



Arriba

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. DE MADRID
NUM. 14 - SEGUNDA EPOCA MADRID, DOMINGO 16 DE ABRIL DE 1939 AÑO DE LA VICTORIA

Precio:
20 céntimos

Tácticas conocidas

Nosotros lo sabemos bien. Están demasiado cerca los gritos de las radios y los pasquines de la Prensa de los países democráticos para que podamos llenarnos de sorpresa. Es la táctica conocida, la que se siguió con nosotros y ahora se pretende prolongar—como si los resultados hubiesen sido buenos—con Italia después de la salvadora incorporación de Albania.

¿Quién no recuerda aquellas trágicas y bufas invocaciones de "humanitarismo" que los portavoces democráticos hacían, a base de calumnias, para inclinar la balanza de la opinión universal a favor de los "rojos"? ¿Quién ha olvidado la serie de embustes, deformaciones e insidias que se volcaban día a día sobre los fines de nuestra guerra por los órganos de las democracias, con el objeto de alargar nuestra lucha, ya que no podían decidir la victoria contra los soldados de Franco?

En nuestra carne viva, en la carne de España y en la de los españoles, se fué clavando, a través de las duras jornadas de la pelea, el áspero aguijón de los panfletos que lanzaban al mundo los defensores y encubridores de los sicarios marxistas. ¡Cuánta mala retórica derramada para demostrar lo indestructible y poder abrir brecha en los espíritus ingenuos de Europa! ¡Cuánto retorcimiento en la argumentación para ver de probar que el asesino que orondamente paseaba su desfachatez delictiva era el asesinado!

Así ahora. Al igual que a las fuerzas españolas defensoras de la civilización, de la continuidad histórica y de una nueva forma de vida más libre y más justa, se las quiso presentar como las huestes de Atila, asimismo, en este instante, en que se consuma un largo proceso histórico e Italia hace entrar a Albania dentro de la órbita de sus designios redentores, se quiere ofrecer al Estado fascista con una deformada interpretación de sus fines colonizadores.

Pero de poco servirán todas estas argucias. Aquí nos conocemos todos. Los mismos que difundieron falsas fotografías, consignas calumniosas, falaces discursos y embusteras noticias acerca de lo que sucedía en España, no podrán engañar ya más que a los tontos y a los malvados. Poco camino han de hacer si siguen por esa ruta.

Vuelvan, pues, en sí de sus malas artes. Dejen ya de urdir hora tras hora la femenil argumentación de la mentira, porque las cañas se vuelven lanzas, y cualquier día pueden tener estos mismos periódicos y radios de los países "democráticos" que cantar la palinodia de otras tonadas más vivas y auténticamente civilizadoras.

LA FIRMA DEL PACTO "ANTI-KOMITERN"

Telegramas cruzados entre el Generalísimo y el Duce

ROMA 15.—Con motivo de la adhesión de España al pacto "antikomintern", el Duce ha enviado al Caudillo Franco el siguiente despacho: "En el momento en que España marca su camino con la adhesión al pacto 'antikomintern', le expreso mi cálida felicitación por este nuevo lazo que liga a los dos pueblos. Reciba el Caudillo mi expresión entusiasta de amistad y cordial saludo." El generalísimo ha respondido: "Sinceramente agradecido a los términos de su mensaje, es para mí un motivo particular de satisfacción el que la adhesión al pacto 'antikomintern', pacto al que España estuvo adherida desde el comienzo de la guerra civil, ahora triunfalmente concluida, contribuya a fortalecer las relaciones entre los dos pueblos. España será siempre una firme barrera contra el comunismo. Reciba el Duce la expresión de mi afectuoso saludo y cálida amistad." (Efe.)

Sancho Dávila, en nuestra Redacción

En la tarde de ayer recibimos la visita de nuestro querido camarada y amigo Sancho Dávila, consejero nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S. y delegado nacional de Organizaciones Juveniles. El camarada Dávila visitó nuestra Redacción, y fué cordialmente saludado por todos los redactores.

El cuerpo incorrupto del Patrón de Madrid, San Isidro Labrador, está en la Catedral, derruida e incendiada por la horda

Se conserva todavía el secreto del lugar donde se encuentra la caja con el Santo Cuerpo.—Una reliquia del Patrón de Madrid a Buenos Aires.—Las capillas y altares dedicados al Santo Labrador, destruidos

El cuerpo del Santo Patrón de Madrid, San Isidro Labrador, ha sido conservado milagrosamente en la Catedral de esta villa, sin que haya caído en mano de los "rojos".

Gracias a un acertado e inspirado acuerdo de los sacerdotes que componían el Cabildo de la Catedral, hoy los madrileños, liberados por el Generalísimo, pueden adorar de nuevo al cuerpo mortal del glorioso San Isidro Labrador, Patrón de Madrid, y a las reliquias de su esposa, Santa María de la Cabeza.

La noticia ha de llenar de alegría a los fieles madrileños que veneraban a su Santo Patrón. Y no sólo a los madrileños, sino a los devotos que el santo Labrador tiene por todo el mundo.

LA ÚLTIMA RELIQUIA DEL CUERPO DEL SANTO, A LA ARGENTINA

La santidad milagrosa de Patrón celestial de Madrid tiene fieles adoradores por todas partes. En Madrid es más extraordinario, porque en la misma entraña del madrileñismo está la devoción a San Isidro. En América, imperio espiritual de la España grande, también se venera al santo criado de Ivan de Vargas. Especialmente en la capital de Buenos Aires.

Para aquellos fieles argentinos se abrió la última vez la caja de plata, donde se guarda el cuerpo de San Isidro.

Ante las constantes y fervorosas pruebas de amor a San Isidro de los fieles de Buenos Aires, acordaron el Cabildo de la catedral y las autoridades eclesiásticas enviar una reliquia del santo labrador a la Argentina. El Cabildo, reunido, abrió la caja de plata donde se conserva el cuerpo del glorioso Patrón de Madrid, y extrajeron un diente del santo labrador. Un diente de San Isidro fué la reliquia que se envió a Buenos Aires para la veneración de los devotos americanos.

Este suceso en pleno período de la República.

La caja, desde aquella fecha, no se ha vuelto a abrir. Entonces, como en otras ocasiones, se vio que en ella reposa el cuerpo de San Isidro, perfectamente conservado, incorrupto, amomado y completo, pues sólo le faltan tres dedos de los pies.

LA CAJA CON EL SANTO CUERPO ESTÁ EN UN LUGAR TODAVÍA DESCONOCIDO

La caja con el santo cuerpo del Patrón de Madrid está en un lugar seguro, pero hasta hoy ignorado por los fieles madrileños. Todavía es un misterio. Las personas, pocas, muy pocas, que lo conocen, tienen aún la obligación de callarlo por un juramento que hicieron un día de abril de 1938.

En aquellos días angustiosos de presagios siniestros, el Cabildo de la Catedral acordó, para evitar profanaciones, guardar en sitio seguro el cuerpo de San Isidro Labrador y las reliquias de Santa María de la Cabeza.

CALLAR, HASTA AEN EL MARTIRIO

El traslado desde el altar mayor de la Catedral al lugar seguro e ignorado se realizó con mayor secreto. A final del acto, los sacerdotes que componían el Cabildo, se juramentaron ante el sagrario para guardar el más absoluto silencio, para no decir nunca dónde estaba guardado el cuerpo del Patrón de Madrid, aunque se vieran en el mayor de los suplicios y aunque padecieran martirio.

El juramento obligó todavía a los que lo hicieron.

AQUÍ ESTÁ

En esta Iglesia, ayer, según muchos, la más grandiosa de Madrid, y hoy quemada, destruida, están los restos mortales del santo labrador.

Aquí, milagrosamente, se conserva. Puede estar en una de estas paredes lamidas por las llamas de los tres incendios que sufrió la catedral. Tres días incendiaron las turbas marxistas el templo. Hasta destruyeron totalmente todo. O puede encontrarse también en estos rincones volados con dinamita. Si, entre escombros y ruinas se conserva la caja intacta.

Hemos venido a la Catedral a buscar el cuerpo de San Isidro de modo distinto que las turbas "rojas", destructoras e impías. Le hemos buscado con la imaginación, y

nos hemos arrodillado, para adorar al santo labrador, ante las ruinas y escombros de la catedral. Sabemos que aquí está.

LOS "ROJOS" QUERIAN DIABOLICAMENTE APODERARSE DE SAN ISIDRO

Los impíos buscaron el santo cuerpo con furia incontrolable y destructora.

Audieron al altar mayor como fieras, y al no encontrar la caja en el sepulcro, se desparmaron por toda la Catedral.

Con tesón satánico picaron en todas las paredes, levantaron todos los suelos, cavaron en la tierra y volaron con dinamita piedras y bloques.

Nada encontraron. Picaron en el sitio donde está guardado. Un golpe de pico destrozó unos centímetros los muros descubriendo la caja. Otro golpe más alto, sin duda, les propalaría una pista.

Nada encontraron. Estaban ciegos, pensamos en nuestra fe de creyentes.

PRONTO SE PONDRÁ A LA ADORACION DE LOS FIELES EL CUERPO DE SAN ISIDRO LABRADOR

Los fieles madrileños pronto volverán a venerar el cuerpo incorrupto del Santo Patrón de Madrid, al santo madrileño que no abandonó a sus devotos. Con ellos ha estado en los días largos y terribles de la dominación "roja"; con ellos ha sufrido persecuciones, ha vivido entre escombros y entre ferocidad y barbarie hasta los días de la gloriosa liberación por los Ejércitos del Caudillo.

Las autoridades eclesiásticas tienen que ordenar la retirada de escombros y maderas quemadas y el arreglo de horribles destrozos.

Entonces, el pueblo madrileño se podrá postrar ante su amado Patrón y los restos de su esposa, Santa María de la Cabeza.

LOS ALTARES DE SAN ISIDRO, DESTROZADOS Y QUEMADOS BARBARAMENTE

¡Nos queda algo de los altares e iglesias dedicados a San Isidro? No ha quedado nada de los altares dedicados al Santo Patrón de la capital de España.

El altar mayor de la Catedral ha quedado aniquilado; la capilla de San Isidro, en la iglesia de San Andrés, fué totalmente incendiada, y la ermita de la Pradera está destruida.

Hemos de recordar nada más la

magífica capilla de San Isidro. Como en estos tres años de sufrimientos hemos perdido la memoria, tomaremos de un conocido autor lo que la capilla era. Es, dice, en los tiempos que existía, una suntuosa capilla, o más bien templo primoroso. "En las dos piezas de que consta, cuadrada la primera y ochavada la segunda, apuraron sus autores, fray Dágo de Madrid, José de Villanueva y Sebastián Herrera, todos los recursos de la más rica arquitectura, mezclados con todos los caprichos del gusto plateresco de la época y realizando el todo con bellas esculturas, bustos y relieves, magníficas pinturas de Ríco y de Carreño, y riqueza tal, en fin, en la materia y en la forma, que sin disputa puede asegurarse que es el objeto más primoroso de su clase que existiera en Madrid. Tardó la construcción de esta elegante obra unos doce años, empleándose en ella 118.600 reales, suministrados por el Rey, por la villa y por los virreyes de Méjico y el Perú."

Todo esto fué consumido por el fuego en una tarde y una noche dantesca y terrible, producido por la horda "roja". Todo lo que Madrid creó para mayor gloria de su Patrón ha sido destruido.

Pero nos queda, milagrosamente, su santo cuerpo.

Fiestas en honor de San Vicente Ferrer

VALENCIA 15.—En la tarde de hoy han comenzado las fiestas dedicadas a San Vicente Ferrer. La Asociación del Trost Alt ha iniciado sus festejos con un pasacalle a última hora de la tarde. Mañana darán comienzo los festejos con la solemne procesión para subir al altar la imagen de San Vicente.

En la Lonja se celebrará el lunes una solemne ceremonia religiosa, en la que oficiará el arzobispo de Valencia, el cual dará a los fieles la bendición papal, celebrándose asimismo en distintas iglesias numerosos actos conmemorativos al Patrón de Valencia. (Cifra.)

Nuestro teléfono 32610

Caldéron, sale la culpa y clama aquello de: "¡Ah de la luz, de la tierra—de las cóleras del fuego—de los piélagos del mar—y de los páramos del viento! ¡Ah, en fin, de toda la hermosa—fábrica del universo—que siendo nada, era todo—y siendo todo, habrá tiempo—que sean nada."

Es, pues, ejercicio viejo aquí ese al que al otro lado del mar se entregan, tardamente, algunos; ejercicio que mide la fábrica del universo con el pecado original, que es inexplicable aunque sin él nada se explique.

En Francia, entre los rectores de almas, es el descorazonamiento una muerte menor de la que se resucita con las potencias del alma más dispuesta que nunca al combate. La conducta es por sí una obra maestra que se labra en materia resistente, ha enseñado la Francia ansenista, y pues el hombre es perfectible, lo que debe hacer aquí abajo es perfeccionarse. "Si, obra maestra, responde España; mas no siempre nos justifica, porque la eternidad del mundo dura lo que un parpadeo. No embellecerse el alma, sino salvarse es lo recto. Sí... pero esta actitud, a través del tiempo, nos ha desmoronado el ímpetu, sin el que la vida no fluye en una nación normalmente. Más de una vez hablamos, cavilosamente por nuestra parte, con José Antonio de esto.

Tenía razón ARRIBA ayer al derogar imperiosamente estas disposiciones seculares de la gran España. La derrota no puede ser ya el trofeo de las almas bien hechas. Lo ocurrido nos desnuda del hombre viejo, según la imagen de la Iglesia, y nos rejuvenece hasta las últimas Empezamos por declinar secamente esos cumplimientos del ser.

Tos de hispanista a la elegancia española. A este modo de rehusar de ARRIBA seguirán otros más secos aún. El estilo de hoy nos tonifica el júbilo con esos y otros amargos. Ya era ciertamente hora de que fuese así.

Los restos de José Antonio vendrán a Madrid

Antes serán llevados a El Escorial

Los restos de José Antonio, a hombros de sus camaradas, serán trasladados a El Escorial. El cortejo, desde Alicante, irá a pie por los caminos vecinales, entre solemnidades de campanas doblando a muerto.

De El Escorial, los restos serán traídos a Madrid.

Sobre el lugar que se fije para su reposo definitivo se levantará una ermita.

Mensaje a España de Su Santidad el Papa

La victoria de las armas de Franco ha traído la paz. Ha cesado el estrépito de la guerra, y el lenguaje que nos habla de tareas y servicios para cumplir el destino providencial de la Patria, tiene—en el estilo militar de nuestras expresiones—el fervor religioso de la fe que nos mueve. En esta hora, la voz del Santo Padre va a sonar para España. Hoy, a las once de la mañana, desde Radio Vaticano, Pío XII dirigirá un mensaje a los españoles, que será retransmitido por Radio Nacional.

La ORGANIZACION JUVENIL tiene un jefe: FRANCO. Acata una disciplina: LA FALANGE. Cumple una consigna: POR EL IMPERIO HACIA DIOS.

Desfiles de la victoria

Paradas militares en Sevilla, Valencia y Burgos

BURGOS 16.—El lunes se celebrará el primer gran desfile militar después de la victoria total de nuestras armas contra los enemigos de España. Tendrá lugar en Sevilla, y participarán alrededor de 40.000 soldados, pertenecientes al Ejército del Sur. Muy en breve tendrá lugar otra parada militar en Valencia, con tropas del Ejército de Levante, y posteriormente, otra igual en Burgos, con fuerzas del Ejército del Norte.

Como broche final de esos actos, que constituirán un homenaje a los heroicos soldados, el gran desfile de la victoria tendrá lugar en Madrid.

Polonia considera liquidada la cuestión polaca

VARSOVIA 15.—El portavoz del ministerio de Negocios Extranjeros ha declarado ayer tarde a los periodistas: "Polonia considera como liquidada la cuestión polaca. Albania estaba ya sometida a la influencia exclusiva de Italia. La unión personal no hace otra cosa que aclarar la situación de este país."

EN RUMANIA

BUCAREST 15.—En los medios bien informados se sabe que, a consecuencia de las declaraciones oficiales húngaras respecto a la frontera rumana, el Gobierno de Bucarest ha decidido licenciar los contingentes más antiguos que habían sido movilizados recientemente.

REACCIONES

BEGRADO 15.—La Prensa yugoslava reacciona contra la campaña de los periódicos de izquierda con motivo de la cuestión albanesa, y demuestra que las tentativas de perturbar las buenas relaciones de Italia y Yugoslavia no responden a la voluntad del país. "Vreme" señala que la decisión de la Asamblea Constituyente albanesa ha tomado libremente los representantes del pueblo, y que, por tanto, no puede hablarse de violencia ejercida contra Albania. "La nueva situación—conduce el periódico—está, además, en armonía con todos los compromisos internacionales de Italia, aun con los que ha contraído con la Gran Bretaña." (Efe.)

EL SR. GAFENCU, A BERLIN

BUCAREST 15.—El ministro de Negocios Extranjeros, Gafencu, saldrá mañana por la noche, a las ocho y cuarenta y cinco, en visita oficial, para Berlín, donde se detendrá el 18 y el 19 de abril, para continuar en viaje privado a Bruselas, Londres, París y Roma. (Efe.)

DIPLOMACIA Y CONSECUENCIAS DE RUMANIA

BUCAREST 15.—La reunión de los ministros y de todos los consejeros reales, incluso el embajador en París, Tatarschi, se ha celebrado esta noche bajo la presidencia del Rey Carol. El comunicado oficial se limita a decir que el ministro de Negocios Extranjeros, Gafencu, ha pronunciado un informe sobre la actividad diplomática desplegada por Rumania y los resultados alcanzados, y sobre la situación internacional, informe que fué aprobado unánimemente. Según otras fuentes, se añade que también se ha discutido la nueva fase de las relaciones rumano-húngaras, y que la desmovilización, decidida hoy, ha sido aprobada por unanimidad. (Efe.)

En favor de las víctimas árabes de Palestina

EL CAIRO 15.—Madame Scarsch béja, presidenta de la reunión femenina egipcia, ha publicado un manifiesto al pueblo egipcio, invitándole a una suscripción a favor de las víctimas árabes de Palestina. Madame Scarsch afirma que tiene algunos centenares de cartas en las que se describen las lamentables condiciones de miseria en las que se encuentran las viudas y los huérfanos de los nacionalistas palestinos muertos en lucha por la libertad del país. (Efe.)

AUXILIO SOCIAL nació porque ningún hombre puede comer sin remordimientos mientras un prójimo muere de hambre

Ni gozar del calor, de la salud, del amor y de la piedad, mientras un hermano perece en la desesperación.

LO DE HOY

Algo de Dermohistoria

El nombre no hace al caso. Se trata de uno de aquellos personajes que en la Rusia del movimiento llamado "intelligencia". Hombre de elevada estatura, gran despejo, y risueño y amable semblante. Había con él y con su esposa, no hace mucho tiempo.

—Usted ha vivido la revolución de 1917 en su país?

—En parte, sí. Nosotros permanecimos en Petrogrado...

—En Petroburgo—le atajó ella. El hombre sonrió.

—Helen es monárquica... Yo, como republicano, digo Petrogrado; estoy entre Petrogrado y Leningrado.

—No hay más que un paso—dijo ella—entre los dos.

—Pues bien—claudicó el personaje; permanecimos en Petroburgo hasta enero de 1918. En esa fecha tuvimos la suerte de evacuar la capital.

—¿Qué ha pretendido Rusia con su revolución? ¿Llevar a la práctica el marxismo?—le pregunté.

—Rusia es demasiado vasta, demasiado profunda y compleja para poner sus esperanzas colectivas en un programa materialista. Pero conoce usted algún pueblo que espere para vivir una ideología de laboratorio? El campesino ruso aspira, naturalmente, a señorarse la tierra que hacia fructificar con su esfuerzo. Cuando se le dijo: "La tierra es de quien la trabaja", sintió palpitante en la fórmula una convicción arraigada. Pero guardaba además otras convicciones en su alma religiosa y antigua, trahamante y soñadora. Los revolucionarios le computaron ese anhelo por todas las otras creencias y convicciones. Se le lanzó, pues, a apoderarse de la tierra, que inmediatamente había de pasar a otras manos. El bolchevismo sometió al campesino, al obrero de la ciudad—dogmático del materialismo—, e hizo del campo, del campo ruso, una plenitud de significados íntimos, espirituales y reales son el fondo misterioso de esas paisajes de unas pueriles experiencias sociales.

—Perdone usted, amigo, que con mi cabeza española y mi curiosidad de estudiante perpetuo, de "pobrecito hablador" y preguntador, de Andrés Borella, le haga esta pregunta de formulario: ¿Dígame, si el pueblo ruso no quería el marxismo, ¿por qué se le toleró la opresión de los que se le imponían?

Nuestro personaje volvió a sonreír.

—Porque el poder es poder y, por lo tanto, "puede". ¿No le parece a usted? La cuestión estriba en conseguirlo, en conquistarlo, que lo demás se da por añadidura.

—¿Cómo toleran los peces las redes que los envuelven? ¿Y las fieras el cebo que aprisiona sus garras? Allí, unos cuantos hombres decididos, astutos y tenaces llevaron hasta el fin sus propósitos de dominio. El caso es que fue en la Historia. La dictadura dejó aterrados a los intelectuales, a los republicanos y socialistas que habían propagado la democracia.

—¿Alto! ¿En nombre de la democracia—gesticulaban—. "Pero, imbéciles—les decían los bolcheviques—¿cómo creéis que algún verdadero poder se puede sentar sobre la arena movediza de la democracia? Por intentar lo que habéis derrumbado vosotros. Sirvanos de experiencia a los bolcheviques para no reincidir en vuestros necios errores.

—¿Y sigue usted siendo democrata?

—No sé lo que soy. Fui de los amigos de Kerensky. Se me buscó para ocupar su puesto en aquella Rusia efímera de la "ilustración", de las "luces", que va de febrero a octubre rojo. La anar-

quia y la desmoralización me intimidaron. Le dije a Kerensky, con rudeza, que declinaba el honor, pues no podía aceptar esas condiciones. De lo que allí llamaban "ideología", "doctrina", etc., triunfó la astucia, el cebo. Los dirigentes bolcheviques eran casi desconocidos por el pueblo. Los republicanos y socialistas, casi en su mayoría, les motejaban de derroteros y de traidores, de haberse vendido al Emperador Guillermo y de preparar violaciones de tratados y capitulaciones clandestinas. Todo en vano. Un vasto receptáculo, una gran zanja disimulada había sido puesta al paso de las muchedumbres frenéticas. Cayeron en ella para no salir. Ese cebo era el comunismo. Las checas comenzaron a actuar implacablemente. Helen Feodorovna y yo fuimos de casa y nos refugiaron en la de unos amigos. Las checas prometían no dejar ni un republicano ni un socialista vivo... Porque ya se sabe que, para avanzar en el mundo del triunfo del socialismo, es preciso, ante todo, acabar con todos los socialistas y sus respectivas familias y amistades... En fin, los resultados de la revolución son entre otros hechos—algunos importantes y singulares—la instauración de unos nuevos intereses, de una nueva burguesía con apetitos más frescos y brutales que los del Zar. La compra de un comercio del pueblo no se averiguaba de su voluptuosidad; antes la exhibe como una prerrogativa conquistada a la fuerza, como una de las virtudes de su catecismo social.

A la verdad, no nos decía nada nuevo el prohombre, y no quisimos continuar interrogándole. Según se expresó, había vivido en Bucarest y en París. En la actualidad, trabajaba en un laboratorio de industrias químicas de Viena, y se defendía holgadamente. No era bilingüe de la colonia rusa de Viena, por no haber abjurado de sus errores democráticos. Era hombre de ciertas lecturas, aunque realizadas con desorden y sin sentido crítico. Se mostraba muy contento con el psicoanálisis, con Freud y Adler, y era entusiasta de Schützler y Thomas Mann.

Por lo que hace a Helen, decía que profesaba su nacionalismo integral.

—Soy enteramente rusa—afirmaba con aliento, encandorado semejante—; tengo la fe del campesino, del "mujik"... He leído mucho el Evangelio, que es la Teología de los rusos. Nosotros no somos sabios, ni masoretas religiosos como los occidentales. (No aprobamos, desde luego, su opinión.) Ve las grandes obras rusas; la novela de Dostoyevsky o de Gogol. El mismo sentimiento profundo, cordial y familiar, tan próximo a la explicación de las debilidades humanas. El Evangelio, el libro más humano de cuantos se han escrito, nos hace ver en la debilidad de los hombres la fuente de su propia salvación (sic). Tal familiaridad religiosa—bíblica, patriarcal—nos hace ver en el Emperador el padecido. No hay mejores títulos que justifiquen el ejercicio del poder.

El prohombre tomó a sonreír, que una sonrisa comprensiva, aunque sólo en la apariencia.

—Helen Feodorovna tiene "sus ideas". Y, desde luego, un concepto pueril y encandorado de la política.

