infractora los daños y perjuicios que le ha ocasionado con la reproducción ilícita de su obra; debiendo al ejercitarla producir el certificado-título del Registro español respecto de su obra, debidamente legalizado por un Consulado de la República Argentina.

Este es mi parecer que someto a mejor dictamen. Barcelona, siete de Septiembre de mil novecientos veinte. Firmado JOSE PEDREROL.

NOTA BIBLIOGRAFICA

Conviene sea remitida por los que deseen, o les interese, que sus libros o publicaciones sean conocidos. Sirvase llenar el boletín que sigue:

Autor

Título

Traductor

Prólogo de

Lugar de impresión

Fecha

Tamaño

Número de páginas

Precio

Editor

~~~~~

## NOTICIAS

### El papel en Francia y en Argelia

El Gobierno francés por Decreto de 23 de Octubre ha resuelto prohibir desde 1.º de Noviembre la importación en Francia y Argelia del papel en bovinas, exceptuándose los cargamentos que hubieren sido allí expedidos con anterioridad a la promulgación del Decreto, los envíos que hubieren conseguido permiso de importación antes de 1.º de Noviembre, o en las ocasiones en que el Ministerio de Hacienda conceda permisos especiales a propuesta de la Comisión de papel de periódicos.

### La difusión del libro español

Solicitada del Ministerio de Fomento por nuestro Presidente el Excmo. señor D. Mariano Nuñez Samper la inclusión de los Sres. Presidente de la Casa de América, (Barcelona), y D. Mariano Zabala (Madrid) en la Comisión creada por R. O. de 26 de Abril último para la producción y difusión del libro español, se ha acordado de conformidad con tal instancia, añadiendo a las dos personalidades citadas, la del Presidente de la

Unión Patronal de las Artes del Libro, (Barcelona).

En breve publicará la *Gaceta de Madrid* la R. O. disponiendo las inclusiones expresadas.

### Nuestras conferencias

La Junta Directiva de la Federación se preocupa de organizar un amplio e interesante curso de conferencias públicas, que se darán en el Salón de Actos del local social.

No podemos aún citar nombres de conferenciantes ni temas elegidos; pero si se debe hacer saber que se trata de invitar para que pronuncien conferencias a los señores Rodríguez Marín, Conde del Valle de Suchil, Lázaro Galdiano, Cotarelo, y otros.

### Nuestro índice

Son bastantes la peticiones que recibimos, del índice de BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA de 1919.

Seguimos aún arrastrando las lamentables consecuencias de las pasadas huelgas de impresores, sin que a pesar de nuestro esfuerzo podamos todavía complacernos en quedar al corriente en la aparición de este BOLETÍN, ni lograr ver publicado el expresado índice.

Este se halla en prensa, tirados ya todos los pliegos de índice por autores y concluyéndose la tirada del índice por materias.

Esperamos poder servir a nuestros asociados y suscriptores muy en breve la publicación aludida; y rogamos a todos nos concedan su benevolencia por el retraso sufrido.

### Restablecimiento

Hállase completamente restablecido de la grave enfermedad porque atravesó, nuestro Presidente, el Excmo. Sr. Don Mariano Nuñez Samper.

Por conducto de BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, el mismo manifiesta su gratitud a cuantas personas le mostraron su afectuoso interés, durante el curso de la dolencia.



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XX

MADRID, OCTUBRE 1920

Números 19 y 20

## ANUNCIOS

### INDICE DE ANUNCIANTES

|                                                                                     |                                    |                                |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|----------------|
| Calpe.....                                                                          | 109, 110, 111, 112, 113, 114 y 115 | Biblioteca de Oposiciones..... | 123            |
| Ediciones Literarias.....                                                           | 116 y 117                          | Maison du Livre Français.....  | 124, 125 y 126 |
| Sociedad General Española de Librería,<br>Diarios, Revistas y Publicaciones (S. A.) | 118 y 119                          | Real Academia Española.....    | 127            |
| Librería Española y Extranjera de Francisco Beltrán.....                            | 120 y 121                          | Sáenz de Jubera Hermanos.....  | 127            |
| Mariano Núñez Samper.....                                                           | 122                                | Librería «Fernando Fés».....   | 128            |
|                                                                                     |                                    | Libros de Ocasión.....         | 128            |

### PUBLICACIONES CALPE

## COLECCIÓN UNIVERSAL

NOVELAS : TRATRO : POESIA : FILOSOFIA : CUENTOS : VIAJES : HISTORIA : MEMORIAS : ENSAYOS : ETC., : ETC.

### DETALLE DE LAS OBRAS PUBLICADAS

| Números        | JULIO DE 1919                                                                                                             | Pesetas |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1 a 4.         | —POEMA DEL CID. Texto y traducción por Alfonso Reyes. . . . .                                                             | 2,00    |
| 5 y 6.         | —FUENTE OVEJUNA. Comedia de Lope de Vega. Edición revisada por Américo Castro. . . . .                                    | 1,00    |
|                | 7.—LA PAZ PERPETUA. Ensayo filosófico de M. Kant, traducido del alemán por F. Rivera Pastor. . . . .                      | 0,50    |
| 8 a 10.        | —EL VICARIO DE WAKEFIELD. Novela de Oliverio Goldsmith, traducida del inglés por Felipe Villaverde. . . . .               | 1,50    |
| 11 a 13.       | —MEMORIAS de La Rochefoucauld, trad. del francés por C. Rivas Cherif. . . . .                                             | 1,50    |
| 14 y 15.       | —RELACIONES CONTEMPORANEAS. Cuentos y novelas breves de J. Ortega Munilla . . . . .                                       | 1,00    |
|                | 16.—DOBLE ERROR. Novela de Próspero Merimée, traducida del francés por A. Sánchez Rivero. . . . .                         | 0,50    |
| 17 a 20.       | —ROJO Y NEGRO. Novela de Stendhal, traducida del francés por Enrique de Mesa. Tomo primero. . . . .                       | 2,00    |
| AGOSTO DE 1919 |                                                                                                                           |         |
| 21 a 24.       | —ROJO Y NEGRO. Novela de Stendhal, traducida del francés por Enrique de Mesa. Tomo segundo y último. . . . .              | 2,00    |
| 25 y 26.       | —LAS CUITAS DE WERTHER. Novela de Goethe, traducción del alemán de D. José Mor de Fuentes, revisada y corregida . . . . . | 1,00    |
|                | 27.—SOLEDADES, GALERIA Y OTROS POEMAS, de Antonio Machado . . . . .                                                       | 0,50    |
| 28 y 29.       | —NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo primero: «La Gitanilla» y «El amante liberal». . . . .                            | 1,00    |
| 30 a 33.       | —SACHKA YEGULEV, de L. Andreiev. Novela traducida del ruso por N. Tasin . . . . .                                         | 2,00    |
| 34 y 35.       | —DOS NOVELAS DEL MIÑO, de Camilo Castello-Branco, traducidas del portugués por P. Blanco Suárez . . . . .                 | 1,00    |



- 36 y 37.—CUESTIONES ACADEMICAS, de Cicerón. Traducción del latín por A. Millares . . . . . 1,00  
38 a 40.—VIAJE DE TURQUIA, atribuido a Cristóbal de Villalón. Tomo primero. 1,50

#### SEPTIEMBRE DE 1919

- 41 a 43.—VIAJE DE TURQUIA, atribuido a C. de Villalón. Tomo II y último . 1,50  
44 y 45.—EL DIA DEL JUICIO, de V. G. Korolenko. Novela rusa traducida por N. Tasin . . . . . 1,00  
46 y 47.—NOVELAS, de Serafín Estébanez Calderón (El Solitario). . . . . 1,00  
48.—OPUSCULOS FILOSOFICOS, de Leibnitz, traducido del francés por Manuel G. Morente . . . . . 0,50  
49 a 51.—VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo I. Traducción del griego de D. Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida . . . . . 1,50  
52 a 54.—MANON LESCAUT, del Abate Prévost, novela traducida del francés por Enrique de Mesa. . . . . 1,50  
55 y 56.—LOS PECHOS PRIVILEGIADOS. Comedia de Ruiz de Alarcón. Edición revisada por Alfonso Reyes . . . . . 1,00  
57.—EL DIABLO COJUELO. Novela de Vélez de Guevara . . . . . 0,50  
58 a 60.—SILAS MARNER, de George Eliot, novela inglesa traducida por Isabel Oyarzábal. . . . . 1,50

#### OCTUBRE DE 1919

- 61 y 62.—EL DIOS IMPLACABLE. Novela de Alejandro Kuprin, traducida del ruso por N. Tasin . . . . . 1,00  
63 a 65.—MIS AMORES. Cuentos de Trindade Coelho, traducidos del portugués por P. Blanco Suárez. . . . . 1,50  
66 a 68.—DIEZ AÑOS EN EL DESTIERRO. Memorias por Madame de Stael, traducido del francés por M. Azaña . . . . . 1,50  
69 y 70.—EL CONDENADO POR DESCONFIADO. Comedia de Tirso de Molina, edición cuidada por Américo Castro . . . . . 1,00  
71.—LO BELLO Y LO SUBLIME, de Kant. Ensayos de crítica, traducido del alemán por A. Sánchez Rivero. . . . . 0,50  
72 y 73.—CUENTOS, de Alfredo de Musset. Tomo primero, traducido del francés por L. Fernández Ardavin. . . . . 1,00  
74 y 75.—EL SEÑOR Y LOS DEMAS SON CUENTOS, por Leopoldo Alas (Clarín). . . . . 1,00  
76 y 77.—VIAJE SENTIMENTAL, por L. Sterne, trad. del inglés por A. Reyes . 1,00  
78 a 80.—COMENTARIOS DE LA GUERRA DE LAS GALIAS, por J. César, traducción del latín por J. Goya y Muniaín, revisada y corregida . . . 1,50

