



# Día de España en Medina del Campo

(Viene de la página primera)  
da con una comida, y la tarde la ha dedicado a recorrer la ciudad, de la que ha hecho grandes elogios. La señora Paul saldrá mañana para Burgos y Medina. (Cifra.)

## ULTIMO ENSAYO DEL CORO

El maestro Benedito ha ensayado esta mañana por última vez a sus 2.000 voces. Por ser a pleno sol el lugar en que la concentración se realizará, todas las mujeres de F. E. T. y de las J. O. N. S. temían sobre sus cabezas el típico sombrero de paja del sembrador castellano.

El maestro Benedito, que ha dirigido el ensayo desde un carro de labranza, nos ha declarado que España en adelante podrá reunir de diez a veinticinco mil voces en un coro sin ningún esfuerzo.

El ensayo general de hoy ha sido acompañado por la Banda de la Legión, que llegó ayer tarde.

Por su parte, la regidora auxiliar central de Cultura ha manifestado que es empeño decidido de la delegada nacional de la Sección Femenina que nuestras camaradas del exterior aprendan las canciones de España, principalmente las camaradas de América y Filipinas, para que desde su tierra difundan las canciones del folclore español. (Cifra.)

## ULTIMAS NOTICIAS DE MEDINA

MEDINA DEL CAMPO 29.—Ha llegado la escolta jaltiana.

Para el primer acto de esta tarde se está cubriendo el suelo ante el castillo de la Mota con rosas y laureles.

El Departamento Nacional de Cine ha comenzado a tomar los primeros documentales.

Han llegado mil banderas

## Se celebró el primer acto de la concentración, en homenaje a las camaradas caídas

MEDINA DEL CAMPO 29.—A las nueve y veinte en punto de la noche ha comenzado la concentración de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., en recuerdo de las almas de las camaradas caídas y como homenaje al Caudillo y al Ejército victorioso. Poco antes de la hora citada, apenas sin luz del día, se encontraban ante el castillo de la Mota la delegada nacional de la Organización, Pilar Primo de Rivera; la delegada del Servicio, María José Villanueva; la delegada nacional de la "B. D. M.", señorita Paul, acompañada de la se-

## AGUA DE SOLARES

DEPOSITO CENTRAL: REINA, 37  
Teléfono provisional: 20760

cretaria, señorita Petmeck. También se encontraban allí presentes el delegado nacional de las Organizaciones Juveniles, camarada Sancho Dávila, y el secretario, camarada José María Gutiérrez; el gobernador de Valladolid, don Emilio de Aza; alcalde de la misma ciudad, Sr. Funoll; el jefe provincial del Movimiento, camarada Rivero, y el provincial de Prensa, camarada Ramos.

A las nueve y veinte, como queda dicho, comenzó el acto de la concentración con un toque de atención dado por el cornista de la Legión. Después, fray Maurilio de Begoña, revestido de negro, frente al castillo, pronuncia un responso, seguido de un Padrenuestro, que es contestado por las jerarquías y por las 10.300 camaradas allí reunidas y que forman los tres ángulos de un cuadrilátero.

No se han podido poner durante toda la ceremonia los carteles preparados al efecto con los nombres de los caídos en tercio-

## Nota de la Oficina Local de Colocación de Madrid

Esta Oficina Local de Colocación pone en conocimiento de todos los empresarios y trabajadores, tanto técnicos como manuales y obreros, que tiene funcionando los servicios siguientes:

- a) Inspección de trabajadores y ocupación que fuesen víctimas de la capital o pueblos limítrofes, con anterioridad a la inspección del glorioso Movimiento Nacional.
- b) Recepción de las vacantes de trabajo que los señores empresarios tengan en sus talleres, fábricas, comercio y oficinas.
- c) Colocaciones en todas las profesiones, actividades y oficios.

Esta Oficina Local de Colocación de Madrid advierte a los señores empresarios que a virtud de disposición del Ministerio de Organización y Acción Sindical, tienen la obligación de poner en su conocimiento todas las vacantes que se originen en sus organizaciones de trabajo, y que el cumplimiento de esta deber está sancionado con multa de 50 a 500 pesetas por cada vacante ocurrida y no comunicada.

Asimismo informa a los trabajadores de todas las profesiones y categorías de su obligación de inscribirse en esta Oficina para encontrar ocupación y de la conveniencia que su cumplimiento les reporta por cuanto, sin otra molestia que inscribirse, se ponen en contacto con todas las posibilidades de colocación.

Por último, ruega a todos los interesados pongan en su conocimiento, por escrito, cuantas infracciones a la disposición mencionada les sean conocidas y puedan demostrarse.

Las horas de inscripción para trabajadores masculinos o femeninos son: Mañana, de nueve y media a doce y media; tarde, de cinco y media a siete.

Para los empresarios: Mañana, de nueve a una; tarde, de cinco a ocho.

## GACETILLAS

### COMEDIA

La mejor compañía cómica Hoy, tarde y noche, últimas representaciones de "El señor Adrián el primero", galazo de risa. Mañana, tarde y noche, reposición de "La venganza de don Mendo", éxito cumbre de Muñoz Seca.

### FONTELEBA

El éxito cómico del año tendrá lugar el viernes con el estreno de "Mi cocinera" (por María Bru y Rafael López Somocsa).

### "LAS CINCO ADVERTENCIAS DEL DIABLO"

de Jardiel Poncela. Creación de Isabella García y Rafael Rivelles. Teatro Infanta Isabel (Barquillo, 24. Teléfono 14778).

### CALDERON

Compañía lírica del maestro Moreno Torroba. Hoy, martes, seis y cuarto y diez y cuarto, reposición de "La zarzuela en tres actos", de Quintero y Guillén, música del maestro Moreno Torroba, "Azabache", una de las obras de más gracia y más inspirada de la lírica moderna. Rafaelita Haro, Cándida Suárez, Carmen Causade, María Luisa Aibala, Soledad Escrich, Anibal Vela, Valeriano Ruiz Paris, Manolito Hernández, García Guirao, Codoso, Barta, Hernández y Roldán.

### "HOY! ACONTECIMIENTO"

"Las cinco advertencias del diablo", de Jardiel Poncela. Formidable interpretación de Isabella García y Rafael Rivelles. Teatro Infanta Isabel (Barquillo, 24. Teléfono 14778).

### MARAVILLAS

Décima y última semana de Pompoft-Theddy. El espectáculo más divertido. Butaca, cinco pesetas.

### BENAVENTE

Sesión continua. Program doble. Dos grandes producciones. Entrada, 1,50.

[Madridiño! Queremos detener de su calles las cars de hambre, las gentes de aspecto depauperado. Necesitamos tu apoyo, tu ayuda. Contribuye a esta labor suscribiendo una "ficha azul" en Serrano, 5.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR LAS ALMAS DE  
**Don Manuel Mazón Crespo**  
DEL COMERCIO  
De cuarenta y cinco años de edad.  
Mártir por Dios y por España, vilmente asesinado por los rojos  
el 29 de septiembre de 1936  
Y DE SU HIJO  
**Manuel Mazón Villaverde**  
ESTUDIANTE  
De diecisiete años de edad.  
Mártir por Dios y por España, vilmente asesinado por las hordas  
el 2 de octubre de 1936  
R. I. P.  
Su desconsolada esposa y madre, doña Inocencia Villaverde de la Paz; sus hijas y hermanas, Inocencia, Juana y María del Socorro, y demás familia  
PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, suplicándoles les tengan presentes en sus oraciones.  
Las misas que se celebren todos los meses, del día 28 al 4 de cada uno, a las ocho de la mañana; las de las nueve, en los días 2 y 29 de cada mes, en la Iglesia Pontificia de San Miguel, y las gregorianas, que empezaron el día 29 del mes actual, a las ocho y media y nueve de la mañana, en la parroquia del Buen Consejo (Iglesia de San Pedro), serán aplicadas por el eterno descanso de sus almas.

## Mensaje de la Delegación Nacional de Organizaciones Juveniles en el día de su Patrón, San Fernando

Año de 1332. El Rey San Fernando muere en Sevilla a los treinta y cuatro años de su reinado.

Fue Rey de Castilla y León. Dicen los cronistas que, como hombre de mesita, era avatero y recio. Justiciero, supo llegar al pueblo, y es de que gustaba de sentenciar sus juicios y oírlos y defender los flacos del poder y agravios de los fuertes.

Católico ardiente, movió en defensa de esta causa grandes empresas bélicas. Era la hora de las grandes gestas: la voz de la guerra sonaba en el aire; la juventud, fuerte y heroica, seguía a su Rey, y, gemela a la nuestra, consideró la muerte como un acto de servicio.

La Historia y las épocas se suceden; pero prevalece siempre, como signo de nuestros afanes espirituales, de nuestros deseos de superación y fortaleza, el acero brillante y duro de la espada, rematado por la Cruz.

Francisco tiene también una cruz en su espada. Con ella ha abierto los caminos del triunfo; la juventud le sigue; el laurel de la Victoria corona su frente, y España, a su mando, le llama Caudillo.

San Fernando! ¡Francisco! Caudillos de juventudes con ansias de lo sublime, que en todos los tiempos estremecieron y asombraron al Mundo con sus formidables hazañas, y es que la España misionera

UNIREUNION DE LOS CAMARADAS COMBATIENTES DEL S. E. U.  
En la Universidad se reunieron ayer los camaradas del S. E. U. que se arman en filas para la Patria y formar así las futuras generaciones, que tanto contribuirán a engrandecer a España.

VISITAS AL JEFE PROVINCIAL  
Esta mañana fué recibido en el despacho particular del jefe provincial el ilustre literato y dramaturgo D. José María Pemán, que conversó extensamente con el jefe.

También recibió en la mañana de hoy el camarada Valdés a una comisión femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., que marcha a Medina del Campo con motivo de la concentración.

Unos periodistas argentinos que se encuentran en Madrid, y que marcharán a Medina del Campo para asistir a la festividad de San Fernando, al objeto de hacer información en los diarios que representan de su país, fueron también recibidos por el jefe provin-

cial, que departió con ellos de manera extensa.

## CURSO DE RELIGION DEL S. E. M.

El S. E. M. de Madrid, en función de organismo rector de las actividades del maestro, y cumpliendo el exacto cumplimiento de las normas de nuestro Movimiento nacionalindustrialista, ha organizado un curso de religión, cuya convocatoria será anunciada próximamente. Este curso finalizará con la celebración de unos ejercicios espirituales.

Rogamos a todos los maestros estén pendientes de este llamamiento.

## LIBROS

Se ruega a todo el que posea y quiera entregar algún libro para la biblioteca que se está formando en la Sección Femenina del distrito de la Inclusa que pueden entregarlo todos los días en Embajadores, número 22 (Sección Femenina), de diez a una, a la regidora de Cultura.

## EN SUFRAGIO DE LOS INGENIEROS MILITARES

fallecidos desde la creación del Cuerpo, y especialmente de los caídos por Dios y por España durante la guerra, se rezará una misa el día 31 del actual, a las once, en el patio del cuartel de la Montaña.

## EL ARMA DE INGENIEROS

ruega a los compañeros, familiares y amistades la asistencia al piadoso acto.

(No se invita particularmente)

## Las Directivas de las distintas Organizaciones que componen la Hostelería Madrileña

(Hoteles, Restaurantes, Cafés, Bares, etc.)  
INVITAN a sus asociados al funeral que por el eterno descanso de los compañeros caídos, víctimas del crimen marxista, muertos gloriosamente por Dios y por España, como por los fallecidos durante su dominación, se celebrará en la Iglesia parroquial de San Ginés el jueves próximo, día 1 de junio, a las once de la mañana.