En nuestro sentir, no era menos ingenuo el pensamiento del emigrado personaje, que atribuía al "truco de unos cuantos hombres audaces" la enfermedad más dolorosa y grave de la sociedad contemporánea. Visión superficial de las cosas. Dermohistoria.

R. L. M.

PARA EL ARCHIVO DE RECUERDOS DE JOSE ANTONIO

Unas preguntas y unas respuestas manuscritas del fundador

Encarnita Moya es joven y bella. Es, sobre todo, modesta, muy femenina y muy española. Me la acaban de presentar. La que fue doncella de José Antonio me habla indicado que hablara con Encarnita. Encarnita, indudablemente, reconocerá la letra de José Antonio, porque había sido su mecanógrafa.

He vivido en el Madrid que no era de España. Acostumbrado a ver el naseabundo espectáculo de grupos de muchachas de costumbres moscovitas, que habrían comprendido el amor libre y sus funestas consecuencias en la vida práctica aun antes que en los libros que inundaron lo que fue la España "roja", y en los que se proclamaba a la mujer española "emancipada" para siempre, me confortaba vivir unas horas en aquella deliciosa columna de la Jefatura Provincial de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., en la que las muchachas de la nueva España se agitan, corren, y se me antoja que vuelan cual laboriosas abejas, alimentando cuidadosamente la miel recolectada en todos los campos españoles para repartirla en el Madrid que ha vuelto a ser de España. Es la primera vez que veo un grupo de jovencitas españolas serias, pero alegres, sin la frivolidad de las mujeres marxistas.

En un angosto pasillo de aquella casa-columba me presentan a Encarnita.

—Este es el periodista que quería verte—le dice la doncella.

—¿Es usted Encarnita? ¿Sabe usted de quién son estas cuartillas?

—Sí, son de D. José Antonio; vamos, de José Antonio. Aquí tengo yo una carta suya, el único manuscrito que he podido conservar. Sí, desde luego, esa letra es de José Antonio. El enlace de la "D" es típicamente suyo.

—Sí, ya lo sabía; pero quería que me lo confirmara usted. Me es preciso verla a usted esta tarde.

Nos despedimos. Beo las dos cuartillas que he guardado con veneración, contra el parecer de algunos amigos míos. Guardar las dos cuartillas sagradas era exponerse a un fustigamiento durante la dominación "roja".

—Eres un loco. Ya es demasiada devoción esa. Si te encuentran eso, ya te puedes despedir de la vida.

Las cuartillas fueron cambiando de escondite. Tan pronto hablaban refugio en un marco de retrato de mi padre, como en uno de unos libros viejos y polvorientos.

Fué en junio. Ya le habían trasladado a José Antonio de la Cárcel Modelo a la de Alicante. España estaba con dolores de parto. Yo creía en José Antonio, en su F. E. T. y de las J. O. N. S. y en la salvación de España por la revolución nacional-socialista.

F. E. T. y de las J. O. N. S. era para mí bastante más que el levantar de millares de brazos, algo más que el lucir el yugo y las flechas sobre la camisa azul, algo más que el fervor de las nuevas milicias españolas; era el programa salvador, síntesis de toda la Sociología cristiana.

Necesitaba celebrar una entrevista con el "jefe". El único medio era por un enlace. Agustín Peláez, amigo de José Antonio, asesinado algunos meses después en Barcelona, se prestó a ello. Le entregué un cuestionario, y el cabo de unos diez días, recibí las "contestaciones" de José Antonio.

—Son de puño y letra del mismo jefe. ¿Está usted satisfecho? —Sí; pero necesito fotografías. Es mejor publicarlo con fotos.

Esperándolas en vano se desencadenó sobre España la tormenta, cuyo fruto beneficioso para el sediento suelo español ya se está empezando a recoger.

—Déjeme leerlo—me dice Encarnita. Párese mientras que un hombre tan jovial, tan inteligente, tan sencillo que tuvo una visión profética de la nueva España, haya dejado de existir.

Los ojos, muy oscuros, de la mecanógrafa, humedecidos, brillan al mirarme, esperando en vano una contestación.

Coge en sus manos delicadas las cuartillas, en las que, con la imaginación, ve avanzar, como antes en el bufete, la mano serena del marqués enemigo de los "señoritos" egoístas e interesados y de los embaucadores del pueblo sano, enlazando letras y más letras.

Número aproximado de afiliados: "150.000". Sobre los lugares, donde José Antonio hace guardia con los demás camaradas caídos, ve ahora las nutridas falanges de jóvenes y muchachas, ricas miles regada con su generosa sangre.

Número aproximado de afiliados encarcerados: "Alrededor de 2.000. Ha llegado a haber más de 6.000 durante los meses de marzo y abril. Salvo 30 ó 40, "todos los demás están encarcerados sin proceso". Muchos de ellos siguen en la cárcel por orden gubernativa, "después de que los jueces han mandado ponerlos en libertad".

Número aproximado de jóvenes de Acción Popular que se han pasado a F. E. T. y de las J. O. N. S.: "De 10.000 a 15.000".

Cómo está organizada F. E. T. y de las J. O. N. S.: "Jefe nacional. Consejo Nacional (48 miembros); 15 elegidos por las organizaciones locales, y los demás, nombrados por el jefe nacional. Jun-

ta Política (Delegación Permanente del Consejo Nacional: 12 miembros). Jefaturas territoriales (de varias provincias). Jefaturas provinciales (de una provincia). J. O. N. S. (Junta de Ofensiva Nacional Sindicalista; se llama así la organización de cada ciudad o pueblo). Dentro de cada J. O. N. S., todos los afiliados están reunidos en grupos de ocho a 15, con un jefe cada uno. Estos grupos, agrupados a su vez, forman las unidades superiores, que son variables.

Distintivos, emblemas que usan. "El yugo y las flechas. (Dadme una

insignia.) Vuelta. Este distintivo es común a todos los afiliados. Los miembros del Consejo Nacional llevan un cordón rojo y negro, con borlas de oro. Los jefes territoriales y provinciales, el mismo cordón, con borlas rojas y negras. La camisa es azul oscura, con las flechas y el yugo bordados en rojo al lado izquierdo. Debajo del emblema, bordados en plata o en oro (según sean jefes o sujetos), llevan un yugo, tres flechas, dos o una, los que mandan unidades de primera línea.

Qué plan se sigue para la propaganda de los ideales de F. E. T. y de las J. O. N. S.: "Ahora, la difusión de consignas, por medio del aparato interno del partido. No es posible otra cosa, porque, a pesar de que el partido ha sido declarado lícito por el Tribunal Supremo, el Gobierno le impide toda manifestación de existencia. Este atropello llega al extremo de que un periódico de San Sebastián, "El Diario Vasco", fue sometido a la censura—que no existía en la provincia de San Sebastián—por haber publicado un artículo con la firma de Primo de Rivera. Antes de esta persecución, F. E. T. y de las J. O. N. S. usaba todos los métodos corrientes de propaganda: Prensa (semanario ARRIBA), mítines, hojas impresas, etc."

—En esto gastaba José Antonio el poco caudal que poseía: en propagar sus ideas salvadoras, como profeta de la nueva Cruzada—me dice Encarnita, interrumpiendo la lectura—. Ha gozado usted de un privilegio excepcional, porque él era oprimido a conceder entrevistas de ninguna clase.

Número de muertos y heridos que ha habido en los encuentros de afiliados a F. E. T. y de las J. O. N. S. con los de distinta ideología: "Muertos, 48. Heridos, alrededor de 500."

En qué provincias, ciudades, etcétera, hay mayor número de afiliados: "Madrid, Asturias, Santander, Valladolid."

Ha adoptado F. E. T. y de las J. O. N. S. algunos métodos y sistemas del fascismo alemán? "En la elección de métodos, F. E. T. y de las J. O. N. S. no ha tenido la obsesión de ningún modelo especial. Ha procurado simplemente adecuar en cada instante los más adecuados al logro de sus fines."

Aun conociendo que F. E. T. y de las J. O. N. S., como organización española, tenga estilo notadamente español, etc., ¿a qué fascismo se aproxima más, al italiano o al alemán? "Coincide con la preocupación esencial a uno y otro: la quiebra del régimen liberal-capitalista y la urgencia de evitar que esta quiebra conduzca irremediablemente a la catástrofe comunista, de signo antioccidental y antisocialismo. En la busca del medio para evitar esa catástrofe, F. E. T. y de las J. O. N. S. ha llegado a posiciones doctrinales de viva originalidad; así, en lo nacional, concibe a España como unidad de destino, compatible con las variedades regionales, pero determinante de una política que, al tener por primer deber la conservación de esa unidad, se sobreponga a las opiniones de partidos y clases. En lo económico, F. E. T. y de las J. O. N. S. tiende al sindicalismo total; esto es, a

que la plus valia de la producción quede entera en poder del Sindicato orgánico, vertical, de productores, al que su propia fuerza económica procuraría el crédito necesario para producir, sin necesidad de alquiler—caro—la Banca. Quizá estas líneas económicas tengan más parecido con el programa alemán que con el italiano. Pero, en cambio, F. E. T. y de las J. O. N. S. no es ni puede ser racista."

¿Son los obreros muy reacios a afiliarse a F. E. T. y de las J. O. N. S. por considerarla una organización burguesa, defensora del capitalismo? ¿Qué métodos se siguen para atraerlos? "Los obreros conocen el nacional-sindicalismo sólo al través de las versiones de sus enemigos. Por eso creen que es un instrumento del capitalismo, cuando precisamente una de sus razones de existencia es el propósito de desmontarlo. Pese a las dificultades de propaganda, considerables masas obreras empiezan a mirar ya a F. E. T. y de las J. O. N. S. con benevolencia, curiosidad, especialmente impresionadas por el régimen de austeridad y persecución que soporta en contraste con la suntuosidad burguesa y burocrática que siempre ha rodeado a los líderes marxistas. Donde F. E. T. y de las J. O. N. S. logra más pronto avivar las corrientes de simpatía es en las filas del viejo sindicalismo revolucionario español."

Creo oír el estruendo de aplausos y el himno, entonado entre cuatro paredes, mientras los esbirros marxistas y la Policía al servicio de un Gobierno que se llama democrático, y que impide que oiga la voz de un aristócrata que vive y que siente con el pueblo, mercedan alrededor del teatro donde se celebra el mitin. La presencia oficial del Ejército nacional en el café donde charlamos Encarnita y yo me vuelve a la realidad. El espíritu, estos días afilado por la liberación de la capital por el Ejército, flota entre el real, lo tantas veces notado durante el largo cautiverio, y los espectros de la dominación "roja".

—Se lo está enfriando el café, Encarnita.

—No, no me gustan estas bebidas de guerra.

—Pero si es café de verdad. No es malta, no. Y tiene azúcar.

—Sí, es verdad... Ahí tiene usted el pensamiento de José Antonio. Yo tenía también un artículo inédito de nuestro jefe ausente. Lo tuve que quemar porque ya me habían detenido dos veces y me anunciaron que iban a efectuar un nuevo registro en casa. En aquel artículo se lamentaba José Antonio de la incompreensión de las derechas e izquierdas.

—Yo recuerdo aquellas palabras de José Antonio: "Ayer, por última vez, expliqué ante el Tribunal que me juzgaba lo que es F. E. T. y de las J. O. N. S. Como en tantas ocasiones, repasé y aduje los viejos textos de nuestra doctrina familiar. Una vez más observé que muchísimas caras, al principio hostiles, se iluminaban, primero con el asombro, y luego, con la simpatía."

La correspondencia política de José Antonio, que llenaba dos metapas, pudo esconder Encarnita durante unos días en su casa. Después, temiendo un registro, la entregó a una señora de confianza que vivía en un piso más abajo, quien la escondió en un agujero practicado en la pared, detrás del armario. Después del incendio de la Cárcel Modelo fueron quemados todos los escritos, menos una carpeta de Anáclitus y el artículo antes referido. Encarnita se resistió a entregárselos a las llamas. Su casa, en el barrio de Argüelles, sucumbió como otra víctima más de la guerra. Temía Encarnita que al efectuar el descombro encontrarán los milicianos tan comprometidos escritos. Fueron su mamá y una señora a la casa destruida. A través de "controlas" con riesgo de sus vidas y hallaron todos los escritos. Recibió más tarde Encarnita un aviso de una amiga de que iban a registrar su nuevo domicilio. Las imágenes de tantos horrores cometidos por los "rojos" pudieron más que su ardiente deseo de conservar el apreciado artículo, el cual, por fin, fué reducido a cenizas.

Encarnita no recuerda muchos detalles de la vida profesional de José Antonio ni de su propia vida.

—He perdido la memoria. Esta guerra ha hecho estragos en todos los espíritus. No recuerdo muchas cosas. Me armo un lío. De José Antonio, ¿qué puedo decirle? Recordado que era muy sencillo y muy jovial. Era hasta casi infantil a veces. Por las mañanas se iba al Jarama a bañarse. Bañarse siempre vestido con "mono" azul. Recordado además lo entusiasmado que estuvieron él, Sánchez Mazas, Ruiz de Alda y algún otro el día que me dijeron que ya tenía F. E. T. y de las J. O. N. S. su himno. Lo estuvieron cantando con verdadero gozo del alma.

—¿Tenía José Antonio muchos pliegos?

—Últimamente se dedicaba exclusivamente a la defensa de sus camaradas procesados por tenencia ilícita de armas o por reuniones clandestinas. Huélgala decir que soy falangista de corazón y

AUTOGRAFO DE JOSE ANTONIO

insignia.) Vuelta. Este distintivo es común a todos los afiliados. Los miembros del Consejo Nacional llevan un cordón rojo y negro, con borlas de oro. Los jefes territoriales y provinciales, el mismo cordón, con borlas rojas y negras. La camisa es azul oscura, con las flechas y el yugo bordados en rojo al lado izquierdo. Debajo del emblema, bordados en plata o en oro (según sean jefes o sujetos), llevan un yugo, tres flechas, dos o una, los que mandan unidades de primera línea.

Qué plan se sigue para la propaganda de los ideales de F. E. T. y de las J. O. N. S.: "Ahora, la difusión de consignas, por medio del aparato interno del partido. No es posible otra cosa, porque, a pesar de que el partido ha sido declarado lícito por el Tribunal Supremo, el Gobierno le impide toda manifestación de existencia. Este atropello llega al extremo de que un periódico de San Sebastián, "El Diario Vasco", fue sometido a la censura—que no existía en la provincia de San Sebastián—por haber publicado un artículo con la firma de Primo de Rivera. Antes de esta persecución, F. E. T. y de las J. O. N. S. usaba todos los métodos corrientes de propaganda: Prensa (semanario ARRIBA), mítines, hojas impresas, etc."

—En esto gastaba José Antonio el poco caudal que poseía: en propagar sus ideas salvadoras, como profeta de la nueva Cruzada—me dice Encarnita, interrumpiendo la lectura—. Ha gozado usted de un privilegio excepcional, porque él era oprimido a conceder entrevistas de ninguna clase.

Número de muertos y heridos que ha habido en los encuentros de afiliados a F. E. T. y de las J. O. N. S. con los de distinta ideología: "Muertos, 48. Heridos, alrededor de 500."

En qué provincias, ciudades, etcétera, hay mayor número de afiliados: "Madrid, Asturias, Santander, Valladolid."

Ha adoptado F. E. T. y de las J. O. N. S. algunos métodos y sistemas del fascismo alemán? "En la elección de métodos, F. E. T. y de las J. O. N. S. no ha tenido la obsesión de ningún modelo especial. Ha procurado simplemente adecuar en cada instante los más adecuados al logro de sus fines."

Aun conociendo que F. E. T. y de las J. O. N. S., como organización española, tenga estilo notadamente español, etc., ¿a qué fascismo se aproxima más, al italiano o al alemán? "Coincide con la preocupación esencial a uno y otro: la quiebra del régimen liberal-capitalista y la urgencia de evitar que esta quiebra conduzca irremediablemente a la catástrofe comunista, de signo antioccidental y antisocialismo. En la busca del medio para evitar esa catástrofe, F. E. T. y de las J. O. N. S. ha llegado a posiciones doctrinales de viva originalidad; así, en lo nacional, concibe a España como unidad de destino, compatible con las variedades regionales, pero determinante de una política que, al tener por primer deber la conservación de esa unidad, se sobreponga a las opiniones de partidos y clases. En lo económico, F. E. T. y de las J. O. N. S. tiende al sindicalismo total; esto es, a

que la plus valia de la producción quede entera en poder del Sindicato orgánico, vertical, de productores, al que su propia fuerza económica procuraría el crédito necesario para producir, sin necesidad de alquiler—caro—la Banca. Quizá estas líneas económicas tengan más parecido con el programa alemán que con el italiano. Pero, en cambio, F. E. T. y de las J. O. N. S. no es ni puede ser racista."

¿Son los obreros muy reacios a afiliarse a F. E. T. y de las J. O. N. S. por considerarla una organización burguesa, defensora del capitalismo? ¿Qué métodos se siguen para atraerlos? "Los obreros conocen el nacional-sindicalismo sólo al través de las versiones de sus enemigos. Por eso creen que es un instrumento del capitalismo, cuando precisamente una de sus razones de existencia es el propósito de desmontarlo. Pese a las dificultades de propaganda, considerables masas obreras empiezan a mirar ya a F. E. T. y de las J. O. N. S. con benevolencia, curiosidad, especialmente impresionadas por el régimen de austeridad y persecución que soporta en contraste con la suntuosidad burguesa y burocrática que siempre ha rodeado a los líderes marxistas. Donde F. E. T. y de las J. O. N. S. logra más pronto avivar las corrientes de simpatía es en las filas del viejo sindicalismo revolucionario español."

Creo oír el estruendo de aplausos y el himno, entonado entre cuatro paredes, mientras los esbirros marxistas y la Policía al servicio de un Gobierno que se llama democrático, y que impide que oiga la voz de un aristócrata que vive y que siente con el pueblo, mercedan alrededor del teatro donde se celebra el mitin. La presencia oficial del Ejército nacional en el café donde charlamos Encarnita y yo me vuelve a la realidad. El espíritu, estos días afilado por la liberación de la capital por el Ejército, flota entre el real, lo tantas veces notado durante el largo cautiverio, y los espectros de la dominación "roja".

—Se lo está enfriando el café, Encarnita.

—No, no me gustan estas bebidas de guerra.

—Pero si es café de verdad. No es malta, no. Y tiene azúcar.

—Sí, es verdad... Ahí tiene usted el pensamiento de José Antonio. Yo tenía también un artículo inédito de nuestro jefe ausente. Lo tuve que quemar porque ya me habían detenido dos veces y me anunciaron que iban a efectuar un nuevo registro en casa. En aquel artículo se lamentaba José Antonio de la incompreensión de las derechas e izquierdas.

—Yo recuerdo aquellas palabras de José Antonio: "Ayer, por última vez, expliqué ante el Tribunal que me juzgaba lo que es F. E. T. y de las J. O. N. S. Como en tantas ocasiones, repasé y aduje los viejos textos de nuestra doctrina familiar. Una vez más observé que muchísimas caras, al principio hostiles, se iluminaban, primero con el asombro, y luego, con la simpatía."

La correspondencia política de José Antonio, que llenaba dos metapas, pudo esconder Encarnita durante unos días en su casa. Después, temiendo un registro, la entregó a una señora de confianza que vivía en un piso más abajo, quien la escondió en un agujero practicado en la pared, detrás del armario. Después del incendio de la Cárcel Modelo fueron quemados todos los escritos, menos una carpeta de Anáclitus y el artículo antes referido. Encarnita se resistió a entregárselos a las llamas. Su casa, en el barrio de Argüelles, sucumbió como otra víctima más de la guerra. Temía Encarnita que al efectuar el descombro encontrarán los milicianos tan comprometidos escritos. Fueron su mamá y una señora a la casa destruida. A través de "controlas" con riesgo de sus vidas y hallaron todos los escritos. Recibió más tarde Encarnita un aviso de una amiga de que iban a registrar su nuevo domicilio. Las imágenes de tantos horrores cometidos por los "rojos" pudieron más que su ardiente deseo de conservar el apreciado artículo, el cual, por fin, fué reducido a cenizas.

Encarnita no recuerda muchos detalles de la vida profesional de José Antonio ni de su propia vida.

—He perdido la memoria. Esta guerra ha hecho estragos en todos los espíritus. No recuerdo muchas cosas. Me armo un lío. De José Antonio, ¿qué puedo decirle? Recordado que era muy sencillo y muy jovial. Era hasta casi infantil a veces. Por las mañanas se iba al Jarama a bañarse. Bañarse siempre vestido con "mono" azul. Recordado además lo entusiasmado que estuvieron él, Sánchez Mazas, Ruiz de Alda y algún otro el día que me dijeron que ya tenía F. E. T. y de las J. O. N. S. su himno. Lo estuvieron cantando con verdadero gozo del alma.

MADRID RECUPERADO

Los pequeños servicios

Otro de los aspectos más interesantes que la población nacional de Madrid nos presenta es su importante hoja de pequeños y menudos servicios, con los que han colaborado a la gran tarea de librar a nuestra Patria de la tiranía "roja" de Moscú. Porque nuestra guerra, nuestra revolución nacional, junto a una cruenta y difícil batalla de trincheras donde nuestros generales han tenido que afinar agudamente sus conocimientos profesionales, y nuestros soldados han tenido que derrochar valor y sangre, contiene la gran tragedia de ser una guerra civil, con un pueblo partido, por desgracia, en dos mitades y encerrando dentro de sus alambradas la lucha de las ideas que en los frentes se ventilaban a cañonazos. Y llamamos ideas a las que sustentaban los "rojos", por decirlo de alguna manera, ya que si la idea está junto al ideal y el ideal es la "unión íntima de la perfección y de la existencia", según Boudroux, ¿qué lejos de perfección y de existencias están los principios marxistas que han arrastrado a tantos miles de hombres a la muerte? Se ha dicho que el aspecto de España durante los meses de lucha era el de un gigantesco campo de combate, y los dos círculos—uno positivo y otro negativo—de la revolución, girando vertiginosamente dentro de cada zona. En las regiones dominadas por los "rojos", la destrucción, lo torpe y lo zocato ha tenido su asiento. En nuestra zona, en la Patria, junto a un entregarse amoroso de la vida en las trincheras, una continua marcha revolucionaria, sensata, llena de realidades, desprovista de fáciles espejuelos, que ha abocado en la total y definitiva victoria contra propios y extraños, contra ayudas descaradas y contra arteras maneras de naciones interesadas en empapar el suelo español con sangre de españoles.

En el balance general del triunfo habrá—días sucesivos irán abriendo nuevos conocimientos—una partida importante integrada por los servicios que desde la retaguardia "roja" nos prestaron nuestros hermanos, más interesados, si cabe, que nosotros en que la hora final se aproximase sobre todos los horizontes de España. Poco a poco vamos hablando y descubriendo esa aislada labor del que se encontraba sin la alegría de conocer si su trabajo y su esfuerzo tenían un rendimiento o eran estériles. Cuando se avanzaba, frente a las balas y a la resistencia, cuando se coronaba un monte y se clavaba la bandera española en la cresta, con el ire fresco de la altura queda en las pupilas el gozo de la tarea dejada a la espalda y empuñada hacia el fin. Pero ¿y ese bregar diario, lento, pesado, de sabotaje, sin una muestra cierta de su existencia? Ese anular en todo y por todo la labor gubernamental para conseguir un desesperado estado de cosas que a nosotros mismos nos envenenase? ¡Ah! ¿Qué valor, qué sensible muestra de patriotismo encierra ese muchacho que se dedica a copiar el parte oficial de guerra junto a un ¡Viva Franco! y un ¡Arriba España!, y luego lo mete por debajo de la puerta de un piso! Y el que va llevando de casa en casa la grata nueva del avance. Y el que escribe el pasquín sobre la acera. Y el que boicotea las órdenes de incorporación. Los médicos, extendiendo cientos y cientos de certificados de inutilidad. Los reclutas, que antes que servir en las filas "rojas" se inoculan microbios, buscan la enfermedad, se ocultan. Y todo ¿con qué riesgo! ¿Con qué castigo! La pena de muerte era flor fácil entre la saña miliciana controlada por el sinietro S. I. M. Miles y miles de pequeños servicios que a nosotros nos hayan sido eficaces o no, no debemos ni podemos olvidar, que ellos no lo hicieron por la fama, "posterior flaqueza de las nobles mentes", que dijo Milton.

Con nuestra entrada, en el apretado abrazo que les hemos dado han comprendido nuestra certidumbre en su labor y el amor que España los tiene. Con la llegada se han sentido bendecidos, en su misión de encrucijada, suficientemente premiados. Compensados de todo. Les ha pasado como al caballero Don Quijote el día que le recibieron con gran ceremonial los duques, que "fué el primer día que de todo en todo conoció y creyó ser caballero andante verdadero y no fantástico".

Y nuestros hermanos bien parecían fantásticos caballeros navegando entre un mar de venganzas, esperando en la alta mar de la batalla el feliz arribo de la nao capitana.

José Vicente PUENTE

admiraba a mi jefe. Yo le he servido muchas veces, cuando ya estaba él en la cárcel de Alicante, de enlace entre los jefes provinciales y los jefes militares comprometidos en el levantamiento.

