

# Arriba

NUM. 44 - SEGUNDA EPOCA

MADRID, DOMINGO 21 DE MAYO DE 1939

AÑO DE LA VICTORIA

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. DE MADRID

DIARIO DE LA MAÑANA

PRECIO  
20  
CENTIMOS

## “¡Ay de aquel que quiera oponerse a la marcha de nuestra Historia!”

### EL PUEBLO, EL EJERCITO Y LA IGLESIA CONSAGRAN A NUESTRO CAUDILLO



## “Cuando los antiguos guerreros se pusieron guante blanco, perdieron”

### Alocución del Caudillo a los camaradas del Ejército

Ayer, en el vino de honor ofrecido por el Generalísimo en el Banco de España a los jefes y oficiales de las fuerzas que desfilaron por Madrid, pronunció el Caudillo las siguientes palabras:

“Queridos camaradas de la campaña: No os extrañe que no os diga nada nuevo. En los días de constante contacto con vosotros y con los camaradas de otros Ejércitos, también aquí presentes, os dije cuanto pensaba del Movimiento liberador de España.

Ayer, viendo el grandioso desfile de ciento veinte mil guerreros, sentí la alegría del resurgir de España. Y esto ha sido posible porque en España no se había perdido la materia prima de todos los grandes hechos: el soldado que nace en el pueblo, este soldado español que, apenas sin instrucción, supo rememorar pasadas glorias, ganar batallas y hacer más firme nuestra esperanza en lo por venir. Soldado español, que no necesita reposo, que no necesita relevos; soldado que no se queja y que sabe morir en su puesto... (Una clamorosa ovación interrumpe las palabras del Caudillo. Se repiten los gritos de ¡Franco, Franco, Franco!)

Este soldado español es el que valoriza nuestro Ejército y centuplica nuestra importancia; este soldado, que es nuestro porvenir, que es el asombro de España y nuestro prestigio en Europa y en el Mundo. Soldado al que ni las nieves de Teruel, ni las altas serranías del Pirineo, fueron obstáculo para su marcha de triunfo. Soldado que sale de la entraña misma de nuestro pueblo, que se crece en el vendaval, que ya no tiene barreras ni límites que se opongan a nuestro afán de Imperio. En estos momentos en que se derrumban todos los muros del orden viejo, hay que hacer que el sol, que es alegría y juventud, penetre en nuestras instituciones militares. La fuerza y la fecundidad de nuestro pueblo, lanzado a la consecución de los destinos de nuestra historia, está precisamente en ese soldado que me enorgullece, y que es la reencarnación de la brava Infantería española de siglos pasados; de los navegantes de España, que supieron descubrir nuevos mundos.

Infantes españoles, navegantes y aviadores, con los que pueden afrontarse los peligros y las revoluciones. En esta revolución nuestra, y hablo de revolución sin que me asustara la palabra... (Grandiosa ovación que impide oír el final de la frase. Los vivas al Caudillo se repiten durante largo rato.) ¿Es que a vosotros os asusta esta palabra, por la que derribamos la frivolidad de un siglo? (Un “no” rotundo y unánime resuena en el amplio salón.)

Bien sé que a vosotros no os asusta que arranquemos los fraques y los vestigios del fatal espíritu de la enciclopedia y de Versalles. (Estruendos aplausos y vitores al Caudillo. Los generales, jefes y oficiales, al unísono, gritan: ¡Franco, Franco, Franco!)

La aristocracia de España no se forjó en los salones haciendo reverencia, sino endureciendo la mano sobre el puño de la espada, en la lucha al aire libre. Cuando los viejos guerreros se pusieron guante blanco y dejaron de tener las manos encallecidas por el uso de la espada, perdieron... (Una clamorosa ovación, que dura largo rato, impide escuchar el final de la frase.) Yo os quiero así: rectos, de manos callosas, que adoréis a esos soldados, con los cuales forjaremos el Imperio.

Muchas veces se ha hablado de Imperio, y yo os afirmo que esto no es una palabra hueca; Imperio que han de forjar nuestros “flechas”, nuestra magnífica juventud, y con ella, y con vosotros, no habrá quien se oponga en el camino de un pueblo unido. ¡Ay de aquel que quiera oponerse a esta marcha de nuestra historia! A los hombres a quienes no detuvieron ni las nieves de Teruel, ni el asedio de Toledo, ni el de Ovidio, ni el de Huesca, y que supieron llegar siempre hasta el último objetivo, no podrá detenerlos nadie.

Os pongo en guardia eterna y vigilante; en centinela que se releve, pero que no se duerma.

Compañeros del Ejército español de ayer, camaradas de hoy y de mañana: ¡Arriba España! (Delirantes aclamaciones y gritos de ¡Franco, Franco, Franco! que lo acompañan hasta su marcha.)

En la iglesia de Santa Bárbara se celebró ayer mañana una ceremonia religiosa en acción de gracias por la victoria del Caudillo. En ella el Generalísimo dio gracias a Dios Nuestro Señor por su providencia a las armas españolas.

En la mañana magnífica llena de sol, el acto religioso encontraba su marco más apropiado. El pueblo madrileño se dio cuenta de la trascendencia de la fiesta y desde la mañana llenó las calles con gran entusiasmo, dando a las solemnidades el ambiente popular que indica la fuerza de un régimen y sus posibilidades de futuro.

A las nueve de la mañana, falangistas uniformados con sus botas rojas y sus camisas azules, desfilaron por las calles de Madrid dirigiéndose especialmente hasta la plaza de Oriente, donde hicieron acto de presencia y adhesión a nuestro Caudillo Franco. Mientras tanto, otras calles de Madrid veían su carrera cubierta por fuerzas del Ejército y de la Guardia Civil.

A las nueve comenzó la animación en los alrededores de la iglesia de Santa Bárbara. El muro lateral de la derecha estaba cubierto por dos magníficos tapices del siglo XVIII reproduciendo escenas de la conquista de Túnez. Bajo los arcos del pórtico había dos magníficos tapices del siglo XV. Un tapiz formaba carreta desde la puerta de entrada, por la escalinata, hasta el mismo templo.

Distintos jefes del Servicio Nacional de Propaganda, a las órdenes del jefe de Plástica, señor Cabanillas, atendían los servicios de colocación en sus puestos de autoridades y público.

### LAS IMAGENES DE LA VIRGEN DE ATOCHA Y DEL CRISTO DE LEPANTO

En el altar mayor se habían instalado las imágenes venerables de la Virgen de Atocha y del Cristo de Lepanto, traído para este fin de Barcelona. Al lado del Evangelio del altar se había colocado la linterna de la nave “Capitana”, de D. Juan de Austria.

Sobre las diez comenzaron a llegar las autoridades. El crucero del lado del Evangelio estaba reservado para miembros de la Junta Política y consejeros nacionales, subsecretarios y altos funcionarios del Estado, delegados nacionales de F. E. T. y de las J. O. N. S., y autoridades de Madrid. El crucero de la Epístola daba acogida a los generales del Ejército, con sus ayudantes, y al Cuerpo diplomático. En el presbiterio se colocaron las autoridades eclesiásticas, teniendo sendos tronos en el mismo el Cardenal Primado, el Obispo de Madrid-Alcalá y el Nuncio de Su Santidad.

En primer término, a los dos lados de la nave principal, había puestos reservados para las señoras de las autoridades e invitados especiales. Un público, en el que se veían muchas bellas señoritas ataviadas con la clásica mantilla y peineta, llenaba totalmente la hermosa iglesia barroca. El conjunto de la iglesia era de gran esplendor.

Por fuera, en todo el atrio y la escalinata, formaban “flechas”, que llevaban ramos de palmas. Como había varias filas de “flechas”, una detrás de otras, con sus palmas, se formaba un verdadero bosque de ramos de palma, que formaba un movido conjunto.

Fueron llegando las autoridades todos los miembros del Gobierno, que esperaron al Generalísimo en lo alto de la escalinata. Llegaron también los generales Millán Astray, Orgaz, Espinosa de los Monteros, Saliquet, García Valiño, Va-

### EL ACTO EN SANTA BARBARA

rela, Moscardó, Asensio; arzobispos de Burgos, Valencia y Granada; otros señores obispos, hasta 19; consejeros nacionales: Pilar Primo de Rivera, Rafael Sánchez Mazas, José María Alfaro, Giménez Caballero, Bilbao, Muñoz Aguilera, María Rosa Urraca Pastor, Suevos; jefe provincial, Manuel Valdés; gobernador de Madrid, teniente coronel Alarcón de la Lastra; alcalde de la Villa, señor Alcocer; subsecretarios de

Educación, Agricultura, Obras Públicas; embajadores de Portugal, Alemania, Inglaterra y Francia, y ministros plenipotenciarios.

El ilustrísimo señor obispo de Madrid-Alcalá, revestido de pontifical, esperó en la puerta al cardenal Primado, revestido también con la púrpura cardenalicia.

Momentos después llegó la excelentísima señora esposa del Generalísimo y su hija.

### EL CAUDILLO ENTRA EN EL TEMPLO BAJO PALIO

Los vitores y las aclamaciones del pueblo, que se agolpaba en las bocacalles inmediatas, anunciaron la llegada de Su Excelencia el Generalísimo, nuestro Caudillo Franco. Fue recibido también por el obispo de Madrid-Alcalá, cuyo anillo besó, y a continuación, ambos bajo palio, llevado por señores sacerdotes, se dirigieron al altar mayor delante del cual había un reclinatorio destinado para Su Excelencia.

El momento de la entrada del Generalísimo, rodeado del Gobierno, mientras resonaban a lo lejos

(Continúa en la página 2.)

### SOBRE EL PAVES

Cuando las instituciones políticas o religiosas han atravesado una crisis grave—de vida o muerte—sólo se salvan volviendo a los orígenes en que hallaron su fuerza y esplendor. En esta verdad coincidían dos hombres tan distintos y distantes como Pío II—que era un Papa sienés del siglo XV—y el señor de Montesquieu—que era un literato francés del siglo XVIII—. Pero la victoria militar, cuando tiene toda su dimensión religiosa, moral e histórica, es siempre fuente de un nuevo derecho. La revolución no es más que esto: un nuevo derecho, una nueva ley. De la victoria militar, que nos impone un nuevo modo de entender la Historia, surge un nuevo concepto del Estado, como una consecuencia lógica.

Repárese toda la Historia Universal desde los clásicos de Grecia y Roma. El origen de un nuevo derecho es siempre bélico, quirritario. Se vuelve a empezar siempre por el derecho natural de las gentes heroicas. Entonces todo vuelve a empezar. Entonces una Patria recobra su divino tesoro, su juventud fresca y antigua. Y aquel derecho natural heroico empieza a repetir las etapas originarias de una historia joven hasta en el símbolo y el rito con una naturalidad absoluta. Entre tanto, la piel del tiempo viejo y decadente empieza a caerse a jirones con la misma absoluta naturalidad. Todo procede con una lógica tan sana, tan ingeniosa, tan luminosa, que casi los que mejor la entienden son los niños. Sólo gentes viejas, muy viejas, valetudinarias, se devanan los sesos para no entender. Pero para los niños y los hombres verdaderamente viriles, o sea, los que no llevan dentro un niño muerto, sino un gran niño vivo y poderoso, todo aparece con una claridad meridiana. Y se preguntan: “¿Cómo podía ser de otra manera?” Estamos en la gran infancia dichosa, victoriosa, de un Estado nuevo, de una Patria resucitada, de una historia rejuvenecida. La infancia comprende perfectamente a César, a Carlomagno, a nuestro Emperador. La infancia no entenderá jamás lo que quieren decir D. Alejandro Lerroux, don Fernando VII, D. Santiago Alba o aquellos cedorra-dicales ministros de cuyo nombre no nos acordamos.

Los niños entienden perfectamente al general Franco. Y los hombres cuya miseria moral no ha destruido dentro de ellos la infantil potencia de ilusión, de alegría y de éxtasis, también. Los que saben ver desfilar a los soldados, oír los repiques de campanas, los cohetes, los cañonazos, las aclamaciones. Los que se sienten orgullosos de ver al Caudillo de España al frente de sus tropas, y ven con una emoción indecible que sube entre palmas triunfales una escalinata y entra en una iglesia para dar gracias por el triunfo a Dios Nuestro Señor. La gran Historia se hace con estas cosas simples y profundas de cuento de hadas. Después de la Victoria, la Iglesia, el Ejército, el Pueblo, han consagrado a Franco Caudillo de España. ¿Ha sucedido esto en el siglo IX o X—en los orígenes—, o en el siglo XX? Lo que se puede responder con seguridad es que eso sucede únicamente en los siglos de fe. Jamás en los siglos de escepticismo. España ha recobrado su fe en Dios y su fe en sí misma. Por eso es posible todo esto. “El día 20 de mayo de 1939—pueden decir to-



(Foto Contreras.)

(Continúa en la página 2.)

## «Ahora que se derrumban todos los muros del orden viejo, hay que hacer que el sol penetre en nuestras instituciones militares»





F. Contreras

(Viene de la página primera)

las salvas de Artillería, fué de gran emoción.

Entonces dió comienzo la ceremonia religiosa.

Un coro de benedictinos de Siles y una capilla de Padres Dominicos entonaron las preces "Al regreso del Caudillo", recordadas del "Liber ordinum", siglo VII.

Mientras, el Caudillo estaba de pie ante su reclinatorio y comenzaron las oraciones de la vuelta del Caudillo después de la guerra.

**ORACIONES DE LA VUELTA DEL CAUDILLO DESPUES DE LA GUERRA**

Rey Dios por Quien se rige el Reino de los Reyes, bajo cuyo gobierno todo se hace sublime, y en cuya ausencia frágil asiste como prudente moderador al Caudillo FRANCISCO FRANCO, tu siervo. Dale, Señor, firme rectitud en la fe y una guarda incansable de Tu ley. Sobresalga por su honestidad de costumbres de manera que sea agradable a Tu Majestad. Y de tal modo conduzca ahora a su pueblo, que sea coronado con los elegidos después del tránsito. Porque, según Tu mandato, decimos: Padre Nuestro...

**Bendición**

El Dios omnipotente que trajo a nosotros tus pasos en paz lleve nuestras almas a la heredad eterna. Así sea.

**LA CONSAGRACION DEL CAUDILLO ANTE EL CRISTO DE LEPANTO Y LA VIRGEN DE AFOCHA**

Terminado el tedum, el Primado de España lee las oraciones de la consagración del Caudillo:

"El Dios omnipotente que trajo a nosotros tus pasos en paz, lleve nuestras almas a la heredad eterna. Así sea.

Y El, que nos hizo, clemente, volver aquí, nos haga siempre llegar a El felizmente. Así sea.

Para que a El, ante quien derramás aquí lágrimas por vuestro regreso, lo deis gracias perennes por el eterno don que nos ha dado. Así sea.

...

¡Oh, Dios, a Quien todos se someten, a Quien todas las cosas sirven, haz que los tiempos de tu fiel siervo el Caudillo FRANCISCO FRANCO sean tiempos de paz, y aleja con Tu clemencia las guerras bárbaras. Para que aquel a quien pusiste al frente de Tu pueblo, bajo Tu guía, tenga paz con todas las naciones!

...

Te rogamos, ¡oh Señor!, que seas propicio a nuestras preces. Tú que eres Rey de Reyes y Señor de señores, para que mires benignamente desde el trono de Tu Majestad a nuestro Caudillo FRANCISCO FRANCO. Y al que dieste un pueblo sujeto a gobierno, le des también hacer en todo Tu voluntad."

...

Inmediatamente, el doctor Gomá bendice al Caudillo; el acto es de una grandiosidad y emoción indescriptibles.

## SOBRE EL PAVES

(Viene de la página primera)

dos los padres de España a sus hijos pequeños—, el general Franco, que volvía de lograr la Victoria, ha sido alzado sobre el paves como Caudillo de su pueblo." Y no hará falta explicar nada. Pero nosotros—los de ARRIBA—, en la historia de España hemos sido también siempre los niños. Hemos sido el "enfant terrible". Hemos creído en cuentos de hadas—según decían de nosotros las gentes sesudas—, pero también los hemos sabido hacer portentosamente verdaderos e irrefutables.

## Nuestro estilo en las jornadas de la Victoria

"Medida, medida!", postulábamos en la madrugada, tititante de presagios y de voces proféticas, de nuestro Movimiento, cuando aun José Antonio, apasionado amante del rigor, pecho entregado a los limpios delirios de la exactitud, nos gobernaba, con su palabra y obra vivas, la voluntad y la mente. Medida, rigor, austeridad en la ética, en la política y la estética, seguíamos a veces implorando y a veces exigiendo e imponiendo, fieles a su mandato y a su ejemplo, mientras él, militante cristiano español, misionero civil de la patria, que era simiente en su alma, asediaba y rendía con precisión argumental, almas de falsos jueces y esbirros verdaderos, en la misma hora de la tremenda iniquidad de la sentencia.

Apasionado y lúcido, de él, de José Antonio, que, como nadie antes que él, acertó a dar a la onda poética, al arrebatado hecho de dulzores y ardores que le inundaba el corazón, la forma cristalina y escueta, y exacta y numerosa de un teorema matemático, de él—con ufania repetimos— pudimos todos aprender la lección del estilo intachable que se consigue con la poda severa, y dura en ocasiones, de esa, hasta el sofoco emocionante, fronda de las plantas románticas.

Y ha sido ahora, cuando él está velando en su celeste puesto, de gloria indeclinable, por la rectitud del Movimiento, cuando esa lección del Movimiento se ha demostrado andando. Andando—en el Desfile—y rezando, y hablando, y prometiendo, y bendiciendo, que todo eso es andar en la Historia. Porque a todo eso, a todas las ceremonias militares, religiosas y civiles que estos días han sido séquito digno de nuestra Victoria, a todo eso ha presidido aquel estilo de rigor, de constructivas y funcionales líneas, de economía intrínseca, en la que cada uno de los elementos de un conjunto, en el esfuerzo mismo que hace por servir, adquiere al conjugarse con todos los demás—esforzados serviciales como él mismo—, la plenitud de su belleza propia y de su rendimiento a la belleza de la totalidad.

Se ve, y lo reconocemos con alegría y sin sorpresa, que nuestro Servicio Nacional de Propaganda sabe de veras lo que es servicio y lo que es ser nuestro y nacional.

### EL CAUDILLO SALE DEL TEMPLO

El Gobierno, que durante la solemnisima ceremonia permaneció detrás del Caudillo, acompañó a Su Excelencia hasta el instante de tomar el coche.

El Generalísimo, al despedirse del obispo de Madrid-Alcalá, a las puertas del templo de Santa Bárbara, no pudo contener las lágrimas de emoción.

La banda militar toca el himno nacional, y entre el bosque de palmas de los muchachos de las organizaciones juveniles de F. E. T. y los brazos en alto de las jerarquías del Estado y del partido, abandonó el templo el Caudillo.

## Recepción diplomática en El Escorial

En la tarde de ayer, el Generalísimo ha visitado El Escorial, donde ha tenido lugar la recepción del Cuerpo de diplomáticos.

A las cinco de la tarde hacia su entrada en la Lonja, frente a la línea severa del viejo Monasterio, el coche de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Una compañía de Infantería y unas unidades de segunda línea de F. E. T. y de las J. O. N. S. le rindieron honores.

El Generalísimo fué recibido por el rector del Monasterio, quien, en señal de acatamiento, le entregó las llaves del recinto. Seguidamente, Su Excelencia penetró en el interior, dirigiéndose al panteón de los Reyes. Le acompañaban algunas autoridades militares, los ministros del Gobierno Nacional y jefes de los partidos.

