

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA.

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI

MADRID, JULIO 1921

Números 13 y 14

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal con derecho al	
Índice anual de libros, por autores	
y por materias.....	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho.....	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público
Póliza de 10 planas de anuncios.....	187,50 pts	—
Una plana.....	22,50 »	25,00 pts
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,00 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas.....	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleve indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

517 Amistad (La). Fontenay-aux-Roses. Imp. L. Bellenand. S. A. En 16.º, 118 páginas..... 2

Los pensamientos mas hermosos.
Ediciones españolas.
S. G. E. de Librería.

518 Amor (El). Fontenay-aux-Roses. Imprenta L. Bellenand. S. A. En 16.º págs..... 2

Los pensamientos más hermosos.
Ediciones españolas.
S. G. E. de Librería.

ANDRADE (Juan).—Véase *Lenin (N)*. La victoria proletaria y el renegado Kantsky.

519 ARNOUX (Alejandro).—El «Cabaret» Traducción del francés por Bernardo G. de Candamo. Madrid. Imprenta Artística, Sáez Hermanos. 1921. En 8.º, 270 págs. encartonado... 5,50

Colección contemporánea.
Calpe.

AZAÑA (Manuel).—Véase *Eckmann-Chartrian*. Historia de un quinto de 1813.

AZAÑA (Manuel).—Véase *Benjamin (René)*. Los soldados de la guerra. Gaspar.

BAEZA (Ricardo).—Véase *Wells (H. G.)*. El salvamento de la civilización.

BALSEIRO (M.).—Véase *Montoriol (E.)*. Guía práctica del electricista.

BALLESTEROS DE MARTOS.—Véase *Nodier (Carlos)*. Inés de las sierras.

520 BASTERRA (Ramón de).—La obra de Trajano. Prólogo del autor. Madrid. Imprenta Artística, Sáez Hermanos. 1921. En 8.º, 322 págs. y 9 láminas. 8

Calpe.

BAYO (Ciro).—Véase *Delly (M.)*. Esclava... o reina.

521 BENJAMÍN (René).—Los soldados de la guerra. Gaspar. Novela traducida del francés por Manuel Azaña. Madrid. Gráficas Reunidas (S. A.). 1921. En 8.º, 285 págs..... 4

Los humoristas.
Calpe.

- 522 BENNET (Arnold). Enterrado en vida. Novela traducida del inglés por Vicente Vera. Madrid. Gráficas reunidas (S. A.). 1921. En 8.º, 287 páginas. 4
Los humoristas.
Calpe.
- 523 BLANCO-FOMBONA (Rufino).—Cartas de Bolívar, 1823-1824-1825. (Con un apéndice que contiene cartas de 1801 a 1822). Madrid. Imp. Sucesores de Rivadeneyra. 1921. En 4.º, 427 páginas. 11,10
Editorial América.
S. G. E. de Librería.
- 524 BLANCO Y SÁNCHEZ (Rufino).—Como crecen los niños españoles. Talla, busto y peso, con algunos datos referentes a niños extranjeros. Madrid. Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1920. En 4.º, 15 págs. 0,50
- BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—Véase *Fischer (Max y Alex)*. El amante de la señora Dubois.
- — Véase *Boylesve (René)*. El niño en la balastrada.
- 525 — — El préstamo de la difunta. Novelas. Valencia. S. I. S. A. En 8.º, 291 págs. 5
Prometeo.
- BOLAÑOS (Antonio F.).—Véase *Pidduck (F. B.)*. Tratado de electricidad.
- 526 BONAPARTE.—Cartas cariñosas. Notas y comentarios de B. Dangennes. Orleans. Imp. Orleanaise. S. A. En 8.º, 117 págs. S. P.
Ediciones Españolas.
S. G. E. de Librería.
- 527 BORDEAUX (Henri).—Los ojos que se abren. Traducción de Carlota Remfry de Kidd. Madrid. V. H. de Sanz Calleja. Impresores. S. A. En 8.º, 284 págs. encartonado. 2,25
Colección Sanz Calleja. Vol. 16
- 528 BOYLESVE (René).—El niño en la Balastrada. Novela. Traducción española por Germán Gómez de la Mata y prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Valencia. S. I. S. A. En 8.º, 291 páginas. 4
La Novela literaria.
Prometeo.
- 529 BRANDAO (Raul).—Los pobres. Novela. Precedido de una carta-prefacio de Guerra Junqueiro. Traducción de Valentín de Pedro. Madrid. Imp. Sucesores de Rivadeneyra S. A. 1921. En 8.º, 225 págs. 4
Rivadeneyra.
- BROEA (I. J.).—Véase: Economía de combustible en los centros de fuerza motriz.
- BUEN (Sadi de).—Véase *Tanner Hewlett (R.)*. Manual de Bacteriología clínica y aplicada.
- 530 CABALLERO AUDAZ (El).—El divino pecado. (Novelas). Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. 1921. En 8.º, 322 págs. 5
Mundo Latino.
S. G. E. de Librería.
- CABRERA (Angel).—Véase *Marryat*. Newton Forstér o la marina mercante
- 531 CAMBA (Julio).—La rana viajera. Madrid. Sociedad Española de Artes Gráficas. 1920. En 8.º, 259 páginas. 4
Los humoristas.
Calpe.
- 532 CAMPOS GONZÁLEZ (Baldomero).—Cantestaciones al programa de vigilantes de prisiones. Madrid. S. I. 1921. En 4.º, 336 págs. 10
Editorial Campos.
- CANDAMO (Bernardo G. de).—Véase *Arnoux (Alejandro)*. El «Cabaret».
- CANSINOS ASSENS (R.).—Véase *Spitteler* (Carlos). Ymago.
- 533 — — La huelga de los poetas. Novela. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. S. A. En 8.º, 289 págs. 4,50
Mundo Latino.
S. G. E. de Librería.

— Véase *Stendhal*. Roma, Nápoles y Florencia.

CARRACIDO (José R.)—Véase *Fourneau (E.)*. Síntesis de medicamentos orgánicos.

CARRERE (Emilio).—Véase *Nerval (Gerardo de)*. La mano embrujada.

534 — — El espectro de la rosa, XV. Madrid. Tip. Yagües. 1921. En 8.º, 217 págs. 4
Mundo Latino.
Sociedad general Española de Librería.

535 CASTRO (Cristóbal de).—La interina. Historia verdadera de una niña de quince años. Madrid. V. H. de Sanz Calleja. Impresores. S. A. En 8.º, 187 págs. 3,50
V. H. de Sanz Calleja.

536 CAZAL (Eimón).—Jcê Rollon. Otro hombre invisible. Versión castellana de Julio González Hernández. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. 1921. En 8.º, 176 págs. 3
Mundo Latino.
Sociedad general Española de Librería.

537 CERVANTES (M. de).—Comedias y entremeses. Tomo I. Entremeses. Con prólogo del autor. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.º, 200 págs. 1
Colección universal, núms. 452 y 453.
Calpe.

538 COIMBRA (Leonardo).—La alegría, el dolor y la gracia. Traducción del portugués por V. de Pedro. Madrid. Imp. de A. Marzo. 1921. En 8.º, 257 págs. encartonado. 6
Colección contemporánea.
Calpe.

COLL (Pedro Emilio).—Véase *Stendhal*. Roma, Nápoles y Florencia.

539 CHARCOT (Dr. Juan).—El «Pourquoi-pas» en el antártico. Diario de la expedición al polo sur en 1908 1910. Prólogo del autor. Traducido del francés por José Eskoda. Madrid. Impren-

ta Artística, Sáez Hermanos. 1921. En 4.º, 478 págs. con XLIII láminas 121 grabados y tres cartas. 20

Libros de viajes.
Calpe.

DANGENNES (B.)—Véase *Bonaparte*. Cartas cariñosas.

540 DARWIN (C.).—El origen de las especies por medio de la selección natural. Tomo II. Traducción del inglés por Antonio de Zulueta. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.º, 359 págs. 2
Colección universal, núms. 457 a 460.
Calpe.

541 DELLY (M.).—Esclava... o reina. Novela. Traducción de Ciro Bayo. Madrid. Imp. de J. Pueyo. 1921. En 8.º, 267 págs. 4
Biblioteca Pueyo.
Novelas escogidas.

542 DOFF (Neel).—Stientje. Versión española de J. García Mercadal. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.º, 252 págs. 5
Colección Babel.
Sociedad general Española de Librería.

543 DUMAS (Alejandro).—El tulipán negro. Traducción de Juan de Málaga. Madrid. Imp. Maroto. 1921. En 8.º, 384 págs. 6
Colección Abeja. Vol. I.
Jiménez Fraud.
S. G. E. de Librería.

544 Economía de combustible en los centros de fuerza motriz (La). Traducción de I. J. Broca. Barcelona. Talleres Gráficos de Feliu y Sussana. S. A. En 8.º, 160 págs. encartonado. 8
Feliu y Sussana.

545 ERCKMANN-CHATRIAN.—Historia de un quinto de 1813. Traducción del francés por Manuel Azaña. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.º, 248 págs. 1,50
Colección universal, núms. 449 a 451.
Calpe.

ESKODA (José).—Véase *Charcot (Doctor Juan)*. El Pourquoi-pas? en el antártico.

FERNÁNDEZ ARDAVÍN (Luis).—Véase *Musset (A. de)*. Cuentos. Tomo IV. Ermelinda.

546 FERNÁNDEZ-FLÓREZ (Wenceslao). El espejo irónico. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.º, 300 páginas..... 5
Alejandro Pueyo.

547 — — La procesión de los días. Novela. Tercera edición. Madrid. Imprenta Helénica. 1921. En 8.º, 267 págs..... 5
Alejandro Pueyo.

FERNÁNDEZ SANZ (Enrique).—Véase *Mata (Pedro)*. Irresponsables.

548 — — Las Psiconeurosis. (Neurastenia, histerismo, psicastenia, neurosis de angustia, etc.) Con prólogo del autor. Madrid. Imprenta Helénica. 1921. En 8.º, 486 págs..... 20
Manuales «Calpe» de Ciencias médicas. II. Calpe.

549 FISCHER (Max y Alex).—El amante de la señora Dubois. Novela. Traducción española por Germán Gómez de la Mata y Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Valencia. S. I. S. A. En 8.º, 235 págs..... 4
La Novela Literaria. Prometeo.

550 FOURNEAU (E.) y MADINAVEITIA (A.). Síntesis de medicamentos orgánicos. Con prólogo de José R. Carracido. Madrid. Imprenta Helénica. 1921. En 8.º, 449 págs..... 20
Calpe.

551 FRANCO SINCERO (Justo).—Problema educativo. Prólogo del autor. Madrid. Imprenta «La Mañana» 1921. En 8.º, 95 págs..... 3

552 GABRIEL Y GALÁN (José María).—Obras completas. Tomo I. Castellanas, Nuevas castellanas, Extremeñas.

Tomo II. Religiosas, Campesinas. Fragmentos. Cuarta edición. Madrid. Succ. de Rivadeneyra S. A. 1921. En 8.º, 349 y 392 págs..... 10
Editorial Rivadeneyra.

553 GARCÍA (Germán R.).—Encantiño. Novela. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.º, 410 págs..... 6
Alejandro Pueyo.

GARCÍA MERCADAL (J.).—Véase *Doff (Neel)*. Sienije.

554 GARÍN (Nicolás).—Los colegiales. Novela. Traducción del ruso por Nicolás Tasin. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.º, 165 páginas..... 1
Colección universal, núms. 445 y 446. Calpe.

555 GARROTE MARTÍN (Dr. Angel).—El derecho de patronato en la representación a beneficios eclesiásticos según las leyes canónicas y el derecho particular de España. Lugo. Tip. «La Voz de la Verdad». 1921. En 4.º, 125 págs..... 3,50

556 GARZÓN RUIZ (José).—Índice legislativo español. Contiene toda la legislación vigente en España hasta 31 de Mayo de 1920 y, como Apéndice, el texto de la ley del Timbre y la tarifa del impuesto de derechos reales y transmisión de bienes. Con prólogo del autor y un suplemento. Madrid. Tip. Lip. A. de Angel Alcoy (S. en C.) 1920. En 8.º, 684 + 40 págs..... 10
Calpe.

557 GÓMEZ CARRILLO (E.).—El cuarto libro de las cromas. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.º, 255 págs... 4,50
Obras completas. Tomo XX. Mundo Latino. S. G. E. de Librería.

GÓMEZ DE LA MATA (Germán).—Véase *Fischer (Max y Alex)*. El amante de la Señora Dubois.

— — Véase *Boylesse (René)*. El niño en la balastrada.

- 558 GÓMEZ DE LA SERNA (Ramón).—El Doctor inverosímil. Novela. Madrid. Imp. de «Alrededor del Mundo». 1921. En 8.º, 320 págs. encartonado... 5

Volumen 31 de la Colección «Ateneas».
Volumen 10 de la de Autores Castellanos.
Sociedad general Española de Librería.

- GONZÁLEZ BLANCO (Andrés).—Véase *Queiroz (Eça de)*. Notas contemporáneas.

- GONZÁLEZ HERNÁNDEZ (Julio).—Véase *Casal (Edmón)*. Joe Rollon. Otro hombre invisible.

- 559 GUERRAZZI (F. Domingo).—Beatriz Cenci. Historia del siglo XVI Tomo II. Traducido del italiano por Pedro Pedraza y Páez. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.º, 348 págs. 2

Colección universal, núms. 441 a 444.
Calpe.

- GUERRA (Junqueiro).—Véase *Brandao (Raul)*. Los pobres.

- GUIXÉ (Juan).—Véase *Musset (Alfredo de)*. Mimí Pinzón.

- GUTIÉRREZ DEL ARROYO (Luis).—Véase *Voltaire*. Historia del imperio de Rusia bajo Pedro el Grande.

- 560 HERCZEG (F.).—Jrga y Alejandro Gvukovics. Novela. Traducción del húngaro por Andrés Révész. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.º, 151 págs. 1

Colección universal, núms. 447 y 448.
Calpe.

- 561 HERNÁNDEZ CATÁ (A.).—La voluntad de Dios. Novelas. Madrid. Imprenta Helénica. 1921. En 8.º, 319 págs. 5

Alejandro Pueyo.

- 562 HOMBRE Y CHALBAUD (Gabriel).—Legislación telegráfica. Segunda edición cuidadosamente revisada y conteniendo la organización y servicio interior vigente en 1.º de Junio de 1921. Con prólogo del autor. Madrid. Imp. Helénica. 1921. En 4.º, 156 páginas. 7,50

- 563 ILLA LÓPEZ (Emilio).—Tratado práctico de canicultura. Madrid. Imp. de Jaime Ratés Martín. S. A. En 8.º, 126 págs. 3

Luis Santos.

- 564 INGENIEROS (José).—Los tiempos nuevos. Reflexiones optimistas sobre la guerra y la revolución. Madrid. Imp. Helénica. S. A. En 8.º, 241 páginas. 3,95

Editorial América.
S. G. E. de Librería.

- 565 JAY HUDSON (Thomson).—Nuevas teorías de hipnotismo y sugestión.

Versión española de Enrique Obiola. Barcelona. Talleres Gráficos de Gassó Hermanos. S. A. En 8.º, 487 páginas encartonado. 8

Gassó Hermanos.

- JIMÉNEZ (Jerús).—Véase *Nicollé (M)*. Antígenos y anticuerpos.

- 566 LEGEA Y NAVAS (Julio de).—Diccionario de Aritmética Comercial. Tomo I. Barcelona. Imp. Labraña. S. en C. S. A. En 4.º, 264 páginas, encuadernado. 12

Editorial Cultura.

- 567 LENIN (N.).—La victoria proletaria y el renegado Kautsky. Versión castellana de Juan Andrade. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1921. En 8.º, 234 págs. 4

Biblioteca Nueva.
Sociedad general Española de Librería.

- LEÓN (Ricardo).—Véase *Pedraja (Eugenio de la)*. Nieblas y flores.

- 568 LÓPEZ BARBADILLO (Joaquín) y ROMERO MARTÍNEZ (Miguel).—Museo de Nápoles. Gabinete secreto. Pinturas, bronce y estatuas eróticas con su explicación. Solo reproducción auténtica y completa del libro celeberrimo de César Famin. Texto reformado y ampliado y purgado de errores con numerosos datos nuevos y originales. Madrid. Imp. Artística. 1921. En 8.º, 60 planchas. 7

Biblioteca de López Barbadillo y sus amigos.
S. G. E. de Librería.