Encarnita parece despertar de una pesadilla. Fué ayer cuando fueron a detener a José Antonio. Confiaba en que iba tan sólo a prestar unas declaraciones. Le vio después casi todos los días, mientras estuvo en la Cárcel Modelo, para llevarle la correspondencia. De Alicante recibió algunas cartas, que se transmitían a los interesados. Contaban frases sin importancia, con nombres que debían tenerse en cuenta al iniciarse el levantamiento, nombres de jefes comprometidos en el Glorioso Movimiento Nacional. Ha sido una pesadilla todo, todo lo sufrido en Madrid. Es difícil creer que hemos estado sometidos a la barbarie "roja" tanto tiempo. Hoy parece Encarnita despertar de una noche plena de imágenes dolorosas y repugnantes, y siente un impulso de ir al despacho, al bufete, donde todavía espera encontrar al abogado inteligente, al joven risueño, al jefe valiente de una organización perseguida por los de arriba y los de abajo. Se esfuerza en volver a la realidad. La imagen de José Antonio no está ya en el bufete, junto a la mesa, en además de darle a Encarnita; pero se ha multiplicado. José Antonio está presente en todas las fachadas, en todos los folios, los diarios, en millones de corazones. JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA. ¡PRESENTE!

Ramón BLARDONY

Pathé Baby y toda clase, reparación, bombillas, accesorios. Velázquez, 105, 2.º

FRANCO, FRANCO, FRANCO! ¡ARRIBA ESPAÑA!

FRANCO, FRANCO, FRANCO! ¡ARRIBA ESPAÑA!

FRANCO, FRANCO, FRANCO! ¡ARRIBA ESPAÑA!

FRANCO, FRANCO, FRANCO! ¡ARRIBA ESPAÑA!

FRANCO, FRANCO, FRANCO! ¡ARRIBA ESPAÑA!

FRANCO, FRANCO, FRANCO! ¡ARRIBA ESPAÑA!

ARTISTAS DE LA PANTALLA

LILIAN HARVEY



Allá por el año de 1914 vivía en el distrito de Hornsey Borough, de la populosa ciudad de Londres, una chiquilla llamada Lili, cuya mamá ganaba apenas para su sustento. La señora Walter Harvey, la madre aludida, se hace cruce ahora de cómo pudo soportar tantas rabietas como su hija le dio, sin haberse acabado trastornada o, por lo menos, con una afición nerviosa.

No había en todo el distrito de Hornsey Borough valla, muro, barrera ni tejado al que no trepara aquella traviesa muchacha o árbol desde la punta del cual no hubiera proclamado su independencia.

No era afecto a juntarse con las niñas de su edad. Contaba, en cambio, con numerosos amigos entre el hampa de los muchachos, con quienes realizaba cuanta traviesa se le pudiera imaginar.

¿Quién hubiera creído que aquella chiquilla hombruna y terrible iba a ser, andando el tiempo, la mundialmente famosa Lilian Harvey?

Sabido es que en Inglaterra no es permitida la entrada al cine a niños menores de catorce años, a menos que vayan acompañados por sus padres. Lilian, que ya desde entonces comenzaba a tener inclinaciones hacia el arte de la pantalla, se vistió muchas veces los vestidos largos de su madre, para burlando la vigilancia de los porteros, entrar a los salones a admirar la audacia de los héroes cinematográficos.

Sin embargo, recientemente ha dicho a los periodistas:—Mi mayor placer era subirme a la copa de los árboles. Me imaginaba que desde allí era la dueña del mundo...

En julio de 1914 estalló la guerra. Lilian era aún demasiado joven para comprender lo que eso significaba, y sólo se acuerda, dice "haber visto infinidad de regimientos que desfilaron marcialmente por las calles..."

La familia Harvey decidió ir a vivir al continente, a Alemania. Lilian fue internada en una escuela.

[Pero qué distintas eran las escuelas alemanas a las inglesas! Ya no podía estar revuelta con los hombrillos, por los que sentía marcada preferencia, tanta, que al terminar las clases esperaba a los de un colegio vecino, con quienes iba a pasear, desafiando a sus compañeras.

Beto le valía muy serias reprimendas en su hogar.

Por fin llegó el día de la revelación.

La escuela organizó una fiesta en un teatro berlinés y en ella obtuvo Lilian un éxito clamoroso que la hizo reírse.

Se lo comunicó a su madre, pero la señora Harvey, indignada, juró y perjuró que su hija nunca pisaría un tablado...

Vista la oposición, Lilian huyó rumbo a Viena, debutando en el teatro Renacher. Ahí una noche danzaba ante selecta concurrencia, y fué tal su entusiasmo y su "entusiasmo" que, en uno de los pases que ejecutaba cayó sobre la orquesta.

El estruendo fué terrible, pues Lilian fué a dar sobre el bombo, cuyos permanginos rompió, no pudiendo sacar sino su rubia cabecita.

La casualidad hizo que aquella parte del "jazz" se adoptara a ella como un disfraz carnavalesco. Robert Leonard, el productor de películas, la vio de tal guisa y le hizo tanta gracia, que al terminar la función le propuso interpretar en la pantalla el lance aquel.

Así, a los diecisiete años, debutó en su primera vista "La Carrera", y si el film no obtuvo el éxito que esperaban sus productores, ello no fué obstáculo para que Lilian realizara su deslumbrante ascensión, que había de convertirla al poco tiempo en ídolo del mundo entero.

Ya hemos admirado el Sábado de Gloria en la Gran Vía dos magníficos estrenos de esta marca: "Por la Patria" y "El despertar de una nación" han sido los dos grandes éxitos de la temporada que comienza.

Doce importantes marcas alemanas representan en España esta distribuidora, y de sus producciones se ha efectuado una escrupulosa selección condensada en una lista de películas de estrenos que la colocan en la cumbre de nuestra cinematografía. Por si esto fuera poco, nos informan de que van a producir varias películas en los estudios madrileños y de que ya se han iniciado gestiones encaminadas a este fin.

Hispano-Italo-Alemana-Films, la nueva marca en la nueva España, nos depara una serie de no-

San Carlos

Desde mañana, lunes
Programa dedicado al glorioso Ejército liberador.

DOCUMENTALES, NOTICIA-
RIOS Y REPORTAJES DE GUERRA

18 DE JULIO
Prisioneros de guerra
Liberación de Madrid

Noticiarios españo-
les 2 y 13

vedades cinematográficas, contribuyendo con ello a la normalización de la vida española. Público, empresas y cuantos nos relacionamos con el ramo cinematográfico estamos de enhorabuena. También Hispano-Italo-Alemana-Films y su director, Luis Campúa, a quien deseamos toda clase de aciertos en su cometido.

CINE

HOY, DOMINGO, ENTRA EN
SU TERCERA SEMANA DE
ÉXITO SIN PAR

LA BANDERA

EL BELLO POEMA DE LA
LEGION ESPAÑOLA, EN EL

Palacio

DE LA
Prensa

"España heroica", la
gran película de Cifesa,
ha pasado a su
segunda semana con
éxito resonante

Había ocurrido del mismo mo-
do en toda la España liberada, y
en Madrid ha superado a todas

VEA TODOS LOS DIAS EN EL

Cine Salamanca

el gran film U. F. A.

Bajo palabra de honor

(Alemania. Octubre, 1918.)

Estreno riguroso.

las previsiones. La gran produc-
ción de Cifesa, plena de interés
y de emociones, ha logrado en-
tre nosotros un triunfo resonante,
que rebasa en mucho al éxito
logrado antes del día inolvidable
en que penetraron victoriosos



Los célebres hermanos Marx, cómicos extraordinarios, que hacen reír sin cesar en "Una noche en la Opera".

CINE ALKAZAR

Mañana, lunes, 17

LA MELODIA DE BROADWAY

Fastuosísimo espectáculo por

ELEANOR POWELL y ROBERT TAYLOR

Un gran film METRO-GOLDWYN-MAYER

en la capital las armas nunca
vencidas del Caudillo.

"España heroica" entra en su
segunda semana, aplaudida y vi-

toreada a diario por el público
que llena el cine Avenida. Su
triunfo halaga a los buenos pa-
triotas, y es muestra de la vibrante
expresión artística de que hizo
gala Cifesa al realizar tan magní-
fico y emocionante film.

Palacio de la Música

ÉXITO VERDAD

Bajo palabra de honor

(Alemania. Octubre, 1918.)

UN GRAN FILM U. F. A.

AVENIDA

Segunda se-
mana de

GRAN ÉXITO

España heroica

La película orgullo
de

CIFESA

HISPANO-ITALO-ALEMAN FILMS

SALUDA, BRAZO EN ALTO,
A TODAS LAS EMPRESAS
y anuncia una sensacional se-
lección de ESTRENOS de las
famosas marcas

BAVARIA FILMS, DEUTSCHE
FILM, TOBIS SACHA, ITALIA
FILM, BADAL FILM, EMO
FILM, CINE ALIANZA, ITA-
LIA FILM, WILLY FORS
FILM, TREKKER FILM, EU-
FONO FILM, LAGOPOLO
FILM

Cena central, en Madrid:
AVENIDA DE FRANCO (Gran
Vía), NUM. 20

SALUDO A FRANCO
ARRIBA ESPAÑA!

CATALINA BARCENA
EN

Julietta compra un hijo

Repartición triunfal en

CINEMA GOYA

ARTISTAS DE CINE EN EL HOGAR

BRIGITTE HELM



Todos los amigos y admiradores
de Brigitte Helm saben que la ar-
tista vive en la Schorlemer Allee,
en el barrio Westend. La pequeña
moderna villa se halla casi com-
pletamente escondida en medio de
un hermoso jardín polvado de vie-
jos árboles. Ciertamente es el lujoso
de las estrellas americanas del
film, que tienen en sus "villas"
piscinas de natación, canchas de
tenis y pistas de equitación, no
lo encontramos en el hogar de
Brigitte Helm. Pero todo el am-
biente respira un tono delicado y
femenil característico de su per-
sona. Al penetrar en la mansión
de la artista, lo primero que se
nos ofrece a la vista es la estancía
de las flores. Antes de llama-
rse a esta estancia "invernadero",
se colocaban en ella árboles ente-
ros, y se llegaba hasta tal punto
a imitar el jardín, esparciendo
guirras en los caminos, entre árbo-
les y flores. El cuarto de las flo-
res de Brigitte es un cuarto flo-
rido; en él se hallan colocadas, sin
etiqueta alguna, grandes plantas
en preciosas cubetas de rica cerá-
mica; sobre un estrado vemos in-
numerables tiestos con las flores
más variadas, y entre ellas, el or-
gullo de la duena: un cactus que
ahora está precisamente en flor.

Flores y mucho verde: tal es la
impresión que producen las demás
habitaciones de la casa. Allí, un
cuarto-jardín, con una gigantesca
otomana forrada de damasco rojo;
el piso de la estancia refleja mate-
ces gris plata. Este es el lugar en
donde campan a sus anchas "To-
bias", el tirano de la casa, y su
compañero "Alí". Con una natu-
ralidad verdaderamente envidiable
duermen sobre la valiosa alfom-
bra el "sky-terrier" "Tobias" y el
gato siamés "Alí", dando a la es-
tancia un cálido sello. Este es,
además, el lugar preferido de Bri-
gitte, lo que no tiene nada de ex-
traño. Uno de los ángulos de la
habitación lo ocupa totalmente un

gran armario repleto de discos de
gramófono—una envidiable colec-
ción para todo amante de la mú-
sica—. Brigitte Helm colecciona
discos musicales con la verdadera
pericia y comprensión de un ex-
perto musical; en su colección es-
tán representadas todas las ópe-
ras y obras clásicas. Por muy
avanzada que sea la hora en que
regrese a casa de su trabajo en
los estudios, siempre le queda ga-
na y gusto para oír cantar un
aria a la Ivoglin o escuchar el
precioso dúo de los camaradas de
la ópera de Verdi "La fuerza del
amor". Pero también encontramos
en su colección música moderna,
si bien únicamente canciones que
Brigitte misma ha cantado en sus
films.

Constituyen un capítulo aparte
los "garden-parties" que organiza
Brigitte Helm. Toda la "villa" es-
tá rodeada de una terraza. Desde
fuera, las gentes contemplan y
admiran a la dueña de la casa
cuando ella misma cuega, con la
habilidad de una mujer acostum-
brada a esas labores domésticas,
las linternas de papel de los más
variados y vivos colores. Con la
misma habilidad se cuida y orde-
na todo, sin olvidar para cada uno
de sus invitados alguna bonita
sorpresa—sea una rana que salta
de debajo del plato, la que, con la
confusión que tal fugate ocasiona,
rompe la convencional frialdad y
trae esparcimiento y humor a la
concurcencia—. Muchas gentes
creen que Brigitte Helm es la es-
tadística personificada; hasta la
exageración; pero es precisamente
todo lo contrario: alegre, risueña,
jovial, que no quiere tener a su al-
rededor sino a gentes divertidas y
placenteras. La expresión de su
carácter se refleja en su hogar:
todo es en él libre y sencillo, sin
rígida convención, quizá más ju-
guetón de lo que habría de es-
perarse de una protagonista de mis-
teriosos papeles de mujer.

El homenaje constan-
te del público en Rialto
reivindica la per-
secución de "Morena
clara"

"Morena clara", la película es-
pañola que la persecución "roja"
arrancó de los carteles, por ser
una producción de neto y claro
sentido españolista—el sello de su
marca y la dirección lo acredita-
ran—recibe ahora el favoreci-
miento del público. Antes, esa
asistencia era la complacencia a
su calidad, como espectáculo.
Ahora, además de eso, porque su
factura es immarcescible, a pesar
del tiempo, es el homenaje de una
reivindicación a aquella fobia que
la incultura desató por la sola de-
terminación de los odios. El públi-
co sigue acudiendo a ver "Morena
clara" porque le gusta la factura

CINEMA BILBAO

DESDE EL LUNES,
18 DE JULIO

Aspectos de esta gloriosa fecha
inéditos para Madrid, y

Paíoma de mis amores

Producción española, por EL
NIÑO DE MARCHENA y
MONTAÑA, ANA MARIA y
el actor cómico HEREDIA.

HOY DOMINGO

últimas proyecciones de

Vue-an mis canciones

la inmortal película de todos los
tiempos.

de interpretación de Imperio Ar-
gentina y de Miguel Ligerio. Y
acude también como para com-
pensar el reglamento que hasta
la liberación ha tenido posterga-
da a la mejor película española.

Así sigue ascendiendo la cifra
exorbitante del número de sus
proyecciones. Quinientas, quinien-

TIVOLI

MANANA, LUNES,

El pequeño vagabundo

Por el niño BOBBY BRENT

Noticiario español núm. 13

tas y pico, sucesivamente, y todas
ellas ganadas una a una, son el
mejor marchamo en el mercado
cinematográfico de cómo "More-
na clara" bate en superación
progresiva todos los "records"
existentes de duración en un lo-
cal. Rialto puede decir que ha vi-
sto desfilar por su taquilla todo el
público de España para contem-
plar "la campeona de las pellicu-
las duraderas". Porque "Morena
clara" es eterna. Cifesa tiene
con ese título el mejor timbre de
gloria en el acierto productor.

NOTICIA-
RIOS Y REPORTAJES DE GUERRA

18 DE JULIO

Prisioneros de guerra

Liberación de Madrid

Noticiarios españo-
les 2 y 13

vedades cinematográficas, contribuyendo con ello a la normalización de la vida española. Público, empresas y cuantos nos relacionamos con el ramo cinematográfico estamos de enhorabuena. También Hispano-Italo-Alemana-Films y su director, Luis Campúa, a quien deseamos toda clase de aciertos en su cometido.

NOTICIA-
RIOS Y REPORTAJES DE GUERRA

18 DE JULIO

Prisioneros de guerra

Liberación de Madrid

Noticiarios españo-
les 2 y 13

vedades cinematográficas, contribuyendo con ello a la normalización de la vida española. Público, empresas y cuantos nos relacionamos con el ramo cinematográfico estamos de enhorabuena. También Hispano-Italo-Alemana-Films y su director, Luis Campúa, a quien deseamos toda clase de aciertos en su cometido.

NOTICIA-
RIOS Y REPORTAJES DE GUERRA

18 DE JULIO

Prisioneros de guerra

Liberación de Madrid

Noticiarios españo-
les 2 y 13

vedades cinematográficas, contribuyendo con ello a la normalización de la vida española. Público, empresas y cuantos nos relacionamos con el ramo cinematográfico estamos de enhorabuena. También Hispano-Italo-Alemana-Films y su director, Luis Campúa, a quien deseamos toda clase de aciertos en su cometido.

NOTICIA-
RIOS Y REPORTAJES DE GUERRA

18 DE JULIO

Prisioneros de guerra

Liberación de Madrid

Noticiarios españo-
les 2 y 13

Hispano-Italo-Alemana-Films instala su Central en Madrid

Las actividades cinematográficas se reanudan rápidamente en Madrid. Sabemos que la ya potente distribuidora Hispano-Italo-Alemana-Films, nacida en la Española del Caudillo, está instalando su central en la avenida de Franco y que Luis Campúa viene al frente de esta compañía como director en nuestro país de la misma.

CINE BARCELONA

DESDE EL LUNES, 17, LA
MAGNIFICA OPERETA

Roberta

CON IRENE DUNNE, RUDOLF SCOTT, GINGER ROGERS Y FRED ASTAIRE

En el cataclismo de cemento de la Ciudad Universitaria

UNA VISITA AL MAS IMPRESIONANTE ESCENARIO DE GUERRA CON EL HEROICO CORONEL LOSAS

Las ruinas donde el heroísmo se hizo norma cotidiana

El alma combatiente

No se puede explicar. Sería vano intento el pretender explicar. En la Ciudad Universitaria, el Ejército de España ha hecho, durante más de dos años, norma cotidiana de una clase de heroísmo que ha pasado a la Historia muchas veces sólo por el hecho de nacer. Heroísmo de una batalla, espuma de gloria de un combate, que cosecha en una hora afortunada la palma y el laurel. Aquí, entre este cataclismo de cemento, que ha mantenido para la final victoria la presa de Madrid, este heroísmo se hizo permanente.

Uno de esos hombres providenciales, capitanes que traen con sus espadas el temple militar de nuestras épocas profundas, el coronel Losas, pretendía desde la gran atalaya del Clínico hacernos comprender. El sabía mejor que nadie que aquello tenía difícil explicación. La realidad de la Ciudad Universitaria está por encima de las explicaciones. La mejor táctica militar ha sido, sin duda, la que ha ordenado la batalla interminable; pero la gesta impresionante, el trabajo de Hércules que ninguna Mitología pudiera imaginar, de mantener día tras día las posiciones casi cercadas, cae fuera de toda razón. Es, sin duda, el mejor ejemplo, el exponente más sencillamente alucinador, de lo que ha sido la guerra de España, de lo que ha sido en la más dura de las batallas de la Historia, la fuerza inverosímil del espíritu, del sacrificio y de ese alegre mirar a la muerte de nuestros soldados, que trae aun hoy, hasta las ruinas estremecedoras de los edificios un eco juvenil y jubiloso de canciones y de himnos. Todo lo que se hubiese intentado contra ellos hubiera sido inútil. El mundo no conoce, ni puede conocer jamás—son estos conocimientos vedados a los simples mortales—máquinas de guerra contra el flujo de una sangre antigua, que llega desde siglos remotos hasta las venas de nuestros soldados. Es esa sangre, es el alma que se ha asomado para ver la polémica de las armas y se ha quedado en el campo de batalla. Y ella ha hecho la guerra, y ella ha estado en el parapeto más difícil, que así, naturalmente, nunca se ha podido tomar. El alma eterna de la España imperial, el alma de nuestra hegemonía, de nuestra gran Historia, que estaba esperando—y con qué impaciencia y desvelo—en la existencia atormentada de una espléndida juventud. Por eso la gesta de la Universidad no se puede explicar, no cabe en razón. Siempre fue inútil tarea la de intentar reducir a razones las grandes tragedias de la Humanidad. El racionalizar el mito, siempre ha sido imposible. Y este capítulo de la guerra de España tiene el tono, el estilo y la poesía de lo mitológico y de lo legendario. Siempre, por otra parte, con el hallazgo de la realidad en el recodo de todas las esquinas. En esa lápida que en la semipenumbra de las naves del Clínico, a los pies de un derrumbamiento que sepultó a un puñado de adelantados del deber, trae a la evocación el grito silencioso de los muertos.

Xavier DE ECHARRI

RUINAS INABATIBLES

En la tarde de ayer, una placida tarde de esta primavera victoriosa, los periodistas madrileños, conducidos por el coronel Losas, realizamos el más emocionante de los itinerarios de guerra. Una visita a los frentes que atenazaban la ciudad, y principalmente a ese campo de ruinas, testigo de las mejores gestas, que es la Universidad. El ilustre militar que nos conduce vuelve en la hora de la paz a los lugares desde donde en los días de la guerra condujo a sus soldados al triunfo. Nadie como él para mostrarnos el campo de la gran batalla.

Entre los inútiles parapetos urbanos, barricadas de la revolución como siempre derrumbadas y saliendo al campo abierto, al campo tan madrileño, tan nuestro, donde se alzaban los edificios de la Ciudad Universitaria, donde hoy se levantan ruinosas, pero inabatales, las siluetas tremendas de aquellos edificios. Y lo primero, avanzada gloriosa, el Clínico. Realmente hemos empezado por la página más impresionante. Nada en todo el frente de Madrid puede superar la emoción de este alzado de hierro y cemento que es hoy lugar sagrado de la España que nace.

Para el lector de la zona española—la mejor distinción es simplemente ésta, la de zona española—no resultan quizá demasiado nuevas estas descripciones de la Ciudad Universitaria. Pero para el lector de esta zona—de la que ahora ha vuelto a ser España—, el relato y la crónica tienen otro valor. Porque desde la angustia de la ciudad martirizada, la epopeya de la Universidad era algo que habría siempre las puertas del asombro, pero que nunca se llegaba a conocer.

EL CLÍNICO
Estamos en el Clínico. Las trancas vacías, los nidos sin sus máquinas, las naves derrumbadas y desiertas, tienen aún la nebulosa y el sabor de la guerra. Aun bajo nuestros pies, en las entrañas de aquella tierra destruida, oímos toneladas de trilita cargan la gran mina que no hubo tiempo de tallar. Era el último esfuerzo de los "rojos". Para abatir lo inabatable, la cantidad, la masa, el número, lo típicamente marxista. Hubiera sido inútil. Volado, desparecido el Clínico, la ruina hubiera sido—como en tantas ocasiones—nuevo parapeto inexpugnable.

Recordemos las posiciones que rodean el edificio. Troneras avanzadas por las que el solo mirar era un guirre que se hacía a la muerte. Luego, el interior. Junto a un derrumbamiento que sepultó a unos soldados, una lápida sencilla: "Aquí quedaron repulidos unos valientes legionarios". Los nombres y el presente. Hay trozos de edificio en los que hoy

se han derrumbado unos encima de los otros; en poca altura varios pisos con apariencia de formación geológica, estratificada.

LAS MINAS

Lo más duro de la guerra en este sector—nos dice el coronel—han sido las minas. Y lo más curioso que la mina nos hacía ganar terreno. Ocupados inmediatamente después de la explosión los labios del cono producido, nuestra línea quedaba a varios metros a vanguardia de la anterior. Yo he asistido, aquí mismo, a cincuenta y dos voladuras. El heroísmo de rochero en esta terrible guerra subterránea no puede ser imaginado. El contraminaje era un servicio de riesgo máximo que un soldado realizaba siempre con una eficacia extraordinaria. Cuando el enemigo tenía preparada una mina debajo de alguna posición, ésta no podía abandonarse, había que mantenerse. Y con la seguridad de una muerte inevitable, en un relevo impresionante, en el que del azar de la hora pendían las vidas de todos, las fuerzas permanecían en sus puestos para conservar la línea. Una vez producida la explosión, el cono y sus labios eran ocupados. La posición no sólo había sido conservada, sino mejorada. Unos soldados de España habían caído gloriosamente en el mejor servicio de la Patria.

UN RECINTO SAGRADO

Hemos subido a la terraza del Clínico. Desde la altura el frente se dibuja claramente.
—Es la forma de una calabaza—nos explica el coronel Losas.—La base es el río Manzanares, que en noviembre del 36 Varela, Asensio, Barrón y Serrano cruzaron con sus fuerzas. Venían desde el Sur combatiendo sin cesar, agotados por el triunfo, que los obligaba a una marcha rapidísima. Eran tres mil hombres aproximadamente. Aquí los esperaban miles y miles de internacionales. Pero no se dudó un momento. La ocupación de la Ciudad Universitaria se haría con unos dos mil hombres, que tenían que improvisar los más elementales medios de defensa. La columna que pasó fue intensamente bombardeada. Cayeron heridos Serrano y Micián. Al día siguiente tomé yo el mando. Ocupamos el Palacio de la Casa de Velázquez y el Hospital Clínico. La única unión que teníamos con los nuestros era la célebre pasarela del río, tantas veces destruida.