#### NOVIEMBRE DE 1919

- 81 y 82.—LA SALA NUMERO SEIS, por Antón Chejov. Novelas cortas, traducidas del ruso por N. Tasin. . . . . 1,00  
83 y 84.—POESIAS de Garcilaso de la Vega. . . . . 1,00  
85.—LA GERMANIA Y DIALOGO DE LOS ORADORES, por Cayo Cornelio Tácito. Historia, traducción de D. Alamos Barrientos, C. Sixto y S. Ezguerra, revisada y corregida. . . . . 0,50  
86 a 88.—EL REY DE LAS MONTAÑAS, por E. About, novela traducida del francés por A. Sánchez Rivero. . . . . 1,50  
89 y 90.—EL BARBERO DE SEVILLA, por A. Caron de Beaumarchais. Comedia, traducido del francés de J. I. Alberti y E. López Alarcón. . . . . 1,00  
91 a 93.—LA SENORITA DE LA SEIGLIERE, por J. Sandeau, novela traducida del francés por Pedro Vances. . . . . 1,50  
94 y 95.—NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo II, «La Española Inglesa». «Rinconete y Cortadillo» y «El Licenciado Vidriera». . . . . 1,00  
96 y 97.—GRAZIELLA, por A. de Lamartine, novela trad. del francés por J. J. Llovet 1,00  
98 a 100.—MIS RECUERDOS, por Massimo d'Azeglio. Memorias. Tomo primero, traducido del italiano por E. de Echauri . . . . . 1,50

#### DICIEMBRE DE 1919

- 101 a 103.—MIS RECUERDOS, por Massimo d'Azeglio. Memorias. Tomo II, traducido del italiano por E. de Echauri . . . . . 1,50  
104 y 105.—LOS ESPECTROS, de L. Andreiev. Novelas trad. del ruso por N. Tasin. 1,00  
106 a 108.—EL CONVIVIO, de Dante Alighieri, traducido del italiano por Cipriano Rivas Cherif . . . . . 1,50



|                                                                                                                           |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 109.—LAS HERMANAS GYURKOVICS, por Francisco Herczeg. Historia familiar, traducido del húngaro por Andrés Révész . . . . . | 0,50 |
| 110 a 113.—PERSUASION, por Jane Austen. Novela traducida del inglés por M. Ortega Gasset . . . . .                        | 2,00 |
| 114 y 115.—TRES CUENTOS, de G. Flaubert. Trad. del francés por L. Bello . . . . .                                         | 1,00 |
| 116 a 118.—EL CASAMIENTO DE FIGARO, por Beaumarchais. Comedia traducida del francés por E. López Alarcón . . . . .        | 1,50 |
| 119 y 120.—LA EDUCACION DE LAS NIÑAS, por Fenelón. Traducido del francés por María Luisa Navarro de Luzuriaga . . . . .   | 1,00 |

#### ENERO DE 1920

|                                                                                                                                         |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 121 y 122.—VARENKA OLESOVA, de Máximo Gorki. Novela traducida del ruso por N. Tasin . . . . .                                           | 1,00 |
| 123 a 125.—MIS RECUERDOS, por Massimo D'Azeglio. Memorias. Tomo III y último. Traducido del italiano por E. de Echauri . . . . .        | 1,50 |
| 126 y 127.—EL LINDO DON DIEGO. Comedia de Agustín Moreto Cabaña . . . . .                                                               | 1,00 |
| 128.—PATRIARCHA, de Filmer. Tratado de política traducido del inglés por Pablo de Azcárate . . . . .                                    | 0,50 |
| 129 y 130.—VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo II. Traducción del griego de Don Antonio Ranz-Romanillos, revisada y corregida . . . . .  | 1,00 |
| 131 a 133.—EL HADA DE LAS MIGAJAS, por Carlos Nodier. Cuento fantástico traducido del francés por Pedro Vances . . . . .                | 1,50 |
| 134 a 137.—LOS MALASANGRE, por Giovanni Verga. Novela traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif . . . . .                        | 2,00 |
| 138 y 139.—NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo III. «La fuerza de la sangre», «El celoso extremeño» y «La ilustre fregona» . . . . . | 1,00 |
| 140.—ENSAYOS PEDAGOGICOS, de Tomás Arnold. Traducido del inglés por Lorenzo Luzuriaga . . . . .                                         | 0,50 |

#### FEBRERO DE 1920

|                                                                                                                            |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 141 y 142.—DIES IRÆ, de Leónidas Andreiev. Novelas trad. del ruso por N. Tasin . . . . .                                   | 1,00 |
| 143 y 144.—ELIAS PORTOLU, por Grazia Deledda. Novela traducida del italiano por Eustaquio de Echauri . . . . .             | 1,00 |
| 145.—MEMORIAS de Voltaire, traducidas del francés por M. Azaña . . . . .                                                   | 0,50 |
| 146 a 148.—CATALINA, de Thackeray. Novela trad. del inglés por M. Alarcón . . . . .                                        | 1,50 |
| 149 y 150.—LA POSADERA, de Goldoni. Comedia traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif . . . . .                     | 1,00 |
| 151 a 153.—BUG-JARGAL, de Victor Hugo. Novela. Traducción del francés de D. Alcalá Galiano, revisada y corregida . . . . . | 1,50 |
| 154 y 155.—VIDA de D. Diego de Torres Villarroel. Tomo I . . . . .                                                         | 1,00 |
| 156 a 158.—GRANDEZA Y DECADENCIA DE LOS ROMANOS, por Montesquieu. Traducido del francés por E. Bohigas . . . . .           | 1,50 |
| 159 y 160.—CUENTOS, de Hauff, traducidos del alemán por C. Gallardo de Mesa . . . . .                                      | 1,00 |

#### MARZO DE 1920

|                                                                                                                                                                         |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 161 y 162.—EL BRAZALETE DE RUBIES, por Alejandro Kuprin. Novela traducida del ruso por N. Tasin . . . . .                                                               | 1,00 |
| 163 a 166.—HISTORIA DE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES, por Dozy. Tomo I. Traducido del francés por Magdalena Fuentes . . . . .                                                | 2,00 |
| 167 y 168.—CUENTOS, de Teixeira de Queiroz. Traducidos del portugués por P. Blanco Suárez . . . . .                                                                     | 1,00 |
| 169 y 170.—CHATTERTON, de A. de Vigny. Drama. Traducido del francés por J. Robles . . . . .                                                                             | 1,00 |
| 171 a 173.—NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo IV y último: «La Señora Cornelia», «Las dos doncellas», «El casamiento engañoso» y «Coloquio de los Perros» . . . . . | 1,50 |
| 174 y 175.—VIDA de Don Diego de Torres Villarroel. Tomo II y último . . . . .                                                                                           | 1,00 |
| 176.—LA BIEN PLANTADA DE XENIUS, por Eugenio d'Ors. Novela traducida del catalán por Rafa I Marquina . . . . .                                                          | 0,50 |
| 177 a 180.—PAPA GORIOT, de H. de Balzac. Novela traducida del francés por J. de Zuazagoitia . . . . .                                                                   | 2,00 |

#### ABRIL DE 1920

|                                                                                                               |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 181 y 182.—NOTAS SOBRE INGLATERRA, de H. Taine. Tomo I. Traducido del francés por L. Sánchez Cuesta . . . . . | 1,00 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|



|            |                                                                                                                              |      |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 183 a 186. | —HISTORIA DE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES, por Dozy. Tomo II. Traducido del francés por Magdalena Fuentes . . . . .              | 2,00 |
| 187 y 188. | —EL RICACHON EN LA CORIE (Le bourgeois gentilhomme), de Molière. Comedia traducida del francés por J. I. de Alberti. . . . . | 1,00 |
| 189.       | —CIUDADES DE ENSUEÑO, por Enrique Gómez Carrillo . . . . .                                                                   | 0,50 |
| 190 a 192. | —EL CAMARERO, de Chmelev. Novela traducida del ruso por N. Tasin. . . . .                                                    | 1,50 |
| 193 y 194. | —ULTIMAS CARTAS DE JACOBO ORTIZ, por Hugo Fóscolo. Novela traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif. . . . .          | 1,00 |
| 195 a 198. | —CURIAL Y GUELFA. Anónimo catalán del siglo XV. Novela traducida por Rafael Marquina. Tomo I. . . . .                        | 2,00 |
| 199 y 200. | —BUDAPEST, de Tomás Kóbor. Novela traducida del húngaro por Andrés Révész. Tomo I. . . . .                                   | 1,00 |

#### MAYO DE 1920

|            |                                                                                                                              |      |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 201 y 202. | —BUDAPEST, de Tomás Kóbor. Novela traducida del húngaro por Andrés Révész. Tomo II y último . . . . .                        | 1,00 |
| 203 y 204. | —HISTORIA DE MI VIDA, de Antón Chejov. Novela traducida del ruso por N. Tasin . . . . .                                      | 1,00 |
| 205.       | —EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR JEKYLL Y MISTER HYDE, de R. L. Stevenson. Novela traducida del inglés por José Torroba . . . . . | 0,50 |