- 569 LÓPEZ DE HARO (Rafael).—Batalla de odios. Novela. Madrid. Imp. Viuda H. Sanz Calleja. S. A. En 8.º, 212 páginas..... 4
V. H. Sanz Calleja.
- LUENGO (Emilio).—Véase *Tanner Hewlett (R.)* Manual de bacteriología clínica y aplicada.
- LUZURRIAGA (L.).—Véase *Paquet (Alfonso)*. En la Rusia comunista.
- MADINAVEITIA (A.).—Véase *Fourneau (E.)* Síntesis de medicamentos orgánicos.
- MÁLAGA (Juan de).—Véase *Dumas (Alejandro)*. El tulipán negro.
- 570 MARRYAT.—Newton Forster o la Marina mercante. Traducción del inglés por Angel Cabrera. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra S. A. 1921. En 8.º, 422 págs..... 5
Libros de aventuras.
Calpe.
- 571 MARTÍNEZ OLMEDILLA (Augusto).—Primer amor, primer desengaño. Novelas. Madrid. Imp. de «Alrededor del Mundo» 1921. En 8.º, 240 págs... 4
Sociedad general Española de Librería.
- 572 MATA (Pedro).—Irresponsables. Prólogo de Angel Ossorio y Galarido y epílogo de Enrique Fernández Sanz. Madrid. S. I. 1921. En 8.º, 363 páginas..... 5
Rivadeneyra (S. A.)
- 573 MONTORIOL (E.).—Guía práctica del telegrafista. Prólogo y traducción del francés con numerosas adiciones, por M. Balseiro. Tercera edición española, aumentada con una descripción del aparato Baudot, extractada de la obra de P. Mercy y unos apuntes acerca del sifón registrador. Madrid. Imp. del Instituto Nacional de Sordomudos y de Ciegos. 1921. En 4.º, 553 páginas y 319 figuras en el texto. 12
- MORENTE (Manuel G.).—Véase *Schlick (M.)* Espacio y tiempo en la física actual.
- 574 MUSSET (Alfredo de).—Mimi Pinzón, (perfil de griseta). Historia de un mirlo blanco. Novelas traducidas del francés por Juan Guixé. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. 1921. En 8.º, 133 págs..... 1
Mundo Latino.
Sociedad general Española de Librería.
- 575 — — Cuentos. Tomo IV. Ermelinda. Traducción del francés por Luis Fernández Ardavin. Madrid. Tipográfica Renovación. C. A. 1921. En 8.º, 66 páginas..... 0,50
Colección universal, núm. 74
Calpe.
- 576 NERVAL (Gerardo de).—La mano embrujada. Aurelia. (Dos novelas). Traducción de Emilio Carrere. Madrid. S. I. S. A. En 8.º, 193 páginas. 3,20
Biblioteca La Novela para todos.
Editorial América.
S. G. E. de Librería.
- 577 NICOLLE (M.).—Antígenos y anticuerpos. Caracteres generales. Aplicaciones diagnósticas y terapéuticas. Traducción y prólogo de Jesús Jiménez. Madrid. Est. Tipográfico Nieto y Compañía. 1921. En 4.º, 86 páginas. 3,50
Calpe.
- 578 NODIER (Carlos).—Inés de las sierras. Novela. Versión castellana de Ballesteros de Martos. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. 1921. En 8.º, 153 páginas..... 1
Mundo Latino.
Sociedad general Española de Librería.
- OBIOLS (Enrique).—Véase *Jay Hudson (Thomson)*. Nuevas teorías de hipnotismo y sugestión.
- 579 OLARIAGA (Luis).—La cuestión de las tarifas y el problema ferroviario español. Madrid. Est. Tipográfico Nieto y Compañía. 1921. En 8.º, 243 páginas..... 8
Calpe.
- 580 ORS (Eugenio D').—El viento en Castilla. Madrid. Est. Tip. de Rafael

- Caro Raggio. 1921. En 8.º, 233 páginas..... 5
Rafael Caro Raggio.
Sociedad general Española de Librería.
- OSSORIO Y GALLARDO (Angel).—Véase *Mata (Pedro)*. Irresponsables.
- 581 PAQUET (Alfonso).—En la Rusia comunista. Cartas desde Moscú. Traducción del alemán por L. Luzurriaga. Madrid. Imp. Maroto. 1921. En 8.º, 349 págs..... 6
Calpe.
- 582 PARELLADA (Pablo) [Melitón González].—Entremeses. Sametes. Monólogos, diálogos y teatralerías, con prólogo del autor. Madrid. Tip. Artística. 1921. En 8.º, 380 págs..... 6
Francisco Beltrán.
- 583 PEDRAJA (Eugenio de la).—Nieblas y Flores. Poesías. Prólogo de Ricardo León. Madrid. Tip. Artística. 1921. En 8.º, 142 págs..... 3
Francisco Beltrán.
- PEDRAZA Y PÁEZ (Pedro).—Véase *Guerazzi (F. Domingo)*. Beatriz Cenci.
- PEDRO (Valentin de).—Véase *Brandao (Raul)*. Los pobres.
- — Véase *Coimbra (Leonardo)*. La alegría, el dolor y la gracia.
- 584 PIDDUCK (F. B.).—Tratado de electricidad. Traducido de la primera edición inglesa por Antonio F. Bolaños. Madrid. Imp. de Eduardo Arias. 1921. En 4.º, 640 págs..... 30
Dossat.
- 585 PULIDO FERNÁNDEZ (Angel).—La degeneración del socio-sindicalismo. Necesidad de su regeneración higiénica y moral. Madrid. Imp. de Mariano Núñez Samper. S. A. En 8.º, 435 págs..... 5
Núñez Samper.
- 586 QUEIROZ (Eça de).—Obras. Notas contemporáneas. Traducción de Andrés González Blanco. Madrid. Imprenta Sucesores de Rivadaneira. S. A. 1921. En 8.º, 316 págs..... 5
Biblioteca Nueva.
Sociedad general Española de Librería.
- 587 Racuerdo, soledad, olvido.. Fontenay-aux-Roses. Imp. L. Belienand. S. A. En 16.º, 117 págs..... 2
Los pensamientos más hermosos.
Ediciones españolas.
S. G. E. de Librería.
- REMFY DE KIDD (Carlota).—Véase *Bordeaux (Henri)*. Los ojos que se abren.
- REVÉSZ (Andrés).—Véase *Herzeg (F.)* Jorge y Alejandro Gyurkovics.
- 588 REYES (Alfonso).—Simpatías y diferencias. Primera serie. Madrid. Imprenta de E. Teodoro. 1921. En 8.º, 192 págs..... 4,50
Sociedad general Española de Librería.
- 589 — — Simpatías y diferencias. Segunda serie. Madrid. Imp. E. Teodoro. 1921. En 8.º, 196 págs..... 4,50
Sociedad general Española de Librería.
- ROMERO MARTÍNEZ (Miguel).—Véase *López Barbadillo (Joaquín)*. Museo de Nápoles.
- 590 SÁENZ Y GARCÍA (Manuel).—Manual teórico-práctico del pintor, dorador y charolista. Obra indispensable a los que ejercen estas artes y a los aficionados. Cuarta edición. Madrid. S. I. 1921. En 8.º, 260 págs..... 6
Luis Santos.
- 591 SALMERÓN (Fray Marcos).—El Príncipe escondido. Meditaciones de la vida oculta de Cristo, desde los doce a los treinta años. Madrid. Imp. de Miguel Albero. 1921. En 8.º, 538 páginas..... 6
Gil Blas.
Renacimiento.
- 592 SANTISTEBAN Y DELGADO (Joaquín).—Contestaciones al programa de Geografía general y de España para alumnos oficiales operadores de radiotelegrafía. Madrid. S. I. 1921. En 4.º, 272 págs..... 7,50
Editorial Campos.

- 593 SANZ MARTÍNEZ (Julián).—El arte rupestre en la provincia de León. I. Cuevas de «El castro», de Villasabariego. II. Cuevas de la cuesta de Santa Marina. III. Cuevas de Valle de Mansilla. Madrid. Imp. de V. H. Sanz Calleja S. A. En 8.º, 51 págs. 2
V. H. Sanz Calleja.
- SAPELA (A.)—Véase *Verona* (Guido da). La vida comienza mañana.
- 594 SAUSSAY (Victorien du).—La ciencia del beso. Traducción de Felipe Trigo. Tercera edición. Málaga. «Tipográfica Zambrana» S. A. En 8.º, 230 páginas. 4
Mundo Latino.
S. G. E. de Librería.
- 595 SCHLICK (M.)—Espacio y tiempo en la física actual. Introducción para facilitar la inteligencia de la teoría de la relatividad y de la gravitación. Traducido de la tercera edición alemana por Manuel G. Morante, con once apéndices explicativos. Madrid. Imp. de A. Marzo. 1921. En 8.º, 158 páginas. 6
Calpe.
- 596 SORIANO (Rodrigo).—Dario de Regoyos. (Historia de una rebelión). Madrid. Imp. de F. Peña Cruz. 1921. En 8.º, 200 págs. 3
- 597 SPITTELER (Carlos).—Ymago. Novela. Versión directa del alemán por R. Cansinos Assens. Madrid. Tipografía Yagües. 1921. En 8.º, 281 páginas. 5
Mundo Latino.
Sociedad general Española de Librería.
- 598 STENDHAL.—Roma, Nápoles y Florencia. Versión de Pedro Emilio Coll y R. Cansinos Assens. Obra inédita en castellano. Tomo I. Madrid. Imprenta Helénica. S. A. En 8.º, 204 páginas. 3,35
Biblioteca de Autores célebres.
Editorial América.
Sociedad general Española de Librería.
- 599 TANNER HEWLETT (R.)—Manual de bacteriología clínica y aplicada. Traducido de la sexta edición inglesa por Sadi de Buen y Emilio Luengo. Con prólogo del autor. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1921. En 4.º, 871 págs. con 31 láminas y 69 figuras en el texto. 27
Calpe.
- TASIN (N.)—Véase *Garin* (Nicolas). Los colegiales.
- TRIGO (Felipe).—Véase *Saussay* (Victorien du). La ciencia del beso.
- 600 VALLE (Luis del).—Emociones. Poesías. Zaragoza. S. I. 1920. En 16.º, 82 págs. 1
Editorial Athenæum.
- VERA (Vicente).—Véase *Bennet* (Arnold). Enterrado en vida.
- 601 VERONA (Guido da).—La vida comienza mañana. Novela. Traducción de A. Sapela. Madrid. Imp. de Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.º, 366 páginas. 5
Mundo Latino.
S. G. E. de Librería.
- 602 VILLAR (Emilio H. de).—El valor geográfico de España. Ensayo de ecénica. Estudio comparativo de las condiciones naturales del país para el desarrollo de la vida humana y la civilización, con prólogo del autor. Madrid. S. I. 1921. En 4.º, 300 págs. 12
Sucesores de Rivadeneyra (S. A.)
- 603 VOLTAIRE.—Historia del imperio de Rusia bajo Pedro el Grande. Tomo II y último. Traducción del francés por Luis Gutiérrez del Arroyo. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.º, 204 págs. 1
Colección universal, núms. 455 y 456.
Calpe.
- 604 WELLS (H. G.)—El salvamento de la civilización. Versión española de Ricardo Baeza. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.º, 236 páginas. 5
Calpe.
- ZULUETA (Antonio de).—Véase *Darwin* (C.). El origen de las especies por medio de la selección natural.

MÚSICA

- 75 ALCARAZ (Manuel).—El beso del soldado. Canción. Creación de Gloria del Ebro. Letra de F. Pérez Capo. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 páginas. 2,50

Hdefonso Aller.

- 76 ALONSO (Francisco).—Los bolcheviques. Couplet de la revista El secreto de la Cibeles. Letra de los Señores Vela y Moreno. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs. 2,50

Antonio Matamala.

- 77 AZNAR (José) y CONSTANTÍ (L. S.) La beata. Creación de Asunción G. Parreño. Letra catalana y castellana de M. Bachonta. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs. 2,50

Hdefonso Aller.

- BACHONTA (M.)—Véase *Aznar (José) y Constantí (L. S.)* La beata.

- 78 BARRENECHEA (Julían).—Pericón del rancho. Para piano. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs. 2,50

Hdefonso Aller.

- 79 BERDIEL (A. R.) y PLA (José María). «El papissoto» ¡Ay, que ceceo! Creación de Mercedes Serós. Letras catalana y castellana de J. Misterio (J. Casas Vila). Madrid. S. I. S. A. En folio, 3 págs. 2,50

Hdefonso Aller.

- 80 BERTRAN REINOSA (M.)—El enigma de mis ojos. Creación de Lolita Méndez. Letra de «Cortadillos» Madrid. S. I. 1921. En folio, 4 págs. 2,50

Antonio Matamala.

- BURRULL (E.)—Véase *Costa (J.)* Cuando el río suena...

- CANALS (J. Antonio).—Véase *Font de Anta (Manuel)*. ¡Corregidor, Corregidor!

- 81 CARACUEL (E.)—Carnicerito. Paso-doble flamenco. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs. 2,50

Hdefonso Aller.

- CASALS (F.)—Véase *Pérez-Martínez (N. C.)* La primera carta.

- CONSTANTÍ (L. S.)—Véase *Aznar (José)*. La beata.

- «CORTADILLOS».—Véase *Bertrán Reina (M.)* El enigma de mis ojos.

- 82 COSTA (J.) y BURRULL (E.)—Cuando el río suena... Creación de Mercedes Serós. Letra de E. Nieto de Molina. Madrid. S. I. S. A. En folio, 3 páginas. 2,50

Hdefonso Aller.

- DUARTE (Homero).—Véase *Tabuyo (Ignacio)*. La Zagalina.

- 83 ESTELA (Enrique).—¡Man-Tim-Aho! Fox-trot de las inglesas. Gran éxito en la Revista Chofer a... Rosales. Letra de Vidal y Planas. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs. 2,50

Hdefonso Aller.

- 84 FONT DE ANTA (Manuel).—¡Corregidor, Corregidor! Canción de época. Creación de Casilda Vela. Letra de J. Antonio Canals. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs. 2,50

Hdefonso Aller.

- GOLOBARDAS (Mariano).—Véase *Quirós (Vicente)*. La dentista de New-York.

- Véase *Quirós (Vicente)*. La chica del lío.

- 85 GORDO (J.)—La fiesta de mi barrio. Schotisch. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs. 2,50

Antonio Matamala.

- GULLÓN (Eugenio).—Véase *Pigem (M.)* Las flores del sabio.

- LINDER.—Véase *Lucarelli (M.)* El rey de la Bohemia.

- 86 LUCARELLI (M.)—El rey de la Bohemia. Fox-trot. Creación de Adria Rodi. Letra de Linder. Madrid. S. I. S. A. En folio, 3 págs. 2,50

Hdefonso Aller.

- 87 — — Corona de besos. Serenata-vals lento. Creación de Marceditas Serós. Letra de Martínillo. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs. 2,50
Ildefonso Aller.
- LLURBA (Rosendo).—Véase *Romero (Modesto)*. Besos fríos.
- MARTÍN MORENO (Julián).—Véase *Tabuyo (Ignacio)*. La muñequita.
- MARTÍNILLO.—Véase *Lucarelli (M.)*. Corona de besos.
- MISTERIO (J.).—Véase *Berdier (A. R.) y Plá (José María)*. «El papissote».
- MONTERO (J.).—Véase *Zamacois (J.)*. ¡Pobre Dolores!
— — Véase *Zamacois (J.)*. El timbal del Bruch.
- MONTESINOS (Eduardo).—Véase *Quirós (Vicente)*. Sangre mora.
— — Véase *Rincón (A.)*. ¡Serapiol... ¡Apiol...
- MOYA RICO (F.).—Véase *Tabuyo (Ignacio)*. La ronda que pasa.
- NIETO DE MOLINA (Enrique). — Véase *Quirós (Vicente)*. ¡Que mal corazón!
— — Véase *Quirós (Vicente)*. La Zamorana.
— — Véase *Pérez-Martínez (Na C.)*. La primera carta.
— — Véase *Costa (J.) y Burrull (E.)*. Cuando el río suena...
- 88 NÚÑEZ SOTO (Pilar).—Mary-There. Fox-Trot. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs. 2,50
Antonio Matamala.
- 89 OBRADORS (Fernando J.).—The caravan. One step rag. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs. 2,50
Ildefonso Aller.
- 90 — — Au lion d'or. Fox-trot. Madrid. S. I. S. A. En folio, 3 págs. 2,50
Ildefonso Aller.
- PÉREZ CAPO (F.).—Véase *Alcaraz (Manuel)*. El beso del soldado.
- 91 PÉREZ-MARTÍNEZ (Na C.).—La primera carta. Creación de Marceditas Serós. Letra catalana i castellana d'E. F. Casals i E. Nieto de Molina. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 páginas. 2,50
Ildefonso Aller.
- 92 PIGEM (M.).—Las flores del sabio. Creación de Esperanza Iris. Letra de Eugenio Gullón. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs. 2,50
Ildefonso Aller.
- PLÁ (José María).—Véase *Berdier (A. R.)*. «El papissote».
- 93 QUIRÓS (Vicente).—La Zamorana. Canción. Creación de Pilar Alonso. Letra de Enrique Nieto de Molina. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 páginas. 2,50
Ildefonso Aller.
- 94 — — La chica del lio. Couplet. Creación de Marceditas Serós. Letra de Mariano Golobardas. Madrid. S. I. S. A. En folio, 3 págs. 2,50
Ildefonso Aller.
- 95 — — ¡Que mal corazón! Canción. Creación de Pilar Alonso. Letra de Enrique Nieto de Molina. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs. 2,50
Ildefonso Aller.
- 96 — — Sangre mora. Pasodoble. Grandioso éxito de Candelaria Medina. Letra de Eduardo Montesinos. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 páginas. 2,50
Ildefonso Aller.
- 97 — — La dentista de New-York. Creación original de Mercedes Serós. Letra de Mariano Golobardas. Madrid. S. I. S. A. En folio, 3 págs. 2,50
Ildefonso Aller.

- 98 RINCÓN (A.)—¡Serapió!... ¡Apió!... Couplet. Creación de Amalia Isaura. Letra de E. Montésinos. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs. 2,50

Hildefonso Aller.

- 99 ROMERO (Modesto). --Besos fríos. Couplet. Creación de Lola Montes y Pilar Alonso. Letra de Rosendo Llorba. Madrid. S. I. S. A. En folio, 3 páginas. 2,50

Hildefonso Aller.

- 100 SANNA (J.)—Desengañada. Couplet. Creación de Raquel Meller. Letra de E. Teglen. Madrid. S. I. S. A. En folio, 3 págs. 2,50

Hildefonso Aller.

- 101 TABUYO (Ignacio).—La muñequita. Poesía de Julián Martín Moreno. Madrid. S. I. S. A. En folio, 3 páginas. 2,50

Antonio Matamala.

- 102 — — La Zagalina. Melodía. Poesía de Homero Duarte. Madrid. S. I. 1921. En folio, 3 págs. 2,50

Antonio Matamala.

- 103 — — La ronda que pasa. Canción. Letra de F. Moya Rico. Madrid. S. I. 1921. En folio, 4 págs. 2,50

Antonio Matamala.

- TEGLEN (E.)—Véase *Sanna (J.)* Desengañada.

- VIDAL Y PLANAS.—Véase *Estela (Enrique)*. ¡Man-Tim-Ahol

- 104 ZAMACOIS (J.)—¡Pobre Dolores! Canción. Creación de Pilar Alonso. Letra de J. Montero. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs. 2,50

Hildefonso Aller.

- 105 — — El timbal del B-uch. El guerrillero. Creación de Mercedes Serós. Letra de J. Montero. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs. 2,50

Hildefonso Aller.