El 1 de diciembre de 1936 se produjo la primera voladura. Desde entonces el espigón que teníamos clavado en la capital fue objeto de los más feroces ataques de artillería y bombardeo feroces. La situación aquí en aquellos momentos era difícilísima. Más tarde, en el año 37, se

intentó el asalto de Las Rozas, luego las operaciones de la Casa de Campo y Aravaca. Todo inútil. Fueron ustedes a apuntar—sigue el coronel—, porque es dato increíble, pero cierto, que entonces cuatro batallones nuestros rechazaron a cuatro brigadas internacionales. Pretendían tomarnos el Cerro Garabitas, desde donde la artillería hostilizaba todos sus frentes. Lo curioso es que ellos creían que allí había diez y siete baterías eléctricas, imponentes máquinas de guerra, y la realidad es que había cuatro—dos de ellas las divisionarias—y alguna otra, pero diseminadas tan hábilmente que les resultaba imposible localizarlas.

Mi deseo—termina el coronel—es que todo este sector quede debidamente alambrado y se conservase como un recinto sagrado de España.

Descendimos de la gran terraza. Desde ella, el edificio de la Modelo se nos ofrece con todo el horror que tiene el poder evocativo de sus pabellones. A la hora en que aquí, desde estos parapetos, unos españoles luchaban y morían por España, allí, entre aquellas rejías, otros españoles que esperaban con fiebre de impaciencia a las tropas, sabían también morir sin dejar que se abatiese la gran bandera de su firmeza.

EL PUESTO DE MANDO

La Escuela de Arquitectura. Era el puesto de mando. Se tenía como el lugar más seguro. Y la mordedura de cientos de cañones.



El coronel Losas, con los periodistas, en el antiguo frente de la Ciudad Universitaria

zoz pone una interrogante de perplejidad a esta afirmación de la seguridad. En su "hall", las tropas francas de servicio hacían la instrucción. Un hospital de urgencia, un bar y otras dependencias. En el bar, con sus pinturas murales de especial gracia decorativa, las secciones de Frentes y Hospitales atendían a los soldados. En plena línea de fuego, con la mayor naturalidad y el más sencillo ademán en este servicio de primera línea.

—Aquí cerca—nos dice el teniente coronel de Artillería Fernández de Córdoba—ocurrió un desastroso suceso el día mismo de la liberación de Madrid. Una mina estalló a la una y media de la tarde, cuando ya estaba aquí el pueblo madrileño combatiendo con la tropa. Y estalló con tanta mala suerte, que dos oficiales provisionales cayeron para siempre.

LA PASARELA Y EL PUESTO DEL GENERALISIMO

De allí a la pasarela, la célebre y trágica pasarela del Manzanares, por donde se ha abastecido a ese puñado de valientes que se mantenía al otro lado del río Tago, con sus filosas riquezas de los diversos "reyes" y "tristes" bancarios e industriales; cuando, sobre todo, habían conseguido hacer desaparecer las huellas históricas de su formación nacional, que no es toda generosa y pacífica, po-

Fueron las últimas víctimas, ya en hora de la paz.

Hasta el último momento la muerte extendió sus brazos sobre estos héroes reñidos.

En el bar de este puesto de mando fueron encerrados el día 28 de marzo los jefes que se cogie-



Desde una terraza, el coronel Losas explica a los informadores las características defensivas del célebre Hospital

jos", en cuanto oían el menor ruido, hacían un fuego infernal. Luego fue protegida por minas para ocultar a los que pasaban, pero en mil ocasiones la aviación, la artillería y la misma corriente del río destruyeron la pasarela. Hace poco tiempo se construyó un puente de cemento, espléndido, que contrasta con la modesta organización de tablas que aun subsiste. En el puente se le: "Puente del Generalísimo, 16 División".

EL GARABITAS

Otro nombre lleno de recuerdos Garabitas. Las alambreadas bajas que oculta la hierba y la maleza rodean el cerro. Visitamos los observatorios de la Artillería.

A LOS CUATRO VIENTOS

Del polemista Virginio Gayda a los Estados Unidos

ROMA.—Con este título publica Virginio Gayda en el "Giornale d'Italia" un editorial del que a continuación extractamos:

—Un consejo debe ser dado a los Estados Unidos. Que se ocupen de sus asuntos, no todos satisfactorios ni brillantes, y que dejen en paz a Italia y Albania. Cuando hayan logrado hacer desaparecer de su balance los doce mil asesinatos anuales, y de su ponderada política social la masa famélica de los doce millones de desocupados que se agolpan en torno de las filibustas riquezas de los diversos "reyes" y "tristes" bancarios e industriales; cuando, sobre todo, hayan conseguido hacer desaparecer las huellas históricas de su formación nacional, que no es toda generosa y pacífica, po-

drán reivindicar un derecho moral para juzgar sobre las otras naciones, que hoy nadie puede todavía reconocer y aceptar.

Siguiendo las huellas convencionales de la Prensa demoplutocrática de Europa, también los diarios norteamericanos van ejercitándose en el tiro al blanco de las injurias contra Italia. Recojamos sus expansiones sólo para dar un carácter preciso a nuestros razonamientos.

Domina, naturalmente, el motivo de la barbarie italiana. "Albania purga el terrible delito de ser pequeña", escribe el "New York Times". "Se trata de un golpe brutal concebido con secreto cinismo", escribe el "Herald Tribune". "Es un gesto típico de la nueva era de barbarie", exclama el "Phi-

ladelphia Inquire". "Es un deporte de cazas al que se dedican los soberanos cuando se aburren", se atreve a decir el "New York Daily News".

Pero el motivo es imprudente. La historia albanesa de cuarenta y ocho horas le ha hecho justicia. No ha habido guerra. No ha habido invasión. No ha habido ninguna sangrienta resistencia albanesa; esto es, ninguna prueba de hostilidad contra Italia, que, por el contrario, era esperada e invocada por el pueblo y por sus jefes más patriotas. Los muertos italianos han sido doce, y no más los albaneses. En total, muchos menos muertos que los producidos por aquellas periódicas partidas de asesinatos en masa que el intolerante Ahmed Zogu ordenaba para desbarbarizar a los importunos que le recordaban sus deberes cívicos de Rey.

Recordemos todo lo que hemos escrito varias veces sobre la base de los mismos documentos americanos. Por ciento cincuenta veces, desde el tiempo de la fundación de la República, los Estados Unidos se han batido con las armas. En más de cien casos han llevado sus instrumentos de guerra fuera de su territorio nacional, en conquistas o represalias contra naciones pequeñas e inermes. Todas las poblaciones indias de los territorios norteamericanos han sido exterminadas con el hierro y con el fuego. La tan glorificada victoria de Tippecanoe fue alcanzada por el Ejército americano, que había penetrado con las armas, en tiempo de paz y sin ninguna declaración de guerra, en el territorio indio.

La guerra norteamericana contra el pequeño México ha sido explicada por el profesor Muzey con estas típicas frases: "Claramente, los Estados Unidos eran una fuerte nación y México una nación débil; pero la debilidad no puede dar la inmundicia." Pero a la guerra contra él se añadían las intervenciones terroristas armadas para la conquista del Texas y de las Islas Hawái. Ocho veces, en el cur-

so de los últimos cien años las fuerzas armadas norteamericanas han invadido las naciones al sur del Río Grande, siempre sin declaración de guerra y siempre con largo empleo de medios homicidas. Pero los cañones americanos han ido también a esparcir sangre en el Japón en 1898, en China en más de una ocasión, en África y también en Sumatra.

No es con estos precedentes con los que los Estados Unidos pueden atribuirse un derecho cualquiera, moral o político, de levantar la voz contra Italia por su pacífica empresa de civilización en Albania. Ocurra lo que se quiera, en Europa y en el mundo de violento y trágico, no será nunca otra cosa que el ejemplo de su exterminación de la historia nacional. Recordemos la famosa frase de Thomas Jefferson, un americano que conocía a fondo la historia de su país: "Yo temo por mi patria cuando pienso que Dios es justo."

Muchos conflictos mentales y políticos, así como muchos desórdenes económicos de Europa, han sido ya creados por las indebidamente intervenciones de los americanos. Protegidos por la distancia, acorazados detrás de su irresponsabilidad y de su opaca ignorancia, los Estados Unidos hablan, suscitan en Europa amenazas e ilusiones, cementan intrigas, provocan inmensos movimientos y rencillas, sin considerar los efectos, seguros de retirarse a última hora sin que se mueran las manos y comprometen sus nervios. Es hora ya de que esto acabe. Que los Estados Unidos se queden en América. Que se contenten con ocuparse de sus muchos y complejos problemas interiores, aún en vías de solución; que no se duelen al alzar la voz oportuno consejo, los Estados europeos escuchen como blanco de sus tiras se deciden, al fin, para su defensa, a "compensar" con el mismo espíritu de las cosas norteamericanas. (U.S.)

Esta es la actitud que, a título exclusivo de información, reproducimos nosotros.

La guerra norteamericana contra el pequeño México ha sido explicada por el profesor Muzey con estas típicas frases: "Claramente, los Estados Unidos eran una fuerte nación y México una nación débil; pero la debilidad no puede dar la inmundicia." Pero a la guerra contra él se añadían las intervenciones terroristas armadas para la conquista del Texas y de las Islas Hawái. Ocho veces, en el cur-

so de los últimos cien años las fuerzas armadas norteamericanas han invadido las naciones al sur del Río Grande, siempre sin declaración de guerra y siempre con largo empleo de medios homicidas. Pero los cañones americanos han ido también a esparcir sangre en el Japón en 1898, en China en más de una ocasión, en África y también en Sumatra.

No es con estos precedentes con los que los Estados Unidos pueden atribuirse un derecho cualquiera, moral o político, de levantar la voz contra Italia por su pacífica empresa de civilización en Albania. Ocurra lo que se quiera, en Europa y en el mundo de violento y trágico, no será nunca otra cosa que el ejemplo de su exterminación de la historia nacional. Recordemos la famosa frase de Thomas Jefferson, un americano que conocía a fondo la historia de su país: "Yo temo por mi patria cuando pienso que Dios es justo."

Muchos conflictos mentales y políticos, así como muchos desórdenes económicos de Europa, han sido ya creados por las indebidamente intervenciones de los americanos. Protegidos por la distancia, acorazados detrás de su irresponsabilidad y de su opaca ignorancia, los Estados Unidos hablan, suscitan en Europa amenazas e ilusiones, cementan intrigas, provocan inmensos movimientos y rencillas, sin considerar los efectos, seguros de retirarse a última hora sin que se mueran las manos y comprometen sus nervios. Es hora ya de que esto acabe. Que los Estados Unidos se queden en América. Que se contenten con ocuparse de sus muchos y complejos problemas interiores, aún en vías de solución; que no se duelen al alzar la voz oportuno consejo, los Estados europeos escuchen como blanco de sus tiras se deciden, al fin, para su defensa, a "compensar" con el mismo espíritu de las cosas norteamericanas. (U.S.)

Esta es la actitud que, a título exclusivo de información, reproducimos nosotros.

Madrid al fondo. Ante este ventanal, ampliado por la artillería enemiga, Madrid ha ceado de ofrecerse en promesa para convertirse en realidad

Lo de siempre. Donde los "rojos" creían que una organización tremenda de máquinas guerreras y fortificaciones terribles cubría las posiciones, la sencillez de la defensa militar impresionó por su contraste. En el observatorio—un desmuelle del terreno y una mirilla—era el puesto del mando. Lo de menos era la máquina militar; lo importante era el hombre, el espíritu, el coraje, la decisión. Contra eso no había vulnerabilidad posible. Luego las emplazamientos de artillería. Y nada más, porque se hace de noche. Entre estas trancas velozes un sol poniente entre carmines ilumina lo que fué campo de batalla. A lo lejos las minas que aun quedaban cargadas se hacen estallar. A la luz roja del crepúsculo los estampidos y el zumbido ronco de un avión, que atraviesa el espacio, traen el recuerdo de la guerra pasada. Pero sólo el recuerdo. Con la victoria, la paz está ya entre nosotros. Los coches nos conducen de nuevo a Madrid, al Capitol, Cuartel general de la 16 División, de los hombres de la Universidad.

Lo de siempre. Donde los "rojos" creían que una organización tremenda de máquinas guerreras y fortificaciones terribles cubría las posiciones, la sencillez de la defensa militar impresionó por su contraste. En el observatorio—un desmuelle del terreno y una mirilla—era el puesto del mando. Lo de menos era la máquina militar; lo importante era el hombre, el espíritu, el coraje, la decisión. Contra eso no había vulnerabilidad posible. Luego las emplazamientos de artillería. Y nada más, porque se hace de noche. Entre estas trancas velozes un sol poniente entre carmines ilumina lo que fué campo de batalla. A lo lejos las minas que aun quedaban cargadas se hacen estallar. A la luz roja del crepúsculo los estampidos y el zumbido ronco de un avión, que atraviesa el espacio, traen el recuerdo de la guerra pasada. Pero sólo el recuerdo. Con la victoria, la paz está ya entre nosotros. Los coches nos conducen de nuevo a Madrid, al Capitol, Cuartel general de la 16 División, de los hombres de la Universidad.

Lo de siempre. Donde los "rojos" creían que una organización tremenda de máquinas guerreras y fortificaciones terribles cubría las posiciones, la sencillez de la defensa militar impresionó por su contraste. En el observatorio—un desmuelle del terreno y una mirilla—era el puesto del mando. Lo de menos era la máquina militar; lo importante era el hombre, el espíritu, el coraje, la decisión. Contra eso no había vulnerabilidad posible. Luego las emplazamientos de artillería. Y nada más, porque se hace de noche. Entre estas trancas velozes un sol poniente entre carmines ilumina lo que fué campo de batalla. A lo lejos las minas que aun quedaban cargadas se hacen estallar. A la luz roja del crepúsculo los estampidos y el zumbido ronco de un avión, que atraviesa el espacio, traen el recuerdo de la guerra pasada. Pero sólo el recuerdo. Con la victoria, la paz está ya entre nosotros. Los coches nos conducen de nuevo a Madrid, al Capitol, Cuartel general de la 16 División, de los hombres de la Universidad.

Lo de siempre. Donde los "rojos" creían que una organización tremenda de máquinas guerreras y fortificaciones terribles cubría las posiciones, la sencillez de la defensa militar impresionó por su contraste. En el observatorio—un desmuelle del terreno y una mirilla—era el puesto del mando. Lo de menos era la máquina militar; lo importante era el hombre, el espíritu, el coraje, la decisión. Contra eso no había vulnerabilidad posible. Luego las emplazamientos de artillería. Y nada más, porque se hace de noche. Entre estas trancas velozes un sol poniente entre carmines ilumina lo que fué campo de batalla. A lo lejos las minas que aun quedaban cargadas se hacen estallar. A la luz roja del crepúsculo los estampidos y el zumbido ronco de un avión, que atraviesa el espacio, traen el recuerdo de la guerra pasada. Pero sólo el recuerdo. Con la victoria, la paz está ya entre nosotros. Los coches nos conducen de nuevo a Madrid, al Capitol, Cuartel general de la 16 División, de los hombres de la Universidad.

Lo de siempre. Donde los "rojos" creían que una organización tremenda de máquinas guerreras y fortificaciones terribles cubría las posiciones, la sencillez de la defensa militar impresionó por su contraste. En el observatorio—un desmuelle del terreno y una mirilla—era el puesto del mando. Lo de menos era la máquina militar; lo importante era el hombre, el espíritu, el coraje, la decisión. Contra eso no había vulnerabilidad posible. Luego las emplazamientos de artillería. Y nada más, porque se hace de noche. Entre estas trancas velozes un sol poniente entre carmines ilumina lo que fué campo de batalla. A lo lejos las minas que aun quedaban cargadas se hacen estallar. A la luz roja del crepúsculo los estampidos y el zumbido ronco de un avión, que atraviesa el espacio, traen el recuerdo de la guerra pasada. Pero sólo el recuerdo. Con la victoria, la paz está ya entre nosotros. Los coches nos conducen de nuevo a Madrid, al Capitol, Cuartel general de la 16 División, de los hombres de la Universidad.

Lo de siempre. Donde los "rojos" creían que una organización tremenda de máquinas guerreras y fortificaciones terribles cubría las posiciones, la sencillez de la defensa militar impresionó por su contraste. En el observatorio—un desmuelle del terreno y una mirilla—era el puesto del mando. Lo de menos era la máquina militar; lo importante era el hombre, el espíritu, el coraje, la decisión. Contra eso no había vulnerabilidad posible. Luego las emplazamientos de artillería. Y nada más, porque se hace de noche. Entre estas trancas velozes un sol poniente entre carmines ilumina lo que fué campo de batalla. A lo lejos las minas que aun quedaban cargadas se hacen estallar. A la luz roja del crepúsculo los estampidos y el zumbido ronco de un avión, que atraviesa el espacio, traen el recuerdo de la guerra pasada. Pero sólo el recuerdo. Con la victoria, la paz está ya entre nosotros. Los coches nos conducen de nuevo a Madrid, al Capitol, Cuartel general de la 16 División, de los hombres de la Universidad.

Lo de siempre. Donde los "rojos" creían que una organización tremenda de máquinas guerreras y fortificaciones terribles cubría las posiciones, la sencillez de la defensa militar impresionó por su contraste. En el observatorio—un desmuelle del terreno y una mirilla—era el puesto del mando. Lo de menos era la máquina militar; lo importante era el hombre, el espíritu, el coraje, la decisión. Contra eso no había vulnerabilidad posible. Luego las emplazamientos de artillería. Y nada más, porque se hace de noche. Entre estas trancas velozes un sol poniente entre carmines ilumina lo que fué campo de batalla. A lo lejos las minas que aun quedaban cargadas se hacen estallar. A la luz roja del crepúsculo los estampidos y el zumbido ronco de un avión, que atraviesa el espacio, traen el recuerdo de la guerra pasada. Pero sólo el recuerdo. Con la victoria, la paz está ya entre nosotros. Los coches nos conducen de nuevo a Madrid, al Capitol, Cuartel general de la 16 División, de los hombres de la Universidad.

Lo de siempre. Donde los "rojos" creían que una organización tremenda de máquinas guerreras y fortificaciones terribles cubría las posiciones, la sencillez de la defensa militar impresionó por su contraste. En el observatorio—un desmuelle del terreno y una mirilla—era el puesto del mando. Lo de menos era la máquina militar; lo importante era el hombre, el espíritu, el coraje, la decisión. Contra eso no había vulnerabilidad posible. Luego las emplazamientos de artillería. Y nada más, porque se hace de noche. Entre estas trancas velozes un sol poniente entre carmines ilumina lo que fué campo de batalla. A lo lejos las minas que aun quedaban cargadas se hacen estallar. A la luz roja del crepúsculo los estampidos y el zumbido ronco de un avión, que atraviesa el espacio, traen el recuerdo de la guerra pasada. Pero sólo el recuerdo. Con la victoria, la paz está ya entre nosotros. Los coches nos conducen de nuevo a Madrid, al Capitol, Cuartel general de la 16 División, de los hombres de la Universidad.

Lo de siempre. Donde los "rojos" creían que una organización tremenda de máquinas guerreras y fortificaciones terribles cubría las posiciones, la sencillez de la defensa militar impresionó por su contraste. En el observatorio—un desmuelle del terreno y una mirilla—era el puesto del mando. Lo de menos era la máquina militar; lo importante era el hombre, el espíritu, el coraje, la decisión. Contra eso no había vulnerabilidad posible. Luego las emplazamientos de artillería. Y nada más, porque se hace de noche. Entre estas trancas velozes un sol poniente entre carmines ilumina lo que fué campo de batalla. A lo lejos las minas que aun quedaban cargadas se hacen estallar. A la luz roja del crepúsculo los estampidos y el zumbido ronco de un avión, que atraviesa el espacio, traen el recuerdo de la guerra pasada. Pero sólo el recuerdo. Con la victoria, la paz está ya entre nosotros. Los coches nos conducen de nuevo a Madrid, al Capitol, Cuartel general de la 16 División, de los hombres de la Universidad.

Lo de siempre. Donde los "rojos" creían que una organización tremenda de máquinas guerreras y fortificaciones terribles cubría las posiciones, la sencillez de la defensa militar impresionó por su contraste. En el observatorio—un desmuelle del terreno y una mirilla—era el puesto del mando. Lo de menos era la máquina militar; lo importante era el hombre, el espíritu, el coraje, la decisión. Contra eso no había vulnerabilidad posible. Luego las emplazamientos de artillería. Y nada más, porque se hace de noche. Entre estas trancas velozes un sol poniente entre carmines ilumina lo que fué campo de batalla. A lo lejos las minas que aun quedaban cargadas se hacen estallar. A la luz roja del crepúsculo los estampidos y el zumbido ronco de un avión, que atraviesa el espacio, traen el recuerdo de la guerra pasada. Pero sólo el recuerdo. Con la victoria, la paz está ya entre nosotros. Los coches nos conducen de nuevo a Madrid, al Capitol, Cuartel general de la 16 División, de los hombres de la Universidad.

Lo de siempre. Donde los "rojos" creían que una organización tremenda de máquinas guerreras y fortificaciones terribles cubría las posiciones, la sencillez de la defensa militar impresionó por su contraste. En el observatorio—un desmuelle del terreno y una mirilla—era el puesto del mando. Lo de menos era la máquina militar; lo importante era el hombre, el espíritu, el coraje, la decisión. Contra eso no había vulnerabilidad posible. Luego las emplazamientos de artillería. Y nada más, porque se hace de noche. Entre estas trancas velozes un sol poniente entre carmines ilumina lo que fué campo de batalla. A lo lejos las minas que aun quedaban cargadas se hacen estallar. A la luz roja del crepúsculo los estampidos y el zumbido ronco de un avión, que atraviesa el espacio, traen el recuerdo de la guerra pasada. Pero sólo el recuerdo. Con la victoria, la paz está ya entre nosotros. Los coches nos conducen de nuevo a Madrid, al Capitol, Cuartel general de la 16 División, de los hombres de la Universidad.

Lo de siempre. Donde los "rojos" creían que una organización tremenda de máquinas guerreras y fortificaciones terribles cubría las posiciones, la sencillez de la defensa militar impresionó por su contraste. En el observatorio—un desmuelle del terreno y una mirilla—era el puesto del mando. Lo de menos era la máquina militar; lo importante era el hombre, el espíritu, el coraje, la decisión. Contra eso no había vulnerabilidad posible. Luego las emplazamientos de artillería. Y nada más, porque se hace de noche. Entre estas trancas velozes un sol poniente entre carmines ilumina lo que fué campo de batalla. A lo lejos las minas que aun quedaban cargadas se hacen estallar. A la luz roja del crepúsculo los estampidos y el zumbido ronco de un avión, que atraviesa el espacio, traen el recuerdo de la guerra pasada. Pero sólo el recuerdo. Con la victoria, la paz está ya entre nosotros. Los coches nos conducen de nuevo a Madrid, al Capitol, Cuartel general de la 16 División, de los hombres de la Universidad.

Lo de siempre. Donde los "rojos" creían que una organización tremenda de máquinas guerreras y fortificaciones terribles cubría las posiciones, la sencillez de la defensa militar impresionó por su contraste. En el observatorio—un desmuelle del terreno y una mirilla—era el puesto del mando. Lo de menos era la máquina militar; lo importante era el hombre, el espíritu, el coraje, la decisión. Contra eso no había vulnerabilidad posible. Luego las emplazamientos de artillería. Y nada más, porque se hace de noche. Entre estas trancas velozes un sol poniente entre carmines ilumina lo que fué campo de batalla. A lo lejos las minas que aun quedaban cargadas se hacen estallar. A la luz roja del crepúsculo los estampidos y el zumbido ronco de un avión, que atraviesa el espacio, traen el recuerdo de la guerra pasada. Pero sólo el recuerdo. Con la victoria, la paz está ya entre nosotros. Los coches nos conducen de nuevo a Madrid, al Capitol, Cuartel general de la 16 División, de los hombres de la Universidad.

Lo de siempre. Donde los "rojos" creían que una organización tremenda de máquinas guerreras y fortificaciones terribles cubría las posiciones, la sencillez de la defensa militar impresionó por su contraste. En el observatorio—un desmuelle del terreno y una mirilla—era el puesto del mando. Lo de menos era la máquina militar; lo importante era el hombre, el espíritu, el coraje, la decisión. Contra eso no había vulnerabilidad posible. Luego las emplazamientos de artillería. Y nada más, porque se hace de noche. Entre estas trancas velozes un sol poniente entre carmines ilumina lo que fué campo de batalla. A lo lejos las minas que aun quedaban cargadas se hacen estallar. A la luz roja del crepúsculo los estampidos y el zumbido ronco de un avión, que atraviesa el espacio, traen el recuerdo de la guerra pasada. Pero sólo el recuerdo. Con la victoria, la paz está ya entre nosotros. Los coches nos conducen de nuevo a Madrid, al Capitol, Cuartel general de la 16 División, de los hombres de la Universidad.