Ante las tumbas de Felipe II y Carlos V, el Generalísimo oró en silencio unos breves instantes. El momento fué de intensa emoción. Seguidamente el Jefe del Estado pasó a la sala capitular del Monasterio. Allí tuvo lugar la recepción diplomática, a la que asistieron todos los representantes extranjeros acreditados cerca del Gobierno Nacional. La recepción se celebró de acuerdo con el protocolo de costumbre. Estuvieron presentes en el acto el vicepresidente del Consejo y los demás miembros del Gobierno Nacional, los jefes de la Casa Militar de Su Excelencia y algunos consejeros

de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Los embajadores y representantes de los diversos países fueron desfilando de uno en uno ante el Generalísimo. Unos pasos delante de éste saludaban brazo en alto. Esta forma de saludo la realizaron todos los diplomáticos que asistieron a la ceremonia, sin ninguna excepción.

A continuación se sirvió un "lunch" en el patio de los Evangelistas. El Jefe del Estado departió amigablemente con los asistentes al acto, y poco tiempo después abandonaba el Monasterio otra vez camino de Madrid.

En los pueblos del trayecto que advirtieron el paso de Su Excelencia camino de El Escorial, la multitud salió a la carretera en espera de que volviese a Madrid el Generalísimo y poder vitorear al Caudillo.

El entusiasmo de estas espontáneas manifestaciones de adhesión popular fué indescriptible.

A todo lo largo del trayecto, el Jefe del Estado pudo recibir las más vivas muestras de cariño con que el pueblo español se esmera estos días en honrar la figura de quien salvó a la Patria.

## El Ayuntamiento Llegan a Córdoba de Pamplona felicitaciones al Caudillo por haberle sido concedida la Laureada de la Victoria en Madrid

**PAMPLONA 20.**—El alcalde ha dirigido al Generalísimo dos telegramas felicitándole por haberle sido concedida la cruz laureada de San Fernando y reiterándole su adhesión personal y de la Corporación con motivo de las fiestas de la Victoria.

**CORDOBA 20.**—Cuatro palomas mensajeras de las que se soltaron en Madrid en el gran desfile han llegado a esta ciudad. Han tardado en hacer el recorrido cinco horas. Traían un mensaje que dice así: "Transmisión de la imposición de la Gran Cruz Laureada de San Fernando al Generalísimo. Un abrazo de Madrid, un saludo España grande y libre. ¡Arriba España! ¡Viva Franco!"

## Homenaje a los combatientes de Vizcaya

Organizado por la Delegación provincial de asistencia a Frentes y Hospitales, se celebró ayer tarde en Valdecañas un homenaje al combatiente, de los diversos batallones allí residentes, con motivo de las fiestas de la Victoria.

En el campo, artísticamente engalanado, se celebraron diversos actos a cargo de la Sección de festejos de circo y de teatro de Frentes y Hospitales, ejecutando, con verdadera habilidad, varios números de bailes regionales. Un grupo de "chistularis" interpretó varios baillables, aurrestus y spatadanzas, que fueron aplaudidos por todos los asistentes. Después se sirvió a los soldados una merienda. En un local contiguo al campo, profusamente engalanado, donde estas virtuosas damas de Frentes y Hospitales derrocharon su buen gusto, fueron asimismo agasajados los jefes y oficiales con una espléndida merienda y obsequiados con diversos regalos elaborados por la delegación provincial de Frentes y Hospitales.

## Voluntarios portugueses

Quinientos soldados lusitanos, al mando del capitán Julio de Oliveira, desfilaron anteayer por las calles de Madrid entre las ovaciones a Portugal que acogieron su presencia.

Los camaradas portugueses, viejos amigos de las horas graves, nos trajeron en el Gran Día el sentimiento de cooperación y hermandad que anima a nuestros pueblos.

El público madrileño, recordando ante su presencia los seis mil portugueses muertos a nuestro lado en la contienda, aclamó largamente a la gallarda representación portuguesa que figuró en el Desfile de la Victoria.



Los ministros de Industria y Comercio y de Agricultura a su llegada a la Iglesia de Santa Bárbara (Foto Contreras)



La solemne ceremonia religiosa celebrada ayer en la iglesia de Santa Bárbara (Foto Contreras)

## El Generalísimo ofrece un vino de honor a la oficialidad

A las doce y media de la tarde se celebró en el patio central del Banco de España, bellamente adornado con ricos tapices, el vino de honor ofrecido por el Generalísimo a los jefes y oficiales de las fuerzas que desfilaron el viernes en Madrid.

Al aparecer el Caudillo, fué saludado brazo en alto y con los gritos de "Franco, Franco, Franco", las notas del himno nacional, interpretado por una orquesta.

Asistieron a este vino de honor el ministro de Defensa Nacional y los subsecretarios de Ejército, Marina y Aire, tenientes generales Queipo de Llano, Saliquet y Orgaz; generales Millán Astray, Varela, Moscardó, Espinosa de los Monteros, Martín Moreno, Solchaga, García Valiño, García Escámez, Alonso Vega, Tella, Juan Bautista Sánchez, Martín Alonso, Marzo, Ponte y Gil Yuste; gobernador, subgobernador y subdirector del Banco de España y otras personalidades. El Generalísimo Franco y los generales ocuparon una tribuna, al pie de la cual había un individuo de la Guardia mora del Generalísimo y el sargento portador del banderín. La escolta marroquí del Caudillo daba guardia exterior al edificio.

Los oficiales, que recibieron con entusiasmo las palabras que les dirigió el Generalísimo—el texto del discurso lo verá el lector en primera plana—, cantaron el "Cara al sol". Después, la orquesta entonó el "Ornamento" y el Himno Nacional.

El Caudillo abandonó el Banco de España entre las entusiásticas aclamaciones de la oficialidad; demostraciones de cariño y adhesión a la persona del Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos españoles que se unieron a las que tributó a Franco el público que esperaba su salida del edificio del Banco de España.

**EL PUEBLO ACLAMA A FRANCO**

Los actos oficiales celebrados ayer mañana dieron lugar a un homenaje constante de Madrid a la figura del Caudillo.

Como las tropas cubrieron la carretera poco después de las diez de la mañana, el público se dió cuenta inmediatamente del itinerario que había de seguir el Jefe del Estado, y con gran rapidez afluían por todas partes millares y millares de personas, desahogadas de vitorear a Franco. La circulación quedó interrumpida en la calle de Alcalá hasta la Cibeles, y en la Gran Vía. Cuando a lo largo de las calles comenzó a oírse el Himno Nacional, se poblaron también todos los balcones del trayecto, y todo el mundo, brazo en alto, esperó el paso del Generalísimo. Al

aparecer éste, con su vistosa escolta, los gritos de "Franco, Franco, Franco" sonaban a todo lo largo del trayecto, y costó gran trabajo impedir que la multitud interrumpiese el cortejo, porque se estrujaba enloquecida de entusiasmo por ver más de cerca al Caudillo de España.

Este homenaje, sin preparación alguna, puramente espontáneo, ha sido menos solemne que el que Madrid tributó anteayer al Caudillo; pero por su sinceridad y por el entusiasmo que revelaba fué, cuando menos, tan conmovedor como aquél. Madrid, que tan grandes deseos tenía de aclamar al Caudillo, sacia estas ansias en todas las oportunidades que se le ofrecen para ello.

El Generalísimo ofrece un vino de honor a la oficialidad

Al aparecer el Caudillo, fué saludado brazo en alto y con los gritos de "Franco, Franco, Franco", las notas del himno nacional, interpretado por una orquesta.

Asistieron a este vino de honor el ministro de Defensa Nacional y los subsecretarios de Ejército, Marina y Aire, tenientes generales Queipo de Llano, Saliquet y Orgaz; generales Millán Astray, Varela, Moscardó, Espinosa de los Monteros, Martín Moreno, Solchaga, García Valiño, García Escámez, Alonso Vega, Tella, Juan Bautista Sánchez, Martín Alonso, Marzo, Ponte y Gil Yuste; gobernador, subgobernador y subdirector del Banco de España y otras personalidades. El Generalísimo Franco y los generales ocuparon una tribuna, al pie de la cual había un individuo de la Guardia mora del Generalísimo y el sargento portador del banderín. La escolta marroquí del Caudillo daba guardia exterior al edificio.

Los oficiales, que recibieron con entusiasmo las palabras que les dirigió el Generalísimo—el texto del discurso lo verá el lector en primera plana—, cantaron el "Cara al sol". Después, la orquesta entonó el "Ornamento" y el Himno Nacional.

El Caudillo abandonó el Banco de España entre las entusiásticas aclamaciones de la oficialidad; demostraciones de cariño y adhesión a la persona del Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos españoles que se unieron a las que tributó a Franco el público que esperaba su salida del edificio del Banco de España.

**EL PUEBLO ACLAMA A FRANCO**

Los actos oficiales celebrados ayer mañana dieron lugar a un homenaje constante de Madrid a la figura del Caudillo.

Como las tropas cubrieron la carretera poco después de las diez de la mañana, el público se dió cuenta inmediatamente del itinerario que había de seguir el Jefe del Estado, y con gran rapidez afluían por todas partes millares y millares de personas, desahogadas de vitorear a Franco. La circulación quedó interrumpida en la calle de Alcalá hasta la Cibeles, y en la Gran Vía. Cuando a lo largo de las calles comenzó a oírse el Himno Nacional, se poblaron también todos los balcones del trayecto, y todo el mundo, brazo en alto, esperó el paso del Generalísimo. Al

aparecer éste, con su vistosa escolta, los gritos de "Franco, Franco, Franco" sonaban a todo lo largo del trayecto, y costó gran trabajo impedir que la multitud interrumpiese el cortejo, porque se estrujaba enloquecida de entusiasmo por ver más de cerca al Caudillo de España.

Este homenaje, sin preparación alguna, puramente espontáneo, ha sido menos solemne que el que Madrid tributó anteayer al Caudillo; pero por su sinceridad y por el entusiasmo que revelaba fué, cuando menos, tan conmovedor como aquél. Madrid, que tan grandes deseos tenía de aclamar al Caudillo, sacia estas ansias en todas las oportunidades que se le ofrecen para ello.

El Generalísimo ofrece un vino de honor a la oficialidad

Al aparecer el Caudillo, fué saludado brazo en alto y con los gritos de "Franco, Franco, Franco", las notas del himno nacional, interpretado por una orquesta.

Asistieron a este vino de honor el ministro de Defensa Nacional y los subsecretarios de Ejército, Marina y Aire, tenientes generales Queipo de Llano, Saliquet y Orgaz; generales Millán Astray, Varela, Moscardó, Espinosa de los Monteros, Martín Moreno, Solchaga, García Valiño, García Escámez, Alonso Vega, Tella, Juan Bautista Sánchez, Martín Alonso, Marzo, Ponte y Gil Yuste; gobernador, subgobernador y subdirector del Banco de España y otras personalidades. El Generalísimo Franco y los generales ocuparon una tribuna, al pie de la cual había un individuo de la Guardia mora del Generalísimo y el sargento portador del banderín. La escolta marroquí del Caudillo daba guardia exterior al edificio.

Los oficiales, que recibieron con entusiasmo las palabras que les dirigió el Generalísimo—el texto del discurso lo verá el lector en primera plana—, cantaron el "Cara al sol". Después, la orquesta entonó el "Ornamento" y el Himno Nacional.

El Caudillo abandonó el Banco de España entre las entusiásticas aclamaciones de la oficialidad; demostraciones de cariño y adhesión a la persona del Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos españoles que se unieron a las que tributó a Franco el público que esperaba su salida del edificio del Banco de España.

**EL PUEBLO ACLAMA A FRANCO**

Los actos oficiales celebrados ayer mañana dieron lugar a un homenaje constante de Madrid a la figura del Caudillo.

Como las tropas cubrieron la carretera poco después de las diez de la mañana, el público se dió cuenta inmediatamente del itinerario que había de seguir el Jefe del Estado, y con gran rapidez afluían por todas partes millares y millares de personas, desahogadas de vitorear a Franco. La circulación quedó interrumpida en la calle de Alcalá hasta la Cibeles, y en la Gran Vía. Cuando a lo largo de las calles comenzó a oírse el Himno Nacional, se poblaron también todos los balcones del trayecto, y todo el mundo, brazo en alto, esperó el paso del Generalísimo. Al

aparecer éste, con su vistosa escolta, los gritos de "Franco, Franco, Franco" sonaban a todo lo largo del trayecto, y costó gran trabajo impedir que la multitud interrumpiese el cortejo, porque se estrujaba enloquecida de entusiasmo por ver más de cerca al Caudillo de España.

Este homenaje, sin preparación alguna, puramente espontáneo, ha sido menos solemne que el que Madrid tributó anteayer al Caudillo; pero por su sinceridad y por el entusiasmo que revelaba fué, cuando menos, tan conmovedor como aquél. Madrid, que tan grandes deseos tenía de aclamar al Caudillo, sacia estas ansias en todas las oportunidades que se le ofrecen para ello.

El Generalísimo ofrece un vino de honor a la oficialidad

Al aparecer el Caudillo, fué saludado brazo en alto y con los gritos de "Franco, Franco, Franco", las notas del himno nacional, interpretado por una orquesta.

Asistieron a este vino de honor el ministro de Defensa Nacional y los subsecretarios de Ejército, Marina y Aire, tenientes generales Queipo de Llano, Saliquet y Orgaz; generales Millán Astray, Varela, Moscardó, Espinosa de los Monteros, Martín Moreno, Solchaga, García Valiño, García Escámez, Alonso Vega, Tella, Juan Bautista Sánchez, Martín Alonso, Marzo, Ponte y Gil Yuste; gobernador, subgobernador y subdirector del Banco de España y otras personalidades. El Generalísimo Franco y los generales ocuparon una tribuna, al pie de la cual había un individuo de la Guardia mora del Generalísimo y el sargento portador del banderín. La escolta marroquí del Caudillo daba guardia exterior al edificio.

Los oficiales, que recibieron con entusiasmo las palabras que les dirigió el Generalísimo—el texto del discurso lo verá el lector en primera plana—, cantaron el "Cara al sol". Después, la orquesta entonó el "Ornamento" y el Himno Nacional.

El Caudillo abandonó el Banco de España entre las entusiásticas aclamaciones de la oficialidad; demostraciones de cariño y adhesión a la persona del Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos españoles que se unieron a las que tributó a Franco el público que esperaba su salida del edificio del Banco de España.

**EL PUEBLO ACLAMA A FRANCO**

Los actos oficiales celebrados ayer mañana dieron lugar a un homenaje constante de Madrid a la figura del Caudillo.

Como las tropas cubrieron la carretera poco después de las diez de la mañana, el público se dió cuenta inmediatamente del itinerario que había de seguir el Jefe del Estado, y con gran rapidez afluían por todas partes millares y millares de personas, desahogadas de vitorear a Franco. La circulación quedó interrumpida en la calle de Alcalá hasta la Cibeles, y en la Gran Vía. Cuando a lo largo de las calles comenzó a oírse el Himno Nacional, se poblaron también todos los balcones del trayecto, y todo el mundo, brazo en alto, esperó el paso del Generalísimo. Al

aparecer éste, con su vistosa escolta, los gritos de "Franco, Franco, Franco" sonaban a todo lo largo del trayecto, y costó gran trabajo impedir que la multitud interrumpiese el cortejo, porque se estrujaba enloquecida de entusiasmo por ver más de cerca al Caudillo de España.

## El arca de las medias

FABRICACION NACIONAL

Ofrece a su distinguida clientela. Medias seda natural finísimas últimas creaciones en colorido

Plaza de San Ildefonso, 1 y 2

TELEFONO 2442



## «La espada y la oración del Caudillo»

Por la puerta de la Iglesia de Santa Bárbara entró ayer con el Caudillo el clamor popular que le acompaña, el estampido de las salvas de la paz, como prelado anverso de los obligados disparos de la guerra, y entró también, con las nubes de incienso que nimbaban el patio que cobijaba Su Majestad, el alborotado palpitar de los corazones juveniles, que a golpes de lealtad bordan cada día flechas sobre las camisas y bolinas sobre las cabezas.

La Iglesia recibía la espada defensora de la Fe. En la espada se han convertido ya, en un mismo fulgor, la guerra y la paz, la alegría y el dolor, la tradición y el futuro, el sueño y el desvelo, el alma y el cuerpo de España y de los españoles. Ella nos recobra la conciencia perdida o disociada, y ella ahuyenta las sombras de los desmayos, de la escisión o de la ausencia.

Espada con lumbré de unidad y filo de justicia para señalar el ciclo al hombre sometido y para abrirle el cielo, a tajos de Providencia, al hombre que lo había perdido, por desatarse de sí mismo y encadenarse a la ignominia que otros hombres le impusieron.

El invicto Caudillo de España, Francisco Franco, Generalísimo de los Ejércitos de aire, de mar y de tierra, ofrecía a Dios, con la espada que salvó a su pueblo, la oración en que pedía a Dios la grandeza imperial de su pueblo.

En acción de gracias por la Victoria, El que abatió en las cinéagas de la derrota las banderas de todas las fuerzas enemigas y El que abatió también, en homenaje de respeto, las banderas de todas las fuerzas amigas, se abatió en sí mismo ante el Altísimo.

En el altar mayor, el Cristo de Lepanto y la Virgen de Atocha acogieron la emocionada y emocionante oración de nuestro Caudillo. Las altas dignidades de la Iglesia, del Ejército y del Partido juntaron su grave silencio a la voz del Invicto, que rezaba a Dios Nuestro Señor su plegaria:

«Señor, acepta complacido el esfuerzo de este pueblo...»  
«Señor, en cuya mano está todo Derecho y todo Poder, préstame tu asistencia para conducir este pueblo a la plena libertad del Imperio, para gloria Tuya y de Tu Iglesia.»

La música de nuestros antiguos ritos religiosos se hizo en la solemne ceremonia ante mismo de España.

Con el repique de las campanas y con el temblor de las palmas que envolvían la Iglesia de Santa Bárbara recobró su dignidad cada español liberado, y el alma de todos recobró el vuelo de su plena libertad. Libertad en alas de la Victoria ofrecida al Altísimo, que eligió con su mirada de Providencia a Francisco Franco para Caudillo de todos los españoles.

Madrid ha conocido en dos fechas la doble grandeza de Franco: la militar y la cristiana.

¡Señor! Porque Tú elegiste a Francisco Franco como nuestro Caudillo, eligenos a nosotros como súbditos suyos y ponnos a Tu servicio allí donde las lunas o los soles Te sean enemigos.

Así sea.

Samuel ROS



(Fotos Contreras.)



## CRÓNICA DE TEATRO

Luis Gabaldón

Crítico y cronista, Luis Gabaldón era uno de esos escritores nacidos para el sacerdocio de la crítica, entregándose a ella como a una vocación. No sueltes abundar en el periodismo estos temperamentos, y con frecuencia el crítico estrena obras, y el autor opina, y todos hacen de todo, sin esa oración de funciones literarias que requieren las vocaciones auténticas. El representante entre nosotros un estilo amable, cordial, evocador de viejos teatros de terciopelo rojo, de salones literarios, de estrechos prolongados, donde los cronistas adelantados ya en sus grupos—sin los amorfos guiones ni pallativos del día siguiente—la intención de sus crónicas.