| 206 y 207. | —CURIAL Y GUELFA. Anónimo catalán del siglo XV. Novela traducida por Rafael Marquina. Tomo II y último. . . . .              | 1,00 |
| 208 a 211. | —HISTORIA DE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES, por Dozy. Tomo III. Traducido del francés por Magdalena Fuentes. . . . .              | 2,00 |
| 212 y 213. | —LA DUQUESA DE MALFI. Drama de Webster. traducido del inglés por E. Díez Canedo . . . . .                                    | 1,00 |
| 214.       | —MEMORIAS, de Heine, traducidas del alemán por Manuel M. Pedroso. . . . .                                                    | 1,00 |
| 215 a 217. | —NOTAS SOBRE INGLATERRA, de H. Taine. Tomo II y último. Traducido del francés por L. Sánchez Cuesta . . . . .                | 1,50 |
| 218 a 220. | —EUGENIA GRANDET, de H. de Balzac. Novela traducida del francés por J. Alvarez Pastor. . . . .                               | 1,50 |

#### JUNIO DE 1920

|            |                                                                                                                             |      |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 221 a 223. | —LA HECHIZADA, de Barbey d'Aurevilly. Novela traducida del francés por Rafael Sánchez Ocaña . . . . .                       | 1,50 |
| 224 y 225. | —TARTARIN DE TARASCON, de Alfonso Daudet. Novela traducida del francés por Felipe Villaverde. . . . .                       | 1,00 |
| 226 a 228. | —HECTOR FIERAMOSCA, de Massimo d'Azeglio. Novela traducida del italiano por José Ignacio de Alberti. Tomo I. . . . .        | 1,50 |
| 229 y 230. | —DEL REY ABAJO, NINGUNO. Comedia de F. de Rojas. . . . .                                                                    | 1,00 |
| 231.       | —LA NARIZ DE UN NOTARIO, de Edmond About. Novela traducida del francés por Pablo Perales. . . . .                           | 0,50 |
| 232 a 234. | —HISTORIA DE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES, por Dozy. Tomo cuarto y último. Traducido del francés por Magdalena Fuentes. . . . . | 1,50 |
| 235 y 236. | —LA VIDA EN LOS CAMPOS, de Giovanni Verga. Novela traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif. . . . .                 | 1,00 |
| 237 a 240. | —PERSILES Y SIGISMUNDA. Novela de Cervantes. Tomo I. . . . .                                                                | 2,00 |

#### JULIO DE 1920

|            |                                                                                                                                |      |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 241 a 243. | —PERSILES Y SIGISMUNDA. Novela de Cervantes. Tomo II y último. . . . .                                                         | 1,50 |
| 244 y 245. | —CLAVIJO. Drama de Goethe, trad. del alemán por R. M. Tenreiro . . . . .                                                       | 1,00 |
| 246 y 247. | —HECTOR FIERAMOSCA, de Massimo d'Azeglio. Novela traducida del italiano por José Ignacio de Alberti. Tomo II y último. . . . . | 1,00 |
| 248.       | —MALVA Y OTROS CUENTOS, de Máximo Gorki. Traducido del ruso por N. Tasin . . . . .                                             | 0,50 |
| 249 a 252. | —CONVERSACIONES CON GOETHE, de J. P. Eckermann. Traducido del alemán por José Pérez Bances. Tomo I. . . . .                    | 2,00 |
| 253 y 254. | —EL CABALLERO DESTOUCHES, de J. Barbey d'Aurevilly. Novela traducida del francés por Juan José Llovet . . . . .                | 1,00 |
| 255 a 258. | —VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo III. Traducción del griego de D. Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida. . . . .    | 2,00 |
| 259 y 260. | —MI PRIMA FILIS, de Gaskell. Novela traducida del inglés por Pablo Martínez Strong. . . . .                                    | 1,00 |



### AGOSTO DE 1920

|            |                                                                                                                   |      |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 261 y 262. | —LA PRIMAVERA DE LA VIDA. Novela de N. Garin. Traducida del ruso por N. Tasin. . . . .                            | 1,00 |
| 263 y 264. | —DISCURSO PRELIMINAR DE LA ENCICLOPEDIA, por D'Alembert. Traducido del francés por F. Rivera Pastor. . . . .      | 1,00 |
| 265 a 268. | —CONVERSACIONES CON GOETHE, de Juan Pedro Eckermann. Traducido del alemán por José Pérez Bances. Tomo II. . . . . | 2,00 |
| 269.       | —CUADROS DE VIAJE, de Enrique Heine. Traducido del alemán por Manuel M. Pedroso. Tomo I. . . . .                  | 0,50 |
| 270 y 271. | —MACBETH. Drama de Shakespeare. Traducido del inglés por Luis Astrana Marin. . . . .                              | 1,00 |
| 272 a 274. | —EL CONDE KOSTIA. Novela de Cherbuliez. Traducida del francés por Nicolás González Ruiz. Tomo I. . . . .          | 1,50 |
| 275 a 277. | —RAFAEL. Novela de Lamartine, trad. del francés por F. Lorenzo. . . . .                                           | 1,50 |
| 278 a 280. | —DANIEL CORTIS. Novela de Fogazzaro. Traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif. Tomo I. . . . .            | 1,50 |

### SEPTIEMBRE DE 1920

|            |                                                                                                                             |      |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 281 y 282. | —EL CONDE KOSTIA. Novela de Cherbuliez. Traducida del francés por Nicolás González Ruiz. Tomo II y último. . . . .          | 1,00 |
| 283 a 286. | —CONVERSACIONES CON GOETHE, de Juan Pedro Eckermann. Traducido del alemán por José Pérez Bances. Tomo III y último. . . . . | 2,00 |
| 287 y 288. | —EL ABANICO DE LADY WINDERMERE. Comedia de Oscar Wilde. Traducida del inglés por Ricardo Baeza. . . . .                     | 1,00 |
| 289 a 291. | —MI TIO BENJAMIN. Novela de Claude Tillier. Traducida del francés por Valentín de Pedro. . . . .                            | 1,50 |
| 292 y 293. | —LA EDUCACION ESTETICA DEL HOMBRE, de Schiller. Traducido del alemán por Manuel G. Morente. . . . .                         | 1,00 |
| 294 a 297. | —LA METAMORFOSIS O EL ASNO DE ORO. Novela de Lucio Apuleyo. Traducción atribuida a Diego López de Cortegana. . . . .        | 2,00 |
| 298.       | —CASAMIENTOS PARISIENSES. Novelas breves de Edmundo d'About. Traducidas del francés por Pablo Perales. Tomo I. . . . .      | 0,50 |
| 299 y 300. | —DANIEL CORTIS. Novela de Fogazzaro. Traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif. Tomo II y último. . . . .            | 1,00 |

### OCTUBRE DE 1920

|            |                                                                                                                            |      |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 301 y 302. | —LOS CAMPESINOS. Novela de Antón Chejov, traducida del ruso por N. Tasin. . . . .                                          | 1,00 |
| 303 a 305. | —VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo IV. Traducción del griego de D. Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida. . . . . | 1,50 |
| 306 y 307. | —EL FILOSOFO SIN SABERLO. Comedia de Sedaine, traducida del francés por José Ignacio de Alberti. . . . .                   | 1,00 |
| 308.       | —LA PARADOJA DEL COMEDIANTE, de Diderot. Traducido del francés por Ricardo Baeza. . . . .                                  | 0,50 |
| 309 a 311. | —CUENTOS DE LA PAMPA, por Manuel Ugarte. . . . .                                                                           | 1,50 |
| 312 y 313. | —EL GRILLO DEL HOGAR. Novela de Carlos Dickens, traducida del inglés por Manuel Ortega Gasset. . . . .                     | 1,00 |
| 314 a 317. | —CRONICA DE CARLOS IX, de Próspero Mérimée. Traducido del francés por Nilo Fabra. . . . .                                  | 2,00 |
| 318 a 320. | —RENATA MAUPERIN. Novela de E. y J. de Goncourt, traducida del francés por E. de Echauri. . . . .                          | 1,50 |

**APARECEN VEINTE NUMEROS, DE UNAS CIENTAS PAGINAS, CADA MES**

**Cada número, CINCUENTA CENTIMOS**

**POR SUSCRIPCIÓN TRIMESTRAL, SEMESTRAL O ANUAL (OCHO PESETAS AL MES)**

**CUARENTA CENTIMOS cada número**

MADRID  
SAN MATEO, 13

CALPE

BARCELONA  
CONSEJO DE CIENTO, 416



# CALPE

San Mateo, 13. = MADRID

## MONOGRAFIAS CALPE DE

PUBLICADAS BAJO LA ALTA DIRECCIÓN DE DON SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL Y DE

### VOLUMENES PUESTOS

- ORIGEN, FORMACION Y EVOLUCION DEL FOLICULO DE DE-GRAAF. Histo-  
génesis del cuerpo lúteo. Por D. Luis G. GUILERA MOLAS. Un volumen de 106 pá-  
ginas, con 8 láminas en negro y 4 en tricolor, encuadernado en tela . . . . . Pts. 4,00
- ESTUDIO CLINICO DE LA TUBERCULOSIS GANGLIO PULMONAR EN LOS  
NIÑOS. Por D. J. GARCÍA DEL DIESTRO. Un volumen de 106 páginas, con 8 lá-  
minas en negro, encuadernado en tela . . . . . » 4,00
- PNEUMOTORAX ARTIFICIAL. Por D. JACINTO REVENTÓS. Un volumen de 166  
páginas con 22 láminas y 8 gráficos, encuadernado en tela . . . . . » 10,00
- TRATAMIENTO DE LA ULCERA DEL ESTOMAGO. Por D. FIDEL FERNÁNDEZ Y  
MARTÍNEZ. Un volumen de 144 páginas, encuadernado en tela . . . . . » 4,00

### LIBRO DE GRAN ACTUALIDAD

## EL BOLCHEVISMO EN ACCIÓN

por W. T. COODE

En esta obra describe el autor su reciente viaje a Rusia y las entrevistas tenidas con distintos  
hombres del gobierno bolchevique. Es, por tanto, un valioso documento para estudiar la situa-  
ción social y política de la república de los soviets y de las figuras que rigen actualmente los  
destinos de aquel pueblo.