Lo de siempre. Donde los "rojos" creían que una organización tremenda de máquinas guerreras y fortificaciones terribles cubría las posiciones, la sencillez de la defensa militar impresionó por su contraste. En el observatorio—un desmuelle del terreno y una mirilla—era el puesto del mando. Lo de menos era la máquina militar; lo importante era el hombre, el espíritu, el coraje, la decisión. Contra eso no había vulnerabilidad posible. Luego las emplazamientos de artillería. Y nada más, porque se hace de noche. Entre estas trancas velozes un sol poniente entre carmines ilumina lo que fué campo de batalla. A lo lejos las minas que aun quedaban cargadas se hacen estallar. A la luz roja del crepúsculo los estampidos y el zumbido ronco de un avión, que atraviesa el espacio, traen el recuerdo de la guerra pasada. Pero sólo el recuerdo. Con la victoria, la paz está ya entre nosotros. Los coches nos conducen de nuevo a Madrid, al Capitol, Cuartel general de la 16 División, de los hombres de la Universidad.

Lo de siempre. Donde los "rojos" creían que una organización tremenda de máquinas guerreras y fortificaciones terribles cubría las posiciones, la sencillez de la defensa militar impresionó por su contraste. En el observatorio—un desmuelle del terreno y una mirilla—era el puesto del mando. Lo de menos era la máquina militar; lo importante era el hombre, el espíritu, el coraje, la decisión. Contra eso no había vulnerabilidad posible. Luego las emplazamientos de artillería. Y nada más, porque se hace de noche. Entre estas trancas velozes un sol poniente entre carmines ilumina lo que fué campo de batalla. A lo lejos las minas que aun quedaban cargadas se hacen estallar. A la luz roja del crepúsculo los estampidos y el zumbido ronco de un avión, que atraviesa el espacio, traen el recuerdo de la guerra pasada. Pero sólo el recuerdo. Con la victoria, la paz está ya entre nosotros. Los coches nos conducen de nuevo a Madrid, al Capitol, Cuartel general de la 16 División, de los hombres de la Universidad.

Lo de siempre. Donde los "rojos" creían que una organización tremenda de máquinas guerreras y fortificaciones terribles cubría las posiciones, la sencillez de la defensa militar impresionó por su contraste. En el observatorio—un desmuelle del terreno y una mirilla—era el puesto del mando. Lo de menos era la máquina militar; lo importante era el hombre, el espíritu, el coraje, la decisión. Contra eso no había vulnerabilidad posible. Luego las emplazamientos de artillería. Y nada más, porque se hace de noche. Entre estas trancas velozes un sol poniente entre carmines ilumina lo que fué campo de batalla. A lo lejos las minas que aun quedaban cargadas se hacen estallar. A la luz roja del crepúsculo los estampidos y el zumbido ronco de un avión, que atraviesa el espacio, traen el recuerdo de la guerra pasada. Pero sólo el recuerdo. Con la victoria, la paz está ya entre nosotros. Los coches nos conducen de nuevo a Madrid, al Capitol, Cuartel general de la 16 División, de los hombres de la Universidad.

Lo de siempre. Donde los "rojos" creían que una organización tremenda de máquinas guerreras y fortificaciones terribles cubría las posiciones, la sencillez de la defensa militar impresionó por su contraste. En el observatorio—un desmuelle del terreno y una mirilla—era el puesto del mando. Lo de menos era la máquina militar; lo importante era el hombre, el espíritu, el coraje, la decisión. Contra eso no había vulnerabilidad posible. Luego las emplazamientos de artillería. Y nada más, porque se hace de noche. Entre estas trancas velozes un sol poniente entre carmines ilumina lo que fué campo de batalla. A lo lejos las minas que aun quedaban cargadas se hacen estallar. A la luz roja del crepúsculo los estampidos y el zumbido ronco de un avión, que atraviesa el espacio, traen el recuerdo de la guerra pasada. Pero sólo el recuerdo. Con la victoria, la paz está ya entre nosotros. Los coches nos conducen de nuevo a Madrid, al Capitol, Cuartel general de la 16 División, de los hombres de la Universidad.

Lo de siempre. Donde los "rojos" creían que una organización tremenda de máquinas guerreras y fortificaciones terribles cubría las posiciones, la sencillez de la defensa militar impresionó por su contraste. En el observatorio—un desmuelle del terreno y una mirilla—era el puesto del mando. Lo de menos era la máquina militar; lo importante era el hombre, el espíritu, el coraje, la decisión. Contra eso no había vulnerabilidad posible. Luego las emplazamientos de artillería. Y nada más, porque se hace de noche. Entre estas trancas velozes un sol poniente entre carmines ilumina lo que fué campo de batalla. A lo lejos las minas que aun quedaban cargadas se hacen estallar. A la luz roja del crepúsculo los estampidos y el zumbido ronco de un avión, que atraviesa el espacio, traen el recuerdo de la guerra pasada. Pero sólo el recuerdo. Con la victoria, la paz está ya entre nosotros. Los coches nos conducen de nuevo a Madrid, al Capitol, Cuartel general de la 16 División, de los hombres de la Universidad.

Lo de

EL J. O. N. S.

LABOR HISPANOAMERICANA DEL SERVICIO DE EDUCACION NACIONAL DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

La Jefatura de Educación Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S. se propone dar impulso a nuestro espíritu a nuestras instituciones americanistas. Al efecto, su delegado de Asuntos Americanos ha dirigido a los centros culturales de América el siguiente llamamiento:

"La nueva España, que con impulso de creación y de futuro se dispone a renovar su egregio patrimonio de universalidad y de humanismo, siente entre sus predilectas vocaciones la vocación hispanoamericana."

El Servicio de Educación Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S. al prestarse en esta hora de plenitud hispanica a revitalizar nuestras instituciones americanistas, Unión Iberoamericana, Instituto Hispanoamericano, de Relaciones Culturales, etc., se asemeja al balón de los océanos para dirigir su saludo a los pueblos de América, y al mismo tiempo exponer a sus centros de cultura el guión de sus propósitos.

Aspiramos a un anfitrión de espiritualidad y cultura entre España y América. Desde las Universidades y las culturales hasta la escuela primaria, el eje americano debe vibrar tensamente al unísono en nuevas formas e instituciones efectivas de común tarea.

Queremos establecer estrecha vinculación económica y comercial entre los pueblos americanos y España con el sentido "reverencial" y constructivo, de servicio y empresa, que ha de ser propio de la nueva economía española.

Queremos que el espíritu de justicia que informa la nueva estructura sindical de España se conjunge en el espíritu de progreso social de Iberoamérica para crear y apilar un frente común hispanoamericano, de nuevos valores sociales.

Para estas tres grandes tareas, lo cultural, lo económico y lo social—pilares del hombre nuevo que ha de ser base del nuevo Estado—, el Servicio de Educación Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S. se propone efectuar en continencia amplia siembra de ideas y crear un vigoroso plan de estudios. Para ello pide el concurso de las entidades universitarias, culturales y económicas de América y ofrece el suyo con su divisa imprescriptible: PRESENTE Y ADELANTE.

Madrid, 15 de abril de 1939.—Año de la Victoria.—El delegado de Asuntos Americanos, *Carmelo Viñas y Mey*.

ORGANIZACIONES JUVENILES

Hoy, domingo, todos los "flechas", "pelayos" y "cadetes" de la Organización Juvenil de Madrid estarán a las nueve en los cuarteles de sus respectivos distritos para asistir a misa.

Aquellos que están realizando los cursillos de mando se encontrarán, a las ocho y cuarto, en el grupo escolar de Bravo Murillo, número 152, en cuyo patio se les dará misa de campaña.

LLEGADA A MADRID DEL DELEGADO NACIONAL

En la tarde de ayer llegó a esta capital el consejero nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S. y delegado nacional de Organizaciones Juveniles, camarada Sancho Dávila. Fué directamente a la calle del Marqués de Riscal, número 16, casa solariega de F. E. T. y de las J. O. N. S., donde fué recibido por el secretario nacional de O. J., camarada José M. Gutiérrez, y mandos de la Delegación Nacional de Juventudes. Tuvo un primer cambio de impresiones sobre la labor desarrollada en Madrid por las Organizaciones Juveniles, de la cual se mostró satisfecho.

Después pasó a saludar al jefe provincial del Movimiento.

CLASES

Ayer han continuado las clases prácticas y teóricas que se vienen dando en el cursillo que la O. J. organiza para la formación de cuadros de mando en Madrid.

Los futuros jefes de falange, centuria y pelotón cumplen rigurosamente el programa que la Delegación Nacional de Juventudes ha elaborado para ser puesto en práctica en estas primeras academias de mandos de O. J.

Ayer fueron convocados para hoy, a las ocho y media de la mañana, todos los cursillistas masculinos en el grupo escolar de Bravo Murillo, 152, y los femeninos, en el de Tabernillas, núm. 2.

DONATIVOS

Relación de donativos recibidos con destino a las Organizaciones Juveniles Madrileñas:

Don José Serrano Pérez (abogado), 1.500 pesetas; D. Antonio Ruiz Velázquez, 250; D. Luis Álvarez Morcino, 175; D. Andrés Vicente Hernández, 125, y D. Ángel Serna Guillén, 100.

Seguiremos dando cuenta de las cantidades que se recibían para la Organización Juvenil en su Delegación Nacional, calle del Marqués de Riscal, núm. 16, o en la Provincial de O. J., en el paseo de la Castellana, núm. 18.

DE LA DELEGACION PROVINCIAL

Desde los primeros momentos de su liberación, están en marcha en nuestra ciudad las filas de la Juventud de España. Los muchachos de la capital han volcado en ellas su entusiasmo. La cifra de encuadrados en los últimos partes es superior a 17.000. Catorce mil de ellos, "pelayos" y "cadetes", y 4.000 "flechas" femeninas empiezan a vivir la disciplina de F. E. T. y de las J. O. N. S. No ha de quedar ni uno solo excluido de la tarea gloriosa que está reservada a las Organizaciones Juveniles. Para todos hay un puesto, del que ninguno puede desentenderse.

El Caudillo espera de esta juventud que llega sin taras políticas, la verdadera regeneración de la Patria. "Vosotros—ha dicho, refiriéndose a las Juventudes—de volveréis a España su grandeza."

Y en esto consiste la preparación de las Organizaciones Juveniles. Disciplina, alegría, formación en el amor a España y a F. E. T. y de las J. O. N. S. Auténtica orientación nacionalista; ésta es su labor, sintetizada en el lema bello y ambicioso de la juventud: "Por el Imperio hacia Dios."

Para esta obra, que cambiará la fisonomía hosca de la ciudad, surcada por pandillas anárquicas de chicos sucios, en el avance rotundo de una juventud resuelta y disciplinada; para esto queremos vuestra ayuda.

En todas las capitales de la España de Franco se ha iniciado la protección más eficaz a las Organizaciones Juveniles. En las últimas liberadas, el apoyo económico que se les presta ha permitido con toda rapidez transformar los chiquillos harapientos y desmudos en centurias marciales y alegres, que visten igual uniforme y marchan unidos en la misma empresa.

Barcelona y Valencia dan el ejemplo reciente con sus magníficos desfiles de escuadras azules.

Para esta juventud, a quien se le ha devuelto su bandera y sirve para siempre el destino de unidad, queremos tu ayuda, y estemos seguros, madrileños, que no habréis de regatearla.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

Ayer fueron recibidos por el gobernador civil de Madrid el conde de Bolívar, condes del Alamo y San Luis y secretario de la Organización Juvenil de F. E. T. y de las J. O. N. S., camarada José María Gutiérrez.

El comisario político del batallón de Zapadores, segundo Cuervo, Angel Ramos Prez, que figuró en las filas nacionalistas y que se pasó a los "rojos".

Maximina Garcíaño Pelayo, que denunció dónde se encontraba escondido Rodolfo Pelayo, al que las milicias mataron.

Ricardo González Aparicio, brigada de Policía Urbana, nombrado por los "rojos", acusado de haber hecho fuego contra los presos comunistas.

José María Varela y Antonio Cavada Fartos, acusados del asesinato de los hermanos Antonio y Francisco González Barros.

Agustín Domínguez Rodríguez, que asesinó a cuatro hijos de Angélica Azcoitia, en el pueblo de Huelvas (Cuenca); Gregorio Castaño Mayordomo, acusado de asesinatos de religiosos del convento y Basilio de Atocha.

José María Castañón Aldama, abogado y capitán del S. I. M.

Ventura Rodríguez Anarte, comunista, capitán "rojo", conocido por el apodo de "el Negro", y que figuró como ayudante del célebre "Campechino".

Alejandro Arias Lugo, acusado de pertenecer a la "checa" de Fomento y haber contribuido a la muerte de un hermano de D. Juan Rosell.

Capturas de malhechores y hallazgo de objetos robados

La Policía ha efectuado las siguientes detenciones y servicios: Ha sido detenido Hermenegildo Zayas Zayas, autor de numerosos registros y asesinatos y que formaba parte del piquete de ejecución de la "checa" establecida en el palacio del duque de Medinaceli.

Se han encontrado en el domicilio de Juan Sánchez López, muchos efectos de valor, robados a la marquesa de Campo-Flórico.

En la calle de Hortaleza (convento de Santa María Magdalena), se ha descubierto un enorme depósito de objetos de plata, procedentes de saqueos.

Ha sido detenido Fernando Reguero García, autor de numerosos saqueos y asesinatos.

También han sido detenidos los elementos de la "checa" del pueblo de Morata de Tajuña, acusados de numerosos asesinatos. Ambrosio Palmero Fuminalla, Justo Belmez Berdejo, Luis Rodalío Roldán, Vicente Ramiro Torres, Basilio Villalba Sánchez y Andrés Busto García.

El comisario político del batallón de Zapadores, segundo Cuervo, Angel Ramos Prez, que figuró en las filas nacionalistas y que se pasó a los "rojos".

Maximina Garcíaño Pelayo, que denunció dónde se encontraba escondido Rodolfo Pelayo, al que las milicias mataron.

Ricardo González Aparicio, brigada de Policía Urbana, nombrado por los "rojos", acusado de haber hecho fuego contra los presos comunistas.

José María Varela y Antonio Cavada Fartos, acusados del asesinato de los hermanos Antonio y Francisco González Barros.

Agustín Domínguez Rodríguez, que asesinó a cuatro hijos de Angélica Azcoitia, en el pueblo de Huelvas (Cuenca); Gregorio Castaño Mayordomo, acusado de asesinatos de religiosos del convento y Basilio de Atocha.

José María Castañón Aldama, abogado y capitán del S. I. M.

Ventura Rodríguez Anarte, comunista, capitán "rojo", conocido por el apodo de "el Negro", y que figuró como ayudante del célebre "Campechino".

Alejandro Arias Lugo, acusado de pertenecer a la "checa" de Fomento y haber contribuido a la muerte de un hermano de D. Juan Rosell.

Cristeto Huguera, policía del S. I. M.

También han sido detenidos Juan Díaz Aparicio y Emilio Oliva García. Este, propietario de un taxi, que ha figurado como uno de los destinados a trasladar a los elegidos para "paseos". Ambos individuos intervinieron en los asaltos efectuados en los domicilios de los jefes de la Compañía de Ferrocarriles de Madrid, Cáceres y Portugal, y cómplices del asesinato del ingeniero D. Luis Meseguer.

TOROS

EL DUQUE DE VERAGUA

El ganadero realmente aficionado y a exquisito que fué este prócer sencillo y caballero ha desaparecido para siempre del mundo de los vivos, vilmente asesinado por los "rojos" en el tercer kilómetro de la carretera de Colmenar Viejo a Madrid, el 17 de septiembre de 1936, en unión de su hermano político, el duque de la Vega.

Su palacio, en la calle de San Mateo, fué ocupado por la turba apenas iniciado el glorioso Movimiento. Salvador de España, sin que los ruegos de algunos diplomáticos suramericanos, unidos a los de otros amigos, fueran suficientes a lograr su traslado a una Embajada.

El día mismo que tan arteramente se simuló el incendio en la Cárcel Modelo de Madrid, fué secado a viva fuerza con su cuñado de su casa por unos criminales.

Trasladados a una "checa" establecida en la calle de Velázquez, parece que permanecieron algún tiempo en ella, siendo obligados a firmar cheques y cheques por el "tribunal". Después fueron juzgados y condenados a morir. La sentencia se cumplió el día citado anteriormente, y el último desahogado directo de aquel genio inmenso y matemático que se llamó Cristóbal Colón, dejó de existir a los cincuenta y siete años de edad, con el pensamiento elevado a Dios seguramente, y con la serenidad y sencillez, que fueron los rasgos más destacados de su vida ejemplar.

La ganadería de Veragua fué fundada por su abuelo con reyes adquiridos a un tal Vázquez, de Sevilla. Entre las fechas de su fundación y su traspaso a los señores Martín Alonso, de Toledo, media cerca de un siglo.

El duque de Veragua fué tal vez, el aficionado ganadero más desinteresado y exquisito de su tiempo. Admirador de la faena como pocos, cultivador competentísimo del campo, gustador de la mesa simple y natural de sus criados, pasó la mayor parte de sus días fuera de Madrid, contemplando sus toros, caballos, prados y cultivos.

Impasible y consciente, no se dejó influir poco ni mucho por los nuevos procedimientos que tan rápidamente fueron adoptando diversos ganaderos, para la "mejor" selección de sus ganados. Ni una sola vez ordenó siquiera una tiente con acoso y derribo de las reses. La tiente se realizaba en sus corrales. Procedimiento antiguo que resultó el mejor. Porque practicado por el duque con admirable pulcritud, se demostró con el tiempo lo que significa el estudio analítico de cada una de las reses tentadas.

Esto era lo suyo: la naturalidad. Dejar a la instintiva libertad del bruto noble el pleno dominio natural de sus facultades. Sin inducirlo de ninguna forma y menos aumentarlo o empujándolo con violentos o vacilaciones. Abandonarlo precisamente al impulso real, para que en la plaza no se fuera al torero con un nervio excesivo que pudiera desahogarse fácilmente con plenos impudores y abundantes o con ejercicios inoportunos y forzados. Esto es, procurar que el toro resultase el toro verdadero, no el artificio recompuerto por la meticulosidad de ciertas influencias procedentes de un criterio público y dudoso.

Así salían sus toros a las plazas. Hermosos cual ninguno. Llenos de instinto noble. Con el poder sin nervio que les daba exclusivamente su naturaleza. Con la fuerza justa, equilibrada, que por su raza les correspondía. Sin armacos broncos, sin "malas intenciones", que pueden conseguirse y se consiguen con los métodos artificiosos que hoy se emplean. Decíamos que en la lidia se agotaban pronto, sin reconocer que el castigo que con ellos se empleaba constituía un abuso que en el nervio de otros toros procedían, pero no en el suyo.

Los públicos, siempre respetables, pero que piden más cuanto más ven y más exigen cuanto más se les entrega, acaban, aplauden y demandan la innovación constante sin detenerse a razonar sobre el la innovación es o no conveniente. Y los toreros, esclavos perpetuos de las palmas, fueron acorralando en el vacío al ganadero ilustre y prodigo.

Los toros del duque de Veragua siempre fueron los mismos. Su estampa, imponderable, y su franqueza, indiscutible, no corrían en los circoes taurinos. La fina observación del duque, hija de su envidiable formación, se apartó de los toros.

Su afición inextinguible al campo y a los nobles brutos no le daba reposo. Fijó su atención en los caballos. Y en ellos consiguió, como en los toros, en tiempo bien escaso, ejemplares nobilísimos de singular belleza.

RICARDO TORRES "BOMBITA"

También el gran torero de Pinar de San Pedro entregó su alma a Dios durante la guerra.

El glorioso Alzamiento le sorprendió en Barcelona, en cuya capital pasaba largas temporadas,

ocupándose de las propiedades que allí poseía. Venciendo enormes dificultades, pudo pasar pronto a Portugal, desde donde se trasladó seguidamente a Sevilla. En la bella capital andaluza le encontró la muerte en el invierno de 1937.

"Bombita" significó en los toros durante los quince años primeros de este siglo (tomó la alternativa en 1899 y se retiró en 1913) una de las figuras indispensables para la confección de los buenos carteles. Aún recuerdan los viejos aficionados sus triunfos ruidosos en aquellas tardes de noble competencia, frente a su no menos indispensable camarada "Machaquito". Tardes precursoras de las que después habían de ver a Josecito y a Belmonte.

Profesaba la escuela sevillana. Su larga actuación en las plazas de toros constituyó un alarde continuo de facultades físicas, realizadas por una alegría varonil y espontánea. Fué el torero de la simpatía. De "Bombita" dijo alguien: "Cuando toréase ese hombre parece que se alegran los toros".

Si que logró destacarse como lidiador brillante, amplio, seguro. Frente a la inagotable gallardía de "Machaquito" no le costaba gran trabajo alcanzar el éxito. Fuerte y capacitado, se entusiasmaba con su profesión y se crecía en la lucha frente a los hombres y las fieras.

La fiesta no le debe ninguna importante innovación, pero sí el perfeccionamiento de detalles aislados en los tercios. Por ejemplo, con las banderillas, realizó "Bombita", muchas veces, lo que no hemos visto igualar por ninguno de los que le han sucedido.

Algo aficionado a un efectismo siempre magistralmente disimulado, parecía. Pero lo que él logró, probablemente fuera todo cuanto podía lograrse en su época.

Se retiró poco tiempo después de aparecer Josecito y Belmonte.

J. P. GARRIDO

La Comisión de Incorporación Industrial y Mercantil núm. 1, domiciliada en Huertas, 13, edificio de la Cámara de la Industria, convoca por la presente y única citación a los pintores revocados para que el martes próximo, día 18 del corriente, concurran a una reunión, que se celebrará a las cinco en punto de la tarde.

CITACION A TRASPORTISTAS
La Comisión de Incorporación Industrial y Mercantil núm. 1, do-

GRABADORES DE HUECOGRABADO SE NECESITAN

Presentarse en paseo de San Vicente, 26, talleres de FOTOS y MARCA (antigua Editorial Estampa), de 10 a 1 y de 4 a 8.

LAS CARTAS DEL LECTOR

EL SERVICIO POSTAL Y LA CARENIA DE SELLOS DE CO- RREOS

Sin entrar en detalles acerca de causas y porqués, es el caso que el Servicio Postal, en estos días, ofrece dificultades para gran número de ciudadanos, debido a la falta de sellos en los estancos y a lo escasos que son los existentes en las estafetas. Y entendiendo que puede remediarse este problema con gran facilidad, vamos a exponerlo, prestando así un servicio indudable a la causa de España.

¿Faltan sellos? Pues sustituyéndolos de algún modo fácil, no hay por qué ni privar al Erario de ingresos ni producir al público molestias, y ello es bien sencillo. Para ello no hay más sino dotar a cada estafeta de un sello a golpe que podría ser así:

ESPANA.—Servicio Postal. Franqueo ordinario.

Pesetas 0,40 (cuarenta cts.) Estafeta n.º 3 (Madrid).

EFEGECE

ESPANA.—Servicio Postal. Franqueo ordinario.

Pesetas 0,40 (cuarenta cts.) Estafeta n.º 3 (Madrid).

EFEGECE

ESPANA.—Servicio Postal. Franqueo ordinario.

Pesetas 0,40 (cuarenta cts.) Estafeta n.º 3 (Madrid).

EFEGECE

ESPANA.—Servicio Postal. Franqueo ordinario.

Pesetas 0,40 (cuarenta cts.) Estafeta n.º 3 (Madrid).

EFEGECE

ESPANA.—Servicio Postal. Franqueo ordinario.

Pesetas 0,40 (cuarenta cts.) Estafeta n.º 3 (Madrid).

EFEGECE

ESPANA.—Servicio Postal. Franqueo ordinario.

Pesetas 0,40 (cuarenta cts.) Estafeta n.º 3 (Madrid).

EFEGECE

ESPANA.—Servicio Postal. Franqueo ordinario.

Pesetas 0,40 (cuarenta cts.) Estafeta n.º 3 (Madrid).

EFEGECE

ESPANA.—Servicio Postal. Franqueo ordinario.

Pesetas 0,40 (cuarenta cts.) Estafeta n.º 3 (Madrid).

NOTAS VARIAS

A PRESENTARSE

Todos los redactores, empleados administrativos y de talleres que hayan trabajado durante la dominación "roja" en los periódicos "Claridad" y "El Socialista" se presentarán mañana, lunes 17, en la Jefatura de Prensa (plaza del Callao, núm. 4), Palacio de la Prensa, a las diez de la mañana.

CREACION O MODIFICACION DE INDUSTRIAS

La Comisión de Incorporación Industrial y Mercantil núm. 1 advierte a cuantos industriales existentes en esta zona, que abarca las provincias de Madrid, Guadalajara, Cuenca, Ciudad Real, Jaén y Albacete, la obligación en que están de comunicar urgentemente a las Delegaciones de Industria de sus respectivas localidades tanto la creación de industrias nuevas como la ampliación o modificación de las existentes, cualquiera que sea el dominio marxista, sujeción al decreto del ministerio de Industria y Comercio fecha de 20 de agosto último y orden complementaria de su Subsecretaría fecha 17 de noviembre.

