

Arriba

NUM. 56 - SEGUNDA EPOCA

MADRID, DOMINGO 4 DE JUNIO DE 1939

AÑO DE LA VICTORIA

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. DE MADRID

DIARIO DE LA MAÑANA

PRECIO:
20
CENTIMOS

EN EL TRIBUTO AL GRAN SOLDADO

Emilio Mola, «guión de la juventud africana, que dió a España sus grandes valores»

Ante el monumento al general Mola

Emilio Mola Vidal. ¡Presente! Si; y alma de la que esté ausente su recuerdo será de las que no dejan ninguno cuando se van de entre nosotros. Con el ejercicio de una bien ordenada admiración, que culmina en amor reverente, se fortalece el ánimo, cobrando anchura y robustez, y la voluntad se fortifica contra alevos asaltos de la soberbia o de la avaricia, del egoísmo, o de la envidia, o de la vanidad. Porque admirar es empezar a ser un poco aquello mismo que se admira.

¿Y cuando el admirador y reverente posee en plenitud aquellos dones ante los que prosterna sinceramente el corazón? ¡Ah! Nuestros buenos camaradas, ése es ya un espectáculo de tan alta y tan rara belleza moral, que a veces pasan varias generaciones por la tierra sin noticia de él.

Pero ahora ocurren cosas raras, cosas contra costumbre, ya que es precisamente de la costumbre de lo que España se despoja como de una piel vieja. ¡Pues no hemos visto, anteayer aún, a aquel que encarna las mayores y más difíciles virtudes de conductor de pueblos reverenciado, estremecida la palabra, al compañero de armas que como pocos era rico en cuantas podían exigirse según su obligación, su vocación y devoción?

Esto tienen los auténticos héroes, los grandes guías y pastores de las greyes humanas, en la paz y en la guerra: que hasta al morir esparcen beneficios. Y ahí, en Alcocero de Mola, Mola, muerto inmortal, afirma la magnanimidad de Franco al ofrecerle la ocasión de descubrir del todo la doble faz de su persona—ya muchas veces entrevista—, que es el más seguro secreto de su triunfo: es el hombre de la espada invencible y el corazón siempre rendido a la grandeza. La última prueba de lealtad de Mola, de quien, como acertó a decir otro héroe en alabanza de su propio padre, también dechado de caballeros cristianos aguerridos, «nos deja harto consuelo su memoria».



El general López Pinto durante el discurso que pronunció haciendo entrega del monumento al Caudillo. (Foto Cifra.)

A BORDO DEL "DUQUE D'AOSTA"

Serrano Súñer presencia unos ejercicios navales realizados por la flotilla de torpederos

ROMA 3.—El ministro español Serrano Súñer ha presenciado desde el crucero "Duque D'Aosta", a bordo del cual se dirige a Italia, unos ejercicios navales realizados

por la flotilla de torpederos, que escolta el buque en que viaja, contra un supuesto ataque aéreo. Serrano Súñer se mostró muy interesado por el desarrollo de estas maniobras, y al terminar felicitó efusivamente a los marinos que tomaron parte en ellas. (Efe.)

PROGRAMA DE FESTEJOS LA LLEGADA A ITALIA

ROMA 3.—La llegada a Nápoles de los legionarios españoles, acompañados de la Comisión que preside el ministro de la Gobernación, señor Serrano Súñer, sigue constituyendo el tema de preferencia y comentarios de la Prensa de Italia. Se va conociendo con más detalles el programa que se prepara. El ministro de Negocios Extranjeros, conde Ciano, recibirá, en representación del Gobierno, al ministro de la Gobernación español, cuya llegada a Nápoles está señalada para el lunes, día 5, a las seis de la tarde. El día 6, y en presencia

del Rey Emperador, tendrá lugar la parada en que los legionarios españoles desfilarán en cabeza. El mismo martes, y después de un almuerzo que el conde Ciano ofrecerá al señor Serrano Súñer y a sus acompañantes de la Comisión, los dos ministros saldrán para Roma en tren especial. El día miércoles, y en presencia del Duque, los tres mil legionarios españoles, acompañados de otros tantos italianos, desfilarán por las calles de Roma y llegarán hasta el Altar de la Patria, donde depositarán una corona en la tumba del soldado desconocido. Por la noche, Mussolini ofrecerá una cena al ministro Serrano Súñer y a la Misión española. Una verdadera expectación se siente en Roma ante la llegada de los soldados de España. Los ilustres jefes que representan al glorioso Ejército español y el ministro que viene en nombre del Caudillo, desde Nápoles hasta llegar a Roma, recogerán el afecto que Italia siente para la España victoriosa de Franco. (Efe.)

Nuestro teléfono 32610

Alocución del Caudillo

Mi general, españoles todos presentes en este acto: Hacedme presente aquí, en el segundo aniversario de la muerte de nuestro querido general Mola, no a inaugurar un monumento que respondiese a su grandeza; habéis venido aquí a colocar un hito en el lugar de su sufrimiento y de su muerte. Este no es el monumento que merece la grandeza de nuestro héroe. Esta es la urbanización del solar en que plantamos la cruz a la grandeza de un hombre que en aquellos primeros días, en los momentos duros de España, rompió en Navarra la inercia del Movimiento nacional. Y esto no hubiera sido posible sin esa vida de Mola. Esto no se llevaría a cabo, sin estos caracteres, sin estos hombres que podemos llamar los hombres africanos, curtidors en aquellas tierras áridas y areniscas que dieron a España nuestros grandes valores. Y es que en la soledad de los campos, en la meditación y en el trabajo se forman los caracteres de la raza, igualmente que ayer se forjaban los de nuestros caudillos castellanos en estas tierras pobres, de amplios horizontes, en donde los castillos, con sus muros pelados, cobijaban la grandeza de los hombres en la meditación y en el trabajo, como los monasterios, perdidos en la soledad de los campos, encerraban en sus muros la madura de nuestros grandes Santos.

Noran y del que se sienten orgullosos. Tenían a su lado a su hermano, espigado, tierno, grave, impresionado ya y con la frente alta, abrumado con el peso de la gloria paterna, que se reflejaba sobre él, a través de la corriente emotiva de aquella multitud de gentes, unidas por el glorioso hito del monumento que glorifica la memoria de su padre.

También fué el día de ayer, como el día de la catástrofe, un día triste, brumoso, gris. El cielo estaba plomizo y amenazador de una fuerte tormenta. Fué ésta, en su día, una providencial colaboración al acto solemne que iba a efectuarse. Olía a tierra húmeda. Había severidad en los rostros y en las indumentarias. Temblor en los corazones.

Próximo a la tribuna, se advertían, en un grupo, los amigos y compañeros de armas del general Mola. La espuma del Ejército español. Curtidors en África, formados allí para escribir más tarde la gesta gloriosa de nuestra liberación. A otro lado, la veneranda escolta del general Mola aparecía formada con dramática rigidez. Fueron los compañeros de aquellos días heroicos en que se inició el glorioso Movimiento. Rostros curtidos. Cuerpos fuertes y enérgicos. Camaradas del general. Depositarios y copartícipes, en las horas inciertas del primer instante, Zumbaban en el aire los aparatos. Muchos de aquellos pilotos habían tenido el honor de recibir órdenes del general Mola. Esos mismos pilotos trenzaron ayer sus alas gloriosas para trazar en la zona plomiza de las nubes grises que coronaban los montes de Castilla, la cruz del Redentor. Como un dosel adecuado a la inmortalidad del glorioso general.

El punto lejano y agudo de un cornetín anunció la llegada del Caudillo. Tronó la artillería. El Jefe del Estado ocupó su puesto para escuchar la misa solemne y asistir a la bendición del monumento. La emoción del instante puso en su rostro, sereno y grave, una leve sombra de tristeza. Le ganó el recuerdo cariñoso del compañero y del amigo fraternal.

Los oradores hicieron brillantes apologías del general Mola. La multitud, estremecida, aplaudió con temblor emocionado. Había más oraciones que gritos. El fervor no es ruidoso.

Habló, al fin, el Caudillo. Fueron sus palabras un mensaje de amistad, de cariño y de amor patriótico. Todos estos sentimientos, en su más sublime exaltación, se estremecieron en la garganta del Generalísimo al evocar la memoria del compañero caído en aquellas horas en que tan necesarios eran a España y a él, como jefe de Estado. Una corriente profunda circuló por entre aquella multitud y unió todos los sentimientos y todas las emociones. El general Mola estaba presente en aquel momento inolvidable. Ya mencionada la lluvia. Flotaba en el viento la sagrada liturgia del recuerdo inabarcable. Había eructos en todos los labios.

Entonces el Caudillo abandonó su tribuna. Caminó solemne y firme, sereno. Subió a aquella otra ocupada por la que fué compañera amante del justo muerto. Se

incendió ante ella y sus labios temblorosos rotaron la mano temblorosa que durante tantos años se apoyó en el brazo del esposo adorado que la había llevado por el camino de la vida. Había en el campo un silencio dramático. El Caudillo se alzó con un ademán solemne, y su mano diestra se apoyó ligeramente en las cabezas infantiles de aquel grupo de niños, que ya no toran al padre porque se lo entregaron a España.—ANTONIO HEREDERO.

La iniciativa de Franco en la repatriación de niños

Un patriarca es como un roble secular a cuya sombra cabe un pueblo. Rico de trabajos y de días, esparce con largueza su magnanimidad y su cordura. Ha habido en su vida, como la Escritura quiere, tiempo de todo: de combatir y de navegar más allá del horizonte usado, de fundar linaje, cuando no hermandad, gremio o estudios, y de servir en empresas o en oficios al país, a que se debe. Ahora, para este fundador, es tiempo de aleccionar dulcemente y de proteger a los que le rodean. Un gobernante es, a su modo, un patriarca, y el pueblo al que rige, una gran familia que busca protección y consejo. No es difícil ver en Franco a un jefe de la familia española, luego de ver el gran capitán y el gobernante que ha salvado providencialmente a su pueblo. Como tal jefe de familia, ha procedido a rescatar y devolver a tierra española a esos millares de niños que erraban sin ventura al otro lado de las fronteras. Ya repatriarlos es mucho; pero sustraerlos a la falsa solitud de sus estudios es más todavía.

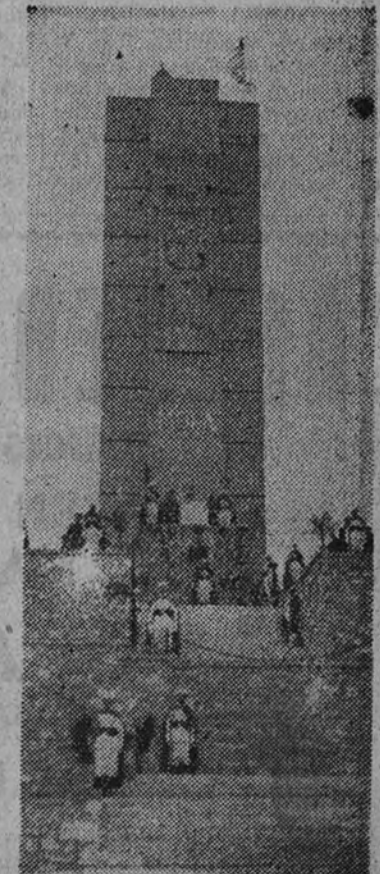
Dicen que la infancia es un recuerdo del paraíso; pero esta imagen responde a una pedagogía que hemos recusado siempre. Cuando Froebel dice que el niño es la flor más delicada del universo, no hace buena poesía; pero además yerra del todo. Lejos de favorecer las inclinaciones naturales del niño hay que contrariarlas diestramente. La naturaleza propende al mal, como el dogma de la caída nos enseña, y hay que cohibir o que vedar desde la infancia muchos impulsos espontáneos. El romanticismo de Froebel, como todo romanticismo, olvida que el pecado original es si inexplicable, pero que sin él no se explica nada. La pedagogía, que enseña jugando, juega más que alecciona, aunque juegue bobalicionalmente, sin divertir a los niños que traen raza y traen temperamento. Domar y someter instintos en la niñez es más urgente que canturrearle, que es un recuerdo del paraíso. Nada es tan peligroso como hacer creer al niño que la felicidad es el objeto de la vida. Lo que hay que inculcarle es el culto a los hombres que en un instante dado abdicaron la materia y se inmolan gozosamente al deber. Lo que hay que grabarle a fuego en la conciencia es que hay cosas que valen más que la vida, pues que trascienden de ella al orden sobrenatural de que son reflejos, cuando no trasuntos.

En estos últimos años, esa pedagogía a que aludimos ha sido aquí, como dondequiera, corruptora en extremo y ha arruinado muchas almas. El remedio ruso deslumbró a muchos maestros de la especie naturalista, y arrasó, como una plaga, a una parte de nuestra niñez, a la que Franco rescata ahora y ha de regenerar y conducir más tarde hacia metas nobles y puras. En la repatriación, la iniciativa personal del Generalísimo ha actuado certeramente, y la familia española le da las gracias con entrañable encarecimiento.

Estas disposiciones del Caudillo hacia la magnanimidad y la cordura bajan de las cimas del Poder hasta nosotros su influjo benéfico y nosorean y nos confortan el corazón y la mente.

Los ministros de Agricultura y Justicia reciben la Gran Cruz de la Orden del Aguila, concedida por el Führer-canciller

BURGOS 3.—EL EMBAJADOR ALEMAN EN ESPAÑA, VON STOORERM, HA ENTREGADO HOY LA GRAN CRUZ DE LA ORDEN DEL AGUILA AL MINISTRO DE AGRICULTURA Y SECRETARIO DEL MOVIMIENTO, CAMARADA RAIMUNDO FERNANDEZ CUESTA, Y AL MINISTRO DE JUSTICIA, SEÑOR CONDE DE RODEZNO. (Cifra.)



El monolito central y la tribuna desde donde habló el Generalísimo. (Foto Cifra.)

do los generales, entre ellos el general Espinosa de los Monteros, García Pruneda, García Escámez, almirante Cervera y su ayudante, teniente general Orgaz, generales Sagardía, García Pallazar, Vigón, Kindelán, Gil Yuste, Ponte, Juan Bautista Sánchez, Serrador, Lombarte, Bargoldi, Tenorio; coronels Hungría, Gedenols, Gil Yuste; jefe de Transmisiones de los Ejércitos, Hernández Vidal, y consejero nacional Arcellano.

OTRAS TRIBUNAS
Doce tribunas más se habrán destinado a las personalidades invitadas. Una de ellas estaba integralmente ocupada por damas en fermas de la Cruz Roja Española. En la escalera del monolito estaba la guardia mora del Generalísimo, con estandarte. En la

(Continúa en la página segunda.)

Los Príncipes de Yugoslavia en Berlín

Von Ribbentrop obsequia con un banquete a los Príncipes

BERLIN 3.—El ministro de Negocios Extranjeros y la señora de von Ribbentrop han dado hoy una comida en el nuevo palacio de Berlín en honor del príncipe Pablo y de la princesa Olga de Yugoslavia.

El director de Museos y Castillos, doctor Gall, hizo visitar después a los príncipes las históricas habitaciones de Federico el Grande. El ministro de Propaganda, doctor Goebbels, y su esposa invitaron después a los príncipes a

tomar el té en Schwanenwerder. Por la noche, el ministro von Ribbentrop y su esposa dieron un banquete en honor de los príncipes de Yugoslavia en el hotel Kaiserhof. A este banquete asistió el Führer-canciller, que fué a buscar al príncipe Pablo al palacio de Bellevue para acompañarlo hasta el hotel Kaiserhof. El ministro del Reich, doctor Meißner, acompañó a su vez a la princesa Olga. (Efe.)



El príncipe Pablo de Yugoslavia recibe, junto al Canciller Hitler, la cordial manifestación de simpatía del pueblo alemán. (F. Contreras.)

El general alemán von Brauschitch revista a los voluntarios

BERLIN 3.—El general von Brauschitch, comandante en jefe del Ejército alemán, ha revisado esta mañana, cerca de Berlín, a los voluntarios alemanes que han regresado de España. Pronunció una elocuente alocución, en la que manifestó a los voluntarios su satisfacción por la conducta valiente y gloriosa demostrada durante la campaña de España. Encargó a los voluntarios que mantengan siempre la tradición de estas fuerzas voluntarias.

El tributo al gran soldado

(Viene de la página primera.)

escalinata principal se situaron dos compañías de Infantería del regimiento de San Marcial, también con bandera y música, al mando el capitán Hernández. Es de notar que todos los soldados escogidos para dar guardia en esta escalinata son heridos, el que más seis veces. La escalinata se interrumpe por un trozo de carretera, donde eran precisamente recibidos las personas llegadas por oficiales del Estado Mayor.