Un volumen en rústica . . . . . 3 ptas.

## OBRAS DEL CELEBRE NATURALISTA J. H. FABRE

«Maravillas del instinto de los insectos» «Costumbres de los insectos»  
«Los auxiliares» «La vida de los insectos» «Los destructores»

**Los mejores libros para premios en exámenes y fiestas escolares**

Volumenes en rústica, con muchas láminas y artísticas cubiertas a varias tintas

**5 PESETAS CADA OBRA**

## PEQUEÑA HISTORIA DE LA GRAN GUERRA

POR H. VAST; TRADUCIDA DEL FRANCÉS POR JUAN DE CASTRO

Seguida de un atlas de la guerra : : (Doce mapas militares y siete políticos)

Un volumen de unas 300 páginas, en rústica, . . . . . 5 ptas

## LA SECRECIÓN DE LA ORINA

POR A. R. CUSHNY; TRADUCIDO DEL INGLÉS POR JOSÉ SOPENA

Un volumen de 304 páginas, muy ilustrado, en rústica . . . . . 16 ptas



# OBRAS NUEVAS

## DE BIOLOGIA Y MEDICINA

Y DE LOS DOCTORES MADINAVEITIA, GOYANES, PITTALUGA Y LAFORA

### LIBROS EN VENTA

- SIFILIS, BLENORRAGIA Y MATRIMONIO. Por D. ENRIQUE A. SAINZ DE AJA. Un volumen de 228 páginas, encuadernado en tela. . . . . Pts. 10,00
- ts. 4,00 ANALISIS CLINICO DE LOS ESPUTOS. Por D. REMIGIO DARGALLO. Un volumen de 224 páginas, con 18 láminas en negro y 6 en tricolor, encuadernado en tela. . . . . 10,00
- 4,00 DIAGNOSTICOS Y TRATAMIENTOS MODERNOS DE LA NEUROSIFILIS, por D. GONZALO R. LAFORA. Un volumen de 160 páginas, encuadernado en tela. . . . . 8,00
- 10,00 LOS LEUCOCITOS EOSINOFILOS Y LA EOSINOFILIA, por D. FELIPE JIMÉNEZ ASÚA. Un volumen de 120 págs., con una lámina tricolor, encuadernado en tela. . . . . 6,00
- 4,00 EL SUERO ANTIDIFTERICO, por D. FRANCISCO MURILLO. Un volumen de 104 páginas, con 3 láminas en negro y una en tricolor, encuadernado en tela. . . . . 7,00

### OBRA SENSACIONAL

## LAS CONSECUENCIAS ECONÓMICAS DE LA PAZ

por J. M. KEYNES

REPRESENTANTE OFICIAL BRITÁNICO EN LA CONFERENCIA DE LA PAZ, DE PARÍS

Las recientes versiones de este famoso libro a casi todas las lenguas cultas han estremecido al mundo político por la crítica severa que hace del Tratado de Versalles y de los hombres que intervinieron en él.

Un volumen de 264 páginas, rústica. . . . . 10 ptas.

## Los fundamentos de la Teoría de la Gravitación de Einstein

por ERWIN FREUNDLICH

Traducido de la cuarta edición alemana por JOSÉ M.<sup>a</sup> PLANS Y FREYRE

Libro de interés universal, para Matemáticos, Filósofos, Físicos, Astrónomos, etc.

Un volumen de 116 páginas, en rústica. . . . . 8 ptas.

## La Teoría de la Evolución y las pruebas en que se funda

por WILLIAM B. SCOTT. :- Traducido del inglés por ANTONIO DE ZULUETA

En este libro trata el autor, sin tecnicismos, de las pruebas modernas del hecho de la Evolución y de las pruebas antiguas remozadas. Es el mejor alegato que puede hacerse de ese hecho.

5 ptas. Un volumen de 212 páginas, rústica. . . . . 8 pesetas.

## ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO

por EL DOCTOR LUIS URRUTIA

Un volumen de 672 páginas, con numerosas ilustraciones intercaladas y muchas láminas en negro y tricolor, en rústica. . . . . 25 ptas.



VENTA:  
FERRAZ, 21  
MADRID

EDICIONES LITERARIAS

Dirección:  
7, rue de Lille  
PARÍS

ANDRÉS LIOTTE

# EL REY

La pluma tierna y delicada de Andrés Lichtenberger en este volumen la historia de un rey-niño, de los los la tradición dinástica y del protocolo. En la más hermosa pluma Lichtenberger ha sabido dar interese pintando en trazos sobrios y delicados la vida de gustos infantiles y la amargura de sus primeros años.

Un volumen con artística cubierta.

En 1.º de Noviembre de 1900

NOVEDAD

∴ Juan Lorrain: Hijas de Reyes ∴

PRECIO: 4 PE



## EDICIONES LITERARIAS

VENTA:  
Rivadavia, 1571  
BUENOS AIRES

Acaba de Publicarse:

LICHTENBERGER

# EL REYECITO

És Lichtberger, ha trazado en las páginas de este  
to, de los reyes niños aplastados bajo el peso de  
olo. En la gracia inimitable de su estilo, personar  
ar inter-novelesco y psicológico a EL REYECITO,  
ados la de este rey de Panonia, su vida íntima, sus  
sus puros contactos con la política y con el amor...

4,00 pesetas.

pondrán a la venta:

REIMPRESION

∴ Pedro de Coulevain: La novela maravillosa ∴

4 PESETAS





Novedades literarias de que es con

# SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA,

FERRAZ, 21, MOD

|                                  |                                                |                          |
|----------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------|
| <u>UNA COCOTA «ULTIMO GRITO»</u> | <u>—: COSMOPOLIS :—</u>                        | <u>LA MUJER DE NADIE</u> |
| Novela                           | Revista mensual dirigida                       | Novela                   |
| por                              | por                                            | por                      |
| <b>ANDRÉS GUILMAIN</b>           | <b>E. GÓMEZ CARRILLO</b>                       | <b>JOSÉ FRANCÉS</b>      |
| Precio. . . . . 2                | Mes de Octubre de 1920<br>Precio. . . . . 2,50 | Precio. . . . . 4,50     |

|                                         |                                                         |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <u>EL RELOJ DEL AMOR Y DE LA MUERTE</u> | <u>ULTIMOS DIAS DE LA GRAN COLOMBIA</u>                 |
| Novela por                              | :: :: Y DEL LIBERTADOR :: ::                            |
| <b>EMILIO CARRERE</b>                   | Memorias Histórico-Políticas. Tomo I                    |
| Dibujos de Mansberger                   | por                                                     |
| Precio. . . . . 3,50                    | <b>JOAQUÍN POSADA GUTIÉRREZ</b><br>Precio. . . . . 8,50 |

|                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| <u>JUVENTUD, EGOLATRIA</u> | <u>LA GRECIA ETERNA</u>       |
| Segunda edición            | por                           |
| por                        | <b>E. GÓMEZ CARRILLO</b>      |
| <b>PIO BAROJA</b>          | Prólogo de <b>JEAN MOREAS</b> |
| Precio. . . . . 4,50       | Precio. . . . . 4             |

|                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| <u>PROSAS PROFANAS</u>            | <u>LA HUMANIDAD INSUMISA</u> |
| Volumen II de las obras completas | La revolución rusa           |
| por                               | El problema social en España |
| <b>RUBEN DARÍO</b>                | por                          |
| Ilustraciones de Enrique Ochoa    | <b>RAFAEL GASSET</b>         |
| Precio. . . . . 4                 | Precio. . . . . 4            |



cesionario de la venta exclusiva la

# DIARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES (S. A.)

ERNO. — MADRID

|                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Colección Moderna                                                                                                                                                                                                            | Los Grandes Españoles                                                                                                                                                                                                                  | Colección Moderna                                |
| PARA CONOCER LOS FETICHES<br>: : Y SUS INFLUENCIAS : :                                                                                                                                                                       | MARIA GUÉRRERO<br>por<br>Luis Antón del Olmet<br>y<br>José de Torres Bernal                                                                                                                                                            | :: CONSEJOS, RECETAS ::<br>Y CUIDADOS DE BELLEZA |
| Precio. . . . . 0,50                                                                                                                                                                                                         | Precio. . . . . 4                                                                                                                                                                                                                      | Precio . . . . . 0,50                            |
| EL FIGON DE LA REINA PATOJA<br>Novela<br>(Tercera edición)<br>por<br>ANATOLE FRANCE<br>Traducción de Luis Ruiz Contreras<br>Precio . . . . . 4                                                                               | EL TENIENTE GENERAL D. PABLO MORILLO<br>Primer Conde de Cartagena, Marqués de la Puerta<br>(1778-1837)<br>Tomo II y último<br>por<br>ANTONIO RODRÍGUEZ VILLA<br>Precio . . . . . 8,50                                                  |                                                  |
| SEMBLANZAS DE AMERICA<br>Rodó, Silva, Darío, Herrera y Reissig, Palma<br>Chocano, Gómez Carrillo, Almafuerte, Zorrilla<br>— de San Martín, Reyes, Prada y Montalvo —<br>por<br>VENTURA GARCÍA CALDERÓN<br>Precio . . . . . 4 | LA BIBLIA EN ESPAÑA<br>o viajes, aventuras y prisiones de un inglés en su<br>intento de difundir las Escrituras por la Península<br>por J. BORROW<br>Traducción directa del Inglés por Manuel Azaña<br>Tomo II<br>Precio. . . . . 2,50 |                                                  |
| ELEVACIÓN<br>Obras completas de AMADO NERVO<br>Volumen XV<br>Precio . . . . . 4                                                                                                                                              | EL FUEGO<br>Diario de un pelotón :: Novela<br>Segunda edición :: Premio Concourt<br>por<br>ENRIQUE BARBUSSE<br>Traducción de Antonio Bermejo de la Rica<br>Precio. . . . . 5                                                           |                                                  |





# LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA D

La persistente carestía del papel, de la mano de obra y demás elementos que integran la producción del libro, nos obliga, bien a pesar nuestro, a alterar otra vez los precios de algunas de las publicaciones de ésta casa. Los que rigen desde el presente mes de Noviembre, son los siguientes:

|                                                       | Pesetas |                                                                 | Pesetas |
|-------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------|---------|
| AZORÍN.-España. . . . .                               | 3,50    | QUEIROZ (EÇA DE).-El misterio de la carretera de Cintra . . . . | 4,50    |
| » Confesiones de un pequeño filósofo. . . . .         | 3,-     | RODRÍGUEZ MARÍN.-Madrigales. . . . .                            | 3,-     |
| BOUDELAIRE.-Las flores del mal. . . . .               | 5,-     | SACHER MASOCH.-La Venus de las pieles. . . . .                  | 3,-     |
| BAYO.-Lazarillo español. . . . .                      | 4,-     | SANTILLANA.-Último héroe. . . . .                               | 4,-     |
| BELDA.-La suegra de Torquino. . . . .                 | 4,50    | SERAO.-El País de Jesús. . . . .                                | 4,50    |
| BONILLA.-Cervantes y su obra. . . . .                 | 4,-     | TAMENAGA SHUNSUY.-Los 47 capitanes. . . . .                     | 4,50    |
| BONNAT.-Jacinta Ruiz. . . . .                         | 4,-     | URBANO.-Manual del perfecto enfermo. . . . .                    | 2,50    |
| BOURGET.-Andrés Cornelis. . . . .                     | 4,-     | VERLAINE.-Fiestas galantes. . . . .                             | 4,50    |
| CARRÉ.-Influencias de la Literatura gallega. . . . .  | 6,-     | WILLY.-Claudina en la Escuela. . . . .                          | 4,50    |
| CIGES APARICIO.-El Vicario. . . . .                   | 3,50    | » Claudina en París. . . . .                                    | 4,50    |
| » Del cautiverio. . . . .                             | 3,-     | » Claudina en su casa. . . . .                                  | 4,50    |
| » Del Hospital. . . . .                               | 3,-     | » Claudina desaparece. . . . .                                  | 4,50    |
| » Del cuartel y de la guerra. . . . .                 | 3,50    | BERNALDO DE QUIRÓS.-Guía alpina del Guadarrama. . . . .         | 1,-     |
| DARÍO (RUBÉN).-Opiniones. . . . .                     | 4,-     | CAMPOAMOR.-Cantares. . . . .                                    | 1,-     |
| » Parisiana. . . . .                                  | 4,-     | » El tren expreso. . . . .                                      | 1,-     |
| DELPIT.-Teresina. . . . .                             | 4,-     | CASTRO Y SERRANO.-Cervantes. . . . .                            | 1,-     |
| FOGAZZARO.-El Santo. . . . .                          | 6,-     | El cabo López. . . . .                                          | 0,50    |
| GASCÓN.-Más cuentos baturos. . . . .                  | 2,50    | El Dos de Mayo . . . . .                                        | 2,-     |
| GÓMEZ CARRILLO.-El Modernismo. . . . .                | 4,50    | LEGUINA.-Bibliografía e historia de la esgrima. . . . .         | 15,-    |
| » Grecia. . . . .                                     | 4,50    | » Las armas de Don Quijote. . . . .                             | 10,-    |
| GUAL.-Misterio de dolor. . . . .                      | 3,-     | » Obras de bronce. . . . .                                      | 4,-     |
| HEREDIA.-Los trofeos. . . . .                         | 4,50    | CARUS.-Evangelio del Buddha. . . . .                            | 5,-     |
| JOYZELLE.-Rebelión. . . . .                           | 4,-     | CUARTERO.-La vida pública. . . . .                              | 2,-     |
| LAUREANA (DUQUESA).-Para ser amada. . . . .           | 4,50    | DUGUIT.-La transformación del Estado. . . . .                   | 6,-     |
| LÓPEZ-ROBERTS.-La novela de Lino Arnáiz. . . . .      | 4,-     | » Las transformaciones generales del Derecho privado. . . . .   | 5,-     |
| » La Esfinge sonríe. . . . .                          | 4,-     | » Las transformaciones generales del Derecho público. . . . .   | 6,-     |
| LLANAS AGUILANIEDO.-Pityusa. . . . .                  | 4,-     | DUBOIS.-La Educación de sí mismo. . . . .                       | 4,50    |
| MARQUINA.-Canciones del momento. . . . .              | 4,50    | JUBERÍAS.-Rusia contemporánea. . . . .                          | 3,-     |
| MAUPASSANT.-Pedro y Juan. . . . .                     | 4,-     | IRELAND.-La Iglesia y el siglo. . . . .                         | 4,50    |
| MORALES.-Cazadores y cazadores. . . . .               | 3,-     | KAUTSKY.-La Doctrina socialista. . . . .                        | 5,-     |
| ORNET.-El Camino de la Gloria. . . . .                | 4,50    | KOLORENKO.-El Imperio de la Muerte. . . . .                     | 4,-     |
| » La Conquistadora. . . . .                           | 4,50    | LOISY.-El evangelio y la Iglesia. . . . .                       | 4,-     |
| OMAR.-Rubaiyat. . . . .                               | 4,-     | MOROTE.-Los frailes en España. . . . .                          | 3,-     |
| PALOMERO.-Copias de Gil Parrado. . . . .              | 4,50    | MURRI.-La política clerical. . . . .                            | 4,-     |
| » Mi bastón y otras cosas por el estilo. . . . .      | 3,-     | NATORP.-Em. Kant. . . . .                                       | 1,50    |
| » El Libro de los elogios. . . . .                    | 3,-     | POSADA.-En América. Una campaña. . . . .                        | 4,-     |
| PARELLADA.-Memorias de un setemesino. . . . .         | 5,-     | RUSKIN.-Estudios sociales. . . . .                              | 3,-     |
| PARELLADA.-A reirse tocan. . . . .                    | 5,-     | » Prerrafaelismo. . . . .                                       | 5,-     |
| PÉREZ DE AYALA.-Tinieblas en las cumbres. . . . .     | 5,-     | ROUSSEAU.-Desigualdad entre los hombres. . . . .                | 3,-     |
| QUEIROZ (EÇA DE).-La ilustre casa de Ramires. . . . . | 5,-     |                                                                 |         |



# DE FRANCISCO BELTRAN, Príncipe, 16.---MADRID

Rogamos a los señores libreros se sirvan modificar desde ahora los precios en los ejemplares que tengan de estos títulos, poniéndolos en armonía con ésta tarifa.

Las encuadernaciones se cargan por ahora sin descuento alguno.