A LOS PINTORES REVOCADOS

La Comisión de Incorporación Industrial y Mercantil núm. 1, domiciliada en Huertas, 13, edificio de la Cámara de la Industria, convoca por la presente y única citación a los pintores revocados para que el martes próximo, día 18 del corriente, concurran a una reunión, que se celebrará a las cinco en punto de la tarde.

CITACION A TRASPORTISTAS
La Comisión de Incorporación Industrial y Mercantil núm. 1, do-

militada en Huertas, 13, edificio de la Cámara de la Industria, convoca por la presente y única citación a todos los comerciantes dedicados al transporte industrial (mercancías y viajeros) para que el martes próximo, día 18 del corriente, acudan sin falta al domicilio de esta Comisión, a las seis en punto de la tarde, para tratar de asuntos de extraordinario interés nacional y del gremio.

EL ORATORIO DEL CABALLERO DE GRACIA Y LA CAMPAÑA ANTIBLASTEMA

Una representación de la Pontificia y Real Asociación de Re-

presentantes de las casas: MERCEDES

Máquinas para escribir, MAUSER

Máquinas para sumar, HAMANN

Máquinas para calcular, D. K. W.

Instalaciones frigoríficas, Saluda con el mayor respeto al invicto Caudillo y a su glorioso Ejército, dedicando un recuerdo a sus amigos y clientes caídos por la liberación de España.

¡Arriba España! ¡Saluda a Franco!

presión de la Blasfemia, erigida canónicamente en el oratorio del Caballero de Gracia, integrada por el señor rector y director de la misma, D. José María Muñoz, la excelentísima señora duquesa de San Carlos, presidenta; señoras Isabel y Concha Irigoyen y doña Ana María García, directivas, ha cumplimentado al excelentísimo señor gobernador civil de Madrid, Sr. Alarcón de la Lastra, para significarle su más íntima satisfacción y reconocimiento por el bando tan laudable que se ha dignado publicar el 5 del corriente año de la Victoria, prohibiendo la blasfemia y la difamación.

Dicha prohibición entra de lleno en la misión que cumple esta Pontificia Asociación Antiblastema.

Los miembros de esta Asociación tienen, entre otras obligaciones, la de llamar la atención a los blasfemos de una manera amistosa e inasistible, y obtener el mayor bien posible de aquellos que tienen vicio tan detestable. Durante el régimen caído, esta finalidad no podía llevarse a cabo por la desasistencia de la autori-

dad, y en muchos casos porque los mismos agentes y representantes de la autoridad eran blasfemos; se limitaba, pues, la actuación de esta Asociación a celebrar una misa de comunión de asociados, cada segundo domingo de mes y un ejercicio por la tarde, con exposición de Su Divina Majestad, Santo Rosario, sermón, Reserva y Salve a Nuestra Señora de la Saleta, patrona de la Asociación.

Mas ahora, que gracias sean dadas a Dios mil veces, tenemos la dicha de que un gobernador civil como el benemérito e ilustre señor D. Luis de Alarcón de la Lastra, quiera llevar a cabo esta purificación del lenguaje, que tanto dice de un país civilizado y cristiano, esta Asociación intensificará cuanto le sea posible aquellos procedimientos que le ven más acertadamente al fin noble y generoso de bendecir el santo nombre de Dios y procurar el engrandecimiento de nuestra amada Patria.

El gobernador despidió cariñosamente a la mencionada Comisión con frases de aliento, y afirmando a la vez que él con su disposición no había hecho otra cosa que cumplir con un elemental deber de gobernante y de cristiano.

NOTA PARA RADIO Y PRENSA
Hoy, domingo, a las once de la mañana, se celebrará una misa de campaña en la prolongación del paseo de la Castellana, frente a los nuevos ministerios.

NECESITO
local amplio. Indiferente sitio. Teléfono 40791.

dad, y en muchos casos porque los mismos agentes y representantes de la autoridad eran blasfemos; se limitaba, pues, la actuación de esta Asociación a celebrar una misa de comunión de asociados, cada segundo domingo de mes y un ejercicio por la tarde, con exposición de Su Divina Majestad, Santo Rosario, sermón, Reserva y Salve a Nuestra Señora de la Saleta, patrona de la Asociación.

Mas ahora, que gracias sean dadas a Dios mil veces, tenemos la dicha de que un gobernador civil como el benemérito e ilustre señor D. Luis de Alarcón de la Lastra, quiera llevar a cabo esta purificación del lenguaje, que tanto dice de un país civilizado y cristiano, esta Asociación intensificará cuanto le sea posible aquellos procedimientos que le ven más acertadamente al fin noble y generoso de bendecir el santo nombre de Dios y procurar el engrandecimiento de nuestra amada Patria.

El gobernador despidió cariñosamente a la mencionada Comisión con frases de aliento, y afirmando a la vez que él con su disposición no había hecho otra cosa que cumplir con un elemental deber de gobernante y de cristiano.

NOTA PARA RADIO Y PRENSA
Hoy, domingo, a las once de la mañana, se celebrará una misa de campaña en la prolongación del paseo de la Castellana, frente a los nuevos ministerios.

NECESITO
local amplio. Indiferente sitio. Teléfono 40791.

dad, y en muchos casos porque los mismos agentes y representantes de la autoridad eran blasfemos; se limitaba, pues, la actuación de esta Asociación a celebrar una misa de comunión de asociados, cada segundo domingo de mes y un ejercicio por la tarde, con exposición de Su Divina Majestad, Santo Rosario, sermón, Reserva y Salve a Nuestra Señora de la Saleta, patrona de la Asociación.

Mas ahora, que gracias sean dadas a Dios mil veces, tenemos la dicha de que un gobernador civil como el benemérito e ilustre señor D. Luis de Alarcón de la Lastra, quiera llevar a cabo esta purificación del lenguaje, que tanto dice de un país civilizado y cristiano, esta Asociación intensificará cuanto le sea posible aquellos procedimientos que le ven más acertadamente al fin noble y generoso de bendecir el santo nombre de Dios y procurar el engrandecimiento de nuestra amada Patria.

El gobernador despidió cariñosamente a la mencionada Comisión con frases de aliento, y afirmando a la vez que él con su disposición no había hecho otra cosa que cumplir con un elemental deber de gobernante y de cristiano.

NOTA PARA RADIO Y PRENSA
Hoy, domingo, a las once de la mañana, se celebrará una misa de campaña en la prolongación del paseo de la Castellana, frente a los nuevos ministerios.

NECESITO
local amplio. Indiferente sitio. Teléfono 40791.

dad, y en muchos casos porque los mismos agentes y representantes de la autoridad eran blasfemos; se limitaba, pues, la actuación de esta Asociación a celebrar una misa de comunión de asociados, cada segundo domingo de mes y un ejercicio por la tarde, con exposición de Su Divina Majestad, Santo Rosario, sermón, Reserva y Salve a Nuestra Señora de la Saleta, patrona de la Asociación.

Mas ahora, que gracias sean dadas a Dios mil veces, tenemos la dicha de que un gobernador civil como el benemérito e ilustre señor D. Luis de Alarcón de la Lastra, quiera llevar a cabo esta purificación del lenguaje, que tanto dice de un país civilizado y cristiano, esta Asociación intensificará cuanto le sea posible aquellos procedimientos que le ven más acertadamente al fin noble y generoso de bendecir el santo nombre de Dios y procurar el engrandecimiento de nuestra amada Patria.



En los prolegidos de los marxistas escaparon bien. Así, la Cibeles, ahora se repara por un escultor de innumerables desperfectos consecutivos a la pesada carga que ha soportado durante dos años.

CINE

TRIUNFO DEL DEBER

El título "Bajo palabra de honor" explica ya todo el alcance, mil, y en el filme alemán estrenado ayer en el Palacio de la Música.

Un tren de soldados, al mando de un teniente, se para muy pocas horas en Berlín, camino del frente. La orden es que no se dé permiso a nadie que espere en la estación hasta el instante de seguir el viaje. Puede haber deserciones al visitar a la mujer, a la

pie, desesperado de la inutilidad de su esfuerzo.

Toda una verdadera fauna humana. Y como personajes centrales, el teniente disciplinado, recto y humo, y la inspiradora de sus aspiraciones de felicidad.

Película, pues, de acciones mudas, diluida en incidentios y episodios dispersos, tiene un nexo interno: la exaltación del triunfo del deber. Pese a las tentaciones que les salen al paso, a las oportunidades para esconderse del peligro, no vacilan los soldados en cumplir



Ingeborg Theek y Rolf Moebius, personajes principales del film alemán "Bajo palabra de honor".

madre, la hermana o a la novia. Pero al oficial, que conoce y responde del amor y fidelidad a la Patria de sus soldados, los autoriza, por su cuenta y riesgo, para que se marchen hacia sus afectos o distracciones, "bajo palabra de honor" de que regresarán puntualmente.

Este se va a su casa, a su hogar, para abrazar a su esposa—que le sustituye en el trabajo de tranviario—y a sus hijos. Aquel—pequeño en la vida civil—va, perplejo, que su madre le aventaja en la práctica del oficio. El otro—artista de variedades—lleva un buen humor y su prisa por emborracharse al hotel donde se hospedan sus antiguos compañeros de teatro. El de allí, que creía que su amada le aguardaba, siempre cariñosos, la encuentra unida a otro hombre. El de allá, sin un céntimo en sus bolsillos, corre y recorre la ciudad a

su palabra de honor. Probaron y disfrutaron—cuando ni se acordaban ya—de las comodidades y los adentros de la capital, y, sin embargo, retornan a las trincheras contentos, optimistas, animados de canciones y risas.

Obras de este temple, de ese estilo, son las que precisa el público para su educación marcial y patriótica. De tema bélico—sucede a finales de la guerra europea de 1914 a 1918—, afirma la rotunda superioridad del deber, del espíritu sobre todo lo material.

El director, Karl Ritter, desarrolló la trama, si no con la mejor pericia, en limpia forma expositiva y de los intérpretes, además de los principales Ingeborg Theek y Rolf Moebius, merecen ser citados el abundante reparto Bertha Drews, Josef Sieber y el veterano Fritz Kampers.

Luis GOMEZ MESA

CORREO DE LAS ARTES Y LAS LETRAS

"VIDAS PARALELAS DE PORTUGAL Y ESPAÑA", POR EUGENIO MONTES

SEVILLA. — En la Universidad de Sevilla, el consejero nacional, director del Instituto Español de Lisboa, camarada Eugenio Montes, pronunció su anunciada conferencia sobre Portugal, y que llevaba por título "Vidas paralelas de Portugal y España."

A esta conferencia, que fue documentadísima, asistieron todas

las autoridades provinciales, locales y representaciones de los centros docentes, siendo muchos y los aplausos que cosechó el ilustre conferenciante.

Había en primer lugar de las relaciones de las historias de Portugal y de España, y de la íntima ligazón de las mismas.

Trató a continuación de la profunda amistad entre ambas naciones, exteriorizada en el Tratado que se firmó reciente-

GRAN BAZAR ECONOMICO

Toledo, 5 (debajo de los soportales junto a la plaza Mayor)

Da su más entusiasta bienvenida al Ejército salvador

¡Franco, Franco, Franco!

¡Arriba España!

mente en Lisboa. Se refirió a continuación a otros puntos de la historia portuguesa, que ponen de relieve la íntima convivencia de nuestra Patria con la nación lusitana.

Terminó hablando de Portugal, del que dijo que es cierto que había tenido una república en el siglo XIX; pero no fue acompañada de un socialismo, causa fundamental de que no existieran fuertes choques para desarraigar a un enemigo peligroso de las naciones y de la civilización, como ha ocurrido en nuestra Patria.

Hizo también una afirmación rotunda: Debido a tener España la frontera portuguesa, pudo ganar la guerra actual, causa por la cual debemos estar sumamente agradecidos al general Carmona y al gran estadista Oliveira Salazar.

ICONOGRAFIA E ITINERARIO LEONARDESOS

MILAN. — Una primera parte de la Exposición de Leonardo de Vinci y de las invenciones italianas tendrá, naturalmente, carácter introductorio. Ya hemos hablado de la "entrada", en la cual el visitante podrá comenzar a formarse el "espíritu" necesario para la larga y dilatada peregrinación entre las manifestaciones de cinco siglos de la genialidad italiana. A la "entrada" seguirá una sección de orientación hacia la figura física de Leonardo, esto es, la presentación oficial del gran personaje, el cual llenará toda la Exposición: Leonardo hombre, antes de Leonardo artista, filósofo y sabio.

El ambiente destinado a recoger las imágenes de Leonardo, aquellas, naturalmente, ejecutadas por los contemporáneos, estará decorado de manera que presente una primera y fuerte impresión del Renacimiento. Las figuras del Genio se encontrarán, por lo tanto, en su marco más apropiado; estarán por decir, como en su casa. En el centro de la sala dominará, cubriendo toda una cara de un pértiga triangular de cristal, una gran reproducción del famosísimo y tan conocido "Autorretrato" que ahora forma parte de la colección privada de S. M. el Rey Emperador. Las otras dos caras del prisma serán cubiertas con otras imágenes de Leonardo diseñadas o pintadas por contemporáneos. No faltará tampoco la reproducción en colores del "Platón" de la "Escuela de Atenas", pintado al fresco, como es sabido, por Rafael en el Vaticano; es tradición que en aquel solemne rostro barbudo Rafael había querido reproducir los rasgos de Vinci. Igual homenaje quiso ofrecer también a su maestro Bernardino Latini en uno de los frescos del santuario de Sarnano. También la copia de este detalle vendrá a Milán, al Palacio del Arte, donde se podrá admirar el retrato ejecutado por Valsenti para la primera edición de la "Vita".

Otro grupo de interesantes objetos antiguos será constituido por el resultado de una reducida y oportuna selección de los fragmentos de escultura (escultura llena de bajorrelieves) esparcida en muchos museos italianos y extranjeros y alguno de propiedad privada, en los cuales críticos y estudiosos han creído reconocer otras varias imágenes de Leonardo en traje de Aristóteles. En el "David", el Verrocchio, que lo tuvo como alumno en su estudio, toma por modelo a Leonardo joven. En una vitrina especial serán, en fin, recogidas medallas con perfiles leonardescos; es particularmente rico de ellas el museo de Castello Sforzesco.

La sección se verá completada con la sala de los Itinerarios: los lugares de la vida de Leonardo, 130 documentos, actas notariales, páginas de registros, cartas, etc., expuestos en una vitrina, recordarán las fechas fundamentales de la biografía leonardesca. Grandes retablos en colores ilustrarán los preciosísimos documentos, llevando así al visitante idealmente en pos de las huellas de Leonardo. Los caracteres, en cambio, de mayor oficialidad serán reservados a los grabados originales de la época, los cuales también reproducen lugares visitados por el Genio.

Toda la sección, tanto el espacio dedicado a la iconografía, como la sala de los Itinerarios, ha sido confiada al arquitecto Camus. (Usi).

Se estudia la evacuación de París

PARIS 15.—Los servicios de defensa pasiva continúan tomando medidas de precaución tales y como deberán ser adoptadas en caso de guerra, sobre todo, las que se refieren a la evacuación de París hacia provincias menos expuestas a posibles incursiones aéreas. Cada ciudadano deberá decoger una hoja de ruta, en la que se indicarán la situación

Los Institutos de Enseñanza Media de Madrid se rán seis

ENTRE ELLOS FIGURA EL INS. TITULO RAMIRO DE MAEZTU

BURGOS 15.—Por orden del ministerio de Educación, se dispone que los Institutos de Enseñanza Media de Madrid quedarán reducidos provisionalmente a los seis siguientes: San Isidro, Cardinal Cisneros, Cervantes, Lope de Vega, Isabel la Católica, que quedará instalado en el local de Atocha, en el mismo Instituto-Escuela, y Ramiro de Maeztu, en el local del Hipódromo, del mismo Instituto-Escuela. (Cifra.)

ARRIBA

Crónica de teatros

APERTURA DEL TEATRO ESPASOL EN FUNCION HOMENAJE A LA MEMORIA DE SERRAFIN ALVAREZ QUINTERO. — REPOSICION DE MALVALOCA

Teatro Español. Un poco desahogado, las butacas sobadas y desahogadas, los damascos, mejor; pero siempre el noble y próspero teatro histórico de la calle del Príncipe.

La compañía de Ana Adamuz y José Roméu ha verificado la inauguración del teatro con una función homenaje a la memoria de Serrafin Alvarez Quintero, con la reposición de Malvaloca.

Oyendo en el Español la famosa obra "quinteriana", parecía que no había trascendido el tiempo, pero en esta ocasión la cosa tenía cierto encanto romántico. Debemos de asombrarnos aún de estar en Madrid y en el Español, en perfecta y auténtica normalidad a los dieciocho días de la ocupación. La resistencia de los hechos habituales es enorme y el impulso que recibe la ciudad para ponerse por completo en marcha, se ve. Todo vuelve a ser y hemos aquí al primer teatro de Madrid, ante actores conocidos y decorados viejismos. En cuántas ocasiones tan distintas hemos oído hablar del pasado de Malvaloca, de la "Gloria" de los metales fundidos y presentado el paso de esa procesión que esta vez tenía una emoción nueva y profunda.

Ana Adamuz interpretó muy bien el papel de protagonista, una cosa más que vive: las señoras tornaban a llorar ante los parlamentos apasionados. Quiere decir que hay teatro y vocación de espectadores. El hecho de que hayan ocurrido cosas tan horribles, de que hayamos vivido momentos de tan extraordinario dramatismo, no quiere decir que faltan lágrimas para un suceso superfluo, como todo arte, y salido de la imaginación. Es decir: que no ha perdido importancia ni calidad el fenómeno dramático, y que, como en todo tiempo, la emoción del actor, bien expresada, tiene la fuerza de la emoción del auditorio. Y la señora Adamuz lo sabe hacer con el mejor estilo y estímulo.

Del Sr. Roméu no podemos decir otro tanto. Excesivamente afectado, es demasiado "divo" para ser actor dramático. El resto de la compañía, entre los cuales están Carolina Fernán Gómez, Dafauce, Soto, Guizarr, Tejada y Ruiz de Arana, sacaron limpiamente el drama; el público aplaudió muy insistentemente y en varios matices a la señora Adamuz.

Al final hubo lectura de versos sobre Serrafin y Joaquín Alvarez Quintero, y unas cuartillas, en nombre del Departamento Nacional del Teatro, leídas por el señor Luch. La disculpa de este homenaje de cortos vuelos hay que buscarla en las circunstancias presentes. Sin embargo, conveniría tener en cuenta que con versos más antiguos que el decorado, en lecturas sucesivas, no está España el homenaje a un autor como Serrafin Alvarez Quintero. El mismo Departamento de Teatro debe velar por la organización de esos actos, así como por que el himno nacional y el ritual acostumbrado en honor de nuestro Caudillo tengan el nivel artístico debido. Lo que puede pasar—y ya no pasa—en un villorrio no debe ocurrir en el Español, que ayer se abrió por completo desahogado de estilo, fórmula y buen gusto. ¿Va a seguir ocurriendo esto?

En el entreacto, el saloncillo famoso y personas amigas: Manuel de Góngora, Manuel Abril—ha aparecido el distinguido crítico y escritor—, Pepe Franco, Luch y otros nos revelaban el encuentro con ambientes literarios que creímos perdidos para siempre muchas veces.

ANTONIO DE OBREGÓN

LOS ACTORES NACIONALES

Precisamente porque cayeron tantas culpas sobre actores que

fueron la deshonra de su profesión, conviene ir dando a conocer el comportamiento de otros que con su celo, abnegación o heroísmo, fueron dignos de los momentos históricos que ha vivido España desde el 18 de julio, rehabilitando con su ejemplo su vocación y antigua clase.

El ejercicio de la ficción, profesionalmente, es una senda áspera y difícil, llena de frecuentes desahogos y propicia al escepticismo. Algunos sucumbieron a la fácil tentación del Poder, fuera el que fuese, aunque éste consistiese en llevar una pistola al cinto y hasta asesinar, sumándose a la horda incivil y sacando tantos franceses, a veinte legítimos e inapelables, mientras que los otros, los amantes de su Arte y de su vocación, trabajaron sin descanso por sus ambiciones y sus anhelos sirviendo a España. En ocasiones, estos hombres abandonaron su misión en la escena para servir en los Ejércitos de Franco, valientemente. Ya da-vemos nombres.

Es nuestro objeto primero recordar algunos ejemplos, salidos de la retaguardia—fe, amor al trabajo, voluntad puesta al servicio de la misión de cada uno—, y de la guerra—heroísmo, impulso juvenil, amor a España—, para que el público madrileño tenga conocimiento de ellos. Empecemos por el teatro en las ciudades españolas.

La retaguardia nacional fué siempre un gran trozo de la España normal y habitual por todos querida. Pero una España nueva, llena de vitalidad, de alegría, de ganas de trabajar, desaparecidos los fantasmas de las masas sedientas de sangre y de las manifestaciones marxistas. En las ciudades y pueblos de España—hay que repetirlo y contarlo—no se conocieron cosas ni un solo día para nada, y la vida fué risueña y optimista dentro del drama y del sacrificio de tantos. El teatro funcionó siempre normalmente.

En los primeros trenes, trenes apagados, que avanzaban por los soldados de Castilla, llenos de soldados y de voluntarios, ya una compañía teatral recorría las provincias, improvisando obras y decorados y acompañada por su gran aliento y su deseo de servir. Era la de la señora Díaz. Carmen Díaz, con la que a veces fuimos severos por la insistencia de repertorios que no podía aprobar la crítica, aunque se hartase de aplaudirlos el público, es hoy la gran figura de esta misión en ARRIBA, pues con fuerte espíritu y voluntad admirable fué cumpliendo su misión, y ni los dramas familiares, que los tuvo, ni la tensión del medio, en plena guerra y en las etapas difíciles, pudieron retrasar su marcha hacia el éxito y el cariño de todos. Ella eligió un repertorio adecuado al momento, mantuvo en instantes turbulentos obras de siempre y estrenó comedias salvando obstáculos, que no interesaron ni a los que se mantenían a la expectativa, ni a las otras compañías que tuvieron la decisión de trabajar en América mientras durase la contienda española.

Carmen Díaz ha tenido debut como el de Zaragoza, bajo un tremendo bombardeo, que causó numerosas víctimas en el centro de la población, sin que ningún espectador ni actor abandonara la sala, y entonces tuvo una idea valiente y literaria: recitar poemas mientras las sirenas sonaban y se venían abajo casas enteras muy cerca del teatro. Su gesto fué aplaudido por el público, que la siguió hasta el final en su determinación.

Sin tregua ni descanso, la aplaudida actriz fué cumpliendo su ruta a través de España, y fué la iniciadora de que las cosas del teatro siguieran su curso, amenazando las horas de descanso de tantos.

Hemos querido hoy rendir este tributo de justicia al esfuerzo de esta actriz y su elenco; en sucesivas crónicas iremos revelando nuevas conductas y actitudes de

nuestros actores, dedicando la próxima a los actores combatientes.

A. de O.

TEATRO DE LA COMEDIA. — REPOSICION DE "LA TELA", COMEDIA DE D. PEDRO MUÑOZ SECA

El teatro de la Comedia abrió ayer sus puertas, poniéndose en escena una obra allí cenaria. "La tela", del Sr. Muñoz Seca, el fecundo autor vilmemente aseasonado por los verdugos rojos". A Muñoz Seca pronto hemos de dedicar un amplio estudio crítico, pues supone—ahora, que ya su vida ha terminado—uno de los fenómenos dramáticos más curiosos e interesantes del siglo.

Ortas, Bonafé, Aurora Garciá, Alonso, Guadalupe Sampedro, Carmen Sam, Azafra, Lope. Nombres destacados como acostumbrados intérpretes del autor de "La tela", que vuelve a hacer reír cuando, sobre tanta sana risa, tanto como divirtió y trató de hacer olvidar, está el recuerdo del Ilustre autor, a quien el marxismo no perdonó, arrebatándole miserablemente su vida, que no era enemiga de nadie.

CHUECA. — ZARZUELAS ESPAÑOLAS

En el popular teatro Chueca se presentan "La verbena de la Paloma", "Los Clavetes", "La Dolores". El género lírico y los actos de Bretón vuelven a oírse en nuestro Madrid artístico, donde no podían faltar. El público ha acogido estos programas con la mayor simpatía, y aplaude en el paseo del Círculo las partituras tan sabidas y siempre tan llenas de encanto. Esta vez, la emoción es mucho mayor. "La verbena de la Paloma" es como un canto de vida y de recuerdos sobre el Madrid hecho pedruzcos que nos dejó el marxismo.

DEPORTES

LOS ARBITROS, DEPURADOS

El Colegio de Arbitros de la Región Centro se ha reunido para elegir el nuevo Comité, que actuará de depurador, y que ha quedado compuesta en esta forma por estos veteranos del fútbol:

Presidente, Melón; vicepresidente, Montero; secretario, Alvarez Torralba; tesorero, Gascon, y contador, Egila.