Libros recibidos

De D. Ramón Sopena.—Barcelona

- Rosa de Sevilla, por J. Ortiz de Pinedo 7.029
Poseida, por R. López de Haro... 7.030
En las zarzas del Horeb, por Vargas Vila..... 7.031
Ars verba, por id. id. 7.032

De la Casa V. H. Sanz Calleja Madrid

- La interina, por Cristóbal de Castro..... 7.033
Los ojos que se abren, por Henri Bordeaux..... 7.034

De la Sociedad Española de Librería Madrid

- Los pensamientos más hermosos.
El amor..... 7.035
Los pensamientos más hermosos
La amistad..... 7.036
Los pensamientos más hermosos
Recuerdo, soledad, olvido.... 7.037
No puede ser el guardar una mujer, por Agustín Moreto..... 7.038
Museo de Nápoles. Gabinete secreto por J. López Barbadillo.. 7.039
El divino pecado, por El Caballero Audaz..... 7.040
Memorias de un preso, por Leonidas Andreiev..... 7.041
El cuarto libro de las crónicas, por E. Gómez Carrillo..... 7.042
Las ideas de Tello Tellez.—Como el cristal, por Amado Nervo... 7.043
El bolchevismo y su obra, por A. Kerensky..... 7.044
Roma, Nápoles y Florencia, por Stendhal. Tomo I..... 7.045
El boxeo, por Roberto Eudeline.. 7.046

- La ciencia del beso, por Victoria-
no de Sansay..... 7.047
- La mano embrujada, por Gerar-
do de Nerval..... 7.048
- Cartas cariñosas de Bonaparte.. 7.049
- Tartarin en Madrid, por Eduar-
do Andicoberry..... 7.050
- París bombardeado y Madrid
sentimental, por Azorín..... 7.051
- La vida comienza mañana, por
Guido Da Verona..... 7.052
- El resplandor en el abismo, por
Enrique Barbusse..... 7.053
- Los poetas malditos, por Paul
Verlaine..... 7.054
- El tulipán negro, por Alejandro
Dumas..... 7.055
- La pequeña Suzy, por Pol-Erbé.. 7.056
- Los tiempos nuevos, por José In-
genieros..... 7.057
- La huelga de los poetas, por
R. Cansinos-Assens..... 7.058

De D. Luis Santos.—Madrid

- Tratado práctico de canicultura,
por Emilio Ilá López..... 7.059
- Manual teórico práctico del pin-
tor, dorador y charolista, por
Manuel Sáenz y García..... 7.060

Del Autor.—Madrid

- Como crecen los niños españoles;
talla, busto y peso, con algunos
datos referentes a niños extran-
jeros, por Rufino Blanco y Sán-
chez..... 7.061

**De D. Mariano Núñez Samper
Madrid**

- La degeneración del socio-sindi-
calismo.—Necesidad de su re-
generación higiénica y moral,
por D. Angel Pulido Fernández 7.062

**De la Casa Editorial Rivadeneyra (S. A)
Madrid**

- Los pobres, por Raul Brandao... 7.063
- Flor de pecado, por José Toral... 7.064
- Irresponsables, por Pedro Mata. 7.065
- Obras completas de Gabriel y Ga-
lán. 2 vols..... 7.066

Revistas y Periódicos

- Revista financiera*, núms. 507 a 509.
- Idem de economía y hacienda*, núms. 22 a 25.
- Idem de la Universidad de Tegucigalpa*, nú-
meros 1 y 2.
- Idem de Menorca* (Mayo).
- Boletín de la unión de impresores*, números
188 y 189.
- Idem del Colegio de abogados*, núms. 30 y 31.
- Idem de la R. A. de la Historia* (Junio).
- Idem de agricultura técnica y económica*, nú-
mero 149.
- Ibérica*, núms. 381 a 384.
- Deutsche Zeitung für Spanien*, núms. 118 y 119.
- El eco de la moda*, núms. 23 a 29.
- Adelante*, núm. 4.
- Cultura hispano americana*, núm. 102.
- El tesoro de las familias*, 57.
- Eugenia*, 4.
- Bulletin de la maison du livre français*, núme-
ros 4 a 7.
- El explorador*, núm. 12.
- The Wilson Bulletin*, núm. 23.
- "Athenæum"* (Junio).
- Giornale della libreria*, núms. 19 y 20.
- Razón y fe*, núm. 239.
- España y América*, núm. 106.
- L'Esquella de la Torratxa*, núms. 2204-2207.
- La Campana de Gracia*, núms. 2711-2714.
- La Unión*, núms. 1980 a 2005.

Imp. de J. F. Arias, Plaza Mayor, 16.—MADRID

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI

MADRID, JULIO 1921

Números 13 y 14

CRONICA

El banquete anual.—America y el Libro español, Conferencia por el Excmo. Sr. D. José Francos Rodríguez — El nuevo arancel.— Noticias.

EL BANQUETE ANUAL

Rindiendo tributo a la tradición de nuestra casa, la Federación festejó la llegada al vigésimo aniversario de su fundación, con un banquete celebrado en el restaurant «Ideal Retiro» la noche del 14 del presente julio.

Cerca de cincuenta comensales rodearon la bien adornada mesa, en cuya presidencia tomaron asiento los Sres. Núñez Samper, Martínez Reus, Romo, Perlado, Jorro y Núñez Samper Novillo.

La cena se sirvió con arreglo al siguiente menú:

Entremeses Parisien.—Consomé o Crema.—Langostinos (salsa mayonesa o vinagreta).—Tournedos Rossini.—Judías verdes salteadas.—Pollo asado a la Broch.—Ensalada.—Postres.—Helado.—Pastas.—Frutas.—Café.—Licores.—Vino Rioja, Paternina blanco y tinto.—Champagne Clement Mondenard.

El único brindis que se pronunció fué el de nuestro Presidente Sr. Núñez Samper, quien se expresó en los términos siguientes:

«SEÑORES:

No temáis que yo venga ahora a quebrantar la que va haciéndose beneficiosa costumbre de suprimir los brindis en actos como el presente. Me levanto sólo porque es en mí obligado decirlos hoy algo, cuando solemnizamos la llegada a un año más, por nuestra querida Federación.

Es lo primero, por deber de cortesía, dedicar público testimonio de gratitud a dos ilustres personas que este año, como otros anteriores, han cooperado de un modo generoso al cumplimiento de los fines de nuestra Sociedad. Me refiero (y no había que decirlo) a los Excelentísimos señores D. José Francos Rodríguez y D. Fernando Weyler, los cuales, el primero con su asistencia a nuestra casa social y el segundo con la suya a los palacios de los poderes públicos, han demostrado una vez más el cariño que para nuestra causa tienen y lo acreedores que son a nuestra justa correspondencia.

En honor de ambos levanto la copa y os invito a que en esa dedicación me acompañéis todos los presentes.

Y cumplido este deber gratísimo, he de pasar a otro cumplimiento desagradable, porque siempre lo es el que va acompañado de la lamentación o de la censura.

Todos sabéis el esfuerzo de la Junta directiva en general y el particular y personal mío, además, por obtener del Gobierno, especialmente del señor Ministro de Fomento la realización de las promesas que a la Federación se hicieron y por las cuales creímos que la protección del libro iba a ser un hecho y que los intereses morales, materiales, históricos, geográficos, industriales, etc., de ese libro habían de verse cuidados y defendidos tanto como ellos merecan.

Y todos sabéis también que ni las promesas se cumplieron, ni el proyecto de ley anunciado a plazo fijo por el Sr. Cierva se presentó, ni siquiera se confeccionó, ni ha

logrado vigor la implantación del sello especial de certificados, ni los loables acuerdos del Congreso Postal, referentes a la comunicación hispano-americana han pasado de ser una encantadora teoría, ni se ha hecho, en suma, por los directores oficiales del país y de su legislación, otra cosa que gravar con más furia aquello que se nos prometió proteger, olvidar palabras que se dieron con la garantía del gobernante y la seriedad del crédito personal, burlar continuamente nuestras respetuosas y comedidas solicitudes y hacer cosas tales como la redacción del arancel recientemente publicado en la *Gaceta* y que es el Inri puesto a nuestras esperanzas y a nuestra buena fe.

Es forzoso, pues, que no desmayemos ante la fortaleza del enemigo que se nos disfrazó con la capa del protector; que todos juntos y cada uno de por sí, laboremos por la redención del libro, sustituyendo con nuestros cuidados los que el Gobierno nos niega y venciendo con nuestra perseverancia la tenaz persecución que sufrimos.

Sea, pues, este banquete, un símbolo de nuestra unión; olvidemos cualquiera pequenez que pueda servir de obstáculo para una labor eficaz y progresiva; y hagamos de nuestro móvil de existencia social, la bandera que nos guíe y el resorte que nos impulse en estos tiempos de crisis y de lucha en que las apatías adquieren todo el triste carácter de las deserciones.

He dicho.»

Una salva de aplausos acogió el anterior discurso.

Los menús, una obra de arte delicadísimo, procedentes de los talleres de nuestro consocio D. Francisco Mateu, que tuvo la atención de regalarlos. A los merecidos elogios que el Sr. Mateu escuchó durante la fiasta, une los suyos BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA.

La prensa periódica estuvo representada por redactores de *A B C*, *El Imparcial*, *La Época* y *El Liberal*.

AMERICA Y EL LIBRO ESPAÑOL



Francos Rodríguez, el hombre incansable que ha hecho de su vivir una ofrenda al trabajo, y de su persona un difundidor admirable y elocuente, nos ha honrado una vez más trayendo a nuestra casa una impresión rápida, concisa, de su reciente viaje a los que fueron territorios españoles.

La conferencia dada en la noche del 30 de junio, va inserta a continuación literalmente.

AMÉRICA Y EL CERRO ESPAÑOL



Los datos que se refieren a la explotación de las minas de España, y en particular a la de América, son de gran importancia para el estudio de la historia de la minería en nuestro país. En este sentido, el presente trabajo tiene como objetivo principal, proporcionar una visión general de la explotación de las minas de América, desde su origen hasta la actualidad. Para ello, se han recopilado los datos más relevantes sobre la producción, el consumo y el comercio de los minerales extraídos en América, así como sobre la evolución de la tecnología minera y la organización de la industria extractiva. Los resultados obtenidos demuestran que la explotación de las minas de América ha sido un factor clave en el desarrollo económico de nuestro país, y que su estudio es fundamental para comprender la historia de la minería en España.

SEÑORES:

Hace un año sobre poco más o menos, que en esta misma tribuna os hablaba de la crisis del libro y acaso os parecerían mis palabras de entonces pesimistas. Si las contrastáis luego con la realidad, de seguro vuestro primer juicio quedó rectificado; porque se puede calificar de pesimista la apreciación que exagera los males, mostrándose incapaz de remediarlos, pero el juicio amargo que se inspira en los hechos y los registra y comenta para deducir de tal esfuerzo recursos capaces de convertir en buenas las malas noticias, no puede tildarse de desconsolador; sino que al revés, representa un acicate, un estímulo para convertir a los agentes pasivos que sólo aprendieron lamentaciones, en elementos activos útiles para convertir en fecundo el campo yermo.

Las mismas advertencias y pareceres de entonces, pueden repetirse ahora. La crisis del libro español continúa y hasta si se me apura un poco diré que ha acentuado su gravedad, siendo ella desde hace mucho extrema. Siguen las circunstancias materiales (precio del papel, de las tintas, de la mano de obra) impulsando a la subida del coste de las impresiones; sigue el público retraído en cuanto atañe a la lectura y siguen los autores indiferentes para lanzarse a la conquista del público. Hoy como ayer, más aún que ayer, pues el tiempo agrava los males cuando no se acude a su remedio con diligencia, la librería en España representa un elemento decaído, cuando todo debiera contribuir a que si no rozagante, porque la hora actual es de crisis y decaimiento generales, apareciese con brío, y, sobre todo, con brillante porvenir.

El libro que en cualquier ocasión representa el más eficaz propulsor de la cultura, ahora es instrumento utilísimo para vencer al egoísmo que se apodera de las clases sociales, que las empuja a goces frívolos, que las arrastra a pensar ante todo y sobre todo, en la conquista de dinero llavé segura para invadir el recinto donde imperan los placeres materiales. Nuestra sociedad necesita una acción espiritual más intensa que nunca, acción que contrarreste las inclinaciones a que propende. La lectura, claro está que la merecedora de tal nombre, la que no es estrago del alma, verdadero veneno que la perturba ha de contribuir a que se produzca el efecto por tantos motivos deseado, de impedir que la grosería y la violencia ocupen los lugares que corresponden a la templanza y a la razón.

Aunque por muchos y trascendentales motivos no necesitase el libro una atracción preferente, nosotros los españoles, deberíamos consagrársela por ser uno de los medios mejores para reunir, conservar y acrecer la gran fuerza espiritual que para ventaja y gloria de España circula por muchos grandes y prósperos pueblos, que al otro lado del mar, pregonan con hechos las excelencias de nuestra estirpe.

He tenido el honor y el gusto de visitar algunas Repúblicas americanas de habla española y entre las varias enseñanzas que me ha reportado el viaje, está la de que nosotros descuidamos nuestros intereses morales en el Nuevo Continente y de manera singular, los que se refieren al libro español.

De la transcendencia que tiene nuestro idioma, del influjo soberano que ejerce, apenas si damos señales de ocuparnos, quienes mediante periódicos, folletos y libros, queremos conquistar la opinión. Bien que en nuestro propio país, no hay señales verdicas de que se tenga gran amor por la lectura.

Hace un año, os mostraba estadísticas oficiales referentes al número de personas que concurren a las bibliotecas públicas. Las cifras no eran muy consoladoras; las del año siguiente últimas que nos guían en el que ahora corre, poco las alteran. Hubo en 1918 y en la Biblioteca Nacional 371 341 lectores; pues en 1919, se registraron 424 903, es decir, 53 562, más que en el año anterior. En 1918, se pidieron 375.807 obras y 445 668 en 1919, lo cual representa un aumento de 69.861. En cambio Barcelona, acusa un descenso poco importante, pero descenso al fin, entre los años 1918 y 1919. Véanse las cifras:

Biblioteca Provincial y Universitaria

Año 1918	Año 1919
34 815 lectores	31.434 lectores

Menos en 1919, comparativamente con 1918, la cantidad de 3.381.

Como consuelo de la contrariedad que pudieran producir estas cifras están las que se refieren a la Biblioteca Popular para la Mujer. Hubo en este Centro, 35 833 con-

corrientes en 1918 y al año siguiente, 40 389; es decir, que aumentó la cifra en un período de doce meses, en 4 536 y, además, superó en cuanto a la de la Biblioteca provincial y Universitaria, en 8.935.

Hay que excitar la afición a la lectura, de la cual no se ven señales en nuestras bibliotecas. Acaso los números que constan en las estadísticas oficiales, tengan deficiencias, pero en general, responden a una situación positiva y lastimosa, que debemos combatir persistentemente. El libro sigue siendo para nosotros un artículo de lujo; se regatea el dar cuenta de él en los periódicos considerándole como elemento de carácter industrial. Quien quiera dar a conocer al público la existencia de libros, que los anuncie; están en su derecho las empresas periodísticas, pero además de la reclamación de precio de los anuncios, los primeros difusores de la cultura nacional, debieran llenar sus obligaciones respecto de tal cultura, dedicando críticas todo lo severas que considerasen necesario, con las que se examinasen las principales obras que ven la luz, cosa que ahora no sucede en España, salvo contados casos.

Entre nosotros es todavía el libro un aventurero, lanzado al mundo en busca de apoyo, que muchas veces más se entrega a la suerte y a la benevolencia ajenas, que al propio valer. Por ello suele fiarse su difusión a coacciones como las ejercidas con el libro de texto y a perniciosos influjos como el de la pornografía que poco a poco se infiltra en los volúmenes de «vaga y amena literatura».

Entre nosotros la amenidad auténtica se cultiva poco. O libros serios, empalagosos de los cuales huye el lector vulgar y aun el suficiente, o libros en los cuales impearan las referencias maliciosas cuando no los descarados alardes del vicio. No abundan en nuestra producción literaria las obras agradables, en las que primores del estilo y el agrado simpático de la sátira decente, se apoderan del lector, le cautivan y le distraen. En el siglo pasado uno de los libros que obtuvieron éxito más feliz fué EL SOMBRERO DE TRES PICOS, escrito por Don Pedro Antonio de Alarcón aprovechando un cuento popular en Andalucía. La pluma magistral de quien supo describir UN VIAJE A NAPOLES, convirtió las que en manos torpes hubieran sido tal vez alardes escandozcos en encantadores episodios festivos. Con buena literatura, con efectivo gusto artístico, los temas escabrosos se despojan de todo riesgo. Recordemos PEPITA JIMENEZ, del insigne Valera, novela que tratando de un asunto en el cual hay siempre riesgo de incurrir en grosería, resulta verdaderamente ejemplar, gracias al ingenio sutil, al verbo sorprendente de aquel escritor a quien seguimos debiendo y ojalá que por muchos años sea, gratísimas horas merced a una prosa llena de luz y de poesía.

El libro, vuelvo a decir, es medio de los más eficaces para que ejerza influjo en la tierra el espíritu de un pueblo. Gracias a los libros y singularmente a uno, prevalece España en la historia con títulos de singular predominio. Aparte de esto, nosotros tenemos una razón invencible que nos induce a reconcentrar nuestra atención en el libro, porque en él encontraremos uno de los recursos más activos, para realizar la obra hispano-americana que por designios providenciales nos está encomendada. En pro de la acción que nos corresponde en América, especialmente en la gran parte del Nuevo Mundo, donde se habla español, hay que ejercer influjos varios; unos de carácter político, otros de condición intelectual, muchos de aspecto económico. Entre los de condición intelectual, ha de contarse el libro y mirando a la realidad confesemos que ni los autores, ni los productores, ni los comerciantes del libro español se acuerdan de veras, con actividad constante y bien guiada de lo que representa América para nosotros. Se escriben pocos libros en España. Hace un año y desde este mismo sitio, invoqué las cifras oficiales del Anuario Estadístico, que corresponden a la lista de obras enviadas por los impresores, para cumplir la Ley de propiedad intelectual.

Desde el año 1918, último de los que se registraban en la Estadística del año pasado hasta 1919, que constan en la relación actual, apenas existe diferencia. En 1918, remitieron los impresores 3.620 obras. En 1919, enviaron 3 759; es decir, que existe una suma de 133 a favor de 1919. El signo aunque favorable, no es para producir exaltaciones de alegría. Que toda una nación no llegue a producir cuatro mil libros en el año, es prueba poderosa de que en ella se lee poco. La cantidad de periódicos, confirma también la desagradable impresión. En 1.º de Febrero de 1920, el número de publicaciones periódicas diarias, trisemanales, bisemanales, semanales, decenales, quincenales, mensuales, trimestrales y ocasionales, era en toda España de 2.101. Pu-

blicábanse en las cuarenta y nueve capitales de provincias, 1 587 y en las provincias correspondientes 514. Es de advertir que de esas 2 101 publicaciones, correspondieron a Madrid que figura a la cabeza de la relación, 522 y a Barcelona que va detrás y con bastante distancia, 431. Hay provincias, como Alicante, que tiene 42, más que Valencia, mucho mayor, pero que sólo posee 40. En cambio, hay otras provincias más escasas como Segovia, por ejemplo, que sólo cuenta ocho.