setas

4,50  
3,-  
3,-  
4,-  
4,50  
4,50  
2,50  
4,50  
4,50  
4,50  
4,50  
4,50  
1,-  
1,-  
1,-  
1,-  
0,50  
2,-  
15,-  
10,-  
4,-  
5,-  
2,-  
6,-  
5,-  
6,-  
4,50  
3,-  
4,50  
5,-  
4,-  
4,-  
3,-  
4,-  
1,50  
4,-  
3,-  
5,-  
3,-

Pesetas

|                                                                 |      |
|-----------------------------------------------------------------|------|
| SEEBOHM ROWONTREE.-El hombre debe trabajar. . . . .             | 3,50 |
| SELIGMAN.-Interpretación economía de la Historia. . . . .       | 5,-  |
| SILVA.-Reparto de América. . . . .                              | 10,- |
| WARD.-Compendio de Sociología. . . . .                          | 5,-  |
| <b>TUYO ES EL MUNDO</b>                                         |      |
| SANDERS (WILLIAM).-La Posesión de la Voluntad. Rústica. . . . . | 1,80 |
| » Idem, id. id. Tela. . . . .                                   | 2,80 |
| » El secreto de la Memoria. Rústica. . . . .                    | 1,80 |
| » Idem, id. id. Tela. . . . .                                   | 2,80 |
| » La Obtención de la Energía. Rústica. . . . .                  | 1,80 |
| » Idem, id. id. Tela. . . . .                                   | 2,80 |
| » El Evangelio de la Dicha. Rústica. . . . .                    | 1,80 |
| » Idem, id. id. Tela. . . . .                                   | 2,80 |
| » La Conquista del Amor. Rústica. . . . .                       | 1,80 |
| » Idem, id. id. Tela. . . . .                                   | 2,80 |
| » La Adquisición de la Riqueza. Rústica. . . . .                | 1,80 |
| » Idem, id. id. Tela. . . . .                                   | 2,80 |
| ARTUS-PERRELET.-El Dibujo al servicio de la Educación. . . . .  | 5,-  |
| » Encuadernado en tela . . . . .                                | 6,-  |
| DECROLY.-La iniciación a la actividad intelectual. . . . .      | 5,-  |
| » Encuadernado en tela. . . . .                                 | 6,-  |
| DEWEY.-La Escuela y la sociedad, encuadernado en tela . . . . . | 4,-  |
| EVARD.-La adolescente. . . . .                                  | 5,-  |
| » Encuadernado en tela. . . . .                                 | 6,-  |
| FABIA DE VASCONCELLOS.-Una Escuela Nueva en Bélgica. . . . .    | 5,-  |
| » Encuadernado en tela. . . . .                                 | 6,-  |
| KETTY JENTZER.-Juegos al aire libre y de interior. . . . .      | 5,-  |
| » Encuadernado en tela. . . . .                                 | 6,-  |
| LEMAITRE.-Vida mental del adolescente . . . . .                 | 5,-  |
| » Encuadernado en tela. . . . .                                 | 6,-  |

Pesetas

|                                                                 |      |
|-----------------------------------------------------------------|------|
| ROUMA.-La palabra y las perturbaciones de la palabra. . . . .   | 5,-  |
| » Encuadernado en tela . . . . .                                | 6,-  |
| VIQUEIRA.-Psicología pedagógica, encuadernado en tela . . . . . | 6,-  |
| BAIN.-Ciencia de la educación. . . . .                          | 8,-  |
| » Encuadernado en tela . . . . .                                | 10,- |
| BERGSON.-Datos inmediatos de la conciencia . . . . .            | 5,-  |
| BERNÁCER.-Sociedad y felicidad. . . . .                         | 10,- |
| CLAPAREDE.-Psicología del niño. . . . .                         | 16,- |
| » Encuadernado en tela . . . . .                                | 18,- |
| CROCE.-Estética . . . . .                                       | 15,- |
| » Encuadernado en tela . . . . .                                | 17,- |
| CHARLES-BRUN.-Regionalismo. . . . .                             | 8,-  |
| DEMOOR.-Los niños anormales . . . . .                           | 8,-  |
| » Encuadernado en tela . . . . .                                | 10,- |
| DESCOEUDRES.-La educación de los niños anormales. . . . .       | 8,-  |
| » Encuadernado en tela . . . . .                                | 10,- |
| FERNÁNDEZ SANZ -Enfermedades de las glándulas. . . . .          | 10,- |
| » Histerismo. . . . .                                           | 10,- |
| » Disciplina de los nervios . . . . .                           | 5,-  |
| » Encuadernado en tela . . . . .                                | 6,-  |
| GAY.-El Imperialismo . . . . .                                  | 6,-  |
| GEORGE.-Protección o librecambio. . . . .                       | 8,-  |
| » Economía política. . . . .                                    | 15,- |
| » La condición del trabajo. . . . .                             | 3,-  |
| » Encuadernado en tela . . . . .                                | 5,-  |
| » La cuestión de la tierra. . . . .                             | 4,50 |
| » Encuadernado en tela . . . . .                                | 6,50 |
| » El crimen de la miseria. . . . .                              | 3,-  |
| » Encuadernado en tela . . . . .                                | 5,-  |
| » Problemas sociales . . . . .                                  | 6,-  |
| » Encuadernado en tela . . . . .                                | 8,-  |
| GEORGE.-La Amenaza del privilegio. . . . .                      | 10,- |
| RIVERA PASTOR.-Lógica de la libertad . . . . .                  | 6,-  |
| ROUMA.-Pedagogía sociológica . . . . .                          | 8,-  |
| » Encuadernado en tela . . . . .                                | 10,- |
| SIMMEL.-Schopenhauer y Nietzsche . . . . .                      | 6,-  |
| SOREL.-Reflexiones sobre la violencia . . . . .                 | 8,-  |



# MARIANO NÚÑEZ SAMPER

EDITOR, LIBRERO, IMPRESOR

MARTÍN DE LOS HEROS, 13.ª MADRID

| Abellán                                                                               | Pesetas | España                                                                          | Pesetas |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Diccionario general de ortografía, homología y régimen, tres tomos en tela. . . . .   | 62,00   | El testamento ológrafo, un tomo en rústica. . . . .                             | 1,80    |
| <b>Aleu</b>                                                                           |         | <b>Flavio</b>                                                                   |         |
| Tratado de Aritmética, un tomo en tela. . . . .                                       | 7,20    | Vademécum del estudiante de Derecho, un tomo en rústica. . . . .                | 8,40    |
| <b>Barredo</b>                                                                        |         | <b>M. Fernández</b>                                                             |         |
| Manual Práctico del Abogado, un tomo en rústica. . . . .                              | 6,00    | El consultor del consejo de familia, un tomo en rústica. . . . .                | 3,60    |
| <b>Benot</b>                                                                          |         | <b>La Iglesia</b>                                                               |         |
| Arquitectura de las lenguas, tres tomos en tela. . . . .                              | 49,00   | Principios y axiomas de Derecho Universal, un tomo en rústica. . . . .          | 6,00    |
| Prosodia Castellana y Versificación, tres tomos en tela. . . . .                      | 45,00   | <b>M. Herrero</b>                                                               |         |
| Diccionario de Asonantes y Consonantes, un tomo en tela. . . . .                      | 31,50   | El arte de la cocina, un tomo en rústica. . . . .                               | 4,20    |
| Aritmética General, cuatro tomos en tela. . . . .                                     | 57,00   | <b>Moreno de la Torre</b>                                                       |         |
| Diccionario de Ideas Afines, un tomo en tela. . . . .                                 | 48,00   | Apuntes prácticos y teóricos de gramática francesa, un tomo en rústica. . . . . | 3,00    |
| Errores en los libros de matemáticas, un tomo en tela. . . . .                        | 12,00   | <b>Panés</b>                                                                    |         |
| Los Duendes del Lenguaje, un tomo en tela. . . . .                                    | 9,00    | Contabilidad Mercantil (para Correos y Telégrafos), un tomo en rústica. . . . . | 8,40    |
| Sistema Métrico, un tomo en tela. . . . .                                             | 12,00   | <b>Pellico</b>                                                                  |         |
| <b>Luis Besses</b>                                                                    |         | La farmacia al alcance de todos, un tomo en rústica. . . . .                    | 3,60    |
| Veinte lecciones de francés, un tomo en rústica. . . . .                              | 6,00    | <b>Pesado Blanco</b>                                                            |         |
| Diccionario fraseológico francés-español y viceversa, un tomo en tela. . . . .        | 13,80   | El consultor médico quirúrgico, un tomo en rústica. . . . .                     | 4,20    |
| Diccionario de Argot francés, un tomo en tela. . . . .                                | 4,80    | <b>P. J. Montes</b>                                                             |         |
| <b>Cabello y Aso</b>                                                                  |         | Derecho penal español, dos tomos en rústica. . . . .                            | 16,80   |
| Teoría Artística de la Arquitectura tres tomos en rústica. . . . .                    | 12,00   | El crimen de herejía (derecho penal canónico), un tomo en rústica. . . . .      | 9,60    |
| <b>Castañón</b>                                                                       |         | <b>Salazar y Quintana</b>                                                       |         |
| Ensayo de fortificación arqueológica, un tomo en rústica. . . . .                     | 4,20    | Diccionario latino-español y viceversa, un tomo en pasta. . . . .               | 17,00   |
| <b>Milla Basallos</b>                                                                 |         | Método de la lengua latina, dos tomos en tela. . . . .                          | 12,00   |
| Saneamientos de poblaciones, un tomo en rústica. . . . .                              | 8,40    | <b>Sloker</b>                                                                   |         |
| Abastecimientos de aguas potables, un tomo en rústica. . . . .                        | 4,80    | Anatomía quirúrgica y traumatología craneal, un tomo en pasta. . . . .          | 12,00   |
| Problema sanitario de las viviendas en las grandes urbes, un tomo en rústica. . . . . | 4,80    |                                                                                 |         |



# BIBLIOTECA DE OPOSICIONES

publicada por la S. A. EDITORIAL REUS

El primer precio es en Madrid y el segundo en provincias.

## 1.ª serie. PROGRAMAS

- I. Oposiciones a Notarías determinadas. - 1,50 y 175 pesetas.
- II. Oficiales cuartos de Fomento. - 50 y 65 céntimos.
- III. Vigilantes segundos de Prisiones. - 50 y 65 céntimos.
- IV. Cuerpo de Aspirantes a la Judicatura y al Ministerio fiscal. - 1,50 y 1,75.
- V. Carrera consular. - 1,50 y 1,75 pesetas.
- VI. Cuerpo de Abogados del Estado. - 1,50 y 1,75 pesetas.
- VII. Médicos forenses. - 50 y 65 céntimos.
- VIII. Oficiales cuartos de Hacienda. - 50 y 65 céntimos.
- IX. Instrucciones y Programa que han de regir para las oposiciones de Auxiliares primeros del Cuerpo de Auxiliar Estadística. - 25 y 50 cts.
- X. Programa de Oficiales terceros de Telégrafos, Radiotelegrafistas y Operadores libres de Radiotelegrafía. - 1 y 1,25 pesetas.
- XI. Programa de Vigilantes segundos de Policía. - 25 y 40 céntimos.
- XII. Carrera diplomática. - 1,50 y 1,75 pesetas.
- XIII. Aspirantes a Registros de la propiedad. - 1 y 1,25 pesetas.
- XIV. Programa de Correos. - 50 y 65 céntimos.
- XV. Reglamento y Programa del Cuerpo jurídico de la Armada. - 1,50 y 1,75.
- XVI. Reglamento y Programa del Cuerpo jurídico-militar. - 1,50 y 1,75 ptas.
- XVII. Cuerpo auxiliar de Contabilidad. - 0,75 y 1 peseta.
- XVIII. Auxiliares del Tribunal de Cuentas. - 0,75 y 1 peseta.
- XIX. Cuerpo médico de Sanidad exterior. - 1 y 1,25 pesetas.
- XX. Cuerpo pericial de Contabilidad. - 1 y 1,25 pesetas.
- XXI. Tribunal de Cuentas del Reino. - 0,75 y 1 peseta.
- XXII. Secretarios de Ayuntamientos. - 50 y 65 céntimos.
- XXIII. Cuerpo pericial de Aduanas. - 2 y 2,50 pesetas.
- XXIV. Cuerpo auxiliar de Meteorología. - 1,50 y 2 pesetas.
- XXV. Cuerpo de Sanidad de la Armada. - 1,50 y 1,75 pesetas.
- XXVI. Cuerpo de Vigilancia. - 1 y 1,25 pesetas.
- XXVII. Oficiales de 3.ª clase de Gobernación. - 1 y 1,25 pesetas.

## 2.ª serie. CONTESTACIONES

- I. Judicatura. - 8 tomos y un Apéndice: 99 y 103,50 pesetas.
- II. Registros. - 8 tomos y 3 Apéndices: 109 y 114,50 pesetas.
- III. Notarías. - 31 cuadernos: 76,50 y 78,50 pesetas.
- IV. Abogados del Estado. - 8 tomos y un Apéndice: 90 y 94 pesetas. En prensa el 2.º Apéndice.
- V. Auxiliares de Estadística. - Economía y Administrativo. - 5 y 5,50 pesetas.
- VI. Oficiales cuartos de Hacienda. - Un vol. 20 y 20,50 pesetas.
- VII. Periciales de Contabilidad. - 5 tomos: 33,50 y 36 pesetas.
- VIII. Auxiliares de Contabilidad. - En prensa nueva edición completa.
- IX. Secretarios de Ayuntamientos. - 3 tomos: 15 y 16,50 pesetas.
- X. Oficiales cuartos de Fomento. - Un tomo: 25 y 25,50 pesetas.
- XI. Oficiales terceros de Telégrafos. - 4 vols: 40 pesetas.
- XII. Vigilantes segundos del Cuerpo de Vigilancia. - 8 y 8,50 pesetas.
- XIII. Radiotelegrafía. - 3 vols.: 20 pesetas.
- XIV. Secretarios judiciales. - La obra de Judicatura y un volumen especial.
- XV. Oficiales de 3.ª clase de Gobernación. - En prensa: Obra completa 60 pesetas.
- XVI. Agentes de Vigilancia. - 12 pesetas.

GRANDES DESCUENTOS A LOS SEÑORES LIBREROS

PEDIDOS A EDITORIAL REUS S. A. TIPOGRÁFICO-EDITORIAL-LIBRERA

Cañizares, 3, dup.—MADRID



# MAISON DU LIVRE FRANÇAIS

SOCIÉTÉ CENTRALE DES ÉDITEURS ET DES LIBRAIRES FRANÇAIS

(Société Anonyme au Capital de 1.700.000 francs)

3, Rue de Grenelle, 3  
PARIS. VI<sup>e</sup>

Adresse télégraph.: MAILIVRAM - PARIS  
Compte Chèques Postaux: Paris 9540  
Téléphone: Fleurus 02-31

Se pone en conocimiento del público español que desde 1.º abril 1920 la SOCIÉTÉ D'EXPORTATION DES ÉDITIONS FRANÇAISES (S. E. D. E. F.) 3, rue de Grenelle, se ha fusionado con la

## MAISON DU LIVRE FRANÇAIS

Sociedad Central de Editores y Libreros franceses

que continuará facilitando, por todos los medios posibles, a los libreros españoles la venta de libros y periódicos franceses.

Los principales servicios de la M. L. F. son:

- 1.º Noticias bibliográficas. — Envío de Catálogos.
- 2.º Reparto de boletines de pedido.
- 3.º Compra de libros, música y estampas.
- 4.º Compra de periódicos.
- 5.º Servicio colectivo de remesas de los editores.
- 6.º Idem íd. de devoluciones de los libreros.
- 7.º Contralización de pagos (cheque único).
- 8.º Compra y reventa de libros de ocasión.

Por la circunstancia de disponer esta casa de un personal activo y conocedor del asunto a que se dedica, puede garantizar el perfecto funcionamiento de sus diversos servicios.

Ofrece, además:

Material bibliográfico para el consumidor y su clientela.  
Evitación de toda pérdida de tiempo y de todo gasto inútil en el cumplimiento de las órdenes que reciba.

Recepción, en brevísimo plazo y en inmejorables condiciones, de los libros y periódicos solicitados.

Simplificación de la correspondencia.

Utilicé los servicios de la M. L. F. si se quiere comerciar con las publicaciones francesas.

En su utilización se encuentran rapidez y provecho.



# MAISON DU LIVRE FRANÇAIS

SOCIÉTÉ CENTRALE DES ÉDITEURS ET DE LIBRAIRES FRANÇAIS

(Société Anonyme au Capital de 1.700.000 francs)

3, Rue de Grenelle, 3.

PARIS VI<sup>e</sup>

Adresse télégraph: MAILIVRAM-PARIS

Compte Chèques Postaux: Paris 9540

Téléphone: Fleurus 02-31

## Liste des Éditeurs Actionnaires

de la

## Maison du Livre Français

MM.

Alcan et Lisbonne, 108, boulevard Saint-Germain, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Amat (Charles-Louis), 11, rue Cassette, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Art et Édition (Maison française d'), 37, rue Falguière, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Asselin et Houzeau, place de l'École-de-Médecine, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Baillièrre et Fils (J.-B.), 19, rue Hautefeuille, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Belin Frères, 8, rue Férou, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Belles lettres, 89, boulevard Exelmans, Paris (16<sup>e</sup>).  
 Béranger (Charles), 15, rue des Saints-Fères, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Berger-Levrault et Cie, 5, rue des Beaux-Arts, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Bloud et Gay, 3, rue Garancière, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Boivin et Cie, 3-5, rue Palatine, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Bornemann (Stephan), 15, rue de Tournon, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Calmann-Lévy, 3, rue Auber, Paris (9<sup>e</sup>).  
 Champion (Edouard), 5, quai Malaquais, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Chapelot, 136, boul. Saint-Germain, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Charles-Lavauzelle, 124, boul. Saint-Germain, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Chiron (E.), 40, rue de Seine, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Colin (Librairie Armand), Max Leclerc et H. Bourrellier, 103, boulevard Saint-Michel, Paris (5<sup>e</sup>).  
 Crès et Cie, 21, rue Hautefeuille, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Croville-Morant, 20, rue de la Sorbonne, Paris (5<sup>e</sup>).  
 Dalloz, 11, rue Soufflot, Paris (5<sup>e</sup>).  
 Decourcelle (Paul), 28 rue Alphonse-Karr, Nice.  
 Delagrave, 15, rue Soufflot, Paris (5<sup>e</sup>).  
 Delalain, 115, boulevard Saint-Germain, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Delaplane (Paul), 48, rue Monsieur-le-Prince, Paris (6<sup>e</sup>).

MM.

Delmas (G.), 6, Place Saint-Christoly, Bordeaux (Gironde).  
 Desforges (Hippolyte), 29, quai des Grands-Augustins, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Devambez, 43, boulevard Malesherbes, Paris (8<sup>e</sup>).  
 Didier (Henri), 4 et 6, rue de la Sorbonne, Paris (5<sup>e</sup>).  
 Doin (Gaston), 8, place de l'Odéon, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Dorbon-Ainé, 19, boulevard Haussmann, Paris (9<sup>e</sup>).  
 Ducher (Robert), 3, rue des Poitevins, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Dunod, 47-49, quai des Grands-Augustins, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Durand et Cie, 4, place de la Madeleine, Paris (8<sup>e</sup>).  
 Économiste Européen, 50, rue Saint-Anne, Paris (2<sup>e</sup>).  
 Édition Française Illustrée, 30, rue de Provence, Paris (9<sup>e</sup>).  
 Éleveur (Edition de l'), 5, rue de Stockholm, Paris (8<sup>e</sup>).  
 Émile-Paul, 100, rue du Faubourg-St-Honoré, Paris (8<sup>e</sup>).  
 Enoch et Cie, 27, boulevard des Italiens, Paris (2<sup>e</sup>).  
 Evette et Schaeffer, 18-20, passage du Grand-Cerf, Paris (2<sup>e</sup>).  
 Fasquelle (E.), 11, rue de Grenelle, Paris (7<sup>e</sup>).  
 Fayard et Cie (Arthème), 18-20, rue du Saint-Gothard, Paris (14<sup>e</sup>).  
 Figuière et Cie (Eugène), 3, place de l'Odéon, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Firmin-Didot et Cie, 56, rue Jacob, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Fischbacher, 33, rue de Seine, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Flammarion, 26, rue Racine, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Floury (H.), 2, rue Saint-Sulpice, Paris (6<sup>e</sup>).  
 France-Amérique, 82, av. des Champs-Élysées, Paris (8<sup>e</sup>).  
 Gabalda et Cie, 90, rue Bonaparte, Paris (6<sup>e</sup>).



MM.

Garnier Frères, 6, rue des Saints-Pères, Paris (7<sup>e</sup>).  
 Gaudet (E.), 4, boulevard Bonne-Nouvelle et 9, faubourg Saint-Denis, Paris (9<sup>e</sup>).  
 Gauthier-Villars et C<sup>ie</sup>, 55, quai des Grands-Augustins, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Gautier et Languereau, 55, quai des Grands-Augustins, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Gazette des Beaux-Arts, 106, boul. St-Germain, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Giard (M) et Brière (E.), 16, rue Soufflot, Paris (5<sup>e</sup>).  
 Gigord (I. de), 15, rue Cassette, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Godde (G.), 27, place Dauphine, Paris (1<sup>er</sup>).  
 Grasset (Bernard), 61, rue de Saints-Pères, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Grus et C<sup>ie</sup> (L.), 65 bis, rue de Miromesnil, Paris (8<sup>e</sup>).  
 Guérin (Emile), 2, rue des Poitevins, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Gury 152, rue Montmartre, Paris (2<sup>e</sup>).  
 Hamel, 17, rue François-Miron, Paris (4<sup>e</sup>).  
 Hatier (A.), 8, rue d'Assas, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Heitz (J. H. Ed.), 16, rue du Maréchal-Joffre, Strasbourg.  
 Hermann et Fils (A.), 6, rue de la Sorbonne, Paris (5<sup>e</sup>).  
 Heugel et C<sup>ie</sup>, 2 bis, rue Vivienne, Paris (2<sup>e</sup>).  
 Houssiaux, 7, rue Perronet, Paris (7<sup>e</sup>).  
 Imprimerie strasbourgeoise, 15, rue des Juifs Strasbourg et 1, rue Vavin, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Joubert (M.-C.) 25, rue d'Hauteville, Paris (10<sup>e</sup>).  
 Juris-classeurs, 18, rue Séguier, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Kieffer, 18, rue Séguier, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Larousse (Librairie), 13-17, rue Montparnasse, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Laurens (Henri), 6 rue de Tournon, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Leduc (Alphonse), 3, rue de Grammont, Paris (2<sup>e</sup>).  
 Lemolne et C<sup>ie</sup> (Henry), 17, rue Pigalle, Paris (9<sup>e</sup>).  
 Lesot (André), 10, rue l'Eperon, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Lethielleux (P.), 10, rue Cassette, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Letouzey et Ané, 87, boulevard Raspail et 82, rue de Vaugirard, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Librairie Agricole de la Maison Rustique, 26, rue Jacob, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Librairie de l'Art catholique, 6, place Saint-Sulpice, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Librairie centrale d'art et d'architecture (A. Morancé), 11, rue de l'Odéon, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Librairie Générale de Droit et de Jurisprudence, 20, rue Soufflot, Paris (5<sup>e</sup>).  
 Maloine et Fils (A.), 25-27, rue de l'École-de-Médecine, Paris (6<sup>e</sup>).

MM.

Mame et Fils (Alfred), 6, rue Madame, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Massin (Charles), 51 rue des Écoles, Paris (5<sup>e</sup>).  
 Masson et C<sup>ie</sup>, 120, boulevard Saint-Germain, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Michaud (Louis), 168, boulevard Saint-Germain, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Michel (Albin), 22, rue Huyghens, Paris (14<sup>e</sup>).  
 Mercure de France, 26 rue de Condé, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Nathan (Fernand), 16, rue des Fossés-St-Jacques, Paris (5<sup>e</sup>).  
 Nouvelle Librairie Nationale, 3, place du Panthéon, Paris (5<sup>e</sup>).  
 Nouvelle Revue Française, 35-37, rue Madame, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Ollendorff, 50, rue de la Chaussée-d'Antin, Paris (9<sup>e</sup>).  
 Pedone Auguste, 13, rue Soufflot, Paris (5<sup>e</sup>).  
 Perrin et C<sup>ie</sup>, 35, quai des Grands-Augustins, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Piazza et C<sup>ie</sup> (H.), 19, rue Bonaparte, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Picard (Auguste), 82, rue Bonaparte, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Plon, Nourrit et C<sup>ie</sup>, 8, rue Garancière, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Poinat (A.), 21, rue Cassette, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Recueil Sirey (L. Tenin), 22, rue Soufflot, Paris (5<sup>e</sup>).  
 Renaissance du Livre, 78, boul. Saint-Michel, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Revue des Lectures, 5, rue Saint-Pierre, Lille.  
 Revue politique et littéraire Revue bleue, 286, boulevard Saint-Germain, Paris (7<sup>e</sup>).  
 Revue scientifique (Revue rose), 286, boulevard Saint-Germain, Paris (7<sup>e</sup>).  
 Revue politique et parlementaire, 36, rue Vaneau, Paris (7<sup>e</sup>).  
 Revue Universelle, 157, boul. Saint-Germain, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Rey Jules, 23, Grande-Rue, Grenoble.  
 Rieder et C<sup>ie</sup> (F.), 7, place Saint-Sulpice, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Rivière et C<sup>ie</sup> (Marcel), 31, rue Jacob, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Rouart-Lerolle, 18, boulevard de Strasbourg, Paris (10<sup>e</sup>).  
 Rousseau et C<sup>ie</sup>, 14, rue Soufflot, Paris (5<sup>e</sup>).  
 Tallandier J., 75, rue Dareau, Paris (14<sup>e</sup>).  
 Taride (A.), 18, boulevard Saint-Denis, Paris (10<sup>e</sup>).  
 Téqui (P.), 82, rue Bonaparte, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Vigot Frères, 23, place de l'École-de-Médecine, Paris (6<sup>e</sup>).  
 Vuibert (E.), 63, boulevard Saint-Germain, Paris (5<sup>e</sup>).





# REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

## OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones

TOMO I

### LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

### NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

### COMEDIAS Y ENTREMESSES

TOMO VI

### PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón

SAENZ DE JUBERA HERMANOS

LIBREROS-EDITORES

CAMPOMANES, 10. — MADRID

|                                                                                                                                                                 |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| LA DE LOS OJOS OBLICUOS, por Guillermo Jiménez, «Emo-<br>ciones» México, 1919. Un volumen. . . . .                                                              | 5,50  |
| FUERTES Y DEBILES, Novela, por José López-Portillo y<br>Rojas. México, 1919. Un volumen. . . . .                                                                | 11,00 |
| ELEMENTOS DE HISTORIA DE MEXICO, por Ignacio<br>Loureda, Catedrático de la Escuela de Altos Estudios (Uni-<br>versidad Nacional de México). Un volumen. . . . . | 11,00 |
| MEXICO, POLITICA EXPERIMENTAL (Ensayo), por José<br>Diego Fernández, Ex-Diputado, Ex-Senador. México, 1919<br>Un volumen. . . . .                               | 13,50 |



# LIBRERÍA FERNANDO FÉ

PUERTA DEL SOL, 15.-MADRID

Pesetas

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>Legislación sobre Armas</b> , por P. Serrano de la Fuente. Obra declarada de utilidad por R. O. de 18 de Mayo de 1916.....                                                                                                                                                                          | 2 |
| <b>Memorias de María Luisa</b> . Como piensan las solteras desde los 14 hasta los 32 años, por Julio Ballesteros.....                                                                                                                                                                                  | 3 |
| <b>Como piensan las solteras</b> desde los 33 hasta los 49 años, por Julio Ballesteros.....                                                                                                                                                                                                            | 3 |
| <b>Ejercicios y problemas de Aritmética</b> ajustados al texto para el ingreso en las Academias Militares y Marina, por D. Juan Borges Fé y D. Sinesio Darnell Iturmendi. Obra declarada de texto para el ingreso en las Academias Militares por R. O. de 14 de Octubre de 1920. Cuaderno primero..... | 2 |
| (La obra completa serán 8 cuadernos).                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |

## LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorezcan con sus demandas de libros de lancee, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción

### DEMANDAS

KARL W. HIERSEMAN

Buchhandlung u. Aunquariat

Leipzig.—Königstrasse 29

Palomino, el museo pictórico. Madrid 1715-24.  
 Cean Bamudez, diccionario de las Bellas Artes en España. 6 vols. Madrid 1800.  
 Las Casas, Sevilla, en casa de Seb. Trugillo, 1552.  
 Rodríguez, el Marañón. Historia de los descubrimientos. Madrid 1684.  
 Florez de Ocariz, libro del Nuevo Reyno de Granada. Madrid 1676.  
 Medina, crónica de San Diego de México. México 1682.  
 Diaz de Guzmán, historia argentina. Buenos Aires 1854.  
 Guerreiro, historia de las cosas que hicieron

los padres de la Compañía de Jesús. Madrid 1614.

Cubero Sebastián, descripción del mundo. Valencia 1697.

Muerte Política de la repúbl. Mexicana, serie y partes sep.

Anales de la Universidad central de Venezuela Caracas 1913. y següent.

Abeja Argentina (Revista pol.) B. Aires, serie y partes sep.

Fanal del Imperio Mexicano. Mexico 1823 y seg.

Manuale process. ordi. fratrum. Minorum. Salam. 1506.

### OFERTAS

MANUEL PEÑA GELABERT

Cavalleria, 2.-PALMA DE MALLORCA

Libros de ocasión y objetos de papel para colecciones.