Hombre de teatro, amaba los escenarios con ingenuidad un poco infantil, y su afición a las cosas que ocurren en ellos era tanta, que perdía mucho y para todos tenía una disciplina. Por eso Gabaldón hacía muchos años que no era un crítico severo. El compromiso de teatro actual era a veces intolerable, y que esa decadencia nos dañaba a todos, y fundamentalmente a un país que tiene el pasado glorioso del teatro en las letras y tanto brillo y abotengo en el teatro. Se mostraba afectado por este estado de cosas; pero, viejo luchador, cansado de esas asperezas de la verdad de las que gusta sólo la juventud, ponía siempre una general benevolencia, que sabía mantener con limpieza, y cierta elegancia innata en sus maneras de literato.

Preocupado por la crítica como función, fue uno de los animadores de la Asociación de la Crítica, que ahora habremos de reconstruir sin él, y manteniendo relaciones con los Congresos Internacionales del Teatro, a algunos de los cuales asistió en nombre de España. Cuando se preparaba el último Congreso, antes del 13 de julio, que iba a celebrarse en Viena, la Asociación de la Crítica me designó como representante español por iniciativa de Gabaldón. «Vaya usted—me dijo—, porque España tiene que estar representada, y nuestra crítica tiene el deber de hacerse allí presente y de dejar oír su voz en los proble-

mas que afectan al arte del teatro. Yo no puedo porque me voy a morir de un momento a otro...»

No sabía él que le tocaba vivir, moribundo, nada menos que la revolución más oruenta de la Historia y en el lugar elegido como sede del terror: Madrid.

Como un fantasma, encerrado en su casa del extrarradio, Gabaldón ha dejado trascurrir el tiempo entre sobresaltos y alarmas, pues pertenecía a un período de derechos y era un escritor de vida independiente, y ello bastaba para poder sucumbir, como tantos otros compañeros de Redacción.

Ha vivido estos años con la amargura de creer huidos para siempre sus teatros, sus salones, los terciopelos rojos, las charlas amables sobre esta o aquella obra, las cartas de los actores en las que le expresaban su reconocimiento, sus relaciones con los autores, que le querían y respetaban. Su Madrid de toda la vida, el del Español o Lara, el de las comedias de Benavente, el de las galas centristas y rítmicas, y los cafés con embocaduras y micrófonos de teatro, era un gran islote sordido, donde él permanecía ignorado, y su gran alegría al ver resucitar a Madrid no pudo ya volver a la vida a su orgánico maltrato, arruinado, del que ha padecido el hombre y el horror, y del que se supuso ya en una sima, huerfano de todo lo grato y literario que necesitaba para vivir.

Fuera de la crítica de teatros, Gabaldón escribió muchos artículos humorísticos. Su estilo, a lo Bonnard, a lo Taboada, era muy del gusto del público, que río siempre sus ocurrencias, sanas e intrascendentes, favoreciéndole con su atención. También hacía años que Gabaldón no escribía de esta manera, apagado por su dolencia y su agotamiento.

Ya no veremos la silueta inconfundible de Gabaldón por los teatros de Madrid, oscilante entre amigos y afectos. Gabaldón ha muerto, y su recuerdo debería quedar plasmado en alguno de esos lienzos que hay en los salones de los teatros y que retratan actitudes y gestos de autores y literatos españoles que, como él, vivieron en un ambiente teatral, madurando, cortésano.

Antonio DE OBREGÓN

## «EL DIFÍCIL AMOR»

Al definir nuestra manera de ser, falangista con respecto a la Patria, verteramente nos colocó JOSE ANTONIO fuera de aquella en que estaban situadas las dos militancias antagónicas del cuerpo político nacional. «Amamos a España porque no nos gusta». Esta era nuestra originalidad y nuestra difícil manera de amar. Porque no nos gustaba.

En los demás individuos de la colectividad nacional, la relación con la Patria discurría por los cauces primarios de la más simple sensualidad. A ambos lados del total Mar sin orillas, que es el concepto falangista de la Unidad de Destino, quedaban dos materialismos exactos. El de la derecha, que amaba a España porque le gustaba, y el de la izquierda, a quien la falta de gusto por la ruina física y moral de una sociedad en decadencia, movía al odio. Porque no les gustaba odiaban a España. Como los otros lo hubieran hecho, de no gustarles.

De estos conceptos sensuales y rudimentarios nacían la blasfemia del «Muera España!» de los «rojos» y el terrible sarcasmo del «Viva España!» de los reaccionarios, en momentos en que el angustioso vital de los organismos nacionales era una pura agonía sin remedio. Aquel «viva» que no vitalizaba, como aquel «muera», incapaz de poner fin al doloroso proceso de desintegración nacional, eran angustiosamente cursis y facilonas, como todas las salidas desesperadas a esta cosa complicada que es la vida. JOSE ANTONIO, enamorado de lo difícil, encontró en el desasosiego de su alma genial—llena de iguales inquietudes que la de tantos miles de almas jóvenes perdidas en la izquierda y la derecha—la fórmula escueta, químicamente pura, de un amor entroncado con toda la tradición ascética del alma nacional y proyectado a un futuro de Revolución novísima.

No quisieron oírle. El gurgir de «vivas» y «muera» tenía estridencias de barahunda verbena, que cubrían su voz serena e imperturbable, clara y corriente como un manantial. Pero el milagro se hizo—como él lo quería—en el momento que España entraba en su período de vida independiente, y ello bastaba para poder sucumbir, como tantos otros compañeros de Redacción.

Ha vivido estos años con la amargura de creer huidos para siempre sus teatros, sus salones, los terciopelos rojos, las charlas amables sobre esta o aquella obra, las cartas de los actores en las que le expresaban su reconocimiento, sus relaciones con los autores, que le querían y respetaban. Su Madrid de toda la vida, el del Español o Lara, el de las comedias de Benavente, el de las galas centristas y rítmicas, y los cafés con embocaduras y micrófonos de teatro, era un gran islote sordido, donde él permanecía ignorado, y su gran alegría al ver resucitar a Madrid no pudo ya volver a la vida a su orgánico maltrato, arruinado, del que ha padecido el hombre y el horror, y del que se supuso ya en una sima, huerfano de todo lo grato y literario que necesitaba para vivir.

Fuera de la crítica de teatros, Gabaldón escribió muchos artículos humorísticos. Su estilo, a lo Bonnard, a lo Taboada, era muy del gusto del público, que río siempre sus ocurrencias, sanas e intrascendentes, favoreciéndole con su atención. También hacía años que Gabaldón no escribía de esta manera, apagado por su dolencia y su agotamiento.

Ya no veremos la silueta inconfundible de Gabaldón por los teatros de Madrid, oscilante entre amigos y afectos. Gabaldón ha muerto, y su recuerdo debería quedar plasmado en alguno de esos lienzos que hay en los salones de los teatros y que retratan actitudes y gestos de autores y literatos españoles que, como él, vivieron en un ambiente teatral, madurando, cortésano.

Fuera de la crítica de teatros, Gabaldón escribió muchos artículos humorísticos. Su estilo, a lo Bonnard, a lo Taboada, era muy del gusto del público, que río siempre sus ocurrencias, sanas e intrascendentes, favoreciéndole con su atención. También hacía años que Gabaldón no escribía de esta manera, apagado por su dolencia y su agotamiento.

Ya no veremos la silueta inconfundible de Gabaldón por los teatros de Madrid, oscilante entre amigos y afectos. Gabaldón ha muerto, y su recuerdo debería quedar plasmado en alguno de esos lienzos que hay en los salones de los teatros y que retratan actitudes y gestos de autores y literatos españoles que, como él, vivieron en un ambiente teatral, madurando, cortésano.

blo—, tampoco podía autoabastecerse. En el espejo ensangrentado de sus ríos se vio la faz doliente y buscó por lo alto la salida a un camino donde, encontrándose mejor, pudiera amarse a sí misma. El camino—por arriba—también lo había señalado JOSE ANTONIO, al descubrir en la carne española la vena heroica, dormida tantos años. La Juventud en armas—Ejército y Milicias—realizaron el prodigio de esta Guerra, que ha terminado en Primavera.

Vencedores y vencidos, es innegable que, en el fondo de la preocupación de cuantos en ella hemos tomado parte, ha estado siempre—viva y presente—España. Por España—amada u odiada, aceptada o rechazada por nuestro gusto—han caído millones de hombres jóvenes en uno y otro lado. Las formas políticas o las ideas sociales no pudieron quebrar la Unidad del Destino trágico.

Un quehacer fundamental tiene en estos momentos solemnes la F. E. T. y de las J. O. N. S.: curar el odio a España de quienes lo sienten y raer también de una vez ese amor simplista y comodón de quienes aman a España porque les gusta como viven en ella o de ella. Es decir, nuestra misión es revolucionaria, mística y difícil. Encauzar el amor por los senderos ásperos del sacrificio. Para quienes España es confortable y alegre, será necesario crear dificultades que contrasten de dolor la dulzura de su goce. Para quienes España ha sido siempre difícil y triste, será menester hacerles sentir con amor y disciplina que también el dolor, encadenado en el servicio, tiene belleza y alegría. Ni amor sensual ni odio sensual, que son pasiones periféricas. España necesita que se la ame al renunciamiento y sacrificio, con un amor de la raíz del espíritu y no de los sentidos. Ansioso de mejorar los más distintos aspectos, dirigiendo a una sola finalidad los esfuerzos, las amarguras y las satisfacciones.

Cuando se sedimenta el odio de los que aun odian y se dificulta el amor de quienes aman «sin más ni más», y nos sentimos todos contentos de nuestra labor, pero descontentos del resultado, porque el anhelo de superación nunca se satisface; cuando a todos nos gusta un poco más España—y no por ese gusto la amemos más o menos que en los instantes en que no nos gustaba—, podremos decir que la Revolución nacional-individualista ha echado flor.

Y ya veréis, camaradas, qué rápido y gozoso es el tránsito del florecer al fructificar. Ese tránsito que nuestra impaciencia no advierte todavía, que está cuajando ya en el fondo de las tierras de España.

Felipe XIMENEZ DE SANDOVAL

## «Amamos la paz porque sentimos España y somos avaros de la sangre de nuestras juventudes».—Franco.

España y de Dios. Ungido como Jacob y como David. Ungido como un profeta y un rey antiguo. Servidor de Cristo: humilde ante la Providencia—ante la que depositó su espada—. Dando así el ejemplo de ser el «primer servidor» o «ministro» en el destino de España. El ejemplo para todos nosotros, que al servir a Franco sabemos ya que serviremos a España. Y a Dios. Con unión. Como él. Con alegría y paz.

### CAUDILLO DE UN PUEBLO SOLDADO

Ungido de paz y alegría, Franco salió de las Salesas. Camino, ¿de dónde? Nadie lo sospechábamos. Su coche se paró en un edificio bien lejano—en su función—del histórico templo de que venía. Su coche se paró junto al Banco de España!

Ante el que fue «templo del oro». Del oro de Prieto. Del oro del capitalismo liberal aliado al marxismo. ¿Es que en ese templo (algo sinagogal) esperaban a Franco banqueros y prestamistas? ¿Le esperaba alguien con quien Franco tuviera que ajustar las cuentas? ¡Ya lo creo! Franco tenía allí que ajustar las más altas cuentas de nuestro régimen. Rodeado—para ello—de la oficialidad victoriosa de su Ejército.

No banqueros, ni judíos, ni Shylocks esperaban a Franco, sino sus soldados. Los que se han movido en esta guerra—y por eso la ganaron—con sed de gloria y honor, despreciando el oro; despreciando el vil e inlustrable oro de Prieto, y de sus capitalistas masónicos y liberales.

Quizá de todas las palabras que el Caudillo haya pronunciado en esta guerra, ninguna más trascendente que las del Banco de España ante los soldados victoriosos que lo ocupaban militarmente.

Palabras que han sido «todo un programa de futuro y toda una explicación de lo pasado». Palabras dichas con tal fuego, y resolución, y decisión—y grandeza—que nuestros soldados rugían como leones, como cachorros de España.

Franco se ha revelado en el Banco de España—aun ante los que más le conocían—como algo nuevo, insuperable: con un error de hombre inspirado y bendito. «Con la mística del ungido». Del que sabe que «el pueblo»—el santo pueblo de España!—«hecho al fin soldado, centinela y misionero»—marcha todo él unánime, en falange compacta y cerrada, como avalancha arrolladora e imparable, que aplastará a todo «el que se ponga en el camino de este pueblo unido».

Tras la Victoria, ésta ha sido, españoles, la primera ofensiva desmembrada en el nuevo plan de guerra que se llama «Revolución Nacional». Y que consistirá

escuetamente: en «restaurar los valores eternos de España». No los falaces, efímeros y circunstanciales de otras épocas circunstanciales, efímeras y falaces. Sino éstos que representan «el Caudillo» (monarca absoluto) y «un pueblo soldado» (Servicio, Obediencia y Disciplina).

Romcos, locos, delirantes, los jefes y oficiales salían del Banco de España. Aun me tiembla a mí la voz de recordar y repetir frases de ese discurso, que deberéis leer íntegro, como un texto sacro de nuestro Movimiento.

«Ése es Franco! Ése era Franco! El que comprendió y encarnó el Genio de España. El hombre católico, el hombre soldado, el hombre paternal, ante el cual no hay más que ofrecer la vida como un honor. Porque es ofreciera a una España ya inmortal».

Y del Banco de España, ¿dónde Franco había de ir por la tarde? ¿Dónde habría de ir con su pueblo de combatientes?

Fué a El Escorial. Fué a mostrar ante todo el pasado imperial de España—simbolizado en aquella piedra caesarea de Castilla—que sus palabras de la noche anterior, las que pronunció ante esta misma Radio Nacional, no fueron vanas. («No es una frase hueca y sin contenido la de nuestro Imperio—dijo—. A él vamos.»)

Y por eso marchó esta tarde del 20 de mayo ante la sombra sagrada de nuestras espadas escorialenses, para sentirse por ellas también ungido, en ese Escorial por él rescatado y reconsecrado.

Y no fue sólo, ni en visita romántica. Fue seguido por todo el Cuerpo diplomático. Por los representantes del Mundo. Es decir: fue ante el «presente» del Mundo y el «pasado» de la Historia—para afirmar nuestra sed de «futuro».

Y para que ninguna duda cupiera a los extranjeros participantes de la ceremonia escorialense, la carrera de 50 kilómetros entre Madrid y El Escorial, cubierta de dos soldados. Soldados moros y cristianos, Soldados de dos continentes: impávidos, disciplinados, orgullosos, bajo el agua fría que el Guadarrama enviaba, practicando ya con su presencia la consigna actual del Caudillo. La consigna de que «la guerra no ha terminado».

«No ha terminado! Y el cubrir la carrera de Madrid a El Escorial entre las ruinas de la Cuesta de las Perdiadas, y El Plantío, y El Parí—y entre las alambreadas de ayer y la metralla en los muros—, era testimonio que la guerra no podrá terminar mientras toda



## LO DE HOY PLEAMAR

Como la calle es nuestro elemento, a la calle nos lanzamos apenas la jornada azul toca a su término. La primavera viene este año turbia, revuelta y antojadiza, con breves asomadas de oro entre ventarrones y chubascos. ¡Parece una criatura viva, aunque muy moza! Pese al mal tiempo, Madrid está en la calle, porque le han devuelto su calle, su calle viva, trepante y risueña, y el paisaje no se cansa de su paisaje, porque, ¿quién se cansa de su alma o de la zúfa de sus ojos? Son éstos los días de las freas, de los espárragos; los días de los jardines y de las huertas. No tardarán en aparecer los pregoneros, el de los catigeros de mar y de río, o el del botijero, leve figurita cosida al roncal de su asnillo de nacimiento. No deseamos otros sustos ni sobresaltos al vecindario que los de la bomba verde del melón de Villacañas lanzada al balcón con experta bolea por el terrorista melomero.

Todas las gentes se muestran hoy regocijadas y joviales. —Si llueve, ¿qué importa? Ya hemos visto el desfile, que es lo principal.

En la raíz de este contento late el orgullo de sentirse pueblo, la ufanía de ser voz en el concierto del Mundo. Ni nuestros padres ni nosotros hemos conocido esa alegría civil que asiste en sus horas inaugurales a los pueblos que nacen de sus cenizas. Es la alegría del flecha, que estrena con sus atavíos una dedicación profunda, o la de la chica de Auxilio Social, de entrañable, limpia y doméstica apostura, que se prueba un alma hospitalaria, tan antigua en nuestros usos españoles como flameante en esta hora.

Y es la alegría de nuestro amigo el tendero de la Glorieta, que ha salido al portal de su casa, vecina a la tienda cerrada, a fumarse un vengador, por esto que que un día es un día.

—¿Ha visto el escaparate de mi tienda? —Hombre, es algo colonial.

Sensible al elogio, sonríe extasiado, lanzando bocanadas de humo.

—El comercio de Madrid ha echado el resto.

—«Facciosos» que eran ustedes.

—Menos mi vecino el alpagatero; todo el comercio de este barrio es español de cepa.

—Y su vecino, que es de Alcobendas (aunque ha pretendido hacerse moscovita), resulta también español; pero de otra cepa. En la villa del Señor debe haber más de una cepa.

El buen hombre ríe a carcajadas.

—No es mal chico, aunque algo bruto. Me solía decir: «Negriñ acabará con las fronteras. ¡Hay derecho a que los pueblos estén separados por malditas fronteras y tengamos que pagar derecho de aduanas!» Yo le respondía que las fronteras hacen falta, pues en ellas nos confundiríamos todos, blancos, negros y chinos, y acabaríamos no sabiendo de qué color somos ni a qué raza pertenecemos.

—Claro, saber eso es muy importante.

Dejamos a nuestro amigo entretenido en sus consideraciones sociales y antropológicas, y continuamos nuestra errabunda jira. Madrid ha echado, como se suele decir, la casa por la ventana. Se ha hecho escaparate y balcón. Sea por los amargos meses que vivió encerrado y sumido en sus penumbras interiores. A este refugio se ha seguido una riante pleamar. Diástole de humor y fauandía, nuestra de ese legado inagotable que debe nuestro pueblo a su ángel personal y intrasferrible.

R. L. M.

Españoles recién liberados: Mejor que nadie sabéis del hambre y de la miseria. AUXILIO SOCIAL los combata energicamente; ayúdale en esta obra suscribiendo una FICHA AZUL en la Delegación Provincial, Serrano, 6.

esta desolación no quede purificada. Y vengada tanta ignominia. ¡Hermoso y grande siempre El Escorial! ¡Cuánta majestad y sentido!

Todas las campanas resonaban. Flores sobre el patio triunfal, de los Profetas. La Lonja, uniformada de milicias. Tapices, galerías, cuadros de los frescos en el claustro.

Y en la Sala Capitular, el Caudillo, rodeado de sus jerarquías militares, nacionales y marroquines. Y los embajadores, que le van saludando brazo en alto. (Brazo en alto saludó el mariscal Petáin.) Y luego, el Patio de los Evangelistas, entre bojes y granitos. Franco, que había uno a uno de los circunstantes. Franco, radiante; más sonriente que nunca, más dulce y bondadoso que nunca; premiando con sus miradas y apretones de manos los servicios de sus leales. Y ganando el corazón a quienes aún — ¡oh extranjeros! — pudieran de él recelar.

Volví de El Escorial con el general Moscardó. Este general, madrileñísimo, que no lloró en el Alcázar, se le saltaban las lágrimas con los compases mardichos de la Banda Municipal. Hablaba de Franco como un soldado de los de la carretera. Con un fervor de «país» de veinte años. Con su alma de niño y de varón sublime.

Al cruzar la Ciudad Universitaria hizo un gesto de dolor. ¡Los Caidos! ¡Los Caidos! Pero yo le contuve con estas palabras:

—Mi general: de entre esa muerte y ruina de todos nuestros Caidos, mire las flores de esta primavera: ¡soldados, soldados! ¡Soldados de Franco! ¡Ungidos de gloria y de Imperio! Sólo la muerte heroica se hace vida fecunda. Sólo la sangre muerta la Historia. Sólo los Caidos levantaron hacia arriba a España. ¡Y llegará un día en que el Alcázar de sus Caidos, su Alcázar, mi general, el Alcázar de Franco, el liberador: sea el eterno símbolo otra vez de la España que se ha levantado. La cabeza y el corazón de España. La continuidad otra vez de la historia de España: hecha fantería, hecha independencia, hecha catolicismo. El Alcázar de un nuevo rey genuino — como Franco — que, como los grandes unificadores albergados en aquel palacio tradicional, haga esa roca inaccesible a todo enemigo. ¡Mi general— ¡oh general Moscardó de Madrid y de Toledo! — ¡qué hermoso es ser hoy español! ¡Cómo se siente uno bendito también del Cielo por haber creído, como esos soldados, desde el primer día, en ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!

## CRÓNICA VICTORIOSA DE AYER, 20 DE MAYO

### (ALOCUCION EN RADIO NACIONAL)

Por GIMENEZ CABALLERO

Fuente de España: Si ayer te hablé como soldado de Franco en el Destino de la Victoria—y te relaté por dentro la marcha triunfal—, hoy voy a contarte lo que he visto y sentido, de la mañana a la noche, desde un puesto cercano a nuestro Caudillo. ¡Escúchame!

#### LA UNION, EN EL NOMBRE DE DIOS

Recién liberado del Madrid «rojo», llegó a Salamanca en el año de 1936. El Caudillo había pronunciado su primer discurso fundamental el 1 de octubre. Recuerdo que me lo devoré con tal fervor, y lo comente tanto con mi general Millán Astray, que éste me encargó hacer públicos aquellos comentarios míos en los periódicos de entonces.

Frase a frase fui escuchando aquel discurso. Y una de las que más me impresionaron fué aquella en que hablaba de España, con tal unión, que escribí un vaticinio, hoy cumplido: «Franco será ungido un día, en el nombre de Dios y de nuestra Patria».

¿Cómo ha sido ungido Franco, españoles! Ungido como lo fueron todos los Caudillos de veras en el Mundo: los fundadores de dinastías, los Reyes naturales, los que arrancaron del pueblo y combatiendo para su pueblo, se destacaron—impáres entre pares—de los demás guerreros y generales. Alcanzando, primero, los honores del triunfo humano, los laureles de la Victoria. Y después, la consagración de Dios por sus ministros en la Tierra.

Ungido fué David. Y ungido fué Teodosio el Emperador. Y hasta Napoleón, en Roma. Y ungidos, los

primeros Reyes españoles, en Toledo, cuando de rodillas recibían sobre sus egregias testas el óleo santo —el «aceite de paz y alegría»—de que hablaban los Salmos («oleo iotitiae»). En símbolo de paz: el aceite: el licor dulce y dorado del olivo.

Consagrada de bendición y de paz—fué en la mañana del día 20 mayo—la egregia cabeza de Franco. Tras entregar, arrodillado, su espada simbólica en manos de Dios. Mientras el representante divino sobre nuestra tierra española le signaba y le abrazaba. Mientras ardían las luces de las Salesas, y voces de dominicos y benedictinos llenaban el aire de laudaciones románticas y gregorianas. Y a todos nos templaba el pulso: de lo de prisa que el corazón nos latía, viendo en España florecer de nueva planta lo que se perdió en siglos de decadencia: el sentido monárquico del mando: el monarca de Franco.

Jerarquías eclesiásticas: púrpuras de la Roma papal. Jerarquías guerreras: fajines de la España victorial.

Jerarquías civiles: uniformes de la España imperial. Y mantillas y ojos de mujeres. Incienso: órgano: canto gregoriano. Y en el atrio del templo, palmas de Ramos, palmas de Jerusalén, palmas infinitas de paz pasqual, florecidas en las manos de nuestros «flechas», en colores que de simbólicos se hacían ya litúrgicos: «rojo» de sangre la bolina, «azul» de cielo español la camisa y «amarillo» de bandera las palmas, los ramos. Y tapices en las escaleras, tapices de Imperio. Y cañonazos majestuosos del aire. Himnos de las tropas. Y la aclamación apañada y enronquecida del pueblo. ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco! Bendito ya de



El miércoles se celebrará la gran  
corrida de toros

## Cañero, Marcial, Barrera, Amorós, Ortega, Bienveni- da y El Estudiante

El próximo miércoles, día 24, se celebrará la corrida de toros organizada por la Diputación Provincial, y cuyos ingresos íntegros serán entregados a Su Excelencia el Generalísimo para que dedique dicha cantidad a los fines que estime oportuno.

En esta gran corrida de inauguración de la temporada actuará D. Antonio Cañero, que reñerá un toro, y los diestros Marcial Lallana, Vicente Barrera, Amorós, Ortega, Bienvenida y El Estudiante, que lidiarán y estoquearán un toro cada uno.

Las reses serán de las estiguetas ganaderías: Lemamé de Claret, Carmen de Federico, Viuda de Concha y Sierra, Felipe de Pablo Romero, Antonio Pérez, de San Fernando; Sánchez Fabrés Hermanos y marqués de Villamarta.

Los diestros actuarán gratuitamente, y los ganaderos tampoco cobrarán nada a la Diputación por los toros que envíen a la lidia.

Se encarece que las señoras y señoritas lleven mantilla española. Se ha confeccionado un bello programa en seda, que venderán las señoras de Frenes y Hospital a beneficio de dicha obra. El ambigü de la plaza también estará servido por muchachas de Frenes y Hospital.

CONVOCATORIAS DE PRISIONES

Cincuenta plazas  
de jefes de servicio  
y trescientas  
de oficiales

BURGOS 20.—El "Boletín Oficial del Estado" publica un orden del ministerio de Justicia disponiendo que la Jefatura del Servicio Nacional de Prisiones convoque a oposiciones para proveer 50 plazas de jefes de servicio del Cuerpo Especial de Prisiones y de la Sección Técnica Administrativa.

Los opositores cumplirán los requisitos siguientes: Ser español, seglar, comprendidos entre los veintinueve y treinta y cinco años; no tener defecto físico y hallarse en posesión del título de abogado. Son méritos preferentes los que sean, además, profesores o peritos mercantiles. Habrán de presentar certificados de absoluta adhesión al glorioso Movimiento y en relación a la situación militar respectiva. Los temas versarán sobre Ciencia penitenciaria, Derecho penal, Legislación del Cuerpo de Prisiones y Contabilidad.

Igualmente se convocan oposiciones para cubrir 300 plazas de oficiales del Cuerpo de Prisiones, con el haber inicial anual de 4.000 pesetas. El opositor será español, seglar, comprendido entre los veintinueve y treinta años; tener aptitud física y poseer el título de bachiller, o tener aprobados tres cursos de la carrera de maestro. Los abogados y peritos mercantiles gozarán de preferencia. Será requisito indispensable la presentación de certificados de adhesión y de situación militar. (Cifra.)

La plaza estará artísticamente decorada con tapices y reposteros. Dirigirá el decorado el conservador.

## LA FABRICA DE CHOCOLATE "EL INDIO"

LUNA, 14. MADRID

Con motivo de las fiestas de la Victoria, reitera su adhesión al invicto Caudillo Franco, y saluda a su distinguida clientela al reanudar sus actividades.

## ¿ZEUGIDOR?

NAVARRA Y ALLEGOS SE PRINCIPE, 17

Esta tarde, a las seis, será bendecido el local de este elegante Salón de Té y Bar, y a tan sentida ceremonia han sido invitados los amigos, particulares del dueño. En breve, apertura para su futura clientela.

## CASA CELEDONIO TORRIJOS, 58 CONFECCIONES

HAS CARRERAS SUPERIORES. COMO SE ELIGEN

Ante de estudiar. Orientación y selección profesional. Aptitudes, porvenir y planes de estudios de todas las carreras universitarias y superiores. Precio: 5 ptas.

NUEVA LEGISLACION DE EDUCACION NACIONAL

Con todas las disposiciones publicadas desde julio de 1936 a junio de 1938. Precio, 10 ptas.

JOSE PEREZ GOMIS

Oficial del Instituto de Enseñanza Media de Santander.

## LA CASA CENTRAL DE SAN JOAQUIN, 8

MAQUINAS PARA COSER Y ESCRIBIR

Saluda a su distinguida clientela al reanudar sus actividades comerciales DE COMPRA, VENTA Y REPARACIONES en el Año de la Victoria

## CESAR GONZALEZ TRUBIA

PERIODICOS, LIBROS Y REVISTAS

Telefono 18 :: Apartado 45

# Sección económica y financiera

## REUNION DE ASEGURADORES

Para el día 5 del próximo mes de junio está anunciada la celebración en Madrid de una especie de asamblea de delegados y representantes de cuantas Compañías actúan en España en el ramo de los seguros.

En esta reunión se tratará ampliamente de la forma en que puede hacer este negocio, de tan vasta envergadura y tan íntimamente relacionado con la vida económica, financiera y bancaria de la nación, su proceso de normalización, yendo rápidamente a la liquidación del período de guerra y a la consolidación financiera de la industria, no sólo de los dos períodos, el de guerra y el de paz que ahora nace, sino también de los dos campos tan dispares en que las Compañías de seguros han tenido divididos sus negocios: el campo de la España nacional y el campo de la España "roja", con la dualidad de monedas.

Los aseguradores han venido estudiando desde hace meses los problemas que se iban produciendo y los que se iban a producir, y tienen ya terminados sus estudios técnicos, ofreciendo soluciones a todos y cada uno de los problemas del seguro, a través de las distintas modalidades del mismo, faltando únicamente que, reunidos los aseguradores, preparen las normas de generalización que han de presidir este período de reajustes, aparte de establecer contactos definitivos con el Gobierno para que éste, aprobando la labor preparada, la sancione, dándole estado de legalidad a través del "Boletín Oficial del Estado".

LA BANDA MUNICIPAL

## EL concierto de hoy en el Retiro

Programa del concierto que dará la Banda Municipal hoy, domingo, dirigida por el maestro Martín Domínguez, a las once y media de la mañana, en el Retiro:

Primera parte.—"Canciones de la huerta" (pasodoble), P. Sánchez; "Cavalleria rusticana" (preludio), Mascagni; "Trilana" (de la "suite" Iberia), Albéniz; "Agua, azucarillos y aguardiente" (fantasía), Chueca.

Segunda parte.—"Festa n'a toida" (potpourri gallego), Freire; "Andante cantabile", Tchaikovsky; "La Revoltosa" (preludio), Chapi.

## Radio Nacional de España en Madrid

DOMINGO 21 DE MAYO DE 1939

EMISION DE LA MAÑANA

8.—Apertura. Campanas del ministerio de la Gobernación. Sanctoral del día. Servicio de información. Programa del día de Radio Nacional. Actos para hoy. Ayer en Madrid. Noticias de Madrid. Ayer en España. Noticias nacionales. Ayer en el Mundo. Noticias extranjeras.

8.30.—Segunda edición informativa.

9.—Cierre de la emisión.

EMISION DE SOBREMESA

13.30.—Apertura. Campanas del ministerio de la Gobernación. Señales horarias. Programa musical: "El buque fantasma" (obertura), Wagner; "La Africana" (Fuga del Reg), Meyerbeer; "Nupcias en el jardín", Lamotte de Grignon; "El puño de rosas" (fantasía), Chapi. Recital de canciones cubanas: "Tamboriles callejeros", Rodón y Graviña; "Vene la conga", Grenet; "El berlengonero", Radillo y Grenet; "Canciones de Cuba", Cases; "Rumba de los negros", Paravere; "Numba seductora", Collazo y Tucker; "Cuartito sagrado", Grenet; "Imposible", Nito Menéndez; "Lágrimas negras", Miguel Matamoros.

14.30.—Servicio de información. Reunión de la tarde. Reportaje del día. Noticias nacionales. Recuerdos de revolución y guerra. Noticias extranjeras.

20.45.—La Falaña habia...

21.—Cierre de la emisión.

EMISION DE LA TARDE

19.—Apertura. Campanas del ministerio de la Gobernación. Programación musical: "La italiana en Argel" (obertura), Rossini. Selección del primer acto de la ópera de Rossini "El barbero de Sevilla".

20.—Consejos para el hogar. La actualidad musical. Pensamiento y recreo del niño.

20.15.—Servicio de información. Noticias de Madrid. Reportaje del día. Noticias nacionales. Recuerdos de revolución y guerra. Noticias extranjeras.

20.45.—La Falaña habia...

21.—Cierre de la emisión.

EMISION DE LA NOCHE

22.—Apertura. Campanas del ministerio de la Gobernación. Música variada.

23.—Servicio de información. Retransmisión por todas las emisoras nacionales. Editorial. Doctos los partes de guerra. Noticias de Madrid. Noticias cómicas. Comentarios internacionales. Noticias extranjeras. Episodios de gloria.

23.—Programa musical: "Quinto en la menor", César Frank; "Hilts andalusí", quasi lento; "Lento con moto", sinfónico que próximamente se estrenará en el teatro Lara.

COMEDIA

La mejor compañía cómica. Casimiro Ortas, Bonafé, Aurora García-Jiménez, Guadalupe Sampedro, Campan Sanz, Josefina Bejarano, Azahar, Lepe, Tardes y noches. "La tela", exitoso de risa.

ARRIBA ESPAÑA!

Este grito patriótico toma cuerpo en la comedia del mismo título que próximamente se estrenará en el teatro Lara.

ZARZUELA

Hoy, tres funciones. Último domingo de Rámpen, con su famosa compañía. Cinco últimos días del actual programa. Pronto: Presentación del nuevo y formidable espectáculo de Circuitos Carcelles.

PAVON

Hoy, a las cuatro, seis y media y diez y media, éxito cumbre de la superrevista "Las tocas", espectáculo maravilloso en la semana de homenaje al glorioso Ejército español.

LA EXHUMACION DE LOS RESTOS DE JOSE ANTONIO

podrá verse desde el lunes, 22, en Cinema Bilbao, en el "Noticiero español número 18".

El doctor George Kanarsinski, director de la Oficina Comercial Búlgara, ha señalado que la amistad y la confianza recíprocas garantizan el desarrollo y el desenvolvimiento de las relaciones económicas entre la gran Alemania y Bulgaria. Las posibilidades de intensificar las relaciones económicas entre Alemania y Bulgaria no se han agotado aún y podrán todavía desenvolverse de diferente manera. (Efe.)

## LA BOLSA DE BERLIN

BERLIN 20.—En la Bolsa ha habido hoy calma, aunque la atmósfera general se mantiene resistente. En general, las alternativas no han tenido otras causas que la casualidad. Algunos valores han ganado tres octavos. La lignita se ha mantenido indecisa. Las acciones de salitre han sufrido algún descenso, debido al aumento de las ofertas. El descenso ha sido de un medio por ciento. En la tasa de la plata ha habido una disminución de un octavo. (Efe.)

## NOTICIAS BREVES

ROMA 19.—Ha sido suprimido el Comité Permanente del Trigo, cuyas funciones pasan a la Corporación de Cereales. Esta Corporación se reunirá anualmente el 15 de junio bajo la presidencia de Mussolini, para fijar los precios del trigo. (Efe.)

BERLIN 20.—Ha salido para Berlín la Delegación comercial.

## LA BANDA MUNICIPAL

## El concierto de hoy en el Retiro

Programa del concierto que dará la Banda Municipal hoy, domingo, dirigida por el maestro Martín Domínguez, a las once y media de la mañana, en el Retiro:

Primera parte.—"Canciones de la huerta" (pasodoble), P. Sánchez; "Cavalleria rusticana" (preludio), Mascagni; "Trilana" (de la "suite" Iberia), Albéniz; "Agua, azucarillos y aguardiente" (fantasía), Chueca.

Segunda parte.—"Festa n'a toida" (potpourri gallego), Freire; "Andante cantabile", Tchaikovsky; "La Revoltosa" (preludio), Chapi.

## Radio Nacional de España en Madrid

DOMINGO 21 DE MAYO DE 1939

EMISION DE LA MAÑANA

8.—Apertura. Campanas del ministerio de la Gobernación. Sanctoral del día. Servicio de información. Programa del día de Radio Nacional. Actos para hoy. Ayer en Madrid. Noticias de Madrid. Ayer en España. Noticias nacionales. Ayer en el Mundo. Noticias extranjeras.

8.30.—Segunda edición informativa.

9.—Cierre de la emisión.

EMISION DE SOBREMESA

13.30.—Apertura. Campanas del ministerio de la Gobernación. Señales horarias. Programa musical: "El buque fantasma" (obertura), Wagner; "La Africana" (Fuga del Reg), Meyerbeer; "Nupcias en el jardín", Lamotte de Grignon; "El puño de rosas" (fantasía), Chapi. Recital de canciones cubanas: "Tamboriles callejeros", Rodón y Graviña; "Vene la conga", Grenet; "El berlengonero", Radillo y Grenet; "Canciones de Cuba", Cases; "Rumba de los negros", Paravere; "Numba seductora", Collazo y Tucker; "Cuartito sagrado", Grenet; "Imposible", Nito Menéndez; "Lágrimas negras", Miguel Matamoros.

14.30.—Servicio de información. Reunión de la tarde. Reportaje del día. Noticias nacionales. Recuerdos de revolución y guerra. Noticias extranjeras.

20.45.—La Falaña habia...

21.—Cierre de la emisión.

EMISION DE LA TARDE

19.—Apertura. Campanas del ministerio de la Gobernación. Programación musical: "La italiana en Argel" (obertura), Rossini. Selección del primer acto de la ópera de Rossini "El barbero de Sevilla".

20.—Consejos para el hogar. La actualidad musical. Pensamiento y recreo del niño.

20.15.—Servicio de información. Noticias de Madrid. Reportaje del día. Noticias nacionales. Recuerdos de revolución y guerra. Noticias extranjeras.

20.45.—La Falaña habia...

21.—Cierre de la emisión.

EMISION DE LA NOCHE

22.—Apertura. Campanas del ministerio de la Gobernación. Música variada.

23.—Servicio de información. Retransmisión por todas las emisoras nacionales. Editorial. Doctos los partes de guerra. Noticias de Madrid. Noticias cómicas. Comentarios internacionales. Noticias extranjeras. Episodios de gloria.

23.—Programa musical: "Quinto en la menor", César Frank; "Hilts andalusí", quasi lento; "Lento con moto", sinfónico que próximamente se estrenará en el teatro Lara.

COMEDIA

La mejor compañía cómica. Casimiro Ortas, Bonafé, Aurora García-Jiménez, Guadalupe Sampedro, Campan Sanz, Josefina Bejarano, Azahar, Lepe, Tardes y noches. "La tela", exitoso de risa.

ARRIBA ESPAÑA!

Este grito patriótico toma cuerpo en la comedia del mismo título que próximamente se estrenará en el teatro Lara.

ZARZUELA

Hoy, tres funciones. Último domingo de Rámpen, con su famosa compañía. Cinco últimos días del actual programa. Pronto: Presentación del nuevo y formidable espectáculo de Circuitos Carcelles.

PAVON

Hoy, a las cuatro, seis y media y diez y media, éxito cumbre de la superrevista "Las tocas", espectáculo maravilloso en la semana de homenaje al glorioso Ejército español.

LA EXHUMACION DE LOS RESTOS DE JOSE ANTONIO

podrá verse desde el lunes, 22, en Cinema Bilbao, en el "Noticiero español número 18".

yugoslava. Esta Delegación colaborará con la alemana en el cuadro del Comité económico permanente germanoyugoslavo, que radicará en Kehl.

BERLIN 20.—Se anuncia oficialmente que los acuerdos económicos entre Alemania y Lituania han sido firmados hoy por el ministro de Negocios Extranjeros del Reich, von Ribbentrop, y el ministro de Relaciones Exteriores de Lituania, Urbsys, asistidos por los jefes de las Delegaciones respectivas.

BERLIN 20.—La Dirección y la Asamblea general de las Sociedades Siemens & Halske y la Sociedad eléctrica Schucker han decidido fundirse en una sola Sociedad. Esta fusión completaría un plan que fue concebido en 1903; pero que sólo en parte pudo realizarse. (Efe.)

## BOLSA DE PARIS

Renta 3 por 100, 79.50.  
4 por 100 1917, 82.80.  
4 por 100 1918, 81.95.  
5 por 100 1920, 112.05.  
4 por 100 1925 c. g. c., 159.60.  
4 1/2 por 100 1932 A, 88.20.  
Ídem id., B, 86.90.

## LIBROS

"GUÍA MICHELIN"  
Edición XI (1936-1938), 15 ptas.  
Librería Enrique Prieto. Precios, 48. Madrid.

## ESPECTACULOS

Semana teatral de homenaje al glorioso Ejército Español

## PARA HOY

## TEATROS

CALDERON.—(Semana de homenaje al glorioso Ejército español.) (Compañía lírica del maestro Moreno Torroba.) 4, Luisa Fernanda; 6,15 tarde y 10,15 noche, Luisa Fernanda (completa). Gigantes y cabezudos (coro de repatriados) y La verbena de la Paloma (cuadro segundo).

COMEDIA.—6,30 y 10,30, La tela (exitoso de risa).

CHUECA.—4, 6,30 y 10,30, Rosas de España. Fin de fiesta. Canto a España y a su glorioso Ejército y marcha de la zarzuela Cádiz. (Semana homenaje al glorioso Ejército español.)

ESLAVA.—4,30 y 7 tarde y 10,30 noche. Mi marido está en peligro (últimas representaciones) y La paz (éxito inmenso).

ESPAÑOL.—(Compañía Ana Adamuz. Primer actor, José Román.) Hoy, 6,30 y 10,30, el éxito de la temporada: En Flandes se ha puesto el sol.

FONTALBA.—(Compañía cómica Rafael López Somocsa.) 6,30 y 10,30, Anacleto se divorcia (mucho éxito).

INFANTA ISABEL.—(Barquillo, 24. Teléfono 14778.) 4, 6,30 y 10,30, Cuatro corazones con freno y marcha atrás (lo más divertido de Madrid), monólogo por Isabelita García y poesías por Rafael Rivelles.

LARA.—(Teléfono 11631. Compañía cómica Gaspar Campos.) 6,30 y 10,30, Los hijos artífices.

MARAVILLAS.—4,15, 6,30 y 10,30, Presenta su segundo programa garantizado, con Pompo, Thydy, Nabucodonosor y Zampabollos, Conchita España, Victoria de Madrid, Stela, Pilar Escudero, Nelly-Freddy Wills, Angelinas Velázquez, Eddy, Rosita Crespo, Trini Castro, Sapepe, Luisita Rivas Caño, Orquesta Exhibición España y Estrella.

MARAVILLAS.—4,15, 6,30 y 10,30, Presenta su segundo programa garantizado, con Pompo, Thydy, Nabucodonosor y Zampabollos, Conchita España, Victoria de Madrid, Stela, Pilar Escudero, Nelly-Freddy Wills, Angelinas Velázquez, Eddy, Rosita Crespo, Trini Castro, Sapepe, Luisita Rivas Caño, Orquesta Exhibición España y Estrella.

MARAVILLAS.—4,15, 6,30 y 10,30, Presenta su segundo programa garantizado, con Pompo, Thydy, Nabucodonosor y Zampabollos, Conchita España, Victoria de Madrid, Stela, Pilar Escudero, Nelly-Freddy Wills, Angelinas Velázquez, Eddy, Rosita Crespo, Trini Castro, Sapepe, Luisita Rivas Caño, Orquesta Exhibición España y Estrella.

MARAVILLAS.—4,15, 6,30 y 10,30, Presenta su segundo programa garantizado, con Pompo, Thydy, Nabucodonosor y Zampabollos, Conchita España, Victoria de Madrid, Stela, Pilar Escudero, Nelly-Freddy Wills, Angelinas Velázquez, Eddy, Rosita Crespo, Trini Castro, Sapepe, Luisita Rivas Caño, Orquesta Exhibición España y Estrella.

MARAVILLAS.—4,15, 6,30 y 10,30, Presenta su segundo programa garantizado, con Pompo, Thydy, Nabucodonosor y Zampabollos, Conchita España, Victoria de Madrid, Stela, Pilar Escudero, Nelly-Freddy Wills, Angelinas Velázquez, Eddy, Rosita Crespo, Trini Castro, Sapepe, Luisita Rivas Caño, Orquesta Exhibición España y Estrella.

MARAVILLAS.—4,15, 6,30 y 10,30, Presenta su segundo programa garantizado, con Pompo, Thydy, Nabucodonosor y Zampabollos, Conchita España, Victoria de Madrid, Stela, Pilar Escudero, Nelly-Freddy Wills, Angelinas Velázquez, Eddy, Rosita Crespo, Trini Castro, Sapepe, Luisita Rivas Caño, Orquesta Exhibición España y Estrella.

MARAVILLAS.—4,15, 6,30 y 10,30, Presenta su segundo programa garantizado, con Pompo, Thydy, Nabucodonosor y Zampabollos, Conchita España, Victoria de Madrid, Stela, Pilar Escudero, Nelly-Freddy Wills, Angelinas Velázquez, Eddy, Rosita Crespo, Trini Castro, Sapepe, Luisita Rivas Caño, Orquesta Exhibición España y Estrella.

MARAVILLAS.—4,15, 6,30 y 10,30, Presenta su segundo programa garantizado, con Pompo, Thydy, Nabucodonosor y Zampabollos, Conchita España, Victoria de Madrid, Stela, Pilar Escudero, Nelly-Freddy Wills, Angelinas Velázquez, Eddy, Rosita Crespo, Trini Castro, Sapepe, Luisita Rivas Caño, Orquesta Exhibición España y Estrella.

MARAVILLAS.—4,15, 6,30 y 10,30, Presenta su segundo programa garantizado, con Pompo, Thydy, Nabucodonosor y Zampabollos, Conchita España, Victoria de Madrid, Stela, Pilar Escudero, Nelly-Freddy Wills, Angelinas Velázquez, Eddy, Rosita Crespo, Trini Castro, Sapepe, Luisita Rivas Caño, Orquesta Exhibición España y Estrella.

MARAVILLAS.—4,15, 6,30 y 10,30, Presenta su segundo programa garantizado, con Pompo, Thydy, Nabucodonosor y Zampabollos, Conchita España, Victoria de Madrid, Stela, Pilar Escudero, Nelly-Freddy Wills, Angelinas Velázquez, Eddy, Rosita Crespo, Trini Castro, Sapepe, Luisita Rivas Caño, Orquesta Exhibición España y Estrella.

MARAVILLAS.—4,15, 6,30 y 10,30, Presenta su segundo programa garantizado, con Pompo, Thydy, Nabucodonosor y Zampabollos, Conchita España, Victoria de Madrid, Stela, Pilar Escudero, Nelly-Freddy Wills, Angelinas Velázquez, Eddy, Rosita Crespo, Trini Castro, Sapepe, Luisita Rivas Caño, Orquesta Exhibición España y Estrella.

MARAVILLAS.—4,15, 6,30 y 10,30, Presenta su segundo programa garantizado, con Pompo, Thydy, Nabucodonosor y Zampabollos, Conchita España, Victoria de Madrid, Stela, Pilar Escudero, Nelly-Freddy Wills, Angelinas Velázquez, Eddy, Rosita Crespo, Trini Castro, Sapepe, Luisita Rivas Caño, Orquesta Exhibición España y Estrella.

MARAVILLAS.—4,15, 6,30 y 10,30, Presenta su segundo programa garantizado, con Pompo, Thydy, Nabucodonosor y Zampabollos, Conchita España, Victoria de Madrid, Stela, Pilar Escudero, Nelly-Freddy Wills, Angelinas Velázquez, Eddy, Rosita Crespo, Trini Castro, Sapepe, Luisita Rivas Caño, Orquesta Exhibición España y Estrella.

MARAVILLAS.—4,15, 6,30 y 10,30, Presenta su segundo programa garantizado, con Pompo, Thydy, Nabucodonosor y Zampabollos, Conchita España, Victoria de Madrid, Stela, Pilar Escudero, Nelly-Freddy Wills, Angelinas Velázquez, Eddy, Rosita Crespo, Trini Castro, Sapepe, Luisita Rivas Caño, Orquesta Exhibición España y Estrella.

MARAVILLAS.—4,15, 6,30 y 10,30, Presenta su segundo programa garantizado, con Pompo, Thydy, Nabucodonosor y Zampabollos, Conchita España, Victoria de Madrid, Stela, Pilar Escudero, Nelly-Freddy Wills, Angelinas Velázquez, Eddy, Rosita Crespo, Trini Castro, Sapepe, Luisita Rivas Caño, Orquesta Exhibición España y Estrella.

MARAVILLAS.—4,15, 6,30 y 10,30, Presenta su segundo programa garantizado, con Pompo, Thydy, Nabucodonosor y Zampabollos, Conchita España, Victoria de Madrid, Stela, Pilar Escudero, Nelly-Freddy Wills, Angelinas Velázquez, Eddy, Rosita Crespo, Trini Castro, Sapepe, Luisita Rivas Caño, Orquesta Exhibición España y Estrella.

MARAVILLAS.—4,15, 6,30 y 10,30, Presenta su segundo programa garantizado, con Pompo, Thydy, Nabucodonosor y Zampabollos, Conchita España, Victoria de Madrid, Stela, Pilar Escudero, Nelly-Freddy Wills, Angelinas Velázquez, Eddy, Rosita Crespo, Trini Castro, Sapepe, Luisita Rivas Caño, Orquesta Exhibición España y Estrella.

MARAVILLAS.—4,15, 6,30 y 10,30, Presenta su segundo programa garantizado, con Pompo, Thydy, Nabucodonosor y Zampabollos, Conchita España, Victoria de Madrid, Stela, Pilar Escudero, Nelly-Freddy Wills, Angelinas Velázquez, Eddy, Rosita Crespo, Trini Castro, Sapepe, Luisita Rivas Caño, Orquesta Exhibición España y Estrella.

MARAVILLAS.—4,15, 6,30 y 10,30, Presenta su segundo programa garantizado, con Pompo, Thydy, Nabucodonosor y Zampabollos, Conchita España, Victoria de Madrid, Stela, Pilar Escudero, Nelly-Freddy Wills, Angelinas Velázquez, Eddy, Rosita Crespo, Trini Castro, Sapepe, Luisita Rivas Caño, Orquesta Exhibición España y Estrella.

Crédit Lyonnais, 1.659.  
Banque de Paris, 1.175.  
Sociedad General, 796.  
Féarroya, 306.  
Riotinto, 2.195.  
Wagons Lita, 66.25.



# En todas las provincias españolas el júbilo de la Victoria ha levantado al cielo sus estandartes

Ceremonias religiosas, desfiles y hogueras en toda España

Gran entusiasmo en Barcelona. Con idéntico entusiasmo todas las provincias españolas celebran el Día de la Victoria

BARCELONA 19.—Ha desfilado el tiempo y lucido durante la mañana un espléndido sol. Con este motivo, el pueblo barcelonés se lanzó a la calle, recorriendo pasajes y plazas, que están todos engalanados y lucen sus mejores coladuras.

Por las ramblas no se podía dar un paso, debido a que millares de personas se habían estacionado frente a Radio Nacional para oír la información, retransmitida desde Madrid, del Gran Desfile de la Victoria.

A las doce de la mañana, al igual que a las doce de anoche, las campanas de la Catedral y de todas las parroquias se echaron a vuelo, tocando las sirenas de las fábricas y las de los barcos surtos en este puerto, que también están empavesados.

La animación no cesó un momento durante todo el día. En la Catedral, y con asistencia de las autoridades y jerarquías del Mo-

vimiento se cantó un solemne te-dium en acción de gracias al Altísimo. Terminado el acto religioso, las autoridades se trasladaron al Ayuntamiento, en cuya fachada descubrieron una lápida con el texto del último parte de guerra dado por el Cuartel General del Generalísimo. Con este motivo, el general Alvarez Arenas pronunció unas palabras, que fueron largamente ovacionadas por las muchas personas allí congregadas, que dieron vivas incansables a Franco y a las armas españolas. La Banda Municipal amenizó el acto con la interpretación del "Oriamendi", "Cara al sol" y, por último, el himno nacional, que fue escuchado de brazo en alto por la multitud. A continuación, las autoridades visitaron una iglesia descubierta en los sótanos del Convento de Santa Clara, y que se cree forma parte seguramente de la ciudad romana que se supone existe en aquel lugar. (Cifra.)

GRAN ENTUSIASMO EN ZARAGOZA

ZARAGOZA 19.—Se han celebrado con gran brillantez y solemnidad las Fiestas de la Victoria. A las diez de la mañana tuvo lugar, en la Santa Capilla del Pilar, una solemne misa. A las doce, todas las autoridades y asistentes al anterior acto religioso se trasladaron a una tribuna levantada en la plaza del Pilar, frente al santo templo metropolitano, que se hallaba repleta de público, así como las calles inmediatas. Desde dicha tribuna, el jefe de la quinta Región militar dió lectura a la proclama pronunciada por el Generalísimo el 19 de julio de 1936 y al último parte de guerra de su Cuartel General. A continuación, bandas del Ejército interpretaron el himno nacional, que fue escuchado por el pueblo en medio de un silencio impresionante y brazo en alto. Se celebrará en la Catedral un solemne te-dium. (Cifra.)

MISA DE CAMPANA EN CEUTA

CEUTA 19.—Con asistencia de las autoridades y jerarquías del Movimiento se ha celebrado la misa de campana. Seguidamente hubo un gran desfile ante el general jefe de las fuerzas militares de Marruecos y autoridades. El público ovacionó con gran fervor la marcialidad de los soldados. (Cifra.)

PROCESION Y HOMENAJE A LOS PAISES AMIGOS, EN MALLORCA

PALMA DE MALLORCA 20.—Esta mañana se han devuelto a sus respectivos santuarios o choro las Virgenes coronadas, y a la iglesia de San Miguel de Palma, la Virgen de la Salud. Un inmenso gentío acompañó las imágenes rezando y cantando hasta la estación férrea y carreteras, donde se tributó a estas imágenes una clamorosa despedida, dándose entusiastas vítores a las Virgenes, que atravesaron la ciudad sobre una verdadera alfombra de flores. Por la tarde, en el Ayuntamiento, se celebró un acto en homenaje a Alemania, Italia y Portugal, marchando comisiones de concejales a recoger a los respectivos consules. Han asistido las autoridades todas y se entregaron a los representantes de las naciones amigas simbólicos ramos de olivo. Se pronunciaron también discursos de confraternidad, vitoreándose a España, a dichas naciones y al Caudillo, Duque, Führer y Oliveira Salazar. Luego se celebraron dos manifestaciones de adhesión al Caudillo: una compuesta por peatones y otra por camiones de la Campa y taxis, organizada por la C. E. N. S. También se vitoreó a España y a Franco. (Cifra.)

HOMENAJE A LA PATRONA DE CASTELLON

CASTELLON DE LA PLANA 20.—Se ha celebrado solemne homenaje a la Patrona de la ciudad con motivo de las fiestas de la Victoria. La comitiva salió de la iglesia y se trasladó por el paseo de Rialta, donde se había levantado un artístico y monumental altar entre jardines. Allí fue colocada la imagen, y se celebró una misa. Al terminar el acto religioso hubo un desfile de fuerzas de San Quintín y América, de esta guarnición. También asistieron los Flechas, Cadetes, Pelayos, Guardia Civil y Milicia de segunda línea. Asistieron las autoridades y se engalanaron las calles, dándose vivas a España y al Caudillo. Las fuerzas al paso por el paseo de Ribalta, fueron entusiastamente aplaudidas. (Cifra.)

ACTOS RELIGIOSOS Y DESFILE EN PAMPLONA

PAMPLONA 20.—La fiesta de la Victoria se celebra en medio de un entusiasmo desbordante. En la magna procesión con la imagen de la Virgen del Sagrario, además de todas las autoridades, figuraban representaciones de todos los Ayuntamientos de Navarra con banderas y banderines; una Comisión de Caballeros Militados, y otra de Caballeros Civiles. En la plaza del Castillo se celebró la misa, y el alcalde leyó ante la imagen una plegaria de gracias, leyéndose a continuación la alocución y el último parte de guerra. Después se celebró el desfile, en el que tomaron parte los alumnos de la Academia de alféreces. (Cifra.)

SEGUNDO DIA DE FIESTA EN ORENSE

ORENSE 20.—Han continuado en esta ciudad las fiestas de la Victoria. Por las calles, que estaban profusamente engalanadas, pasearon las bandas, desde las nueve de la mañana, tocando diáfonos y pasodobles. A las once, se celebró una misa solemne, cantada por el Orfeón Orenseño y con intervención de una orquesta. En el paseo de la Alameda, repleto de público, tuvo lugar, más tarde, un concierto ejecutado por la Coral.

En la ceremonia religiosa, el altar en que figuraba el Cristo del Santo Entierro, estaba adornado con banderas nacionales, del Movimiento y de los países amigos. Asistieron las autoridades militares, civiles y eclesiásticas, además de las jerarquías del Movimiento, fuerzas vivas y el consúl de Portugal, que vestía uniforme del Cuerpo diplomático, así como el gobernador civil de Vianado Castelo, con su secretario y ayudante, huéspedes de honor de la Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., y que lucían los uniformes de la Legión portuguesa. El gobernador portugués, señor Ferreira, llevaba la condecoración de la Torre y de la Espada "máxima distinción de Portugal". Terminada la misa dió comienzo el brillante desfile, integrado por las fuerzas del sexto Batallón con sus bandas y tambores y una sección de moereros; las Milicias de segunda línea, Organizaciones Juveniles, y, por último, los heridos del hospital acompañados de las monjas y enfermeras.

Las autoridades se trasladaron a continuación, seguidas del pueblo en masa, a la plaza Mayor, y desde el balcón central el jefe del

Movimiento dió lectura a la alocución del Caudillo y al último parte de guerra. Los himnos fueron escuchados brazo en alto.

La F. E. T. y de las J. O. N. S. obsequió con un almuerzo al gobernador civil de Viana do Castelo, siendo invitados, además, el consúl de Portugal y las autoridades provinciales. Después, en el paraninfo del Instituto, el catedrático y asesor de Cultura del S. E. U. pronunció un discurso de exaltación del glorioso Movimiento. Más tarde las autoridades y los huéspedes de honor hicieron una excursión a las obras del Cuartel, donde se construye un cuartel. (Cifra.)

CONCENTRACION POPULAR EN LA CORUNA

LA CORUNA 20.—Se ha celebrado con enorme entusiasmo el segundo día de las fiestas de la Victoria. En la plaza de María Pita tuvo lugar una gran concentración popular con asistencia de las autoridades y pueblo. Más tarde se depositó una corona donde murió el cabo de Artillería Santiago López, primer caído en el Movimiento. Se espera la llegada del alcalde de Valencia y de las señorías valencianas para asistir el lunes y martes al homenaje que Galicia tributa al general Aranda y al Cuerpo de Ejército de su mando. (Cifra.)

PROCESION EN VITORIA

VITORIA 20.—El Rosario de la Aurora ha salido procesionalmente con la Virgen de Estíbal, la artillería hizo los veintidós disparos de ordenanza. Poco después se iniciaba una manifestación precedida por centenares de banderas, victoriosas, dirigiéndose al Gobierno civil, ante el cual las 25.000 personas que la formaban vitorearon al Caudillo y a España. El gobernador salió al balcón y leyó el primer mensaje del general Franco, al hacerse cargo de las fuerzas de Africa, y el último parte de guerra. Después se celebró en la Catedral un solemne te-dium y se renovaron los laureles a José Antonio en la plaza de la Catedral. A las cinco de

CINCO ROSAS EN LA TUMBA DE LOS REYES CATOLICOS

GRANADA 20.—Hoy, después de la solemne misa con motivo de la Fiesta de la Victoria, que se celebró en la Catedral con asistencia de las autoridades, en la Capilla Real, ante la tumba de los Reyes Católicos, se depositaron cinco rosas para las cinco flechas. Lo hizo el alcalde en nombre de la ciudad. El jefe provincial de Propaganda pronunció unas sentidas y elocuentes palabras. Por la tarde se celebró una función en el cine Palermo, al aire libre, con una fiesta de arte andaluz. El local donde se celebró este festival se vió atestado de público, a pesar de lo desapacible del tiempo. (Cifra.)

FESTIVOS EN ALCAIZ

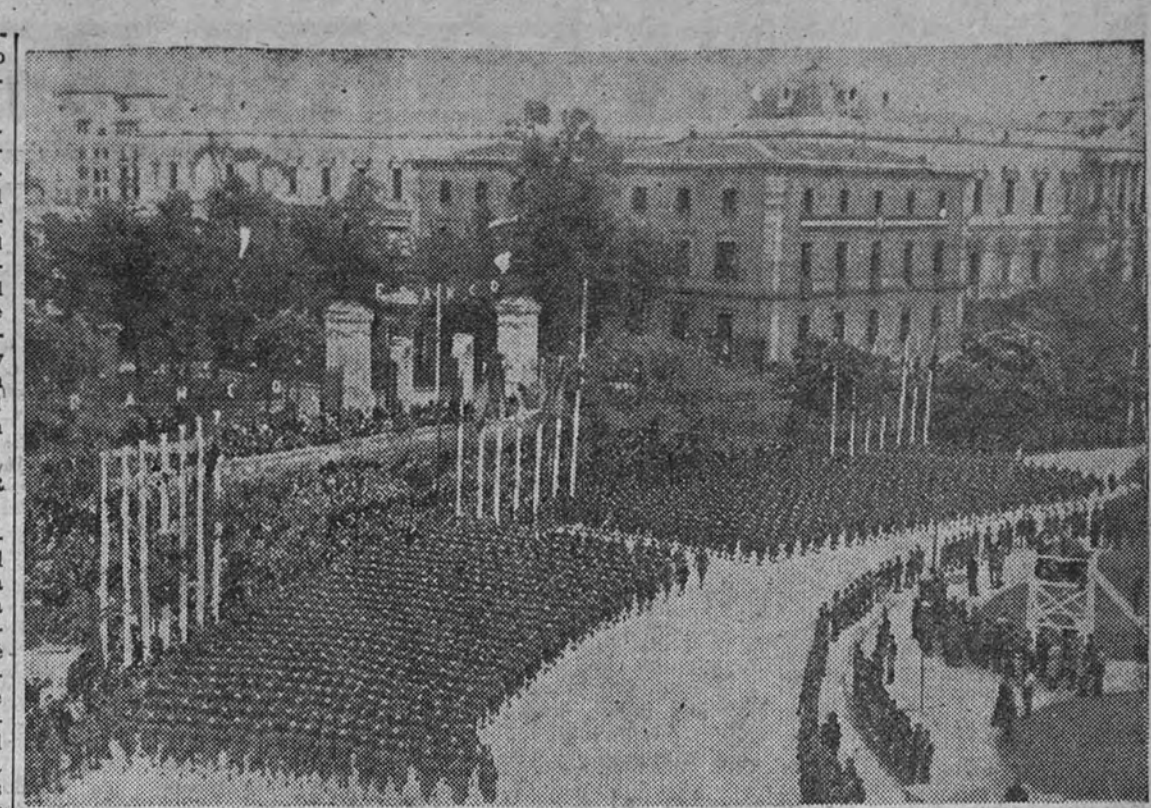
ALCAIZ 20.—Se han celebrado en esta ciudad las fiestas de la Victoria con extraordinaria brillantez. El día 18 dieron comienzo dichos actos, con una exaltación del folclore popular, consistente en la representación de un sainete baturo en la plaza de España, concursos de coplas de "picadillo", diversas rondallas, bailes típicos y conciertos por gaiteros populares. Por la noche se celebró una gran verbena, en la que se quemaron varios castillos de fuegos artificiales, y hubo también un concurso de trajes regionales con importantes premios. En la plaza de España hubo cuecas y suelta de globos grotescos, y en el monte más alto se encendió una gigantesca hoguera.

El día 19, por la mañana, se celebró una solemne misa cantada en acción de gracias por la Victoria, y después, hubo un concierto en la plaza por varias bandas de música. Por la tarde, a primera hora, se celebró la procesión de la Virgen de Puyos, cuya imagen fue destruida por los "rojos" y ha sido esculpiada nuevamente por suscripción popular. La procesión recorrió las principales calles en medio de un gran entusiasmo y devoción. A las siete, una gran manifestación, presidida por las autoridades y jerarquías del Movimiento, recorrió la ciudad. Al terminar, desde el balcón de la Jefatura provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. pronunciaron brillantes alocuciones el jefe de Propaganda y el comandante militar, quien dió lectura a la alocución del general Franco del día 19 de julio de 1936 y el último parte oficial de guerra firmado por el Caudillo. Al final se cantaron los himnos del Movimiento con una enorme emoción.

Se reciben noticias de la capital y de los pueblos de la provincia dando cuenta de haberse celebrado en todos ellos, con igual entusiasmo, la conmemoración de la Victoria. En Teruel lucieron hogueras en los montes donde se desarrollaron los combates más memorables de nuestra guerra. Todas las calles, tanto de Alcaiz como de la capital y de los pueblos, han sido artísticamente engalanadas e iluminadas. (Cifra.)

LA HOGUERA DE LA VICTORIA EN TALAVERA DE LA REINA

TALAVERA DE LA REINA 20.—La hoguera de la Victoria se encendió en Labranza, a cinco kilómetros de la ciudad, donde estuvo una de las posiciones avanzadas en la cabeza de puente de Talavera. Por la mañana se celebró una solemne misa de campana ante la Virgen del Prado, en la plaza de Primo de Rivera, y después fue trasladada la imagen de la Patrona a su ermita. En todos estos actos reinó un ferviente entusiasmo. El jefe de F. E. T. y de las J. O. N. S. leyó la primera pro-



clama que el Caudillo lanzó a España y el último parte de guerra. Por la tarde, y organizada por F. E. T. y de las J. O. N. S., se celebró una peregrinación a las trincheras de este frente, donde se entonaron los himnos y se rezó por los caídos. (Cifra.)

ENTRE LOS ACTOS CELEBRADOS EN OVIEDO FIGURA EL DE COLOCAR LA PRIMERA PIEDRA PARA UNA BARRIADA DE 150 CASAS

OVIEDO 20.—A mediodía de hoy, en el campo de San Francisco, la artillería hizo los veintidós disparos de ordenanza. Poco después se iniciaba una manifestación precedida por centenares de banderas, victoriosas, dirigiéndose al Gobierno civil, ante el cual las 25.000 personas que la formaban vitorearon al Caudillo y a España. El gobernador salió al balcón y leyó el primer mensaje del general Franco, al hacerse cargo de las fuerzas de Africa, y el último parte de guerra. Después se celebró en la Catedral un solemne te-dium y se renovaron los laureles a José Antonio en la plaza de la Catedral. A las cinco de

la tarde, en el barrio de Teatino, el gobernador colocó la primera piedra de la colonia que se denominará del coronel Seoane, actual gobernador militar-civil de la provincia.

El alcalde dió las gracias al gobernador por el esfuerzo que realizaba, y agregó que del mismo modo que había venido con las tropas gallegas a salvar a Oviedo, ahora le salvaba nuevamente de un problema como el de la vivienda económica para los obreros, por haber quedado destruida en casi todos los barrios por la aviación y artillería marxista.

El coronel Seoane manifestó que ello era sólo una prueba de que las promesas del Caudillo se cumplen siempre, y así como prometió obtener la victoria final y reconquistar a España, prometió también la reconstrucción, cosa que se logrará de este modo. La barriada estará integrada por 150 casas, y su coste se eleva a dos millones de pesetas. Esta noche, en la plaza del Generalísimo, hubo una quema de fuegos artificiales, y la multitud continuaba a última hora de la noche festejando la victoria. (Cifra.)

En Marruecos español

FUNCION DE GALA EN MELILLA

MELILLA 20.—Se ha celebrado en el teatro Nacional la función de gala anunciada para el Día de la Victoria. Asistieron las autoridades, jerarquías del Movimiento y numeroso público. El teatro estaba adornado con guirlandes, banderas nacionales y del Movimiento. Se representó el diálogo de Jacinto Miguelarena "Unificación", interpretado por actores del S. E. U., que fueron aplaudidos. El camarada Emilio Asensi cantó diversas canciones con gusto, acompañado al piano por el señor García Cano. La camarada Florita Canovas dió un admirable recital de guitarra. A continuación se representaron varios cuadros plásticos folklóricos por enfermeras y señoras de las Organizaciones Femeninas. Se cantaron las canciones de la Falange y de Marruecos en recuerdo de los caídos. Al final, todos los

artistas interpretaron los himnos nacional y del Movimiento. (Cifra.)

COMIDA HOMENAJE A JEFES Y HOMENAJES

MELILLA 20.—Se ha celebrado en el Casino Militar de esta capital la comida en homenaje a los jefes y oficiales de la guarnición de Melilla, ofrecida por el industrial D. Rafael Alvarez Claro.

En el Parque Hernández se ha celebrado por la noche una gran verbena. A las doce se quemó una traca a lo largo de las principales calles de la ciudad. (Cifra.)

IMPOSICION DE MEDALLAS MILITARES Y DESFILE EN CEUTA

CEUTA 20.—Con gran solemnidad se ha celebrado el acto de imponer las medallas militares a prestigiosos jefes, oficiales, clases y soldados de distintas unidades. El muelle de España, donde se ce-

lebró la ceremonia, estaba totalmente ocupado de público. El general Guerra impuso las condecoraciones a los comandantes de Regulares D. Mariano Gómez Zamallos, D. Antonio Galindo, D. Carlos Sellas y D. Salvador Baniola, y a los capitanes D. Gabriel Verde de Moner, D. Juan José Orozco y D. Angel Ramírez, de Cartagenas; subteniente D. José Manuel Arango, brigada D. Juan Toscano, sargentos D. José Domínguez Domis y D. Benigno Morena, cabo don Fermín Siron López, legionario D. Ricardo Espinosa y cabo indigena Kaddur Ben Mohamed Garbana.

El acto resultó brillantísimo, así como el gran desfile de fuerzas. (Cifra.)

MISA DE CAMPANA Y DESFILE EN MELILLA

MELILLA 19.—A las nueve de la mañana las fuerzas del Ejército se reconcentraron en la plaza de España. El público había invadido los alrededores. Poco después llegaron las autoridades y los caballeros matutinos, ocupando una tribuna que junto al altar se había instalado. A las diez llegó el general Lafuente Balestena, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El acto resultó brillantísimo, así como el gran desfile de fuerzas. (Cifra.)

MISA DE CAMPANA Y DESFILE EN MELILLA

MELILLA 19.—A las nueve de la mañana las fuerzas del Ejército se reconcentraron en la plaza de España. El público había invadido los alrededores. Poco después llegaron las autoridades y los caballeros matutinos, ocupando una tribuna que junto al altar se había instalado. A las diez llegó el general Lafuente Balestena, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

Seguidamente las banderas marcharon a colocarse a la cabeza de sus respectivos Cuernos, en cuyo momento se soltaron millares de palomas.

El general Lafuente, acompañado de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y de las jerarquías del Movimiento, se trasladó a la plaza de Menéndez Pelayo para presenciar el desfile de las tropas. Al paso de éstas el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo.

## Desfile de la Victoria en Valladolid

VALLADOLID 19.—Con extraordinaria



# ANUNCIOS POR PALABRAS

**BEN-HUR**  
CORREAS INARRUGABLES  
ALCALA, 20 TELÉFONO 20350

## ALQUILERES

OFICINAS, industriales, locales de 30 pesetas, baratas. Fénix, Arévalo, 26. (564)  
ALQUILU habitaciones con cuarto de baño a caballero. Siete de Julio, 4, tercero. (560)

## Artículos de limpieza

LA Sagrada. Espiritu Santo, 4. Perfumaria y artículos de limpieza. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (379)

## AUTOMOVILES

PARTICULAR coche landau Opel con chófer, por horas, servicio dentro de Madrid. Tel. 59411. (487)  
OPEL antiguo, siete plazas, excelente motor, transformable camioneta, 5.000 pesetas. Tel. 33909. (488)

## GRAN Garaje Menorca. Calle de Menorca, 31. Teléfono 58052. Se admiten estancias. (367)

## GARAJE, capacidad más de cien coches y dependencia, se alquila. Teléfono 55052. (368)

## PIEZAS de recambio y accesorios en general. Alfredo Lenoir, Plaza Olavide, 5. Saluda a sus distinguidos clientes en el Año de la Victoria. (126)

## AVES y CAZA

AVES, huevos y caza. Nicolás Castilla. Mercado Olavide. Cajón 27. (327)  
GREGORIO Mora. Santa Isabel, 16. Aves, huevos y caza. Saluda a sus clientes. (431)

## AVES y caza. Cusa Luis. Mercado de Torrijos. Cajón 20 central. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (323)

## BARES

BAR Navarra "Dona-Ona". General Portier, 9. Teléfono 53875. Almacén de vinos, licores, por mayor, menor. Servicio domicilio. Saluda a sus clientes. (326)

## BAR Alaska. Espiritu Santo, 30. Corveas, café, vinos, licores y bocadillos. Saluda a sus clientes. (380)

## BAR Pex. Pex, 20. Café, vinos, corveas, bocadillos y licores de todas las marcas. Saluda a sus clientes. (259)

## BAR Lillo. Corredora Alta, 12. Café, bocadillos, vinos y licores de las mejores marcas. Saluda a sus clientes. (260)

## BAR Benito. Corredora Baja, 30. Bocadillos, café, vinos, corveas y licores. Saluda a Madrid en el Año de la Victoria. (261)

## BAR Jaén. Bravo Murillo, 134. Café, corveas, vinos y licores de las mejores marcas. Saluda a Madrid. (222)

## BAR San Sebastián. José Carrón. Bravo Murillo, 22. Café, vinos y licores de las mejores marcas. Bocadillos de todas las clases. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (151)

## BAR Cervantes. Glorieta de Cuatro Caminos, 4. Café, vinos, corveas, licores, bocadillos. Siempre generoso de la mejor calidad. (182)

## PISUTERIAS

PISTUTERIA y perfumaria. Casa Crespo. Duque de Alba, 13. Saluda a su clientela. (37)

## CAFES

DONA Francisquita. San Vicente, 29. Cafés y chocolates. Prueben sus mallas. Saluda a Madrid en el Año de la Victoria. (381)

## EL Trovador. Café, chocolates. Bravo Murillo, 128. Saluda a su clientela y les ofrece en breve los productos de su marca. (230)

## CAFE y Bar Cascorro. Plaza de Nicolás Salmerón, 20. Fielísimo Blanco. Teléfono 70735. Vinos, corveas y licores de las mejores marcas. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (88)

## ANTIGUO café Royal. Plaza de Nicolás Salmerón, 23. Teléfono 73880. Primera casa en corveas, vinos y licores de las mejores marcas. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (89)

## CAMISERIAS

GUILLEN. Duque, 8. Tel. 75126. Camisería y mercería. Especialidad en artículos para primera Comunión. (90)

## CARNICERIAS

CARNICERIA y salchicheria. Joaquín García. Gravina, 14. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (493)

## CARNICERIA y salchicheria. Luis Alonso. Barbieri, 30. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (494)

## CARNICERIA. Servando Cabezas. Mercado San Antonio. Cajón 25. Saluda a sus clientes. (495)

## BENITO Moreno. Augusto Figueroa, 27. Carnes frescas, jamones y embutidos. Saluda a Madrid en el Año de la Victoria. (496)

## CARNICERIA. Francisco Fernández. Mercado San Antonio. Cajón 53-54. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (497)

## CARNICERIA y salchicheria. Pascual Salmerón. Mercado de Santa Isabel. Cajón 17. Saluda a su distinguida clientela en el Año de la Victoria. (498)

## CARNICERIA y salchicheria. Miguel Jiménez. Mercado de Santa Isabel. Cajón 18. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (499)

## CARNICERIA. Gerardo Santamaría. Mercado de Santa Isabel. Cajón 12. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (494)

## CARNICERIA. Teléforo Alonso. Mercado de Santa Isabel. Cajón 9. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (495)

## CARNICERIA. José Santor. Mercado de Santa Isabel. Cajón 6. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (496)

## CARNICERIA y salchicheria. Pablo Mesuro. Santa Isabel, 1. Jamones y embutidos. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (497)

## CARNICERIA y salchicheria. Emilio Verdaguer. Calle León, 10. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (498)

## BENIGNO Alonso. Espiritu Santo, 16. Carnes de vaca, cordero y ternera. Saluda a Madrid. (390)

## TOMAS García. Santa Isabel, 10. Carnicería y salchicheria. Carnes frescas, embutidos, jamones serranos y de Avilés. Saluda a Madrid en el Año de la Victoria. (441)

## CANDIDO Moreno. Santa Isabel, 4. Teléfono 71234. Carnicería y salchicheria. Jamones serranos y de Avilés. Embutidos de todas clases. Saluda a Madrid en el Año de la Victoria. (443)

## CARNICERIA y salchicheria. Sotero Gómez. Corredora Alta, 30. Saluda a su distinguida clientela en el Año de la Victoria. (444)

## CARNICERIA y salchicheria. Vinda e hijos de Ramón Fernández. Corredora Alta, 14. Saluda a su distinguida clientela en el Año de la Victoria. (445)

## CARNICERIA y salchicheria. Viñeta Sanz. Mercado de San Ildefonso. Cajón 59-60. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (446)

## CARNICERIA y salchicheria. Sagurno Cantalejo. Tel. 24136. Corredora Alta, 33. Al reanudar sus actividades comerciales y reintegrarse a la nueva España, saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (447)

## CARNICERIA y salchicheria. Víctor Sanz. Mercado de San Ildefonso. Cajón 59-60. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (448)

## CARNICERIA y salchicheria. Emilio Blanco García. Mercado San Ildefonso. Cajón 99-102. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (449)

## CARNICERIA. Marcelino Rodríguez. Mercado San Ildefonso. Cajón 99. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (450)

## CARNICERIA. Martín González. Mercado San Ildefonso. Cajón 99. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (451)

## AGUSTIN García. Mercado de Portier. Cajón 34. Vaca, ternera, cordero y cebón. Saluda a sus clientes. (452)

## MANUEL Salcedo. Mercado de Portier. Cajón 3. Carnes frescas de vaca, cordero y cebón. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (453)

## JOSE Sainza. Cajón 31. Mercado de Portier. Carnes de cerdo de vaca, cordero y cebón. Saluda a sus clientes. (454)

## JOSE del Río. Mercado de Portier. Cajón 5. Carnes frescas de vaca, ternera, cordero y cebón. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (455)

## GERARDO Morban. Mercado de Portier. Cajón 37. Despacho de carnes frescas de cordero, ternera y vaca. (456)

## BALBINO Vázquez. Mercado de Portier. Cajón 35. Carnes de vaca, cordero y ternera. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (457)

## MOISES Panizo. Mercado de Portier. Cajón 38. Vaca, cordero y ternera. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (458)

## FIDEL García. Mercado de Portier. Cajón 38 y 39. Vaca, ternera y cordero. Saluda a su clientela. (459)

## PETRA Jiménez. Mercado de Portier. Cajón 39. Carnes de vaca, cordero, ternera y cebón. Saluda a Madrid en el Año de la Victoria. (460)

## CARNICERIA y salchicheria. Martín. Mercado Portier. Cajones 13, 14 y 15. Jamones y embutidos de todas clases. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (461)

## CARNICERIA. Vicente Hernández. Mercado de Torrijos. Cajón 29 lateral. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (462)

## CARNICERIA. Sebastián Benavente. Mercado de Torrijos. Cajón 27 lateral. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (463)

## CARNICERIA y salchicheria. Manuel Fernández. Plaza de San Ildefonso. Cajón 71 y 72. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (464)

## CARNICERIA y salchicheria. Luis Alonso. Barbieri, 30. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (465)

## CARNICERIA. Servando Cabezas. Mercado San Antonio. Cajón 25. Saluda a sus clientes. (466)

## BENITO Moreno. Augusto Figueroa, 27. Carnes frescas, jamones y embutidos. Saluda a Madrid en el Año de la Victoria. (467)

## CARNICERIA. Francisco Fernández. Mercado San Antonio. Cajón 53-54. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (468)

## CARNICERIA y salchicheria. Pascual Salmerón. Mercado de Santa Isabel. Cajón 17. Saluda a su distinguida clientela en el Año de la Victoria. (469)

## CARNICERIA y salchicheria. Miguel Jiménez. Mercado de Santa Isabel. Cajón 18. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (470)

## CARNICERIA. Gerardo Santamaría. Mercado de Santa Isabel. Cajón 12. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (471)

## CARNICERIA. Teléforo Alonso. Mercado de Santa Isabel. Cajón 9. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (472)

## CARNICERIA. José Santor. Mercado de Santa Isabel. Cajón 6. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (473)

## CARNICERIA y salchicheria. Pablo Mesuro. Santa Isabel, 1. Jamones y embutidos. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (474)

## CARNICERIA y salchicheria. Emilio Verdaguer. Calle León, 10. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (475)

## BENIGNO Alonso. Espiritu Santo, 16. Carnes de vaca, cordero y ternera. Saluda a Madrid. (390)

## ANTONIO González. Espiritu Santo, 2. Despacho de despojos de vaca, ternera y cordero. Saluda a su clientela. (394)

## JOSE Gayo. Espiritu Santo, 13. Despacho de despojos de vaca, cordero y ternera. Saluda a sus clientes. (395)

## CASQUERIA. José López Santiago. Mercado de Santa Isabel. Cajón 20. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (444)

## CASQUERIA. Manuel Corral. Calle de Santa Isabel, 11. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (445)

## CASQUERIA. José Jaqueto. Corredora Alta, 32. Saluda a su distinguida clientela en el Año de la Victoria. (391)

## CASQUERIA. Pascual Acero. Mercado de San Ildefonso. Cajón 61. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (392)

## JOSE Acero. Mercado de Portier. Cajón 3. Despacho de despojos de vaca, cordero y ternera. Saluda a sus clientes. (393)

## CASQUERIA. Benito Castro. Mercado de Torrijos. Cajón 26 lateral. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (390)

## CASQUERIA. Gregorio Bueno. Mercado de Torrijos. Cajón 25 lateral. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (391)

## CASQUERIA. Honorio y Maximino Parrondo. Mercado San Ildefonso. Cajón 69 y 70. Saluda a su clientela. (299)

## CASQUERIA. Mariano Romano. Mercado de San Ildefonso. Cajón 67. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (270)

## CASQUERIA. Fidel Ciruelos. Mercado de San Ildefonso. Cajón 66, y Elvira. 2. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (271)

## MANUEL Ballester. 32. Despacho de despojos de vaca, cordero y ternera. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (274)

## JUAN de la Serna. Santa Isabel, 18. Droguería y perfumaria. Artículos para pintores y decoradores. Saluda a su clientela. (451)

## LA Casa de las Brochas. Corredora Alta, 8. Droguería, perfumaria y artículos para pintores. (452)

## LUIS González. Bravo Murillo, 17. Droguería y perfumaria. Saluda a su clientela. (453)

## DROGUERIA. Perfumaria. Juan Muñoz. Bravo Murillo, 99 y 114. Las casas más acreditadas y antiguas de la barrida. Saluda al pueblo madrileño y felicita a sus clientes, y pone en conocimiento de su distinguida clientela que se sirve a domicilio desde media arroba en adelante vinos corrientes de mesa. (6)

## COLONIALES

MIRAVILLAS. Núñez de Arce, 3. Teléfonos 23827. Colmado. Amontillados y vinos de Málaga. Al reanudar sus actividades comerciales ofrece sus exquisitos caldos al pueblo madrileño y felicita a sus clientes, y pone en conocimiento de su distinguida clientela que se sirve a domicilio desde media arroba en adelante vinos corrientes de mesa. (6)

## COMADRONAS

PARTOS. Florida, hija médico. Consulta diaria. Especialista. Fuenfarral, 53. (389)

## EMBARAZADAS. Consulta. Reconocimiento por tocólogo especialista. Hortaleza, 61. (389)

## PAZ Isaac. Consulta. Tocólogo. Glorieta Bilbao, 7. Tel. 26181. (389)

## SANTACLAARA. Consultas, hospitalización, parto, etc. Apodaca, 6. (389)

## NORBERTA. Consultas, tardes. Médico especialista. Santa Engracia, 4, 40464. (389)

## ANGELES González. Partos, consulta, hospitalización, Alburquerque, 5, primero derecha. (389)

## COMPRAS

COMPRAS. Venta. León, 30. Gran surtido en mallas. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (447)

## COMPROVENTA

VIUDA de José María Gómez. Augusto Figueroa, 23. Tel. 12218. Compra y venta de toda clase de objetos de procedencia garantizada. Saluda a Madrid en el Año de la Victoria. (606)

## BERNABE. Castillo. Gravina, 14. Tel. 19780. Compra y venta de toda clase de objetos de procedencia garantizada. Almacén y objetos de esmeralda. (608)

## COMPRO-VENTA. Toledo, 46. Federico Núñez. Ropas y objetos de todas clases. Saluda a su clientela. (48)

## COMPRO-VENTA. Lázaro Alonso. Blas Corredora Alta, 18. Saluda a su distinguida clientela en el Año de la Victoria. (396)

## VIUDA de Alonso. Espiritu Santo, 7. Ropas, alhajas y joyas. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (397)

## EUGENIO Pérez. Corredora Alta, 8. Ropas, alhajas y joyas. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (398)

## FRANCISCO Magro. Fuenfarral, 93. Teléfono 19633. Ropas, tejidos, mantones de Manila y toda clase de artículos. Saluda a Madrid en el Año de la Victoria. (399)

## CONFECCIONES

LA Muñeca. Parísien. Fernando VI, 10. Tel. 33015. Lencería, sedería y confecciones. Al reanudar sus actividades saluda a sus clientes y amigos. (604)

## ALMACENES San Vicente. Corredora Alta, 19, y San Vicente, 4. Géneros de punto y confecciones. (276)

## LA Moda. Pex, 32. Confecciones para niños. Especialidad en ropa para cristianos. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (277)

## CONFITERIAS

LA Duguesita. Fernando VI, 2. Confitería y repostería. Especialidad en postres y dulces finos. Saluda a sus clientes. (607)

## CONFITERIA y pastelería de la Victoria saluda a sus clientes y amigos. (448)

## CONSULTAS

Vías urinarias, piel, venéreo, sífilis, blenorragia. Debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica especializada. Doctor Hernández. Duque de Alba, 10. Nueva-uma, cuatro-nuevo. (377)

## BLONORRAGIA, venéreo, sífilis. Fuenfarral, 83. Once-nueve, cinco-siete. (218)

## CONSULTORIO especializado vías urinarias. Fuenfarral, 8. Piel, venéreo, sífilis, blenorragia. Impotencia. Reconocimiento matriz, embarazo. Análisis clínicos. Diez-nueve, cinco-nueve. (608)

## CORSETERIAS

ARACEL. Corsetería de moda. Hortaleza, 63. Últimos modelos en fajas y corsets. Saluda a sus clientes. (608)

## CRISTALERIAS

CRISTALERIA. Vajilla y artículos de cristal. Sabino Galán. Hortaleza, 112. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (608)

## DENTISTAS

MARIA Carmen Hernández Bravo. Médico dentista. Consulta, 3 a 6. Rayos X. Goya, 83. (34)

## BARRIOS. Dentista. Avenida Dato, 5. Teléfono 24823. De once a seis. (34)

## DROGUERIAS

DROGUERIA, perfumaria, artículos de limpieza. "Casa Rafael". Gravina, 17. Saluda a su clientela. (510)

## DROGUERIA y perfumaria. Teodoro Silva. Barbieri, 24. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (511)

## DROGUERIA Expres. Teodoro Cáceres. Augusto Figueroa, 20. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (512)

## SERRA. Droguería, perfumaria. Gravina, 5, y Pelayo, 36. Teléfono 14239. Pinta sus habitaciones por 6 pesetas (paquete de kilo, 150). (513)

## DROGUERIA Santa Bárbara. Plaza Santa Bárbara, 3. Perfumaria. Artículos para pintores y decoradores. Año de la Victoria. (514)

## DROGUERIA y perfumaria. Antonio Garay. León, 30 moderno. Saluda a su distinguida clientela en el Año de la Victoria. (449)

## DROGUERIA y perfumaria. Adonis Betévez. León, 14 moderno y 28. Se incorpora gozoso a la nueva vida de la España triunfal. (450)

## JUAN de la Serna. Santa Isabel, 18. Droguería y perfumaria. Artículos para pintores y decoradores. Saluda a su clientela. (451)

## LA Casa de las Brochas. Corredora Alta, 8. Droguería, perfumaria y artículos para pintores. (452)

## LUIS González. Bravo Murillo, 17. Droguería y perfumaria. Saluda a su clientela. (453)

## DROGUERIA. Perfumaria. Juan Muñoz. Bravo Murillo, 99 y 114. Las casas más acreditadas y antiguas de la barrida. Saluda al pueblo madrileño y felicita a sus clientes, y pone en conocimiento de su distinguida clientela que se sirve a domicilio desde media arroba en adelante vinos corrientes de mesa. (6)

## COLONIALES

MIRAVILLAS. Núñez de Arce, 3. Teléfonos 23827. Colmado. Amontillados y vinos de Málaga. Al reanudar sus actividades comerciales ofrece sus exquisitos caldos al pueblo madrileño y felicita a sus clientes, y pone en conocimiento de su distinguida clientela que se sirve a domicilio desde media arroba en adelante vinos corrientes de mesa. (6)

## COMADRONAS

PARTOS. Florida, hija médico. Consulta diaria. Especialista. Fuenfarral, 53. (389)

## EMBARAZADAS. Consulta. Reconocimiento por tocólogo especialista. Hortaleza, 61. (389)

## PAZ Isaac. Consulta. Tocólogo. Glorieta Bilbao, 7. Tel. 26181. (389)

## SANTACLAARA. Consultas, hospitalización, parto, etc. Apodaca, 6. (389)

## NORBERTA. Consultas, tardes. Médico especialista. Santa Engracia, 4, 40464. (389)

## ANGELES González. Partos, consulta, hospitalización, Alburquerque, 5, primero derecha. (389)

## COMPRAS

COMPRAS. Venta. León, 30. Gran surtido en mallas. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (447)

## COMPROVENTA

VIUDA de José María Gómez. Augusto Figueroa, 23. Tel. 12218. Compra y venta de toda clase de objetos de procedencia garantizada. Saluda a Madrid en el Año de la Victoria. (606)

## BERNABE. Castillo. Gravina, 14. Tel. 19780. Compra y venta de toda clase de objetos de procedencia garantizada. Almacén y objetos de esmeralda. (608)

## COMPRO-VENTA. Toledo, 46. Federico Núñez. Ropas y objetos de todas clases. Saluda a su clientela. (48)

## COMPRO-VENTA. Lázaro Alonso. Blas Corredora Alta, 18. Saluda a su distinguida clientela en el Año de la Victoria. (396)

## VIUDA de Alonso. Espiritu Santo, 7. Ropas, alhajas y joyas. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (397)

## EUGENIO Pérez. Corredora Alta, 8. Ropas, alhajas y joyas. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (398)

## FRANCISCO Magro. Fuenfarral, 93. Teléfono 19633. Ropas, tejidos, mantones de Manila y toda clase de artículos. Saluda a Madrid en el Año de la Victoria. (399)

## CONFECCIONES

LA Muñeca. Parísien. Fernando VI, 10. Tel. 33015. Lencería, sedería y confecciones. Al reanudar sus actividades saluda a sus clientes y amigos. (604)

## ALMACENES San Vicente. Corredora Alta, 19, y San Vicente, 4. Géneros de punto y confecciones. (276)

## LA Moda. Pex, 32. Confecciones para niños. Especialidad en ropa para cristianos. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (277)

## CONFITERIAS

LA Duguesita. Fernando VI, 2. Confitería y repostería. Especialidad en postres y dulces finos. Saluda a sus clientes. (607)

## CONFITERIA y pastelería de la Victoria saluda a sus clientes y amigos. (448)



## El fútbol nacional

## Las eliminatorias de la Copa del Generalísimo

La jornada no dará seguramente sorpresas



Se juegan hoy los partidos de segunda vuelta, los partidos de contestación de las primeras eliminatorias de la Copa del Generalísimo. El torneo se va adquiriendo desde los primeros momentos un gran atractivo. La incorporación a la España nacional de los territorios de Madrid y de Barcelona, siempre principales nutridores de los grandes torneos en cuanto se refiere a buenos equipos y a buenos jugadores, no se ha realizado con el tiempo suficiente para que pudieran presentar en este torneo sus equipos representativos, ya que vienen al torneo únicamente los campeones de las regiones liberadas, que habían celebrado con normalidad sus campeonatos. Pero la ausencia de Madrid y de Barcelona no resta, por el momento, atracción a este juego de encuentros, sobre la fórmula de Copa, del que ha de surgir un campeón de España, que tendrá sus méritos y presentará sus características de juego, acaso de mayor categoría de cuanto pudiera suponerse dada la anormal situación en que ha de producirse todo deporte en España en estos tiempos, ya que la preparación de los jugadores se encuentra siempre supeditada a las necesidades de la guerra.

Recordaremos que el cuadro de encuentros que esta tarde ha de jugarse es éste:

Barcelonés-Oriamendi-Unión Montañesa (2-0).  
Vitoria-Deportivo Alavés-Athletic de Bilbao (2-1).  
Zaragoza-Zaragoza-Osasuna (1-0).  
Madrid-Aviación-Betis (1-1).  
Sevilla-Sevilla-Ceuta (4-3).

Las cifras que señalamos entre paréntesis corresponden a los tanteos conseguidos en la jornada dominical precedente, y muestran todos los equipos que reciben la visita de sus contrarios. Suele decirse que en el deporte, y sobre todo en el fútbol, no hay lógica. Siempre es un recurso para asegurar de esta forma que exista la buena suerte y la mala suerte. Pero de lo que no hay duda es de que el Oriamendi, el Deportivo Alavés, el Zaragoza, la Aviación y el Sevilla saldrán esta tarde a sus respectivos campos a jugar ante sus entusiastas con una moral muy fuerte, ya que arrancan con ventaja en la partida al traer, desde el domingo anterior, un "score" netamente favorable y conseguido en campo contrario.

El caso del equipo Aviación Nacional es el menos favorable, al salir al campo solamente con un empate. Pero si es cierto que el domingo hubo lesión en el "team", y aun con ello consiguió ante el durísimo Betis mantenerse, no acumbir y traer la carta en blanco, para esta tarde volver a empezar como si nada hubiera pasado, no cabe duda que también Aviación se encuentra en posición de ventaja.

La jornada, pues, en cuanto se refiera a sorpresas, no parece que presente ninguna emoción de ansiosa espera. Seguramente se clasificarán los equipos que vencieron el domingo, y hasta Aviación, si tiene suerte en la reforma del equipo y los elementos que varían sus puestos dan el rendimiento normal y el necesario para conseguir una victoria, aunque sea alcanzada por los pelos. No tenemos, pues, nada que decir sobre los pronósticos. Subsisten los anteriormente preparados. Y queda en el aire únicamente el que a Aviación afecta, en razón a las bajas de su "team". Y a esperar los resultados de esta tarde, que nos dirán en seguida, una vez se haya hecho el sorteo de los cuartos de final, quienes quedan en franquía, ya que de ese sorteo puede surgir el sacrificio obligado, por eliminación entre sí, de alguno de los grandes favoritos del torneo.



Luchy Soto, simpática estrella española, que luce sus facultades interpretativas en "Las Tres Gracias", producción de E. González.

## Por los cines madrileños

Con motivo de las Fiestas de la Victoria, las Empresas de espectáculos de Madrid han querido asociarse al homenaje al Ejército ofreciendo en sus locales los mejores programas.

En el Palacio de la Prensa se proyectará, con extraordinario éxito, la gran superproducción

**RIALTO**  
661-662  
663  
PROYECCIONES DE  
**MORENA CLARA**  
CREACION DE  
IMPERIO  
ARGENTINA  
PRODUCCION  
CIFESA

ción "Entre esposa y secretaria", donde el favorito galán de la pantalla, Clark Gable, hace una de sus mejores creaciones. El público madrileño llena constantemente este local, deseoso de admirar tan grandiosa producción.

También el cine Imperial (antiguo Madrid-Paris) se ve favorecido con la asistencia del público, donde se proyecta "Han rapado un hombre", graciosa e interesante superproducción italiana, magnífica interpretación de las bellísimas estrellas cinematográficas Catherine Boratto y Marie Denis.

El cine del Callao, con el interesante "film" "Moscou-Shanghai", ha obtenido el éxito de la temporada, hasta el punto de tener que proyectarse en segunda semana ante la afluencia de público que continuamente acude a la taquilla en demanda de localidades con el deseo de admirar la mejor creación de Pola Negri.

En el Alkazar, sigue llenando el local la preciosa película "Rose-Marie", superproducción cinematográfica donde los magníficos cualidades interpretativas Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

En el Palacio de la Música entra, mañana lunes, en segunda semana, la maravillosa producción en español "Molinos de viento",



Vamos a verlo esta tarde, aunque será bueno recordarlo, pues para ganar al equipo de Aviación tienen que ganar en su propio campo, y que en Sevilla el domingo no consiguieron otra cosa que un empate.

Los elementos de Aviación se han pasado la semana en constante entrenamiento, produciendo el más perfecto encaje entre sus líneas, especialmente en la delantera, en la que Escudero, un elemento de categoría, sustituirá a Bracero, que se encuentra lesionado.

Arbitrará el encuentro, Alvarez. Los equipos se presentarán alineados con estos elementos:

Aviación-Tobales; Mesa, Aparicio; Blanco, Germán, Machorro; Pepote, Escudero, Sañudo, Campitos y Vázquez.

Betis-Suárez; Tellesche, Urbano; Peral, Fernández, Tomasín; Saro, Morita, Paquirri, Ruffo y Manolín.

## LA REORGANIZACIÓN DEL MADRID F. C.

Continúan los directivos del Club madrileño trabajando en la reorganización de la entidad, siendo uno de los asuntos más interesantes de este trabajo el que tiene relación con el número de socios. Se quiere, como ya anticipamos en días anteriores, que el Club no se recargue excesivamente de socios. A este efecto, únicamente podrán tener acceso a sus listas de socios aquellos que ya lo fueran antes, o cuantos deportistas de acción pudieran representar para el Club una posibilidad de colaboración en la obra deportiva a realizar. Se quiere, en una palabra, orientar a la entidad por derroteros distintos a los anteriores, tendiéndose a aumentar el número de los socios deportistas y a reducir el de los socios que solamente se interesa el carnet para abaratar el gasto de la taquilla y la molestia de la cola para sacar sus localidades. En este sentido, en breve se enviarán a la Prensa por el Madrid F. C. las instrucciones para la readmisión de socios.

MILAN.—Con motivo del reciente partido de fútbol Italia-Inglaterra, los dirigentes de la Federación de Fútbol de los dos países han decidido que el próximo "match" Inglaterra-Italia se juegue en Londres en la temporada 1940-41.

ALICANTE.—Muy en breve hará su reaparición el equipo del Hércules, pues el Club se encuentra reorganizado. Se cuenta ya con casi todos sus componentes.

También el Celta de Vigo se

apresta a la reorganización, pues no piensa permanecer en adelante tan impasible como permaneció hasta ahora, habiendo comenzado la "paseo" de jugadores.

Se ha inaugurado el campo de la Unión Deportiva San Martín, perdiendo por 2-1 con el San Andrés el partido de inauguración.

El Europa ha vencido por 2-1 al Patria.

SEVILLA.—Guillermo Eizaguirre, que ha terminado la campaña con el grado de capitán de la Legión, y que ha sufrido dos heridas en los frentes de combate, ha empezado a entrenarse con entusiasmo y dispuesto a defender de nuevo la meta del Sevilla. (Cifra.)

## COPA DEL GENERALISIMO

## BETIS BALOMPIE

## CONTRA

## AVIACION NACIONAL

En el Stadium de Vallecas, hoy, domingo, 21, a las cuatro y media.

Venta de localidades.

En el domicilio del Atlético Club, Alcalá, 41, Bar Heepérides (plaza del Rey) y Bar Centro (Punto de Vallecas).

Los sobranos, a las hubiere, después de la una, en las taquillas del campo.

## SUBASTA OFICIAL

Hasta el día 29 del actual se admiten ofertas para la subasta de 1.732 cajas de orejones de albaricoque, 146 cajas de tomate desecado y 479 docenas de escobas.

Condiciones, en Alfonso XII, 34. Comisión Depositaria de Recuperación Agrícola.

## Algodones, lanas y sedas

## EL GATO NEGRO

JOSE CLIMENT

Plaza Mayor, 30 Teléf. 25239

MADRID

## Un campeonato nacional de militares



En estos momentos en que se están celebrando los actos en que se rinde al Ejército el homenaje que merece por su actuación a través de tres años de guerra, también el deporte quiere hacer acto de presencia, preparando alguna manifestación que sirva para ofrecer a los soldados una prueba del cariño del pueblo deportista.

Hemos oído decir que existe la idea de celebrar un campeonato ciclista militar. Es decir, una especie de campeonato de España fondo en carretera; pero sobre la base de que solamente participarán corredores militares, es decir, soldados de los que han hecho la guerra.

Hace días que runrunea en el ambiente deportivo la iniciativa. Y tenemos entendido que las autoridades militares a quienes se les ha consultado sobre el particular han acogido, alborozadas, la idea, ya que consideran sería un éxito en todos los terrenos la celebración de ese campeonato nacional militar, organizado, precisamente, en el momento en que se hace la desmovilización.

El general Moscardó, en su doble personalidad de militar y de presidente del Consejo Nacional de Deportes, tuvo para la iniciativa la más calurosa acogida, mostrándose dispuesto a coope-

rar en la mejor realización de la idea.

Conviene advertir que los elementos directivos del ciclismo presentarán como condición "sine qua non" que cuantos corredores participen pertenezcan a la categoría de los "amateurs", todo lo más independientes, lo que quiere decir que serían eliminados de una manera total los ciclistas profesionales. De esta manera, el campeonato tendría la categoría de una manifestación de la masa ciclista anónima, los gloriosos enlaces, muchos de ellos héroes y muchos también mártires, eliminando los corredores destacados que ya tienen una historia deportiva como profesionales.

En cuanto se vaya serenando el ambiente de estos días de fiesta, y la Unión Velocipedica Española reanude su actuación, una vez reciba el espalda del Comité Nacional de Deportes, seguramente una de las cosas que comenzará a tomar cuerpo es esta idea de la celebración del Campeonato Nacional Militar de Ciclismo fondo en carretera, a cuya organización pueden aportar equipos de corredores todas las unidades.

## LA PRUEBA BURDEOS-PARIS

PARIS.—Con el éxito espectacular de costumbre, se corrió la carrera Burdeos-Paris, sobre el itinerario tradicional de los 572 kilómetros, de los cuales, los comprendidos entre Follies y Paris han de ser hechos tras entrenamientos sobre "motos" comerciales.

La carrera ofreció el siguiente resultado:

1.º, Marcel Laurent (francés), en 15 horas, 15 minutos y un segundo; 2.º, René Walschot (belga), en 15 horas, 27 minutos y 34 segundos; 3.º, Jean Majerus (luxemburgués); 4.º, Jules Rosal (italiano); 5.º, Marcel Kint; 6.º, Le Moal; 7.º, Wiernyckx; 8.º, Emile Masson; 9.º, Lapheix; 10.º, Cloarec; 11.º, Marechal; 12.º, Spaperi.

De la prueba se han retirado cuatro corredores, y el francés Lapheix, al llegar al parque de los Principes, tuvo que ser trasladado inmediatamente a un hospital. Sin elementos de juicio para hacer una crítica completa de la prueba, señalaremos que se ha cumplido la tradición: gana poco menos que un "outsider". Claro que esto no tiene nada de particular. Precisamente es Burdeos-Paris una carrera que ha sido ganada hasta seis veces por un desconocido. Es más: existe cierta afición a considerar por las marcas la conveniencia de enviar algunos desconocidos a la prueba, segura-

## El fútbol internacional

## Un día de la Ascensión lleno de resultados inesperados

BELGRADO 18.—Ante más de 30.000 espectadores, y con asistencia del jefe del Gobierno yugoslavo y los ministros de Italia y la Gran Bretaña, se ha celebrado el partido internacional de fútbol entre las selecciones nacionales de Inglaterra y Yugoslavia. El equipo inglés, que realizó el sábado pasado un magnífico partido en Milán, ha resultado vencido hoy por Yugoslavia por dos tantos a uno. El primer tiempo terminó con el resultado de uno a cero a favor de Yugoslavia. (Efe.)

BRUSELAS 18.—Hoy se ha jugado en esta capital el encuentro internacional de fútbol entre las selecciones de Francia y Bélgica. El equipo francés obtuvo la victoria por tres tantos a uno. El primer tiempo terminó con el resultado de uno a cero a favor de Francia. (Efe.)

ROMA 18.—Se ha jugado el partido final de la Copa de Italia de fútbol. El F. C. Ambrosiana, de Milán, conquistó el título de campeón de Italia al vencer al F. C. Novara por dos a uno. El primer tiempo terminó con el resultado de dos a cero a favor del Ambrosiana, resultando inútiles los esfuerzos del Novara en el segundo tiempo para lograr el empate. (Efe.)

BERNA 18.—Hoy se han jugado los siguientes partidos internacionales amistosos: En Zurich, el Young Fellows, de esta ciudad, venció al equipo francés A. C. Le Havre por dos tantos a uno. En Ginebra, una selección de los equipos suizos Servette y Grasshoppers perdió ante una selección de los equipos ingleses Everton y Liverpool, que realizan actualmente una excursión por Suiza, por dos tantos a cuatro. (Efe.)

BERNA 18.—En la jornada del campeonato de fútbol de Suiza de hoy se han obtenido los siguientes resultados:

El F. C. Basel venció al F. C. Lúgano por siete a cero. El Young Boys, de Berna, venció al F. C. Biel por un tanto a cero. El F. C. Grenchen venció al F. C. Chaux-de-Fonds por cuatro a uno. (Efe.)

STUTTGART 18.—Se ha celebrado en esta ciudad el segundo de los partidos de entrenamiento para la preparación del equipo alemán de fútbol que jugará en la Olimpiada de 1940, en Helsinki. Una selección alemana se enfrentó con el equipo de Bohemia y Moravia, compuesto en su mayor parte por jugadores de los Clubs Sparta y Slavia, de Praga. El encuentro terminó con una victoria del equipo del protectorado por seis tantos a uno. (Efe.)

BUDAPEST 18.—El partido internacional de fútbol entre la selección nacional de Hungría e Irlanda ha terminado con el resultado de empate a dos tantos. (Efe.)

El día 24 jugará en Bucarest con la selección rumana el equipo inglés de selección, en viaje por Europa. Con este partido dará por terminada su gira el "team" británico.

mente porque estos desconocidos, son los que pican mejor y hacen mayor esfuerzo, sin contar con que resultan más baratos.

Desde luego, conviene poner de relieve que entre lo que los críticos parisenses habían escrito sobre la carrera, no encontramos ni como favorito ni como citable al vencedor Laurent. Y tampoco estará de más decir que desde 1933 únicamente han sido ganadores corredores que no habían participado en la prueba.

Otro dato para la historia. Algun marquista había querido hacer la experiencia de situar en Burdeos-Paris a corredores especializados en el ciclismo tras "motos". El ensayo de Paillard y de Marechal no ha dado resultado alguno. Marechal se ha clasificado el once. El porqué de este ensayo habrá que buscarlo en la ambición que tienen algunos elementos del ciclismo francés de ir convirtiendo Burdeos-Paris en una prueba de carrera a correr

integrante, de punta a punta, tras "motos". Y, como es natural, en ese caso estarían en mejor situación los especialistas "vis-tards".

PADUA.—Con motivo de las fiestas de la gran feria de Padua, se celebrará el día 23 del corriente una gran carrera ciclista, en la que participarán numerosos corredores nacionales y extranjeros, entre ellos Bartali, el francés Antonin, Magne y otros.

Es cosa segura que Cañardo corre en la Vuelta a Alemania. Su inscripción es la única definitiva de las varias de corredores españoles que se habían hecho circular, de los cuales no correrá ninguno. Cañardo será incluido en uno de los equipos de marca.

Ferrín y Vicente Trueba han estado en Madrid presenciando el desfile. Como buenos ciclistas, vinieron en bicicleta desde Torreleva.

## EL CINE

## ¡ARRIBA ESPAÑA!

Una comedia española para los españoles

Próximamente en el TEATRO LARA

insuperable, opereta debida a la inspiración musical del aplaudido maestro Luna.

En San Carlos se proyecta "Viaje de ida", por Kay Francis, con beneplácito del público que asiste a este local, y en el cine Tivoli obtiene un resonante triunfo la famosa "star" Lillian Harvey, en su mejor producción "El Congreso se divierte".

600 modelos de elegancia en una película española

Una película española, realizada con todo lujo en Lisboa, pero interpretada por artistas españoles en su conjunto y principales protagonistas, movió durante dos semanas los mejores talleres de modistería de París para la confección del ropaje que en la misma se exhibe. Su título es "Las tres gracias". En su producción han intervenido Fuensanta Llorente, Carmen de Lucio, Luchy Soto, Alfredo Mayo y Corcuera, entre otros actores y artistas del "estrellato" español. La colección de modelos que para la misma se recabaron asciende al número de 600. Para el decorado hubo necesidad de construir todo un pueblo del Portugal antiguo, de la época, y el Gobierno portugués cedió sus

principales museos para contribuir al mejor ambiente de la misma.

"Las tres gracias" es una película que ha invertido seis meses de trabajo inintermitente, sin omisión de ningún gasto, tomando parte en ella numerosos conjuntos, y la filmación de muchas de sus escenas fué presenciada por el presidente de la nación vecina, parte de cuyo Gobierno felicitó al gerente de la producción, D. Ernesto González, por ser la primera cinta que se hacía en colaboración de los dos países hermanos, y en la cual se muestran con todo lujo de detalles las bellezas naturales y arquitectónicas de los principales palacios lisboenses. Conjuntamente se realizaron allí las dos versiones de habla distinta, y, por último, su música ha alcanzado la popularidad del público que la ha presenciado en Lisboa.

Desde el estreno de esta gran superproducción española, que ha sido la cumbre triunfal del nombre de Imperio Argentina, como protagonista, el cine Rialto, en el que fué estrenada la maravillosa cinta, lleva vendidas cerca del millón de localidades.

El día 22 entra, en Cinema Bilbao, en segunda semana. Así te-

principales museos para contribuir al mejor ambiente de la misma.

"Las tres gracias" es una película que ha invertido seis meses de trabajo inintermitente, sin omisión de ningún gasto, tomando parte en ella numerosos conjuntos, y la filmación de muchas de sus escenas fué presenciada por el presidente de la nación vecina, parte de cuyo Gobierno felicitó al gerente de la producción, D. Ernesto González, por ser la primera cinta que se hacía en colaboración de los dos países hermanos, y en la cual se muestran con todo lujo de detalles las bellezas naturales y arquitectónicas de los principales palacios lisboenses. Conjuntamente se realizaron allí las dos versiones de habla distinta, y, por último, su música ha alcanzado la popularidad del público que la ha presenciado en Lisboa.

Desde el estreno de esta gran superproducción española, que ha sido la cumbre triunfal del nombre de Imperio Argentina, como protagonista, el cine Rialto, en el que fué estrenada la maravillosa cinta, lleva vendidas cerca del millón de localidades.

El día 22 entra, en Cinema Bilbao, en segunda semana. Así te-

Esta cifra exorbitante es el mejor marchamo de la calidad de la película, que se hace incansable en la contemplación del público, y persiste manteniendo el nombre de la marca Cifesa como el primer "record" numérico de proyecciones. Puede calcularse que ya no queda un solo vecino madrileño que no haya asistido a ver "Morena Clara" en Rialto.

El Hospital de los Locos con el concurso de la Masa Coral de Madrid

dirigida por el maestro BENEDITO.

Realizador, LUIS ESCOBAR.

Dirección musical del maestro ARRABARRE.

Figurines de PEDRO PRUNA.

Decorado de VICTOR MARIA CORTEZO.

Luminotecnia de F. BENITO DELGADO y RAFAEL M. ROMARTE.

Localidades, en la taquilla del CINE CAPITOL

«La canción de Aixa», espectáculo de buen cine

La calidad de una película es la que determina su sostenimiento en el cartel. Por las óptimas excelencias que han contribuido a la factura de "La canción de Aixa" se

## CAPITOL

LUNES, 22 DE MAYO, A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA NOCHE.

FUNCION DE GALA EXTRAORDINARIA

con ocasión de las FIESTAS DE LA VICTORIA

Presentación en Madrid del Teatro Nacional de Falange

con el auto sacramental del maestro JOSEF DE VALDIVIELSO

El Hospital de los Locos

con el concurso de la Masa Coral de Madrid

dirigida por el maestro BENEDITO.

Realizador, LUIS ESCOBAR.

Dirección musical del maestro ARRABARRE.

Figurines de PEDRO PRUNA.

Decorado de VICTOR MARIA CORTEZO.

Luminotecnia de F. BENITO DELGADO y RAFAEL M. ROMARTE.

Localidades, en la taquilla del CINE CAPITOL

«La canción de Aixa», espectáculo de buen cine

La calidad de una película es la que determina su sostenimiento en el cartel. Por las óptimas excelencias que han contribuido a la factura de "La canción de Aixa" se

La calidad de una película es la que determina su sostenimiento en el cartel. Por las óptimas excelencias que han contribuido a la factura de "La canción de Aixa" se

La calidad de una película es la que determina su sostenimiento en el cartel. Por las óptimas excelencias que han contribuido a la factura de "La canción de Aixa" se

La calidad de una película es la que determina su sostenimiento en el cartel. Por las óptimas excelencias que han contribuido a la factura de "La canción de Aixa" se

La calidad de una película es la que determina su sostenimiento en el cartel. Por las óptimas excelencias que han contribuido a la factura de "La canción de Aixa" se

La calidad de una película es la que determina su sostenimiento en el cartel. Por las óptimas excelencias que han contribuido a la factura de "La canción de Aixa" se

La calidad de una película es la que determina su sostenimiento en el cartel. Por las óptimas excelencias que han contribuido a la factura de "La canción de Aixa" se

La calidad de una película es la que determina su sostenimiento en el cartel. Por las óptimas excelencias que han contribuido a la factura de "La canción de Aixa" se

La calidad de una película es la que determina su sostenimiento en el cartel. Por las óptimas excelencias que han contribuido a la factura de "La canción de Aixa" se

La calidad de una película es la que determina su sostenimiento en el cartel. Por las óptimas excelencias que han contribuido a la factura de "La canción de Aixa" se

La calidad de una película es la que determina su sostenimiento en el cartel. Por las óptimas excelencias que han contribuido a la factura de "La canción de Aixa" se



Clark Gable, el favorito actor de la pantalla, que hace una de sus mejores creaciones en la gran superproducción "Entre esposa y secretaria".

ha conseguido que ésta pase a ser el espectáculo predilecto del público aficionado a la buena cinematografía. Varios han sido los espectadores que han asistido a dos proyecciones de esta cinta, y de muchos se recoge el latido de que con satisfacción complaciente la verían más de una vez. Esta es la mejor confirmación del arte escénico que en esta producción se expone. Las bellezas del paisaje que se han recogido en las buenas fotografías de Florán Rey, la sutileza de los decorados e interiores que en su desarrollo se presentan, así como la irradiante simpatía que Imperio Argentina pro-

Desde el lunes 22 SEGUNDA SEMANA DE EL SOMBRERO DE COPA

Exito inmenso de Fred Astaire y Ginger Rogers.

Noticiario español, con la

EXHUMACION DE LOS RESTOS DE JOSE ANTONIO

diga en su interpretación, han hecho, en el corto tiempo que "La canción de Aixa" se lleva proyectando en Madrid, el espectáculo favorito de los cinematógrafos de la Gran Vía.

El Avenida sigue manteniendo en su cartel "La canción de Aixa."

El Avenida sigue manteniendo en su cartel "La canción de Aixa."

El Avenida sigue manteniendo en su cartel "La canción de Aixa."

El Avenida sigue manteniendo en su cartel "La canción de Aixa."