Se lee poco en España. En este caso se suscita la misma interrogación donosamente comentada por *Figaro*. ¿Se lee poco, porque se escribe poco o no se escribe mucho porque no hay lectores suficientes? No cabe duda de que las culpas del mal, son varias y alcanzan a todos, a la masa que ha de aprovechar la producción y a los escogidos que han de producir.

Nuestros autores producen poco. Los hombres sabios que en las clínicas, en los laboratorios, en los lugares donde se practica investigación experimental, recogen observaciones de alto interés, pormenores, decisivos no están frecuentemente inclinados ni a escribir el resultado de sus trabajos ni a publicar lo escrito. No representa como debiera para ellos una positiva ganancia el componer obras trascendentales. En el orden literario sucede algo parecido. Salvo las personas que profesionalmente se consagran a escribir, contadas se atreven a dar a la estampa sus impresiones y si a esto se añade que el analfabetismo es entre nosotros considerable, queda bien descubierta la causa de que nuestra producción de libros sea tan lamentablemente modesta. Por supuesto que al hablar de analfabetismo, no me refiero al que se compone con la muchedumbre, que no sabe ni leer ni escribir, sino al número harto excesivo de personas que sabiendo leer, jamás sienten el deseo de leer. No hay sino recordar a los muchos que consumen el tiempo en ocios destructores de su salud física y moral, sin que jamás noten la inquietud de llevar a sus almas, ideas o sentimientos sugeridos por el Arte o por la sabiduría de cualquier escritor.

Pero estos males que en el interior sufrimos con más o menos paciencia, toman aspectos más graves cuando se refieren a nuestras relaciones exteriores. Repito que el libro representa uno de los medios más poderosos para ejercer la misión que debemos cumplir en la América española en la que llaman América latina, algunos que no se han enterado bien y otros que excesivamente enterados quieren alterar el cumplimiento de la justicia.

Nuestra acción en América, además de los aspectos de que ya he hecho mención, ha de tener uno íntimo de carácter intelectual. Angel Ganivet, al que por no conocerle debidamente, no hacen el elogio merecido quienes le siguen en el predicamento que debió gozar, ha escrito estas acerbísimas palabras: «Si España quiere recuperar su puesto, ha de esforzarse para restablecer su propio prestigio intelectual y luego para llevarlo a América e importarlo sin aspiraciones utilitarias... Las relaciones entre España y las naciones hispano-americanas, no deben regirse por los principios de derecho internacional; al contrario se deberá rehuir sistemáticamente, todo acto político que tienda a equiparar dichas relaciones, a las que España sostiene con países de diverso origen... En vez de hablar de fraternidad y tratarnos como extranjeros, debemos callar y tratarnos como hermanos...»

Estas luminosas advertencias de Ganivet, aplicadas al asunto que ahora tratamos debemos traducirlas en una decisión resuelta. La de acudir a América con nuestros libros, con nuestras obras intelectuales, no con miras de conquistador, sino con ansias de sincero cariño, que el resto ha de dársenos por añadidura.

«Ninguna nueva acción exterior—ha escrito Ganivet en su *IDEARIUM ESPAÑOL*, admirable expresión de su preclaro entendimiento—puede conducirnos a restaurar la grandeza material de España, a reconquistarle el alto rango que tuvo; nuestras nuevas empresas serían como las pretensiones de esos viejos impenitentes, que en lugar de resignarse y consagrarse al recuerdo de sus amores juveniles, se arrastran en busca de nuevos amores fingidos, de nuevas caricias pagadas, de parodias risibles, cuando no repugnantes de las bellas escenas de la vida sentimental.»

«En cambio si por el sólo esfuerzo de nuestra inteligencia, lográsemos reconstituir la unión familiar de todos los pueblos hispánicos e infundir en ellos el culto de unos mismos ideales, de nuestros ideales, cumpliríamos una gran misión histórica y daríamos vida a una creación grande, original, nueva en los fastos políticos...»

Esa misión requiere de manera principal el concurso del libro y por lo mismo entre las acciones a que debemos dar aliento y poderío, debe hallarse la de difundir

en el Nuevo Mundo, cuanto trasladan al papel los españoles que brillan en las ciencias, que resplandecen en el Arte, que ejercen positivo autorizado influjo en nuestra intelectualidad.

Y en verdad que por lo que se refiere a nuestra defensa del libro español no se ven claros ni nuestro esfuerzo ni nuestra diligencia por cumplirle. En mi excursión por América, procuré siempre conocer el influjo que directamente ejercíamos en los jóvenes países, mediante el papel impreso y advertí que no era grande ni mucho menos, sin que pudiera el mal achacarse a mala voluntad o desvío de aquellos en quienes debíamos ejercer acción, sino a descuido nuestro, a inexplicable indiferencia, punible abandono de sagradas obligaciones. El libro español tiene que competir principalmente en los pueblos Sur y centro americanos con los libros de los Estados Unidos, de Inglaterra, de Francia, de Italia. La fuerza del idioma nos concede ventajas que nos evitan las amarguras de la derrota, pero es indudable que los países que acabo de citar, hacen más, muchísimo más que nosotros por conseguir para sus respectivos dominios cuanto debiera estar bajo nuestro influjo, si aprovechásemos las felices circunstancias que en la nación española concurren.

En la República de Panamá, el poder yanqui es decisivo, absorbente, extraordinario. La zona del canal famoso puesta bajo la soberanía de los Estados Unidos da tinte a la nación panameña, pero ésta fiel a su origen guarda culto permanente al idioma español. Al recorrer sus principales centros de Enseñanza, al hablar con los hombres que les dirigen se recibe la consoladora impresión de lo que representa nuestra literatura, a pesar de que nada hacemos por conseguir que se mantengan nuestros prestigios remozándolos con las visitas de quienes ahora renuevan las glorias pasadas, con alardes poderosos de talento, estudio e inspiración.

Busquemos en las estadísticas comerciales, lo referente al comercio de libros en Panamá. Las cifras del segundo semestre de 1910 nos pueden servir de modelo. En dicho período de tiempo se importaron a la República de Panamá libros de los Estados Unidos, de España, Inglaterra, Francia y China en las cantidades siguientes:

Estados Unidos.....	6.271 kilos
España.....	1.150 "
Inglaterra.....	459 "
Francia.....	5 "
China.....	1 "

Estos datos tomados del Boletín 42 de la Dirección general de Estadística publicada en Panamá el año pasado, prueban que nos vence en importancia de libros un país de habla inglesa; pero es el caso que en ese país se imprimen muchas obras españolas por lo cual cabe sospechar que buena parte de los libros importados por América del Norte, eran nuestros.

Los libros de texto en general, apenas tuvieron importación en Panamá. Inglaterra aparece con 273 kilos y los Estados Unidos con 69.

En Chile, sucede algo semejante. Se conoce a nuestros principales autores, pero por lo común, hay que pedir los libros españoles deseados, sin que exista relación constante de comercio entre nuestra producción y el mercado chileno.

En cuanto a la República Argentina, tenemos datos provechosamente reunidos por D. Emilio Boix, a quien envió nuestro Ministerio de Estado en comisión comercial a la Argentina, Uruguay, Paraguay y Brasil. El Sr. Boix, ha realizado estudios interesantísimos acerca de las relaciones hispano-americanas de carácter económico, que representan una verdadera gúfa para quienes tengan interés por estas cuestiones.

El Sr. Boix publica la cantidad y valor de los libros y folletos enviados a la República, durante nueve años. Las cifras poseen un alto interés y conviene recogerlas.

VALOR:

ESPAÑA	Kilogramos	En pesos	En pesetas
Año 1911.....	928.705	371.482	854.408,60
» 1912.....	985.694	394.278	906.839,40
» 1913.....	1.530.708	492.068	1.131.756,40
» 1914.....	1.072.592	420.606	967.393,80
» 1915.....	751.688	300.664	691.527,20
» 1916.....	724.424	289.675	666.252,50
» 1917.....	606.877	229.814	528.272,20
» 1918.....	544.028	209.189	481.134,70
» 1919.....	242.153	89.012	204.727,60
<i>Total en nueve años....</i>	<i>7.390.869</i>	<i>2.796.788</i>	<i>6.432.612,40</i>

VALOR:

ITALIA	Kilogramos	En pesos	En pesetas
Año 1911.....	373.346	149.338	343.477,40
» 1912.....	394.272	157.709	362.730,70
» 1913.....	554.613	322.097	740.823,10
» 1914.....	431.353	175.297	433.183,10
» 1915.....	265.299	106.523	245.002,90
» 1916.....	182.689	57.724	132.765,20
» 1917.....	113.799	34.904	80.279,20
» 1918.....	70.275	24.387	56.090,10
» 1919.....	34.579	11.509	26.470,70
<i>Totales.....</i>	<i>2.420.225</i>	<i>1.037.488</i>	<i>2.390.822,40</i>

VALOR:

FRANCIA	Kilogramos	En pesos	En pesetas
Año 1911.....	468.185	187.274	430.730,20
» 1912.....	401.294	160.518	369.191,40
» 1913.....	399.685	159.872	367.705,60
» 1914.....	310.435	124.451	286.237,30
» 1915.....	145.831	58.337	134.175,10
» 1916.....	243.314	96.525	222.007,50
» 1917.....	186.599	74.744	171.911,20
» 1918.....	152.835	61.397	141.201,60
» 1919.....	86.622	35.117	80.769,10
<i>Totales.....</i>	<i>2.395.800</i>	<i>958.230</i>	<i>2.203.929,00</i>

VALOR:

ESTADOS UNIDOS	Kilogramos	En pesos	En pesetas
Año 1911.....	121.111	48.444	111.421,20
» 1912.....	79.061	31.624	72.735,20
» 1913.....	108.179	43.271	99.523,80
» 1914.....	140.274	56.000	128.800,00
» 1915.....	99.920	40.003	92.006,90
» 1916.....	185.871	74.906	172.283,80
» 1917.....	168.933	68.054	156.524,20
» 1918.....	182.892	73.307	168.606,10
» 1919.....	98.628	39.861	91.680,30
<i>Totales.....</i>	<i>1.184.669</i>	<i>475.470</i>	<i>1.093.581,00</i>

ALEMANIA	Kilogramos	VALOR:		
		En pesos	En pesetas	
Año 1911.....	142.263	57.145	131.433,50	
> 1912.....	150.303	60.121	138.278,30	Más que
> 1913.....	174.678	69.884	170.664,20	Estados Unidos
> 1914.....	191.185	76.460	175.858,00	
> 1915.....	34.952	14.447	33.238,10	Menos que
> 1916.....	2.135	854	1.964,20	Estados Unidos
Totales.....	695.016	278.881	641.426,30	

En los años 1917, 1918 y 1919, no envió Alemania cantidad alguna.

De modo, que del cuadro arriba inserto formado con cifras oficiales se deduce que España figura a la cabeza de las naciones importadoras de libros a la Argentina, no obstante lo cual, no ejercemos en el gran pueblo del Plata la acción debida por nuestro abolengo literario y por nuestro idioma. Por de pronto los Estados Unidos, Inglaterra y Francia, importan no sólo a la Argentina, sino a toda América, libros nuestros. Constantemente se envían a Buenos Aires y a las provincias y territorios que integran la Nación federal ediciones de clásicos nuestros y aun de autores contemporáneos impresas en talleres norteamericanos, franceses e ingleses. Lo mismo sucede en otras Repúblicas del Nuevo Continente. Los grandes autores de nuestra Patria suelen explotarlos casas editoriales yanquis o europeas sin ninguna relación con España. No sólo autores de nuestro siglo de oro, también como queda dicho los principales del XIX son explotados en América por editores no españoles. De los grandes novelistas nuestros, Galdós, Valera, Alarcón para hablar sólo de algunos desaparecidos, de críticos como *Clarín*, de poetas como Campoamor, Núñez de Arce y Bécquer hay en las librerías americanas muchos ejemplares que llevan en el pie de imprenta los nombres de Nueva York, París, Londres.

Francia ejerce un gran dominio entre los intelectuales de la Argentina. En estos últimos tiempos algo se ha atenuado tal influjo que en otras épocas, pero en general los literatos franceses, singularmente novelistas, logran una gran difusión en las repúblicas hispano-americanas, donde las clases distinguidas poseen francés y teniendo gran afición a la lectura la satisfacen con libros escritos en el idioma de Molière.

Recuerdo entre mis impresiones de América una muy satisfactoria. En Buenos Aires, el afán por leer es manifiesto; los pasajeros de los tranvías y sobre todo las pasajeras, suelen ir entretenidas con lecturas de obras no solamente con las de periódicos y revistas, como acontece en nuestro país. Es decir, que en la América Española, en países como el argentino, Uruguay, Chile, la lectura representa un verdadero deleite y se disputan el deseo de servirle pueblos cultos, entre los cuales no se halla, por desgracia el nuestro.

Ante todo hay que pensar en que nuestra acción, la legítima, la singular, la de preferencias invencibles, la correspondiente al idioma, no puede neutralizarse, ni menos vencerse, por otras extrañas. El libro español no tuvo hasta ahora en América agentes numerosos, fuertes, perseverantes y capaces de contrarrestar los trabajos que hacen otros países en favor de sus respectivas literaturas. He citado varias veces el caso, no me cansaré de repetirlo por la elocuente enseñanza que contiene de que en Buenos Aires se estudian trabajos de Histología del sistema nervioso de Ramón y Cajal en una traducción francesa. No me extrañaría nada que se repitiese el caso con estudios de matemáticas de Rey Pastor y Fisiología de Pl. y Suñer, de secreciones internas de Marañón, de otras especializadas tendencias escritas por hombres como Torres Quevedo, Cabrera, Casares y algunos otros que nos honran con sus fecundos y admirables trabajos.

Porque nosotros, en tiempos pasados, fuimos tributarios en ciencias experimentales de lo que hacían en Clínicas y laboratorios de países extranjeros sabios ilustres y venerados, pero hoy, afortunadamente, contamos con hombres que trabajan con acierto, capaces de ponerse en fila con los más eminentes que ocupan cátedras con brillo y loor para la ciencia de que son representantes y que, sin embargo, no lucen como es debido su auténtico valer.

¿Por qué no escriben, por qué no producen, por qué no difunden sus investigaciones, sus descubrimientos por lo menos en estos países de idioma español?, me decía un profesor ilustre de Medicina en la gran República del Plata. Pero si producen, si trabajan, argüí. Si sus obras están en los escaparates de las librerías españolas. ¿Y por qué no en las nuestras? me replicaba el dignísimo interlocutor con quien cambié más de una vez impresiones acerca de este asunto. Si del campo científico pasamos al puramente literario, aumentan las razones en favor de nuestros libros, ya que el público es mayor y más extensa la masa sobre la cual puede ejercer influjo. Las ediciones de cuatro o de cinco mil ejemplares en libros de nuestros esclarecidos prosistas, parecen ahora suficientes y si circularan sus obras en las repúblicas hispano-americanas, alcanzarían proporciones inusitadas. He visitado muchas librerías de distintas Repúblicas del Sur de América, preguntando por obras de compatriotas, que gozan merecidamente de fama en España y pocas veces tuve la fortuna de que mis demandas lograsen respuestas afirmativas. Se sabe de nuestros prestigios literarios, primero por el renombre que difunden los periódicos, después, por tal cual obra, nunca por la totalidad de lo que produjeron. Es frecuente que se pidan a España ejemplares de libros que espontáneamente no se envían nunca al Nuevo Continente.

Esa es la verdad y ocultarla equivaldría a desear que se agravase el mal que representa. Véase lo que ocurre con nuestro Teatro. Decaído, cada vez más, le suplanta una expresión escénica que ni excede ni llega en mérito a la de nuestro país, con hallarse en crisis, y como no se hace nada para impedir el desastre, de temer es que se verifique con daño no sólo de nuestros autores, sino del influjo español que pertenece por completo a los supremos, puesto que nace del idioma y de sus glorias.

Los periódicos bonaerenses establecen en España sucursales, buscan extensas colaboraciones en los escritores españoles y la prensa española no se decide ni a establecer representaciones en Buenos Aires, en Santiago, en Valparaíso, en Lima, en las cien ciudades que nos interesan, ni pide noticias directas de ellas, ni crea un lazo visible y duradero con su espiritualidad.

Y cuenta que son centenares de miles los compatriotas nuestros que en tales ciudades viven y que además, los intelectuales de América, lo mismo quienes se consagran a los estudios de carácter experimental que los entregados a disquisiciones filosóficas, históricas y literarias, recuerdan siempre con emocionada intensidad, a la Madre Patria y piensan en ella y siguen el curso de sus progresos.

Pero nosotros no facilitamos ese seguimiento; no se cuida de la difusión de nuestros periódicos, de nuestras revistas, de nuestros libros en aquellos países muy distantes en otros tiempos, pero ahora al alcance de cualquier impaciencia, porque en el transcurso de dos o tres semanas podemos comunicarnos con el papel impreso, que es la mejor manera de mantener el recíproco amor que los pueblos pueden ofrecerse.

Pero, ¿cómo ha de pedirse a la librería lo que no se logra para otras actividades internacionales? No vendemos en América muchos libros, ni apenas nos enteramos de lo que escriben muchos americanos. El hecho es deplorable, pero responde a un pecado general, nosotros debemos activar nuestra acción hispano-americanista, sacándola de los trances sentimentales, para extenderla a resoluciones de carácter práctico. A ello nos impulsa el deber, nos arrastra el sentido de la historia, nos mueve la obligación patriótica que no debemos desoir, nos inducen por último, los intereses materiales que también execran nuestra increíble apatía.

Es necesario fomentar el comercio del libro español en América, para que nos conozcan bien nuestros hermanos del otro lado del Atlántico, para servir a los ideales de que somos genuina representación; para honor y provecho de nuestros compatriotas eminentes que nos honran en la Cátedra, en los Ateneos, en los Laboratorios, en la Tribuna, con descubrimientos, trabajos y páginas en las cuales resplandece el genio de nuestra raza.

Entre otros males, de los que podemos evitar con nuestra intervención directa y perseverante en este asunto, está el del fraude que se comete con obras españolas, difundiendo en ediciones impresas en naciones de Europa que no son la nuestra y aun en países americanos, donde gentes poco escrupulosas reimprimen y explotan nuestros mejores libros.