Delegado único del Comité Central ha sido designado D. Pedro Escartín.

TODOS LOS COLEGIOS, DISUELTIOS

Para proceder a la correspondiente labor depuradora, se han disuelto, como aquí, todos los Colegios de Arbitros de Fútbol, que están siendo reconstituidos tras de la consiguiente limpieza.

Ya están de nuevo organizados los siguientes, con estas reducciones:

Vizcaya, de 59 colegiados, quedan 24; Asturias, de 67, 27; Guipúzcoa, de 18, 7; Santander, de 15, 8; Galicia, de 41, 17; Aragón, de 47, 28; Navarra, de 10, 8; Sur, de 22, 14.

DE LA FEDERACION NACIONAL FALTAN 400.000 PESETAS

Entre los propósitos que trae el nuevo presidente de la Nacional de Fútbol está el de saber, y si es posible, recobrar, el capital que el organismo poseía antes del 18 de julio y que ascendía a unas 400.000 pesetas.

Difícil será que las encuentre, y más, mucho más, que no sean, en lugar de billetes, estampitas de Negrín.

BOXEO

Se organiza la Castellana

En representación del delegado nacional de Boxeo, Fabián del Valle, se ha incautado del domicilio y oficinas de la Federación Castellana Angel de la Torre, al que deseamos los mayores aciertos.

Se dice...

Que Ignacio Arza va a coger el más veloz trasatlántico desde Buenos Aires y que inaugurará la temporada madrileña de boxeo. Ya se dirá cuánto va a ser el competidor si otro no se le adelanta.

CICLISMO

Pruebas santanderinas

En la Montaña, tierra de rola para el deporte del pedal, se han celebrado durante la guerra algunas pruebas ciclistas, en las que se han descubierto prometedoras figuras ciclistas.

F. E. T. y de las J. O. N. han celebrado pruebas estudiantiles, venciendo Antonio San Martín, que se ha destacado escalador de categoría.

Por otro lado, la Unión Velocipédica Cantabria y la S. E. U. han rivalizado en actividades y hermanados han organizado la Jornada Ciclista de la Liberación, que fué ganada por Fermín Trueba, seguidor de Manuel, su hermano, para que todo se quedara en casa.

En Vizcaya

Tampoco los de la riba bilbaína han permanecido inactivos, y en el primer circuito urbano triunfó el gran Ezquerria, y a continuación, Fermín Trueba.

— En la prueba de fondo del campeonato nacional, organizado por la Ciclista Bilbaína y el diario "Hiero", sobre 100 kilómetros de recorrido, fué ganada por Fermín Trueba, que, como ustedes ven, está desentrenado. Invirtió en la prueba dos horas 54 minutos. Y en segundo lugar entró el vizcaíno Goensga.

En Guipúzcoa

También los guipuzcoanos tuvieron ciclismo, pues celebraron la prueba de los Puentes, en la que asimismo venció Fermín Trueba, y a continuación, Ezquerria.

AUTOMOVILES

Matriculas, trasferencias, carnets chófer, taxis, licencias, etc. HOYOS, Carrera de San Jerónimo, 17. Teléfono 24436. De 12 a 2 y 4 a 7.



Esta familia montañesa vuelve a la tierra, de la que nunca debió salir. Un viento malo de odio la trajo a Madrid, a sufrir hambre y miseria. Una brisa tibia de paz la restituye a su hogar.

BANDO

Queda constituido el Centro de Recuperación Mobiliaria

El excelentísimo señor don Andrés Saliquet Izumeta, general en jefe del Ejército del Centro,

HAGO SABER:

Los principios que fundamentalmente son base en el Movimiento Nacional llevan al restablecimiento de un concepto tradicional y cristiano en la familia, y siendo el hogar marro necesario a la existencia de ella, interesa rápidamente restituir a sus legítimos dueños los muebles y enseres que la dominación "roja" despojó a tantos habitantes de esta ciudad, hoy carentes de los más necesarios elementos para restablecer su vida familiar. En consecuencia, vengo en disponer:

Artículo 1.º Sin perjuicio de lo prevenido en el apartado sexto de mi bando de 5 de los corrientes, que considera como autores de un delito de auxilio a la rebelión, que será juzgado con arreglo al furro de justicia militar, a quien en esta capital o su provincia retenga ilícitamente cualquier clase de bienes que no lo pertenecieran legítimamente, con anterioridad al 18 de julio de 1936, y con el fin de normalizar cuanto antes la devolución a sus legítimos dueños de los bienes muebles de que hubiesen sido despojados, y en consecuencia con lo acordado por la Junta de Requisa, se constituye el Centro de Recuperación Mobiliaria para la restitución y devolución de todos los bienes muebles y efectos sustraídos de los domicilios de esta capital durante el período de dominación marxista.

Art. 2.º A tal efecto, queda constituido desde esta fecha el Centro de Recuperación Mobiliaria, que funcionará, a partir del día 20 del corriente mes, en la calle de Velázquez, núm. 90. Para la realización de este servicio, el excelentísimo señor gobernador civil podrá designar un jefe de las fuerzas afectas a los Servicios de Orden Público en la capital con el personal que se asigne.

Art. 3.º El plazo de diez días marcado en el artículo 4.º del bando de 5 del corriente, empezará a contarse, a los efectos del presente, desde el próximo día 20 del actual, desde cuya fecha todos los dueños, administradores, inquilinos, apoderados, gerentes, porteros, etc., que poseyeran o tuvieran a su cargo muebles, objetos o enseres que no sean de su pertenencia, o que estuviesen abandonados por cualquier causa, vendrán obligados a conservarlos cuidadosamente, con carácter de depositarios, sin hacer entrega de ellos a persona alguna. En el plazo de diez días que se marca deberán todas las personas citadas hacer entrega, por inventario detallado, al Centro de Recuperación Mobiliaria, sito en Velázquez, 96, de tales efectos, llenando a este fin previamente unas hojas declaratorias que les serán entregadas en el indicado centro o en las Tenencias de Alcaldía de los diferentes distritos, si los muebles o efectos fueran de dimensiones fáciles de traslado. En otro caso, vienen obligados solamente a la declaración, reteniéndolos en su poder como depositarios de los mismos, llenando con todo detalle la hoja declaratoria que se menciona, cuyo duplicado les será entregado para resguardo en el citado Centro de Recuperación Mobiliaria.

Art. 4.º Las alhajas, objetos de plata o metales preciosos, cubiertos, ropas y objetos de valor que no pertenezcan a sus poseedores actuales, deberán ser entregados, sin excusa ni pretexto alguno, en el Centro de Recuperación Mobiliaria.

Art. 5.º El Centro de Recuperación Mobiliaria dará en momento oportuno la debida publicidad de todo cuanto le fuere entregado para su restitución, así como de los lugares donde se encuentre todo lo sustraído, con el fin de que sus legítimos propietarios puedan localizar y recuperar cuanto antes los bienes y objetos de su pertenencia. Para mayor facilidad del servicio de Recuperación, los interesados, antes de presentar sus denuncias, deberán realizar personalmente cuantas pesquisas y averiguaciones sean necesarias para localizar los bienes sustraídos.

Por el Centro de Recuperación Mobiliaria serán facilitadas las debidas autorizaciones para que los interesados puedan examinar los muebles y objetos que sospechen puedan pertenecerles. Una vez localizada su paradero, deberán solicitar de dicho Centro la orden de devolución, debiendo justificar para ello su propiedad, bien mediante factura, si la tuvieran,

o por comparecencia personal o declaración jurada con el aval de alguna autoridad militar, civil o del Movimiento, centro o entidad oficial, un jefe u oficial del Ejército nacional o dos comerciantes con tienda abierta, con el aval del gremio correspondiente.

Art. 6.º Los muebles y objetos de arte serán entregados por el Centro para su custodia y restitución al Servicio de Recuperación Artística Nacional.

Art. 7.º No podrá hacerse traslado alguno de muebles abandonados sin la debida autorización del Centro de Recuperación Mobiliaria. Los porteros o guardas de las fincas deberán vigilar cuidadosamente la salida de tales muebles, impidiendo el traslado de todos aquellos objetos que les inspiren sospecha de ilícita procedencia.

Art. 8.º Todo traslado de muebles que haya de ser efectuado fuera de los cuarteles de la población deberá ser necesariamente autorizado por el Centro de Recuperación Mobiliaria, con independencia del cumplimiento de cuantas disposiciones rijan sobre el particular. El traslado de muebles de legítima pertenencia deberá realizarse en todo caso acompañando a los mismos una relación suscrita por su legítimo propietario, en la que se especifique, con los datos personales de éste, el número de objetos que se traslada, el punto de salida, el de destino, el nombre del conductor de la expedición y la causa por la que el traslado se realiza, declaración que, sujeta por dos comerciantes o industriales de la localidad, con duplicado de la misma, ha de ser presentada en el Centro de Recuperación Mobiliaria, donde quedará uno de los ejemplares, devolviéndose el otro con el sello de la dependencia a quien se trata de mudanzas normales, deberá la licencia municipal ir sellada por el Centro de Recuperación Mobiliaria.

Art. 9.º Los jefes de todos los centros y dependencias oficiales militares, civiles y del Movimiento enviarán al citado Centro de Recuperación una relación detallada del mobiliario y efectos de todas las clases que vengán utilizando sin ser de su propiedad, reseñando la marca y numeración de las máquinas de todas las clases que utilicen.

Art. 10.º Todas cuantas personas puedan facilitar datos y detalles sobre robos o saques verificados por los "rojos" en los domicilios de esta capital quedan prevenidas de quedar obligadas por esta orden a ponerlo en conocimiento del Centro de Recuperación Mobiliaria, precisando, si lo conocen, el paradero de quienes cometieron tales delitos, así como el lugar donde se encuentran los objetos robados, quedando también prevenidos de que, si tienen noticia de ello no lo declaran en el plazo fijado, serán juzgados como cómplices o encubridores de tales delitos. Las denuncias serán remitidas y entregadas en el citado Centro de Recuperación, sito en la calle de Velázquez, 90.

Art. 11.º La Junta de Requisa continuará las funciones determinadas en el bando de su constitución de 5 del corriente, sin otras excepciones que las determinadas en el presente, referentes a la restitución de mobiliarios y efectos.

Espero que todo el pueblo de Madrid preste su ayuda moral y material para el eficaz funcionamiento del servicio, ya que, de las dificultades que por el volumen de su actuación presenta, sólo con la absoluta cooperación ciudadana puede llegar a realizarse con eficacia, cooperación que es forzosa por espíritu de patriotismo y ciudadanía obligada en estos momentos, siendo las infracciones que se cometan sancionadas con arreglo al Código de Justicia Militar.

Madrid, 15 de abril de 1939. Año de la Victoria. — Andrés Saliquet Izumeta, general en jefe del Ejército del Centro.

o por comparecencia personal o declaración jurada con el aval de alguna autoridad militar, civil o del Movimiento, centro o entidad oficial, un jefe u oficial del Ejército nacional o dos comerciantes con tienda abierta, con el aval del gremio correspondiente.

Art. 6.º Los muebles y objetos de arte serán entregados por el Centro para su custodia y restitución al Servicio de Recuperación Artística Nacional.

Art. 7.º No podrá hacerse traslado alguno de muebles abandonados sin la debida autorización del Centro de Recuperación Mobiliaria. Los porteros o guardas de las fincas deberán vigilar cuidadosamente la salida de tales muebles, impidiendo el traslado de todos aquellos objetos que les inspiren sospecha de ilícita procedencia.

Art. 8.º Todo traslado de muebles que haya de ser efectuado fuera de los cuarteles de la población deberá ser necesariamente autorizado por el Centro de Recuperación Mobiliaria, con independencia del cumplimiento de cuantas disposiciones rijan sobre el particular. El traslado de muebles de legítima pertenencia deberá realizarse en todo caso acompañando a los mismos una relación suscrita por su legítimo propietario, en la que se especifique, con los datos personales de éste, el número de objetos que se traslada, el punto de salida, el de destino, el nombre del conductor de la expedición y la causa por la que el traslado se realiza, declaración que, sujeta por dos comerciantes o industriales de la localidad, con duplicado de la misma, ha de ser presentada en el Centro de Recuperación Mobiliaria, donde quedará uno de los ejemplares, devolviéndose el otro con el sello de la dependencia a quien se trata de mudanzas normales, deberá la licencia municipal ir sellada por el Centro de Recuperación Mobiliaria.

Art. 9.º Los jefes de todos los centros y dependencias oficiales militares, civiles y del Movimiento enviarán al citado Centro de Recuperación una relación detallada del mobiliario y efectos de todas las clases que vengán utilizando sin ser de su propiedad, reseñando la marca y numeración de las máquinas de todas las clases que utilicen.

Art. 10.º Todas cuantas personas puedan facilitar datos y detalles sobre robos o saques verificados por los "rojos" en los domicilios de esta capital quedan prevenidas de quedar obligadas por esta orden a ponerlo en conocimiento del Centro de Recuperación Mobiliaria, precisando, si lo conocen, el paradero de quienes cometieron tales delitos, así como el lugar donde se encuentran los objetos robados, quedando también prevenidos de que, si tienen noticia de ello no lo declaran en el plazo fijado, serán juzgados como cómplices o encubridores de tales delitos. Las denuncias serán remitidas y entregadas en el citado Centro de Recuperación, sito en la calle de Velázquez, 90.

Art. 11.º La Junta de Requisa continuará las funciones determinadas en el bando de su constitución de 5 del corriente, sin otras excepciones que las determinadas en el presente, referentes a la restitución de mobiliarios y efectos.

Espero que todo el pueblo de Madrid preste su ayuda moral y material para el eficaz funcionamiento del servicio, ya que, de las dificultades que por el volumen de su actuación presenta, sólo con la absoluta cooperación ciudadana puede llegar a realizarse con eficacia, cooperación que es forzosa por espíritu de patriotismo y ciudadanía obligada en estos momentos, siendo las infracciones que se cometan sancionadas con arreglo al Código de Justicia Militar.

Madrid, 15 de abril de 1939. Año de la Victoria. — Andrés Saliquet Izumeta, general en jefe del Ejército del Centro.

Art. 12.º La Junta de Requisa continuará las funciones determinadas en el bando de su constitución de 5 del corriente, sin otras excepciones que las determinadas en el presente, referentes a la restitución de mobiliarios y efectos.

Espero que todo el pueblo de Madrid preste su ayuda moral y material para el eficaz funcionamiento del servicio, ya que, de las dificultades que por el volumen de su actuación presenta, sólo con la absoluta cooperación ciudadana puede llegar a realizarse con eficacia, cooperación que es forzosa por espíritu de patriotismo y ciudadanía obligada en estos momentos, siendo las infracciones que se cometan sancionadas con arreglo al Código de Justicia Militar.

Madrid, 15 de abril de 1939. Año de la Victoria. — Andrés Saliquet Izumeta, general en jefe del Ejército del Centro.

Art. 13.º La Junta de Requisa continuará las funciones determinadas en el bando de su constitución de 5 del corriente, sin otras excepciones que las determinadas en el presente, referentes a la restitución de mobiliarios y efectos.

Espero que todo el pueblo de Madrid preste su ayuda moral y material para el eficaz funcionamiento del servicio, ya que, de las dificultades que por el volumen de su actuación presenta, sólo con la absoluta cooperación ciudadana puede llegar a realizarse con eficacia, cooperación que es forzosa por espíritu

BURGOS AL DIA

DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL"

BURGOS 15.—El "Boletín Oficial del Estado", entre otras, publica las siguientes disposiciones:

JUSTICIA.—Nombramiento de instructor para la depuración de funcionarios del Cuerpo de Prisiones en Madrid, Toledo, Cuenca y Guadalajara a D. Francisco Fernández Ladreda y Nocedo.

Idem jefe de Administración de segunda clase del Cuerpo técnico-administrativo del departamento, como secretario del mismo, al oficial segundo honorífico del Cuerpo Jurídico Militar D. Enrique Torres Estrada.

Idem interinamente teniente fiscal de la Audiencia de Guadalajara a D. Luciano Pérez Acevedo, abogado fiscal de término en Vitoria; de Alicante, a D. Vicente González García, abogado fiscal de término en Salamanca; de Almería, a D. Francisco Fernández Fernández, abogado fiscal de ascenso en Sevilla; de Ciudad Real, a D. Francisco Panchuelo Álvarez, abogado fiscal de entrada en Sevilla.

Idem con carácter interino abogado fiscal de la Audiencia de Barcelona, acordando su reintegro en el servicio activo de la carrera fiscal, a D. Narciso Antonio Alonso Fernández Cortés, abogado fiscal de término, excedente voluntario.

Idem con carácter interino abogado fiscal de la Audiencia de Valencia a D. Abelardo Moreira Nela, abogado fiscal de término en Pontevedra.

Idem fiscal interino de la Audiencia Provincial de Castellón de la Plana a D. Luis García del Moral.

Idem con carácter interino juez de primera instancia de Cogolludo a D. José Antonio Moreno. (Cifra.)

MORATORIAS PARA BADAJOZ Y CASTELLÓN

BURGOS 15.—Por el ministerio de Hacienda se ha dictado la siguiente orden:

"En atención a que en las provincias de Castellón de la Plana y Badajoz se perciben signos evidentes de que su vida mercantil se halla en vías de definitiva incorporación a la normalidad general, este ministerio se ha servido disponer que las moratorias concedidas a Castellón de la Plana por orden de 27 de febrero último, y a Badajoz por la de 14 del mismo mes y año, se consideren prorrogadas hasta el día 30 del actual, quedando con ésta definitivamente cerrada la concesión de nuevas moratorias a las referidas provincias. (Cifra.)

AVIONES "ROJOS" QUE VUELVEN A ESPAÑA

BURGOS 15.—Comunican de Toulouse que el Gobierno francés ha autorizado la salida para España de los aviones Douglas, llevados por los "rojos" en su huida, y que se hallaban depositados en el aeródromo militar de Francas. (Cifra.)

VISITAS AL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO

BURGOS 16.—En la mañana de

hoy, el vicepresidente del Gobierno y ministro de Asuntos Exteriores recibió la visita del embajador de Portugal, doctor Pereira, con el que mantuvo una cordial conferencia. También recibió al encargado de Negocios de Egipto, y a D. Joaquín García Carro, español residente en Chile, que, en nombre de la colonia española, ha venido a España a hacer presente testimonio de adhesión y de saludo para el Generalísimo Franco, de quienes desde Chile siguieron con fervor el desarrollo de la cruzada salvadora.

En la entrevista con el vicepresidente, le hizo presente el saludo de que era portador, rogándole transmitiese la emocionada adhesión de los españoles de Chile a S. E. el Generalísimo Franco.

El conde de Jordana agradeció, emocionado, las muestras de españolismo escuchadas del señor García Carro, y después de decir que transmitiría el saludo para S. E. le encargó que hiciera constar a los miembros de aquella colonia la más cariñosa salutación de toda España, sacudida del yugo a la que quisieron someter los moscovitas. (Faro.)

MONSEÑOR GOMA, A TOLEDO

BURGOS 16.—Ha salido para Toledo, donde presidirá una reunión de metropolitanos, el señor cardenal primado, monseñor Goma. (Faro.)

PROXIMA CONCENTRACION DE 10.000 MUJERES DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. EN MEDINA DEL CAMPO

BURGOS 16.—Definitivamente ha sido señalado el día 25 de mayo para celebrar en Medina del Campo una concentración de organizaciones de la sección femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., en homenaje dedicado a los caídos y a su glorioso Ejército. En el histórico pueblo se reunirán 10.000 mujeres de F. E. T. y de las J. O. N. S. para escuchar una breve alocución que Pilar Primo de Rivera les dirigirá, habiéndoles de la grandeza de nuestra Cruzada y de cómo ha de proceder la mujer en la paz, digna de los hombres en la guerra.

Las delegadas realizarán la simbólica ofrenda, y como homenaje al glorioso Ejército entregarán una bandera, recuerdo de toda España, a la heroica juventud que salvó a la Patria, magistralmente conducida por el Generalísimo Franco.

De todas las provincias se reciben noticias sobre preparativos para dicha concentración, que revestirá caracteres de máxima brillantez. (Faro.)

FUNERALES POR EL ALMA DEL JEFE NACIONAL DE ADUANAS

BURGOS 16.—Organizado por el ministro de Hacienda, señor Amado, se celebrará el lunes un solemne funeral por el eterno descanso del alma del jefe nacional de Aduanas, don José Díaz Corobés Gómez, fallecido el día 12 en trágico accidente de automóvil. (Faro.)

El día histórico de ayer en Roma

LA CIUDAD RECIBE AL MARISCAL DEL AIRE DEL REICH Y A LA DELEGACION ALBANESA

Sesión de la Cámara de Fascios y Corporaciones

EL DUCE RECIBE A VERLACI Y A LA DELEGACION ALBANESA

ROMA 15.—El Duce ha recibido esta mañana a la delegación albanesa. El presidente del Consejo albanés, Verlaci, ha dirigido al Duce vibrantes palabras, en las que manifiesta que los delegados de todo el pueblo albanés han venido a Roma con el corazón conmovido para rendir homenaje al Duce y agradecerle el haber aprobado la deliberación de la Asamblea Constituyente albanesa, por la que unen su suerte a la de la gran nación italiana. Ha añadido que las acogidas fraternales son la garantía de que Italia acepta de corazón la oferta hecha por Albania, y que de su adhesión, lo mismo que Albania está segura de la fidelidad y adhesión de parte de Italia. El Duce respondió: "Delegados del pueblo albanés: Vosotros me agradecéis la salvación que yo os he visto con la mayor cordialidad; sabéis que desde hace muchos años, y a través de numerosas vicisitudes de nuestro pueblo, he tratado siempre de ir al encuentro de sus necesidades. Vuestra presencia aquí es el comienzo de una era para Albania que entra en un plano de igualdad en la comunidad imperial de Roma. La bandera de Scanderberg, que flotará mañana en toda Italia al lado de la bandera tricolor, os mostrará los sentimientos que el pueblo italiano alberga para con Albania. Os prometo que la Italia fascista dará a la nueva Albania justicia, orden y bienestar, y sabéis, además, que cuando yo prometo lo que prometo, lo mantengo." Con grandes aclamaciones de parte de los delegados albaneses son acogidas las palabras del Duce, el cual conversó a continuación con los principales representantes de la misma. (Efe.)

LA ESTANCIA DE GOERING

ROMA 15.—Gaiety da una cordial bienvenida al mariscal Goering, y dice en su editorial que se promueve en Roma de una nueva contribución al sistema y a la actividad del eje Roma-Berlin en relación con el momento europeo, particularmente delicado. La solidaridad italoalemana es hoy más necesaria que nunca para proteger los intereses de los dos países, al mismo tiempo que para el sostenimiento del equilibrio y la salvación de Europa. Italia y Alemania están prestas a afrontar todas las amenazas, a aceptar cualquier desafío de parte de las potencias que intentan acosarlas. Las dos naciones del eje se equivalen en cuanto al número, en cuanto al aparato industrial, en cuanto a la producción; pero, sobre todo, se equivalen en las fuerzas espirituales y en el valor de los hombres. Alas, a Goering, Italia saluda la potencia del eje, que sigue con atención los hechos políticos y prepara tranquilamente las fuerzas y los proyectos para una defensa segura. (Efe.)

SE REUNE LA CAMARA ITALIANA DE FASCIOS Y CORPORACIONES

ROMA 15.—Desde las primeras horas de la tarde, numerosos públicos se congregaron en los alrededores del Parlamento, para ver el paso de los miembros del Gobierno de la Delegación albanesa, de la Cámara de los Fascios y Corporaciones, para asistir a la solemne sesión en la que se aprobará el decreto del Consejo de ministros de atribución de la corona de Albania al Rey Víctor Manuel III. La sala del Parlamento está ocupada antes de las seis. Todos los miembros del Gobierno y todos los consejeros nacionales vienen de uniforme. Al grito de "Viva Albania!", los presentes, en pie, saludan la entrada de la Delegación albanesa, que responde desde su tribuna especial con el brazo en alto. A las seis, el presidente de la Cámara, Ciano, abre la sesión, saluda a la noble y valerosa nación albanesa (Aclamaciones entusiásticas) y añade que la unión personal de las dos coronas abre al pueblo albanés una nueva era de libertad espiritual y material. La Asamblea improvisa una nueva manifestación dirigida al pueblo albanés. La entrada del Duce es saludada grandiosamente. El ministro Ciano saluda también en medio de vibrantes aclamaciones. La Asamblea, en pie, saluda al Cuerpo diplomático. En este momento, Ciano pronuncia un discurso. Empezó historizando los lazos tradicionales entre Albania y Roma, que se remontan al siglo tercero antes del cristianismo, cuando Durazzo y Valona aceptan espontáneamente el protectorado de Roma. En el siglo XV, las principales ciudades de Albania son ciudades venecianas, y aun cuando Venecia no pudo proteger a Albania contra Turquía, el nombre de Italia queda asociado a la concepción de la independencia de Albania. El ministro señala cómo desde el dominio otomano las potencias de Europa han reconocido siempre la preeminencia absoluta de Italia en Albania, y recuerda de un modo expreso las deliberaciones de la Conferencia de la Paz de 1919 y la declaración de la Conferencia de embajadores de 1921. El ministro recuerda la subida al Poder de Zog, el pacto de amistad de Tirana en 1926 y el pacto de alianza de 1927. Mas a pesar de estos compromisos solemnes, Zog no ha modificado su actitud egoísta, hostil a Italia. El orador indica a continuación las contribuciones considerables de todos los órdenes prestadas por Italia a Albania desde 1925 para el progreso y la civilización del país, la colocación en este país de un billón ochocientos veintidós millones de liras; pero los esfuerzos de Italia para mejorar las condiciones del pueblo albanés chocaban con el mal Gobierno de Zog, que ejercía una tiranía medieval. Por otra parte, Italia tenía motivos para estar cada vez más descontenta de la postura ambigua y hostil de Zog para con ella. Ya con ocasión de su viaje en enero último a Yugoslavia, el conde Ciano, atendiendo a los lazos cordiales que ligaban Roma con Belgrado, pudo tantear las posibilidades de crisis que había en las relaciones con Albania. El 8 de marzo pasado, Zog propuso apazigar las bases de relación de los dos países con la estipulación de un nuevo pacto de alianza. Mientras Roma estudiaba esta proposición, Zog pidió repentinamente, el 20 de marzo, el envío de tropas italianas a Albania. Pero Italia comprende que había concebido un plan absurdo y peligroso para la paz de los Balcanes y de Europa. Italia rechazó esta propuesta y presenta a su vez un esbozo de pacto de alianza, que, contra las falsedades difundidas en el extranjero, no fué, ni mucho menos, un ultimátum. Invito al Rey Zog, añadió Mussolini, a considerar que le he dado durante tres años pruebas de mi amistad. Estoy dispuesto a continuar la misma línea de conducta; pero si esto es inútil, que calien sobre él las consecuencias. La respuesta de Zog a este mensaje fué intolerante y provocadora. En la vana esperanza de ayudas inadmisibles. El ministro muestra a continuación cómo, como pretexto de examen la proposición italiana, Zog quería ganar tiempo, y entre tanto, ordenaba sin razón movilizaciones y organizaba actos antitalianos. A pesar de esta actitud provocadora, el Duce le envía, por medio del ministro de Italia en Tirana, un mensaje personal, en el que le dice que la cuestión de la modificación de las relaciones italoalbanesas no fué suscitada por mí; pero, desde el momento en que se suscitó, había que resolverlo en el sentido de reforzar la alianza hasta crear para los dos Estados y los dos pueblos un destino común que garantizase, sobre todo, el progreso pacífico del pueblo albanés.

EL DUCE RECIBE A VERLACI Y A LA DELEGACION ALBANESA

El ministro explica lo ocurrido a partir del 5 de abril, entre otras cosas, los vanos llamamientos de Zog al pueblo albanés para alzar la contra Italia. Todos se negaron a tomar las armas, y de muchos rincones del país, los jefes y las poblaciones pidieron la intervención de Roma. Ciano denuncia a continuación la campaña de calumnias e invenciones de la Prensa extranjera, con un desprecio criminal, sobre las operaciones militares, al afirmar que nada de lo impreso en el extranjero corresponde a la verdad, porque no han existido batallas, ni destrucción, ni efusión de sangre. Después del desembarco de las tropas en la mañana del 7 de abril, que ocasionó algunas muertes por alguna resistencia aislada, se restablecieron el orden y la paz auténtica en todo el país; las tropas italianas fueron acogidas por todas partes con entusiasmo. Que nadie dude de la espontaneidad de esta acogida, porque la dundera al pueblo albanés. Es, se manifestó a continuación su ardiente deseo de estrechar los lazos indisolubles con el pueblo italiano al ofrecer la corona de Albania al Rey de Italia. La unión de Italia y de Albania es un hecho consagrado de nuestra historia y confiado a nuestro honor. No hay fuerza humana que pueda modificar sin provocar la reacción compacta y solidaria de los dos pueblos.

En seguida, en respuesta a las declaraciones de Chamberlain, el ministro lamenta que el presidente británico haya olvidado la historia, y afirma que la diagnosis de las relaciones italoalbanesas no puede hacerse, como lo hizo el jefe del Gobierno inglés, sobre los hechos del 7 y del 8 de abril. Coincide con Chamberlain en que el pacto italo-británico continúa en vigor. Nada ha ocurrido que justifique su alteración. También del lado de Italia se atribuye gran valor a los acuerdos de abril último, e Italia está animada de voluntad de estrechar los lazos de amistad y de cooperación, como lo ha hecho Italia hasta aquí.

Particularmente importante es la actitud de Belgrado, inspirada en la amistad que se basa en el pacto de Pascuas, y sobre todo, en la simpatía y confianza que existen desde hace dos años entre los dos pueblos. La presencia de Italia en Albania no envuelve la menor intención de hostilidad contra Yugoslavia, sino que, al contrario, ofrece posibilidades de solidaridad y de una colaboración ulterior estrecha. A este propósito, Ciano anuncia una conversación que tendrá estos últimos días en Venecia con el ministro de Negocios Extranjeros yugoslavo. Rechaza todos los rumores que se suscitaban sobre un cierto proyecto italiano sobre Grecia, afirmando la atmósfera de cordialidad y confianza recibida hace dos años entre los dos países. Después de insistir en que la acción italiana en Albania está destinada a reforzar la paz en este delicado sector de la vida europea, Ciano habla de las manifestaciones de comprensión y de solidaridad en el caso albanés de parte de muchos pueblos.

Esto demuestra una vez más que el eje es un instrumento formidable de colaboración y de inteligencia que funciona de manera idéntica en Roma como en Berlín. También Hungría ha demostrado una actitud de franca solidaridad, lo mismo que la España nacionalista y el pueblo japonés. El verdadero fin de la política fascista es el de colaborar en todas partes sin la menor reserva para establecer la confianza internacional. Concluye con un saludo al pueblo albanés, sobre, valiente y guerrero, que, en comunidad fraternal, se une con Italia, de la que recibirá todas las ayudas para su desenvolvimiento. Así avanzará hacia un futuro feliz, que la Roma imperial le asegura en el nombre glorioso del Duce.

La Asamblea, que había interrumpido con frecuencia el discurso con vibrantes aclamaciones, se exalta en una manifestación imponente y aprueba, por fin, el proyecto de ley.

EL MARISCAL DEL AIRE, EN EL QUIRINAL

ROMA 15 (2 t.).—El mariscal Goering ha sido recibido esta mañana por el Rey Emperador. La señora de Goering ha visitado a Su Majestad la Reina Emperatriz. El mariscal y su esposa han almorzado con los Soberanos.

HOMENAJE A LOS CAIDOS

ROMA 15 (2 t.).—El mariscal del Aire, Sr. Goering, acompañado por el embajador del Reich en Roma, condecora coronas en el panteón real y en los monumentos "mitte ignoto" y a los fascistas caídos en la Revolución.

POLITICA ESPECTACULAR DE LOS ESTADOS UNIDOS

Promesas de Roosevelt a Mussolini y Hitler

LONDRES 15.—Los Estados Unidos han realizado uno de sus más espectaculares gestos. Se sabe que Roosevelt ha enviado a Hitler y a Mussolini un telegrama sobre los países europeos que han aborrido Alemania e Italia durante los últimos años. Roosevelt pregunta a los dictadores si están dispuestos a prometer respecto a la independencia e integridad territorial de los demás países europeos. Se sabe que el presidente norteamericano pide tal compromiso para un período de diez años. Como contrapartida, los Estados Unidos se comprometerían a facilitar a Alemania e Italia una cooperación económica con todos los Estados y daría medios a Alemania e Italia para obtener las materias primas que necesitan. El texto de tal telegrama ha sido comunicado esta mañana por los embajadores americanos en París y Londres a los Gobiernos de Francia e Inglaterra. Roosevelt ha expresado el deseo de que todos los países interesados contesten a la citada propuesta. (Efe.)

CHAMBERLAIN Y HALIFAX APRUEBAN LA INICIATIVA DE ROOSEVELT

LONDRES 15.—Mr. Chamberlain y Lord Halifax, en nombre del Gobierno inglés, han acogido calurosamente la iniciativa de Roosevelt y han autorizado la publicación de una declaración en la que se dice que el Gobierno británico "suscribe totalmente la estimación del presidente sobre la situación internacional" y considera que ha sido una iniciativa que ofrece la verdadera ocasión de impedir la catástrofe que se cierna sobre Europa. El Gobierno está convencido de que todos los países la temen.

LA DECLARACION TERMINA DICENDO QUE AHORA HA DE ESPERAR A LA RESPUESTA DE ALEMANIA E ITALIA Y QUE EL DESEO DEL GOBIERNO BRITANICO ES EL DE EXPRESAR LA FIRME CONFIANZA DE QUE ESA RESPUESTA "ABRA EL CAMINO DEL FUTURO A LA QUE ALUDE EL PRESIDENTE ROOSEVELT". (Efe.)

LA PRENSA ALEMANA DENUNCIA EL ENGANO QUE PREPARA ROOSEVELT

BERLIN 15.—El "Völkischer Beobachter", al haber del mensaje de Roosevelt, dice que si las demagogías occidentales hubieran necesitado de una prueba para confirmar su evolución ideológica, nada mejor que escoger como portavoz a Roosevelt. El jefe de una gran nación se ha rebajado hasta el extremo de enviar a los otros Estados una nota que no es nada más que un proyecto de propaganda de sorprendente calibre. Alemania recuerda historias análogas. Otro presidente de los Estados Unidos empleó otra clase de argumentos para preparar uno de los mayores engaños que conoce la Historia. Wilson logró engañar al pueblo alemán en 1918 con un documento del mismo género. Al abandonar las armas, el Reich fué desvalijado en Versalles en forma única en la Historia. Bien es verdad que Wilson era un soñador. En cambio, Roosevelt no lo es: es un político movido de gloria, que, como jefe de Gobierno, ha demostrado una incapacidad formidable y ha decepcionado a su patria. A pesar de ello, quiere volver a ser presidente por tercera vez, y a tal efecto, ha creado una atmósfera de pánico internacional para desviar a la opinión pública de su mala gestión gubernamental. El fin que persigue Roosevelt con su mensaje es el siguiente: Después de haber contribuido más que nadie al estado actual y de haber provocado una loca psicosis de guerra en todo el mundo, ahora trata de aparecer como apóstol de la paz para obtener un éxito verdaderamente asombroso con su nota. Roosevelt debería haberse revestido de un tono menos arrogante. La enumeración de los países hacia los cuales tememos que prometer el no hacer la guerra, constituye una fantochería que sólo un canalijo judío puede contrarrestar. Desde el momento en que el presidente yanqui, el mayor provocador a la guerra, propone a los jefes de los pueblos de la Europa central que utilicen sus servicios de árbitro neutral, hay que confesar que ha perdido el equilibrio. Nunca habrá manera de hacer comprender a Roosevelt que lo que ahora ocurre es una lucha entre las fuerzas vivas de una Europa que nace y el conjunto egoísta y arcaico de los diplomáticos y doctores en Derecho enteramente desahucados.

ROOSEVELT FIDE DIEZ AÑOS DE NO AGRESION

WASHINGTON 15.—En su telegrama mensaje a Hitler y Mussolini, el presidente Roosevelt pregunta concretamente si quieren dar seguridad de que sus fuerzas armadas no atacarán a una veintena de naciones actualmente independientes. El telegrama continúa diciendo: "Tal seguridad, claramente tiene que aplicarse, no solamente a los momentos actuales, sino también a un largo período del futuro. Lo suficientemente largo para proporcionar todas las oportunidades que tuvieren por medio de métodos pacíficos, favorecer una paz más permanente. Pido que la palabra prometer se aplique a un período mínimo de no agresión, asegurada, por lo menos, de diez años, y de un cuarto de siglo, si nos atrevemos a mirar tan lejos. Si tal seguridad es proporcionada por su Gobierno, inmediatamente la transmitiré al Gobierno de otras naciones, y simultáneamente investigaré si esas naciones darán, a su vez, una seguridad similar." En este punto, Roosevelt hace mención de los siguientes países: Finlandia, Estonia, Lituania, Letonia, Suecia, Noruega, Dinamarca, España, Suiza, Luxemburgo, Polonia, Hungría, Rumania, Yugoslavia, Rusia, Bulgaria, Grecia, Turquía, Irak, Arabia, Siria, Palestina, Egipto, Holanda, Bélgica, Gran Bretaña, Irlanda, Francia y Portugal.

ROOSEVELT DICE QUE ACTUARÁ COMO INTERMEDIARIO AMISTOSO AL TRANSMITIR LAS SEGURIDADES DE PAZ, Y AÑADE QUE SI SE DAN SEGURIDADES RECIPROCAS DE PAZ, ENTONCES LAS NACIONES DEL MUNDO PODRAN EMPEZAR LAS COLABORACIONES CON VISTAS HACIA EL DESARROLLO Y LA APERTURA COMPLETA DE VÍAS COMERCIALES. LOS ESTADOS UNIDOS PARTICIPARÁN EN UNA CONFERENCIA SOBRE ESTOS PROBLEMAS. EL MENSAJE DEL PRESIDENTE AMERICANO PONE DE RELIEVE EL TEMOR GENERAL DE LA GUERRA, QUE AHORA PREVALECE EN TODO EL MUNDO. LA EXISTENCIA DE ESTE CONSTITUYE UNA CONCRETA PREOCUPACION PARA EL PUEBLO DE LOS ESTADOS UNIDOS Y DE LAS DEMÁS NACIONES. DESPUÉS DE UNA GRAN TIRANZA, EN LA QUE EL MUNDO HA VIVIDO EN ESTAS ÚLTIMAS SEMANAS, PARECE, POR LO MENOS, QUE HAY UNA DISPOSICION MOMENTANEA, PORQUE EN ESTE MOMENTO NO HAY TROPAS QUE MARCHEN, Y PUEDE SER EL MOMENTO OPORTUNO PARA QUE YO LE ENVÍE ESTE MENSAJE. (Efe.)

El general Aranda visita en Valencia la casa que ocupaba Miaja

Valencia 15.—El héroe o general del Cuerpo de Galicia, D. Antonio Aranda, ha visitado la casa que en Valencia habitaba el pintoresco mariscal "rojo" Miaja. En la plaza de Tetuán, número 4, antigua mansión del marqués de Montal, había establecido aquí su residencia, bien lejos, por cierto, del ruido y del peligro

de los frentes. Todas las habitaciones se encuentran completamente desahucadas, y el tesoro artístico del palacio, con sus cuadros de Murillo, Ribera, etc., almacenados en tres años de pillaje, han salido de Valencia, y en el palacio sólo quedan como objetos de valor algunas alfombras, seguramente abandonadas en la

huida. Dentro del edificio se han hecho grandes obras de albanilería, entre ellas la instalación de un cuarto de baño subterráneo y un ascensor para subir al entresuelo.

El pintoresco cabecilla "rojo" leía novelas policíacas. Un cuarto de baño subterráneo y un ascensor para subir al entresuelo.

Valencia 15.—El héroe o general del Cuerpo de Galicia, D. Antonio Aranda, ha visitado la casa que en Valencia habitaba el pintoresco mariscal "rojo" Miaja. En la plaza de Tetuán, número 4, antigua mansión del marqués de Montal, había establecido aquí su residencia, bien lejos, por cierto, del ruido y del peligro

de los frentes. Todas las habitaciones se encuentran completamente desahucadas, y el tesoro artístico del palacio, con sus cuadros de Murillo, Ribera, etc., almacenados en tres años de pillaje, han salido de Valencia, y en el palacio sólo quedan como objetos de valor algunas alfombras, seguramente abandonadas en la

huida. Dentro del edificio se han hecho grandes obras de albanilería, entre ellas la instalación de un cuarto de baño subterráneo y un ascensor para subir al entresuelo.

El pintoresco cabecilla "rojo" leía novelas policíacas. Un cuarto de baño subterráneo y un ascensor para subir al entresuelo.

Valencia 15.—El héroe o general del Cuerpo de Galicia, D. Antonio Aranda, ha visitado la casa que en Valencia habitaba el pintoresco mariscal "rojo" Miaja. En la plaza de Tetuán, número 4, antigua mansión del marqués de Montal, había establecido aquí su residencia, bien lejos, por cierto, del ruido y del peligro

de los frentes. Todas las habitaciones se encuentran completamente desahucadas, y el tesoro artístico del palacio, con sus cuadros de Murillo, Ribera, etc., almacenados en tres años de pillaje, han salido de Valencia, y en el palacio sólo quedan como objetos de valor algunas alfombras, seguramente abandonadas en la

huida. Dentro del edificio se han hecho grandes obras de albanilería, entre ellas la instalación de un cuarto de baño subterráneo y un ascensor para subir al entresuelo.

El pintoresco cabecilla "rojo" leía novelas policíacas. Un cuarto de baño subterráneo y un ascensor para subir al entresuelo.

Valencia 15.—El héroe o general del Cuerpo de Galicia, D. Antonio Aranda, ha visitado la casa que en Valencia habitaba el pintoresco mariscal "rojo" Miaja. En la plaza de Tetuán, número 4, antigua mansión del marqués de Montal, había establecido aquí su residencia, bien lejos, por cierto, del ruido y del peligro

de los frentes. Todas las habitaciones se encuentran completamente desahucadas, y el tesoro artístico del palacio, con sus cuadros de Murillo, Ribera, etc., almacenados en tres años de pillaje, han salido de Valencia, y en el palacio sólo quedan como objetos de valor algunas alfombras, seguramente abandonadas en la

huida. Dentro del edificio se han hecho grandes obras de albanilería, entre ellas la instalación de un cuarto de baño subterráneo y un ascensor para subir al entresuelo.

El pintoresco cabecilla "rojo" leía novelas policíacas. Un cuarto de baño subterráneo y un ascensor para subir al entresuelo.

Valencia 15.—El héroe o general del Cuerpo de Galicia, D. Antonio Aranda, ha visitado la casa que en Valencia habitaba el pintoresco mariscal "rojo" Miaja. En la plaza de Tetuán, número 4, antigua mansión del marqués de Montal, había establecido aquí su residencia, bien lejos, por cierto, del ruido y del peligro

de los frentes. Todas las habitaciones se encuentran completamente desahucadas, y el tesoro artístico del palacio, con sus cuadros de Murillo, Ribera, etc., almacenados en tres años de pillaje, han salido de Valencia, y en el palacio sólo quedan como objetos de valor algunas alfombras, seguramente abandonadas en la

huida. Dentro del edificio se han hecho grandes obras de albanilería, entre ellas la instalación de un cuarto de baño subterráneo y un ascensor para subir al entresuelo.

El pintoresco cabecilla "rojo" leía novelas policíacas. Un cuarto de baño subterráneo y un ascensor para subir al entresuelo.

Valencia 15.—El héroe o general del Cuerpo de Galicia, D. Antonio Aranda, ha visitado la casa que en Valencia habitaba el pintoresco mariscal "rojo" Miaja. En la plaza de Tetuán, número 4, antigua mansión del marqués de Montal, había establecido aquí su residencia, bien lejos, por cierto, del ruido y del peligro

de los frentes. Todas las habitaciones se encuentran completamente desahucadas, y el tesoro artístico del palacio, con sus cuadros de Murillo, Ribera, etc., almacenados en tres años de pillaje, han salido de Valencia, y en el palacio sólo quedan como objetos de valor algunas alfombras, seguramente abandonadas en la

huida. Dentro del edificio se han hecho grandes obras de albanilería, entre ellas la instalación de un cuarto de baño subterráneo y un ascensor para subir al entresuelo.

El pintoresco cabecilla "rojo" leía novelas policíacas. Un cuarto de baño subterráneo y un ascensor para subir al entresuelo.

Valencia 15.—El héroe o general del Cuerpo de Galicia, D. Antonio Aranda, ha visitado la casa que en Valencia habitaba el pintoresco mariscal "rojo" Miaja. En la plaza de Tetuán, número 4, antigua mansión del marqués de Montal, había establecido aquí su residencia, bien lejos, por cierto, del ruido y del peligro

de los frentes. Todas las habitaciones se encuentran completamente desahucadas, y el tesoro artístico del palacio, con sus cuadros de Murillo, Ribera, etc., almacenados en tres años de pillaje, han salido de Valencia, y en el palacio sólo quedan como objetos de valor algunas alfombras, seguramente abandonadas en la

huida. Dentro del edificio se han hecho grandes obras de albanilería, entre ellas la instalación de un cuarto de baño subterráneo y un ascensor para subir al entresuelo.

El pintoresco cabecilla "rojo" leía novelas policíacas. Un cuarto de baño subterráneo y un ascensor para subir al entresuelo.

ULTIMA HORA

PROVINCIAS

OFRENDA A LA VIRGEN DE AFRICA

CEUTA 15.—Con gran solemnidad se ha celebrado la ceremonia de la ofrenda del bastón de mando del comandante militar de la plaza, general Burjaga, a la Virgen de Africa. Al solemne acto asistieron el alto comisario y el general Guerra.

La comitiva salió de la catedral acompañada del clero catedralicio, con representación oficial del Movimiento. El bastón ofrendado es el que usara el primer gobernador militar portugués Pedro de Meneses en el reinado de Pedro I.

Al solemne acto se asoció toda la población. (Cifra.)

EL ALCALDE REGRESA A BARCELONA

BARCELONA 15.—Ha regresado el alcalde, Sr. Matéu, de su viaje a Burgos, tomando posesión nuevamente de su cargo.

Habiendo con los periodistas, dijo que había aprovechado el viaje para realizar varias gestiones relacionadas con el abastecimiento de la ciudad condal y que no pudo entrevistarse con el Generalísimo porque su estancia en Burgos coincidió con una ligera indisposición que sufrió el Caudillo. (Cifra.)

MAS VIVERES PARA BARCELONA

BARCELONA 15.—La sociedad de Amigos Cuáqueros sigue colaborando con entusiasmo a la obra nacional, proporcionando a Auxilio Social gran cantidad de viveres para el abastecimiento de Barcelona. Desde la liberación de esta ciudad ha donado 11.025 cajas de leche condensada, 61 cajas de latas de conserva de carne, 300 cajas de leche en polvo y 4.700 sacos de harina. (Cifra.)

DONATIVOS PARA FRENTES Y HOSPITALES

BARCELONA 15.—La excelentísima marquesa de Gandía ha remitido desde Roma un donativo para Frentes y Hospitales de 100 cajas de leche condensada y ocho sacos grandes de café. (Cifra.)

INFORME SOBRE DESMANES DE LOS "ROJOS"

BARCELONA 15.—Ha llegado el general mayor del Ejército del Reich, von Kamppe, que en la actualidad desempeña, además, el cargo de comandante de la Escuela de Policía de Berlín. Viene con la misión de redactar un informe técnico de los destrozos causados en las ciudades de la España recién liberada, en las que han quedado bien patentes los efectos de la guerra y los desmanes que han realizado las hordas marxistas en su cobarde huida.

Esta mañana ha visitado algunos edificios de la ciudad y en breve se trasladará a Madrid. (Cifra.)

BODAS DE ORO DE UN PERIODICO

BARCELONA 15.—El diario de la noche "Noticiero Universal" celebra sus bodas de oro. Con este motivo publica un artículo en el que testimonia nuevamente su adhesión al Caudillo y al glorioso Movimiento liberador de España.

HOY, CORRIDA DE TOROS

BARCELONA 15.—Hoy se celebrará una corrida de toros con ganado de Cobeleda, en la que actuarán El Estudiante, Laserna y Rafaelillo. (Cifra.)

HERENCIA MARXISTA

BARCELONA 15.—Por la Diputación se están llevando a cabo los trabajos necesarios para remitir a los puntos de origen a todos los dementes que trajeron los "rojos" a Barcelona. Asimismo, accediendo a los deseos del presidente de la Diputación de Guadalajara, se está averiguando el paradero de los niños procedentes de aquella provincia que estaban provisionalmente en Caldas de Montbui y Tarrasa. También se está gestionando el proyecto de instalar en la provincia dos insti-

tuciones para huérfanos de guerra. (Cifra.)

REGRESAN EL ALCALDE Y EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

BARCELONA 16.—El alcalde, Sr. Matéu, ha regresado de Burgos. Inmediatamente ha tomado posesión de la Alcaldía. (Faro.)

BARCELONA 16.—En presidente de la Diputación, conde de Monseni, ha regresado de su viaje a Sevilla, posesionándose nuevamente de su cargo. (Faro.)

AUXILIO SOCIAL ALEMAN REGALA SEIS CAMIONES

BARCELONA 16.—El viceministro de Alemania ha hecho entrega al alcalde de la ciudad de los seis camiones que el Auxilio Social alemán regala a Barcelona.

Entre el citado viceministro y el alcalde de esta ciudad, Sr. Matéu, se han cambiado palabras en las que se han puesto de manifiesto los grandes lazos que unen a España y Alemania. (Faro.)

REORGANIZACION DE DOS INSTITUCIONES PARA HUERFANOS DE GUERRA