ROGAD A DIOS por estos compañeros mártires, cuya relación incompleta es la siguiente:  
Don Angel Vega Bobo, presidente de la Asociación de Hoteles; D. Santiago P. Espinosa, presidente de la Asociación de Restaurantes y Fiambras; D. El nesto de Avilés y del Castillo, presidente de la Patronal de Cafés-Bares; D. Adolfo Gil Sardon, D. Manuel Manzano, D. José Belmonte Martínez, D. Faustino Varela, D. Emeterio García Casado, L. César Tato, D. Pedro Redondo Sanz (abogado); D. Antonio González de las Cuevas, D. Antonio González Escudero, D. Gil Manzanares, D. Juan Arroyo, D. Antonio Lacasa, D. Miguel Jiménez Landaluce, D. Augusto Barrado, D. José Moriones, D. Honorio Riesgo, D. José Gándaras Jiménez, D. Luis Gándara-Zamora, D. Nicolás García Rodríguez, D. Rafael Kutz Muñagorri, D. Jesús Alvarez Rodríguez Villamil, D. Adolfo Barrachina Cervera, D. Alfonso López, D. Victoriano Abad Jiménez, D. Juan Antón Cortina, doña Juliana Blanco Navarro, D. Tomás Blanco Fuentes, D. Ambrosio Benito Santillán, D. Pablo de Diego Gómez, D. Ramón Feito Ardura, D. Benigno García Puente, D. Eladio López Matesanz, D. Isidoro López Córdoba, D. Antonio Mato Lozano, D. Lucio F. Menéndez Gamboa, D. Leoncio Méndez Méndez, D. Saturnino Méndez López, D. Marcelino Pérez García, D. Domingo Rodríguez Carracedo, doña Prudencia Rubio Fernández, D. José Sopera Güell, D. Tomás Yagüe Herrera, D. Federico Rodríguez Escacena (abogado).

D. E. P.

PARA ESQUELAS, ALAS, ALO ALA, 12.

# Donde cayó el gran general eleva España el monumento a su memoria

La voz de Mola fue la voz que se levanta cuando en un mes de verano corrió por el cielo de España el vuelo de la Cruzada. De la plaza del Castillo de Pamplona surgió aquella saeta guerrera que él dirigió hacia las difíciles rutas norteñas dominadas por el marxismo. Y el general, al frente de sus hombres, botas rojas de Estella y del Ronces, camisas azules de la ribera, soldados de todas las tierras españolas, enfilaron los caminos que conducían al Cantábrico y a la raya de Francia.

Enlazáronse nombres de gloria y triunfo. Tolosa, Oyarzun, Irún, Santa Bárbara, Santiago-Mendi, San Marcial, San Sebastián, a la vez que, como jefe del Ejército del Norte, dirigía las defensas de Somosierra y Guadarrama y establecía el contacto con el Ejército del Sur.

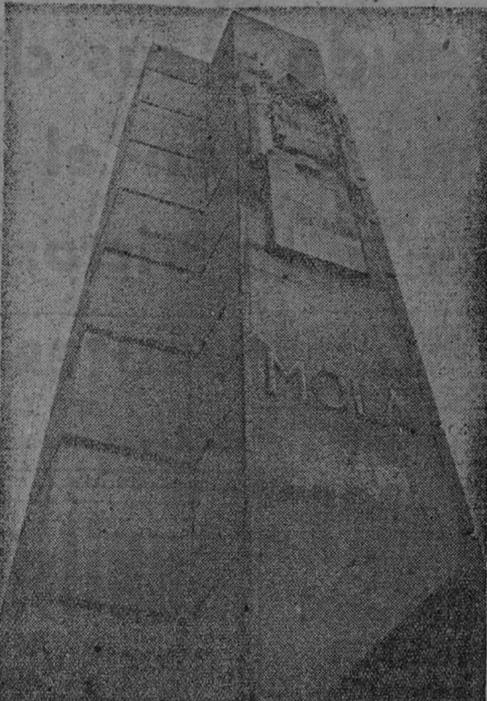
Las tropas norteñas fijaron sus líneas en Eibar por el Este y en Villarreal por el Sur, amenazando a lo que dio en llamarse república de Euzkadi. Los ataques desesperados de estos puntos fué motivo para que en la vieja villa alavesa se registrasen actos de maravilloso heroísmo. Y Mola, en unión del Caudillo, prepararon cuidadosa-

mente la contrarreplica que haría estallar la guerra en tierras de Vizcaya, en lucha por su liberación. Saltó el frente. Como un alud los guerreros de España dominaban alturas y conquistaban pueblos convertidos en ruinas por la dinamita enemiga. El general, con sus gafas de cristal grueso, su impermeable largo y su cámara fotográfica, recorría incansable todas las líneas y entraba con las vanguardias entre los escombros de Durango, cuando aun no se había extinguido el fuego de los últimos "pacos". Dirigió el asalto a los tres Inchortas, a la mole impresionante del Sollube, al Urquimendi, al Urquiola y se acercaba, a la cabeza de sus curtidors luchadores, al famoso cinturón de hierro de Bilbao, que siempre soñara en expugnar. Dios no lo quiso. Un día de junio partió en avión para Burgos. Cerróse la niebla que había de llevarse al gran general. Los vecinos de Castil de Peones oyeron el rugir de un avión que cruzaba repetidas veces sobre el pueblo; los de Alcocero, situado en el monte, vieron caer el pájaro de acero que se había perdido. Y allí, en aquella dura tierra castellana,

quedó todo el cuerpo del gran soldado de los Ejércitos de España, Emilio Mola Vidal, y el de sus cinco acompañantes. El Caudillo, en homenaje a su memoria, no quiso que se interrumpiera ni un instante la ofensiva que con él había planeado. Vió el general desde su lucero como caía roto el cinturón de hierro de Larrabezua, cómo tremolaban las banderas victoriosas en recuerdo suyo en los altos de Archeda, a la vista de Bilbao. Y cómo, en una tarde del mismo mes, caía la ciudad que se rodeó de acero y hormigón rotos por el genio de Mola.

El Generalísimo ha querido perpetuar su memoria en un gran monumento que se alzará en el mismo lugar donde el general encontró la muerte. El próximo día 3 de junio, segundo aniversario, se inaugurará en un monte próximo a Alcocero de Mola, labrado en las piedras de las montañas españolas, líneas sencillas y severas. Cinco esbeltos arcos, donde están grabados los nombres de los que murieron en unión del general. Un monolito de 22 metros se alza en el centro con el nombre de Mola y arriba el escudo imperial de España. Tres cruces señalan los lugares donde fueron encontrados los restos mortales de los héroes. Y da acceso a él una amplia escalinata abierta en el monte que recogió el cuerpo de Emilio Mola Vidal en una tarde aciaga del mes de junio, vísperas de su victoria.

Enrique MARINAS



(Fotos Cifra.)

## CRONICA de TEATRO

### EL PUBLICO

El es al que toca una más vasta responsabilidad de lo que ocurre en nuestro teatro. En definitiva, el teatro es un espectáculo en el que no se puede prescindir del factor público. Un teatro para minorías—que tanto nos sedujo a veces como campo de experimentación—no es teatro. El teatro recogido, cortés, de salón, el de los palacios de los príncipes, no es teatro. El teatro de selección, de aficionados, llamado "intimo", para dos docenas de espectadores amigos—el "Caracol", el "Mirlo Blanco" y todos los demás mirlos—no es teatro. Teatro, verdaderamente teatro, es el espectáculo ofrecido a una multitud libre que congrega en determinados lugares públicos para oír y ver una obra dramática, desde los primitivos coliseos griegos y romanos hasta las salas de nuestros días. Pasaron ya los tiempos encanijados donde todo era reducido, estrecho, minoritario. Los poetas que dedicaron sus libros "a la minoría", siempre acabaron otorgando su adhesión a las hordas rojas que cometían todo género de asesinatos. El pequeño crítico, el autor que no estrenó nunca en teatros de verdad y los actores amanerados de las funciones fa-

milares y de balneario corrieron detrás de las banderas de facinerosos por cobardía o por impotencia. Todo aquello—acabó, y en cuanto apareza algún brote de "teatro de experimentación", "teatro selecto" o cosa análoga, nos pondremos inmediatamente en guardia. Porque eso será una cosa falsa, mezquina y sin bríos, impropia de una época de epopeya y de heroicidad como la nuestra. Nuestra época es para quien la resista y comprenda en toda su grandeza, y quien continúe sordo habrá de quedarse atrás, arrollado por el signo histórico al que pertenecemos. Teatro y público son inseparables. Por serio, actuamos al público como responsable de un estado de cosas que no puede continuar. Y es que a medida que el teatro iba hundándose poco a poco, en plena crisis de todos sus valores éticos, el público, su cómplice, iba enredándose más y más en un amaneramiento y en una condescendencia lamentables. Así pudo ocurrir que una obra cualquiera mediocre, mema, infima, tuviese siempre unos aplausos habituales, los suficientes para hacer salir innumerables veces a dos, tres, cinco o una docena de actores a escena (porque ya la obra dramática pocas veces conserva su rango de cosa personal y propia,

y suele ser una especie de sociología entre muchos para conseguir con el mínimo esfuerzo pingües ganancias).

Hace años dije de una obra, después de declararla nociva al buen gusto, a la tradición de nuestras letras: "Sin embargo, la comedia estrenada anoche será mucho más que centenaria; tendrá un éxito largo y duradero." En efecto, no me equivoqué. La obra se ha puesto a cientos de veces y ha llenado de oro a los autores. Ocurrió que al público le gustó. ¿Quién es el público? ¿Qué clase de público va a los teatros?

El público que acude a los teatros madrileños con asiduidad y cariño dignos de la mejor recompensa, y que posee cualidades excelentes desde el punto de vista de su vocación como público de espectáculo teatral, se ha abandonado y abdicó de todas sus exigencias. Y un día y otro acude en vano a presenciar obras largas, chabacanas y aburridas, y le basta muy poco; se contenta con una brizna de lo que debiera ser ingenio para reír, aplaudir un mutis o manifestar su aprobación al final. Siempre se podrá decir: "El telón se levantó muchas veces", "El público premió la labor de los autores con insistentes aplausos".

Ya Larra decía: "No basta que haya teatro. No basta que haya poetas. No basta que haya actores. Ninguna de estas tres cosas puede existir sin la cooperación de las otras, y difícilmente puede existir la reunión de las tres sin otra cuarta más importante: es preciso que haya público." —Sí. Es preciso que haya público. No puede hoy complacernos la frase pesimista del Lope irónico:

EXPOSICION INTERNACIONAL DE ARTE SACRO

### Semana de Conferencias

VITORIA 29.—Además de los actos que figuran en el programa de la Exposición, de semanas de música sacra y arte religioso y de iniciación a la liturgia, se ha previsto, para su clausura, en vísperas de la fiesta de Santiago Apóstol, otra semana de conferencias y alocuciones de carácter doctrinal sobre religión, liturgia e iniciación a la peregrinación compostelana, en las que participarán el señor ministro de Educación Nacional; D. Eugenio d'Ors, como

# CORREO DE LAS ARTES Y LAS LETRAS

presidente de la Junta; D. José María Pemán, D. Rafael Sánchez Mazas y D. Eugenio Montes. Probablemente coincidirá esta última conferencia con el día del Apóstol Santiago. (Cifra.)

### CONCIERTO DEL ORFEON VITORIANO

VITORIA 29.—Esta tarde, en los

locales de la Exposición Internacional, se dará un concierto-conferencia a cargo del gran crítico de arte y musicólogo D. Higinio Anglés. La parte musical de la conferencia estará a cargo del Orfeón Vitoriano. El acto tendrá lugar a las siete en punto. (Cifra.)

## CRONICA DE CINE

### UN GRAN CANTANTE

No es la primera—ni la última—que embelena al cine con su voz excepcional y que se deja tentar, a su vez, vencer y convencer por el hechizo irresistible del cine. Se llama María Cebotari, y sin ser guapa—no lo necesita—, es elegante, sugestiva, de aire positivo y firme simpática. Todas estas cualidades, que son también calidades, sabe lucirlas con suasoria naturalidad en la película "Colegio Imperial", estrenada ayer en el Callao.

Y como los alemanes gustan dar y dominar concretamente a las personas y cosas, sus nombres verdaderos—y no la cursilería yanqui de advenedizos de prodigar calificativos ostentosos y mercantilistas "como la voz de oro"—la anuncian como una gran cantante.

Nada más y nada menos—¿no es ya suficiente?—que eso es María Cebotari, protagonista de dicho film, que por estar pensado—y del mejor modo, pues su argumento se desarrolla con lógica sencillez—y realizado para ella, destaca su primordialidad de obra musical.

Pero en un tono elevado, no en el fácil y frívolo de la ópera, sino en el supremo de la Ópera—se oye y se ve, en original combinado de imágenes, maravillosamente interpretado, un dúo de "Rigoletto"—y del concierto

Cración de una gran cantante o sea película principalmente de micrófono, la parte fotográfica de "Colegio Imperial" tiene, sin embargo, muchos aciertos. Conducida la acción con experta movilidad por el director Victor Janson, su ambiente de un internado femenino en la Rusia zarista, así como el del Teatro Real, obedece a una justa medida de los decorados lujosos.