Un periódico de Buenos Aires, *La Prensa*, dijo hace un par de años: «La Ley de propiedad intelectual, es meramente declarativa, en el sentido de que ha reconocido ese género de dominio personal, pero no ha arbitrado los medios de defenderlo a efec-

to de que él constituya una parte exclusiva del patrimonio de la persona. Las leyes comunes, por otra parte, tampoco se prestan al amparo que merece ni en su concepto civil, ni menos en su concepto penal, a efecto de defenderla contra las usurpaciones delictuosas, sobre todo en forma de ejecuciones o reproducciones fraudulentas.» Lo cual quiso decir y muy oportunamente, que la Ley de propiedad literaria, se burla fácilmente, allí donde existe. La Gramática de la Real Academia Española; se ha reimpresso en la Argentina. Donde no existe tratado se puede gestionar su concierto, pero no está la clave del asunto en que se establezcan convenios. Está en la organización de una defensa apropiada de nuestro libro. Para tal defensa si ella ha de tener el alcance intelectual, moral y material que le corresponde, no bastan los esfuerzos aislados; los que puedan realizar una o varias casas editoriales con elevado propósito y abundancia de medios. Es necesario un concierto en que coincidan con diestra y práctica dirección, todos los elementos que contribuyan a la vida del libro, quienes los escriben, quienes los forman y quienes comercian con ellos.

Insisto en el tema que expuse en otra ocasión. España necesita defender su libro contra varios peligros que seriamente le amenazan y para esa defensa, es necesario que se unan los muchos elementos que contribuyen a formarle. Hemos hablado varias veces de la necesidad de crear tratados de propiedad intelectual, de nombrar a nuestros agentes consulares en América, defensores de nuestros libros, de establecer conciertos, con los libreros de allende el mar; todo eso estará bien como remedio circunstancial. Para el definitivo, sería necesario instituir una entidad con fuerza y medios bastantes para afrontar la cuestión, con el amparo directo y positivo del Estado, que a ello no podría negarse.

Complejas y de distinta calidad, son las fuerzas que deben impulsarnos a constituir un organismo que con representaciones en América, en ella defienda nuestra librería, difunda las obras de nuestros autores, evite los fraudes y salve las pretericiones. Con ello se contribuiría al prestigio del idioma español, al mayor acercamiento de las naciones hispano-americanas, a la justicia debida a nuestros hombres de ciencia y literatos y al aumento legítimo de sus legítimas ganancias, que hoy, en verdad, no corresponden a los esfuerzos admirables que representan.

¿Se conseguirán tales beneficios? No lo sé pero a vosotros en buena parte os corresponde esforzaros para alcanzarlos. Un libro, solo un libro, ha engrandecido a nuestra Patria. Pensando en él, pensando en el influjo que ejerce, en el dominio que nos otorga, en la luz de inmortalidad con que alumbra a España, procuremos por el bien que los libros acarreen, poniendo en su imperio la mayor parte de nuestras esperanzas, pues siendo ellos guía y predecesores, triunfal ha de ser el camino que recorramos.

(Grandes aplausos).



El nuevo arancel

En la *Gaceta de Madrid* del 8 del corriente, se inserta el proyecto de clasificación arancelaria aprobado por la Comisión permanente de la Junta de Aranceles y Valoraciones, precedido de una serie de disposiciones para su aplicación y acompañado de una Real orden del Ministerio de Hacienda, fecha 25 de Junio, en la que entre otros particulares se abre una información pública durante el plazo de dos meses, para que cuantas entidades y particulares lo deseen presenten por escrito a la expresada Junta de Aranceles y Valoraciones las reclamaciones o peticiones escritas, pertinentes a sus respectivos intereses y relacionadas con el proyecto de Arancel.

Finado ese plazo de dos meses (que comenzó a contarse el día 13, por haberse reproducido la inserción del proyecto con algunas rectificaciones en la *Gaceta* del día 12) dicho proyecto, pasará en unión de las reclamaciones que se formulen y los votos particulares que varios Vocales de la Junta han formulado respecto de determinadas partidas, a informe de la Junta repetida la cual en el más breve plazo posible, propondrá al Ministerio el Arancel definitivo.

En el proyecto de que tratamos existen disposiciones y partidas cuyo conocimiento interesa a nuestros federados. Y por ello, nos hemos dedicado a hacer el extracto que va publicado a continuación para facilitar a dichos compañeros nuestros el estudio del nuevo régimen.

Seguramente no serán los extremos que del texto total entresacamos, absolutamente los únicos interesantes para nuestro objeto; no tenemos la pretensión de evitar con la lectura de lo que sigue, la del número de la *Gaceta* en que la totalidad se inserta. Pero sí creemos que serán pocas y de poca importancia las omisiones sufridas, aparte de que voluntariamente hemos prescindido de mayor aquílatamiento para no dar a nuestro trabajo ni al presente número de BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA dimensiones extraordinarias.

La Junta directiva acordó en su sesión de 18 del corriente, abrir una información pública referente al arancel y publicar el anuncio de ella en la prensa periódica diaria. Sepan, ya, nuestros lectores, que conforme a ello, en nuestras oficinas se recibirán hasta el día 15 de Agosto cuantas observaciones nos sean dirigidas por escrito, referentes al Arancel. Después de esa fecha, y, como es natural, dentro del período fijado por la Real orden de 25 de Junio, la Federación elevará a la Junta de Aranceles y Valoraciones una razonadísima exposición, que condensará las generales aspiraciones de los interesados en el asunto y que pretenderá traer las cosas al punto equitativo y de justicia que es de desear en bien de todos y de todo.

He aquí, ahora, el extracto que dejamos anunciado.

*
* *

Artículos libres de derechos con las condiciones que se indican y mediante la justificación correspondiente.

Efectos de todas clases destinados a la formación de Museos comerciales de carácter permanente que se establezcan por las Cámaras de Comercio u otras Corporaciones análogas legalmente constituidas, previa autorización de franquicia de la Dirección general, no pudiendo este material extraerse, enajenarse ni dedicarse a fines distintos de no satisfacer en su día los derechos de Arancel correspondientes.

Libros editados e impresos en el idioma del país de que procedan directamente, o con conocimiento directo, que sean originales de un ciudadano del mismo país que tenga adquirido el de-

recho de propiedad literaria de los mismos, y el repetido país tenga establecida igual franquicia para los libros españoles y en vigor Tratados de propiedad literaria.

Adeudo de mercancías no tarifadas expresamente.

Cuando las máquinas se presenten con su volante montados adeudarán con inclusión del peso de éstos. Solamente se aforarán por la partida de volantes los que tengan el exclusivo objeto de regularizar el funcionamiento de una máquina, sin que ningún caso sirva para transmitir el movimiento por medio de correas, cables, engranajes ni conexiones de ningún género. Los que puedan utilizarse para estos fines se considerarán como partes integrantes de la máquina a que correspondan.

Los gasógenos o carburadores adeudarán también separadamente de las máquinas a que pertenezcan.

Las poleas y árboles o ejes de transmisión se clasificarán como piezas de maquinaria.

La empaquetadura, correas y tejidos para maquinaria con mezcla de caucho que supere en peso al 15 por 100, adeudará como de esta materia.

Envases y taras.

Se entenderá por envases el continente de una mercancía, llamándose exterior al que queda a la vista cerrado el bulto, e interiores todos los demás que el primero encierre comprendiéndose como formando parte del envase exterior las arpilleras, esterillas o papeles que envuelvan las cajas, fardos, barricas o jaulas.

Las mercancías adeudarán por peso bruto, por peso neto o con deducción de tara oficial, entendiéndose por peso bruto el de éstas con todos sus envases o envueltas exteriores, por peso neto el de las mismas con inclusión del de las de papel, paja, viruta o cualquier otro empaque con el que forme un solo cuerpo, así como el de las cajas o estuches que sean su envase natural y con las que son entregadas a los compradores.

La tara oficial se deducirá del peso bruto o del que resulte de la mercancía con sus empaques y envases interiores, según para cada caso se consigne.

Se deducirán en las liquidaciones—aforándose con libertad de derechos—los envases y empaques siguientes:

a) Las cajas de madera o de cartón ordinarias, cuando contengan más de un objeto igual, que por esta circunstancia se venden sin ellas; las virutas, paja, crin y papeles sueltos que se emplean en los envases exteriores para acondicionar las mercancías o con el propio objeto en los interiores que no adeuden con ellas.

b) Las tablas, palos, armaduras, cartones carretes, canillas, cajas ordinarias y papeles de envuelta o interiores sobre los que se arrollen, vengan cosidos o contengan tejidos, hilados, pieles curtidas, hules, botones, pasamanerías, plumas de adorno, flores y coronas de hojas y flores artificiales de cualquier materia, hojuelas o panes de metales finos o falsos, joyas, objetos de piel hasta el peso de dos kilogramos, abanicos, calzado de todas clases, lámparas de incandescencia sombreros y gorras de todas clases y materias que adeuden por peso.

Los sacos envase de mercancías que adeuden por peso neto pagarán 0,10 pesetas por unidad; cuando vengan envasadas en más de uno adeudarán los interiores por la partida que a su tejido corresponda.

Cuando se presenten en un mismo bulto mercancías que adeuden por peso bruto, con otras que deban de hacerlo por peso neto, se acumulará a las primeras el peso del envase exterior que proporcionalmente les corresponda. De modo igual se procederá cuando vengan en un mismo bulto mercancías que, pagando todas por peso bruto, adeuden distintos derechos, adjudicando a cada una la parte de envase exterior que proporcionalmente les corresponda, y en forma análoga se procederá cuando se trate de mercancías que tengan tasa oficial distinta o que teniendo la misma, vengan mezcladas con las que adeuden por peso neto.

Cuando por su peso excesivo, dificultad de volver a envalar u otras causas no sea posible obtener el peso neto de las máquinas de todas clases que adeuden por él, se calculará descontando del peso bruto el 20 por 100 si se presentan en cajas, y el 12 si lo hiciesen en jaulas. Si las

cajas estuviesen forradas interiormente de chapa, de cinc o de hierro, el descuento se elevará al 30 por 100, aforándose el 10 por 100 de lo descontado por envase metálico por la partida que corresponda a la chapa que lo forme.

En los generadores y motores eléctricos el peso neto se fijará acumulando el del inductor e inducido al de la armazón y basamento, aunque vengan por separado, siempre que formen parte de la misma expedición y estén comprendidas en el mismo documento de adeudo.

Cuando los motores y dinamos vengan acoplados a otras máquinas en los mismos basamentos, se les acumulará de éstos (basamentos) el peso que proporcionalmente les corresponda.

Reimportación de artículos nacionales.

Los géneros frutos y efectos nacionales que se exporten al extranjero y vuelvan a la Península e Islas Baleares, se considerarán desnacionalizados y sujetos al pago de los derechos señalados en el Arancel. Se exceptúan los artículos siguientes, que se admitirán con franquicia, previa la justificación de la salida, por medio de las facturas de exportación, en la forma prevenida en las ordenanzas, y el cumplimiento de los preceptos que se indican en cada caso:

Libros impresos en España, siempre que en la factura de exportación se haya consignado el número de ejemplares, título de las obras y nombre del impresor.

Cuando no puedan cumplirse los preceptos del caso anterior, será necesario para aplicar la franquicia de derechos a los libros que se llenen los requisitos siguientes:

Primero. Que soliciten la reimportación los autores, editores o traductores de los mismos.

Segundo. Que para justificar la nacionalidad de las obras, las Aduanas atiendan al título y pie de imprenta de aquéllas; y

Tercero. Que en los casos de duda las Aduanas den conocimiento a la Dirección general, a fin de que se practiquen las oportunas comprobaciones con los ejemplares depositados en el Ministerio de Instrucción pública, para justificar la impresión en España de los libros que se trate de reimportar.

Artículos devueltos del extranjero por estar prohibida su entrada en los países adonde fueron destinados.

Productos nacionales y extranjeros nacionalizados, conducidos de tránsito por territorio francés, entre las Aduanas de Irún o Port-Bou y la de Lés.

Pasta de papel y papel de periódicos y de envolver que salgan por Lés, de tránsito por Francia, y se reimportan por Irún o Port-Bou.

Las mercancías españolas que reimporten las mismas entidades que las exportaron, siempre que se acredite con certificación de la Aduana extranjera, visada por el Cónsul español correspondiente, o de las Administraciones de los depósitos o puertos francos, que dichas mercancías no han salido de la Aduana, depósito o puerto franco desde su llegada al puerto a que iban destinadas hasta que se han reexpedido para España.

Comercio con las Islas Canarias.

Los géneros y efectos que se introduzcan en las Islas Canarias procedentes de la Península e Islas Baleares perderán su nacionalidad y serán considerados como extranjeros, si fueran devueltos por invencibles u otras causas

Se admitirán con libertad de derechos:

Paquetes postales devueltos a los remitentes por las Administraciones de Correos.

Mercancías españolas devueltas que reimporten las mismas entidades que las exportaron, siempre que se cumpla lo dispuesto en el caso 24 de la disposición 6.^a. (Es la que se contiene en el párrafo último de la anterior sección).

Comercio con Fernando Póo y sus dependencias, Río de Oro, puertos francos y demás posesiones del Norte de Africa y zonas de influencia española en Marruecos.

Los productos y manufacturas de Fernando Póo, Elobey, Cabo de San Juan, Río de Oro, plazas y puertos francos del Norte de Africa con sus antiguos territorios, así como los de la Zona

de influencia española en Marruecos, quedan sujetos al pago de los derechos correspondientes de Arancel, excepto los siguientes:

Mercancías españolas devueltas que reimporten las mismas entidades que las han exportado, siempre que se cumplan los preceptos del caso 24 de la Disposición 6.^a de este Arancel.

Cueros y pieles en bruto procedentes de las plazas de Ceuta y Melilla cuando vengan acompañadas de un certificado expedido por la Autoridad que intervenga los Mataderos y con arreglo a lo dispuesto en la Real orden de 4 de Febrero de 1907.

La documentación que para la franquicia hayan de presentar los productos que en los anteriores se mencionan se ajustará a las Reales órdenes de 11 de Marzo de 1907, 23 de Julio de 1918 y apéndice 9.^o de las Ordenanzas.

Cueros y pieles, productos y procedencia de Fernando Póo y dependencias, Annobán, Corisco, Elobey y Cabo San Juan.

Régimen de los tratados de comercio.

Los paquetes despachados en régimen de postales o comerciales, cuando procedan y sean facturados en países convenidos, satisfarán los derechos que en virtud del Tratado se otorguen al país de procedencia, vengan o no acompañados de un certificado de origen, siempre que su peso bruto no exceda de cinco kilogramos, no pasen de cinco los paquetes que de un mismo punto sean consignados a un mismo receptor por un mismo remitente y no procedan o hubiesen sido facturados en puntos fronterizos. A falta de cualquiera de estas condiciones, se les exigirán los derechos de la primera columna del Arancel, sin excepción alguna.

Si del reconocimiento resultase que las mercancías que contengan presentadas y facturadas en país convenido para la liquidación de derechos reducidos fuesen de nación no convenida, se les exigirán los de la primera columna del Arancel, con el recargo de la diferencia que existe entre ambas liquidaciones.

Las mercancías comprendidas en las partidas del Arancel señaladas con la letra C deberán, cuando procedan o sean producto del país convenido y hayan de liquidarse sus derechos por las tarifas segunda o tercera del mismo, venir acompañadas de una certificación de origen, expedido por las Autoridades que cada país proponga o autorice para ello, visado por el Cónsul de España en el punto de producción. Asimismo serán visadas por los conocimientos en que las comprendan en los puntos de expedición.

Los certificados consistirán precisamente en una declaración oficial, hecha ante la Autoridad competente en el punto de producción, que acredite que la mercancía ha sido fabricada o producida en la misma nación, y expresarán el nombre y residencia del productor, número de bultos, su clase, marcas, numeración y peso bruto, materia y clase de la mercancía, especificándose en los hilados, tejidos y pasamanerías la fibra textil de que se compongan o sus mezclas. También expresarán nombre del consignatario y su residencia.

Las Aduanas admitirán los certificados prescindiendo de cualquier defecto accidental en la forma de su redacción, pero los declararán nulos:

a) Cuando no se presenten y unan a los documentos de adeudo antes de pedir el despacho a consumo, de las mercancías.

b) Cuando en el peso bruto de éstas existan diferencias que en más o en menos excedan del 20 por 100 del peso bruto, anulándose exclusivamente cuando el peso de cada bulto se consigne por separado, para aquellos que estén en este caso.

c) Cuando las marcas y numeración que expresen para cada bulto no concuerden con las que otros traigan.

d) Cuando el contenido de los bultos difiera en géneros y clase de lo consignado en dichos documentos.

e) Cuando sean expedidos en país distinto del de fabricación o régimen de las mercancías, aunque ambos sean convenidos.

f) Si en cualquier tiempo resultase que contienen caracteres de falsedad, sin perjuicio de entregarlos a los Tribunales para que procedan a lo que hubiera lugar.

Artículos prohibidos a la importación.

Libros e impresiones en castellano, y los mapas y planos de autores españoles, en los casos que prescribe la ley de Propiedad intelectual.

Tarifas, géneros, adeudos, notas.