De este trozo arranca la escalinata que a derecha e izquierda tenía las tribunas destinadas al público, y ocupadas por representaciones venidas de Granada, Valladolid, Logroño, Zaragoza, Gui-

cinco cruces, sencillas, de hierro, correspondiendo la mayor al sitio donde cayó el general Mola. Entre las coronas de flores depositadas en la tierra sagrada destaca una de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Burgos, hecha de claveles, dalias, lilas, rosas y laureles; otra del Ayuntamiento de Bilbao, de rosas y dalias, y una tercera, de laureles, del Ayuntamiento de Valladolid. En esta parte, sobre la piedra se ha tallado una inscripción que dice: "El día 3 de junio de 1937 el invicto general Emilio Mola Vidal cayó en este lugar, en accidente debido a su actividad en el mando y a su valor. Quien cien veces en su vida arrojó el peligro de la muerte con ánimo sereno y el corazón levantado, vino a morir, con las alas rotas, un día de niebla, sobre esta tierra, que su nombre ha hecho sagrada. Como símbolo de lo que

coita del general Mola, y que ahora la prestan al general D. Vidal. Este Requeté está mandado por Martínez Herreño.

LLEGADA DEL CAUDILLO

A las doce menos cuarenta llegó la esposa del Caudillo, y poco después el nuncio de Su Santidad, que fué recibido por el general Jordana, y demás personalidades del Cuerpo diplomático y del Gobierno. A las doce y quince llegó el Generalísimo, y la artillería lanzó los 21 cañonazos anunciando su llegada. En este instante, todas las bandas de música interpretaron el Himno Nacional, y el público prorrumpe en gritos de ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!, mientras el Caudillo llega hasta el monumento. Sobre el recinto y las tribunas pasan varias escuadrillas de Aviación.

OFRENDA DEL MONUMENTO POR EL GENERAL LOPEZ PINTO

El general López Pinto se adelantó hasta situarse frente al Caudillo y con voz emocionada pro-

AVENIDA CORDE PEÑALVER, 68
(antes Torrijos)
TEL. 55947

nuncia el siguiente discurso:

"Señor:
Como general jefe de la sexta región militar, tengo el triste honor de hacer entrega a Vuestra Excelencia de este monumento en construcción en el lugar donde encontré la muerte el glorioso general D. Emilio Mola Vidal, en unión de los cuatro tripulantes del avión en el que se trasladaba de

uno a otro de los frentes de operaciones.

Hace justamente dos años, el general Mola era general jefe del Ejército del Norte y a sus órdenes estaba yo al mando de las fuerzas de esta región, constituida en sexto Cuerpo de Ejército. Querida la catástrofe que nos privó de nuestro general a las diez y media de la mañana de un día de una niebla densísima, y tuve el triste privilegio de recoger los cadáveres de nuestro heroico general Mola y de sus cuatro compañeros, acompañándome en este doloroso acto mi jefe de Estado Mayor, coronel Alsapuru.

Pocos, muy pocos días después de esta inmensa desgracia, fué desecho mío, interpretando los anhelos de las fuerzas a mis órdenes y de todos los que constituyen la actual sexta región, el perpetuar el recuerdo del accidente que costó la vida al general Mola en este lugar. Se iniciaron los trabajos para la construcción, primero, de la carretera que había de dar acceso al mismo, y para ello fueron aceptados los ofrecimientos de prestación personal que los vecinos de Alcocero de Mola, representados por su alcalde, hicieron llegar a mi Medida la construcción de esta carretera, se iniciaron los trabajos de la Comandancia de Ingenieros de la región. Bastante adelantadas las obras, se constituyó en forma de una Comisión organizadora del homenaje los deseos nacionales de honrar a nuestro glorioso general, cuya Comisión trabajó en la recaudación de fondos, organización del monumento, etcétera, etc. Esta Comisión se disolvió cumplida su misión de terminar el monumento y crear una capellanía afectada a la iglesia de Alcocero de Mola para dedicar todos los días 3 de cada mes una misa por las almas de los que aquí encontraron la muerte: general D. Emilio Mola Vidal, teniente coronel de Infantería D. Gabriel Pozas Perea, comandante de Estado Mayor D. Francisco Sencas Sánchez, capitán de Aviación D. Ángel Chamorro y sargento de Aviación D. Luis Fernández Barredo, que se celebrará en este monumento.

Hoy Vuestra Excelencia inaugura esta obra que tengo el honor de entregar, y, al hacerlo así, comprendo la amargura de vuestra alma al pensar que se ve privado de un tan leal colaborador y compañero suyo, que nunca tenía en su pensamiento más que ver a su Patria, a esta España, bajo vuestro mandato, libre de la tiranía judaicomasónica.

Al mismo tiempo, para nosotros, sus subordinados, y más para mí, su segundo en la campaña de Vizcaya, que tanto le conocía, es una pena inmensa el recordar la pérdida de tan gran general, cuyo alto valor militar y patriótico me eran tan conocidos y apreciados. Seguramente Dios Nuestro Señor, al concederle la gloria, le habrá hecho ver desde ella a su España, a esta España que conducida por vuestro genio militar y patriótico ha sabido elevarse al máximo de su victoriosa grandeza.

Señor, mi misión ha terminado, y creed sinceramente, mi general, que envío la muerte de mi antiguo general en jefe, Mola, por la distinción de que le ha hecho obsequiar Dios al llevarlo a Sí, muriendo por la España Una, Grande y Libre que Vuestra Excelencia nos ha dado.

Al hacer entrega del monumento al Generalísimo, la viuda del general Mola no puede contener su emoción y llora abundantemente.

LA MISA

Terminado el discurso del Generalísimo, un toque de corneta anuncia que va a comenzar la santa misa. En ella oficia el excelentísimo señor arzobispo de Burgos, doctor Castro. Se dan las voces de mando, y las fuerzas que se hallaban dando vista al Generalísimo, dan media vuelta, colocándose hacia el altar donde se celebra el santo sacrificio. Los misos hacen el público e invitados.

En el momento de alzar suenan otros 21 cañonazos, y las bandas repiten el Himno Nacional. La aviación pasa sobre el recinto, haciendo el dibujo de la Cruz. Dos aparatos quedan evolucionando sobre el campo sagrado. Terminada la misa, el Caudillo desciende por la escalinata entre los gritos unánimes de la multitud, que le vitorea. Las fuerzas presentan armas y las bandas de música interpretan nuevamente los himnos. Acompañan al Caudillo el general López Pinto, el Gobierno en pleno y numerosas personalidades que han asistido al acto. En la tribuna queda solamente la viuda del general Mola, acompañada de la esposa del Caudillo.

Su Excelencia, al llegar al final de la explanada, es recibido por el excelentísimo señor arzobispo de Burgos y los ilustrísimos señores obispos de Vitoria y Pamplona. Su Excelencia oró unos instantes por los caídos y se inclinó para besar el anillo a los prelados. Ante las cruces se repitieron las oraciones, y luego el Generalísimo, acompañado del Gobierno y demás personalidades, descendió al recinto sagrado, dando en voz alta algunos detalles del accidente en que perdió la vida el malogrado general Mola.

REGRESO DEL GENERALÍSIMO

Después de orar ante las tumbas, el Jefe del Estado se despidió de las personalidades que le acompañaban e inició el regreso acompañado de su ayudante, comandante Martínez Mazas. En este momento llegaban al recinto sagrado la esposa de Su Excelencia y la viuda del general Mola, doña Consuelo Bascom, con sus hijos Consuelo, Angeles y Emilio. La esposa de Su Excelencia y la viuda del general Mola oraron ante las cruces.

Poco después, las personalidades asistentes a los actos abandonaban el recinto sagrado donde se eleva el monumento que per-

petúa la memoria del general Mola y sus compañeros mártires.

EL ACTO FUE RETRANSMITIDO POR TODAS LAS EMISORAS NACIONALES

Desde el micrófono instalado en el lugar del acto, el locutor se despidió de los oyentes de toda España: "Que todos los españoles pongan su pensamiento en aquel glorioso general, que perdió su vida al servicio de España, y que toda ella le recuerde emocionadamente por patriota, por español, por militar y por caballero. Españoles, gritad conmigo: ¡General Emilio Mola Vidal! ¡Presente! Una oración a su recuerdo." (Cifra.)

DISCOS

Himno Nacional, Cara al Sol, Oración, Legiónarios, El Caudillo, Pelayos, Margaritas, Canción del Falangista, Eolnos Rojas, Franco, Voluntarios, etc.

Fonógrafos. Radio. Acordados. Cochechos para niño. Reparaciones radio y fonógrafos.
I. CAERONA. COLON, 15. Teléfono 12467.

Carnicería y Salchichería

JOSE FERNANDEZ
Paseo de las Delicias, 21.

Es degustador de vinos selectos? Pruebe las mejores de Madrid en

BOHEMIA

Café-Bar. Glorieta de Bilbao, 3.

Papel MANILA

para envolver
SAN MARCOS, 36
Almacén de papel

Entrega de los niños repatriados a sus familiares

En la tarde de ayer se verificó en el Colegio de la Paz el acto de entrega a sus familias los 240 niños que fueron expatriados por los "rojos" y que ahora han sido repatriados por expresa decisión del Caudillo. El acto revistió gran solemnidad, y a él asistieron las autoridades civiles y militares y jerarquías del Movimiento, gestores de la Diputación, concejales y los miembros de la Junta Especial de Protección de Menores.

Los niños esperaban en un salón. Las familias pasaron al pasillo circular.

Pronunciaron discursos llenos de emoción el presidente de la Diputación, señor marqués de Haza; el primer teniente alcalde, en

representación del alcalde; el señor Masada, delegado extraordinario del Consejo de Protección de Menores, y el gobernador civil. La entrega de los niños se hizo mediante lista de los pequeños, nombrando a continuación al familiar que los reclamaba, en medio de intensa emoción.

N. de la R.—Debido a la escasez de espacio y al apuro del tiempo, pues hemos recibido el texto muy a última hora, nos vemos en la imposibilidad de publicar, como hubiera sido nuestro deseo, los discursos que se pronunciaron, y lo lamentamos sinceramente.

Los aviadadores italianos entregarán su material en Sevilla

EN BREVE SALDRAN DE CÁDIZ EN EL "DUILIO"

ROMA 3.—Los aviadadores italianos que entregarán su material el día 5 en Sevilla a la Aviación española, saldrán de España el 9 ó 10 de el corriente en el paquete "Duiño". La salida de Cádiz se efectuará un día de estos. El "Duiño" hará escala en Palma de Mallorca para recoger el personal italiano de las bases de Baleares. En seguida el barco marchará hacia Génova, donde se prevé su llegada para el 15 ó 16. En esta ciudad se prepara a los aviadadores una acogida triunfal. (Efe.)

GOBIERNO CIVIL

DONATIVOS PARA FINES BENEFICOS

En el Gobierno civil facilitamos ayer la siguiente lista: "La Comisión reorganizadora del Mercado Central de Pescados ha entregado al gobernador civil la cantidad de ocho mil pesetas para los fines benéficos que dicha autoridad estime pertinentes.

AVISO

Novias: La Ferreteria Barquillo, pone en vuestro conocimiento que, habiendo recibido extenso surtido en Baterías de Cocina, ofrece una muy completa, por cien pesetas la presentación del anuncio de este periódico. ¡No confundir! Barquillo, 49.

ALFREDO ALEIX BEAIN

SUCESOR DE E. STEINFELDT

ALMACEN DE DROGAS AL POR MAYOR Y MENOR

LABORATORIO XIELA

CASA FUNDADA EN 1850

Calle del Prado, 15. Teléf. 15336
MADRID

Saluda a todos sus clientes y omigos y les anuncia que en breve reanudará sus actividades

Mantequeras que se recomiendan

MANTEQUERIAS LEONESAS

OFICINA, ALMACEN: TARRAGONA 2-PASEO STA. MARIA DE LA CABEZA. 49 T. 71304

Los más selectos productos alimenticios

C. CENTRAL, AVENIDA JOSE ANTONIO, 21.

SUCURSALES: AV. REINA VICTORIA 4, SERRANO 32, MONTERA, 2.

Mantequeria Pio Gomez

ESPECIALIDAD EN JAMONES
ALCALA, 179 - Tº 55159-

MANTEQUERIA y FIAMBRES
VIUDA DE ANTONIO MAZON
Casa Especial en Quesos, Mantecas y Licores
fuencarral. 59 y Sta. Barbara 2
TELEFONO 12610

MANTEQUERIA DE
ALBERTO BARTOLONE
PLAZA DEL ANGEL 4 Tº 12655
CASA ESPECIALIZADA EN
Embutidos y Mantecas

MANTEQUERIA DE PABLO

Alcala 92 y ANTONIO ACUÑA 9

Siempre la mas surtida en los generos de su especialidad

MANTEQUERIA RUBIO

Especialidad en fiambres, licores y comestibles finos

NICOLAS MARIA RIVERO 10-Tº 19436

Maximo Pascual
AYALA 17 y CLAUDIO COELLO 63

SEGUNDO ELIZONDO
MANTEQUERIA, FIAMBRES
ALMACEN DE VINOS y LICORES Tº 18425

CONDE DE ROMANONES

Mantequeria Velazquez

PRODUCTOS SELECTOS NACIONALES, QUESOS
FIAMBRES, LICORES y PRODUCTOS DE REGIMEN
VELAZQUEZ 20-Tº 52006
MADRID.

MANTEQUERIA FROILAN RODRIGUEZ
FUENCARRAL 100. Tº 15652: Especialidad
en quesos y mantecas
LA CASA MEJOR SURTIDA

MANTEQUERIA
VAZQUEZ
SERRANO, 50
MADRID
Teléf. 50619





La esposa del Generalísimo y la ciudad e hijos del general Mola recorriendo el monumento.

(Foto Cifra.)

LO DE HOY

LOS NOMBRES DE LAS CALLES Y OTRAS COSAS

Al buen "ideólogo" nunca le faltan recursos. Propone, planea, luego "construye", y ahí queda eso para admiración de propios y extraños. Es, desde luego, neolatria; la palabra "nuevo" no se le cae nunca de los labios. Desde luego, lo que él cree nuevo es casi siempre viejo y siempre innecesario. En la modesta esfera edilicia, por ejemplo, considera que, ocurridos nuevos hechos históricos, no hay razón para que las calles sigan ostentando advocaciones antiguas. Por consiguiente, la calle del Amor de Dios pasa a ser calle de Don Roberto Castroviejo, con lo que el arte y la modernidad van servidos; la de Alfonso XII pasa a ser de don Niceto Alcalá Zamora, y luego, de la Ley Agraria, marcándose en estas tres denominaciones los tres eslabones de la cadena histórica que va de la monarquía al socialismo, pasando por la república con "pantufas". Cuando a una de estas cabezas "propositivas" le ocurre lo que llaman una "idea nueva", pensamos que no es, desde luego, nueva ni idea. Basta detenerse un punto a observar al hombre de las "ideas nuevas" para advertir que achaca el orden existente a una especie de capricho, al mismo capricho de recambio con que él lo reemplaza. A veces, el hombre de las ideas nuevas llega a profetizar esta sentencia: "Desde Recaredo a nuestros días, la Historia de España ha sido una disgresión monstruosa." El ideólogo hubiere planeado otra Historia, una Historia elegante, limpia, directa, sin digresiones y sin Recaredos. Tal por lo que a la Historia se refiere, que en cuanto a la geografía, ya se hubiese encargado él de que ciertas montañas no separasen a dos pueblos afines y de que los ríos parasen derechos en el mar, sin curvas ni "monstruosas digresiones" que accidentasen y dilatasen su curso. ¿Hay razón para que los Alpes separen Francia e Italia, pudiendo estar esos pueblos lisa y llanamente comunicados? Sin los Alpes, la Historia hubiese cambiado un poco, no sabemos si en beneficio de Roma o de los Bárbaros. ¿Pero hubiese habido tantos Bárbaros sin los Alpes?

Recordamos de otro "ideólogo" esta consideración: "El hombre está mal construido. La columna vertebral, que es el eje de la máquina humana (?), debiera, como todos los ejes, ir dentro del cilindro corpóreo, en vez de correr a un lado, entre el extremo cervical y el coxígeo."

—¿Cómo vamos a evitar estas rarezas?—le preguntamos.

—Es difícil—responde el iluminado tranquilamente—; pero al menos hagamos constar nuestra protesta.

Hoy nos salta a la vista en los periódicos el sensato acuerdo del Ayuntamiento de Madrid restituyendo a muchas calles sus antiguos nombres. No discutamos si estos nombres son más o menos adecuados. El hecho es que así fueron bautizadas esas calles, y por tales se las conoce hace muchos años, que tienen su historia, su pequeña historia, y que únicamente a hombres que creen en "digresiones monstruosas" puede ocurrírseles abolirlas y sustituirlas por otra nueva. Una ciudad no es una proposición; una ciudad no se propone, se forma como una de las resultantes de la convivencia humana. Y si el hábito se hace con arreglo al monje, la ciudad responde a los hábitos y costumbres de muchos monjes que se conllevan.

Y reflexione el iluminado, porque a lo mejor la columna vertebral está bien donde está.

R. L. M.

Ante la próxima reunión del Consejo Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S.

BURGOS 3.—Nuestro redactor en el Partido se ha entrevistado con el conservador del Tesoro Artístico de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., camarada Jacinto Alcántara, y le ha preguntado detalles de las instalaciones que se llevan a cabo para la celebración del Consejo Nacional que tendrá lugar el próximo día 5.

El conservador del Tesoro Artístico ha contestado que desde la entrada a la Secretaría general

hasta el salón donde se ha de celebrar el Consejo Nacional, en toda la escalera habrá formaciones de la Falange de segunda línea de Burgos y de la guardia mora de Su Excelencia.