Hilde von Stolz, celosa, enredosa y chillona; Ivan Petrovich, elegantemente digno y serio; y George Alexander, mundano y comprensivo, secundan gratamente el trabajo feliz de María Cebotari.

### DOS INTERESANTES DOCUMENTALES ITALIANOS

Hay nombres que son — por su prestigio — una garantía de buena orientación. Así, el de la entidad italiana "Luce", creada para el servicio y difusión de los postulados oficiales, que dirige, dirige, muy atinadamente—desde su fundación—el Dr. Luciano de Feo.

Los dos interesantes documentales—"Volando sobre Abisinia" y "Juventud de Italia"—estrenados ayer en el cine Actualidades confirman la trascendencia y eficacia de su labor. Porque su cometido cardinal, la razón de su ser y de su actividad—que cumple de exacta manera—, es ofrecer al mundo en el lenguaje visual e irre-

table de las imágenes fílmicas, captadas de la propia realidad, la gran verdad del poderío y alto rango ganados por Mussolini para su país.

Ambas películas reflejan aspectos distintos y distantes de ese empuje, pero coincidentes en el mis-

mo fructífero fin de superar el afán y el trabajo de cada día. "Volando sobre Abisinia"—lo expresa ya su título—es una sucesión de vistas y vistas aéreas de diversas ciudades del imperio etíope, con breves paradas terrestres, para pasarse por sus calles y conocer tipos y costumbres y comprobar—cerca y ciertamente—la misión civilizadora que desarrollan las autoridades italianas en su lucha tenaz y de apariencia pacífica—pero de más fe y ardor que la guerrera—contra la influencia de los siglos de barbarie



La gran cantante María Cebotari, protagonista de "Colegio Imperial" (Foto Archivo ARRIBA.)

que padecieron los indígenas bajo el régimen de los "Negus".

Y "Juventud de Italia" es un reportaje de la alegría, de la disciplina y de la doble salud, moral y física—lograda en una vida al aire libre de enseñanzas espirituales y de ejercicios gimnásticos—, como sus iguales "Juventud de España" y "Juventud de Alemania". La pantalla se hace esta vez—por la gracia del espectáculo, que coge y recoge, que perenniza, para la contemplación del heterogéneo público cinematográfico, de la jornada de un campamento estival de "ballitas", en

### TEXTOS

## Definición de nuestra guerra como cruzada

La aparición de un libro francés sobre las dos Teresas: la de Avila y la de Lisieux, ha dado origen a comentarios que nos concierne. Teresa—había dicho un escritor hispanizante de los que sienten la cúpula en el palacio de Mazarino—es la gran española, como Agustín es el gran africano. Nuestra fundadora supo llevar al grado sumo el realismo que caracterizó a su raza, y es de aquel tipo de seres que, partiendo de las realidades más humildes, se levantan a las más trascendentes. Teresa, en su convento de Avila, pudo cobrar conciencia de que asistía a un duelo entre dos civilizaciones, y que en esta pugna nuestra nación, asistida por las claridades del Santo Espíritu y por el brazo fuerte de la Providencia, era la campeona de la verdad.

Dos veces España ha salvado la civilización occidental—es decir: la primera, deteniendo al Islam en la batalla de Lepanto, la segunda, impidiendo que la Alemania protestante secara el espíritu del Renacimiento italiano, y rigiendo por su puño la Contrarreforma, tras de haber descubierto la unidad física y moral del planeta.

Estos conceptos cisen, a veces, en manos poco expertas, y biandidos perentoriamente y pr mera utilidad polémica se deforman. Lo que es peor, se amaneran. Hay tres puntos de degradación del estilo que pueden resumirse así: El estilo baja de tono y se hace manera; la manera, baja, después y se hace modo, y el modo, al fin, baja asimismo y se hace moda. La imitación de un estilo inimilable lo amanera torpemente, y el remedo de la imitación y la rapacidad del remedo, reamanerando la manera misma, la convierten en modo y en moda al alcance de las plumas más indigentes.

Hay estilos que, como algunos caballos de gran raza, no se dejan montar más que por su dueño. Convengamos, con todo, en que la verdad es una, y aunque a difundan muchos, sigue siendo. Pero volvamos al tema. El cardenal monseñor Baudrillat, en el prólogo al "Credo" de la señorita de Vismes, que es la autora del libro sobre Teresa de Avila y Teresa de Lisieux, autoriza muy acertadamente un juicio halagador para España. Según Su Eminencia, la alocución pontificia del 16 de abril no deja, a los católicos de buena fe, dudas posibles sobre la naturaleza de la Cruzada emprendida por el general Franco.

El filósofo neotomista Jacques Maritain, el novelista Mauriac y otros franceses, sin información exacta de nuestra guerra, habían mostrado cierto temor a admitir esa voz de resonancia histórica, "Cruzada", que ha pensado en Godofredo de Bouillon o en Federico Barbarroja, en San Luis o en San Fernando. Pues el cardenal Baudrillat, discrepando abiertamente del filósofo y del novelista, escribe esta voz, Cruzada, con letras mayúsculas.

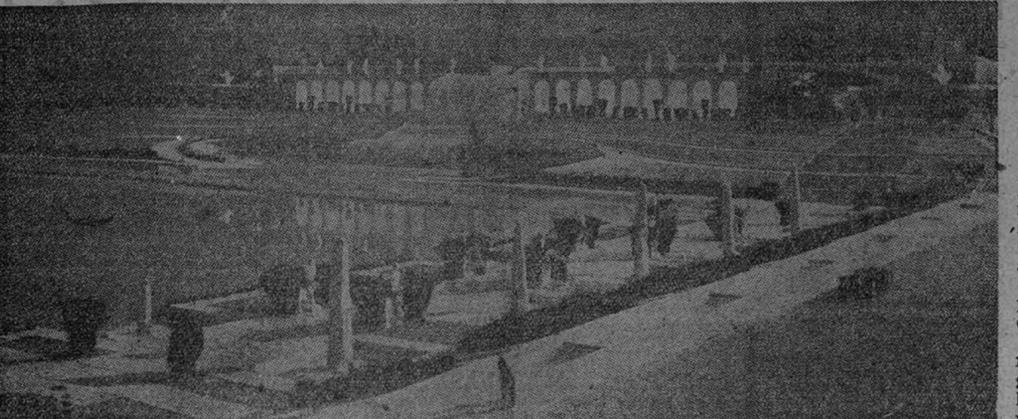
Esta Cruzada ha servido de dique heroico a la ola de ignominia que amenazaba a Europa, empezando por Francia.

"Un día—escribe el purpurado—habré que reconocer esto, rodilla en tierra, y expliar, en yo no se qué costosa y ardiente forma, los silencios, las vacilaciones, las mentiras y los errores de muchos franceses."

El turco, el luterano no eran un peligro mayor que el ecita ruso, medio bizantino, medio tártaro, de mente juzgada por una doctrina que es de las más irremediablemente estupidas que se haya enseñado jamás al hombre.

Cruzada: así se le llama allende el Pirineo y allende el Canal, como más allá de los Vosgos y del Rin, y más allá de la guerra que España ha ganado para sí y para Europa.

Después de que un cardenal de tantas letras y de tantas luces como monseñor Baudrillat lo proclama, son muchos los que repetirán el concepto. Esta vez, al menos, no hay riesgo de que el lenguaje se ese principio de la Iglesia se amanera o se degrade con el tiempo. Se trata de una verdad que es difana como el mediodía, y que, grande y chico, pueden y hasta deben propagarla.



En la Exposición que se celebrará en Roma en 1942 figurará este ar monioso aspecto de fuente monumental con juegos de aguas y luce (Foto Archivo ARRIBA.)

### POLITICA Y POESIA

## "SIETE AÑOS DE LUCHA"

Cuando el político escribe, hay que buscar en sus palabras lo que éstas tienen de formulación de actos concretos, de acontecimientos políticos; de hechos históricos, en una palabra.

El político lo es en tanto cada una de sus posiciones, cada uno de sus movimientos se hace sustancia y carne de su pública manera de actuar. Por eso al lanzarse con el libro—con un entendimiento un poco más frío que al proyectarse en el discurso o en la arenga—, al contacto largo y reposado con su pueblo, suele hacerlo con un modo de recapitulación, que tanto puede tener de apertura, de rumbos como de resumen de rendición de cuentas.

Javier M. de Bedoya, en quien las gracias de la pluma vienen a completar su escueto perfil de político, al publicar el resumen escrito de sus "Siete años de lucha", lo que hace es ordenar un sistema de posiciones frente a las realidades ásperas y angustiadas de nuestra España. En su libro se recogen los recios gritos que hubo de pronunciar en las más dramáticas horas de la Falange, junto a sus entusiastas políticos de los instantes de preparación del nuevo Estado.

Es Bedoya de esos hombres que, por sentir la acción como la vida misma, pone en cada uno de sus conceptos esa briosa furia que ha servido para caracterizar el estilo nacionalindustrialista, con su mezcla de seco espíritu militar y de ardoroso fermento revolucionario. Por ello a lo largo de su libro, que hoy sirve como máximo documento probatorio de las posiciones primeras de una juventud que llevaba la verdad española en sus manos, puede seguirse la certidumbre de una trayectoria política.

No hay un argumento desfilarrado ni una consigna que no vaya dirigida al corazón del blanco. Si Bedoya no hubiese corroborado con su acción pública una larga cadena de asentamientos españoles, su libro solamente bastaría para denunciar en él al político. Porque las palabras recogidas—que abarcan nada menos que desde el año 1933 al 39—muestran un sistema medular nacionalindustrialista, en el que los azares de la lucha cotidiana no excluyen ni por un instante la vista larga atendida a metas bien concretas y a augurios sin vuelta de hoja.

De una pieza se muestra el joven luchador. Rige su pluma la certeza de las posiciones permanentes y a la vez argumenta con las razones cercanas, que es con lo que el político demuestra que, una vez embarcado en las naves populares, ha sabido superar, en carne de acción, las precisiones iniciales del teórico.

José AGUILAR

**CASA TORTUERO**  
La Concepción, Arenal, 18.-Tel. 15037  
SUCURSAL: SANTA RITA, Barquillo, 30.-Tel. 15695  
Mercería, Labores, Lanas y Medias

**CAFE ORIENTAL**  
Helados - Licores - Bocadillos  
TELÉFONO 13005 PUERTA DEL SOL, 11

**Grandes Pañerías**  
de  
**CASILDO MARTINEZ Y HERMANO**  
Calle Mayor, 14.-Telf. 13450  
Notifica a sus distinguidos clientes y amigos haber recibido gran surtido para la presente temporada

**LABALETA**  
ARTICULOS DE PUNTO  
ENCARGOS A MEDIDA  
Juegos para novia.-Frontales interiores de señora, caballero y niño  
ARENAL, 15 TELEFONO 24182

**GREGORIO RODRIGUEZ**  
"España Colonial"  
COMEDIA. - A las 6,30 y 10,30.  
ARENAL, 18.-TELEFONO 11219

**Droguería de Moreno**  
MAYOR, 25  
Especialidad en brillo de suelo y artículos de limpieza en general  
Saluda a su clientela en el Año de la Victoria

**Perfumería de Urquiola**  
MAYOR, 1  
Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria

**Sastrería García Alonso**  
MAYOR, 21, PRAL.  
Teléfono 18191  
MADRID

PRIMITIVA CASA DE MUDANZAS DE  
**SUCESOR**  
**Federico Delrieu**  
Oficinas: Arenal, 7.-Teléf. 10655  
ARTICULOS DE VIAJE  
CASA FUNDADA EN 1850

**GARCIA**  
Efectos militares en general.  
Emblemas de organizaciones.  
GRAN SURTIDO  
MAYOR, 8 TELEF. 25926

# El Comercio de las calles Mayor y Arenal

**JUGUETES**  
Multicolor  
ARENAL, 3

**CASA VEGA**  
Calzados a la medida  
Precios económicos  
ARENAL, 7

**LIBRERIA Y CASA EDITORIAL**  
**HERNANDO (S. A.)**  
Impresores y Libreros de la Academia Española  
Casa fundada el año 1828  
Apartado núm. 8.004.-MADRID  
Telegramas: GHERNANDO  
ARENAL, 11  
Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria

**J. Queralt** FLORISTA  
Arenal, 23

**JOYERIA MATO**  
Arenal, 9.-Teléf. 17637  
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1917

ARTICULOS DE VIAJE  
BAULES - MALETAS - NECESSAIRES  
**PITER**  
Puerta del Sol, 9. - Teléfono 12017

**Eusebio de Diego**  
Sastre de señoras  
MAYOR, 37, PRIMERO  
TRAJES SASTRE FANTASIA Y "SPORT"  
Saluda a su clientela en el Año de la Victoria

**BAZAR DE LA UNION**  
FUNDADO EN 1868  
CALLE MAYOR, NUM. 1 :: MADRID :: TEL. 10863  
Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria

saluda a sus clientes y amigos en el Año de

la Victoria

**FRUTERIA REAL**  
MAYOR, 13  
Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria

**Auxilio Social**  
es la institución más humana.  
Suscribe una FICHA AZUL

**J. LUCAS E HIJO**  
SASTRE  
MAYOR, 37, PRINCIPAL

Se ofrece a su distinguida clientela en el Año de la Victoria

**A. CASALS**  
MAYOR, 13  
Uniformes militares, civiles y de Falange  
Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria

**AQUILINO POLO**  
SASTRE  
Mayor, 11. Teléfono 23243

**OLLEROS**  
MAYOR, 31 MODERNO  
La casa más surtida en artículos de todas clases para trajes de caballero.

**ALMACENES SAN GINES**  
Teodoro G. González  
Géneros de punto. - Camisería y Tejidos  
Arenal, 11. - Teléf. 10928  
Casa fundada en 1875  
MADRID

**PALOMEQUE** Arenal, 17  
Madrid

Imágenes religiosas. Restauración de altares y estatuas. Estampería. - Rosarios. - Retratos de personalidades

DROGUERIA Y PERFUMERIA  
**CORONA**  
VICENTE DIEZ  
MAYOR, 66

Antigua Casa Morales, sucesor R. Zamatraz  
saluda cariñosamente a su clientela  
PLAZA ISABEL II, NUM. 2

**SASTRERIA**  
**Gregorio Herrera**  
MAYOR, 19.-TELÉFONO 15149

**SASTRERIA**  
**ALBERTO RANZ**  
Uniformes civiles y militares  
Trajes de paisano y de etiqueta  
Tel. 15245 - CASA FUNDADA EN 1841 - Arenal, 11, PRAL.

**Cándido González**  
ARTICULOS SANITARIOS  
Espejos y toda clase de accesorios para cuartos de baño.-Objetos para tocador  
Filtros para agua  
Plaza de Isabel II, 1. - Teléf. 20774

TALLERES DE SASTRERIA DE MILITAR Y PAISANO  
**EMILIANO HUERTA**  
MAYOR, 9, principal. MADRID

**GORRAS MILITARES Y CIVILES**  
HIJOS DE RUBIO  
MAYOR, 35 MODERNO

**SASTRERIA A. RODRIGO**  
Arenal, 20.-Teléf. 11445  
Ofrece su casa y saluda a sus clientes

**CASA VILLAYERDE**  
FABRICA DE GORRAS DE UNIFORME  
MAYOR, 3. TELEFONO 18387

**LIBRERIA DEL EJERCITO**  
Arenal, 23.-Teléfono 15524

**FRANCISCO PARDO**  
PESCADERIA  
Mariscos y pescados frescos del Norte y Sur de España.  
MAYOR, 47 :: TELEFONO 19315

**Papeles pintados**  
PINTURA-REVOCOS-PAPELERIA  
Y OBJETOS DE ESCRITORIO  
TELEFONO 12589 - ARENAL, 7

**PARA HOY**  
**TEATROS**  
**CALDERON.** - (Compañía lírica del maestro Moreno Torroba.) 6,15 y 10,15. Azabache (director de escena: Angel de León).  
**COMEDIA.** - A las 6,30 y 10,30. El señor Adrián, el primo, exitazo de risa.  
**ESPAÑA.** - 6,30 y 10,30. Tú y yo somos dos (éxito clamoroso).  
**ESPAÑOL.** - (Compañía dramática de Ana Adamuz. Primer actor: Pepe Roméu.) Hoy, 6,30 y 10,30. La Dolores, insuperable creación de Ana Adamuz y Pepe Roméu. (Butaca, 3 pesetas).  
**FONTALBA.** - (Compañía cómica Rafael López Somoza.) 7 tarde, 10,45 noche. Ana, el ceto de divorcia (risa continua).  
**FUENCARRAL.** - 4,30, 6,30 y 10,30. En busca de una canción.  
**INFANTA ISABEL.** - (Barquillo, 24. Teléfono 14775.) 6,45 y 10,45. (acontecimiento). Las cinco advertencias del diablo, con asistencia de su autor, Jardiel Poncela. Formidable interpretación de Isabella García y Rafael Rivelles.  
**MARAVILLAS.** - 6,30 y 10,30. Presenta su segundo programa grabado, con Pomposo, Theodó, Nebudocodonecriteo y Zampabollos, Conchita España, Victoria de Madrid, Stela, Pilar Escudero, Luis Torr, Sepepe, Luisita Rivas Cacho, Minerva, Conchita Muñoz, Carmen Numantini, Estrellas Blancas, Orquesta. Exhibición España y la graciosísima fiesta andaluza (Viva la gitibano! (20 minutos risa).  
**MARTIN.** - 6,45 y 10,30, la mejor superrevista de G. Castillo y Muñoz Román, con música del maestro Alonso, Las de los ojos en blanco. (Arte, belleza y trivialidad).  
**MUNOZ SECA.** - (Compañía de comedias arte flamenco.) 6,30 y 10,30, éxito incomparable. Una paloma perdida, tomando parte Paco el Americano y su cuadro flamenco. (Butaca, 3 pesetas).  
**PAVON.** - 6,30 y 10,30, éxito sin precedente de la superrevista Las tocas.  
**VICTORIA.** - Teléfono 13455. Compañía de opereta. 10,45 noche. Te llamo y no vienes.  
**ZARZUELA.** - 6,30 y 10,30. Circuitos Carcellé presenta su segundo programa gigante con Laura Piniello, Carmen Flores, Eduardo Ordoñez, Orquesta K. D. T., Rafael Arcos, Orquesta Fémia española, Phary Sisters, Dúo Astur, (Cú y Santamaría). Ballet nuevo Indis, Elsie, Hermanas Piquet, Luigi Keaton, Guillán, Pilarín Abellán, y Rosa de Andalucía. Se des-

**ESPECTACULOS**  
pacha en Contaduría. Teléfono 14341.  
**CINEMATOGRAFOS**  
**ACTUALIDADES.** - Continua de 11 mañana a 1 de la noche. Volando sobre Abisinia (documental). Un duelo mortocotudo (divertido dibujo Popeye), Juventudes de Italia (documental en español), Noticiarios Ufa y Fox (últimos acontecimientos mundiales con el gran Desfile de la Victoria en Madrid e imposición de la Laureada al Caudillo).  
**ALKAZAR.** - 5, 7 y 10,30. Una hora en blanco (con Loretta Young y Franchot Tone; dialogada en castellano).  
**ASTUR CINEMA.** - 6,30 y 10,30. Noticiarios Fox, Buzos y buzos y Estrella de media noche (William Powell y Ginger Rogers).  
**AVENIDA.** - 7 y 10,30 noche (quinta semana). La canción de Aixá (por Imperio Argentina).  
**BARCELO.** - 7 y 10,30. Noticiario Fox y La reina del barrio (por la estrella infantil Jane Withers).  
**BEATRIZ.** - 5, 7 y 10,30. Zadre Alegria (producción española, con Ana Leiva, Antonio Diéguez y Gaspar Campos).  
**CALATRAVAS.** - Sección continua de 11 mañana a 1 de la madrugada. Otro sensacional programa (homenaje a la gran nación alemana): Húsares del mar (memorias de la flota alemana). Armada aérea (formidable reportaje de la Aviación militar alemana). Nosotros conquistamos tierra (documental del Frente de Trabajo). Viaje de Hitler a Roma (triumfal viaje del Führer por Italia, manifestaciones del Ejército, Marina Italiana, etc.). Segunda semana triunfal del reportaje Desfile de la Victoria en Madrid.  
**CALLAO.** - 6,30 y 10,30. Noticiario Fox. Colegio imperial (producción 1939-40).  
**CARRERAS.** - Continua de 11 mañana a 1 de la noche. Precio único, 1,25 a cualquier hora. El Desfile de la Victoria en Madrid, los Noticiarios Fox y Ufa (últimas actualidades mundiales), dibujos en colores y la superproducción española El bailarín y el trabajador, por Roberto Rey.  
**CINE BELLAS ARTES.** - Continua de 5 a 12. El escándalo del día (por Clark Gable).  
**BENAVENTE.** - Continua de 5 a 1. Programa doble. Hay que casarse, por Anny Ondra, y El embargo de Manhattan, por Ginger Rogers (entrada, 1,50).  
**CINEMA BILBAO.** - (Teléfono 30798.) 4,30, 6,30 y 10,30. La batidora, película que refleja maravillosamente la epopeya de nuestro glorioso Tercio (dialogada en español). 6,30 y 10,30, irán además el gran Desfile de la Victoria en Madrid y Actualidades Ufa.  
**CINE CAPITOL.** - (Dirección Metro Goldwyn Mayer. Teléfono 22228.) Sesión continua de 4 a 9 en patio y mirador. Sesión numerada a las 6,30 en club. Sesión numerada en todas las localidades a las 10,30. La esposa de su hermano (por Bárbara Stanwyck y Robert Taylor).  
**CINE DOS DE MAYO.** - Continua desde las 4,30 a 12,30. Un bravo entre bravos. Intriga china.  
**CINE DORE.** - (El cine de los buenos programas.) 5, 7 y 10,30. Raza de valientes (caballista) y El campeón ciclista (por Bocasas).  
**CINE ELCAÑO.** - Formidable programa doble. 4,30 y 10,30. Horrores en el cuarto negro, por Boris Karloff; El cuatrero, por Ken Maynard.  
**CINE LA FLOR.** - De 4 a 1. Su único pecado, y otras.  
**CINE GENOVA.** - (Tel. 34373.) 6,30 y 10,30 Viva el amor (la más deliciosa comedia musical con Gene Raymond y Ann Sothern; Noticiario, El gato bandido (dibujo colores Walt Disney).  
**CINE IDEAL.** - Continua de 4 a 12 noche. La novia de la suerte (por Pat O'Brien) y El pequeño gigante (por Eddy Robinson y Mary Astor), en español. (Precio único, 1,25 pesetas).  
**CINE GOYA.** - A las 4,30, 6,30 y 10,30. El crimen del Vanities (por Victor Me Ligten).  
**CINE LATINA.** - Continua de 5 a 12,30. Exito inmenso. Fugitivos (superproducción de masas). Noticiario español 7 y otras. Juste, Rose Marie (por Jeannette Mac Donald), hablada en español.  
**FIGARO.** - 7 y 10,30. Había una vez dos héroes y se acordado misterioso, "Rim" de téfior y senación.  
**CINE PADILLA.** - 4,30 y 6,30. El gran final (por Edmund Lowe) y Noticiario Fox. Precios populares.  
**CINE SALAMANCA.** - A las 4,30, 6,30 y 10,30. Melodía de Broadway (por Eleanor Powell y Robert Taylor).  
**CHAMBERL.** - Continua de 4,30 a 12,30. Noticiario nacional número 14, Canción de primavera, Dos mujeres y un don Juan (en español).  
**HOLLYWOOD.** - Dos sesiones, 5 a 9 repetida; 10,30 numerada. La novia alegre (por Carole Lombard y Chester Morris) y otras. (1 peseta).  
**IMPERIAL** (antes Madrid-París). - Continua de 11 mañana a 1 noche. Cinco cantitas, en español, por las hermanas Dionne.  
**METROPOLITANO.** - Continua desde las 5. Casi casados y Fiermas de seda, por Rosita Moreno.  
**MONUMENTAL CINEMA.** - A las 4,30, 6,30 y 10,30. La flota celeste (realizada con la cooperación de la flota aérea italiana).  
**PALACIO DE LA MUSICA.** - A las 4,30, 6,30 y 10,30. Noticiario Luce (actualidades), Molinos de viento (la apañadísima obra del maestro Liza en su tercera semana de éxito).  
**PALACIO DE LA PRENSA.** - El gran final (por Edmund Lowe) y Noticiario Fox. Precios populares.  
**PARDINAS.** - Continua de 4,30 a 12,30. Pastos de tibrones, y El payaso del circo, por "Bocasas".  
**PROYECCIONES.** - Dos sesiones. Primera sesión repetida de noche. Primera sesión repetida de día. 5,30 a 8,30, y segunda, a las 10,30 noche. Imitación de la vida (por Claudette Colbert, Butaca: tarde, 2 pesetas; noche, 1,50).  
**PLEYEL CINEMA.** - Continua de 4 a 12,30. La hija sueca (por mujeres) (deliciosa comedia por Guitav Froelich y Zora Gregor).  
**PROGRESO.** - 6,45 y 10,30. Chis por Francisca Gaal.  
**ROYALTY.** - 7 y 10,30. Chin Chow (Ana Mei Wong).  
**SAN CARLOS.** - 6,30 y 10,30. El sombrero de copa (Ginger Rogers y Fred Astaire con el logro bello "El Piccolini").  
**TETTAN.** - 6,45 y 10,30. El hombre.  
**TIVOLL.** - 6,30 y 10,30. Entry pose y secretaria (Clay Gable).  
**JOHN HARLOW y Mirna Loy.**  
**FRONTON CHIRI-JAI.** - (A las 18.) A las 3,30 tarde y noche, grandes partidos y apuestas a la rueta por señoras.