Número		Kilogramo	Tarifa 1. ^a Pesetas	Tarifa 2. ^a Pesetas	
105	Troncos de madera para hacer pasta de papel.....	100 kilogrs.	5,00	1,00	p. b.
Se aforará por la partida 105 la madera destinada a fabricar pasta para papel, cuando se cumplan las formalidades siguientes:					
1. ^a Que la madera sea de pino o pinabete y esté desangrada.					
2. ^a Que se importe en trozos con o sin corteza y sin obra alguna de mano, y cuyas dimensiones o excedan de 2,15 metros de longitud y de 20 centímetros de diámetro.					
3. ^a Que los importadores sean fabricantes de pasta para hacer papel.					
4. ^a Que se justifique debidamente por las Autoridades locales que la madera se ha empleado en la fabricación de dicha pasta, cartón o cartulina, a cuyo efecto los importadores deberán prestar obligación a responder de la diferencia de derechos entre los fijados en las partidas 96 y 105 del Arancel, cuya obligación se cancelará cuando se presente en la Aduana la referida justificación.					
135	Esparto sin labrar.....	100 kilogrs	4,50	1,50	p. b.
Cueros de ganado vacuno, caballar y mular sin curtir:					
172	— sin salar, secos.....	Idem.	24,00	8,00	p. b.
173	— secos o con apresto y salados.....	Idem.	18,00	8,00	p. b.
174	— frescos, estén o no salados.....	Idem.	12,00	4,00	p. b.
Pielles sin curtir:					
175	— de ganado lanar.....	Idem.	24,00	8,00	p. b.
176	— de ganado cabrío.....	Idem.	30,00	10,00	p. b.
177	Piel llamada de gamuza, las agamuzadas y el pergamino.	Kilogramo	10,35	4,00	p. n.
Pielles charoladas de todas clases:					
178	— de más de 8 kilogramos por docena.....	Idem.	12,00	4,00	p. n.
179	— hasta el peso de 8 kilogramos inclusive por docena.....	Idem.	15,00	6,00	p. n.
180	Suela o cerregol, esté o no teñida o engrasada.....	Idem.	4,00	1,00	p. n.
181	Suela y demás cueros análogos cortados en piezas para correajes, asientos y otros usos, y los «orupones» o lomos para fabricar correas, estén o no cortados o engrasados.....	Idem.	6,00	2,25	p. n.
Las demás pieles curtidas o adobadas:					
182	— hasta el peso de 5 kilogramos inclusive por docena.....	Idem.	12,00	4,00	p. n.
183	— de más de 5 hasta 10 kilogrs. inclusive por docena.....	Idem.	11,00	4,20	p. n.
184	— las demás.....	Idem.	6,00	2,50	p. n.
Motores de combustión interna:					
a) A base de combustibles gaseosos:					
459	— hasta 1.000 kilogramos de peso.....	100 kilogrs	195,00	65,00	p. b.
460	— de más de 1.000.....	Idem.	180,00	60,00	p. b.
b) A base de combustibles líquidos ligeros, (gasolina, alcohol, etc.):					
1. ^a De uno a dos cilindros:					
461	— hasta 400 kilogramos de peso.....	Idem.	280,00	120,00	p. b.
462	— de 401 hasta 1.000.....	Idem.	250,00	100,00	p. b.
463	— de más de 1.000.....	Idem.	180,00	60,00	p. b.

2.º De más de dos cilindros:					
461	— hasta 400 kilogramos de peso.....	100 kilogr.	360,00	240,00	p. b.
465	— de 401 hasta 1.000.....	Idem.	300,00	200,00	p. b.
466	— de más de 1.000.....	Idem.	200,00	80,00	p. b.
c) A base de combustibles líquidos pesados (Diesel y semi-Diesel):					
467	— hasta 10.000 kilogramos de peso.....	Idem.	120,00	40,00	p. b.
468	— de 10.001 hasta 50.000.....	Idem.	90,00	30,00	p. b.
469	— de más de 50.000.....	Idem.	60,00	20,00	p. b.
470	Piezas sueltas para motores de combustión interna.....	Idem.	225,00	90,00	p. b.
Maquinaria de imprenta y litografía, de componer y encuadernar, y las demás empleadas en las artes gráficas:					
538	— hasta el peso de 100 kilogramos inclusive.....	Idem.	125,00	50,00	p. b.
539	— de más de 100 a 1.000 Idem Id.....	Idem.	120,00	40,00	p. b.
540	— de más de 1.000.....	Idem.	90,00	30,00	p. b.
Materias colorantes:					
— minerales naturales (ocres y análogos):					
763	— — sin moler.....	Idem.	1,00	0,80	p. b.
764	— — molidas.....	Idem.	3,00	1,00	p. b.
— minerales artificiales:					
765	— — en polvo o terrón, y las preparadas al agua.....	Idem.	66,00	22,00	p. b.
766	— — óxidos, minerales colorantes para vidrios y esmaltes.....	Idem.	60,00	30,00	p. b.
767	— — líquidas, preparadas con aceite o barniz....	Idem.	135,00	45,00	p. b.
768	— — líquidas, en pasta sólida, preparadas con cola o cualquier substancia.....	Idem.	130,00	52,00	p. b.
769	— de origen vegetal (añil y análogos).....	Idem.	135,00	45,00	p. b.
770	— de origen animal (cochinilla y análogos).....	Idem.	150,00	50,00	p. b.
— orgánicas artificiales (derivadas de la hulla y sus similares):					
771	— — en polvo o cristales.....	Kilogramo	8,00	4,00	p. b.
772	— — en pasta o sólidas, conteniendo 50 por 100 de agua por lo menos.....	Idem.	4,00	2,00	p. b.
773	— añil sintético.....	100 kilogr.	180,00	60,00	p. n.

Los colores comprendido en las partidas 765 a 768 son los compuestos de base metálica, que se usan mezclados con aceite o aguarrás, los cuales son generalmente insolubles en el agua, alcohol y éter, raras veces cristalizadas y casi siempre en polvo o terrón, tales como el albayalde, el amarillo de cromo, el bermellón, el azul de Prusia y Thenardt y el verde inglés y papagayo.

Están incluidas en la partida 770 las materias colorantes artificiales que en baño neutro, ácido o alcalino, unen las fibras textiles, con o sin adición de mordientes. Todas se destruyen por la acción del calor.

Tintas:					
774	— líquidas, en envases con cábida hasta un litro, y la tinta china.....	100 kilogr.	180,00	60,00	p. b.
775	— en los demás envases.....	Idem.	150,00	50,00	p. b.
776	— de imprenta y de litografía.....	Idem.	100,00	40,00	p. b.
Pasta de madera para fabricar papel:					
919	— mecánica.....	Idem.	1,50	0,50	p. b.
920	— química (celulosa).....	Idem.	1,80	0,60	p. b.

Sólo se aplicará en estas dos partidas a la pasta que venga taladrada, de modo que no pueda tener otro uso que el de la fabricación de papeles y cartones. Cuando la pasta se presenta al despacho sin taladrar, las Aduanas, por cuenta de los interesados, fraccionarán convenientemente las hojas en términos de que no puedan utilizarse más que en dicha fabricación. Las pastas no taladradas adeudarán como cartón ordinario.

La pasta mecánica se distingue de la química (celulosa) en que echando una gota de fuoro-glucina, produce coloración roja en la mecánica y ninguna en la química.

921	Recortes de papel, de cartón y de cordelería, papeles viejos y materias fibrosas en trozos.....	100 kilogrs	0 25	0,10	p. b.
922	Trapos viejos de fibras vegetales para fabricar papel....	Idem.	0,45	0,15	p. b.

Se aplicará esta partida a los productos comprendidos en ella cuando tengan aplicación exclusiva en la fabricación de pastas de papel. Al efecto, los importadores justificarán el empleo de dichas materias en la expresada fabricación por medio de certificado de las Autoridades; pres-tando obligación a responder del pago de la diferencia de derechos correspondiente, que se cancelará por la Administración de Aduanas al presentarse la citada justificación.

	Papel continuo para impresiones y envolturas sin re-cortar.				
	— blanco o de color, esté o no satinado.				
923	— — hasta 20 gramos inclusive de peso por me-tro cuadrado.....	100 kilogrs	150,00	60,00	p. n.
924	— — de 21 a 45 gramos, conteniendo pasta me-cánica de madera.....	Idem.	120,00	40,00	p. n.
925	— — de 46 gramos en adelante, con pasta mecá-nica de madera.....	Idem.	90,00	30,00	p. n.
926	— — de 21 a 45 gramos, sin pasta mecánica de madera.....	Idem.	125,00	50,00	p. n.
927	— — de 45 gramos en adelante, sin pasta mecá-nica de madera.....	Idem.	113,00	45,00	p. n.
	— sin cola				
928	— — alisado o satinado, de 46 a 61 gramos de peso por metro cuadrado, en bobinas y conteniendo más del 60 por 100 de pasta mecánica.....	Idem.	25,00	3,50	p. n.
929	— — alisado o satinado, de 46 a 66 gramos de peso por metro cuadrado, con más de 60 por 100 de pasta mecánica de madera, en hojas.....	Idem.	50,00	10,00	p. n.
930	— — en hojas o bobinas desde 61 gramos de peso en adelante, que contenga asimismo más de 660 por 100 de pasta mecánica de ma-dera.....	Idem.	90,00	18,00	p. n.
931	— — de cualquier peso o color, sin pasta mecánica y con marcas o filigranas transparentes he-chas al agua.....	Idem.	163,00	65,00	p. n.
	— del color natural de la pasta, sin blanquear ni sa-tinar.				
932	— — de peso inferior a 20 gramos por metro cuadrado; o sean los papeles destinados a envolver frutas.....	Idem.	90,00	36,00	p. n.
933	— — de 20 gramos o peso superior, por metro cuadrado, e impropios para la escritura y la impresión; o sean los papeles ordina-rios para empaquetar, como los llamados estraza, estracilla y de paja.....	Idem.	60,00	20,00	p. n.
934	Papel en bobinas semiordinario propio para embalaje, de color (excepto el blanco y el ahuesado), esté o no satinado, desde 65 gramos de peso por metro cuadra-do en adelante y con pasta mecánica de madera.....	Idem.	105,00	35,00	p. n.
935	Los demás papeles en rama no tarifados expresamente..	Idem.	165,00	66,00	p. n.
	Papel:				
936	— blanco o de color, recortado, de cualquier peso..	Idem.	210,00	70,00	p. n.
937	— encolado a la gelatina, o papeles llamados al hilo o de barba, fabricados a mano o a má-				

938	quina y encolados después de la fabricación.....	100 kilogrs.	195,00	65,00	p. n.
	— producidos con aparatos Diana y análogos, cuya pasta contenga fibras especiales o coloración de fantasía.....	Idem.	150,00	60,00	p. n.
939	— apergaminado.....	Idem.	135,00	54,00	p. n.
940	— parafinado.....	Idem.	120,00	40,00	p. n.
941	— con filigrana en seco a presión o imitando puntillas o encajes.....	Kilogramo	3,00	0,90	p. n.
942	— simplemente alquitranado.....	100 kilogrs.	200,00	40,00	p. n.
943	— alquitranado y reforzado interior o exteriormente con tejidos claros de algodón, yute o textiles semejantes.....	Idem.	180,00	60,00	p. n.
944	— sin alquitranar, forrados de tejidos de cualquier clase.....	Idem.	200,00	70,00	p. n.
945	— pergamino, o sea el papel preparado con celulosa sometida a la acción del ácido sulfúrico y lavado después con productos básicos, papel cristal y vitrón.....	Idem.	163,00	65,00	p. n.
946	— recubierto por uno de sus dos lados con una capa de materia mineral, mate o abrigantado.....	Idem.	163,00	65,00	p. n.
947	— recubierto de hojuela de madera.....	Idem.	330,00	66,00	p. n.
948	— recubierto de una lámina de metal o de polvos metálicos, o por procedimientos galvánicos....	Idem.	156,00	52,00	p. n.
	— y cartón albuminados o recubiertos de un baño cualquiera, para usos fotográficos:				
949	— — sensibilizados.....	Kilogramo	4,00	1,25	p. n.
950	— — sin sensibilizar.....	Idem.	3,00	0,75	p. n.

Se considerará como papel en rama aquel que no haya experimentado manipulación especial después de su fabricación realizada de modo continuo sin adiciones de fibras o colorantes por medio de aparatos especiales.

La existencia de la pasta mecánica se reconocerá por medio de una gota de ácido nítrico, que no producirá alteración si el papel no contiene pasta mecánica. Para determinar la proporción de ésta se empleará la fluoroglucina, que producirá una coloración roja; tanto más fuerte cuanto mayor sea la cantidad de pasta mecánica existente en el papel, determinándose la cantidad aproximada por comparación con la muestra tipo, y admitiéndose un 10 por 100 de error en más o en menos sobre el 60 por 100.

Se entenderá como papel sin cola todo aquel en el que, haciéndose unos trazos con pluma y tinta en una de sus caras, pase la tinta a la otra cara.

Se considerará papel en rama sin recortar todo aquel en que la dimensión más pequeña de sus lados sea superior a 57 centímetros, si se trata de papel en pliegos; o tenga más de 30 centímetros de ancho si se presenta en róllos o bobinas.

Se considerarán papeles manipulados los que durante el curso de su producción o después de ella se sometan a operaciones que cambien su forma o aspecto exterior.

La filigrana a presión se distingue de la filigrana al agua porque sus líneas son más definidas, hallándose las otras ligeramente difuminadas.

960	Papel de música.....	100 kilogrs	500,00	1,50	p. n.
	— recortado:				
961	— — en tiras de ancho inferior a 18 m/m.....	Kilogramo	2,50	0,80	p. n.
962	— — en róllos de 18 a 300 m/m de ancho.....	Idem.	2,10	0,70	p. n.
963	— — en sacos y bolsas, con o sin inscripciones..	100 kilogrs	225,00	75,00	p. n.
	Cartulina:				
	— sin labrar ni estucar:				
964	— — de dimensión igual o superior a 50 x 65 centímetros.....	Idem.	125,00	50,00	p. n.

965	— — de menores dimensiones y la de papel de hilo, hecho a mano.....	100 kilogrs.	163,00	65,00	p. n.
966	— estucada y la en colores, gofrada o sin gofrar.....	Idem.	160,00	80,00	p. n.
967	— moldeada en cualquier clase de objetos.....	Idem.	200,00	100,00	p. n.

Se entiende por cartulina el producto obtenido pegando dos o más hojas de papel; y se considerarán como cartulinas los papeles en resma sin recortar cuyo peso exceda de 200 gramos por metro cuadrado.

Sobres:					
968	— sin timbrar, en cajas o paquetes de más de 200 unidades.....	100 kilogrs.	300,00	100,00	p. n.
969	— timbrados, y los no timbrados cuando se importen en cajas de menos de 20 unidades...	Idem.	375,00	125,00	p. n.
Estuches y cajas de papel de cartas, con o sin sobres, rayados o sin rayar, preparados para la venta al por menor, con cubiertas impresas o sin imprimir:					
970	— sin timbrar.....	Idem.	360,00	120,00	p. n.
971	— timbrado.....	Idem.	450,00	150,00	p. n.
972	Los libros de comercio, copiadore de cartas, registros, cuadernos, talonarios; albums para fotografías, sellos de Correos y otros análogos, en blanco, rayados o estampados.	Idem.	270,00	90,00	p. n.

Las encuadernaciones adeudarán aparte, según su clase, por la tarifa respectiva.

Etiquetas sueltas, recortadas o impresas en hojas grandes sin recortar, impresos comerciales, facturas y cheques.					
— obtenidos por procedimientos tipográficos o litográficos:					
973	— — en un solo color.....	100 kilogrs.	375,00	125,00	p. n.
974	— — en varios colores.....	Idem.	480,00	100,00	p. n.
975	— obtenidos por procedimientos heliográficos u otros diferentes de la tipografía o litografía o con inscripciones de papeles metálicos..	Idem.	500,00	200,00	p. n.
976	Tarjetas postales y fotografías.....	Kilogramo	7,00	2,50	p. n.
Cuadros o estampas encuadernados o en hojas sueltas de papel cartulina o cartón, o de papel pegado sobre cartón:					
— impresos por procedimientos tipográficos o litográficos:					
977	— — en un solo color.....	Idem.	7,00	2,50	p. n.
978	— — en varios colores.....	Idem.	7,00	2,75	p. n.
979	— impresos por procedimientos heliográficos u otros distintos de la litografía y tipografía, o con inscripciones de papel metálico.....	Idem.	8,00	3,00	p. n.
980	Mapas de todas clases.....	Idem.	6,00	1,25	p. n.
981	Música grabada o impresa por cualquier procedimiento.	Idem.	3,13	1,25	p. n.
Libros, folletos, periódicos y otros impresos análogos, estén o no encuadernados:					
— en lenguas hispánicas:					
982	— — procedentes y editados en las naciones de habla española.....	Idem.	25,00	10,00	p. n.
983	— — procedentes y editados en otros países.....	Idem.	360,00	180,00	p. n.
984	— en lenguas extranjeras.....	Idem.	25,00	10,00	p. n.
985	Manufacturas de papel no expresadas.....	Idem.	400,00	200,00	p. n.

Los relieves se estimarán como una impresión tipográfica, y el bronceado como de dos colores.

Los autores o editores de obras impresas en el extranjero en idioma español son los únicos que, mediante el pago de derechos, pueden importarlos en el reino, quince días después de haberse publicado en la *Gaceta* por el Ministerio de Fomento una nota bibliográfica de las mismas. Esta publicación, hecha una sola vez, autoriza todas las importaciones posteriores, salvo si se tratase de una edición distinta o de ejemplares que no se ajustasen en algún detalle a la nota bibliográfica publicada, en cuyo caso habrá que pedir nuevo permiso para la introducción.

Los periódicos impresos en idioma español en el extranjero no necesitan autorización previa para introducirse en España.

Los diccionarios mixtos de lengua española y otra extranjera cualquiera y los libros en latín se considerarán como lenguas hispánicas.

Cartones:				
986	— sin labrar ni recubrir, en hojas de tamaño igual o superior a 70 x 100 centímetros.....	100 kilogr.	100,00	20,00 p. n.
987	— en tamaños menores, o estampados a un solo golpe de prensa.....	Idem.	90,00	30,00 p. n.
	— recubiertos por una o sus dos caras de hojas de papel:			
988	— — en tamaño igual o superior a 70 x 100 centímetros.....	Idem.	85,00	42,50 p. n.
989	— — en tamaño inferior.....	Idem.	100,00	50,00 p. n.
990	— recubiertos o impregnados de asfalto, alquitrán o materias semejantes.....	Idem.	45,00	15,00 p. n.
991	— lustrados o bruñidos (cartón de pañeros).....	Idem.	75,00	50,00 p. n.
992	— estucados con materia mineral o recubiertos de hojas metálicas o de madera.....	Idem.	115,00	46,00 p. n.
993	— recortados o hendidos, preparados para plegarse en forma de cajas, con grapas o sin ellas.	Idem.	100,00	40,00 p. n.
Cajas de cartón:				
994	— forradas de papel ordinario o fino, o sin forrar y sin filete dorado.....	Idem.	150,00	50,00 p. n.
995	— forradas con filete dorado, recubiertas de papel, impresas y con dibujos y adornos de cualquier clase.....	Idem.	225,00	75,00 p. n.
996	— forradas o con parte de tejidos de todas clases....	Idem.	375,00	125,00 p. n.
997	Manufacturas de cartón y de cartón piedra no expresadas.	Idem.	360,00	120,00 p. n.

Se considera como cartón el producto obtenido durante el curso de la fabricación superponiendo hojas de papel en estado húmedo sin más adherencia que la de la presión. Su peso mínimo por metro cuadrado será de 350 gramos. El menor de este peso adeudará como cartulina.

Las cajas de cartón forradas de papel que vengan sirviendo de empaque de pañuelos, pecheras, botones, piezas de tejidos y otros artículos análogos, son libres de derechos.