Al término de la escalera de la Secretaría general destacará un gran tapiz, procedente de la catedral de Burgos, y plantas y flores cedidas por el Ayuntamiento decorarán algunos rincones de la soberbia escalera y el primer rellano de ella.

Antes del salón donde se celebrará el Consejo Nacional se halla un vestíbulo, en el que han de reunirse y cambiar impresiones los consejeros ponentes.

El Consejo se desarrollará en el ambiente de cuadros y de banderas que Burgos guarda de su rica y vieja historia. (Cifra.)

Unidad entre las clases de España. Unidad entre las tierras de España. Unidad en el hombre y entre los hombres de España.

CASA DOMINGO
PLANTAS Y FLORES
Hortaleza, 90. Teléfono 33234.

Franklin, con el pararrayos, domesticó las centellas y a sus maridos, los rayos. (Pero los rayos del sol sólo los calma el ZUMOL.)

ZUMOL, ZUMOL y ZUMOL SOLO EN BAR FLOR



Curso de conferencias organizado por Auxilio Social para las jefas de Comedores infantiles. (Foto P. de Rozas.)

Pueblo de España:

¡Piensa conmigo en el General MOLA!

Hoy, 3 de junio, segundo aniversario de su muerte.

Y exclama conmigo: General MOLA: ¡PRESENTE!

Presente más que nunca, General MOLA, para la España de aquellos primeros instantes del Movimiento.

Porque quien no haya estado en el Madrid de julio, agosto y septiembre de 1936, no sabrá nunca lo que significó la palabra: MOLA, y la palabra: PATRIA. Mola: fue Somosierra. Mola: fueron las Brigadas de Navarra que avanzaban en avalancha de liberación; contra nuestros asesinos y contra nuestras hijas.

Mola: fue la posibilidad de que el Ejército del Sur pudiese avanzar de Algeciras a Sevilla, Badajoz, Talavera, Navalcarnero y a las otras puertas de Madrid, con el apoyo del Jefe Supremo de todos los Ejércitos Nacionales: el CAUDILLO FRANCO. Y gracias a esa dinamismo de Norte y Sur, pudo sostenerse el flanco oriental, aragonés y andaluz. Y pudo resistir Aranda la embestida de mineros y cantabros.

Esa fue la función salvadora y arcaica de la España: General Mola—al comienzo de esta guerra santa, Pero tu verdadera lección nacional

Y eterna—nos la dejaste al morir. Tu alta ejemplaridad nos la dejaste al caer en un acto de servicio. Porque entonces vimos quién eras. Y eras, estas dos supremas virtudes militares: La Pureza y La Lealtad.

La Pureza, porque supiste polarizar hacia ti fuerzas limpias, unánimes e inmaculadas de España. Esos tercios de requetés y falangistas de Navarra a quienes el Caudillo impuso la medalla militar en la Plaza del Castillo de Pamplona. Esos tercios que, como un solo hombre, sin bastarda alguna y con despojamiento absoluto, se pusieron al servicio y salvación de España.

Y la Lealtad, porque fuiste leal a las fuerzas que mandaste, el subhine ejemplar de la lealtad al CAUDILLO. Un General del siglo pasado o hubiese vacilado turbamente en sus designios, teniendo un Ejército a su mando. El enemigo oprimía en tu oído, como el demonio, las más sutiles tentaciones

venenosas. Pero tú, General Mola, como Jesús ante el demonio, expulsaste de tu oído toda tentación. Y gritaste desde el primer momento hasta el último instante el grito de victoria en que se simboliza nuestro triunfo. Este grito que ante tu tumba repetiremos ahora mismo nosotros:

¡FRANCO! ¡FRANCO! ¡FRANCO!

Desde tu inmortal lucero—General Mola—te siento contemplando esta España victoriosa de tu Bilbao, de Santander y de Asturias.

Y es esta hora solemne de tu conmemoración la hora de poner en claro para siempre la significación de Navarra en nuestro Movimiento y ante España.

Navarra no es hoy ya una provincia o región más de España, sino el símbolo nacional y preñado donde se remansó—tras un siglo de persecución liberal—el sentido de España: UNA, GRAN-

de y LIBRE. Donde se concentró, como un albe de breñas, la vieja corriente hispana de la fe en el Cielo, en la Tierra, y en el Movimiento absoluto. Al abrir la Revolución esas compuertas navarras el agua pura y cristalina allí contenida regó nuestras tierras sedientas de DIOS, de PATRIA y de Mando.

Navarra ha tenido en esta reconquista la misma función iniciadora que tuvo en la otra. De las mismas breñas navarras y cabañas bajó la gente que fundó Castilla en el siglo XI.

Luego la historia de Navarra se desvió. Y perdió su papel directriz. Le entró el morbo separatista. Quito un reino y unos fueros para sí, separada de la Ley unitaria del resto de España. Y tricionó a España. Y se unió a dinastías francesas y enemigas. Y fue la última parte de España que accedió a la Unificación en 1912. Cuando a la Granada había veinte años que corría el ciclo de la Unidad. Cuando ya estaba descubierta y conquistada América.

Por eso, al hablar hoy de Navarra, hay que distinguir valientemente dos Navarras: la española y la antiespañola. La Navarra fundadora nacional, la tuya, General MOLA, ya la Navarra fuerista. La Navarra Cabeza de León y la que luego se convirtió en cola de ración francés.

Por tu memoria, General MOLA, hay que amar y exaltar la NAVARRA Española, Nacional, totalitaria, fundadora y Cabeza de León. Y ver en la Boina Roja su símbolo. Por eso defendimos la Boina Colorada hasta verla nacionalizada, falangizada, en todas las testas combatientes, integrando la Camisa Azul.

General MOLA: Reposa tranquilo. Que tu lucero brille desde ahora con dulce y sosegada luz eterna.

Descanse en paz, GENERAL MOLA. Y para que DIOS, además de nuestro esfuerzo, te la conceda, con la mano en alto te rezaremos un viril y sencillo PADRENUESTRO.

¡Reza conmigo, Pueblo de España!

El Gobierno, durante la celebración de la misa de campaña. (Foto Cifra.)

Se estrena en el teatro Español el poema dramático, en tres actos y un epílogo, "Con viento de proa", original de los poetas don Antonio Casas Briceo y D. José Méndez Herrera.

Señalamos hace años con simpatía la llegada a la escena del autor Antonio Casas Briceo, porque unía a una gran vocación la posesión de dotes específicas para el Teatro, que el público descubrió también porque el señor Casas Briceo parece predestinado desde sus comienzos a conocer el halago y el aplauso de la multitud. Ahora, este autor inicia su colaboración con D. José Méndez Herrera, conocido por algunas lecturas y recitales, y al decir de muchos, con cualidades de poeta. La obra, ensayada y anunciada en medio de gran expectación en el teatro Español, era la titulada "Con viento de proa", "escrita expresamente para la señora Adamuz y el señor Roméu", según decían los carteles.

Ante todo, hemos de resaltar la vitalidad de Madrid, que, aun en noches tempestuosas y en las presentes circunstancias, llena el noble y señero teatro Español para escuchar un drama en verso. Esto está muy bien, y hay que decirlo. Indica que el Teatro—y particularmente el Teatro en verso—interesa al público cuando siente preferencia o simpatía por algún autor, y que no ha declinado del todo, ni mucho menos, este género, encontrando en los madrileños—descendientes de aquellos que luchaban a brazo partido por un buen "Don Alvaro" o un "Trovador"—un interés curioso.

Y ante este teatro, brillante y lleno, la obra "Con viento de proa", salvada de todos los escollos, obtuvo un éxito rotundo, resonante. No es fácil obtener hoy un triunfo así con una obra en verso, y por eso es de justicia consignarlo, reseñando el suceso en sus exactos términos.

Y puesta la opinión del público, que no pudo ser más favorable y alentadora, vamos allá con la nuestra:

Un triunfo así sería difícilísimo de obtener con una obra dramática y poética que nos trajese una extraordinaria novedad, una innovación en la poesía y en la forma, un nuevo modo lírico. El triunfo de ayer dice también francamente que el público está compenetrado con los procedimientos y con la poesía de los autores.

Con respecto a la poesía que ejercen los autores, está al alcance de todos. Versos fáciles, reflejo de lo cotidiano y corriente, esa suerte de prosa de

que carece de altura lírica, pero que hace que las gentes entiendan rápidamente el tema y hondura del argumento, puesto que no tiene que salvar ninguna barrera inusitada y comprende perfectamente el lenguaje en que le hablan. Quiere decirse que la poesía de los señores Casas Briceo y Herrera no es más que una nueva y dramática, actual, como ro sea la destreza y agilidad con que la ejercen. Su fuerza, artísticamente, no está en eso, sino en todo lo demás: arquitectura, fuerza dramática, medios y recursos para mantener la atención del espectador y para sostener la nota intensa a lo largo de todo el poema. En esto es lo que los autores tienen, en discusión, un gran acierto, y por ello son merecedores del aplauso que tan legítimamente obtienen.

El problema del drama es de altos vuelos de tragedia. Primera: cosa que revela un propósito noble y elevado, contra tanta pobreza y tanta impotencia teatral. Dicho modo no es invención y desahogado, se sostiene siempre con vigor y dramatismo nacidos de imaginaciones entusiastas. Una obra, en fin, que necesita cabeza y fervor.

La mujer abandonada por un hombre y que llama hermana a la hija que le dejó se opone trágica y fatalmente a la felicidad de ésta porque su novio, apartándose de su hija, se enamora de la madre. No es problema de esta que se pueda afrontar con ligereza ni con escasos medios de autor novel. En teatro tenemos un gran respeto al volumen de las ambiciones dramáticas del autor, y en este caso los autores han ido directamente a lo más difícil y honrado. Ejemplo que ha caído en desuso y que hoy constituye una excepción.

Al final del drama, padre e hija se lanzan al mar—porque también en pleno ambiente de pesadumbres, marineros y galernas—donde perecen el titulado de la degradación de la madre y el enamorado manco Juan Miguel, que la expresan patéticamente en un epílogo, el cual es una nueva audacia teatral conseguida.

El telón se alzó muchas veces y los dos poetas fueron aclamados por el público del Español.

Por cierto que se viene dando una costumbre que tengo el deber de afeor. En los periódicos de la noche, calidos horas antes de los estrenos, aparecen ya gacetas de las empresas sobre el éxito alcanzado por las obras, éxito que se supone con la mejor voluntad y excesivo optimismo por los señores representantes. Así ayer se leía: "Teatro Español. "Con viento de proa"... Y esto no debe ser. El éxito o el fracaso lo hemos de proclamar nosotros, y precisamente, después...

Antonio DE OBREGON

Representación de "Mi cocinera", comedia de Tristán Bernard, en tres actos y en prosa, adaptación castellana de D. Antonio Fernández Lepina, en el teatro Fontalba.

Rafael López Somoza es un gran actor de la buena escuela española: la de los Ramírez, Zorrillo...

El telón se alzó muchas veces y los dos poetas fueron aclamados por el público del Español.

Por cierto que se viene dando una costumbre que tengo el deber de afeor. En los periódicos de la noche, calidos horas antes de los estrenos, aparecen ya gacetas de las empresas sobre el éxito alcanzado por las obras, éxito que se supone con la mejor voluntad y excesivo optimismo por los señores representantes. Así ayer se leía: "Teatro Español. "Con viento de proa"... Y esto no debe ser. El éxito o el fracaso lo hemos de proclamar nosotros, y precisamente, después...

Antonio DE OBREGON

Representación de "Mi cocinera", comedia de Tristán Bernard, en tres actos y en prosa, adaptación castellana de D. Antonio Fernández Lepina, en el teatro Fontalba.

Rafael López Somoza es un gran actor de la buena escuela española: la de los Ramírez, Zorrillo...

El telón se alzó muchas veces y los dos poetas fueron aclamados por el público del Español.

Por cierto que se viene dando una costumbre que tengo el deber de afeor. En los periódicos de la noche, calidos horas antes de los estrenos, aparecen ya gacetas de las empresas sobre el éxito alcanzado por las obras, éxito que se supone con la mejor voluntad y excesivo optimismo por los señores representantes. Así ayer se leía: "Teatro Español. "Con viento de proa"... Y esto no debe ser. El éxito o el fracaso lo hemos de proclamar nosotros, y precisamente, después...

Antonio DE OBREGON

Representación de "Mi cocinera", comedia de Tristán Bernard, en tres actos y en prosa, adaptación castellana de D. Antonio Fernández Lepina, en el teatro Fontalba.

Rafael López Somoza es un gran actor de la buena escuela española: la de los Ramírez, Zorrillo...

El telón se alzó muchas veces y los dos poetas fueron aclamados por el público del Español.

Por cierto que se viene dando una costumbre que tengo el deber de afeor. En los periódicos de la noche, calidos horas antes de los estrenos, aparecen ya gacetas de las empresas sobre el éxito alcanzado por las obras, éxito que se supone con la mejor voluntad y excesivo optimismo por los señores representantes. Así ayer se leía: "Teatro Español. "Con viento de proa"... Y esto no debe ser. El éxito o el fracaso lo hemos de proclamar nosotros, y precisamente, después...

Antonio DE OBREGON

Representación de "Mi cocinera", comedia de Tristán Bernard, en tres actos y en prosa, adaptación castellana de D. Antonio Fernández Lepina, en el teatro Fontalba.

Rafael López Somoza es un gran actor de la buena escuela española: la de los Ramírez, Zorrillo...

El telón se alzó muchas veces y los dos poetas fueron aclamados por el público del Español.

Por cierto que se viene dando una costumbre que tengo el deber de afeor. En los periódicos de la noche, calidos horas antes de los estrenos, aparecen ya gacetas de las empresas sobre el éxito alcanzado por las obras, éxito que se supone con la mejor voluntad y excesivo optimismo por los señores representantes. Así ayer se leía: "Teatro Español. "Con viento de proa"... Y esto no debe ser. El éxito o el fracaso lo hemos de proclamar nosotros, y precisamente, después...

Antonio DE OBREGON

Representación de "Mi cocinera", comedia de Tristán Bernard, en tres actos y en prosa, adaptación castellana de D. Antonio Fernández Lepina, en el teatro Fontalba.

Rafael López Somoza es un gran actor de la buena escuela española: la de los Ramírez, Zorrillo...

El telón se alzó muchas veces y los dos poetas fueron aclamados por el público del Español.

Por cierto que se viene dando una costumbre que tengo el deber de afeor. En los periódicos de la noche, calidos horas antes de los estrenos, aparecen ya gacetas de las empresas sobre el éxito alcanzado por las obras, éxito que se supone con la mejor voluntad y excesivo optimismo por los señores representantes. Así ayer se leía: "Teatro Español. "Con viento de proa"... Y esto no debe ser. El éxito o el fracaso lo hemos de proclamar nosotros, y precisamente, después...

Antonio DE OBREGON

Representación de "Mi cocinera", comedia de Tristán Bernard, en tres actos y en prosa, adaptación castellana de D. Antonio Fernández Lepina, en el teatro Fontalba.

Rafael López Somoza es un gran actor de la buena escuela española: la de los Ramírez, Zorrillo...

El telón se alzó muchas veces y los dos poetas fueron aclamados por el público del Español.

Por cierto que se viene dando una costumbre que tengo el deber de afeor. En los periódicos de la noche, calidos horas antes de los estrenos, aparecen ya gacetas de las empresas sobre el éxito alcanzado por las obras, éxito que se supone con la mejor voluntad y excesivo optimismo por los señores representantes. Así ayer se leía: "Teatro Español. "Con viento de proa"... Y esto no debe ser. El éxito o el fracaso lo hemos de proclamar nosotros, y precisamente, después...

Antonio DE OBREGON

Representación de "Mi cocinera", comedia de Tristán Bernard, en tres actos y en prosa, adaptación castellana de D. Antonio Fernández Lepina, en el teatro Fontalba.

Rafael López Somoza es un gran actor de la buena escuela española: la de los Ramírez, Zorrillo...

El telón se alzó muchas veces y los dos poetas fueron aclamados por el público del Español.

Por cierto que se viene dando una costumbre que tengo el deber de afeor. En los periódicos de la noche, calidos horas antes de los estrenos, aparecen ya gacetas de las empresas sobre el éxito alcanzado por las obras, éxito que se supone con la mejor voluntad y excesivo optimismo por los señores representantes. Así ayer se leía: "Teatro Español. "Con viento de proa"... Y esto no debe ser. El éxito o el fracaso lo hemos de proclamar nosotros, y precisamente, después...

Antonio DE OBREGON

Representación de "Mi cocinera", comedia de Tristán Bernard, en tres actos y en prosa, adaptación castellana de D. Antonio Fernández Lepina, en el teatro Fontalba.

Rafael López Somoza es un gran actor de la buena escuela española: la de los Ramírez, Zorrillo...

El telón se alzó muchas veces y los dos poetas fueron aclamados por el público del Español.

Por cierto que se viene dando una costumbre que tengo el deber de afeor. En los periódicos de la noche, calidos horas antes de los estrenos, aparecen ya gacetas de las empresas sobre el éxito alcanzado por las obras, éxito que se supone con la mejor voluntad y excesivo optimismo por los señores representantes. Así ayer se leía: "Teatro Español. "Con viento de proa"... Y esto no debe ser. El éxito o el fracaso lo hemos de proclamar nosotros, y precisamente, después...

Antonio DE OBREGON

Representación de "Mi cocinera", comedia de Tristán Bernard, en tres actos y en prosa, adaptación castellana de D. Antonio Fernández Lepina, en el teatro Fontalba.

Rafael López Somoza es un gran actor de la buena escuela española: la de los Ramírez, Zorrillo...

El telón se alzó muchas veces y los dos poetas fueron aclamados por el público del Español.

Por cierto que se viene dando una costumbre que tengo el deber de afeor. En los periódicos de la noche, calidos horas antes de los estrenos, aparecen ya gacetas de las empresas sobre el éxito alcanzado por las obras, éxito que se supone con la mejor voluntad y excesivo optimismo por los señores representantes. Así ayer se leía: "Teatro Español. "Con viento de proa"... Y esto no debe ser. El éxito o el fracaso lo hemos de proclamar nosotros, y precisamente, después...

Antonio DE OBREGON

Representación de "Mi cocinera", comedia de Tristán Bernard, en tres actos y en prosa, adaptación castellana de D. Antonio Fernández Lepina, en el teatro Fontalba.

Rafael López Somoza es un gran actor de la buena escuela española: la de los Ramírez, Zorrillo...

El telón se alzó muchas veces y los dos poetas fueron aclamados por el público del Español.

Por cierto que se viene dando una costumbre que tengo el deber de afeor. En los periódicos de la noche, calidos horas antes de los estrenos, aparecen ya gacetas de las empresas sobre el éxito alcanzado por las obras, éxito que se supone con la mejor voluntad y excesivo optimismo por los señores representantes. Así ayer se leía: "Teatro Español. "Con viento de proa"... Y esto no debe ser. El éxito o el fracaso lo hemos de proclamar nosotros, y precisamente, después...

Antonio DE OBREGON

Representación de "Mi cocinera", comedia de Tristán Bernard, en tres actos y en prosa, adaptación castellana de D. Antonio Fernández Lepina, en el teatro Fontalba.

Rafael López Somoza es un gran actor de la buena escuela española: la de los Ramírez, Zorrillo...

El telón se alzó muchas veces y los dos poetas fueron aclamados por el público del Español.

Por cierto que se viene dando una costumbre que tengo el deber de afeor. En los periódicos de la noche, calidos horas antes de los estrenos, aparecen ya gacetas de las empresas sobre el éxito alcanzado por las obras, éxito que se supone con la mejor voluntad y excesivo optimismo por los señores representantes. Así ayer se leía: "Teatro Español. "Con viento de proa"... Y esto no debe ser. El éxito o el fracaso lo hemos de proclamar nosotros, y precisamente, después...

Antonio DE OBREGON

Representación de "Mi cocinera", comedia de Tristán Bernard, en tres actos y en prosa, adaptación castellana de D. Antonio Fernández Lepina, en el teatro Fontalba.

Rafael López Somoza es un gran actor de la buena escuela española: la de los Ramírez, Zorrillo...

El telón se alzó muchas veces y los dos poetas fueron aclamados por el público del Español.

Por cierto que se viene dando una costumbre que tengo el deber de afeor. En los periódicos de la noche, calidos horas antes de los estrenos, aparecen ya gacetas de las empresas sobre el éxito alcanzado por las obras, éxito que se supone con la mejor voluntad y excesivo optimismo por los señores representantes. Así ayer se leía: "Teatro Español. "Con viento de proa"... Y esto no debe ser. El éxito o el fracaso lo hemos de proclamar nosotros, y precisamente, después...

MEMORIA AL GENERAL MOLA

Por GIMENEZ CABALLERO

Y eterna—nos la dejaste al morir. Tu alta ejemplaridad nos la dejaste al caer en un acto de servicio. Porque entonces vimos quién eras. Y eras, estas dos supremas virtudes militares: La Pureza y La Lealtad.

La Pureza, porque supiste polarizar hacia ti fuerzas limpias, unánimes e inmaculadas de España. Esos tercios de requetés y falangistas de Navarra a quienes el Caudillo impuso la medalla militar en la Plaza del Castillo de Pamplona. Esos tercios que, como un solo hombre, sin bastarda alguna y con despojamiento absoluto, se pusieron al servicio y salvación de España.

Y la Lealtad, porque fuiste leal a las fuerzas que mandaste, el subhine ejemplar de la lealtad al CAUDILLO. Un General del siglo pasado o hubiese vacilado turbamente en sus designios, teniendo un Ejército a su mando. El enemigo oprimía en tu oído, como el demonio, las más sutiles tentaciones

venenosas. Pero tú, General Mola, como Jesús ante el demonio, expulsaste de tu oído toda tentación. Y gritaste desde el primer momento hasta el último instante el grito de victoria en que se simboliza nuestro triunfo. Este grito que ante tu tumba repetiremos ahora mismo nosotros:

¡FRANCO! ¡FRANCO! ¡FRANCO!

Desde tu inmortal lucero—General Mola—te siento contemplando esta España victoriosa de tu Bilbao, de Santander y de Asturias.

Y es esta hora solemne de tu conmemoración la hora de poner en claro para siempre la significación de Navarra en nuestro Movimiento y ante España.

Navarra no es hoy ya una provincia o región más de España, sino el símbolo nacional y preñado donde se remansó—tras un siglo de persecución liberal—el sentido de España: UNA, GRAN-

de y LIBRE. Donde se concentró, como un albe de breñas, la vieja corriente hispana de la fe en el Cielo, en la Tierra, y en el Movimiento absoluto. Al abrir la Revolución esas compuertas navarras el agua pura y cristalina allí contenida regó nuestras tierras sedientas de DIOS, de PATRIA y de Mando.

Navarra ha tenido en esta reconquista la misma función iniciadora que tuvo en la otra. De las mismas breñas navarras y cabañas bajó la gente que fundó Castilla en el siglo XI.

Luego la historia de Navarra se desvió. Y perdió su papel directriz. Le entró el morbo separatista. Quito un reino y unos fueros para sí, separada de la Ley unitaria del resto de España. Y tricionó a España. Y se unió a dinastías francesas y enemigas. Y fue la última parte de España que accedió a la Unificación en 1912. Cuando a la Granada había veinte años que corría el ciclo de la Unidad. Cuando ya estaba descubierta y conquistada América.

Por eso, al hablar hoy de Navarra, hay que distinguir valientemente dos Navarras: la española y la antiespañola. La Navarra fundadora nacional, la tuya, General MOLA, ya la Navarra fuerista. La Navarra Cabeza de León y la que luego se convirtió en cola de ración francés.

Por tu memoria, General MOLA, hay que amar y exaltar la NAVARRA Española, Nacional, totalitaria, fundadora y Cabeza de León. Y ver en la Boina Roja su símbolo. Por eso defendimos la Boina Colorada hasta verla nacionalizada, falangizada, en todas las testas combatientes, integrando la Camisa Azul.

General MOLA: Reposa tranquilo. Que tu lucero brille desde ahora con dulce y sosegada luz eterna.

Descanse en paz, GENERAL MOLA. Y para que DIOS, además de nuestro esfuerzo, te la conceda, con la mano en alto te rezaremos un viril y sencillo PADRENUESTRO.

¡Reza conmigo, Pueblo de España!

El Gobierno, durante la celebración de la misa de campaña. (Foto Cifra.)

Se estrena en el teatro Español el poema dramático, en tres actos y un epílogo, "Con viento de proa", original de los poetas don Antonio Casas Briceo y D. José Méndez Herrera.

Señalamos hace años con simpatía la llegada a la escena del autor Antonio Casas Briceo, porque unía a una gran

CINE



El famoso actor de la pantalla americana "Charlot" en su interpretación "Luces de la ciudad"

Charlot en el Palacio de la Prensa

En el Palacio de la Prensa se proyecta con extraordinario éxito "El Cardenal Richelieu", película de Artistas Asociados donde el genial actor de la pantalla George Arliss hace una de sus mejores creaciones.

Para mañana anuncia la pre-

sentación de Charlot en una de sus mejores interpretaciones, "Luces de la ciudad", hace tiempo no representada en Madrid y que hará acudir al simpático local a todos los aficionados que deseen pasar un rato agradable con la comedia de Charlie Chaplin.

El poder invisible

Se estrena el lunes en el cine del Callao. Boris Karloff y Bela Lugosi, ases de la pantalla, son por sí solos garantía absoluta de la excelencia de esta producción, en que se hermanan de manera admirable lo fantástico y lo grandioso. Una verdadera maravilla!

CALLAO

LUNES 5
ESTRENO
RIGUROSO
EL PODER INVISIBLE
BORIS KARLOFF
Y
BELA LUGOSI

SALAMANCA

Mañana, lunes
LOS TRES LANCEROS
BENGALIES
Gary Cooper
Franchot Tone

IMPERIAL

(antes MADRID-PARIS)

Mañana, lunes, sensacional estreno riguroso de la espectacular superproducción UFA

El estudiante mendigo

por la bellísima estrella y formidable bailarina

Marika Rökk

«Muñecos infernales» en Cap tol

Capitol sigue obteniendo un gran triunfo con la proyección en su pantalla de "Muñecos infernales", film estrenado el viernes pasado y que ha constituido un acontecimiento, tanto por el interés de su argumento como por la magnífica interpretación que de sus respectivos personajes hacen los excelentes artistas Lionel Barrymore, prestigioso actor de la pantalla



Boris Karloff se presenta de nuevo al público de Madrid en el film "El poder invisible"

Por qué continúa

«La canción de Aixa» en el

Avenida

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

CINE BARCELO

Desde el lunes, 5,

el grandioso

Desfile de la Victoria

La Melodía de Broadway

costumbres y sus canciones, viene al primer plano de la pantalla, sobresaliendo de un paisaje de palmeras milenarias, con las cábilas, el nomadismo pastoril y las escenas guerreras de la más auténtica tradición.

En esos elementos se ha deco-

El primer poema cinematográfico que lleva el calor de la tierra abrasada en el sol africano. La magia del Islam, con sus tradiciones, sus

americanas; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

Film cumbre de la M. G. M. que llenará a diario la sala del cine Capitol.

En la llanura ondulada del desierto corre la voz del músico invocando la oración de la tarde. Escena de neto sabor árabe, que traslada como el típico más puro del ambiente marroquí, recogido en "La canción de Aixa". Es

americana; Maura en O'Sullivan, exquísita actriz, y el elegante galán Frank Lawton.

UNA HORA EN BLANCO

"Haata en la vida más placida y feliz existe esa hora en blanco, que es como el paréntesis que encierra un secreto de nuestra existencia". En este pensamiento está inspirado el bello y sensacional argumento de la extraordinaria película "Una hora en blanco", producida por Metro-Goldwyn-Mayer, que se proyecta en el cine Alkazar con extraordinario éxito.

"Una hora en blanco" es un acuerdo definitivo del gran realizador Sam Wood, y en su interpretación intervienen cuatro "estrellas": Loretta Young, Franchot Tone, Lewis Stone y Roland Young, cada uno de los cuales tiene personalidad y méritos su-

cientos para por sí solo dar valor y atracción a una película.

"Una hora en blanco", que pertenece a las producciones de la temporada 1939-40, debe ser admirada por todo buen aficionado al cine.

Sigue contando este popular cine con la asistencia del público, que acude siempre a donde le dan buenos programas. Hoy serán las últimas proyecciones de la gran película "La bandera", donde el espíritu de la Legión se exterioriza de manera admirable. Anuncia como próxima película "La chismosa", producción en español; magnífica interpretación de la excelente actriz Lola Membrives.

Nuevo programa en el cine Bilbao

La necesidad de dedicar a la eminente actualidad del material rodado con motivo de la epopeya española realizada



Don Antonio Masada, delegado extraordinario de Protección de Menores, pronunció una patriótica alocución en el acto de la entrega a sus padres de los niños expatriados por los "rojos".
(Foto Contreras.)

EL Jefe del Servicio Nacional de Primera Enseñanza, en Madrid

ADMISION DE MILITANTES Y ADHERIDOS DEL BARRIO DE ALMIRANTE

Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. del distrito de Buenavista, barrio de Almirante, comunica que a partir de esta fecha, durante un corto plazo, y en las horas de diez a una, queda abierta la admisión en la Delegación correspondiente, Plamonte, 7, bajo derecha, para legalizar su situación como militantes y adheridos a la organización.

Calles que comprende el barrio de Plamonte.

Alcalá, de los números 57 al 59; Almirante, todos los números; Barquillo, 2 al 32; Conde Xiquena, todos los números; Marqués de Monasterio, todos los números; Recoletos (plaza), 5 al 10; San Lucas, 12 y 17 al 19; Santo Tomás, todos los números; Tamayo, todos los números; plaza de Castelar, 1.

A LOS CAMARADAS DEL DISTRITO DE BUENAVISTA

A los afiliados de ambos sexos de F. E. T. y de las J. O. N. S. del barrio II, Biblioteca, distrito IV, Buenavista: Todos los camaradas cuyos domicilios radiquen en las calles y números que a continuación se citan, se pasarán por esta Jefatura, instalada en la plaza de la Independencia, 1, planta baja, cualquier día laborable, de diez a una y de cinco a ocho, al objeto de suministrar los datos precisos para la confección del fichero.

Calles y números que comprenden el barrio II:

Alcalá, 61 al 77; Ayala, 2 al 8 y al 5; Castellana, 2 al 16; Colón (plaza), todos los números; Goya, 2 y 1 al 15; Jorge Juan, 1 y 2; Lista, 2; Marqués del Duero, todos los números; Marqués de Villabragana, todos los números; Mea Lequerica, todos los números; Recoletos (calle), todos los números; Recoletos (plaza), 2 al 20; Santhibáñez, todos los números; Serrano, 1 al 41; Villalar, todos los números; Villanueva, 2 al 12 y 1.

AVISO IMPORTANTE

Quedan suspendidos todos los festivales organizados para hoy, domingo, por las Delegaciones de distritos.

EL ACTO DE HOY EN EL RETIRO

Las Organizaciones Juveniles celebrarán hoy, a las diez y media, una misa de campaña en el paseo de Coches del Retiro para celebrar la festividad de San Fernando, Patrón de las Juventudes. Oficiará el ilustrísimo señor Obispo de Madrid-Alcalá, e inmediatamente se procederá a la entrega por el reverendo padre capuchino Laureano de las Muñecas de la escuela simbólica del escultor D. Víctor de los Ríos, el cual, tan pronto las circunstancias lo permitan, hará varias reproducciones en bronce para entregar a la Jefatura Nacional de Organizaciones Juveniles y Delegaciones de distrito de Madrid.

GALINDO

MERCERÍA
CONFECCIONES
CAMISERÍA
Madrid Paseo de las Delicias, 15

SOBRINOS DE NÚÑEZ y Compañía

Lanería y sedería
Carrera de San Jerónimo, 1

Pañerías Mato

Gran surtido en pañería y torrería de todas clases
CONDE DE ROMANONES, 3

Sección económica y financiera

RECUPERACION DE MATERIALES

La Comisión de Incorporación Industrial y Mercantil número 1, domiciliada en Huertas, 13, avisa a los comerciantes e industriales establecidos durante la dominación marxista en las calles que a continuación se mencionan que cuantos deseen recuperar las máquinas, útiles, efectos y enseres actualmente subsistentes que tenían en sus fábricas, talleres o tiendas y fueron desahuciados por las tituladas autoridades "rojas", deben pasar por las oficinas de la Comisión durante los días 5 y 6 del corriente, de diez a una, trayendo las necesarias pruebas de la legítima pertenencia de lo que reclamen y pudiesen encontrar:

Calles de Eclija, Eduardo Dato, Eduardo Benot, Eduardo Marquina, Espoz y Mina, 2; paseo y carretera de Extremadura, Fernández de los Ríos, Fernando el Católico, Ferraz, paseo de la Florida, Francisco Rodríguez, Francisco de Ricci, 5; Fray Luis de León, 3; Gaztambide, General Ricardos y Guzmán el Bueno.

SOLICITUDES DE INCORPORACION

La Comisión de Incorporación Industrial y Mercantil número 1 avisa a cuantos comerciantes e industriales de Madrid no han hecho aún que el próximo sábado, día 10 del corriente, quedará cerrado el plazo para admitir las solicitudes de incorporación exigidas para el ejercicio de los negocios industriales y mercantiles por el decreto de 3 de mayo de 1933 y bando del excelentísimo señor general jefe del Ejército del Centro fecha 3 de abril último.

Como es sabido, dichas solicitudes se reciben todos los días laborables, de diez a una, en el domicilio de la Comisión, Huertas, número 13, y en la Cámara Oficial de Comercio, Barquillo, 13, donde se facilitan los impresos correspondientes.

LA BOLSA DE BERLIN

BERLIN 3.—La Bolsa se ha caracterizado por una gran desanimación en los negocios. Esto se ha observado principalmente en el mercado de acciones. En el de la renta y los bonos de contribuciones se ha registrado una mayor actividad. (Efe.)

CITACIONES

El ilustrísimo señor auditor de Guerra del Ejército de Ocupación, y en su nombre el juez militar del Juzgado Militar de la Tenencia de Alcaldía número 3 (Chamberí), cita y emplaza de comparecencia en el término de cuarenta y ocho horas a Juan García (a) "el Canales", siendo declarado rebelde en caso de no comparecer en este Juzgado, sito en la plaza de Chamberí, número 4.

Por lo tanto, ruego a las autoridades, tanto militares como civiles, procedan a la detención del mismo, poniéndolo en prisión a disposición de este Juzgado Militar. Madrid, 2 de junio de 1939. Año de la Victoria.—El juez militar.

El ilustrísimo señor auditor de

Farmacia Reina Madre

MAJOR, 34. TELÉFONO 10053
Laboratorio. Productos especiales de esta casa. En su rival Denticina Reina Madre. Contra parásitos. Anopluricida. No queda uno; todos mueren!

Manuel C. Riesgo

MAYOR, 58
Teléfono 11964
Vinos, licores y aguardientes.
Bodegas propias en Valdepeñas. Servicio a domicilio.

LOS VALORES MOBILIARIOS DESAPARECIDOS

Nueva ley amparando los derechos de los propietarios

Con fecha 1 del actual, ha sido sancionada una importante ley por la cual se resuelve de modo definitivo el grave problema jurídico planteado como consecuencia de los actos de expropiación llevados a efecto en la parte del territorio nacional que estuvo sujeta al dominio rojoseparatista sobre los valores mobiliarios depositados en los Bancos y cajas particulares.

Regulados hasta la fecha todos los actos dimanantes de tal problema por el decreto de 18 de septiembre de 1936 y ley de 22 de abril del corriente año, se imponía, como consecuencia de la total liberación de España, la creación de un nuevo cuerpo legal que alcanzado todos los problemas y casos a que dieran lugar aquellos actos de expropiación en los distintos lugares donde se produjeran. Este es, por tanto, el objeto de esta nueva ley.

La mayor importancia de la misma se halla comprendida en la determinación de los casos en que procede la declaración de nulidad y consiguiente expedición de duplicados de los títulos, ya sean acciones, obligaciones, cédulas, bonos o cualquier otro análogo emitidos por Sociedades domiciliadas en España. Estos casos afectan a los siguientes valores:

a) Constituidos en depósito en custodia cuentas corrientes de valores u otra cualquier forma desde fecha anterior al 18 de julio de 1936 en Bancos, banqueros u otros establecimientos autorizados para la práctica de esas operaciones, o Cajas de la Administración pública, siempre que durante la dominación marxista hubieran sido obligados a la entrega de dichos efectos o desposeídos de cualquier forma de los mismos.

b) Los anunciados por los propietarios desposeídos con anterioridad a la fecha de la presente ley ante las autoridades judiciales, Junta Sindical del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa y entidades conservadoras de los títulos, e incluso, en este último caso, si la denuncia no hubiera sido acompañada del certificado del agente exigido por el artículo 565 del Código de Comercio.

c) Los que no estando comprendidos en el apartado anterior fueran denunciados antes de 1 de julio próximo a las entidades emisoras en la forma y con los requisitos que exige el artículo 549 del Código de Comercio, y acompañando los documentos justificativos de la propiedad de los títulos.

Hasta tanto que los poseedores de valores formulen las oportunas declaraciones judiciales quedan en suspenso los derechos de propiedad de aquéllos.

Para resolver rápidamente esta situación se concede a los Bancos un plazo breve para la presentación ante las Sociedades emisoras y la Junta Sindical del Colegio de Agentes de Bolsa de relaciones de los títulos, con expresión de los que hayan sido objeto de denuncia.

También se ordena a las entidades emisoras la publicación en el "Boletín Oficial" y en la Prensa de gran circulación de las relaciones de títulos comprendidos en aquellos casos de expropiación.

El Juzgado, en vista de las pruebas presentadas en cada caso, dictará las correspondientes órdenes de anulación y expedición de duplicados, que llevarán el mismo número de los primitivos y mantienen los mismos efectos.

AVISOS Y REQUISITORIAS

Guerra del Ejército de Ocupación, y en su nombre el juez militar del Juzgado Militar de la Tenencia de Alcaldía número 3 (Chamberí), cita y emplaza de comparecencia en el término de cuarenta y ocho horas a Anselmo Martín, que vivió en Abasco, 13 y 15, y fue teniente del Ejército "rojo", siendo declarado rebelde en caso de no comparecer en este Juzgado, sito en la plaza de Chamberí, número 4.

Por lo tanto, ruego a las autoridades, tanto militares como civiles, procedan a la detención del mismo, poniéndolo en prisión a disposición de este Juzgado Militar. Madrid, 2 de junio de 1939. Año de la Victoria.—El juez militar.

RECUPERACION DE LIBROS

Se pone en conocimiento del público en general la obligación de comunicar al Servicio de Recuperación de Bibliotecas, ministerio de Educación Nacional, la existencia de cuantos libros, revistas, estampas, etc., obren en su poder y no sean de su propiedad. Asimismo los porteros o encargados de fincas en cuyas casas hayan estado establecidos Circulos obreros, Ateneos Liberales, Centros republicanos, etc., deberán dar cuenta de la existencia de libros, incurriendo en la responsabilidad correspondiente de no hacerlo así o de permitir la salida de los mismos sin la presencia de un agente militar de este Servicio.

JUVENTUD DE ACCION CATOLICA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA

Este Centro pone en conoci-

BOLAS OPAL

GRAN SURTIDO
R. COMERO - FUENCARRAL, 84
ELECTRICIDAD
PERFUMERIA, BISUTERIA
CORTIJO
Gran surtido lápices labios.
BARQUILLO, 34. TEL. 19765.

MERCADO DE METALES

Londres
Cobre, contado, 42 13/7 1/2; ídem, plazo, 43 3/1-1/2; ídem Best. Slec., contado, 47-15; ídem ídem, plazo, 49; ídem elect., contado, 48-10; ídem ídem, plazo, 49; estaño inglés, contado, 227-5; estaño extranjero, contado, 227-7/6; ídem ídem, plazo, 225-2/6; plomo inglés, contado, 16-15; ídem extranjero, contado, 14-15; ídem ídem, plazo, 14-16/10-1/2; cinc, contado, 14-5; ídem, plazo, 14-4-1/2; plata barras, 19-15/16; ídem, plazo, 19-3/4; oro 148/5-1/2; mercurio, 16-5; antimonio (China), 49.

BOLSA DE PARIS

Renta, 3 por 100, 79.65.
4 por 100 1917, 85.05.
4 por 100 1918, 82.20.
5 por 100 1920, 112.
4 por 100 1925, c. g. c., 161.05.
1/2 por 100 1932, A, 88.85.
Ídem ídem, B, 87.05.
Crédit Lyonnais, 1.671.
Banque de Paris, 1.184.
Banque de l'Union, 474.
Société Générale, 788.
Peñarroya, 301.
Riofrio, 2.195.
Wagona Lits, 67.
Kuhlmann, 631.
Suez, valores, 14.683.
Nord, 902.

BOLSA DE NUEVA YORK

Allied Chemical, 166.
American Can, 91 1/2.
American T. and T., 165 1/2.
American Tobacco, 84.
Anaconda Copper, 25 3/8.
Athinson Topeka, 31 3/8.
Canadian Pacific, 4 1/2.
Dupont de Nemours, 146 5/8.
General Electric, 36 3/4.
General Motors, 45 3/8.
Nueva York Central, 18.
International Nickel, 50 1/8.
Radio Corp., 6 1/2.
Stand Oil N. Jersey, 44 1/2.
Union Pacific, 99.
U. S. Steel, 50 3/4.

MERCADO DE CAMBIOS

Londres
Zurich, 2072 5/8; París, 17.675.
Berlín, 11.67 1/2; Milán, 89.06.
Bruselas, 27.50 7/8; Amsterdam, 8.77 3/16; Nueva York, 4.6830.
Viena, 55 p.; Oslo, 19.40 1/8; Copenhague, 22.40. Estocolmo, 19.41 7/8; Bucarest, 6.44; Varsovia, 24.84; Praga, 13.850; Buenos Aires, 20.23 1/2; Río Janeiro, 20.575 p.; Montreal, 43.569 3/16; Tokio, 13.98; Constantinopla, 5.83 p.; Atenas, 48.48; descuento, 5/8; oro, 148/05.

ras, a Leocadia Correa Correa, que vivió en Rafael Calvo, 17; José Vasauri, conocido por "Vasauri"; José Luis Llaned; Antonio Vázquez, responsable de la "cheque" de Marqués del Riscal, número 1; Pedro García Huerra, o Huertas; Francisco Redondo y Francisco Medina Ríos, que fueron milicianos; de los abogados Mariano Sánchez Roca, Mariano López Lucho y Juan Manuel Mediano Flores; Angel Martín, jefe de enlace de las Milicias número 3; Euterio Gómez y Augusto Ferreira, que fue agente del S. I. M., siendo declarados rebeldes en caso de no comparecer en este Juzgado, plaza de Chamberí, número 4.

Por tanto, ruego a las autoridades, tanto militares como civiles, procedan a la detención de los mismos, poniéndolos en prisión y a disposición de este Juzgado Militar.

Madrid, 3 de junio de 1939. Año de la Victoria.—El juez militar.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

TERCERA ASAMBLEA LOCAL

(ALCALÁ, 60. TELÉF. 18515)
Organizada la oficina de esta Asamblea Local, se comunica a los socios que deseen estar al corriente del pago se sirvan pasar a efectuarlo, o bien avisen por teléfono, indicando domicilio.

AUDITORIA DE GUERRA

El ilustrísimo señor auditor de Guerra del Ejército de Ocupación, y en su nombre el juez militar del Juzgado Militar de la Tenencia de Alcaldía número 3 (Chamberí), cita y emplaza de comparecencia, en el término de cuarenta y ocho horas, a Juan Mira Martínez, que marchó al pueblo de Baza, siendo declarado rebelde en caso de no comparecer ante este Juzgado, sito en plaza de Chamberí, número 4.

Por tanto, ruego a las autoridades, tanto militares como civiles, procedan a la detención del mismo, poniéndolo en prisión a disposición de este Juzgado Militar.

Madrid, 1 de junio de 1939. Año de la Victoria.—El juez militar.



En el Colegio de la Paz, donde tuvo lugar el acto de entregar a sus padres los niños expatriados por el marxismo, se desarrollaron escenas tan emocionantes como ésta, en la que una madre recobra a sus hijos.
(Foto Contreras.)

EL Jefe del Servicio Nacional de Primera Enseñanza, en Madrid

Hacia la normalización de la enseñanza

Hace dos días se encuentra en Madrid el jefe del Servicio Nacional de Primera Enseñanza, quien está desarrollando activas gestiones para la organización de la vida escolar.

En la tarde de ayer celebró una conferencia con el inspector jefe de Primera Enseñanza, quien le informó del estado de los grupos escolares después de la revolución "roja". Asimismo sostuvo una larga conversación con el alcalde de Madrid para fijar las líneas a que han de ajustarse la construcción de los grupos y la dotación del material pedagógico.

En la mañana de hoy ha visitado la Inspección de Primera Enseñanza, el Museo Pedagógico, el Patronato de Misiones Pedagógicas y las Escuelas Normales números 1 y 2, viendo con satisfacción que se va regularizando la labor en todos estos centros.

En el día de hoy, el jefe del Servicio Nacional de Primera Enseñanza visitará la Escuela Central de Anormales, la Escuela Nacional de Ciegos y la Escuela de Sordomudos, para organizar la marcha en estos centros docentes.

VISITAS DE INSPECCION

En el día de hoy, el jefe del Servicio Nacional de Primera Enseñanza visitará la Escuela Central de Anormales, la Escuela Nacional de Ciegos y la Escuela de Sordomudos, para organizar la marcha en estos centros docentes.

"EL 7"

VINOS Y LICORES
PASEO DE LAS DELICIAS, 7

LA EUROPEA

MANTEQUERIA, FIAMBRES, CONFITERIA
Atocha, 28.
Teléfono 11302.
Gran surtido en todos los artículos del ramo.

Suscribe una FICHA AZUL y hoces Patria

AUXILIO SOCIAL

SANTIAGO JARRIN Y H. nos

PESCADOS FRESCOS Y MARISCOS
Paseo de las Delicias, 21.

J. RODRIGUEZ

Instalaciones y material eléctrico; reparaciones de radio.
Paseo de las Delicias, 15.—Teléfono 71666.

¿ZEUGIDOR?

ULTRAMARINOS, FIAMBRES Y MANTEQUERIA
ACEITES FINOS PUROS DE OLIVA

CASA ELIAS

Paseo Delicias, 1; teléfono 74431. Sucursal: Paseo Delicias, 7; teléfono 75713 MADRID

Papeles pintados

PINTURA-REVOCOS-PAPELERIA
Y OBJETOS DE ESCRITORIO
TELEFONO 12589-ARENAL, 7

RUIZ LORITE

SASTRERIA
Fuencarral, 96. Teléfono 26627.
MADRID

VINOS Y COMIDAS

IGNACIO GARCIA
Paseo de las Delicias, 1
EL MEJOR SERVICIO

EL BANCO HISPANO AMERICANO

Y en su nombre el Consejo de Administración del mismo
INVITAN al solemne funeral que en memoria de los señores Consejeros, Funcionarios, Empleados y Subalternos caídos gloriosamente por Dios y por España, y asimismo de los fallecidos desde la iniciación del Glorioso Movimiento liberador de la Patria, se celebrará en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real, el día 6 del corriente mes, a las nueve de la mañana.

R. I. P.

Se ruega encarecidamente a sus familiares, compañeros y amigos la puntual asistencia a este acto.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

RECONSTRUCCION urbana. Instalaciones. Certificación Técnica. Registro Propiedad. Presentación documentación solicitando préstamo. Gestionamos también certificados penales. Última voluntad. Ramón Jiménez. Gascón. Administrativo. Fuentecarral, 18. (89)

"ACCION". Documentos expedientes habilitación pasivos, gestiones testamentarias. Barquillo, 3. Teléfono 18961. (25)

CERTIFICACIONES últimas voluntades, penales, jurisdicción voluntaria, etc. Simón's, Argensola, 8. Apartado 4.060. (962)

ARTISTAS. Empresas Circuitos España. Magdalena, 38. Teléfono 78489. (977)

ALQUILERES

HABITACIONES confortables, agua corriente, ascensor. Avenida de José Antonio (antes Edificio Dato), 16. (975)

AUTOMOVILES

COMPRO caja y cabina para camioneta Ford, Chevrolet. Teléfono 30131. (99)

PARA anuncios en periódicos: Hijos de Valeriano Pérez, Progreso, 9. (92)

BARES

BAR El Regalar. Santa Engracia, 101. Suelto café, Saluda a la España Nacional. (850)

BAR Chikito. Diego de León, esquina Velázquez. Especialidad café express. Saluda a sus clientes. (851)

BAR Sorolla. Iglesia, 3. Especialidad en café express. Saluda a sus clientes. (852)

BAR La Aragonense. Arenal, 26. Café express, vinos y licores de todas las marcas. (853)

BAR Tio Pepe. Tudescos, 10. Café, vinos y licores de todas las marcas. Productos de primera calidad. (854)

BAR Ruffino. Carretera Valencia, 38. Café, vinos, licores y bocadillos. Saluda a sus clientes. (855)

ESTAY Bar. Barquillo, 22. Teléfono 25973. Café y cervicería. El café más exquisito. (750)

CAFE Bar Regulator. Pz. 32. Saluda a sus clientes y amigos. (751)

BARES. "La Alcazaba B". Valeriano García. Pacífico, 37. Vinos y licores. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (665)

BISUTERIAS

BISUTERIA fina de todas clases. Artículos de capricho para regalo. Mayor, 28. (857)

BISUTERIA. Periferia Alvarez. Arenal, 20. Infinidad de artículos para regalos. Reunidos sus actividades. (858)

CACHARRERIAS

ATOCCHA, 105. Cacharrerías. Gregorio Bajalarte. Loza y cristal. Precios económicos. (96)

CAFES

CAFE Pekin. Diego de León, 65. Esquina a Torrijos. Saluda a sus clientes y amigos. (752)

CAFE San Millán. Aquí se toma el mejor café de Madrid; nada de malta, nada de mixtificaciones; puro café express. Cite aquí a sus amigos. La Bobia, bar, cervicería y mariscos. Calle San Millán, 3. (575)

CAMAS

CAMAS Guzmán. Alcalá, 84. Teléfono 90432. Fábrica. Mas, Teresa Saiz, 6; teléf. 51287 (Guindalera). (988)

CAMISERIAS

CAMISERIA Atocha. Atocha, 119. Camisas y artículos de caballero. (91)

CAMISERIA. La Casa del Millón de Corbates. Ramírez. Atocha, 41. (46)

CARBONERIAS

GRANDES despachos de carbones de Pedro Hernán. Diego de León, 69. Sucursal. Príncipe de Vergara, 57. Servicio a domicilio. (753)

CARNICERIAS

CARNICERIA y salchichera. Alejandro Nebreda. Atocha, 105. Vacas, cordero, ternera. (95)

CARNICERIA y salchichera. Alejandro Gómez. Torrijos, 16. Carnes de todas clases. (974)

MANUEL Gancedo. Hermanos Orozco, 7. Despacho de carnes frescas de vaca, cordero y ternera. (56)

CARNICERIA y salchichera. Viuda de José Martínez. "Milanesa". Santiago, 1. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (882)

MANUEL Acevedo. Bordadores, 14. Carnicería y salchichera. Jamones de Avilés y serranos. (883)

CARNICERIA-salchichera. R. O. Mán de Diego. Santiago, 22. Ternera, cordero. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (884)

MERCADO San Isidro. Puente Valdecañas, Cañón 70. Cesáreo Martín. Grandes reformas, saneamiento e higiene. La casa más moderna del Mercado. Carnes de vaca, ternera y cordero. Salchichera y embutidos de todas clases. (762)

DESPACHO de cordero de Emilio Barrera. Mercado de San Isidro. Cañón número 189. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (754)

LEONARDO Moral. Argensola, 15. Carnicería y salchichera. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (755)

CARNICERIA y salchichera. María Chicharro. Carretera de Valencia, 43. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (756)

CARNICERIA y salchichera. Lucía Colarado. Presilla, 3. Vaca, cordero y ternera. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (757)

CARNICERIA. Viuda de Sorja. Calle de la Presilla, 9 (Puente de Valdecañas). Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (758)

CARNICERIA Francisco Garrido. Callejón de los Clivies, 4 (Puente de Valdecañas). Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (760)

DESIDERIO

Lozano. Santa Isabel, 19. Carnes frescas de vaca, cordero y ternera. Jamones y embutidos. Saluda a Madrid. Año de la Victoria. (442)

ASQUERIAS

ASQUERIA. Carlos Santos. Pilar de Zaragoza, 45. Saluda a sus clientes y amigos. (976)

COLONIALES

COLONIALES. "La Aduana". Carretera de Valencia, 37. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (763)

COMADRONAS

SANTACILARA, consultas, hospedaje, tocólogo. Apodaca, 6. 13096. (944)

NORBERTA. Consultas tardes. Médico especialista. Goya, 34. (946)

ENCARNACION Campillo. Profesora partos. Especialista, consultadora. Ayala, 69. Teléfono 62841. (998)

EMBARAZADAS. Consulta. Recompensación por tocólogo especializado. Hortaleza, 61. (979)

COMPRAS

COMPRAMOS máquinas escribir, sumar y calcular, justificando su propiedad. Enrique López. Puerta del Sol, 6. Teléfono 10374. (14)

TORRIA, antiguo buen comprador toda clase de alhajas, objetos varios. Mariana Pineda, 2, piso primero (frente Monte Piedad). Teléfono 29015. (969)

COMPRO máquinas de coser marca "Alfa", justificando su propiedad. Barquillo, 25. Teléf. 14349. (764)

COMPRVENTA

ARTICULOS de ocasión. "La Mercantil". Carretera Valencia, 9. Teléfono 77850. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (765)

CONFECIONES

SANTA RITA (Sucursal de la Concepción). Arenal, 18. Barquillo 30. Teléfono 15995. Julio Toruero. Adornos, bordados, sedas, lanas, mercería y guantes. Proveedor de Colegios y Comunidades Religiosas. (766)

CONFITERIAS

CONFITERIA y pastelería. "La Luna". Francisco Chouza. Carretera de Aragón, 15. (53)

CONFITIL y pastelería. "La Luna". Francisco Chouza. Carretera de Aragón, 15. (53)

LA Villa Mouriscot. Barquillo, 20. Teléfono 18810. y Pintor Sorolla, 6. Confitería, repostería, flambres. Postres finos y bombones. Próxima inauguración del suntuoso salón de té. (767)

LA Favorita. Salustiano Morales. Pastelería, confitería y repostería de todas clases. Nicasio Méndez, 32 (Puente Valdecañas). (768)

CRISPINIANO Roca. Confitería y pastelería. Nicasio Méndez, 76 (Puente Valdecañas). Pruebe los exquisitos dulces, no superados, que elabora esta casa. (770)

CONSULTAS

BLENNORRAGIA. Venéreo, sífilis. Fuencaural, 83. Once-una, cinco-seis. (935)

VIAJES urinarias, piel, venéreo, sífilis, blenorragia. Debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica especializada. Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Nueve-una, cuatro-nueve. (936)

CONSULTORIO especializado vices urinarias. Fuencaural, 6. Piel, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia. Reconocimiento matriz, embarazo. Análisis clínicos. Diez-una, cinco-nueve. (978)

COLCHONERIAS

SUCESOR de Mora. Fuentes, número 3. Teléfono 13323. Lamería y colchonera. Garantizo todos mis trabajos. (914)

CUADROS Y MOLDURAS

CUADROS y molduras. Viuda de Carlos Benavente. Atucha, número 23. (43)

CREDITOS

CREDITOS familiares, amortizables en diez mensualidades. Solicite el suyo en Almacenes San Mateo. (51)

CRISTALERIAS

CRISTALERIA y materiales de fontanería y fumistería. E. Montón. Carretera de Valencia, 21. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (771)

DENTISTAS

BARRIOS. Dentista. Avenida Dato, 5. Teléfono 24823. Once a seis. (980)

DROGUERIAS

DROGUERIA y perfumería. Pedro Ibáñez. Alonso Heredia, 30. Jabones, jabas, artículos de limpieza. Teléfono 54367. (978)

DROGUERIA. Gregorio Martínez. Carretera Aragón, 11. Duplicado. Perfumería de todas clases. Especialidad baterías cocina. (59)

DROGUERIA-perfumería. Iglesias. Sucesor de Molino. Corredora Baja, 23. Teléfono 24508. Productos de máxima calidad. (955)

SIMON Cortés. Nicasio Méndez, 63 (Puente Valdecañas). Droguería y perfumería. Artículos para niños. Saluda a sus numerosos clientes. (772)

PERFUMERIA Coppelia. Barquillo 12. Teléfono 12321. Artículos para regalos. Saluda a su distinguida clientela. (773)

LA Moderna. Fidel Mondedeu. Presilla, 4 (Puente Valdecañas). Droguería y perfumería. Saluda a sus clientes Año de la Victoria. (774)

DROGUERIA y perfumería. J. Royo. Carretera de Valencia, 25. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (775)

BENITO Cerbal. Pacífico, 22. Droguería. Perfumería. Ferretería. Material eléctrico. Saluda a sus clientes. (776)

DROGUERIA y perfumería. Bartolomé. Barquillo, 22. Teléfono 71090. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (777)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (778)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (779)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (780)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (781)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (782)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (783)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (784)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (785)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (786)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (787)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (788)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (789)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (790)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (791)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (792)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (793)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (794)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (795)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (796)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (797)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (798)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (799)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (800)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (801)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (802)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (803)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (804)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (805)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (806)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (807)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (808)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (809)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (810)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (811)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (812)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (813)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (814)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (815)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (816)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (817)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (818)

SEÑORAS Lora. Cada habitación matrimonial. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (819)

ELECTRICIDAD

PASCUAL García. Coloreros, 3. Instalaciones eléctricas en general. Pararrayos "Júpiter". Saluda a sus clientes. (889)

VIUDA Martínez Laorden. Hornillos de gasolina y aparatos de alumbrado. Fuentes, 9. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (888)

ENSEÑANZAS

PROFESORES Institutos. Clases particulares, cursillos intensivos. Jesús del Valle, 2, tercero, Seseocho. (16)

ESPECIAS

V. García. Azafraños, Canelas Ceylán, Pimentón, Clavo, Cominos. Anís. Afili Ultramar y demás especias. Venta a comerciantes. Carretera, 18. Teléfono 70618. (951)

FARMACIAS

FARMACIA. J. Gómez. Aylón. Atocha, 115. Productos farmacéuticos en general. (92)

FARMACIA. P. de Grado. Paseo Delicias, 1. Teléfono 70240. Especialidades. Medicamentos purísimos. (98)

FARMACIA. Drogueria. José Ferrer. Carretera de Vicálvaro, 2, y Carretera de Aragón, 128. Teléfonos 53674 y 62837. (856)

FARMACIA y laboratorio de María del Socorro Laserna. Alcalá, 215. (855)

FARMACIA, drogueria. José Ferrer. Carretera de Vicálvaro, 2, y Carretera de Aragón, 128. Teléfonos 53674 y 62837. (856)

FARMACIA Emilio Navarro. Mayor, 44. Teléfono 13265. Depósito de aguas minerales. Para tratarse quemaduras, licores, granos, etcétera, use el sin rival producto de esta casa: Unguento Balsámico Romano. (858)

FARMACIA Ricardo Pascual. Nicasio Méndez, 87 (Puente de Valdecañas). Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (776)

FARMACIA Jiménez Osuna. Pacífico, 97. Saluda a su distinguida clientela en el Año de la Victoria. (860)

FARMACIA Duque Hidalgo. Pacífico, 47. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (861)

FARMACIA y Drogueria. Viuda de A. Moreno. Carretera Valencia, 12 (Puente Valdecañas). Saluda a sus clientes. (862)

FARMACIA del Pacífico. Pacífico, 27. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (863)

FERRETERIAS

FERRETERIA. Francisco Peláez. Carretera de Aragón, 36. Herramientas. Utensilios. (860)

FERRETERIA. Ramiro García. Atocha, 63. Tornillería, Batería cocina. Herrajes para obras. (861)

FERRETERIA. Eusebio Hernández. Presilla, 5. Grandes existencias en herramientas para obras. Loza. Cristales. Aparatos de luz. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (778)

FERRETERIA Repollés. Argensola, 12. Teléfono 34279. Baterías de cocina. Al reanudar sus actividades comerciales, saluda a sus clientes y amigos. (779)

FERRETERIA Diezma. Cava Baja, 4. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (596)

FINCAS

HOTELITO vendése. Sieta habitaciones, baño, patio, jardín. Proximidad. Fernando Cotoño, 3, primero A. (18)

FONTANERIAS

FONTANERIA y Vidriería. José Jurado. Pacífico, 47. Saluda a su clientela en el Año de la Victoria. (884)

FOTOGRAFIAS

FOTO Barbosa. Fotos para carnet, cinco pesetas media docena. Hortaleza, 19. (968)

FOTOGRAFIA. Rodríguez. Carretera Valencia, 31. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (780)

FOTOGRAFIA "Mateo". Latoneiros, 4. Especialidad en carnets para Falange. Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria. (780)

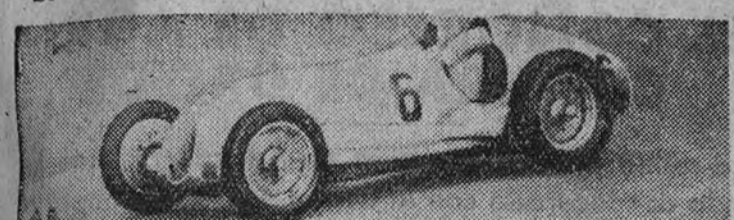
FOTOGRAFIA. Marcelino Mayor. Carretera del Este, 46. Lápidas, sarcófagos, cruces. (76)

El record automovilístico de los 500 c.m.



DESSAU. El corredor a. tomovilista italiano conde Lurani, ha establecido hoy, en la autopista alemana de Dessau, tres nuevos "records" del Mundo para la categoría de 500 centímetros cúbicos cilindrada. Los "records" batidos han sido el de los 5 kilómetros, en el que ha obtenido una velocidad media de 165,253 kilómetros por hora (el "record" anterior pertenecía al italiano Cecchini, sobre Fiat, a una media de 144,8 kilómetros por hora); el de los 10 kilómetros, con una media de 168,800 kilómetros por hora ("record" anterior, también de Cecchini, en un 145,3 kilómetros hora); y el de las diez millas, con una velocidad media de 162,161 kilómetros por hora (marca anterior, de Cecchini, 146,7 kilómetros por hora). (Efe.)

LAS 24 HORAS DE MAUS
Se están ya iniciando los pre-



LA SEGUNDA VUELTA EN LOS CUARTOS DE FINAL

Se juega hoy la serie de partidos de república o respuesta en los cuartos de final. La jornada ha de tener su emoción. La escena se monta con la siguiente decoración:

Aviación, 2; Sevilla, 0.
Racing, 2; Deportivo Alavés, 5.
Oriamendi, 2; Zaragoza, 1.
Racing del Ferrol, 3; Real Sociedad, 1.

Da la casualidad que casi todos los resultados son contrarios a los de hoy. Es decir, que nunca como en esta ocasión se va a poder constatar hasta dónde llega la influencia del juego en terreno propio para niveles diferentes y desventaja en el tanteo con que se empieza la partida, que en la suma de tanteos se va a resolver por el "gol average".

Las posiciones de los contendientes son éstas: Aviación va a Sevilla sin sufrimiento. Es un "handicap" indudable. Pero lleva como escudo el 2-0 del domingo. No habrá que decir que la partida se presenta difícil. El Sevilla, a poco que juegue, ha de jugar más que el domingo en Madrid. Y está en su propia casa.

Por lo que afecta al encuentro Racing-Alavés, nada a decir. Tendría que producirse un milagro para que el Racing de Santander doblera la adversidad del domingo anterior con un tanto tan de cara, que no creemos se encuentre el martirologio del fútbol. De rotar a los muchachos de Quincecos por un 6-2—ese es el tanteo para ganar—es como tomar apuestas en un hipódromo y salir ganando con un ciento a uno.

Del partido Oriamendi-Zaragoza, poco a hablar también. Los zaragozanos, que hicieron uso en Lasarte del truco de jugar a media luz, en su casa podrán me-

parativos para las veinticuatro horas de Maus, la clásica carrera que se correrá los días 17 y 18 de junio sobre el circuito de La Sarthe. Como de costumbre, la industria francesa se apresta a la batalla en un escenario que es tan familiar para sus maestros del volante.

Para estas fechas, el cuadro de inscriptos comprende: 27 coches franceses, 11 ingleses, 6 alemanes, 1 americano, 1 belga y 3 italianos.

La carrera, que desentona en todo de las clásicas de velocidad pura, es la prueba genuina de los coches de turismo, y es la prueba favorita de los aficionados a los coches que reúnen en su fórmula de construcción las tres máximas aspiraciones de los buenos conductores: comodidad, seguridad y velocidad.

—Suiza organizará en Montreux—13 al 16 de julio—un "rallye" de nuevo género. Una "rallye" internacional para automóviles de turismo.

—El Circuito del Imperio italiano se celebrará en el Lido de Roma el 11 de junio, sobre un recorrido de 150 kilómetros, en todas las pruebas abiertas a todas las categorías. Se descuenta la asistencia de los mejores ases del volante, especialmente los de las casas italianas.

jor ese 1-2 de Baracaldo con un 3-1. Entra en lo lógico. En Donostia... ¡Hombre, qué interesante se presenta este encuentro! Los muchachos del Donostia, en Atocha, han de jugar mucho. Pero tienen que conseguir un "score" de 3-0 para ganar. ¿Qué quedaría entonces de esa categoría, tan cantada como escondida por la lejania, que conceden al Racing del Ferrol?

De lo que no cabe duda es de que la jornada, aun con estas victorias "cantadas", ha de resultar interesante y encierra su emoción. De una manera especial reside ésta en el partido de Sevilla. Se juega esta tarde su título de aspirante a la Copa el equipo de Aviación Nacional. En las demás cosas no encontramos tantas dificultades para el pronóstico: Zaragoza, Alavés, Racing del Ferrol... Nos falta el cuarto. Ese, vamos a dejarlo para el lunes. ¡Ah! Madame Tebas se encuentra con la avitaminosis. Por eso no actúa.

EN EL CAMPO DE LA FERROVIARIA

Hoy, a las cinco de la tarde, tendrá lugar en el campo de la Ferroviaria un partido entre la primera bandera de Palanca de Santa Cruz de Tenerife y el Club Delicias. La entrada al campo será por donativo, a beneficio de las Organizaciones Juveniles de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito del Hospital, con el fin de obtener enseres y útiles para dichas Organizaciones Juveniles.

SAN SEBASTIAN.—Para dirigir el encuentro que hoy jugarán en Sevilla los equipos Aviación Nacional de Madrid y Sevilla F. C. ha sido designado como árbitro neutral el colegiado guipuzcoano señor Steinborn, que ha salido para la bella capital andaluza. (Cifra.)

BARCELONA 3.—Mañana se inaugurará el campo del F. C. Granollers, equipo que contendrá con el Barcelona. (Cifra.)



EL CONSEJO NACIONAL DE DEPORTES

REUNION DEL COMITE OLIMPICO ESPAÑOL

Nombramientos de delegados. La ficha médica. La depuración. La final de la Copa, el 25, en Barcelona. La carrera ciclista Madrid-Lisboa. No habrá Universidad deportiva

En la reunión celebrada el día 2 del corriente bajo la presidencia del general Moscardó, fueron entregados los nombramientos a los delegados designados para los distintos deportes. Los que han sido últimamente designados son los siguientes: Capitán D. Enrique Gastei, para tesoro administrativo, en sustitución del heroico capitán D. Santiago García Mayoral, caído gloriosamente en el frente de Cataluña; subdelegado de "Hockey" sobre hierba, D. Luis Triana; subdelegado para Balonmano, don José Segurado; Montañismo, delegado, D. Eloy González F. Simeoni; "Rugby", delegado, D. Juan L. de Chicheri; "Golf", delegado, D. Francisco Carvajal, conde de Fontanar; Aviación, delegado, don Fernando Villalba Rubia, y Motonáutica, delegado, D. Ricardo Soriano, marqués de Iruy. Se enteró al propio tiempo el Consejo de los nombramientos de delegado y subdelegado de Bellas Artes a favor de D. Juan Pablo d'Ors Pérez y D. José Hernández Bolívar, respectivamente.

El primer acuerdo de los reunidos fue ratificar el acuerdo adoptado en la primera reunión de la Comisión Ejecutiva nombrando a su presidente honorario a Su Excelencia el Generalísimo Franco.

Acto seguido se entregaron por el general presidente los nombramientos a los delegados, cuya propuesta, así como las normas para su actuación, ha sido aprobada oficialmente.

Los puntos fundamentales de dichas normas abarcan principalmente la necesidad de organizar inmediatamente las Federaciones, depurando previamente a los elementos afechos y dependientes de las mismas. Ello implica, además, la obligación de honrar a los caídos, mutilados y ex combatientes de los Ejércitos nacionales, reservándose a los mutilados un lugar preferente en todos los espectáculos y actos deportivos, y a los ex combatientes del Ejército Nacional, el derecho a formar parte de

La VUELTA A ALEMANIA.—LA CLASIFICACION EN LA SEGUNDA ETAPA

COTTBUS 3 (6 t.).—Después de verificarse la segunda etapa, Stettin-Cottbus, la clasificación por naciones en la gran Vuelta Ciclista a la gran

Alemania ha quedado establecida de la siguiente forma:

1. Francia, con 40 horas, 8 minutos, 16 segundos.
2. Bélgica, con 40 h., 11 minutos, 22 s.
3. Alemania, con 40 h., 16 minutos, 46 s.
4. Corredores independientes, entre los que se encuentra el español Oñardo, con 40 h., 21 minutos, 46 s.

Parece que ya está hecho el enlace entre la U. V. E., Comité Central, y los antiguos dirigentes madrileños.

—Por cierto que se da como seguro que ese Comité Central de la U. V. E. pasará a domiciliarse en Madrid, como sucederá con todas las Federaciones.

—Los montañeses han constituido su Comité de la U. V. E., que es éste: presidente, Ricardo López Dóriga, por la Unión Velocipédica Cantabria; vicepresidente, Fernando Ortueta, por el Club Deportivo de Torrealeja;

tesoro, Luis Calderón, por la Unión Ciclista Montañesa; secretario-contador, Jesús Gutiérrez, por la Sociedad Ciclista de Monte. —En Santesteban preparan para fiestas una carrera en un circuito por el valle del Baztán. Sólo podrán participar baztaneses.

—Los de la V. D. Sans quieren preparar nada menos que la Vuelta a Cataluña para la primera quincena de septiembre, con siete etapas, con carácter nacional.

—La misma Comisión gestora de la Unión Deportiva acordó formular un proyecto para la celebración de un festival ciclista en el Parque de Barcelona. Se tienen noticias de que entre los participantes figurará un equipo de Palma de Mallorca, que, según se dice, ha de causar sensación. El festival será, seguramente, hacia el 18 de julio próximo.

rriente mes en el estadio de Barloña.

Otra proposición aprobada fue la de recomendar y apoyar con el mayor interés la construcción en Madrid de un estadio en las debidas condiciones técnicas y de capacidad para las necesidades deportivas y cívicas de la capital de España.

Otro acuerdo de gran interés fue el que se refiere a la necesidad de asegurar por todos los medios la mayor corrección de los jugadores y del público que asiste a los encuentros deportivos, tomando las medidas e imponiendo al efecto las sanciones precisas para lograr este principal objeto.

Pasó a estudio de la Comisión un proyecto de organización del delegado de Atletismo, comandante Aguilera. De igual modo, la publicación de una revista oficial para el registro de los atletas y orientación de las ramas del deporte.

Se acordó renunciar al proyecto de encuentro de fútbol con Inglaterra para el próximo mes de septiembre, y de igual modo al envío de un equipo de boxeadores a la Argentina, por dificultades de tiempo y adecuada preparación.

Fue autorizada en principio la organización de una carrera ciclista Madrid-Lisboa para fines de agosto-primeros de septiembre, a reserva de precisar detalles y asegurar la adecuada organización, y fué acordado desautorizar la proyectada creación de una llamada Universidad deportiva, por estimar que su organización está en pugna con la que deben tener los deportes en el nuevo Estado, y porque, además, se aprecia un confusionalismo evidente en lo que específicamente corresponde a cada deporte y al Consejo Nacional y lo que se atribuiría, sin justificación de autoridad, la proyectada organización.

A continuación de la reunión del Consejo se reunió la Comisión Ejecutiva, acordando proponer a la superintendencia algunos nuevos nombramientos y resolviendo diversos extremos de régimen interior.

El delegado presidente de la Federación de Fútbol, teniente coronel Troncoso, propuso, y fué autorizada por el Consejo, la celebración, con la mayor solemnidad posible, del partido final de la Copa del Generalísimo el 25 del co-

Los corredores de la Vuelta Ciclista a Alemania, en su paso por Unter den Linden, de Berlín. (Foto Contreras.)



NOTAS DEL EXTRANJERO

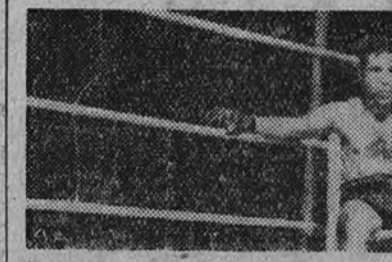
BERLIN 3.—El equipo alemán de tenis que participará en el torneo para la Copa Davis, que se celebrará en Wimbledon del 26 de junio al 8 de julio próximo, estará compuesto por Heinrich Henkel, Roderich Menzel, Georg Von Metaxas, Dietzhamel y Schumann. El capitán del equipo será Kleinhechroth, que j. g. a. probablemente los "dobles" de caballería. (Efe.)

VIENA 3.—Prosiguen activamente los preparativos para las competiciones deportivas estudiantiles. Hasta ahora han comunicado oficialmente su participación once países: Albania, Alemania, Eslovaquia, España, Grecia, Hungría, Japón, Finlandia, Italia, Perú y Yugoslavia. (Efe.)

VARSOVIA 3.—La Unión Polaca Atlética ha comunicado a la Unión Atlética Alemana que, por impedimentos técnicos inoperables, el partido de atletismo entre Polonia y Alemania anunciado para los días 17 y 18 de junio, en Varsovia, no podrá celebrarse. En los medios deportivos polacos se considera esta decisión como una respuesta a Alemania por no haber consentido estos últimos días que se celebrasen en Polonia partidos de tenis y un "match" de boxeo entre atletas alemanes y polacos. (Efe.)

Henry Armstrong se ha marchado a Nueva York. El 6 de agosto boxeará allí con Lon Ambrose. Le proponen boxear en Londres con Eric Boon. Son dos millones de francos. Y antes boxeará en Milán.

La hora de los tritones. La temporada madrileña se retrasa.



Decíamos el día pasado, y hoy nos ratificamos en la misma impresión, que la preparación de la campaña madrileña lleva muy despacio, pero que muy despacio. Y no hay más que comenzar, para ver eso, con la piscina del Canoe. Tenemos la impresión de que las cosas por allí no marchan todavía. Nada a decir de la piscina de Madrid F. C. Se ha estrenado para estas horas; pero ya sabemos que en ella, desde el punto de vista de las competiciones, apenas se ha hecho nada. Nos estamos dando cuenta de que en este aspecto de la natación va a ser necesario que el Comité Nacional de Deportes se dé buena mano para tomar parte en su organización, y haciendo un esfuerzo, haga cuanto sea necesario para darle un contenido al movimiento general de la acción, encauzando la manera de hacer bien las cosas, preparando un programa de acción, un calendario de pruebas y competiciones, haciendo, en fin, algo que no

tenga el aspecto desunido y desahogado de cuando se ha venido haciendo hasta ahora. Y que conste que es un momento muy oportuno de irse preparando con vistas a las competiciones de carácter internacional. Tenemos madera más que sobrada para constituir un buen equipo, que haga un honorable papel en los Juegos Olímpicos; pero este papel será bien poco brillante si desde arriba no se toma con tiempo cuanto tiene relación con la preparación de los posibles representantes de nuestra natación en Helsinki.

LOS JAPONESES, SIEMPRE ASES

TOKIO.—Se han celebrado algunas pruebas de natación entre estudiantes japoneses en las que se han conseguido tiempos muy dignos de tenerse en cuenta, puesto que son una demostración de la magnífica forma en que se encuentran los nadadores japoneses. He aquí las excelentes marcas:

- 100 metros libres.—Aral, 58 segundos 4/10.
- 200 metros libres.—Yoshida, 2 minutos 18 s. 6/10.
- 200 metros braza.—Hamuro, 2 minutos 41 s. 8/10.
- 100 metros espalda.—Kojima, 1 minuto 9 s. 4/10.

LOS CAMPEONATOS FRANCESES ESCOLARES. UNA BRILLANTISIMA JORNADA DE LOS UNIVERSITARIOS

PARIS.—En el estadio de Jean Bounin se han celebrado, con una concurrencia extraordinaria, tanto de público como de atletas, los campeonatos franceses escolares de atletismo.

Como se preveía, las pruebas han dado brillantes resultados. Se ha dado el caso de un fenómeno: Diallo, que ha batido dos "records" en la misma jornada, los 110 metros vallas, con 16/2, y el salto de longitud, con 6,87 m. Y un tercero en la jornada siguiente: los 110 m. vallas, en 16 segundos. Brison los hizo en 15 segundos. Por dos veces, Valny, en los 100 m., marcó tiempos tan excelentes como 10 s. 8/10 y 10 se-

gundos 7/10. Aparte, Wittevergel, El joven saltador, con diecisiete años, hizo sus 1,87 m., batiendo en un centímetro el "record" de Guilloux, y señalando una marca que, a su edad, es sin precedente hasta en el extranjero. También se destacó Blondiaux, que, sin estilo ninguno, lanzó el peso a 12,53 m. Se trata de un gigante, casi un niño, que con sus diecisiete años es toda una esperanza.

Entre los universitarios no hubo cosas tan buenas, aunque parece hay algunos atletas que son esperanzas para un próximo futuro.

Tal es el caso, por ejemplo, de Laredo, que en los 3.000 y en los 1.500 m. hace concebir a los técnicos franceses de atletismo las mayores ilusiones, hasta el punto de decir que para agosto hará los 5.000 m. en 15' 10", lo que es toda una marca.

Todo lo cual queda ofrecido a nuestros muchachos del S. E. U., para que les sirva de ejemplo y de guía.

MANTEQUERIAS

Quesos, Mantecas, Fiambres, Conservas
Postres finos

García Fernández
TELEFONO 15223 Calle MAYOR, 15

DAMASO PERERA ROMAN
ATOCHA, 87. TELEFONO 77702
MAQUINARIA - FERRETERIA
MOLINERIA

LOBO HERMANOS
SASTRERIA
Saluda a sus clientes y amigos.
Paseo de las Delicias, 13; Alcalá, 84, y Magdalena, 40.

Don Isidoro Uceda Cano
que murió por Dios y por su Patria, vilmente asesinado por la canalla roja, en noviembre de 1937
R. I. P.
Su viuda, doña María de la Paz Lantero Nespra; sus hermanos, don Emilio Cunil Cano y doña Josefina Uceda Cano,
SUPLICAN una oración por su alma.

El Colegio Oficial de Arquitectos DE MADRID
INVITA a todos los Arquitectos y familiares de los mismos a funeral que en sufragio de los Arquitectos caídos por Dios y por la Patria se celebrará el día 6 de los corrientes, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de San José.

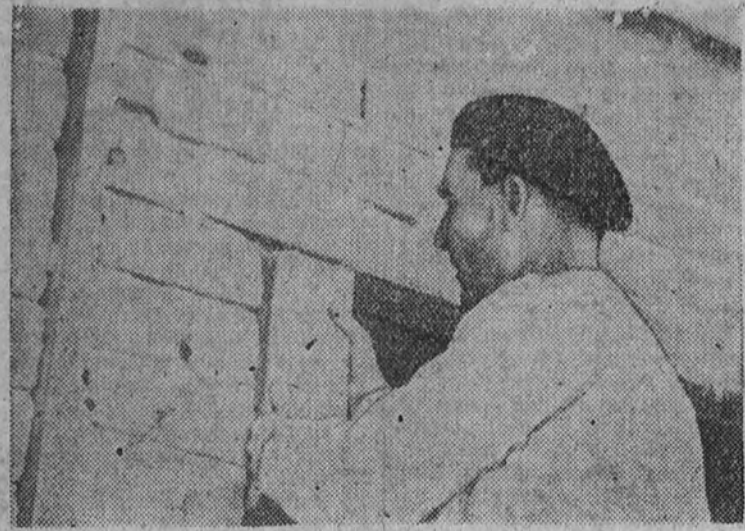
FRANCISCO PARDO
PESCADERIA
Mariscos y pescados frescos del norte y sur de España.
MAYOR, 47.—Teléfono 19315.

GREGORIO PASCUAL
VINOS Y LICORES
Saluda a sus clientes en el Año de la Victoria.
Paseo de las Delicias, 17.—Teléfono 77613.

CASA MATILLA
VESTIDOS NIÑO PRIMERA COMUNION
VELO, LANAS, SEDAS
ATOCHA, 14 — TELEFONO 72089

HIJOS DE MIGUEL EMBID
ACEITE, JABONES Y LEGUMBRES
Paseo de las Delicias, 21.

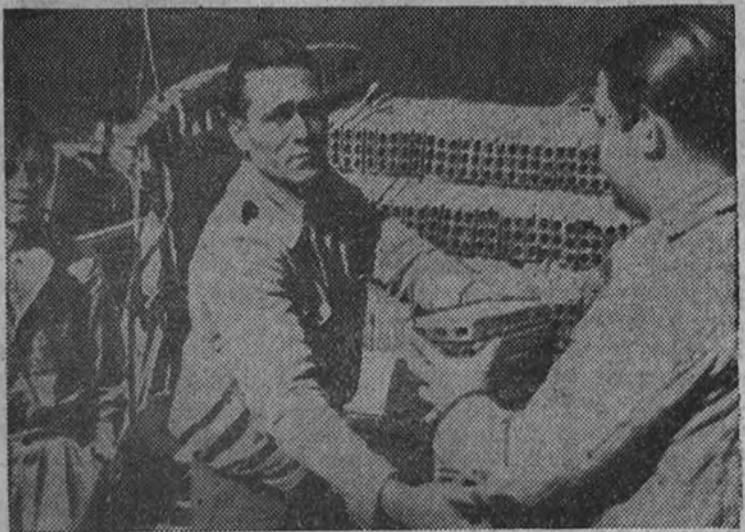
TRABAJO



TRABAJO



TRABAJO



TRABAJO



TRABAJO

Inauguración del Congreso de ex combatientes del Reich

El general Queipo de Llano evocó la amistad entre los soldados de España y Alemania

CASSEL 3.—El Congreso de los ex combatientes del Reich Gran Alemán ha sido inaugurado hoy por el general Reinhard, jefe de las organizaciones de antiguos militares de Alemania. Pronunciaron alocuciones el "gauleiter" Weinrich y el general Dollmann. Después, los jefes de las representa-

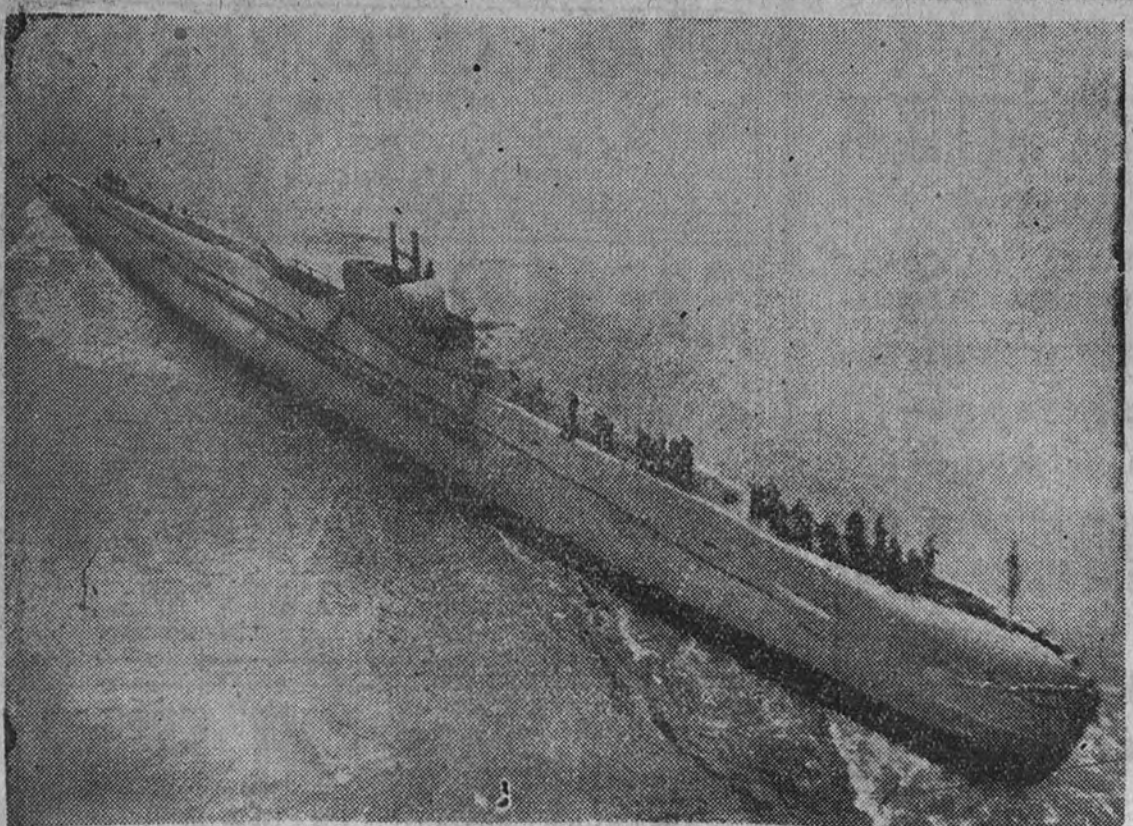
ciones extranjeras que asisten a este Congreso, invitadas por el Reich, expresaron sus saluciones en nombre de las asociaciones de antiguos combatientes de sus respectivos países. En primer lugar pronunció una elocuente el teniente general Queipo de Llano, que recordó la amistad y compañeris-

mo existentes entre los soldados de España y Alemania. Después hablaron el general Rossi, presidente de la Federación Italiana de Antiguos Combatientes; el general Kavaya, agregado militar del Japón; el presidente de la Asociación de Suboficiales Búlgaros, Roett; el jefe de la Asociación de Antiguos Combatientes Alemanes en Eslavonia, Kohl, y el teniente coronel Pinter, quien habló en nombre de la Federación de Antiguos Combatientes de Hungría. (Efe.)

NUEVO DIRECTOR DEL OBSERVATORIO DEL EBRO

TARRAGONA 3.—Para director del Observatorio del Ebro, de Tortosa, ha sido nombrado el padre Romano por el padre provincial de la Compañía de Jesús. (Cifra.)

Nuestro teléfono 32610



El submarino inglés "Thetis", hundido en aguas americanas, que ha arrastrado consigo a noventa y nueve de sus tripulantes. (Foto Contreras.)

Madrid contará nuevamente con la subvención por capitalidad

ASI LO HA MANIFESTADO EL MINISTRO DE HACIENDA

Con su consignación anual se emprenderán las obras de los jardines de Caballerizas, ampliación de la cuesta de San Vicente y construcción del Viaducto

El ministro de Hacienda, don Andrés Amado, cursó ayer, desde Burgos al Ayuntamiento de Madrid, el siguiente telegrama:

"Alcalde de Madrid: Me satisface vivamente comunicarle que he firmado la orden por la que dispongo se haga efectiva a ese Ayuntamiento la subvención de capitalidad correspondiente al año actual por su total importe de ocho millones de pesetas, debiendo abonarse en següida, y el resto en el segundo semestre.

Salúdole, así como a esa Corporación municipal. Firmado, Andrés Amado."

Al anterior despacho contestó el señor Alcocer en la forma siguiente:

"Ministro de Hacienda: Recibo con profunda emoción su telegrama en que me participa haber firmado orden acordando hacer efectiva a este Ayuntamiento la subvención integral de capitalidad.

Testimonio a usted, a mi mismo tiempo que le acuso recibo, sincera gratitud de la Corporación y la mía propia.

Salúdole: Alcocer, alcalde."

Con motivo del cruce de los precedentes telegramas el señor Alcocer ha manifestado que siente, como alcalde de Madrid, una viva satisfacción ante la ayuda que a nuestra capital prestan todas las autoridades.

El sábado pasado dijo el alcalde celebrando con el señor Amado una detenida conferencia en Burgos, en la que le expresó mis pretensiones. Anterior a la vi por completo satisfechas, en cuanto se refiere a la obtención de la subvención por capitalidad.

Con esta importante ayuda el Ayuntamiento podrá poner en marcha, en brevísimo plazo, diversas obras sujetas en sus presupuestos a dicho concepto, como son las de terminación de los jardines de Caballerizas, ampliación de la cuesta de San Vicente, derribo y limpieza de los terrenos que ocuparon el antiguo ministerio de Marina y el Convento de los Sagrados Corazones; este último situado en la confluencia de la avenida de José Antonio y la calle del Duque de Osuna, punto inicial de la futura Gran Vía que llegará hasta el Hospital Clínico. Igualmente proseguirán las obras de construcción del nuevo Viaducto.

Como los tiempos y métodos no son iguales a los antiguos—terminó el alcalde—, estas obras serán iniciadas con toda rapidez, y para ello la Comisión de Fomento se reunirá inmediatamente con objeto de llevar la propuesta de obras a la próxima sesión municipal.

LA BANDA MUNICIPAL, ACTUARÁ HOY EN LA MISA ORGANIZADA POR LAS ORGANIZACIONES JUVENILES DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Por tener que actuar la Banda Municipal en la misa que celebrarán en el paseo de coches del Retiro las Organizaciones Juveniles de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., no podrá celebrar hoy el concierto de costumbre en el quiosco del citado Parque.

Las aclamó con gran entusiasmo. Las manifestaciones de entusiasmo de la multitud se repitieron incesantemente al paso de los Principes por las calles de la ciudad.

El Príncipe heredero y la Princesa María-José se dirigieron al monumento de los muertos en la Gran Guerra, donde depositaron una corona de flores. Después rindieron homenaje a los caídos, por la revolución fascista, y, finalmente, después de visitar los centros oficiales, se retiraron al palacio, siempre aclamados por la población, que no cesó de vitorearlos, así como el Rey-Emperador y al Duque. (Efe.)

Veinte mil campesinos se reúnen hoy en Mota del Cuervo

Hoy, domingo, en el pueblo de Mota del Cuervo, provincia de Cuenca, se celebrará una magna concentración de campesinos, a la que asistirán unos 20.000 de los pueblos de aquella comarca. Esta concentración se celebrará como recuerdo del miln en el que intervinieron José Antonio, último de carácter campesino que se llevó a cabo en dicho pueblo, el día 10 de mayo de 1935. Al acto, además de las representaciones de campesinos, acudirán diversas personalidades y jerarquías del Movimiento.

Los Principes del Piemonte llegan a Cerdeña

CAGLIARI (Cerdeña) 3.—El Príncipe y la Princesa del Piemonte han llegado a este puerto, a bordo de la motonave "Città di Palermo". Fueron recibidos por las autoridades de la isla y por una inmensa muchedumbre, que

Después de la concentración de Medina

Nota de la delegada nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S.

BURGOS 3.—La delegada nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. ha hecho pública la siguiente nota:

"Terminada la concentración nacional de Medina del Campo como homenaje al Caudillo y al Ejército, esta Delegación Nacional se complace en hacer constar el éxito de la concentración, que ha sido debida a la disciplina y al magnífico espíritu de las afiliadas todas: las jefes de concentración, regidoras, auxiliares concentradas, delegadas y secretarías provinciales, jefes de Educación y cada una de las afiliadas se han superado a sí mismas para que el homenaje fuera digno del Caudillo y del Ejército, a quien se le rindió. Asimismo han contribuido al éxito los que han ayudado en su preparación: asesores nacionales de música y cultura física, asesores generales, jefes de departamentos, arquitecto jefe de las obras, jefes de Ferrocarriles y Transportes, jefe de departamento de Plástica y jefe de la Granja Experimental de

Valladolid. También han contribuido al éxito el jefe provincial y las autoridades civiles y militares, que han dado facilidades para la celebración de la concentración."

También se dirige a la Prensa en general y a las Delegaciones de cine y radio agradeciéndoles la buena interpretación y cuanto hicieron para contribuir a la divulgación de los actos. Termina diciendo: "Por tanto, a todos ellos voya el agradecimiento de esta Delegación Nacional." (Cifra.)

EN BUSCA DEL PACTO TRIPARTITO

LA CAMARA DE LOS COMUNES EXAMINARA LAS RELACIONES DEL REINO UNIDO CON EL KOMINTERN

Se recomendará a Chamberlain un viaje a Moscú

LONDRES 3.—Parece que el lunes se suscitará en la Cámara de los Comunes la cuestión de las relaciones del Gobierno británico con la U. R. S. S. para la conclusión del Pacto tripartito.

El diputado David Adams se propone recomendar al primer ministro Chamberlain, un viaje a Moscú para comprobar la eficiencia de los contactos personales que tanto recomendó Chamberlain después de las entrevistas de Munich. Se cree que el primer ministro hará alguna declaración sobre el estado de las negociaciones anglosoviéticas. Se anticipa también que se planteará una in-

terpelación sobre la cuestión de China y las relaciones con España.

DALADIER HABLA CON EL EMBAJADOR SOVIETICO

PARIS 3.—El presidente del Consejo, Daladier, ha conversado esta mañana con el embajador soviético, Souritz, así como con el presidente de la Comisión de Negocios Extranjeros de la Cámara, Mistrler. (Efe.)

NUEVO CONSEJO DE MINISTROS FRANCES

PARIS 3.—El martes próximo celebrará el Gabinete francés un

nuevo Consejo de ministros. Se cree que en esta reunión se tratará de la actitud a seguir por Francia ante las nuevas exigencias de Moscú. En los medios políticos se concede gran importancia a este Consejo. (Efe.)

LA OBSTINACION RUSA SOBRE LAS GARANTIAS

PARIS 3.—El "Petit Parisien" comenta la respuesta soviética a las proposiciones anglofrancesas y declara:

"La obstinación rusa en lo que concierne a la garantía evolutiva de los países bálticos, ¿no tiene otras razones que el deseo de reciprocidad? Los países bálticos no quieren garantías de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas; prefieren mantenerse en su neutralidad absoluta. En Moscú saben muy bien que en momento de peligro Estonia y Finlandia no pedirían ayuda a la Unión Soviética. Probablemente el texto de la nota soviética no es muy claro. Parece que Rusia quiere un Pacto automático y la diplomacia de las potencias occidentales, por el contrario, quieren evitarlo en su forma tan amplia."

LA GUERRA CHINO-JAPO. NESA

Ochocientas sociedades protestan contra la intervención de las democracias

TOKIO 3.—Ochocientas sociedades patrióticas, entre las cuales figura la del "Dragón Negro", han adoptado la resolución conjunta de denunciar la triple intervención de los Estados Unidos, Inglaterra y Francia cerca de Chong-Kai-Shek. (Efe.)

Al general Moseley se le retirará la pensión

Por sus declaraciones patrióticas

WASHINGTON 3.—Varios diputados del Congreso han firmado una proposición para retirar al general Moseley, por las declaraciones que ha hecho ante la Comisión Dies, la pensión de seis mil dólares que se le asignaban anualmente. Coffee, diputado demócrata, ha pedido a Roosevelt y a Woodring, ministro de la Guerra, que borre a Moseley de la lista de los beneficiarios de pensiones. Esta petición quiere justificarse alegando que Moseley trató de un modo "denigrante" al generalísimo de las fuerzas militares de los Estados Unidos.

UN EX PRESIDENTE DEL TRIBUNAL FEDERAL DE APELACIONES CONFIESA SUS PREVARICACIONES

NUEVA YORK 3.—Maton, ex presidente del Tribunal Federal

EL CONGRESO DE AGRICULTURA DE DRESDE

La salida del subsecretario de Agricultura, que ha sido condecorado con la Orden del Águila Imperial

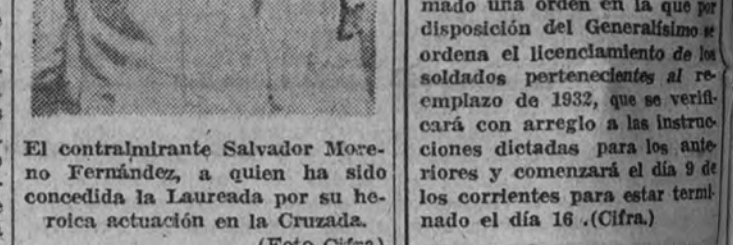
BURGOS 3.—Accediendo a una invitación del Gobierno alemán, saldrá mañana hacia Dresde el subsecretario de Agricultura, don Dionisio Martín, acompañado por los ingenieros agrónomos D. Juan Lara y D. Gabriel Ramos. Participarán en el XVIII Congreso de Agricultura que se celebra en

EL IDIOMA ESPAÑOL SERA DECLARADO OFICIAL POR PRIMERA VEZ EN ESTE CONGRESO

BURGOS 3.—Hemos hablado en el asador de Agricultura, D. Juan de Leyda, quien nos ha manifestado que en esta ocasión por primera vez será declarado oficial el idioma español en el XVIII Congreso de Agricultura que se celebrará en Dresde.

Del 9 al 16 del corriente se procederá al licenciamiento del reemplazo de 1932

BURGOS 3.—El general subsecretario del Ejército ha firmado una orden en la que por disposición del Generalísimo se ordena el licenciamiento de los soldados pertenecientes al reemplazo de 1932, que se verificará con arreglo a las instrucciones dictadas para los anteriores y comenzará el día 9 de los corrientes para estar terminado el día 16. (Cifra.)



El contralmirante Salvador Moreno Fernández, a quien ha sido concedida la Laureada por su heroica actuación en la Cruzada. (Foto Cifra.)

El secretario general de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. felicita a Mercedes Sanz Bachiller, delegada nacional de Auxilio Social, por la labor llevada a cabo en Madrid

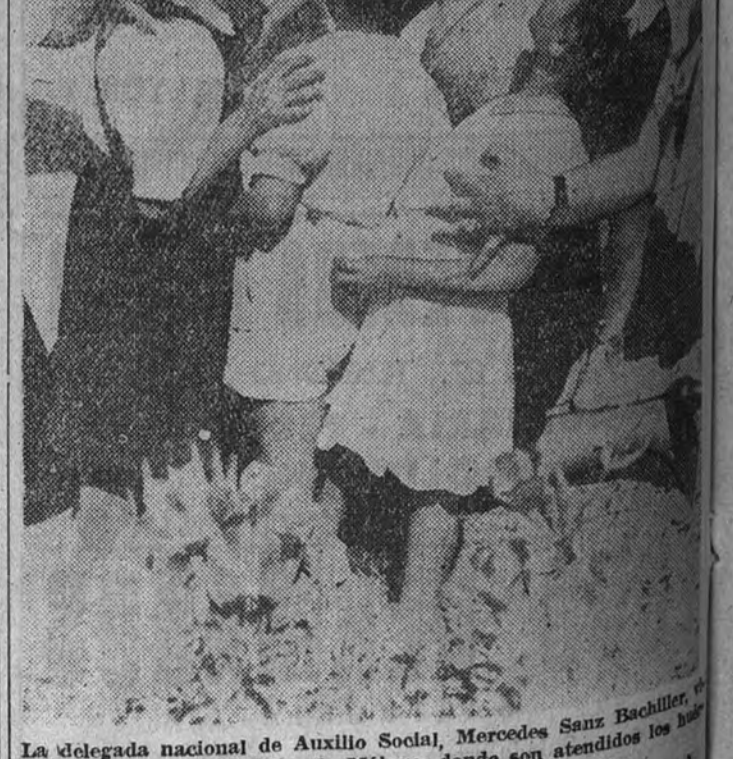
El secretario de F. E. T. y de las J. O. N. S. y ministro de Agricultura, Raimundo Fernández Cuesta, ha dirigido a Mercedes Sanz Bachiller, delegada nacional de Auxilio Social, la siguiente carta:

"He leído con el mayor interés tu libro-informe sobre la organización de Auxilio Social en Madrid. Todo ello me ha parecido magnífico; veo, por las cifras con que detallas comidas y auxilios prestados a cuantos lo han necesitado o se han acercado a vosotros solicitándolo, que no habéis omitido detalle ni trabajo para que nadie quedara desatendido.

Si no tuvieran tus servicios bastantes éxitos, ya logrados a través de estos años de guerra, este año de Madrid bastaría para acreditarlos y haceros merecedores del agradecimiento total del país.

Te felicito con entusiasmo por tu gran labor y esta felicitación la harás extensiva a todos los magníficos colaboradores que te han ayudado y que te han hecho posible este éxito.

De ánimo a laborar en las etapas de la paz con el mismo entusiasmo desplegado hasta ahora, para que siga vuestro servicio a una de las magníficas realidades de nuestro idealismo."



La delegada nacional de Auxilio Social, Mercedes Sanz Bachiller, visita los Hogares Infantiles de Málaga, donde son atendidos los niños por quienes ella tanto trabaja y lucha. (Foto P. de Roma.)