# El alcalde de Madrid ha conferenciado en Burgos con el ministro de Hacienda

## A su regreso expresa la satisfacción que le ha producido la entrevista

El alcalde de Madrid, D. Alberto Alcocer, ha regresado de Burgos, donde ha realizado diversas gestiones oficiales. Al hablar ayer mañana con los periodistas dijo que había sostenido una extensa conferencia con el ministro de Hacienda, señor Amador de los Ríos, sobre los problemas relacionados con la Hacienda municipal. No se ha de ocultar—siguió diciendo el señor Alcocer—la viva satisfacción que me ha producido esta conferencia, ya que sin duda Madrid encontrará apoyo en el ministerio de Hacienda para acometer las obras necesarias e imprescindibles. También conferencié en Burgos con D. Joaquín Benjumeta, jefe del Servicio Nacional de Regiones Desvastadas y presidente de la Junta de Reconstrucción de Madrid.

# SE APLAZA HASTA MAÑANA LA MISA DE PURIFICACIÓN DE LA CASA DE LA VILLA

La misa de purificación que había de celebrarse hoy, a las once y media de la mañana, en la Casa de la Villa, ha sido suspendida hasta el miércoles, a la misma hora, pues el general Saliquet y otras autoridades que habían de asistir

# En 8 minutos

## Delegación del Estado para la compra, requisita y distribución de chatarra

# COMISION PROVINCIAL DE MADRID

Se advierte a todos los industriales y particulares la obligación ineludible de desposeerse de la chatarra que posean y vean producirse, bien vendiéndola a los industriales chatarreros autorizados en la provincia, o donándola gratuitamente al Estado, mediante su entrega a esta Comisión Provincial.

Las fabricas o talleres, así como los industriales chatarreros, particulares y organismos oficiales que posean chatarra propiedad del Estado, que les sea pedida para la puesta en marcha de su industria, en el plazo de diez días, a partir de esta fecha, la declararán a esta Comisión, solicitando autorización para su consumo, viniendo obligados asimismo los que no la precisen a facilitar una declaración jurada de las existencias que poseen, para ser retiradas.

Cualquier incumplimiento de estas normas será sancionado con el máximo rigor. Para la cuanta información se puede dirigir a las oficinas de esta Comisión, avenida de José Antonio (antes, Eduardo Dato), número 27.

# A LOS INDUSTRIALES CHATARREROS

Para dar cumplimiento a la

# INSTALACIONES ELECTRICAS

Estudios y Presupuestos Dirección técnica; INGENIERO BOMBILLAS ELECTRICAS = REPARACION DE RADIOS CARRILLO, Nicolás M. Riquero, 3 (esquina Madrazo), Teléfono 22059

# BODEGAS CASAS PACIFICO, 23 Y 51

Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria.

# EL SEÑOR Don Nazario Pardo Sánchez

MURIO POR DIOS Y POR ESPAÑA

el día 7 de noviembre de 1936

Después de su cautiverio en la Cárcel Modelo, vilmente asesinado por la barbarie "roja" en Paracuellos del Jarama.

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Aquilina Henóndero; su hija, Gloria; hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN le tengan presente en sus oraciones. Las misas gregorianas, que empezarán el día 1.º de junio, a las doce, como las que se digan el día 7 de todos los meses en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (Cuatro Caminos), y las que se digan el día 22 y 28 de julio en Retasa (Santander), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

# El pago de haberes militares

# PAGADURIA MILITAR DE HABERES DE CASTILLA LA NUEVA (ALCALA, N.º 65)

El pago de haberes correspondientes al mes de agosto tendrá lugar, de nuevo a las once y media de la tarde, a los días del próximo mes de julio, en la forma que a continuación se expresa, haciendo presente al efecto el personal que los percibirá de este último mes y pasará a esta Pagaduría ante el señor interventor de la misma, precisamente al tiempo de verificar el obra de sus haberes, en las listas preparadas al efecto, y en la que deberán hacer constar las disposiciones que les autoriza al percibo de sus diversos devengos:

Día 1.—Mañana: caballeros de San Fernando, tropa y clases (mutilados), jases y personal del C. A. S. E. (colocados); tarde: subalternos (mutilados), subalternos y capitanes (colocados).  
Día 2.—Mañana: capitanes y comandante (mutilados), comandantes y tenientes coronales (colocados); tarde: tenientes coronales y coronales (mutilados), coronales y generales (colocados).

Día 3.—Mañana: clases (disponibles gubernativos), C. A. S. E. Secciones cuarta y quinta (disponibles gubernativos); tarde: C. A. S. E. Sección primera, segunda y tercera (disponibles gubernativos).  
Día 5.—Mañana: subalternos y capitanes disponibles gubernativos; tarde: comandantes y tenientes coronales (disponibles gubernativos).

Día 6.—Mañana: coronales y generales disponibles gubernativos; tarde: incidencias del C. A. S. E.

Días 7, 8 y 9: por la mañana: incidencias reclamaciones. Madrid, 21 de mayo de 1939.—Año de la Victoria.

# 3 pesetas

# AVISOS

## EL PATRON DE LOS INGENIEROS MILITARES

Hoy, martes, día 10, se celebrará en la plaza del Palacio de El Pardo, a las once de la mañana, una misa en honor de San Fernando, Patrón del arma de Ingenieros.

En la Comandancia general de Ingenieros (calle del Fuar, número 6) y desde las once y treinta de la mañana de dicho día, habrá un servicio de vehículos para transportar desde el lugar del acto a cuantos hayan de acudir al mismo y no dispongan de medios para trasladarse hasta el día indicado.

En el siguiente día 11, y según lo costumbre tradicional, se rezará una misa, a las once de la mañana, en el pabellón de Castil de la Montaña, en sufragio de los fallecidos desde la creación del Cuerpo y, especialmente, de los caídos por Dios y por España en esta gloriosa Cruzada.

## HALLAZGOS

En la Tenencia de Alcalde del distrito de Palacio, Tutor, número 27, se encuentran depositados, a disposición de las personas que acrediten su pertenencia, un bolsillo y un bolso de señora.

## EDUCACION NACIONAL A LOS MAESTROS DE ENSEÑANZA PRIVADA

Para que los maestros de enseñanza privada puedan ejercer el cargo dentro de las condiciones legales necesitarán estar rehabilitados por el Ministerio de Educación Nacional, para cuyo efecto se darán por las autoridades correspondientes las órdenes oportunas dentro de breve plazo. Madrid, 29 de mayo de 1939. Año de la Victoria.—M. Boyero.

# IMPERIAL

(antes MADRID-PARIS)

Hoy, sensacional reposición de la divertida comedia en español

# CINCO CUNITAS

por las HERMANAS DORNE



Tercer premio del concurso de paños cordobeses (Foto Santos.)

# CAPTURA DE MALHECHORES

## Un teniente del ejército rojo acusado de más de quinientos asesinatos

La Policía ha efectuado, entre otros, los siguientes servicios:

Detención de Juan Vos Martínez, complicado en el asesinato de D. Balduino Alcázar y seis personas más.

Mariano Bonilla Díaz, uno de los autores de la muerte de don Celestino Domingo, D. Enrique Bonilla, J. Francisco García, don

exhortaba en el pueblo de Pozuelo de Alarcón a cometer saqueos y asesinatos. Julia Jiménez Sáiz, que desempeñó el cargo de secretaria general del Socorro Rojo Internacional.

Antonio Negro Orellana, que tomó parte en el asesinato de varias personas en la estación de Atocha.

José Gadea Abad, que denunció el sitio donde estaba oculto el ex ministro de la Monarquía D. Joaquín Montes Jeweller, que fue asesinado.

Miguel Cervantes Estella, que intervino en la requisita de los

Sixto Iolo, D. Bernardo Domínguez y D. Daniel Gutiérrez. Pedro Toloba, presunto autor de la muerte de D. Gregorio Serna. Gil Sánchez, que formó parte de una cuadrilla que en Fuentidueña d. Taño detuvo y asesinó a seis franquistas.

Cipriano Esteban, que denunció que en el tejado de una casa que estaban registrando unos milicianos había un hombre escondido. Detenido éste, resultó ser un religioso, no fue asesinado.

Eusebio Raigada Rodríguez, teniente del Ejército "rojo", acusado de más de 500 asesinatos. También ha sido detenida su amante Mariana Serrano Rubio, por encubridora.

Celestina Pérez González, que formó parte del grupo que asesinó al doctor D. Nicolás Medavilla.

## EN LA MILENARIA AUSTERIDAD IMPERIAL DEL CASTILLO DE LA MOTA TREMOLARA DE NUEVO GOZO EL PENDON DE CASTILLA, ANTE NUESTRA GRAN LECCION DE IMPERIO

# EL CANJE DE A LOS TENEDORES DE DEUDA PUBLICA

## Aviso del Servicio Nacional de Deuda Pública

El Servicio Nacional de Deuda Pública, deseoso de encauzar lo más rápidamente posible el pago de intereses de la misma, así como de facilitar al tenedor de los títulos las operaciones preliminares que han de facilitar para que aquellos vuelvan a recuperar la normalidad de que gozaban con anterioridad al 18 de julio de 1936, y acordada por la orden ministerial de 24 de mayo de 1939 la admisión de esta clase de valores para su calificación, pone en conocimiento del público lo que sigue:

1.º Queda abierto el plazo para la presentación de declaraciones juradas, que, redactadas por duplicado y por cada emisión o clase de Deuda, deberán acompañarse con cualquiera de los documentos acreditativos de propiedad o pacífica posesión de los títulos que se declaran, y que, según la Ley de 12 de mayo de 1928, son los siguientes:

a) Póliza de adquisición.  
b) Certificación expedida por el agente de Cambio y Bolsa o corredor de Comercio con referencia a su libro registro.  
c) La escritura pública o el fallo judicial acreditativos de la pertenencia de los bienes.  
d) La certificación, librada por las oficinas públicas o establecimientos de crédito, de que los títulos de que se trata estaban constituidos en depósito con anterioridad al 19 de julio de 1936 y a nombre del solicitante de pago.  
e) El documento acreditativo de haber sido cobrados los cupones correspondientes a los títulos con anterioridad al 19 de julio de 1936 y con carácter de propietarios de los mismos.

2.º En el momento de presentar la declaración con su documentación correspondiente, los interesados recibirán un resguardo de registro por cada declaración, así como también se les indicará la fecha en que deberán volver para conocer el resultado de la calificación de los títulos declarados.

3.º En la fecha que se le indique se presentará con los títulos que declaró, y exhibiéndolos en Caja, averiguará si la declaración que correspondiente fué o no aprobada. En el primero de los casos, y a su vista, se estampillará, poniéndose el sello de "justi" por los cuales no han sido aprobados y la documentación averiguada que deben aportar.

4.º Todos aquellos que tengan sus títulos ya estampillados se llevarán en ese momento una ficha, que habrán de presentar para el cobro de los intereses del segundo trimestre de julio de 1939.

5.º Para el cobro de los intereses desde el primer día de la factura y siguientes bastará con anotar en la parte superior de la factura el número de la declaración jurada correspondiente.

6.º Las declaraciones juradas que correspondan a títulos en remate, o sea, cuyos tenedores custodien los títulos por sí mismos, serán en el modelo número 1, así como los títulos de los bancos, o sea, los correspondientes a títulos que estaban en depósito, usarán el modelo números 2 ó 3, según fueran anteriores o posteriores los depósitos a 18 de julio de 1936.

Estos impresos se venderán, a precio de 0,10 pesetas ejemplar, en la planta baja del edificio de la Jefatura del Servicio Nacional de Deuda Pública y Clases Pasivas, destinándose el ingreso al Colegio de Huérfanos de Huelva.

7.º Los depositantes de títulos y banqueros y Corporaciones administrativas de cualquier clase presentarán las declaraciones por duplicado en el establecimiento depositante, y éste, a su vez, los llevará al Registro de la Jefatura del Servicio Nacional de Deuda Pública y Clases Pasivas, encargándose dichos establecimientos de enviar la ficha correspondiente para el cobro del segundo trimestre de 1939 y efectuar el estampillado de los títulos en los propios establecimientos.

## ADVERTENCIA FINAL

El cumplimiento obligatorio de la ficha con trámite previo para el cobro del cupón viene obligado por la necesidad de ordenar la Deuda Pública Española de acuerdo con el régimen de calificación impuesto. Con esto se consigue no solamente la rápida ordenación de pago de cupones, sino también que la cancelación de los mismos se verifique con respecto al número del título y no con respecto a la declaración jurada que representaba al titular. Vuelven, pues, los títulos de la Deuda a adquirir la movilidad y cualidades esenciales que matizan los títulos al portador, siendo con ello el propio interesado el más directamente beneficiado con esta disposición.

# LIBROS

Adquiera, antes que se agote, "500 fotos de guerra", interesantísimo documental. Prólogo de F. Cosío, 10 ptas. Librería Henriques Prieto. Preciados, 48, Madrid.

# Quinta de Santa Teresa

Flores y Plantas. Plaza de Manuel Becerra, 14. Teléfono 53504.

# ¿QUIERES MERENDAR BIEN, LO QUE SE DICE "BIEN"? TE ESPERO ESTA TARDE EN LA TERRAZA DEL PANAMA

# ¿ZEUGIDOR?

# ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE José Barber Delgado

Presidente que fué de la Juventud Católica de la parroquia de San Ildefonso. Murió el día 30 de noviembre de 1936. A los veintidós años de edad. Sacado de la cárcel de Ventas y asesinado por las hordas republicano-marxistas. R. I. P.

Sus atribuidos padres, D. Mariano Barber y doña Doña Iores Delgado; su hermana, María de la Concepción; sus tíos, primos y demás familia. RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará hoy, día 30 de mayo, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Ildefonso, de Madrid, será aplicado por el eterno descanso de este mártir de la Religión católica y de la Patria.

El excelentísimo señor cardenal arzobispo de Toledo, primado de las Españas, ha concedido doscientos días de indulgencias en la forma acostumbrada.

# Don Santiago Bascuñana Molina

De la casa "MORENO Y BASCUNANA" JEFE DE FALANGE. Dió su vida, mártir de Dios y de la Patria, en noviembre de 1936.

A los treinta y siete años de edad, siendo vilmente asesinado por la horda republicano-marxista. R. I. P.

Su viuda, doña Margarita Moreno Bascuñana; hijo, Jaime; madre política, doña Visitación Bascuñana; viuda de Moreno; tío, D. Vicente Bascuñana Bux; hermanos, doña Luisa, doña Blanca, D. Alejandro y D. Jesús; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia.

SUPPLICAN le tengan presente en sus oraciones. El funeral se celebrará el día 29, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Ginés; las misas que se digan en dicha parroquia (en la capilla del Santísimo Cristo) el día 5 de junio, a las once y media y doce menos cuarto; las que se digan el mismo día en la iglesia de la Compañía, de Santander, a las diez, diez y media y once, y las que se digan en la misma fecha y hora en la iglesia de San Francisco, de Cuenca, y la de la Merced, de Orihuela, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

# LA ASAMBLEA SUPREMA DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Invita a todos los señores directivos, asociados y personal de la Institución al solemne funeral que en sufragio de sus caídos a consecuencia de la guerra se celebrará el próximo miércoles, día 31 de mayo corriente, a las once y media de la mañana, en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel (Chamberí), instalada accidentalmente en Martínez Campos, 13



DEPORTES

LA COPA DEL GENERALISIMO JORNADA CON SORPRESAS, PERO NO DE LAS IRREPARABLES

Table with 4 columns showing scores for Aviación, Alavés, Oriamendi, and Racing del Ferrol.



EL DOMINGO EN VALLECAS AVIACION VENCIO POR 2-0 AL SEVILLA

El Sevilla no lució ni en la defensa ni en el ataque

Está visto, no salimos del fútbol de guerra. Y llamamos fútbol de guerra a este que estamos viendo desde que en Madrid tuvimos la suerte de ser liberados.

Casa Eladio advertisement with logo and text.

que hemos vuelto a los tiempos del "kick and rush".

Es una consideración que nos hicimos después del primer tiempo del partido Sevilla-Aviación, terminado a cero, como premio a dar a la mala actuación de los delanteros.

La Administración Principal de Correos de Madrid avisa a los usuarios de Máquinas de Franquear en esta capital, que para la renovación de este servicio es necesario la presentación de los mismos.

hacia los medios jugaban a media luz. Si Germán no renació hasta después del "half-time".

Nerviosismo, mucho nerviosismo, y calor, mucho calor. Un calor tropical, de una precocidad febril, ante el mes que estamos. Pero, a este calor, el juego se mantuvo, colidioso y rápido.

Manuel C. Riesgo advertisement for wine and liquor.

mentos le enlazar... adecuada el una sola vez en primer tiempo...

ca, hacia surgir constantemente momentos de peligro en la meta sevillana. Por fin Germán, en una jugada por el centro, produce una "melé" en el terreno de Buena.

En cambio, vimos una línea de medios incensable, dura, muy creadora, que fue la única que hizo, tanto en el ataque como en la defensa, labor seguida y acertada, especialmente en su centro, donde Duarte jugó cuanto quiso, sirviendo impecablemente a sus delanteros.

En el equipo de Aviación se notó la falta de Sañudo. El juego sin él parece que no tiene calidad. Partido muy mediocre en el primer tiempo. Partido mucho mejor, con algunos momentos verdaderamente brillantes, en el segundo.

sevillanos, que se lanzaban bríos y audazmente en avances de inmejorable profundidad, sólo se puede hacer con una pareja como Mesa y Aparicio, especialmente como éste, que hizo un gran partido.

El Sevilla sigue teniendo todas las características de un gran equipo. Y no precisamente las de su historia.

Partido malo en conjunto, como hemos dicho. Ninguno de los dos "teams" estuvo a la altura de su fama.

Los equipos se alinearon así: Sevilla F. C.—Buena; Joaquín, Villalonga; Alcázar, Duarte, Leoncillo; López, Torroñegui, Campanal, Raimundo, Berrocal.

Novias: La Ferreteria Berquillo pone en vuestro conocimiento que, habiendo recibido extenso surtido en Baterías de Cocina, ofrece una muy completa, por cien pesetas, a la presentación del anuncio de este periódico. ¡No confundirse! Berquillo, 49.

Partido malo en conjunto, como hemos dicho. Ninguno de los dos "teams" estuvo a la altura de su fama.

Los equipos se alinearon así: Sevilla F. C.—Buena; Joaquín, Villalonga; Alcázar, Duarte, Leoncillo; López, Torroñegui, Campanal, Raimundo, Berrocal.

Novias: La Ferreteria Berquillo pone en vuestro conocimiento que, habiendo recibido extenso surtido en Baterías de Cocina, ofrece una muy completa, por cien pesetas, a la presentación del anuncio de este periódico. ¡No confundirse! Berquillo, 49.

Camisería El Escudo advertisement for shirts and suits.

Sería inútil negar que la jornada última de la Copa del Generalísimo ha ofrecido sorpresas. Pero son sorpresas que le dan una salsa especial a los cuartos de final, porque en la segunda jornada, los equipos que perdieron, aun jugando en su casa, no pudieron dejar nada al azar si quieren mantener la esperanza de no ser relegados a la eliminación.

Bandera, de Valencia, y del S. E. U. jugaron en el festival deportivo de éste. Ganó la Bandera por 3-1.

BARCELONA.—El Español ganó por 6-1 al Sans. Por dos a cero ganó el equipo del segundo distrito al del quinto, de F. E. T. y de las J. O. N. S. El San Andrés venció por cuatro a dos al Badalona.

ROMA 29.—El campeonato italiano de fútbol de este año ha sido ganado por el equipo de Bolonia, con 42 puntos, seguido del equipo de Turín, con 38 puntos.

LODA 29.—Ante 80.000 espectadores, los equipos de Polonia y Bélgica han empatado a tres tantos.

BUDAPEST 29.—El Újpest, de Budapest, se encuentra a la cabeza del campeonato húngaro de fútbol, con cuatro puntos de ventaja sobre su inmediato perseguidor, el Ferencvaros, vencedor del año pasado.

EL FESTIVAL DE LA SEGUNDA BANDERA

El domingo se celebró un festival deportivo en el campo de la Ferroviaria, organizado por la segunda bandera de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Madrid.

Un equipo de esta bandera tendido contra un equipo civil, venciendo aquí por cinco a cero.

El festival transcurrió en medio de una gran animación, asistiendo gran número de camaradas femeninas. Se sirvió un refresco a las señoritas asistentes al acto y jugadores, estando el festival anejado por la banda de música de la bandera, resultando, en resumen, un acto muy simpático, en el que se demostró la camaradería y espíritu deportivo de nuestras fuerzas armadas.

EN EL CAMPO DEL FERROL

Racing del Ferrol venció al Deportivo Alavés, por tres a uno.

Las jugadas se llevaron todas ellas desde el primer momento a gran tren, resultado de la categoría propia en esta clase de contendidos. Mucha fogosidad, mucha rapidez, porque el afán de moverse era la consigna de todo jugador; quien se entretenía era desbordado.

Desde los primeros momentos se vio cierta contracción en el equipo local, ya que por la altura de su contrincante estimaba difícil desbordarle. El balón estuvo casi siempre por las nubes, sin destacando jugadas personalistas, sino más bien de combinación por alto.

El Donostia dio una excelente impresión; perfectamente comprometido y poniendo en ejecución los recursos de su vetranía.

Hubo muchos balones fuera, especialmente en el primer tiempo, después del empate a uno, originando el consiguiente disgusto del respetable.

El Racing dio sensación de apocamiento ante sus adversarios, pero se sintió verdaderamente equipo en la segunda mitad, que fue cuando consiguió los dos tantos del triunfo, aunque hay que achacar más que nada a la suerte, que le fué propicia.

Los tantos fueron conseguidos, por lo que al equipo local se refiere, por Gallart, que marcó dos, y Lele, uno. Por los donostiarros, Zaldúa. Arbitró, bien, Villaverde, coadjudado de Vigo (Mencheta).

EN EL SARDINERO

Deportivo Alavés, 5; Racing, 2

SANTANDER 28.—Con una gran entrada se ha celebrado en el Sardinero el partido correspondiente a la primera vuelta de los cuartos de final entre el Alavés y el Racing. A las órdenes del presidente del Colegio de árbitros montañés, señor Rodríguez, se alinean los equipos:

Alavés: Duarte; Mardones, Quincoces; Urquiza, Langarica, Ferrer; Elices, Iriondo, Ellicegui, Gárate, Lasheras.

Racing: Pedrosa; Hernández, Cantel; Izquierdo, Oscar, Ibarra; Manin, Telete, Carral, Filipo, Cayo.

con algunas figuras de categoría, con los cuales no se juega, y menos en su ambiente. Claro que el domingo el Zaragoza jugó en su casa, en su terreno y conociendo el bote del balón. El Oriamendi no se ha resguardado bastante con esa leve victoria. El Racing del Ferrol del Caudillo, no obstante esa juventud que se acredita, en línea de inexperiencia en lides de Copa a su contrario la Real Sociedad, no ha conseguido un "score" muy decisivo. Si la Real Sociedad, en una tarde de inspiración y con el auxilio que siempre representa la bombonera de Atocha, se destaca, el domingo, cátese que el Racing ferrolano, con sus grandes figuras, pudiera encontrarse en un verdadero aprieto. Aunque es pronto todavía para hacer pronósticos, seguiremos haciendo honor a madama Tetan. Clasificados "antes de matar el oso": Aviación, Zaragoza, Racing del Ferrol del Caudillo y Deportivo Alavés. Y si no acertamos, ¡qué nos vamos a hacer! Otra vez será. ¡Ah!, las noticias que tenemos prueban que la Copa cada día interesa más. Y aun cuando el juego no es académico, por lo menos hay cordia y entusiasmo, que son la base de la atracción del público. Con un poco de partidismo, considerando a Aviación equipo nuestro, ya tenemos en Madrid montado el tinglado que atrairá al público de nuevo a los campos de fútbol.

El partido de Vallecas.—Los capitanes del Sevilla y de Avición posan con el árbitro antes del encuentro.



El partido de Vallecas.—Los capitanes del Sevilla y de Avición posan con el árbitro antes del encuentro.

go es dura por parte del Alavés, que domina intensamente. El Racing sólo hace algunas jugadas vistosas. A los treinta y cuatro minutos marca el cuarto Gárate, y cinco minutos más tarde el propio jugador logra el quinto. Una gran jugada del Racing con chut de Oscar, que sale fuera. Hay un momento de peligro para los alaveses y en seguida, después de unas cuantas jugadas insulvas, termina el partido con la victoria del De-

El primer tiempo, el Zaragoza marcó su único tanto a los treinta y tres minutos de juego, en una escapada de Primo, accionado por un medio contrario. El portero hizo una salida y Primo pudo o burlarla fácilmente y marcar el tanto del honor para su equipo.

El partido de Vallecas.—Los capitanes del Sevilla y de Avición posan con el árbitro antes del encuentro.

El partido de Vallecas.—Los capitanes del Sevilla y de Avición posan con el árbitro antes del encuentro.

El partido de Vallecas.—Los capitanes del Sevilla y de Avición posan con el árbitro antes del encuentro.

El partido de Vallecas.—Los capitanes del Sevilla y de Avición posan con el árbitro antes del encuentro.

El partido de Vallecas.—Los capitanes del Sevilla y de Avición posan con el árbitro antes del encuentro.

El partido de Vallecas.—Los capitanes del Sevilla y de Avición posan con el árbitro antes del encuentro.

El partido de Vallecas.—Los capitanes del Sevilla y de Avición posan con el árbitro antes del encuentro.

El partido de Vallecas.—Los capitanes del Sevilla y de Avición posan con el árbitro antes del encuentro.

El partido de Vallecas.—Los capitanes del Sevilla y de Avición posan con el árbitro antes del encuentro.

El partido de Vallecas.—Los capitanes del Sevilla y de Avición posan con el árbitro antes del encuentro.

El partido de Vallecas.—Los capitanes del Sevilla y de Avición posan con el árbitro antes del encuentro.

El partido de Vallecas.—Los capitanes del Sevilla y de Avición posan con el árbitro antes del encuentro.

El partido de Vallecas.—Los capitanes del Sevilla y de Avición posan con el árbitro antes del encuentro.

El partido de Vallecas.—Los capitanes del Sevilla y de Avición posan con el árbitro antes del encuentro.

El partido de Vallecas.—Los capitanes del Sevilla y de Avición posan con el árbitro antes del encuentro.

El partido de Vallecas.—Los capitanes del Sevilla y de Avición posan con el árbitro antes del encuentro.

El partido de Vallecas.—Los capitanes del Sevilla y de Avición posan con el árbitro antes del encuentro.

SU SOMBRA TUTELAR EN MEDINA

Para conocer a fondo una ciudad, dijimos el miércoles, hay que... Para conocer a fondo una ciudad, dijimos el miércoles, hay que...

Grandes lecciones se desprenden de la vida de Fernando III, en quien Castilla y León encarnan juntos. Repasando una de las crónicas...

Siempre la propiedad fué en Castilla señorío y no riqueza, imposición de espíritu y no boato ni deleite.

Este modo de ser ha sido estudiado por algún erudito a través de los Cantares de gesta y de las Crónicas, como también del Fuero Juzgo...

Sacan las espadas y relumbra toda la corte.

Lo que va con el Campeador o con sus comitivas—palafreñas, pendones en buenas astas, escudos bordados con oro, mantos, pieles, cendales—, lo que el hombre puede llevar encima o en pos de sí es lo que vale más de lo que cuesta.

Vistió camisa de ranañal tan blanca como el sol; con oro e con plata todas las presas son.

Lo que se lleva, y mientras se lleva, es lo que los grandes héroes de Castilla retienen, no por codicia, sino por señorío; no por deleite, sino por nobleza del mando.

Veamos en la "Primera Crónica General" cómo muere San Fernando, que tanto amó, camino de las batallas, la fortuna que iba con él a cuestas: armas, joyas, vestiduras, o sea su "atondo":

"De sí tomó la candelá con amas las manos et alçola contra el cielo et dixo: Señor: desnudo salí del vientre de mi madre, que era la tierra, et desnudo me ofresco a ella. El Señor: recibe la mi alma entre compaña de los tres santos. El Señor: recibe la mi candelá et adorála en creencia de Sancti Spiritus."

Así San Fernando devolvió su cuerpo a la tierra, que es tierra, y su alma a Dios. Se ha asegurado que en este dominio del alma sobre el cuerpo reside la fuerza inagotable del alma española.

Si la propiedad es señorío y no riqueza, y es justamente este señorío, este prevalecer del alma sobre el cuerpo y del ser sobre el estar, en las mudanzas de la fortuna, una de esas invariables de España que hoy prende en la juventud y revive allá en Medina, como días atrás en otras ciudades vestidas, pero no muertas. Ninguna, entre las españolas, muere, pese a sus ruinas, cuando un hecho espiritual, como en este caso la victoria, sabe despertarla.



Soldados coloniales, con sus banderas, desfilando por la Heldenplatz, de Viena. (Foto Contreras.)

EL GRAN VISIR, EN GRANADA

«La hermandad entre españoles y musulmanes no podrá romperse nunca», dice a un periodista

GRANADA 29.—El Gran Visir ha llegado a Granada. En el hotel donde se hospedó recibió a las primeras autoridades granadinas. El coronel jefe del Cuerpo de Ejército de Granada, señor González Espinosa, leyó un breve discurso para dar la bienvenida al Gran Visir, al que correspondió su Exco-

"Nada he visto superior a lo que vi en Madrid en cuanto a disciplina, marcialidad de la tropa y potencialidad. Si este material bélico con que se llevó a cabo el desfile no era nada más que una parte piquetada de todo el Ejército que ha actuado en la guerra, ¿cuál será la verdadera cantidad de armamento de que dispone España? Esto nos demuestra la gran fuerza de la nación protectora y equitativa de paso, al mayor orgullo de todos los musulmanes. Mi máxima admiración en aquel acto grandioso se la llevó el Caudillo, el Caudillo de musulmanes y marroquíes. La majestad de su apostura, brazo en alto, sin que demostrara el menor cansancio, demostró la firmeza de pasos con que ha sabido guiar sus ejércitos hasta conseguir la victoria."

MANIFESTACIONES DEL GRAN VISIR. El Gran Visir ha hecho unas declaraciones y ha dicho que desde el comienzo del Movimiento se incorporó a él con toda fe, entusiasmo y seguridad en el triunfo, sin que jamás haya tenido sobre él la menor duda, y así ha venido actuando durante todo el período de la guerra.

"Como yo, todos los musulmanes sienten en su corazón la causa de España, que es la nuestra."

Con respecto al desfile de la Victoria, ha agregado:

BALANCE DE LA GUERRA CHINOJAPONESA

El Ejército nipón ocupa en China un territorio cinco veces mayor que el del Japón

China ha perdido 2.300.000 hombres

TOKIO 29.—Un comunicado publicado por el Cuartel General japonés da el balance del conflicto chinojaponés. Las pérdidas chinas ascienden hasta el presente a 2.300.000 hombres, entre los cuales se cuenta un millón de muertos. Seis provincias chinas han sido conquistadas por los japoneses, a saber: Chekiang, Suiyuan, Hupch, Santung, Kianzseckiangsu, Anhwei y Minsai, que están enteramente en poder de los japoneses, quienes ocupan además las provincias Honan, Chekiang, Kiangsi y Kwangtung. La isla Hainan está ocupada igualmente por los japoneses. El territorio chino ocupado por los japoneses es de 1.600.000 kilómetros cuadrados, o sea una superficie cinco veces mayor que la del Japón. Este territorio conquistado supone el 50 por 100 de la extensión de la China propiamente dicha y el 16 por 100 de la China entera con los Gobiernos circunvecinos.

215.000 fusiles, casi 12.000 ametralladoras, 4.000 cañones, más de 600 carros de combate y 2.300 vagones y locomotoras. (Efe.) JAPON SE RESERVA EL DERECHO DE REPRIMIR EL CONTRABANDO A FAVOR DE CHINA. SHANGHAI 29.—Un portavoz de la Marina japonesa ha declarado a los periodistas que probablemente no se producirán en adelante más incidentes semejantes a los ocurridos recientemente, cuando los marinos japoneses efectuaron inspecciones a bordo de los barcos "Hampura" y "Aramis". "Sin embargo—continuó—, el Japón se reserva el derecho de inspeccionar los barcos que se parezcan sospechosos; pero esto no significa un bloqueo total de las costas chinas, sino únicamente una medida necesaria para reprimir el contrabando de armas a favor del Gobierno de Chang-kai-shek." (Efe.)

La delegada nacional de Auxilio Social regresa a Madrid

GRANADA 29.—La delegada nacional de Auxilio Social, Mercedes Sanz Bachiller, estuvo de paso en esta capital para Madrid, con objeto de ver el proyecto de orfeón que se instalará en el grandioso edificio de la Caridad Granadina, inaugurado hace un año. (Cifra.)

Llegada a Cádiz del príncipe de Pignatelli

CADIZ 29.—A bordo de uno de los barcos llegados a Cádiz, el "Sardania", ha llegado, entre otras personalidades y periodistas italianos, el comandante Valerio Pignatelli, príncipe de Pignatelli, que fué uno de los grandes colaboradores del Duce en la Revolución romana y compañero de armas de Mussolini en la gran guerra.

En la campaña arrocera, Italia empleará a doscientos mil campesinos

Preferente cuidado por la asistencia de los niños. ROMA 29.—El secretario del Partido Fascista ha ultimado ya sus disposiciones para asegurar el perfecto desarrollo de la próxima estación de desbroce de los arrozales, en la que se emplearán cerca de doscientos mil campesinos. Se han adoptado las medidas necesarias para la perfecta asistencia de los niños, dado que este trabajo de desbroce le afectan las mujeres. El año pasado, en las zonas arroceras, se organizaron doscientos cincuenta y siete "nidos de niños" con capacidad para cinco mil doscientos niños de edades entre un mes y siete años. En las provincias de emigración de trabajadores para estas labores del desbroce se han organizado mil seiscientos "nidos de niños" con capacidad para nueve mil cuatrocientos niños que pertenecen a las madres que trabajan en los arrozales. (Efe.)

En San Sebastián le será impuesta la Laureada a las heroicas fuerzas de la 62 División

SAN SEBASTIAN 29.—Han comenzado a llegar a las primeras fuerzas de la 62 División, que mandada el fuere general Sagardía, y a la que se incorporará en San Sebastián los miembros de la gran cruz laureada de San Fernando, concedida por el Generalísimo a esta Unidad por su heroico comportamiento en la defensa de Peña Ahedo. Las primeras fuerzas llegadas son las componentes de dos batallones, de los cuales se han bajado 800 hombres en Loyola y otros 800 en Hernani. En días sucesivos irán llegando las restantes fuerzas hasta un total de 10.000 hombres. Las fuerzas han sido recibidas con enorme prueba de entusiasmo y simpatía. A la cabeza del público que esperaba a los expedicionarios, figuraban las autoridades civiles y militares y las jerarquías del Movimiento. (Cifra.)

El Duce recibe al embajador de Inglaterra en Roma

A LA CONFERENCIA ASIÁTICO CIANO. ROMA 29.—Se sabe que el embajador de Inglaterra en Roma, sir Percy Lorraine, fué recibido en audiencia el sábado pasado por el Duce. La entrevista se celebró en el Palacio de Venecia y a ella asistió el conde Ciano. Es la primera vez desde su llegada a Roma, que sir Percy Lorraine se entrevista con el Duce. (Efe.)

El XIII aniversario de la Revolución portuguesa

LISBOA 29.—Las fiestas conmemorativas del XIII aniversario de la Revolución nacional portuguesa se celebran con toda solemnidad. La Legión portuguesa desfiló por las calles de la capital y después se celebró un gran acto militar ante el presidente Carmona y el Gobierno. Por la tarde se celebró una recepción, con asistencia del Gobierno en pleno, y bajo la presidencia del general Carmona, que impuso la orden del Mérito a 63 profesores portugueses.

Unidad entre las clases de España. Unidad entre las tierras de España. Unidad en el hombre y entre los hombres de España

Los trabajos para la organización del curso de verano en la bella capital del Cantábrico se están llevando a cabo con gran actividad, poniendo todas las dificultades...

La Junta de Reconstrucción de Madrid ha comenzado a trabajar

FINES INMEDIATOS: Poner en marcha en cuarenta y ocho horas la industria de la edificación para dar trabajo a todos los obreros y resolver el problema de la falta de viviendas

FINES PROXIMOS: Cumplir la consigna de Serrano Suñer "Hacer un Madrid de la grandeza moral que corresponde a la capital de la España heroica"

En el Gobierno civil se constituyó ayer mañana, bajo la presidencia de don Rafael Benjumea Burín, jefe del Servicio Nacional de Regiones Devastadas y director del Instituto de la Vivienda, la Junta nombrada por el ministro de la Gobernación, don Ramón Serrano Suñer, para reconstruir Madrid.

Forman esta Junta el gobernador civil, señor Alarcón de la Lastra, como vicepresidente, y son vocales el subsecretario del Ministerio de Organización y Acciones Sindicales, el ingeniero de Caminos señor Escario; el alcalde de Madrid, don Alberto Alcocer; el profesor de Urbanología de la Escuela de Arquitectura, don César Cort; el comisario del Servicio Nacional del Patrimonio Artístico, don Pedro Murguiza Otáñez; el ingeniero jefe del Ayuntamiento de Madrid, don José Paz Maroto; el arquitecto municipal, don Gaspar Blain; el arquitecto del Ayuntamiento de Fuencarral, don Casío Fernández Schaw; los ingenieros de la Comisaría de Ferrocarriles don José Iribar y don Antonio Fernández Navarrete, y el ingeniero director de los Canales del Lozoya, don Eduardo Fungarillo. Actúa de secretario de esta Comisión el jefe de los servicios de esta Comisión que lo es del Servicio Nacional de Regiones Devastadas, señor Mingot.

La reunión terminó a las dos y media de la tarde, y el gobernador civil recibió poco después a los periodistas.

Al entrar en Madrid—dijo el teniente coronel señor Alarcón de la Lastra a los periodistas—nos encontramos con una serie de problemas que aparentaban ser pasajeros. Los acometimos con resolución y la mayoría de esos problemas han desaparecido. Han quedado normalizados los servicios de abastecimientos; los precios de los artículos de primera necesidad en Madrid son los que regían el 18 de julio de 1936; el alumbrado público es también perfecto; los evacuados han abandonado las casas que indebidamente ocupaban. Todos los servicios vitales de la ciudad funcionan con normalidad absoluta; pero nos queda aún por...

El general Varela impone la Laureada a una batería del Regimiento de Artillería ligera número 13, de Segovia

SEGOVIA 29.—Se ha celebrado el acto de imponer la Cruz Laureada de San Fernando a la tercera batería del regimiento de Artillería ligera, número 13, de Formigosa, que forma parte de la guarnición de la Ciudad Universitaria, y a la que recientemente ha concedido el Caudillo la preciada distinción. La imposición la hizo el general Varela. Asistieron, además de éste, los generales Espinosa de los Monteros, Pozoyordo, Palenzuela, Sánchez Gutiérrez y otras autoridades. Tomaron parte en el acto las fuerzas de la séptima bandera de Castilla, el Tercero de Boquetes de Aránzazu, que guarneció el Alto del León, y varias baterías del citado regimiento de Artillería. La ceremonia fué presenciada por numeroso público, que ovacionó incesantemente a los homenajeados. (Cifra.)

Los legionarios alemanes atraviesan el paso de Calais

LONDRES 29.—Después de las dos de la mañana se ha señalado el paso por el estrecho de Calais de cinco grandes barcos alemanes que llevan a los legionarios que lucharon en España contra los "rojos". Estos barcos marchan con rumbo a Hamburgo. (Efe.)

Los legionarios alemanes atraviesan el paso de Calais

LONDRES 29.—Después de las dos de la mañana se ha señalado el paso por el estrecho de Calais de cinco grandes barcos alemanes que llevan a los legionarios que lucharon en España contra los "rojos". Estos barcos marchan con rumbo a Hamburgo. (Efe.)

Las relaciones franco-españolas

"ES PRECISO—DICE "LE TEMPS"—CUMPLIR METICULOSAMENTE LOS COMPROMISOS". PARIS 29.—El diario "Le Temps" dedica su boletín del día a comentar las relaciones franco-españolas. "Es preciso—dice—"LE TEMPS"—cumplir meticolosamente los compromisos". "Además que estas relaciones son correctas. Después de hacer una exposición de las dificultades y divergencias entre las dos naciones, el diario parisense declara que será posible llegar a un arreglo satisfactorio. "Por ambas partes—termina diciendo el periódico—es preciso cumplir meticolosamente los compromisos contraídos y evitar toda discusión." (Efe.)

resolver dos problemas importantes: el de facilitar la construcción en Madrid para resolver la escasez de viviendas, reparando aquellas que sufrieron los efectos de la guerra y también en sus alrededores, en escala mayor aún, los efectos de la horda "roja", y el de resolver el paro obrero.

El Gobierno, por medio de la disposición aparecida en el "Boletín Oficial", facilita el dinero necesario para reparación de las viviendas. Tenemos, pues, dinero y tendremos dentro de unos días los medios de transporte necesarios. No ha de tardar, por tanto, mucho en quedar totalmente resuelto el problema del paro.

Conviene aclarar que los anticipos de dinero no serán únicamente para los propietarios de casas, sino que hemos de anticipar también el necesario a los dueños de fábricas y talleres pequeños y grandes de la industria de la construcción. Una vez que estén trabajando estos talleres y fábricas podremos en marcha las obras de mayor importancia.

El Ayuntamiento, en un plazo de cuarenta y ocho horas, nos entregará una relación de aquellos proyectos de obras urgentes, definitivamente redactados, encaminados a resolver el problema de la falta de viviendas, que es el primero que hemos de abordar.

La Junta ayer constituida, de la que forman parte los más...

Justos técnicos del urbanismo de la construcción, iniciados en la mañana, para redactar proyectos definitivos de las grandes obras que hay que acometer.

El área encomendada a la Junta de Reconstrucción de Madrid abarca todo el casco urbano de Madrid y todos los pueblos de su circunscripción, comprendidos en un radio de doce kilómetros. Su misión no ha de limitarse a hacer lo destruido—mucho más—, sino a trazar la ciudad que aquella consigna que dice el artículo 21 de los corrientes el ministro de la Gobernación, D. Ramón Serrano Suñer: "Hay que hacer un Madrid nuevo, lo que no quiere decir el sentido material y propiamente de los Ayuntamientos republicanos, sino que alaba su grandeza moral, lo que corresponde tener a la cabeza de la España heroica. Un Madrid donde nunca más puedan cometerse las vilezas que aquí se cometieron en el dominio "rojo". Madrid con armonía social, quitando rigidez a esa raya que marcó su contorno.

Hay que ensanchar el espacio físico de la capital, como condición de establecimiento para el orden moral y social también más ancho y más limpio."

Ingléses asesinados en el mar

Se encuentra un bote abandonado con manchas de sangre

ALGECIRAS.—Un pesquero español ha conducido a este puerto un bote inglés que encontró abandonado a escasa distancia de las costas españolas. En el bote han aparecido los restos manchados de sangre y en el fondo de dicha embarcación unas cartulinas de las que suelen entregarse a los soldados ingleses cuando se les da permiso, por lo que se demuestra que sus portadores pertenecían a la octava compañía de un batallón del regimiento del Rey. Cinco desertores ingleses, según desde hace algunos días se conocía, han manifestado que se trata, sin duda, de desertores ingleses sorprendidos en su fuga. En esta población se hacen grandes comentarios. Los que preguntan si se trata de un caso o bien de la aplicación de los procedimientos soviéticos. (Cifra.)

Los restos del heroico capitán Cortés reciben sepultura en la ermita de la Virgen de la Cabeza

CORDOBA 29.—A las diez de la mañana se han celebrado, en el pueblo de Andújar, solemnes actos fúnebres con motivo del entierro de los restos del capitán Santiago Cortés, defensor de Santuario de la Virgen de la Cabeza. En la iglesia parroquial de Andújar se celebró una misa de réquiem, con asistencia de la totalidad del vecindario de Andújar y otros pueblos de la provincia. De Jaén llegaron también muchísimas personas. Presidió el inspector general de la Guardia Civil, teniente general Fernández Pérez, generales Piñol y Cascajo depositaron sobre el cadáver. También colocaron coronas de flores, nombre de la Guardia Civil y la guarnición de Córdoba. civil de dicha provincia, jefe de Córdoba y otras personalidades. Terminada la misa, se procedió al traslado de los restos a la ermita de la Virgen de la Cabeza, donde fueron sepultados. El acto fué una grandiosa manifestación de condolencia. Los generales Fernández Pérez, Piñol y Cascajo depositaron sobre el cadáver. También colocaron coronas de flores, nombre de la Guardia Civil y la guarnición de Córdoba. (Cifra.)

Cronica de TOROS

La novillada del domingo

Lo más interesante y digno de verse en la novillada del domingo, fueron, precisamente, los novillos. Los novillos de don Domingo Ortega, como anunciaban los carteles—sin duda para establecer la debida distancia entre el hombre lidiador y el hombre ganadero—fueron excelentes. Bonitos, bien plantados, gordos y lustrosos. Dieron juego, demasiado, o si no que lo digan todos los lidiadores en general, y Céster en particular, que anduvieron toda la tarde toraceando. El toro ágil, nervioso, toraceo, llenaba toda la plaza. Y justo es decir que el valor no advierdo escaso. (Ramundo Serrano y Varela) Chico hasta lo derrocharon. Pero no sabían estar en su sitio. No sabían o no podían. En cualquiera de los dos casos, así para el público, que se aburría. En el primer toro pasó todo bien porque se despachó su lidia, incluso arrastre, en once minutos. Toda la corrida a este tren y habría resultado hasta divertida; pero el cuarto, quinto y último, que Paco Céster tuvo que lidiar por los percances de sus compañeros, resultaron inabundables. Misera corrida, que terminó una entera de ocho toros. En el segundo toro de Serrano todo lo que se pudo permitir, que no fué poco. Dieron juego naturales, entre otros algunos pasas, y uno muy bonito, con arte, valor y entusiasmo. Tanto bien y con esa educación tanto gusta a los aficionados, que hizo rodar al toro sin parar. Cortó la oreja. Varela, estimulado por las ovaciones que Serrano arrancó, se presentó, toreó con mucha concurrencia, toreó con mucho valor, y si llegó a dominar un mayor aplomo o dominio del corneteo, hubiese cuajado de esas faenas de viera en esa época. Se la vieron pasas, lentes y adornados y un toro que se recordó aquellos de Belmonte. En resumen: seis hermosos villor-toros de la ganadería don Domingo Ortega, de Toros Juan Lobo.



Convocados por el S. E. U., los estudiantes se han reunido en la Universidad Central para tratar de los próximos exámenes. (Foto Contreras.)