NOTICIAS

Convenio postal

En la *Gaceta de Madrid* correspondiente al día 20 del corriente se inserta el texto literal del convenio celebrado entre España y los EE. UU. de América del Norte, estableciendo un sistema de cambio de paquetes postales entre ambos países.

Por la mucha extensión de los 16 artículos de que consta, nos limitamos a dar la noticia a nuestros lectores, para que estos, si gustan, acudan al mencionado texto oficial.

El precio del papel

La Comisión encargada de fijar el precio del papel para los periódicos ha publicado una nota según la cual la A. G. P. facturará desde el próximo mes de agosto a los siguientes precios límites:

Papel para los diarios.—Alisado en bobinas, y peso de 50 gramos metro cuadrado en adelante, 70 pesetas los 100 kilos.

Papel para las revistas.—Clase A (tipo corriente), satinado en pliegos, y peso de 60 o más gramos metro cuadrado, 88 pesetas los 100 kilos.

Clase B (tipo especial), satinado en pliegos, y peso de 60 o más gramos metro cuadrado 124 pesetas los 100 kilos.

Clase C, *couché* en pliegos, y peso de 80 a 130 gramos metro cuadrado, 174 pesetas los 100 kilos.

Notas.—Primera. Los papeles para «periódicos diarios» que se soliciten satinados tendrán un recargo de 3 pesetas en los 100 kilos y de 5 pesetas los que pidan en pliegos.

Segunda. Los papeles alisados que tengan un peso menor de 50 gramos el metro cuadrado, no siendo inferior al de 45, abonarán 5 pesetas más en los 100 kilos.

Los papeles satinados no podrán tener un peso inferior al de 56 gramos por metro cuadrado.

Los que pesen menos de 56 gramos, y no menos de 50, abonarán 10 pesetas más en los 100 kilos.

Defunción

Ha fallecido el que fué nuestro socio don Rodrigo A. Cuadrado, de Campanario (Badajoz).

A su distinguida familia dedicamos la sincera expresión de nuestro sentimiento.

Nuevas editoriales

Bajo la razón social «La Mujer española» se ha establecido en Barcelona una nueva casa editorial dedicadamente especialmente a producir libros de labores.

En Madrid y bajo la denominación de «Editorial Voluntad», va a crearse otra, que tiene entre otros proyectos el de establecer como complemento de la Sección de librería y dependiendo de esta, en un local céntrico un gabinete de lectura que tenga el carácter de centro de suscripciones y en el cual el público encuentre todas las Revistas, de las más opuestas especialidades.

Deseamos a ambas nuevas Sociedades un éxito verdad en el desenvolvimiento de sus respectivos fines.

Enfermo

Se encuentra enfermo, aunque por fortuna, no de gravedad, nuestro amigo y consocio D. Francisco Mateu.

De todas veras deseamos su pronto y total restablecimiento.

En defensa de la cultura

Ante la noticia de la información pública abierta por esta Federación para recabar opiniones que nos ayuden en nuestra futura exposición a la Junta de aranceles y valoraciones, de que nos ocupamos en otro lugar de este número, un importante diario madrileño, *El Tiempo*, dice:

«La Federación Española de Productores Comerciantes y Amigos del Libro se muestra también disconforme con el nuevo Arancel, y ha invitado a sus asociados a presentar cuantas observaciones crean necesarias, para elevarlas, en el plazo oportuno, a la Junta de Aranceles y Valoraciones.

El nuevo Arancel no sólo es contrario a los intereses de las industrias más saneadas del país, sino que también va contra la industria del libro.

El desarrollo de la industria del libro tiene un interés extraordinario, por afectar directamente a la cultura nacional. Cuanto se haga en materia arancelaria que suponga un entorpecimiento para esta industria, debe ser combatido en nombre de los más altos intereses espirituales de nuestro pueblo.

La industria del libro debe ser objeto en España del favor oficial, puesto que de su desarrollo depende directamente el de la cultura del país.

Las observaciones al nuevo Arancel que formule la Federación Española de Comerciantes, Productores y Amigos del Libro deben ser tenidas en cuenta en su día por la Junta de Aranceles y Valoraciones y por el Gobierno.

No hacerlo, equivaldría a herir a una industria que, por relaciones con el desenvolvimiento cultural del país, y por ser un factor esencial de nuestras relaciones con América, tiene una importancia trascendental.

Un Arancel contra la industria del libro es, en el fondo, un Arancel contra la cultural nacional.»

Como españoles, antes que como amigos del Libro, damos a *El Tiempo* las más expresivas gracias por sus levantadas y patrióticas frases.

No se puede decir más ni mejor que lo dicho por nuestro estimado colega.

NOTA BIBLIOGRAFICA

Conviene sea remitida por los que deseen, o les interese, que sus libros o publicaciones sean conocidos. Sirvase llenar el boletín que sigue:

Autor

Título

Traductor

Prólogo de

Lugar de impresión

Fecha

Tamaño

Número de páginas

Precio

Editor

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI

MADRID, JULIO 1921

Números 13 y 14

ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

Calpe.....	97, 98, 99, 100 y 101	Sáenz de Jubera Hermanos.....	104
Francisco Seix.....	102	Real Academia Española.....	104
Servicios de la Compañía Trasatlántica.....	103		

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

TRES OBRAS NUEVAS DE INTERES UNIVERSAL

El salvamento de la civilización

POR

H. G. WELLS.

Traducción del inglés por R. BAEZA

Un volumen..... 5 pesetas.

LA TEORIA DE LA RELATIVIDAD

POR

M. SCHLICK

Traducción del alemán por M. G. MORENTE

Un volumen..... 6 pesetas

EN LA RUSIA COMUNISTA

POR

ALFONSO PAQUET

Traducción del alemán por L. LUZURIAGA

Un volumen..... 6 pesetas.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI

MADRID, JULIO 1921

Números 13 y 14

ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

Calpe.....97, 98, 99, 100 y 101
Francisco Seix.....102
Servicios de la Compañía Trasatlántica.....103

Sáenz de Jubera Hermanos.....104
Real Academia Española.....104

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

TRES OBRAS NUEVAS DE INTERES UNIVERSAL

El salvamento de la civilización

POR

H. G. WELLS.

Traducción del inglés por R. BAEZA

Un volumen.....5 pesetas.

LA TEORIA DE LA RELATIVIDAD

POR

M. SCHLICK

Traducción del alemán por M. G. MORENTE

Un volumen.....6 pesetas

EN LA RUSIA COMUNISTA

POR

ALFONSO PAQUET

Traducción del alemán por L. LUZURIAGA

Un volumen.....6 pesetas.

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

PUBLICACIONES DE BIOLOGIA Y MEDICINA

OBRAS NUEVAS

Pesetas

FERNANDEZ SANZ.—*Pr coneurosis*. 497 págs. Precio..... 20,00

Estudio muy moderno del reurorismo, neurastenia, pricas-
tenia, histerismo, priconeurosis de amputia, belicas, etc.

FOURNEAU Y MADINAVEITIA.—*Sintesis de medicamentos orgánicos*. 450 pá-
ginas con figuras. Precio..... 20,00

Libro originalísimo que señala los procedimientos sintéticos
para obtener los principales medicamentos orgánicos. Utilisi-
mo para los farmacéuticos, no lo es menos para los médicos,
que encontrarán en él datos de sumo interés para la Terapéutica

HEWLETT.—*Bacteriología clínica y aplicada*. Traducida del inglés, por S. de
Buen y E. Lucengo, 871 págs., 31 láminas y numerosas figuras. Precio..... 27,00

La Bacteriología más leída en los países de lengua inglesa.

NICOLLE.—*Antígenos y anticuerpos*. Traducida, por J. Jiménez, 89 págs. Precio. 3,50

Preciosa síntesis de lo que en la ciencia de la comunidad
significan los antígenos y anticuerpos.

URRUTIA.—*Enfermedades del estómago*. VIII-672 págs. Precio..... 25,00

La mejor obra de la especialidad, y la más completa ya que
está hecha por un internista, que es a la vez un gran cirujano.

EN PRENSA

GARRISON.—*Historia de la Medicina*, traducida del inglés por García del Real.

ALBEE.—*Cirugía de los insectos óseos*, traducida del inglés por R. Mata.

ESKUCHEN.—*La Punción lumbar*, traducida del alemán por J. M.^a de Corral.

BIGOTEAU Y BISSAUGE.—*Enfermedades de carnero*, traducida del francés por
Campuzano.

GUTTMANN.—*Física*, traducida del alemán por Palacios.

URRUTIA.—*Enfermedades del intestino*.

FERNANDEZ GALIANO.—*Protozoos*.

HERTZLER.—*Peritoneo*, traducido del inglés por Torre Blanco.

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

PUBLICACIONES DE BIOLOGIA Y MEDICINA

OBRAS NUEVAS

Pesetas

FERNANDEZ SANZ.—*Pr coneurosis*. 497 págs. Precio..... 20,00

Estudio muy moderno del reurorismo, neurastenia, pricas-
tenia, histerismo priconeurosis de amputia, belicas, etc.

FOURNEAU Y MADINAVEITIA.—*Sintesis de medicamentos orgánicos*. 450 pá-
ginas con figuras. Precio..... 20,00

Libro originalísimo que señala los procedimientos sintéticos
para obtener los principales medicamentos orgánicos. Utilisi-
mo para los farmacéuticos, no lo es menos para los médicos,
que encontrarán en él datos de sumo interés para la Terapéutica

HEWLETT.—*Bacteriología clínica y aplicada*. Traducida del inglés, por S. de
Buen y E. Lucengo, 871 págs., 31 láminas y numerosas figuras. Precio..... 27,00

La Bacteriología más leída en los países de lengua inglesa.

NICOLLE.—*Antígenos y anticuerpos*. Traducida, por J. Jiménez, 89 págs. Precio. 3,50

Preciosa síntesis de lo que en la ciencia de la comunidad
significan los antígenos y anticuerpos.

URRUTIA.—*Enfermedades del estómago*. VIII-672 págs. Precio..... 25,00

La mejor obra de la especialidad, y la más completa ya que
está hecha por un internista, que es a la vez un gran cirujano.

EN PRENSA

GARRISON.—*Historia de la Medicina*, traducida del inglés por García del Real.

ALBEE.—*Cirugía de los insectos óseos*, traducida del inglés por R. Mata.

ESKUCHEN.—*La Punción lumbar*, traducida del alemán por J. M.^a de Corral.

BIGOTEAU Y BISSAUGE.— *Enfermedades de carnero*, traducida del francés por
Campuzano.

GUTTMANN.—*Física*, traducida del alemán por Palacios.

URRUTIA.—*Enfermedades del intestino*.

FERNANDEZ GALIANO.—*Protozoos*.

HERTZLER.—*Peritoneo*, traducido del inglés por Torre Blanco.

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

Serie nueva de alto valor literario y educativo

LIBROS DE AVENTURAS

DE LOS MEJORES AUTORES ANTIGUOS Y MODERNOS

ACABAN DE APARECER

ROBINSON CRUSOE, por Daniel de Foé. Dos tomos. (Tomo)..... 3

La nueva versión que ofrece la Editorial Calpe de esta obra inmortal, es la más completa que ha aparecido hasta ahora en nuestro idioma. La mayoría de los lectores españoles que creen haber leído *R. binson* no conocen en realidad sino traducciones fragmentarias que no dan idea exacta del altísimo mérito de esta novela. Preciosa cubierta en colores y veinticuatro láminas intercaladas en el texto.

LA ISLA DE CORAL, por Ballantyne, traducido del inglés por Miguel Medina. Un tomo..... 3,50

Es una de las obras más bellas de su autor. La vida y aventuras de tres jóvenes náufragos arrojados por las olas a una isla desierta del Pacífico, está relatada con arte exquisito y con una elevación moral que hace de esta obra una verdadera escuela de la adolescencia.

AVENTURAS DE ROMÁN KALBRIS, por Hector Malot, traducido del francés por María Luisa Calderón de Barnés. Un tomo..... 3

El ingenio y la fortaleza de ánimo con que el pequeño Román Kalbris afronta y resuelve los mil variadísimos lances en que le pone su instinto aventurero, dan a esta novela un irresistible atractivo. Todos los niños deben conocer la vida tan pintoresca como ejemplar del diminuto héroe.

PUBLICADAS ANTERIORMENTE

GUSTAVO AIMARD: *Los tramperos del Arkansas*.—Traducido del francés por María Luisa Navarro. Ilustraciones de Ochoa..... 4

ALFREDO ASSOLLANT: *Aventuras del Capitán Corcorán*.—Traducido del francés por María Luisa Calderón. Ilustraciones de Manchón..... 4,50

FENIMORE COOPER: *El cazador de ciervos* (dos tomos).—Traducido del inglés por Angel Cabrera. Ilustraciones de I. Durán (Cada tomo)..... 4

MAYNE REID: *Los traidores de rifle*.—Traducido del inglés por Fermín de Casas. Ilustraciones de Loygorri..... 4

ROBERTO L. S. EVENS: *La isla del Tesoro*.—Traducido del inglés por José Torroba. Ilustraciones de Solans..... 4

JULIO VERNE: *De la Tierra a la Luna*.—Traducido del francés por José Coello. Ilustraciones de Larraya..... 3,50

W. H. G. KINGSTON: *Salvado del mar*.—Traducido del inglés por Gabriel León Trilla. Ilustraciones de «Agustín»..... 4

N. M. BALLANTYNE: *Los mercaderes de pieles*.—Traducido del inglés por Mercedes Valero de Caba. Ilustraciones de Máximo Ramos..... 5

MAYNE REID: *El jinete sin cabeza*.—Traducido del inglés por Miguel Medina (dos tomos). Ilustraciones de Cabrera..... 10

MARRYAT: *Newton Forster*.—Traducido del inglés por Angel Cabrera. Ilustraciones de Bujados..... 5

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

Serie nueva de alto valor literario y educativo

LIBROS DE AVENTURAS

DE LOS MEJORES AUTORES ANTIGUOS Y MODERNOS

ACABAN DE APARECER

ROBINSON CRUSOE, por Daniel de Foé. Dos tomos. (Tomo)..... 3

La nueva versión que ofrece la Editorial Calpe de esta obra inmortal, es la más completa que ha aparecido hasta ahora en nuestro idioma. La mayoría de los lectores españoles que creen haber leído *R. binson* no conocen en realidad sino traducciones fragmentarias que no dan idea exacta del altísimo mérito de esta novela. Preciosa cubierta en colores y veinticuatro láminas intercaladas en el texto.

LA ISLA DE CORAL, por Ballantyne, traducido del inglés por Miguel Medina. Un tomo..... 3,50

Es una de las obras más bellas de su autor. La vida y aventuras de tres jóvenes náufragos arrojados por las olas a una isla desierta del Pacífico, está relatada con arte exquisito y con una elevación moral que hace de esta obra una verdadera escuela de la adolescencia.

AVENTURAS DE ROMÁN KALBRIS, por Hector Malot, traducido del francés por María Luisa Calderón de Barnés. Un tomo..... 3

El ingenio y la fortaleza de ánimo con que el pequeño Román Kalbris afronta y resuelve los mil variadísimos lances en que le pone su instinto aventurero, dan a esta novela un irresistible atractivo. Todos los niños deben conocer la vida tan pintoresca como ejemplar del diminuto héroe.

PUBLICADAS ANTERIORMENTE

GUSTAVO AIMARD: *Los tramperos del Arkansas*.—Traducido del francés por María Luisa Navarro. Ilustraciones de Ochoa..... 4

ALFREDO ASSOLLANT: *Aventuras del Capitán Corcorán*.—Traducido del francés por María Luisa Calderón. Ilustraciones de Manchón..... 4,50

FENIMORE COOPER: *El cazador de ciervos* (dos tomos).—Traducido del inglés por Angel Cabrera. Ilustraciones de I. Durán (Cada tomo)..... 4

MAYNE REID: *Los traidores de rifle*.—Traducido del inglés por Fermín de Casas. Ilustraciones de Loygorri..... 4

ROBERTO L. S. EVENS: *La isla del Tesoro*.—Traducido del inglés por José Torroba. Ilustraciones de Solans..... 4

JULIO VERNE: *De la Tierra a la Luna*.—Traducido del francés por José Coello. Ilustraciones de Larraya..... 3,50

W. H. G. KINGSTON: *Salvado del mar*.—Traducido del inglés por Gabriel León Trilla. Ilustraciones de «Agustín»..... 4

N. M. BALLANTYNE: *Los mercaderes de pieles*.—Traducido del inglés por Mercedes Valero de Caba. Ilustraciones de Máximo Ramos..... 5

MAYNE REID: *El jinete sin cabeza*.—Traducido del inglés por Miguel Medina (dos tomos). Ilustraciones de Cabrera..... 10

MARRYAT: *Newton Forster*.—Traducido del inglés por Angel Cabrera. Ilustraciones de Bujados..... 5

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

Los grandes viajes clásicos

La más numerosa, completa y cuidada colección de viajes realizados en todos los tiempos y países que se ha publicado en España y en el extranjero.

APARECERAN EN EL MES DE JULIO

Pesetas

SPEKE (J. H.): *Diario del descubrimiento de las fuentes del Nilo*.—Tomo I y II con grabados y un mapa. Tomo.....

4

El relato del famoso viaje de Speke, descubridor —en la segunda mitad del siglo XIX— de las fuentes del Nilo, problema que ocupó a Humanidad decenas de siglos. El panorama de la selva tropical, el de la corte magnificente del cruel Altesa, la lucha con el enjambre de pueblos en torno a los grandes lagos africanos, despiertan en el lector el más vivo interés.

BOUGAINVILLE (L. A. D^e): *Viaje alrededor del mundo*.—Tomo I y II, con grabados y mapas. Cada tomo.....

3,50

Con ocasión de devolver a los españoles la isla Malvinas, emprendió Bougainville su viaje alrededor del mundo. El paso del Estrecho de Magallanes, el cruce del Pacífico, la isla paradisíaca de Tahiti, cuyas dulces costumbres lo sorprendieron tanto, mueven la pluma del navegante celebrísimo en el plano del más fino humanismo.

BERNIER (E): *Viaje al Gran Mogol, Indostán y Cachemira*.—Tomo I y II, con grabados, magníficas láminas y un mapa. Cada tomo.....

3

Tras azares varios, el gran Bernier, amigo y discípulo de Molière, cae en la corte de Dehli. La esplendidez fastuosa del Gran Mogol—que cuenta por millares sus mujeres y sus gacelas—, la riqueza espiritual del pueblo indostánico, sus costumbres el íntimo encanto del reino de Cachemira, sumido en las más excelsas montañas del mundo, exaltan el gusto depurado de Bernier, manifiesto en descripciones únicas y exquisitas.

LA CONDAMINE (C. DE): *Viaje a América meridional*.—Un volumen con una lámina y un mapa.....

3

No se sabe que admirar más en este libro ha tiempo famoso: si las páginas apasionadas del motín de Cuenca o las descripciones, siempre justas y llenas de color que la visión de las selvas del Perú y del Brasil, al descender a lo largo del curso entero del Amazonas, provocan en el fino escritor.

MATTHEWS (J.): *Viaje a Sierra Leona, en la costa de África*.—Con un mapa....

2,50

La descripción más austeramente veraz del país de susis y mandingos; de sus costumbres, gobierno, ceremonias, ocultos ritos y asociaciones—como el puñal misterioso—, en la época en que la costa era teatro de hazañas, de tráfico y negreros.

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

Los grandes viajes clásicos

La más numerosa, completa y cuidada colección de viajes realizados en todos los tiempos y países que se ha publicado en España y en el extranjero.

APARECERAN EN EL MES DE JULIO

Pesetas

SPEKE (J. H.): *Diario del descubrimiento de las fuentes del Nilo*.—Tomo I y II con grabados y un mapa. Tomo.....

4

El relato del famoso viaje de Speke, descubridor —en la segunda mitad del siglo XIX— de las fuentes del Nilo, problema que ocupó a Humanidad decenas de siglos. El panorama de la selva tropical, el de la corte magnificente del cruel Altesa, la lucha con el enjambre de pueblos en torno a los grandes lagos africanos, despiertan en el lector el más vivo interés.

BOUGAINVILLE (L. A. D^e): *Viaje alrededor del mundo*.—Tomo I y II, con grabados y mapas. Cada tomo.....

3,50

Con ocasión de devolver a los españoles la isla Malvinas, emprendió Bougainville su viaje alrededor del mundo. El paso del Estrecho de Magallanes, el cruce del Pacífico, la isla paradisíaca de Tahiti, cuyas dulces costumbres lo sorprendieron tanto, mueven la pluma del navegante celebrísimo en el plano del más fino humanismo.

BERNIER (E): *Viaje al Gran Mogol, Indostán y Cachemira*.—Tomo I y II, con grabados, magníficas láminas y un mapa. Cada tomo.....

3

Tras azares varios, el gran Bernier, amigo y discípulo de Molière, cae en la corte de Dehli. La esplendidez fastuosa del Gran Mogol—que cuenta por millares sus mujeres y sus gacelas—, la riqueza espiritual del pueblo indostánico, sus costumbres el íntimo encanto del reino de Cachemira, sumido en las más excelsas montañas del mundo, exaltan el gusto depurado de Bernier, manifiesto en descripciones únicas y exquisitas.

LA CONDAMINE (C. DE): *Viaje a América meridional*.—Un volumen con una lámina y un mapa.....

3

No se sabe que admirar más en este libro ha tiempo famoso: si las páginas apasionadas del motín de Cuenca o las descripciones, siempre justas y llenas de color que la visión de las selvas del Perú y del Brasil, al descender a lo largo del curso entero del Amazonas, provocan en el fino escritor.

MATTHEWS (J.): *Viaje a Sierra Leona, en la costa de Africa*.—Con un mapa....

2,50

La descripción más austeramente veraz del país de susis y mandingos; de sus costumbres, gobierno, ceremonias, ocultos ritos y asociaciones—como el *puñal misterioso*—, en la época en que la costa era teatro de hazañas, de tráfico y negreros.

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

COLECCIÓN UNIVERSAL

OBRAS ÚLTIMAMENTE PUBLICADAS

Números

Páginas

ABRIL DE 1921

421 y 422.—	VIAJES DE GULLIVER, por J. Swift. Traducido del inglés por Javier Bueno. Tomo II y último.....	1
423 y 424.—	HISTORIA DE RUSIA BAJO PEDRO EL GRANDE, de Voltaire. Traducido del francés por L. Gutiérrez del Arroyo. Tomo I.....	1
425 a 427.—	ILDARIBAL. Novela de Alfonso Maseras, traducida del catalán por Rafael Marquina.....	1,50
428 a 433.—	STELLIO. Drama de A. de Vigny, traducido del francés por Nicolás González Ruiz.....	1,50
431.—	EL LEPROSO DE LA CIUDAD DE AOSTA. Novela de Javier de Maistre, traducida del francés por Ceferino Palencia Tubau.....	0,50
432 y 433.—	EL MERCADER DE VENECIA. Drama de Shakespeare, traducido del inglés por Luis Astrana Marín.....	1
434 a 436.—	EL ORIGEN DE LAS ESPECIES, de Darwin, traducido del inglés por Antonio de Zulueta. Tomo I.....	1,50
437 a 440.—	BEATRIZ CENCI. Novela de F. D. Guerrazzi, traducida del italiano por Pedro Pedraza. Tomo I.....	2

MAYO DE 1921

441 a 444.—	BEATRIZ CENCI. Novela de F. D. Guerrazzi, traducida del italiano por Pedro Pedraza. Tomo II.....	2
445 y 446.—	LOS COLEGALES. Novela de Nicolás Garín, traducida del ruso por N. Tasin.....	1
447 y 448.—	JORGE Y ALEJANDRO GYURKOVICS. Novela de F. Herveg, traducida del húngaro por Andrés Revérz.....	1
449 a 451.—	HISTORIA DE UN QUINTO DE 1813, por Erekmann-Chatrian, traducción del francés por Manuel Azaña.....	1,50
452 y 453.—	COMEDIAS Y ENTREMESSES, de Cervantes. Tomo I.....	1
454.—	CUENTOS, por Alfredo de Musset, traducidos del francés por Luis Fernández Ardavin. Tomo IV.....	0,50
455 y 456.—	HISTORIA DEL IMPERIO DE RUSIA BAJO PEDRO EL GRANDE, por Voltaire, traducción del francés por Luis Gutiérrez del Arroyo. Tomo II y último.....	1
457 a 460.—	EL ORIGEN DE LAS ESPECIES POR MEDIO DE LA SELECCION NATURAL, por Darwin, traducción del inglés por Antonio de Zulueta. Tomo II.....	2

JUNIO DE 1921

461 a 463.—	EL ORIGEN DE LAS ESPECIES POR MEDIO DE LA SELECCION NATURAL, por Darwin, traducción del inglés por Antonio de Zulueta. Tomo III y último.....	1,50
464 a 466.—	BEATRIZ CENCI, por F. D. Guerrazzi, traducción del italiano por Pedro Pedraza. Tomo III y último.....	1,50
467 y 468.—	RICARDO III, drama de Shakespeare, traducido del inglés por Luis Astrana Marín.....	1
469 y 470.—	EL CONTRATO SOCIAL, por J. J. Rousseau, traducido del francés por Fernando de los Ríos.....	1
471.—	VIAJE ALREDEDOR DE MI CUARTO, por Javier de Maistre, traducción del francés por Nicolás Salmerón y García.....	0,50
472 y 473.—	EL SECRETARIO, por E. Sienkiewicz, traducido del ruso por N. Tasin.....	1
474 a 476.—	VIDAS PARALELAS, por Plutarco. Tomo VIII.....	1,50
477 a 480.—	EL CAPITAN FRACASSA, por Teófilo Gautier, traducido del francés por Cipriano Rivas Cherif.....	2

Pídase el catálogo especial gratuito

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

COLECCIÓN UNIVERSAL

OBRAS ÚLTIMAMENTE PUBLICADAS

Números

Páginas

ABRIL DE 1921

421 y 422.—	VIAJES DE GULLIVER, por J. Swift. Traducido del inglés por Javier Bueno. Tomo II y último.....	1
423 y 424.—	HISTORIA DE RUSIA BAJO PEDRO EL GRANDE, de Voltaire. Traducido del francés por L. Gutiérrez del Arroyo. Tomo I.....	1
425 a 427.—	ILDARIBAL. Novela de Alfonso Maseras, traducida del catalán por Rafael Marquina.....	1,50
428 a 433.—	STELLIO. Drama de A. de Vigny, traducido del francés por Nicolás González Ruiz.....	1,50
431.—	EL LEPROSO DE LA CIUDAD DE AOSTA. Novela de Javier de Maistre, traducida del francés por Ceferino Palencia Tubau.....	0,50
432 y 433.—	EL MERCADER DE VENECIA. Drama de Shakespeare, traducido del inglés por Luis Astrana Marín.....	1
434 a 436.—	EL ORIGEN DE LAS ESPECIES, de Darwin, traducido del inglés por Antonio de Zulueta. Tomo I.....	1,50
437 a 440.—	BEATRIZ CENCI. Novela de F. D. Guerrazzi, traducida del italiano por Pedro Pedraza. Tomo I.....	2

MAYO DE 1921

441 a 444.—	BEATRIZ CENCI. Novela de F. D. Guerrazzi, traducida del italiano por Pedro Pedraza. Tomo II.....	2
445 y 446.—	LOS COLEGALES. Novela de Nicolás Garín, traducida del ruso por N. Tasin.....	1
447 y 448.—	JORGE Y ALEJANDRO GYURKOVICS. Novela de F. Herveg, traducida del húngaro por Andrés Revérz.....	1
449 a 451.—	HISTORIA DE UN QUINTO DE 1813, por Erekmann-Chatrian, traducción del francés por Manuel Azaña.....	1,50
452 y 453.—	COMEDIAS Y ENTREMESSES, de Cervantes. Tomo I.....	1
454.—	CUENTOS, por Alfredo de Musset, traducidos del francés por Luis Fernández Ardavin. Tomo IV.....	0,50
455 y 456.—	HISTORIA DEL IMPERIO DE RUSIA BAJO PEDRO EL GRANDE, por Voltaire, traducción del francés por Luis Gutiérrez del Arroyo. Tomo II y último.....	1
457 a 460.—	EL ORIGEN DE LAS ESPECIES POR MEDIO DE LA SELECCION NATURAL, por Darwin, traducción del inglés por Antonio de Zulueta. Tomo II.....	2

JUNIO DE 1921

461 a 463.—	EL ORIGEN DE LAS ESPECIES POR MEDIO DE LA SELECCION NATURAL, por Darwin, traducción del inglés por Antonio de Zulueta. Tomo III y último.....	1,50
464 a 466.—	BEATRIZ CENCI, por F. D. Guerrazzi, traducción del italiano por Pedro Pedraza. Tomo III y último.....	1,50
467 y 468.—	RICARDO III, drama de Shakespeare, traducido del inglés por Luis Astrana Marín.....	1
469 y 470.—	EL CONTRATO SOCIAL, por J. J. Rousseau, traducido del francés por Fernando de los Ríos.....	1
471.—	VIAJE ALREDEDOR DE MI CUARTO, por Javier de Maistre, traducción del francés por Nicolás Salmerón y García.....	0,50
472 y 473.—	EL SECRETARIO, por E. Sienkiewicz, traducido del ruso por N. Tasin.....	1
474 a 476.—	VIDAS PARALELAS, por Plutarco. Tomo VIII.....	1,50
477 a 480.—	EL CAPITAN FRACASSA, por Teófilo Gautier, traducido del francés por Cipriano Rivas Cherif.....	2

Pidase el catálogo especial gratuito

FRANCISCO SEIX, EDITOR-BARCELONA

Tratado de Patología y Terapéutica especiales de las enfermedades internas

PARA MEDICOS Y ESTUDIANTES

por el DR. ADOLFO STRÜMPELL

Obra de la cual se han vendido en Alemania 78.000 ejemplares y que ha sido traducida al francés, inglés, español, italiano, ruso, griego moderno, turco y japonés.

Se acaba de publicar y poner a la venta la traducción española (debida al Dr. Farreras) de la 21.^a edición alemana, considerablemente reformada, y aumentada con más de cincuenta nuevos capítulos, reveladores de importantes progresos en la medicina interna.

Dos gruesos tomos con numerosos grabados y láminas en negro y en color: 85 pesetas en rústica y 100 pesetas en tela.

ENCICLOPEDIA JURÍDICA ESPAÑOLA EN PUBLICACIÓN

Comprende: La definición de todas las voces y locuciones de uso en el tecnicismo científico-jurídico y en la legislación de España; los aforismos y principios generales del Derecho; la exposición razonada de las instituciones y disposiciones de Derecho en sus diversos ramos: Administrativo, Canónico, Civil (común y foral, Internacional (privado y público), Mercantil, Militar (de Guerra y Marina), Penal, Político, Procesal, Social, etc.; el texto de los Códigos, Leyes, Reales decretos, Reales órdenes, Reglamentos, Circulares e Instrucciones de interés general, vigentes sobre cada materia hasta 31 de diciembre de 1910; un extenso y ordenado repertorio de Jurisprudencia civil (común y foral), mercantil, penal, administrativa, hipotecaria y contencioso-administrativa, con recopilación de las doctrinas sentadas por el Tribunal Supremo de Justicia, por la Presidencia del Consejo de Ministros en las decisiones de competencias, recursos de queja y conflictos ministeriales, y por la Dirección General de los Registros Civil y de la Propiedad y del Notariado, y minuciosos índices cronológicos y alfabéticos, por LUIS MOUTÓN Y OCAMPO, LORENZO M.^a ALIER Y CASSI, ENRIQUE OLIVER RODRÍGUEZ Y JUAN TORRES BALLESTÉ, abogados de los ilustres Colegios de Madrid y Barcelona, con la colaboración de eminentes juriconsultos, profesores y publicistas.

Publicación autorizada por Real orden de 4 de junio de 1910.

Precio: Cada tomo, en rústica, pesetas 22.

VAN PUBLICADOS 27 TOMOS Y LOS APENDICES DE LOS AÑOS 1911 A 1919
Estas obras se venden al contado o a plazos. —: Pídase el catálogo general.

De venta en las principales librerías y en centros de suscripciones y en esta casa editorial

SAN AGUSTIN, 1 A 7 (GRACIA)

FRANCISCO SEIX, EDITOR-BARCELONA

Tratado de Patología y Terapéutica especiales de las enfermedades internas

PARA MEDICOS Y ESTUDIANTES

por el DR. ADOLFO STRÜMPELL

Obra de la cual se han vendido en Alemania 78.000 ejemplares y que ha sido traducida al francés, inglés, español, italiano, ruso, griego moderno, turco y japonés.

Se acaba de publicar y poner a la venta la traducción española (debida al Dr. Farreras) de la 21.^a edición alemana, considerablemente reformada, y aumentada con más de cincuenta nuevos capítulos, reveladores de importantes progresos en la medicina interna.

Dos gruesos tomos con numerosos grabados y láminas en negro y en color: 85 pesetas en rústica y 100 pesetas en tela.

ENCICLOPEDIA JURÍDICA ESPAÑOLA EN PUBLICACIÓN

Comprende: La definición de todas las voces y locuciones de uso en el tecnicismo científico-jurídico y en la legislación de España; los aforismos y principios generales del Derecho; la exposición razonada de las instituciones y disposiciones de Derecho en sus diversos ramos: Administrativo, Canónico, Civil (común y foral, Internacional (privado y público), Mercantil, Militar (de Guerra y Marina), Penal, Político, Procesal, Social, etc.; el texto de los Códigos, Leyes, Reales decretos, Reales órdenes, Reglamentos, Circulares e Instrucciones de interés general, vigentes sobre cada materia hasta 31 de diciembre de 1910; un extenso y ordenado repertorio de Jurisprudencia civil (común y foral), mercantil, penal, administrativa, hipotecaria y contencioso-administrativa, con recopilación de las doctrinas sentadas por el Tribunal Supremo de Justicia, por la Presidencia del Consejo de Ministros en las decisiones de competencias, recursos de queja y conflictos ministeriales, y por la Dirección General de los Registros Civil y de la Propiedad y del Notariado, y minuciosos índices cronológicos y alfabéticos, por LUIS MOUTÓN Y OCAMPO, LORENZO M.^a ALIER Y CASSI, ENRIQUE OLIVER RODRÍGUEZ Y JUAN TORRES BALLESTÉ, abogados de los ilustres Colegios de Madrid y Barcelona, con la colaboración de eminentes juriconsultos, profesores y publicistas.

Publicación autorizada por Real orden de 4 de junio de 1910.

Precio: Cada tomo, en rústica, pesetas 22.

VAN PUBLICADOS 27 TOMOS Y LOS APENDICES DE LOS AÑOS 1911 A 1919
Estas obras se venden al contado o a plazos. —: Pídase el catálogo general.

De venta en las principales librerías y en centros de suscripciones y en esta casa editorial

SAN AGUSTIN, 1 A 7 (GRACIA)

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cadiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del mediterráneo a New-York, Puertos Cantábricos a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cadiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del mediterráneo a New-York, Puertos Cantábricos a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad

SAENZ DE JUBERA HERMANOS

LIBREROS-EDITORES

CAMPOMANES, 10. — MADRID

LA DE LOS OJOS OBLICUOS, por Guillermo Jiménez, «Emo- ciones» México, 1919. Un volumen.. . . .	5,50
FUERTES Y DEBILES, Novela, por José López-Portillo y Rojas. México, 1919. Un volumen.. . . .	11,00
ELEMENTOS DE HISTORIA DE MEXICO, por Ignacio Loureda, Catedrático de la Escuela de Altos Estudios (Uni- versidad Nacional de México). Un volumen.	11,00
MEXICO, POLITICA EXPERIMENTAL (Ensayo), por José Diego Fernández, Ex-Diputado, Ex-Senador. México, 1919 Un volumen.. . . .	13,50

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones

TOMO I

LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

COMEDIAS Y ENTREMESSES

TOMO VI

PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón

SAENZ DE JUBERA HERMANOS

LIBREROS-EDITORES

CAMPOMANES, 10. — MADRID

LA DE LOS OJOS OBLICUOS, por Guillermo Jiménez, «Emo- ciones» México, 1919. Un volumen.. . . .	5,50
FUERTES Y DEBILES, Novela, por José López-Portillo y Rojas. México, 1919. Un volumen.. . . .	11,00
ELEMENTOS DE HISTORIA DE MEXICO, por Ignacio Loureda, Catedrático de la Escuela de Altos Estudios (Uni- versidad Nacional de México). Un volumen.	11,00
MEXICO, POLITICA EXPERIMENTAL (Ensayo), por José Diego Fernández, Ex-Diputado, Ex-Senador. México, 1919 Un volumen.. . . .	13,50

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímil de las primitivas impresiones

TOMO I

LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

COMEDIAS Y ENTREMESSES

TOMO VI

PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón