

# Arriba

NUM. 99 - SEGUNDA EPOCA

MADRID, MARTES 25 DE JULIO DE 1939

AÑO DE LA VICTORIA

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. DE MADRID

DIARIO DE LA MAÑANA

PRECIO:  
15  
CENTIMOS

## Santiago, Patrón de España

Divinamente, la gracia de creer es, en sí misma, facultad de crear. Porque creyó, un día, el ciego, recreó en Dios el milagro de ver. Porque creyó ayer José Antonio, porque cree el Caudillo, he aquí, rodeándonos por fuera y por dentro, esta España vuelta a hacer, creada de nuevo con la fe de la juventud sobre lo que ya eran cenizas de Imperio.

A la jinetada de la Historia cabalga siempre, invisible, la Fe. Siglos y siglos de nubes suelen velarle el rostro; pero no falta en los pueblos del Mundo esa rara mirada que cala el destino.

Por eso cuando España sintió llegar a Santiago fué porque había visto, calando nubarrones, a la Fe. Y allí mismo, junto al nuevo crear, empezamos a construir rudamente esa Cruz y esa Espada que nos abrirían la ruta eterna de nuestra universalidad. Estábamos, de pronto, a la sombra de Dios. Ya el camino al hipogeo primitivo de Santiago es un camino de ida y vuelta para el espíritu católico. Se hunde Europa, y cuando las aguas infernales comienzan a asfixiarla, allá vamos nosotros—Santiago al frente— a sacarla por los cabellos paganos y perfumados, para dejarla, respirando al sol, en el borde alto de nuestra orilla. Al grito de "Santiago y cierra España!" rompemos mil batallas de gloria y ven nuestros caballeros, entre el fulgurante herir de las lanzas, a la Fe hecha Santiago. Cabalga con ellos, espada al viento, el Patrón de la gloriosa Caballería, y tunde y taja maravillosamente, en tanto que la victoria de España se cuece al fuego del milagro. Victoria a victoria, hombre a hombre y piedra a piedra vamos alzando la nave grande y veloz de nuestro Imperio, en cuyo más alto mástil la cruz de Santiago alancea los horizontes. Llega ese tiempo que nos levanta los corazones en que las banderas españolas marcan las distancias de tierra y mar... Santiago es ya Patrón de España, patrón marino y militar, fuerza oculta de Dios que une y mueve nuestras armas.

Vienen después esos tiempos de desgracia apretada en que languidecen a dos España y los españoles, rota la unidad y la armonía, partido el destino común, dispersa la familia y desvinculados el Estado y la sociedad. Hasta que hoy mismo, en la guerra que acabamos de coronar victoriosamente, la juventud de la Patria conquista, bajo la sombra de la espada de Santiago, el camino de la unidad de destino en lo universal que supo encontrar la Falange cuando una España sin gobernalle navegaba a la deriva de los tiempos. Y esa espada, que es Cruz a una vez misma, vuelve a centellear a la cabeza de las escuadras azules aun al cesar el estruendo de la guerra. El Patrón de España sigue dirigiéndonos la batalla por mandato de Dios. Al cambiar de las armas, al silencio del cañón, sucede también que Santiago se hace Fe, creencia, unidad y apoyo a la pelea diaria, sin otras trepidaciones que las del corazón, sin otros signos que la inteligencia, la voluntad y el amor. La naturaleza eterna del santo Caballero no extraña la nueva manera de su patrocinio nuevo: la Revolución nacionalsindicalista es ahora la empresa grande de España. Y en ella la juventud, alineada toda, con la vida y con la muerte dispuestas, ve en su sitio de honor al Capitán de Jesucristo.

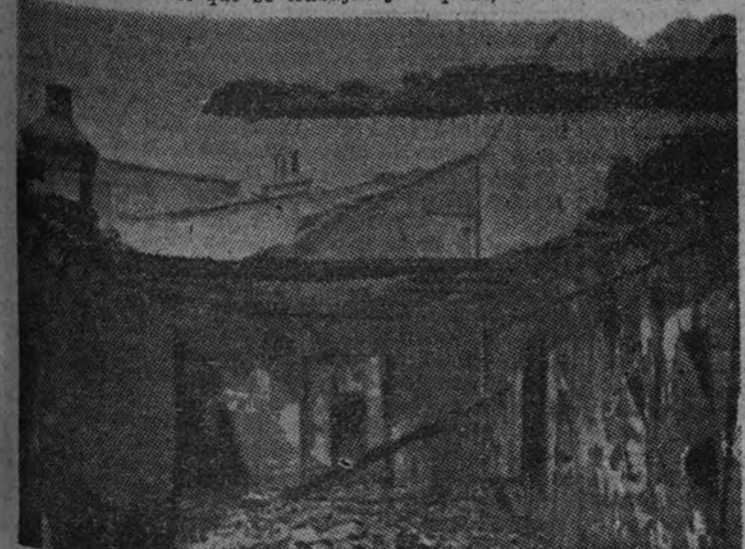
## El domingo se declaró un violentísimo incendio en el Palacio Arzobispal de Toledo

Gracias a la intensa labor de los bomberos, autoridades y vecindario en pleno se consiguió evitar su propagación a la Catedral

SE INICIA EL FUEGO EN UNA FARMACIA. SITUADA EN LA PLANTA BAJA, EL CARDENAL GOMA NO QUIERE ABANDONAR EL EDIFICIO

TOLEDO 23.—En la farmacia militar situada en la planta baja del palacio arzobispal, y en la parte de la calle de la Trinidad, a causa de la descomposición de varias materias, se ha producido un incendio, en el que se trabaja

para limitarlo y evitar que haga presa en el palacio arzobispal. Los primeros que se dieron cuenta del siniestro fueron las personas que estaban en Acción Católica, cuyo domicilio se encuentra en la parte alta del edificio, y rápidamente avisaron a los bomberos, ayudándoles en los trabajos de extinción. En el lugar del siniestro se personaron todas las autoridades y jerarquías, como asimismo los ar



Uno de los salones del palacio que ha quedado totalmente destruido (Foto Contreras.)

## EL EJERCITO QUEDARA CONSTITUIDO, SEGUN EL NUEVO DECRETO, POR OCHO CUERPOS DE EJERCITO EN LA PENINSULA Y DOS EN MARRUECOS

Radicalarán en Madrid, Sevilla, Valencia, Barcelona, Zaragoza, Burgos, Valladolid, Coruña, Ceuta y Melilla, respectivamente, subsistiendo las Comandancias militares de Baleares y Canarias

Cada Cuerpo de Ejército será mandado por el general jefe de la región militar. Una vez constituido el Ejército con arreglo a la nueva organización, quedarán disueltos los actuales Ejércitos y Cuerpos de Ejército

Un paso más de dimensión y profundidad excepcionales en el permanente hacer y crear del nuevo Estado de la España del Yugo y de las Flechas con el decreto que viene a organizar de manera definitiva el Ejército nacional.

Terminada la guerra, al filo de la última victoria, en el amanecer de las tareas de paz, Franco impulsó al laborar del pensamiento político ritmo de urgencia y dio a las jornadas de la reconstrucción la vitalidad y la temperatura que llevó a nuestras bayonetas al triunfo.

España contaba, alcanzada las últimas metas del rescate, con un Ejército formidable, en el que el valor y el heroísmo—producto natural que fluía en catarata de un temperamento y de una san

## Ordenación del futuro militar de España

gre encendidos—fueron hallando cauce de ordenación y eficacia combativa por el camino recto de la más alta técnica militar. Y del coraje incontestable de nuestros soldados y del genio de Franco, que condujo sus pasos, surgió la destreza excepcional de nuestro Ejército. Y, teniendo en cuenta la preparación y el duro aprendizaje de las grandes masas de españoles que lucharon bajo las banderas nacionales, se ha acometido la organización militar de tal forma que queden estas masas encuadradas como consecuencia de un determinado sistema de movilización.

Respete el decreto—y una vez más se proyecta la trallada hacia el mañana con impulso y estilo modernos—la división castrense española, impuesta por razones de población que llegaron a crear un verdadero imperativo demográfico, reiteradamente comprobado en la práctica de muchos años. A él responde el número de Cuerpos de Ejército que quedan bajo los órdenes de los jefes de las regiones militares.

Uno de los aspectos de mayor alcance e interés de la disposición es el de la dotación del Ejército. Un Ejército como el que hoy cuida, con sus fusiles laureados en per

petua vigilancia, de la defensa y honor de la Patria, había de contar, con amplitud y holgura, con elementos de combate excepcionales. Para esta dotación de nuestras filas se ha tenido presente la realidad enorme de nuestra industria bélica, que a lo largo de la campaña alcanzó un nivel realmente prodigioso, creciendo con el mismo caminar ligero e incontestable que llevaban nuestros soldados. Esta industria, mejorada día a día en el esfuerzo ininterrumpido de España, está, con el trepidar de sus factorías, detrás de las formaciones militares.

Franco, sobre la ruina de la tierra con sangre y sobre el triunfo de la espada invencible, crea con pulso firme de Caudillo la España que esperamos.

DISPONGO

Artículo 1.º El Ejército de la Península estará constituido por ocho Cuerpos de Ejército cuya numeración y situación será la siguiente:

- I. Madrid.
- II. Sevilla.
- III. Valencia.
- IV. Barcelona.
- V. Zaragoza.
- VI. Burgos.
- VII. Valladolid.
- VIII. Coruña.

Habrán, además, una división de Caballería independiente, como asimismo se organizarán las tropas correspondientes a la reserva general de Artillería y demás elementos y servicios peculiares del Ejército.

Art. 2.º Las fuerzas militares de Marruecos estarán constituidas por dos Cuerpos de Ejército, situados el IX en Ceuta y el X en Melilla. Las islas Baleares y Canarias constituirán, como hasta aquí, dos Comandancias generales, y las tropas que han de guarnecerlas se organizarán con arreglo a los estados correspondientes que oportunamente se remitirán.

Art. 3.º Los antedichos Cuerpos de Ejército estarán integrados por las divisiones que a continuación se detallan, cuyas cabezas radicalarán en las localidades que se citan, más las correspondientes tropas de Cuerpo de Ejército y servicios:

- I. Cuerpo de Ejército. Divisiones once (Madrid), doce (Badajoz) y trece (Madrid).
- II. Cuerpo de Ejército. Divisiones veintinueve (Sevilla), veintidós (Algeciras) y veintitrés (Granada).
- III. Cuerpo de Ejército. Divisiones treinta y una (Valencia) y treinta y dos (Alicante).
- IV. Cuerpo de Ejército. Divisiones cuarenta y una (Barcelona), cuarenta y dos (Girona) y cuarenta y tres (Lérida).
- V. Cuerpo de Ejército. Divisiones cincuenta y una (Zaragoza) y cincuenta y dos (Huesca).
- VI. Cuerpo de Ejército. Divisiones sesenta y una (Burgos) y sesenta y dos (Pamplona).
- VII. Cuerpo de Ejército. Divisiones setenta y una (Valladolid) y setenta y dos (León).
- VIII. Cuerpo de Ejército. Divisiones ochenta y una (La Coruña) y ochenta y dos (Lugo).
- IX. Cuerpo de Ejército. Divisiones noventa y una, noventa y dos y noventa y tres.
- X. Cuerpo de Ejército. Divisiones ciento una y ciento dos.

El detalle de la constitución de las divisiones, así como las plan

tillas correspondientes a cada una de las Unidades, Cuerpos y Servicios, son las que especifican los estados respectivos, que se circularán oportunamente.

Art. 4.º Las regiones estarán guarnecidas por el Cuerpo de Ejército de la misma numeración, cuyo general jefe lo será al mismo tiempo de la región. En cada una de éstas ejercerá las funciones de inspector de los servicios y de movilización de la región, a las órdenes directas del general jefe de las mismas, un general de brigada del cual pasará a depender la Sección de Asuntos Generales y de Contabilidad de la plana mayor de las actuales, demarcaciones regionales. En Baleares, Canarias, Ceuta y Melilla desempeñará tales funciones un coronel de Infantería.

Art. 5.º En Madrid, Barcelona, Sevilla, Cádiz, Cartagena y El Ferrol del Caudillo habrá un gobernador militar de nombramiento expreso y categoría de general. En las capitales de provincias no mencionadas anteriormente asumirán el cargo el gobernador militar, el jefe más caracterizado con mando de unidad de tropas combatientes que tengan su residencia en la misma, cualquiera que sea la categoría de los jefes de los centros y organismos que ella radiquen. Caso de que no haya fuerzas armadas, recaerá en el jefe más caracterizado de los organismos militares existentes en la plaza, que pertenezca a la escala

activa. En todas ellas, el cargo de secretario del Gobierno militar será desempeñado por un jefe de nombramiento expreso.

Art. 6.º Una vez constituidos los mandos de los nuevos Cuerpos de Ejército, quedarán disueltos los actuales Ejércitos y Cuerpos de Ejército, y las divisiones pasarán a depender de las regiones en que se encuentren o de aquellas a las que hubieren de trasladarse.

Art. 7.º Los nuevos regimientos que será preciso crear como consecuencia de esta organización lo serán a base de los batallones y unidades similares sobrantes de reducir a sus plantillas normales los actuales regimientos.

Art. 8.º La organización de la Administración Central, centros de instrucción, reglamentación, justicia y demás que son necesarios para el buen funcionamiento del Ejército será objeto de otras disposiciones.

Artículo transitorio. Interin se organicen los Cuerpos de nueva creación y se ajustan los existentes a las nuevas plantillas que se fijan, continuarán con las que actualmente están en vigor, procediéndose paulatinamente a la reducción de unidades y efectivos, como resultado de los licenciamientos que se ordenen.

Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Burgos a 24 de julio de 1939.—Año de la Victoria.—Firmado: Francisco Franco. El ministro de Defensa Nacional, Fidel Dávila Arredondo." (Cifra.)

Art. 9.º El presente decreto, dado en Burgos a 24 de julio de 1939.—Año de la Victoria.—Firmado: Francisco Franco. El ministro de Defensa Nacional, Fidel Dávila Arredondo." (Cifra.)

Art. 10.º El presente decreto, dado en Burgos a 24 de julio de 1939.—Año de la Victoria.—Firmado: Francisco Franco. El ministro de Defensa Nacional, Fidel Dávila Arredondo." (Cifra.)

Art. 11.º El presente decreto, dado en Burgos a 24 de julio de 1939.—Año de la Victoria.—Firmado: Francisco Franco. El ministro de Defensa Nacional, Fidel Dávila Arredondo." (Cifra.)

Art. 12.º El presente decreto, dado en Burgos a 24 de julio de 1939.—Año de la Victoria.—Firmado: Francisco Franco. El ministro de Defensa Nacional, Fidel Dávila Arredondo." (Cifra.)

Art. 13.º El presente decreto, dado en Burgos a 24 de julio de 1939.—Año de la Victoria.—Firmado: Francisco Franco. El ministro de Defensa Nacional, Fidel Dávila Arredondo." (Cifra.)

Art. 14.º El presente decreto, dado en Burgos a 24 de julio de 1939.—Año de la Victoria.—Firmado: Francisco Franco. El ministro de Defensa Nacional, Fidel Dávila Arredondo." (Cifra.)

Art. 15.º El presente decreto, dado en Burgos a 24 de julio de 1939.—Año de la Victoria.—Firmado: Francisco Franco. El ministro de Defensa Nacional, Fidel Dávila Arredondo." (Cifra.)

Art. 16.º El presente decreto, dado en Burgos a 24 de julio de 1939.—Año de la Victoria.—Firmado: Francisco Franco. El ministro de Defensa Nacional, Fidel Dávila Arredondo." (Cifra.)

Art. 17.º El presente decreto, dado en Burgos a 24 de julio de 1939.—Año de la Victoria.—Firmado: Francisco Franco. El ministro de Defensa Nacional, Fidel Dávila Arredondo." (Cifra.)

Art. 18.º El presente decreto, dado en Burgos a 24 de julio de 1939.—Año de la Victoria.—Firmado: Francisco Franco. El ministro de Defensa Nacional, Fidel Dávila Arredondo." (Cifra.)

Art. 19.º El presente decreto, dado en Burgos a 24 de julio de 1939.—Año de la Victoria.—Firmado: Francisco Franco. El ministro de Defensa Nacional, Fidel Dávila Arredondo." (Cifra.)

## La Prensa de París confiesa la capitulación de Inglaterra

PARIS 24.—Comentando el acuerdo anglojaponés, la Prensa francesa, a excepción de los periódicos belicistas y de extrema izquierda, alaba la prudencia de Inglaterra, diciendo que ha capitulado ante el Japón y ha cedido una vez más ante el régimen totalitario, cuya argumentación es su pretendida fuerza; pero cedió en Extremo Oriente para atender a un mayor peligro en Occidente. Los periódicos dicen que, cediendo ante el Japón, podrá mostrarse firme e intransigente ante Alemania en la cuestión de Dantzig. (Stéfani.)

## ONESIMO REDONDO



Onésimo Redondo, el iluminado, o la pureza, o la exaltación, o la seca tierra española hecha carne. Onésimo Redondo, jerarca por méritos, todavía más que por antigüedad en la vieja guardia, era voz potente en el desierto, agua en el páramo, fuego en el hielo, martillo en el yunque; era imperativo categórico de la Revolución nacionalsindicalista. Consagró su vida a la Patria con austeridad y sacrificio, e hizo símbolos fundamentales de la Patria el campo y la milicia. A su redención encaminó impetuosamente sus afanes.

Pero lo que más podía doler a Onésimo era que le confundieran con los políticos profesionales del agrarismo, que en todos los países democráticos aprovechan cuatro tópicos vacíos para captarse unas masas tradicionalmente desesperadas. Por eso tronaba como un Júpiter contra los partidos políticos y pugnaba con vehemencia uno solo: el que tuviese por fin realizar la Revolución "nacional", "palabra ésta—decía—que ya no es un tópico en nuestros labios, sino que tiene un sentido profundo, definitivo".

Y para llegar a esa redención campesina, a esa Revolución, señalaba un camino: "potencia militar". Y decía: "Nosotros la iniciamos ofreciendo voluntariamente nuestras vidas, con nuestro uniforme, con nuestro pecho, con nuestro coraje de conquista y con nuestras ganas de combate."

Y se fué así, ayer hizo tres años, en los comienzos de la Gran Cruzada, con su uniforme, con su coraje de conquistador y con sus ganas de combate, dando el pecho a unas balas traidoras que le tendieron para siempre sobre la tierra amada de sus campos.

¡Onésimo Redondo: Estás presente en nuestro cotidiano batallar!

EL SUPUESTO CREDITO INGLES AL REICH

## Chamberlain declara en la Cámara que no hay tal empréstito a Alemania

LONDRES 24.—En la sesión de la Cámara de los Comunes, el primer ministro, Chamberlain, ha declarado que el Gobierno británico no tiene la menor intención de conceder un empréstito a Alemania. (Efe.)

EL SR. HUDSON HABLA DE SU PROYECTO

LONDRES 24.—Los diarios dicen que el plan de empréstito inglés a Alemania, presentado el sábado por la Prensa inglesa como una oferta sensacional, ha sido concebido por el subsecretario de Estado del Ministerio de Comercio Exterior, Hudson. Según este proyecto, Inglaterra ofrecería a Alemania un empréstito considerable si se comprometiera a reducir los armamentos y se colocara bajo una inspección internacional, en este aspecto, Hudson declaró ahora que la Prensa ha deformado el proyecto, y que éste reflejaba exclusivamente su opinión particular. (Efe.)

LA PRENSA ALEMANA ACUSA A CHAMBERLAIN

BERLIN 24.—La Prensa alemana se ocupa de los comentarios ingleses sobre el plan Hudson, subsecretario de Comercio británico, para conceder un empréstito a Alemania.

El "Berliner Börsen Zeitung" escribe: "Hoy se ha sabido que la gran sensación provocada en Londres a fines de la semana pasada ha sido obra de Mr. Hudson, y, contrariamente a la negativa oficial, Chamberlain estaba informado sobre este asunto desde el viernes, por lo cual le hubiera sido muy fácil evitar las maniobras de Prensa, iniciadas el sábado. El hecho de que el primer ministro inglés no haya actuado en esta forma demuestra que tenía la intención de poner en evidencia a Alemania ante el Mundo, con un plan inaceptable desde el principio. Aun hoy no se ve claramente de qué modo corresponden las declaraciones de la Prensa inglesa a las intenciones de Hudson. Ciertamente éste no ha

hablado de la idea grotesca de someter a Alemania a un control internacional; pero sí ha declarado que Inglaterra se mostraría eventualmente dispuesta a negociar sobre las materias primas y la cuestión de un empréstito. Si Alemania se desamara y renunciara a su espacio vital en la Europa oriental, Alemania no querría recurrir a semejantes servicios—termina diciendo—. Londres ve la situación desde un punto de vista completamente falso."

EL SEÑOR HUDSON SE NIEGA A DIMITIR

LONDRES 24.—Lord Halifax hizo unas declaraciones sobre el caso Hudson, afirmando que el ministro del Comercio de Ultramar se entrevistó con el ministro alemán Weichert, al que habló de medidas para el mejoramiento del comercio angloalemán. Hudson, respondiendo a su opinión personal, dijo que, una vez restablecida la confianza internacional y resueltos de una manera pacífica los problemas políticos, sería más fácil encontrar medios de colaboración.

Hoy es día festivo a todos los efectos

Restablecida por el decreto del Gobierno del Estado de 21 de julio de 1937 la fiesta nacional del Apóstol Santiago, Patrón de España, y de acuerdo con la Delegación Provincial de Trabajo, dispongo:

Primero. El día 25 de los corrientes se considera festivo para todos los efectos.

Segundo. Se consideran excluidos los trabajos e industrias exceptuados por las vigentes disposiciones sobre descanso dominical.

Tercero. Las horas de trabajo perdidas podrán ser recuperadas con arreglo a lo establecido en el último párrafo del decreto de 1 de julio de 1931, a razón de una hora diaria.

## El incendio de Palacio Arzobispal de Toledo

(Viene de la página octava.)  
chada principal; pero se cree que quedará intacta su parte exterior. (Cifra.)

LA ESCASEZ DE AGUA DIFÍCULTA LOS TRABAJOS DE LOS BOMBEROS. — ACTIVA COOPERACIÓN DEL ELEMENTO CIVIL. — EL SEGUNDO PISO TOTALMENTE DESTRUIDO

TOLEDO 23. — El viento, muy fuerte, ha favorecido la acción de las llamas. El incendio, que comenzó en la madrugada del día 23, se ha extendido rápidamente por el edificio, que tiene fachadas colindantes con el arco de Palacio, calle de la Trinidad, y la calle de la Ciudad y la plaza del Ayuntamiento, a las dos y cuarto de la madrugada continúa rodeado de activísimas llamas. El segundo piso de todas las calles citadas, excepto de la de la plaza del Ayuntamiento ha quedado totalmente destruido. El Salón de Concilios, al que llegaron las llamas, merced al heroísmo de los bomberos, ha logrado, por fin, ser salvado. No ha corrido igual suerte la hermosa capilla pública que daba a la puerta de la Trinidad, que ha quedado destruida. Por la fachada del arco de Palacio y la calle de la Trinidad ya se ven pocas llamas, pues sólo hay un gran montón de escombros, que es a lo que ha quedado reducida esta parte. Los trabajos de los técnicos se concentran precisamente sobre la fachada de la catedral de la Trinidad, que se ahora donde tiene mayor actividad el fuego. La escasez de agua dificulta las operaciones, pero la colaboración del elemento civil, formando grandes cadenas humanas, integradas por centenares de personas, conduce los cubos de agua a los grandes tanques, que la suministran, a su vez a las bombas. Los técnicos creen que podrá ser salvado todo el piso principal y el resto del edificio, aunque se teme que en algunas partes de dicho piso, y a causa de la vieja techumbre, la gran cantidad de agua y escombros produzcan desperfectos de consideración. (Cifra.)

DISMINUYE EL FUEGO. — UN BOMBERO GRAVEMENTE HERIDO

TOLEDO 23. — El fuego ha disminuido, sobre todo en la parte interior del edificio, y únicamente a estas horas se muestra activo en la esquina de la Trinidad y arco de Palacio y en la parte central del edificio de la catedral de la Ciudad. Los técnicos esperan que dentro de unas horas podrá quedar extinguido, máxime porque el viento ha cesado y las dificultades de agua se han vencido de manera eficiente con el esfuerzo realizado por todos los habitantes de Toledo.

El cardenal Goma sigue en el palacio en una galería, enterándose al minuto de las incidencias del fuego.

Hay que lamentar una desgracia. Al derrumbarse uno de los tabiques, varios cascotes cayeron sobre la cabeza de un bombero de los que llegaron de Madrid y le han producido la fractura del cráneo y varias costillas. Los médicos han calificado de pronóstico muy grave y el herido ha sido auxiliado en una farmacia próxima al palacio, y seguidamente trasladado al hospital de sangre. (Cifra.)

A LAS SEIS DE LA MAÑANA QUEDÓ SOFOCADO EL FUEGO. LOS DAÑOS SON DE GRAN CONSIDERACIÓN

TOLEDO 24. — A las seis de la

mañana, después de una intensa labor de los bomberos de Toledo y Madrid, lograron sofocar el incendio del palacio arzobispal. A las cuatro de la madrugada el cardenal Goma, que no abandonó un solo instante el edificio, se retiró a descansar, y a las seis el prelado volvió nuevamente a prestar su colaboración en el lugar del siniestro. Las pérdidas son importantes.

Han sido totalmente salvados la biblioteca y el mobiliario, aunque este último ha sufrido grandes desperfectos. El histórico Salón de Concilios, que en la madrugada estaba envuelto en llamas, ha podido ser salvado, aunque con desperfectos. Toda la nave de la calle de la Trinidad, que comprenden los locales de la Juventud de Acción Católica y la capilla pública del palacio, y las naves donde estaba establecido el depósito de la farmacia, han quedado totalmente destruidas. Igual suerte han corrido el céntrico patio de cristales y la escalera principal. Se ha logrado salvar toda la parte del Ayuntamiento y fachada principal. Se trabaja para lograr normalizar lo antes posible la vida del palacio, ya que en este lugar funciona todo el gobierno de la diócesis. Los equipos de bomberos situados en la parte alta y estratégica permanecen vigilantes, terminando además de sofocar los pequeños focos. (Cifra.)

FALLECE EL BOMBERO HERIDO

TOLEDO 24. — El bombero Ulpiano Igualada, que ingresó en estado preagónico en el Hospital de Sangre, ha fallecido. Pertenece al parque número 3 de Madrid, y era muy apreciado por sus jefes. (Cifra.)

COMIENZAN LOS TRABAJOS DE DESCOMBRO

TOLEDO 24. — En las primeras horas de la tarde comenzaron los trabajos de descombro del palacio arzobispal, para evitar que pudiera desplomarse la planta principal, que se ha salvado, a causa del peso del escombros mojado. Fué suspendido el tráfico por las calles adyacentes al palacio desde las dos de la tarde a las ocho de la noche. El fuego está totalmente extinguido. No obstante, los bomberos hacen guardia para evitar que surja algún foco nuevo.

Los bomberos de Madrid regresaron a la capital, llevándose al compañero muerto durante los trabajos, y que será enterrado en Madrid. Los bomberos fueron despedidos por las autoridades y el vecindario. (Cifra.)

### El nombramiento del Generalísimo como hijo adoptivo de todas las provincias

JAEN 23. — La Diputación ha acordado en su última reunión adherirse a la iniciativa de la de Huelva de que se declare Día del Imperio la histórica fecha del 3 de agosto. También acordó adherirse a la de Cádiz de nombrar hijo adoptivo de todas las provincias al Generalísimo Franco, y que se le comunique por medio de una artística placa, que se le entregará al efecto. (Cifra.)

## Tercer aniversario de la muerte gloriosa de Onésimo Redondo

So'ennes funerales con asistencia de milicias de F. E. T. y de las J. O. N. S., autoridades militares, civiles y eclesiásticas y numeroso público

DESFILE DE FUERZAS VALLADOLID 24. — Al cumplirse hoy el tercer aniversario de la muerte de Onésimo Redondo, caído en alevosa traición en el pueblo de Lavajos cuando marchaba a unirse a los Falanges heroicos en el Alfo de los Leones de Castilla, la F. E. T. y de las J. O. N. S. de Valladolid, ha organizado diferentes actos, a los que se ha sumado el pueblo conmovido, para honrar perennemente la memoria del glorioso fundador de la Falange castellana.

A las once de la mañana, en el santuario del Sagrado Corazón de Jesús, se celebraron solemnes funerales por su alma. En el centro de la iglesia, un monumental túmulo, presidido por las banderas nacionales y del Movimiento. Daban guardia falanges y cadetes de las J. O. N. S. Ofició el párroco de San Esteban, Sr. Palomino. A ambos lados del altar daban guardia falangistas de la octava bandera. Figuraban en la presidencia el padre de Onésimo Redondo y otros familiares, el arzobispo de Valladolid, doctor García; el general Barro, gobernador militar de la plaza; el consejero nacional José Antonio Girón; jefe provincial, camarada Rivero; secretario nacional de O. J., camarada José María Gutiérrez; gobernador civil de la provincia, presidente de la Diputación Provincial y de la Audiencia, alcalde de Valladolid, delegado de Hacienda y coronel jefe de milicias, camarada Toribio. En otra presidencia estaban otras autoridades y representantes de entidades y organismos civiles y militares. Las amplias naves del templo estaban repletas de numeroso público. Durante la celebración de la santa misa, el coro de la iglesia metropolitana interpretó la misa de Páase. Al final rezó un responso el Sr. Palomino.

Terminado el solemne funeral, las fuerzas de la F. E. T. y de las J. O. N. S. desfilaron ante las autoridades.

LA CELDA QUE OCUPÓ ONÉSIMO REDONDO EN LA PRISION PROVINCIAL QUEDARÁ CONVERTIDA EN ORATORIO. DISCURSOS DEL DIRECTOR DE LA PRISION Y DEL JEFE PROVINCIAL DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

A continuación, éstas y las jerarquías se trasladaron a la cárcel provincial para recibir la celda que ocupó Onésimo Redondo, que queda convertida en oratorio, en el que figurará el nombre de Onésimo Redondo y demás compañeros de prisión. El director de la cárcel, al hacer la entrega de la celda, pronunció unas sentidas palabras. En nombre de Falange contestó el camarada jefe provincial. "En nombre de F. E. T. de Valladolid, que Onésimo Redondo inspiró con tanta fe, recibo las llaves de la celda que él ocupó en tiempos amargos." A continuación expresó su agradecimiento al jefe del Servicio Nacional de Prisiones, diciendo: "Venimos a hacer un cargo de esa celda que ocupó

VALLADOLID 24. — A las cuatro de la tarde, en el Cementerio Católico, donde reposan los restos de Onésimo Redondo y de otros héroes caídos, se congregó mucha gente para rendir un tributo de recuerdo al fundador de la Falange vallisoletana. Ante su tumba, adornada sobriamente por la Sección Femenina, y con una cruz monumental de madera y sobre las losas el emblema del yugo y las flechas y gran número de coronas, formó la F. E. T. y de las J. O. N. S. en pleno. Daban guardia cuatro falangistas con armas, dos "flechas" y dos muchachas de la Sección Femenina.

Al llegar al cementerio el jefe provincial, camarada Rivero; las autoridades y las jerarquías, la comitiva se dirigió a la tumba, donde se rezaron varios responso. El jefe provincial dirigió unas palabras sentidísimas de recuerdo profundo y doloroso. "Formamos para desarrollar la obra grandiosa concebida para gloria de Dios y defensa de la Patria." Termina pidiendo a los gloriosos caídos la

inspiración y fortaleza suficientes para en los duros trances, "que ojalá—dijo—no se presenten, luchar contra nuestros enemigos, como para evitar y destruir cuantos apetitos, egoísmos, ambiciones o intereses bastardos traten de entorpecer la obra futura de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Valladolid. Todo lo hemos de ofrecer a nuestro Caudillo Franco". La multitud contestó con enorme emoción y entusiasmo el grito de "¡Presente!".

Después la comitiva recorrió las tumbas de los numerosos caídos por la Causa nacional, rezándose ante ellas un responso y pronunciándose el nombre de cada caído, contestando todos con el regimiento "¡Presente!". Daban guardia a todas las tumbas, como en la de Onésimo Redondo, cuatro falangistas, dos "flechas" y dos camaradas de la Sección Femenina, y sobre todas ellas se colocaron ramos de flores. Durante toda la tarde han desfilado por el cementerio numerosísimas personas. (Cifra.)

Después las autoridades y demás asistentes visitaron la celda, donde se rezó una oración por los caídos. Figuraban en ella, en primer término, un retrato de Onésimo Redondo, con banderas y flores, y en el centro un sencillo altar, al que hoy dan guardia los falangistas. Por la celda vestida, además de las autoridades, los camaradas viejas guardias. En el patio principal de la prisión se interpretaron después los himnos nacional y del Movimiento y se dieron vivas al Caudillo.

DISCURSO POR LA RADIO DEL CONSEJO NACIONAL CAMARADA GIRÓN

A las dos de la tarde, por radio, habló el camarada consejero nacional José Antonio Girón, quien resaltó la figura del glorioso fundador de la Falange de Castilla, haciendo juramento solemne de marchar por el revolucionario camino por el marcado bajo la dirección del Caudillo Franco. (Cifra.)

RESPONSO ANTE LA TUMBA DEL FUNDADOR DE LA FALANGE VALLISOLETANA. NUMEROSAS PERSONAS DESFILAN POR EL CEMENTERIO, DEPOSITANDO FLORES

VALLADOLID 24. — A las cuatro de la tarde, en el Cementerio Católico, donde reposan los restos de Onésimo Redondo y de otros héroes caídos, se congregó mucha gente para rendir un tributo de recuerdo al fundador de la Falange vallisoletana. Ante su tumba, adornada sobriamente por la Sección Femenina, y con una cruz monumental de madera y sobre las losas el emblema del yugo y las flechas y gran número de coronas, formó la F. E. T. y de las J. O. N. S. en pleno. Daban guardia cuatro falangistas con armas, dos "flechas" y dos muchachas de la Sección Femenina.

Al llegar al cementerio el jefe provincial, camarada Rivero; las autoridades y las jerarquías, la comitiva se dirigió a la tumba, donde se rezaron varios responso. El jefe provincial dirigió unas palabras sentidísimas de recuerdo profundo y doloroso. "Formamos para desarrollar la obra grandiosa concebida para gloria de Dios y defensa de la Patria." Termina pidiendo a los gloriosos caídos la

inspiración y fortaleza suficientes para en los duros trances, "que ojalá—dijo—no se presenten, luchar contra nuestros enemigos, como para evitar y destruir cuantos apetitos, egoísmos, ambiciones o intereses bastardos traten de entorpecer la obra futura de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Valladolid. Todo lo hemos de ofrecer a nuestro Caudillo Franco". La multitud contestó con enorme emoción y entusiasmo el grito de "¡Presente!".

Después la comitiva recorrió las tumbas de los numerosos caídos por la Causa nacional, rezándose ante ellas un responso y pronunciándose el nombre de cada caído, contestando todos con el regimiento "¡Presente!". Daban guardia a todas las tumbas, como en la de Onésimo Redondo, cuatro falangistas, dos "flechas" y dos camaradas de la Sección Femenina, y sobre todas ellas se colocaron ramos de flores. Durante toda la tarde han desfilado por el cementerio numerosísimas personas. (Cifra.)

## Entierro de oficiales y soldados del Regimiento de Transmisiones de El Pardo

ALOCUCION DEL GENERAL ASENSIO

Un día de gloria fué el de ayer para el regimiento de Transmisiones de guarnición en El Pardo, al dar sepultura en aquel poblado a los restos de un grupo de sus más predilectos oficiales y soldados, que sucumbieron víctimas asesinados por las horribles maldades al realizar aquel regimiento la gesta heroica de incorporar íntegro a las fuerzas nacionales el 21 de julio de 1936.

La labor de su jefe, teniente coronel Martínez Maldonado, en la que ha demostrado constantemente un gran amor a España y su Caudillo y un interés paternal con sus subordinados, culminó en los actos realizados en la mañana de ayer, en los que, venciendo gran número de dificultades, consiguió, juntamente con los prestigiosos elementos con que cuenta, trasladar a El Pardo los restos de aquel grupo de héroes que yacían desde aquella fecha en Manzanares el Real.

Para rendir honores a los restos de los héroes que dieron su vida por Dios y por su Patria, se encontraban formados delante del cuartel de dicho regimiento fuerzas del mismo con estandarte, escuadra, banda y música, así como también otras unidades en representación de las fuerzas de la 12 división, allí alojada.

El acto fué presidido por el general de la 12 división y miembro de la Junta Política, Asensio, el cual, después de haber sido rendidos los honores de ordenanza a los cadáveres, que desfilaron ante la fuerza, dirigió unas vibrantes palabras encaminadas a situar

LONDRES 24 (6 t.). — La Embajada del Japón en Londres ha publicado la siguiente declaración: "El texto del acuerdo concluido en Tokio entre Harita, ministro de Negocios Extranjeros, japonés, y sir Robert Craigie, embajador de la Gran Bretaña, acerca de las cuestiones que constituyen el fondo del conflicto de Tientsin, es el que sigue:

"El Gobierno de Su Majestad Imperial Británica reconoce plenamente la situación real de China, donde se desarrollan las hostilidades en gran escala. Hace constar que en tanto continúe existiendo esta situación, las fuerzas japonesas en China tienen necesidades especiales a fin de salvaguardar su propia seguridad y mantener el orden público en las regiones que se hallan bajo su control.

Asimismo hace constar que las fuerzas japonesas tienen que suministrar o prevenir todo caso de naturaleza tal que pueda estorbar su acción a favor del enemigo.

EL GOBIERNO DE SU MAJESTAD IMPERIAL BRITÁNICA reconoce plenamente la situación real de China, donde se desarrollan las hostilidades en gran escala. Hace constar que en tanto continúe existiendo esta situación, las fuerzas japonesas en China tienen necesidades especiales a fin de salvaguardar su propia seguridad y mantener el orden público en las regiones que se hallan bajo su control.

Asimismo hace constar que las fuerzas japonesas tienen que suministrar o prevenir todo caso de naturaleza tal que pueda estorbar su acción a favor del enemigo.

EL GOBIERNO DE SU MAJESTAD IMPERIAL BRITÁNICA reconoce plenamente la situación real de China, donde se desarrollan las hostilidades en gran escala. Hace constar que en tanto continúe existiendo esta situación, las fuerzas japonesas en China tienen necesidades especiales a fin de salvaguardar su propia seguridad y mantener el orden público en las regiones que se hallan bajo su control.

Asimismo hace constar que las fuerzas japonesas tienen que suministrar o prevenir todo caso de naturaleza tal que pueda estorbar su acción a favor del enemigo.

EL GOBIERNO DE SU MAJESTAD IMPERIAL BRITÁNICA reconoce plenamente la situación real de China, donde se desarrollan las hostilidades en gran escala. Hace constar que en tanto continúe existiendo esta situación, las fuerzas japonesas en China tienen necesidades especiales a fin de salvaguardar su propia seguridad y mantener el orden público en las regiones que se hallan bajo su control.

Asimismo hace constar que las fuerzas japonesas tienen que suministrar o prevenir todo caso de naturaleza tal que pueda estorbar su acción a favor del enemigo.

EL GOBIERNO DE SU MAJESTAD IMPERIAL BRITÁNICA reconoce plenamente la situación real de China, donde se desarrollan las hostilidades en gran escala. Hace constar que en tanto continúe existiendo esta situación, las fuerzas japonesas en China tienen necesidades especiales a fin de salvaguardar su propia seguridad y mantener el orden público en las regiones que se hallan bajo su control.

Asimismo hace constar que las fuerzas japonesas tienen que suministrar o prevenir todo caso de naturaleza tal que pueda estorbar su acción a favor del enemigo.

EL GOBIERNO DE SU MAJESTAD IMPERIAL BRITÁNICA reconoce plenamente la situación real de China, donde se desarrollan las hostilidades en gran escala. Hace constar que en tanto continúe existiendo esta situación, las fuerzas japonesas en China tienen necesidades especiales a fin de salvaguardar su propia seguridad y mantener el orden público en las regiones que se hallan bajo su control.

Asimismo hace constar que las fuerzas japonesas tienen que suministrar o prevenir todo caso de naturaleza tal que pueda estorbar su acción a favor del enemigo.

EL GOBIERNO DE SU MAJESTAD IMPERIAL BRITÁNICA reconoce plenamente la situación real de China, donde se desarrollan las hostilidades en gran escala. Hace constar que en tanto continúe existiendo esta situación, las fuerzas japonesas en China tienen necesidades especiales a fin de salvaguardar su propia seguridad y mantener el orden público en las regiones que se hallan bajo su control.

Asimismo hace constar que las fuerzas japonesas tienen que suministrar o prevenir todo caso de naturaleza tal que pueda estorbar su acción a favor del enemigo.

EL GOBIERNO DE SU MAJESTAD IMPERIAL BRITÁNICA reconoce plenamente la situación real de China, donde se desarrollan las hostilidades en gran escala. Hace constar que en tanto continúe existiendo esta situación, las fuerzas japonesas en China tienen necesidades especiales a fin de salvaguardar su propia seguridad y mantener el orden público en las regiones que se hallan bajo su control.

Asimismo hace constar que las fuerzas japonesas tienen que suministrar o prevenir todo caso de naturaleza tal que pueda estorbar su acción a favor del enemigo.

## LA SITUACION EN EXTREMO ORIENTE

### El Gobierno británico reconoce plenamente la situación real de China

El embajador chino en Londres protesta contra el pacto anglo nipón

EL GOBIERNO DE SU MAJESTAD IMPERIAL BRITÁNICA reconoce plenamente la situación real de China, donde se desarrollan las hostilidades en gran escala. Hace constar que en tanto continúe existiendo esta situación, las fuerzas japonesas en China tienen necesidades especiales a fin de salvaguardar su propia seguridad y mantener el orden público en las regiones que se hallan bajo su control.

Asimismo hace constar que las fuerzas japonesas tienen que suministrar o prevenir todo caso de naturaleza tal que pueda estorbar su acción a favor del enemigo.

EL GOBIERNO DE SU MAJESTAD IMPERIAL BRITÁNICA reconoce plenamente la situación real de China, donde se desarrollan las hostilidades en gran escala. Hace constar que en tanto continúe existiendo esta situación, las fuerzas japonesas en China tienen necesidades especiales a fin de salvaguardar su propia seguridad y mantener el orden público en las regiones que se hallan bajo su control.

Asimismo hace constar que las fuerzas japonesas tienen que suministrar o prevenir todo caso de naturaleza tal que pueda estorbar su acción a favor del enemigo.

EL GOBIERNO DE SU MAJESTAD IMPERIAL BRITÁNICA reconoce plenamente la situación real de China, donde se desarrollan las hostilidades en gran escala. Hace constar que en tanto continúe existiendo esta situación, las fuerzas japonesas en China tienen necesidades especiales a fin de salvaguardar su propia seguridad y mantener el orden público en las regiones que se hallan bajo su control.

Asimismo hace constar que las fuerzas japonesas tienen que suministrar o prevenir todo caso de naturaleza tal que pueda estorbar su acción a favor del enemigo.

EL GOBIERNO DE SU MAJESTAD IMPERIAL BRITÁNICA reconoce plenamente la situación real de China, donde se desarrollan las hostilidades en gran escala. Hace constar que en tanto continúe existiendo esta situación, las fuerzas japonesas en China tienen necesidades especiales a fin de salvaguardar su propia seguridad y mantener el orden público en las regiones que se hallan bajo su control.

Asimismo hace constar que las fuerzas japonesas tienen que suministrar o prevenir todo caso de naturaleza tal que pueda estorbar su acción a favor del enemigo.

EL GOBIERNO DE SU MAJESTAD IMPERIAL BRITÁNICA reconoce plenamente la situación real de China, donde se desarrollan las hostilidades en gran escala. Hace constar que en tanto continúe existiendo esta situación, las fuerzas japonesas en China tienen necesidades especiales a fin de salvaguardar su propia seguridad y mantener el orden público en las regiones que se hallan bajo su control.

Asimismo hace constar que las fuerzas japonesas tienen que suministrar o prevenir todo caso de naturaleza tal que pueda estorbar su acción a favor del enemigo.

EL GOBIERNO DE SU MAJESTAD IMPERIAL BRITÁNICA reconoce plenamente la situación real de China, donde se desarrollan las hostilidades en gran escala. Hace constar que en tanto continúe existiendo esta situación, las fuerzas japonesas en China tienen necesidades especiales a fin de salvaguardar su propia seguridad y mantener el orden público en las regiones que se hallan bajo su control.

Asimismo hace constar que las fuerzas japonesas tienen que suministrar o prevenir todo caso de naturaleza tal que pueda estorbar su acción a favor del enemigo.

EL GOBIERNO DE SU MAJESTAD IMPERIAL BRITÁNICA reconoce plenamente la situación real de China, donde se desarrollan las hostilidades en gran escala. Hace constar que en tanto continúe existiendo esta situación, las fuerzas japonesas en China tienen necesidades especiales a fin de salvaguardar su propia seguridad y mantener el orden público en las regiones que se hallan bajo su control.

Asimismo hace constar que las fuerzas japonesas tienen que suministrar o prevenir todo caso de naturaleza tal que pueda estorbar su acción a favor del enemigo.

EL GOBIERNO DE SU MAJESTAD IMPERIAL BRITÁNICA reconoce plenamente la situación real de China, donde se desarrollan las hostilidades en gran escala. Hace constar que en tanto continúe existiendo esta situación, las fuerzas japonesas en China tienen necesidades especiales a fin de salvaguardar su propia seguridad y mantener el orden público en las regiones que se hallan bajo su control.

Asimismo hace constar que las fuerzas japonesas tienen que suministrar o prevenir todo caso de naturaleza tal que pueda estorbar su acción a favor del enemigo.

EL GOBIERNO DE SU MAJESTAD IMPERIAL BRITÁNICA reconoce plenamente la situación real de China, donde se desarrollan las hostilidades en gran escala. Hace constar que en tanto continúe existiendo esta situación, las fuerzas japonesas en China tienen necesidades especiales a fin de salvaguardar su propia seguridad y mantener el orden público en las regiones que se hallan bajo su control.

Asimismo hace constar que las fuerzas japonesas tienen que suministrar o prevenir todo caso de naturaleza tal que pueda estorbar su acción a favor del enemigo.

EL GOBIERNO DE SU MAJESTAD IMPERIAL BRITÁNICA reconoce plenamente la situación real de China, donde se desarrollan las hostilidades en gran escala. Hace constar que en tanto continúe existiendo esta situación, las fuerzas japonesas en China tienen necesidades especiales a fin de salvaguardar su propia seguridad y mantener el orden público en las regiones que se hallan bajo su control.

Asimismo hace constar que las fuerzas japonesas tienen que suministrar o prevenir todo caso de naturaleza tal que pueda estorbar su acción a favor del enemigo.

EL GOBIERNO DE SU MAJESTAD IMPERIAL BRITÁNICA reconoce plenamente la situación real de China, donde se desarrollan las hostilidades en gran escala. Hace constar que en tanto continúe existiendo esta situación, las fuerzas japonesas en China tienen necesidades especiales a fin de salvaguardar su propia seguridad y mantener el orden público en las regiones que se hallan bajo su control.

Asimismo hace constar que las fuerzas japonesas tienen que suministrar o prevenir todo caso de naturaleza tal que pueda estorbar su acción a favor del enemigo.

EL GOBIERNO DE SU MAJESTAD IMPERIAL BRITÁNICA reconoce plenamente la situación real de China, donde se desarrollan las hostilidades en gran escala. Hace constar que en tanto continúe existiendo esta situación, las fuerzas japonesas en China tienen necesidades especiales a fin de salvaguardar su propia seguridad y mantener el orden público en las regiones que se hallan bajo su control.

Asimismo hace constar que las fuerzas japonesas tienen que suministrar o prevenir todo caso de naturaleza tal que pueda estorbar su acción a favor del enemigo.

EL GOBIERNO DE SU MAJESTAD IMPERIAL BRITÁNICA reconoce plenamente la situación real de China, donde se desarrollan las hostilidades en gran escala. Hace constar que en tanto continúe existiendo esta situación, las fuerzas japonesas en China tienen necesidades especiales a fin de salvaguardar su propia seguridad y mantener el orden público en las regiones que se hallan bajo su control.

Asimismo hace constar que las fuerzas japonesas tienen que suministrar o prevenir todo caso de naturaleza tal que pueda estorbar su acción a favor del enemigo.

EL GOBIERNO DE SU MAJESTAD IMPERIAL BRITÁNICA reconoce plenamente la situación real de China, donde se desarrollan las hostilidades en gran escala. Hace constar que en tanto continúe existiendo esta situación, las fuerzas japonesas en China tienen necesidades especiales a fin de salvaguardar su propia seguridad y mantener el orden público en las regiones que se hallan bajo su control.

Asimismo hace constar que las fuerzas japonesas tienen que suministrar o prevenir todo caso de naturaleza tal que pueda estorbar su acción a favor del enemigo.

EL GOBIERNO DE SU MAJESTAD IMPERIAL BRITÁNICA reconoce plenamente la situación real de China, donde se desarrollan las hostilidades en gran escala. Hace constar que en tanto continúe existiendo esta situación, las fuerzas japonesas en China tienen necesidades especiales a fin de salvaguardar su propia seguridad y mantener el orden público en las regiones que se hallan bajo su control.

tar de varios puntos que en detalles más amplios. La reunión plenaria se celebrará después de deliberar el Gobierno japonés. De fuente autorizada se afirma que en esta segunda sesión ha reinado la cordialidad, se ha celebrado un amplio y franco intercambio de impresiones y se ha habido discusiones importantes sobre ningún punto. (Efe.)

COMIENZAN LAS PRIMERAS NEGOCIACIONES ESPECIALES

TOKIO 24. — Esta mañana han empezado las primeras negociaciones especiales, acerca de la cuestión de Tientsin. En representación del Japón asistirá el ministro Kato, Tanaka, el coronel Kato, el general Mito y el coronel Kawamura. Por parte de Inglaterra asistirá el embajador Craigie, el general Pigot, el cónsul de Tientsin, el comandante Macrae, subje del departamento comercial y tres funcionarios de la Embajada.

Las negociaciones han durado más de dos horas. El ministro Kato ha expuesto el punto de vista japonés, y Craigie le ha respondido. Las conversaciones se reanudarán esta tarde. (Efe.)

Madriño: la "ficha azul" llama a tu conciencia de español pidiéndote que la suscribas con humana emoción, con sentido de justicia.

EL SEÑOR

Don Ulpiano Igualada Gómez

Bombero del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.

Ha fallecido, en acto de servicio, en el incendio del Palacio Arzobispal de Toledo, el día 23 de julio de 1936.

R. I. P.

El excelentísimo Ayuntamiento de Madrid y el Cuerpo de Bomberos tienen el sentimiento de participar tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 25, a las DOCE de la mañana, desde la Dirección de Incendios, calle Imperial, núm. 10, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 25, a las DOCE de la mañana, desde la Dirección de Incendios, calle Imperial, núm. 10, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 25, a las DOCE de la mañana, desde la Dirección de Incendios, calle Imperial, núm. 10, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 25, a las DOCE de la mañana, desde la Dirección de Incendios, calle Imperial, núm. 10, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 25, a las DOCE de la mañana, desde la Dirección de Incendios, calle Imperial, núm. 10, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 25, a las DOCE de la mañana, desde la Dirección de Incendios, calle Imperial, núm. 10, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 25, a las DOCE de la mañana, desde la Dirección de Incendios, calle Imperial, núm. 10, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 25, a las DOCE de la mañana, desde la Dirección de Incendios, calle Imperial, núm. 10, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 25, a las DOCE de la mañana, desde la Dirección de Incendios, calle Imperial, núm. 10, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 25, a las DOCE de la mañana, desde la Dirección de Incendios, calle Imperial, núm. 10, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 25, a las DOCE de la mañana, desde la Dirección de Incendios, calle Imperial, núm. 10, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 25, a las DOCE de la mañana, desde la Dirección de Incendios, calle Imperial, núm. 10, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 25, a las DOCE de la mañana, desde la Dirección de Incendios, calle Imperial, núm. 10, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 25, a las DOCE de la mañana, desde la Dirección de Incendios, calle Imperial, núm. 10, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 25, a las DOCE de la mañana, desde la Dirección de Incendios, calle Imperial, núm. 10, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 25, a las DOCE de la mañana, desde la Dirección de Incendios, calle Imperial, núm. 10, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

## EDUCACION NACIONAL DEL MOVIMIENTO

### Cursillo de orientación nacionalsindicalista del S. E. P.

Conferencia del camarada SALVADOR LISSARRAGUE NOVOA, secretario provincia de Educación Nacional, en Radio Nacional de España, sobre «La Falange, único camino»

"Estamos en los instantes más decisivos de la España de nuestro tiempo, quizás en uno de los momentos más críticos, pero también más claros y abiertos al porvenir, de nuestra historia. La historia de un pueblo es siempre, en todo momento, una posibilidad abierta a su futuro, una sola. La cuestión está en averiguar cuál es la posibilidad y en disponer para realizarla de una minoría energética y creadora y de un pueblo entero unido y en orden que la siga hacia el cumplimiento de su destino. Pero en la historia no todos los momentos son iguales. Lo mismo que a nuestra vida acontece a la historia, que es nuestra vida misma potenciada en la unidad superior de

## NOTICIA

## Santiago y las batallas de la unidad española

Dos son los tiempos de la elegancia española: el de estar a caballo y el de estar de hinojos, el de combatir y el de impetrar la salud eterna. El santo español ha de ser santo ecuestre, a quien el Dios de las batallas, que es el del cielo artillado del Viejo Testamento, asiste.

De los santos de la Cristiandad, cuatro son los de a caballo: San Jorge, San Pablo, San Martín y Santiago apóstol. Este, el hijo del trueno, es el santo español, aunque no naciera en España. Una barca, con dos discípulos, le trae por el "mare nostrum" hasta que transpone las columnas de Hércules, y por el otro mar, el tenebroso, hasta que le deja en tierra gallega, en Iria Flavia, para ser sepultado en el monte Libredón. Ocho siglos más tarde, una luz que fulgura en el bosque permite el descubrimiento del apóstol, o, como la Iglesia dice, la invención, con palabra a la que el tiempo ha cargado misteriosamente de sentido.

Nace Compostela a los fastos de la Cristiandad en el siglo IX de la era, con el privilegio de las tres millas de Alfonso el Casto. En Compostela, se cruzan desde entonces los nervios más delicados del orbe. La ciudad exhala ya el hechizo irrefutable de la leyenda. Es ya el ímán del peregrino embelesado, es la piedra del santuario, junto a las fuentes y a las frondas, en que se ven las huellas de la gracia. El apóstol está allí, y ha matado a la muerte, pues que renace a la existencia, que España tiene por suya. El apóstol aquí va a ser soldado y a cerrar, en cargas de Caballería, contra el árabe invasor, que nos disminuye.

Esto nos importa, y no lo que la crítica de los mil y un profesores, discrímine o discierna en la Crónica de Turpin o en la de San Dionisio, o en el Códice de Calisto II, o en las Memorias de Cluny. Lo corriente es imaginar planes políticos y religiosos en las peregrinaciones a Compostela. La Crónica de Turpin, los hace nacer en la mente de Carlomagno, que encarna, al otro lado del Pirineo la unidad del mundo cristiano. En esa Crónica se lee, más que como historia como poesía, aquel pasaje que hemos glosado todos:

"Descubrió entonces en el cielo un modo de camino de estrellas, que, comenzando en el mar de Frisa, por la Galia y la Aquitania, a través de Gasconia y del País Vasco, se dirigía a España hasta Galicia, donde descansa el bienaventurado apóstol. Miraba todas las noches Carlos esta celeste luminaria, preocupado por lo que pudiera significar. Y embebido en estos pensamientos apareció un héroe, de maravillosa belleza, que le dijo: "Soy el Apóstol, hijo de Zebedeo, que por gracia inefable he predicado en el mar de Galicia la fe a los pueblos; aquel que hizo perecer por la espada el rey Herodes y cuyo cuerpo descansa, sin memoria y sin honor, en la tierra de Galicia. Tu Señor, que te ha hecho el más poderoso de los reyes del mundo, te ha designado para abrir a los peregrinos las vías de mi tumba, para libertar mi tierra, porque has sido elegido, entre todos, para reservarte esta corona de eterna recompensa. Aquel camino de estrellas significa que con grandes ejércitos irás hasta Galicia a combatir a los paganos y visitar mi capilla y mi sepultura."

Y Carlomagno fué a Compostela, y hay que convenir en que la versión que recogemos se anticipa unos años a la versión de los Códices hispanos.

Pero ¿hay esos planes poliorreligiosos en las peregrinaciones que exaltan la tumba del hijo del trueno? Para nosotros, la poesía que España opone a la poesía del cronista carolingio, es la que cuenta... Santiago renace a una segunda vida aquí; vela las armas y toma irresistiblemente el caballo. Bien sabemos que hay un instante en que el meridiano de la historia pasa por la sede compostelana. Alfonso VII, que ha reunido los Estados de su padre, casa a su hija, doña Urraca, con don Ramón de Borgoña, dándole el feudo de Galicia. La viudedad de doña Urraca y sus segundos desposorios con Alfonso, el Batallador, desatan un vendaval de discordias, que la mano de hierro de Gelmírez, el gran gobernante, contiene. Este arzobispo compostelano asocia también las peregrinaciones a un designio político. Esta concepción de Gelmírez pasa, empero, y Santiago, en cuya tumba resuenan todos los idiomas de la Cristiandad, se castellanza para reñir batallas que, andando el tiempo, serán batallas de la unidad española.

Más que el de la Crónica de Turpin, o el del Códice de Calisto II, o el de la Memoria cluniense, es Santiago, para nosotros, el de Clavijo y el que cronistas oscuros, como el Albedense o Cantares de gesta, le invocan, diezmando la morisma y haciendo centellear las piedras al paso del corcel con que salta a los combates.

Remontemos la unidad de España a edades tan remotas como podamos. La Historia nos ayuda, digase lo que se quiera, en esta labor a que el nuevo Estado, por su parte, nos estimula.

Cuatro son los santos ecuestres de la Cristiandad: San Pablo, San Martín, San Jorge y Santiago. Este es nuestro Patrón, y a la sombra de su espada, como a la de otros santos españoles, entre los que San Fernando descuella, ponemos nuestra unidad, que es el más alto de nuestros patrimonios.

PEDRO MOURLANE MICHELENA

## El Museo Nacional de Arte Moderno abrirá mañana sus puertas para celebrar el centenario de Eduardo Rosales

Unas interesantes declaraciones de nuestro camarada Eduardo Lloset y Marañón, director del Museo

Una institución del Estado que vuelve a la normalidad de su misión de cultura es el Museo Nacional de Arte Moderno, que abrirá sus puertas oficialmente mañana, día 26.

Para inquirir noticias sobre la reapertura hemos visitado a nuestro camarada Eduardo Lloset y Marañón, recientemente designado director de este organismo.

Eduardo Lloset nos ha guiado amablemente en nuestra visita a las cinco salas que se inaugurarán el día 26, respondiendo, a su vez, con interesantes informaciones a nuestras preguntas.

—En realidad, el Museo de Arte Moderno no está en situación de inaugurar próximamente la totalidad de sus salas. Si bien el Museo del Prado no sufrió en su edificio el daño de la guerra, y ha podido cumplir su reapertura a principios de mes con una inusual y casi milagrosa fastuosidad, que dio elocuente proyección del arte y diligencia de sus cuidadores, el Museo de Arte Moderno aún tiene muchas heridas por cicatrizar, y el rastro de la guerra es todavía muy sensible en gran parte del edificio y en la mayoría de las instalaciones. Pero, después de la inauguración del Prado, la Jefatura Nacional

de Bellas Artes no ha querido detener el ritmo incansable y creciente de su actividad, y dispuso la apertura parcial del Museo de Arte Moderno sin esperar la tregua del verano. Responde principalmente este deseo a la consideración de que, siendo los museos nacionales la expresión más visible del buen orden de los Estados, es urgente en nuestro caso, por el decoro de España, la habilitación de los propios, por la razón, si no hubiera otras, de que estas salas de arte son el primer punto de recepción para la visita y la curiosidad extranjera.

Otro motivo por el que se ha querido evitar el aplazamiento de la apertura del Museo es por el deber que nos alcanza de restituir a la memoria de Rosales el homenaje que se le debe, postergado en 1936 por coincidir la fecha de su centenario con los comienzos de la guerra.

—En efecto, esta celebración del centenario ofrece favorable oportunidad para una profunda revisión de la obra de Rosales. Sobre la obra de este gran pintor madrileño pesa, injustamente, muchos conceptos equivocados, y a veces peyorativos, y a veces de consagración desmesurada. Sin duda la opinión de mayor equili-

bro es la que considera a Rosales—en lo más personal de su obra: "La muerte de Lucrécia", "La mujer saliendo del baño", "El retrato de Pinelli"—como el puente que une a los precursores del impresionismo español con los impresionistas contemporáneos. La raíz del impresionismo español no está únicamente en Goya. También reside la experiencia de la manera impresionista en algunos momentos de la pintura de Velázquez, en "Las hilanderas" y en los paisajes de "La villa de Mérida", por ejemplo. Y si tendemos una línea jerárquica que enlace en la historia de nuestra pintura a los que practican esta técnica impresionista, sólo accesible a los grandes pintores, arrancamos en Velázquez y Goya, como artistas representativos del XVIII y el XVIII, respectivamente, para hacer estación forzosa en Rosales, pintor cimerio del siglo XIX.

Con toda la repugnancia que nos proporcione la anecdota aplicada a la pintura, o la pintura que se prevale de la anecdota, a Rosales hemos de rendirnos sin reserva alguna en sus producciones de interpretación histórica a por lo que, sobre el interés que tengan estos cuadros como documento, prevalece el pintor. Es de-

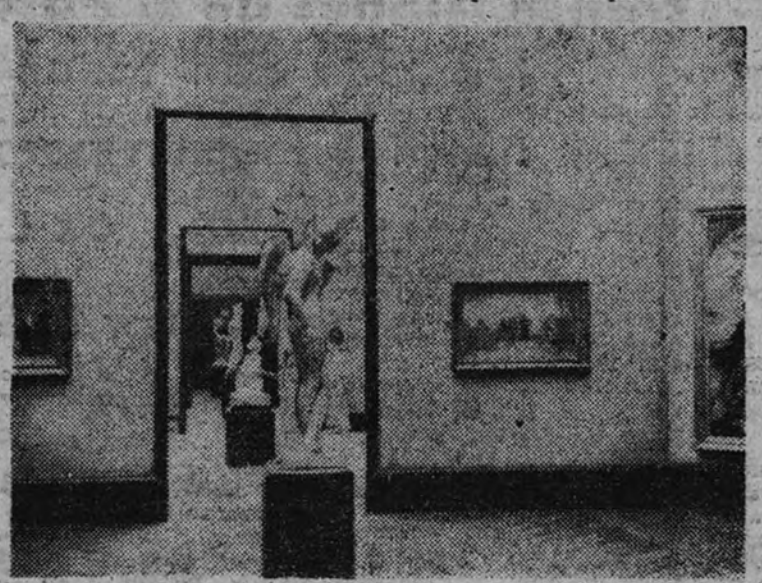
—Mire la delicadeza de Gainsborough fundida con el vigor de la pintura española. Nada tiene que envidiar en figura este retrato al de mis Indiana Talbot. Además, fíjese en la simplicidad de la factura, en el pelo, en la cabeza especialmente. No se puede lograr más con tan sencillas pinceladas. Pero estoy haciendo demasiados comentarios e incurriendo gravemente contra aquella prescripción de Goethe, que siempre he tenido por el primer precepto de la contemplación: "El arte está ahí para ser mirado, no para que se hable de él, por lo menos en su presencia."

Antes de salir del Museo de Arte Moderno aún nos habla su director de las próximas actividades del mismo, bajo la pauta establecida por el jefe nacional de Bellas Artes.

Lo importante de Rosales es su gran naturaleza de pintor: su vocación por la forma, su voluntad de arriesgarlo todo a las posibilidades exclusivas del color.

Fue injusto y mezquino haberle querido incluir alguna vez en esa enumeración de proscribeds del arte entregados a la especulación convencional de la pintura histórica.

Escuchando los agudos comentarios del director del Museo de Arte Moderno, hemos recorrido las cinco salas del Museo ya preparadas para la inauguración. En



Vista de una de las salas del Museo de Arte Moderno, cuya reapertura tendrá lugar el día 26, con la colección completa de las obras de Rosales que han podido ser salvadas de la rapia roja. (Foto Contreras.)

de Bellas Artes no ha querido detener el ritmo incansable y creciente de su actividad, y dispuso la apertura parcial del Museo de Arte Moderno sin esperar la tregua del verano. Responde principalmente este deseo a la consideración de que, siendo los museos nacionales la expresión más visible del buen orden de los Estados, es urgente en nuestro caso, por el decoro de España, la habilitación de los propios, por la razón, si no hubiera otras, de que estas salas de arte son el primer punto de recepción para la visita y la curiosidad extranjera.

Otro motivo por el que se ha querido evitar el aplazamiento de la apertura del Museo es por el deber que nos alcanza de restituir a la memoria de Rosales el homenaje que se le debe, postergado en 1936 por coincidir la fecha de su centenario con los comienzos de la guerra.

—En efecto, esta celebración del centenario ofrece favorable oportunidad para una profunda revisión de la obra de Rosales. Sobre la obra de este gran pintor madrileño pesa, injustamente, muchos conceptos equivocados, y a veces peyorativos, y a veces de consagración desmesurada. Sin duda la opinión de mayor equili-

bro es la que considera a Rosales—en lo más personal de su obra: "La muerte de Lucrécia", "La mujer saliendo del baño", "El retrato de Pinelli"—como el puente que une a los precursores del impresionismo español con los impresionistas contemporáneos. La raíz del impresionismo español no está únicamente en Goya. También reside la experiencia de la manera impresionista en algunos momentos de la pintura de Velázquez, en "Las hilanderas" y en los paisajes de "La villa de Mérida", por ejemplo. Y si tendemos una línea jerárquica que enlace en la historia de nuestra pintura a los que practican esta técnica impresionista, sólo accesible a los grandes pintores, arrancamos en Velázquez y Goya, como artistas representativos del XVIII y el XVIII, respectivamente, para hacer estación forzosa en Rosales, pintor cimerio del siglo XIX.

Con toda la repugnancia que nos proporcione la anecdota aplicada a la pintura, o la pintura que se prevale de la anecdota, a Rosales hemos de rendirnos sin reserva alguna en sus producciones de interpretación histórica a por lo que, sobre el interés que tengan estos cuadros como documento, prevalece el pintor. Es de-

—Mire la delicadeza de Gainsborough fundida con el vigor de la pintura española. Nada tiene que envidiar en figura este retrato al de mis Indiana Talbot. Además, fíjese en la simplicidad de la factura, en el pelo, en la cabeza especialmente. No se puede lograr más con tan sencillas pinceladas. Pero estoy haciendo demasiados comentarios e incurriendo gravemente contra aquella prescripción de Goethe, que siempre he tenido por el primer precepto de la contemplación: "El arte está ahí para ser mirado, no para que se hable de él, por lo menos en su presencia."

Antes de salir del Museo de Arte Moderno aún nos habla su director de las próximas actividades del mismo, bajo la pauta establecida por el jefe nacional de Bellas Artes.

Lo importante de Rosales es su gran naturaleza de pintor: su vocación por la forma, su voluntad de arriesgarlo todo a las posibilidades exclusivas del color.

Fue injusto y mezquino haberle querido incluir alguna vez en esa enumeración de proscribeds del arte entregados a la especulación convencional de la pintura histórica.

Escuchando los agudos comentarios del director del Museo de Arte Moderno, hemos recorrido las cinco salas del Museo ya preparadas para la inauguración. En

de Bellas Artes no ha querido detener el ritmo incansable y creciente de su actividad, y dispuso la apertura parcial del Museo de Arte Moderno sin esperar la tregua del verano. Responde principalmente este deseo a la consideración de que, siendo los museos nacionales la expresión más visible del buen orden de los Estados, es urgente en nuestro caso, por el decoro de España, la habilitación de los propios, por la razón, si no hubiera otras, de que estas salas de arte son el primer punto de recepción para la visita y la curiosidad extranjera.

Otro motivo por el que se ha querido evitar el aplazamiento de la apertura del Museo es por el deber que nos alcanza de restituir a la memoria de Rosales el homenaje que se le debe, postergado en 1936 por coincidir la fecha de su centenario con los comienzos de la guerra.

—En efecto, esta celebración del centenario ofrece favorable oportunidad para una profunda revisión de la obra de Rosales. Sobre la obra de este gran pintor madrileño pesa, injustamente, muchos conceptos equivocados, y a veces peyorativos, y a veces de consagración desmesurada. Sin duda la opinión de mayor equili-

bro es la que considera a Rosales—en lo más personal de su obra: "La muerte de Lucrécia", "La mujer saliendo del baño", "El retrato de Pinelli"—como el puente que une a los precursores del impresionismo español con los impresionistas contemporáneos. La raíz del impresionismo español no está únicamente en Goya. También reside la experiencia de la manera impresionista en algunos momentos de la pintura de Velázquez, en "Las hilanderas" y en los paisajes de "La villa de Mérida", por ejemplo. Y si tendemos una línea jerárquica que enlace en la historia de nuestra pintura a los que practican esta técnica impresionista, sólo accesible a los grandes pintores, arrancamos en Velázquez y Goya, como artistas representativos del XVIII y el XVIII, respectivamente, para hacer estación forzosa en Rosales, pintor cimerio del siglo XIX.

Con toda la repugnancia que nos proporcione la anecdota aplicada a la pintura, o la pintura que se prevale de la anecdota, a Rosales hemos de rendirnos sin reserva alguna en sus producciones de interpretación histórica a por lo que, sobre el interés que tengan estos cuadros como documento, prevalece el pintor. Es de-



Trabajo de retoque de cuadros. (Foto Contreras.)

—El Sr. D'Ors esbozó en la última reunión del Patronato un eficaz programa, en el sentido de dar mayor vitalidad a la existencia casi parálitica que llevó hasta ahora el Museo de Arte Moderno. Se han creado ya, por su iniciativa, dos nuevas secciones, muy importantes por su íntima conexión con las Bellas Artes: la Sección de Arquitectura y la Sección de Fotografía, que ya cuentan con comisiones especializadas dentro del Patronato. Estas secciones tendrán en el Museo instalaciones constantemente renovadas, y la primera se ocupará de dar normas nuevas por medio de planos y maquetas, para las tres expresiones arquitectónicas más fundamentales en la vida social: el templo, la casa, la ciudad. Con el fin de encauzar inmediatamente esta sección, ya se ha dispuesto el traslado al Museo de Arte Moderno de algunos elementos de la Exposición de Arte Sacro. Otros proyectos hay con relación a las adquisiciones de obras. Pero todavía es prematuro cualquier referencia sobre esto totalmente, y hay que meditar primero los problemas de una instalación definitiva, que responda con su decoro al espíritu energético y limpio de la reconstrucción nacional.

Cuando salimos del Museo llevamos la convicción de que se inicia para este organismo una vida fecunda, y de que su primer paso de revisión rigurosa y firme reivindicación de la obra, en ciertos momentos postergada, de un gran pintor madrileño.

Un detalle del Museo, terminado ya para ser abierto al público. (Foto Contreras.)



Un detalle del Museo, terminado ya para ser abierto al público. (Foto Contreras.)

Los vaticinios de los aficionados se cumplieron. No hubo imponderables. ¡Ah! Hubo unos magníficos banderilleros y picadores, que bregaron excelentemente, sin lo que los novillos no habrían resistido la breve lidia, que apenas duró quince minutos en cada uno.

JUAN LEON

EN BARCELONA. GANADO DE COQUILLA PARA MORENITO DE VALENCIA, PACO CASADO Y PACO GODIN

BARCELONA 23.—En la plaza de toros de Las Arenas se ha celebrado la anunciada novillada, a base de ganado de Coquilla para Morenito de Valencia, Paco Casado y Paco Godin.

Morenito de Valencia, regular con la capa. En su primer día algún pase valiente, pero sin cederse, para tres pinchazos, media y un descabello. En el segundo estuvo desgraciado, y oyó los fuertes avisos. Paco Casado demostró ser un gran torero, aunque le tocó peor lote. Toró muy bien de capa a su primer día, y después de una faena muy valiente, le despachó de un pinchazo, media y un descabello. Con el segundo hizo también una gran faena, dominando al toro y metiéndose entre los cuernos, para media en todo lo alto. Fue ovacionado y tuvo que salir a los tercios. Godin es un torero muy valiente, pero un poco ignorante. Fue volteado dos veces. Con la capa estuvo valiente, y con la muleta también. Hizo una faena muy voluntariosa, pero desigual. Mató al primero de un pinchazo y media en su sitio, y al último, de una entera, media y un descabello. (Cifra.)

La comica Patsy Kelly interpreta con su peculiar naturalidad un simpático personaje, amparado de Loretta.

GUSTAV FROELICH EN "NOCHE DE CARNAVAL"

La trama empieza de una forma sensacional. El aviador Cornelius bate el "record" de altura, y cuando desciende la estratosfera, después de un largo y merecido descanso, se encuentra con una realidad que le aburre. Está en Niza, en plenas fiestas carnavalescas. Así es que intentará divertirse. Pero ¿lo consigue?

Lo importante no es que lo lo-

gre únicamente el, sino también el público que presencié ayer, por ejemplo, el estreno de esa película en el cine Barceló.

Al principio, sí, interesa y entretiene; pero luego las situaciones se repiten y el enredo no ofrece ningún momento de verdadera emoción. Hay un exagerado y convencional. Y el aviador, que en un aterrizaje fortuito halla a su antigua novia casada con un bruto que la trata pésimamente, no necesita ocultar su personalidad para reconquistarla.

Además de Gustav Froelich, intervienen en la ficción—dirigida por Hans Deppe con escasa agilidad—Rosa Stradner y Heinrich George.

Técnicamente—en luces, decorados y sonido—, la película es de calidad excelente.

I. G. M.

## CRONICA de TEATRO

Representación en el país de las Estatuas del Retiro del auto sacramental de D. Pedro Calderón de la Barca "La cena del Rey Baltasar", por el Teatro Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Puede ser que "La cena del Rey Baltasar" sea el espectáculo máximo, teatralmente hablando, de cuantos organizó el Teatro Nacional de la Falange, dirigido por el joven realizador D. Luis Escobar y con la cooperación de elementos artísticos que constituyen ya, por su perfeccionamiento y rango, un núcleo como nunca existiera en ambiciones y logros los del teatro profesional. Los espectáculos de Segovia, Santiago y Burgos contaban con el factor religioso, al que la dirección artística acortaba a su mando en busca de insólitas y sorprendentes bellezas; pero parte de la grandeza del suceso estaba en la pompa litúrgica, en los cortejos extraordinarios que, al abrirse las puertas de las grandes catedrales, en la noche quieta y castellana, desembocaban en la escena en un juego solemne de luces y atavíos, recordando la humanidad brillante y jerárquica de los cuadros famosos. El Sr. Escobar concebía y orientaba la intervención de la Iglesia, que daba perspectivas insólitas a sus representaciones; pero en este auto sacramental de Calderón, "La cena del Rey Baltasar", estrenada y montada en el escenario natural de Felipe IV—los jardines del Buen Retiro de la villa de Madrid—, se encontraba en posesión únicamente de elementos teatrales y no ante la fastuosa decoración de un pórtico catedralicio, sino en plena naturaleza cortesana.

De aquí que el triunfo del Teatro Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S. sea esta vez no menos rotundo y al más auténtico, ya que su ejercicio fue el más difícil, y desde el punto de vista del teatro, más indiscutible y más puro.

Reputamos como inolvidable la escenografía del auto sacramental, inspirada y resuelta en un sueño barroco audaz y original, debido a Víctor María Cortés, que en escena y figurines se revela como un artista en posesión de ideas y de buen gusto, que vuela en atrevidas alturas. El marco barroco a la temática antigua y sagrada de "La cena del Rey Baltasar" ha sido el primer gran acierto de la representación. Recordábamos las palabras de don Eugenio D'Ors: "Todo verdadero amigo de lo barroco es poeta"; y poeta, efectivamente, ha sido el que imaginó el escenario de "La cena del Rey Baltasar" en el Retiro. Sentíamos también que el barroco no era un fenómeno histórico emplazado exclusivamente en los siglos XVII y XVIII, producido por una descomposición del estilo clásico del Renacimiento, sino que campeaba la teoría moderna de que "el barroco es una constante histórica". Esta constante histórica, cargada de energía artística y estilizada por un temperamento creador, envolvía la abertura clásica de "La cena del Rey Baltasar", y el barroco bíblico se fundía con el del siglo XVIII y con el de la postguerra, en una catarata deslumbradora.

La coreografía, a cargo del conjunto que dirige Nájade Lang, venido expresamente para esta obra, muy bella y conseguida; bien la luminotecnia, de Delgado; la música, de Morealeja, y los demás servicios. El público que llenaba el ámbito del Retiro donde se desarrolló la representación, aplaudió sumamente complacido. Don Luis Escobar ha llevado a efecto su más teatral realización. Sólo plácemes y aliento merecen director y organizadores del Teatro Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S., a los que debemos estas sensaciones excepcionales de buen arte.

Antonio de OBREGON

gre únicamente el, sino también el público que presencié ayer, por ejemplo, el estreno de esa película en el cine Barceló.

Al principio, sí, interesa y entretiene; pero luego las situaciones se repiten y el enredo no ofrece ningún momento de verdadera emoción. Hay un exagerado y convencional. Y el aviador, que en un aterrizaje fortuito halla a su antigua novia casada con un bruto que la trata pésimamente, no necesita ocultar su personalidad para reconquistarla.

Además de Gustav Froelich, intervienen en la ficción—dirigida por Hans Deppe con escasa agilidad—Rosa Stradner y Heinrich George.

Técnicamente—en luces, decorados y sonido—, la película es de calidad excelente.

I. G. M.

gre únicamente el, sino también el público que presencié ayer, por ejemplo, el estreno de esa película en el cine Barceló.

Al principio, sí, interesa y entretiene; pero luego las situaciones se repiten y el enredo no ofrece ningún momento de verdadera emoción. Hay un exagerado y convencional. Y el aviador, que en un aterrizaje fortuito halla a su antigua novia casada con un bruto que la trata pésimamente, no necesita ocultar su personalidad para reconquistarla.

Además de Gustav Froelich, intervienen en la ficción—dirigida por Hans Deppe con escasa agilidad—Rosa Stradner y Heinrich George.

Técnicamente—en luces, decorados y sonido—, la película es de calidad excelente.

I. G. M.

gre únicamente el, sino también el público que presencié ayer, por ejemplo, el estreno de esa película en el cine Barceló.

Al principio, sí, interesa y entretiene; pero luego las situaciones se repiten y el enredo no ofrece ningún momento de verdadera emoción. Hay un exagerado y convencional. Y el aviador, que en un aterrizaje fortuito halla a su antigua novia casada con un bruto que la trata pésimamente, no necesita ocultar su personalidad para reconquistarla.

Además de Gustav Froelich, intervienen en la ficción—dirigida por Hans Deppe con escasa agilidad—Rosa Stradner y Heinrich George.

Técnicamente—en luces, decorados y sonido—, la película es de calidad excelente.

I. G. M.

gre únicamente el, sino también el público que presencié ayer, por ejemplo, el estreno de esa película en el cine Barceló.

Al principio, sí, interesa y entretiene; pero luego las situaciones se repiten y el enredo no ofrece ningún momento de verdadera emoción. Hay un exagerado y convencional. Y el aviador, que en un aterrizaje fortuito halla a su antigua novia casada con un bruto que la trata pésimamente, no necesita ocultar su personalidad para reconquistarla.

Además de Gustav Froelich, intervienen en la ficción—dirigida por Hans Deppe con escasa agilidad—Rosa Stradner y Heinrich George.

Técnicamente—en luces, decorados y sonido—, la película es de calidad excelente.

I. G. M.

## MUSICA Segundo concierto de la Orquesta Sinfónica 1939 con Querol

Por necesidad del ajuste del periódico, la reseña del primer concierto de la Sinfónica, dirigido también por el maestro Franco, y correspondiente a nuestro número del domingo día 16, hubo de darse sin publicar. Veníamos a decir en ella que el maestro Franco, director formado ya, dominaba a la perfección la Orquesta Clásica, con la que había empezado su actuación de postguerra. Al encargarse de la Sinfónica, hecha por Arós, y nuestra primera Orquesta de Conciertos, tenía que producirse una forzosa, aunque momentánea, desproporción de fuerzas. Así, en el primer concierto se notaron algunos ligeros fallos propios de la falta de ajuste y compensación entre el director y la orquesta, motivados en su mayor parte por la parquedad de los ensayos. Predicamos, sin embargo, que el maestro Franco se haría plenamente con la orquesta formidable.

Y mucho antes de lo que se esperaba ha sido lograda una armonía perfecta. En este segundo concierto en Capitol se ha conseguido un verdadero modelo en cuanto a confección de programa, en cuanto a ejecución de la orquesta y del solista, y también la que se refiere a la dirección del maestro Franco. Ahora hemos podido comprobar de nuevo el valor admirable de nuestra Sinfónica y la

virtud de formación del inolvidable Arós. Franco, que lleva dentro un gran director, consiguió un gran rotundo, que a pesar de que en programas como éste, que no se suele repetir ninguna obra, hubo de hacerlo con el tercer tiempo del "Tambourin" de Rameau, con la orquesta sola. El público aplaudió hasta tener la orquesta que saludar en pie.

Por su parte, Querol, artista completo de técnica y de sensibilidad, llevó a límites desconocidos su manera de decir las frases a fuerza de técnica, limpieza y pulsación perfectas. En el concierto de Ravel, una de las especialidades de Querol, le acompañó la orquesta maravillosamente. Fuera de programa, el pianista repitió el último tiempo—presto—con la orquesta. Terminó el programa con el concierto de Rachmaninoff para gran orquesta, el cual, dentro del ciclo Glück-Rameau-Ravel-Wagner, Rachmaninoff presenta como José Ramón Luzatti, joven organizador y animador infatigable de estos conciertos, leyó al principio de cada obra unas notas sencillas llenas de acierto y emoción. En general, este segundo concierto ha obtenido un éxito que hace esperar para días próximos acontecimientos ya olvidados por el público de Madrid, amante extraordinario de la Música.—F.

## VATICINIOS

El sábado por la tarde el despacho de la calle de la Victoria bajó los cierres y puso el anhelado tintero de "No hay billetes". Los aficionados poco madrugadores se alejaban masculando: "Claro, es una novillada de postín..." En los bares y cafés se hacían vaticinios halagüeños. Nadie dudaba de que el espectáculo sería divertido. El cartel era completo. El tiempo, el más hermoso para nuestra fiesta. En el público, expectación y muchas, muchas ganas de ver, ¡al fin, algo!

## LOS TOROS

El primer factor de la fiesta no se puede decir que faltó. Hubo toros, novillos-toros, muy lindos, muy fáciles, con escaso respeto a la mayoría. Estaban poco metidos en carnes, y casi todos anduvieron flojos de patas o de fuerzas. Pero no negaron su buena casta y se prestaron dócilmente al excelente torero que a casi todos quisieron darles los lidiadores. Los peores nos parecieron el cuarto y el quinto. Y, sin embargo, con el quinto cortó José Luis Vázquez las dos orejas.

## LOS TOREROS

Ricardo González es bien conocido en Madrid. Tanto de novillero como de matador de toros, demostró en más de una ocasión su buena escuela taurina. Es un torero fino y enterado. El domingo, no obstante, luchaba con el peso de la fama novecentista de sus competidores. Esto pesa mucho. Pero González supo salir del trance decorosamente. Le faltó brillantez al conjunto de su labor. Con la muleta y el estoque cumplió dignamente, y con el capote dio algunos lances perfectos, los mejores de la

tarde si alguno de Galillo no hubiese resultado imbatible. Escuchó palmas, y el público no se le regaló, y vio con agrado cómo sus triunfantes camaradas le sacaron—hermandad en el trabajo—a compartir con ellos las mejores ovaciones de la tarde.

De José Luis Vázquez sólo tenemos que afirmarnos en el juicio que mereció en su actuación primera. Es un torero largo, que anda por la plaza con desenvoltura absoluta, y que tiene valor y arte. El público pidió la oreja de su primer toro, que la presidencia negó, con razón, a nuestro juicio, pues si la faena fue excelente y cogió el toro con la izquierda y lo toró con la derecha, y lo paró con las dos, e hizo cuantas filigranas le vinieron en gana, la estocada fue defectuosa por su ejecución y por su resultado. En su segundo, no obstante, luchaba con el peso de la fama novecentista de sus competidores. Esto pesa mucho. Pero González supo salir del trance decorosamente. Le faltó brillantez al conjunto de su labor. Con la muleta y el estoque cumplió dignamente, y con el capote dio algunos lances perfectos, los mejores de la



## UNA NOVILLADA DE POSTIN

las dos corridas despaacha las por el muchacho tan a gusto del respetable.

Galillo, con actuaciones como la que reseñamos, no habría precisado para nada del aboliendo gitano y torero que como garantía exhibe. Sin que nadie lo hubiera dicho, cualquiera habría hallado en él, a través de su labor, conocimiento y sapiencia de la escuela de Joselito; gracia genial de la de Rafael y el sabor "calé" de los Gitanillos y de Cagancho. Con el primer toro pudimos olvidar un momento a estos últimos, y con la muleta, a todos juntos. En un quite valiente y apretado, después de un serio achuchón, siguió tranquilo, y terminó con una rebolera clásica de su tío Rafael. Las faenas de muleta fueron adornadas, sin quitar emoción y... vieja novedad: cuando en su segundo la empujó sentado en una silla, como en una antigua estampa de "La Lidia". Tuvo menos suerte matando, y el público apenas se atrevió a pedir la oreja, que de buena gana le habría otorgado; pero como estos apéndices se han puesto caros... (No neguemos que esto es bueno, y que influya en la actuación de los lidiadores, mal acoso-

seguramente de toda su labor en

las dos corridas despaacha las por el muchacho tan a gusto del respetable.

Galillo, con actuaciones como la que reseñamos, no habría precisado para nada del aboliendo gitano y torero que como garantía exhibe. Sin que nadie lo hubiera dicho, cualquiera habría hallado en él, a través de su labor, conocimiento y sapiencia de la escuela de Joselito; gracia genial de la de Rafael y el sabor "calé" de los Gitanillos y de Cagancho. Con el primer toro pudimos olvidar un momento a estos últimos, y con la muleta, a todos juntos. En un quite valiente y apretado, después de un serio achuchón, siguió tranquilo, y terminó con una rebolera clásica de su tío Rafael. Las faenas de muleta fueron adornadas, sin quitar emoción y... vieja novedad: cuando en su segundo la empujó sentado en una silla, como en una antigua estampa de "La Lidia". Tu

# LA INDUSTRIA

## EN LA GRAN FESTIVIDAD DE



AGUAS MINERALES NATURALES  
DE  
**= CARABANA =**

**"LA FAVORITA"**

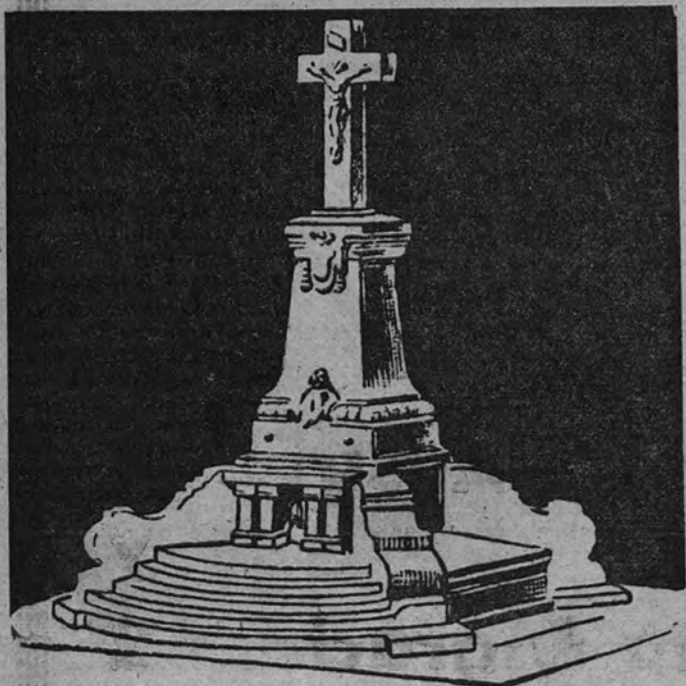
**EL PURGANTE LAXANTE IDEAL**  
**HIJOS DE R. J. CHAVARRI-Montera, 50**

**La Actividad Cañol**  
Agencia de Transportes y  
Consignaciones en general  
Camionaje Mudanzas



**BOLSA, 3.-TELEF. 13521  
MADRID**

Esta Agencia de Transportes cuenta con casas propiedad en Barcelona, Zaragoza, Valencia y Bilbao y con activos corresponsales en las principales capitales, lo que le permite ofrecer a usted los más rápidos y económicos servicios.  
¿Quiere usted convencerse de la veracidad de nuestro aserto? Indique en seguida a todos sus fabricantes que le envíen sus pedidos por la Agencia de Transportes  
**LA ACTIVIDAD CAÑOL**



**Ayuntamientos de España**

**MONUMENTOS  
PROMARTIRES DE GUERRA  
A BASE DE GRANITO**

**PROYECTOS Y PRESUPUESTOS  
CASA FUNDADA EN EL 1880**

**VALENTIN MOLINERO  
PLAZA PROGRESO, 10.- MADRID**



**SOCIEDAD ESPAÑOLA  
DE CEMENTOS PORTLAND**

**MARCA HISPANIA**  
FABRICA EN YELES - ESQUIVIAS (TOLEDO)

Montada con todos los adelantos modernos; fabricación por hornos giratorios marca LEPOL

Su cemento, por sus condiciones especiales de homogeneidad, finura y grandes resistencias, se encuentra entre los llamados supercementos

Para informes y pedidos dirigirse a las oficinas:

**ALCALA, 41, ENTLO.- TELEFONO 16182.- MADRID**



**BARROSO**  
**PERFUMERIA**

**DROGAS-ARTICULOS DE LIMPIEZA  
HULES - GOMAS - LINOLEUM**

**HORTALEZA, 96. - TELEFONO 30723  
MADRID**

**CASA GALVAN**

**Extenso surtido en Colchas, Sábanas, Mantas, Toallas, Mantejería, Camisería y Ropa Blanca**

**Calle de Fuencarral, 80. - Teléfono 19114  
y Génova, 2.-Teléfono 30838.- MADRID**

# MADRILEÑA

## SANTIAGO, PATRON DE ESPAÑA

### Unión Eléctrica Madrileña

**Compañía pro-  
ductora y distri-  
buidora de ener-  
gía eléctrica**

**Avenida de José Antonio, 23.-Madrid**

**Agencia Automovilista y de Transportes  
Generales**

**CONTOR, S. L.**

**COMISIONES Y  
representaciones**

**Av. José Antonio, 11 (antes Pi y Margall)  
TELEFONO 22330. MADRID**



**MUEBLES**

**CAMAS DE METAL**

**ALMACENES MADRILEÑOS**

**MAGDALENA, 4  
MADRID**

### BANCO GERMANICO

**DE LA AMERICA DEL SUR, S. A.**

**MADRID. Carrera de San Jerónimo, 26**

**CASA MATRIZ:**

**DEUTSCH-SUEDAMERIKANISCHE BANK,  
A. G., BERLIN (BANCO GERMANICO)**

Con sucursales en:

**HAMBURGO, BUENOS AIRES, RIO DE JANEIRO,  
SAO PAULO, SANTOS, SANTIAGO DE CHILE,  
VALPARAISO, ASUNCION, MEXICO, D. F.**

### «LARDY»

El restaurant más concurrido por el público selecto

**FIAMBRES  
PASTELERIA**

**Carrera de San Jerónimo, núm. 8  
TELEFONO 13385 MADRID**

**CALVO**

**Y**

**MUNAR**

**Juan de Austria, 15  
y  
Santa Engracia, 42**

## CICLISMO

## La gran carrera de Salamanca

Trueba, Castro y Martín, vencedores



SALAMANCA 23. — Esta mañana se ha corrido la gran prueba ciclista organizada por el Club Salmantino, que comprendía un recorrido de 172 kilómetros, a través de los pueblos de Tetinos, Pomares, Riofrio, San Esteban de la Sierra, Santibáñez, San Cristóbal de la Sierra, Béjar, Guijuelo, La Maya y Mozares.

Han participado en esta prueba, entre otros corredores, Fermín Trueba, Demetrio Vicente, Bernardo de Castro, Andrés Castán, Antonio Martín y otros de Madrid, junto con varios corredores locales de gran empuje, como Lisardo Acosta, Pedro Tabares y Emilio Martín.

La meta se estableció en el Parque de la Alamedilla, donde se había construido una tribuna para las autoridades militares y civiles e invitados. Ocupaban esta tribuna el gobernador militar, el alcalde, gobernador civil, el representante del jefe provincial de F. B. T. y de la J. O. N. S. y otras varias autoridades. Miles de personas esperaban desde muy temprano la llegada de los corredores, anunciada para mediodía. En la entrada y salida de los pueblos de la carrera los corredores fueron muy

aplaudidos por multitud de personas.

En una de las curvas del trayecto, el corredor Castán, de Madrid, sufrió un accidente que le produjo un derrame interno, y fue trasladado rápidamente al hospital, donde se calificó su estado de pronóstico reservado.

A las doce llegaron los corredores a la meta por este orden: 1.º, Fermín Trueba, que hizo el recorrido en 5 horas, 22 minutos, 30 segundos; 2.º, Bernardo de Castro, en 5 horas, 30 minutos, y al mismo tiempo, Antonio Martín. El primer corredor local clasificado fue Pedro Tabares, y después, Lisardo Acosta y Emilio Martín.

Una señorita entregó ramos de flores a los primeros corredores clasificados, y el gobernador militar hizo entrega a Fermín Trueba de la copa donada para esta prueba.

Los premios se repartirán mañana, en el domicilio del Club Salmantino. (Gfira.)

Nota de la Redacción. — La media redondeada es de 35 kilómetros, 110 metros. La llegada de Fermín Trueba destacó, con gran ventaja, pone de relieve que, de momento, carecemos materialmente de corredores con fondo. Cosa que es preciso tener muy en cuenta para ulteriores decisiones. La entrada, en empate, de Castro y Martín, nos sigue afirmando en la impresión de que este último tiene necesidad de pulimento para conseguir, con un "saber terminar" en las carreras, las excelentes cualidades que posee de subidor y de "climber". En la última final, el "sprinter", los cosas que es preciso cultivar para conseguir la perfección de las otras dos cualidades, que solamente sirven para conseguir segundos y terceros puestos.

La carrera Madrid-Toledo-Madrid, que se celebrará el domingo, tendrá la llegada en el paseo del Prado, en el lugar conocido por Las Cuatro Fuentes. —Para el día 6 ya se encuentran en preparación otra carrera, bajo el mecenazgo de una conocida firma industrial.

La Vuelta a los Puertos ya tomando forma. De un momento a otro conoceremos el reglamento y la lista de premios.

Los corredores españoles invitados, hasta ahora, para la carrera Madrid-Lisboa, son: Fermín Trueba (Santander), Mariano Cañardo (Barcelona), Federico Ezquerro (Vizcaya), Francisco Goenaga (Vizcaya), Antonio Prior (Murcia) y Francisco Aresti (Santander).

## Corsetería MARGOT

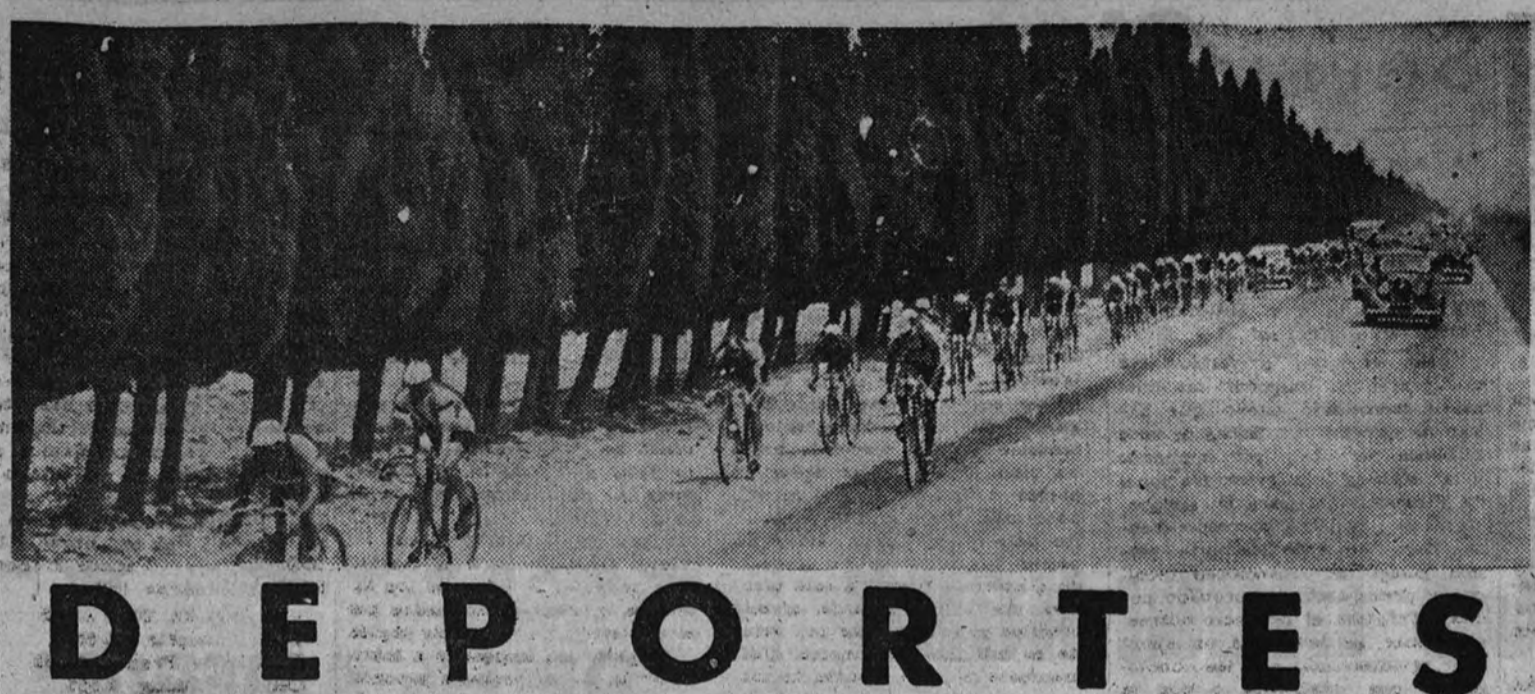
POSTAS, 3  
Tel. 21324  
MADRID

Creaciones en fajas y sostenes

## SE VENDEN

tres pares de mulas de labor, de alate a nueve años, en Cobisa (Toledo); para tratar de ellas, en Toberías, núm. 12 (Toledo). También se venden varias tinajas de aceite y un carro de lanza.

Pago más dinero que nadie por toda clase de muebles y objetos. Aviso al tel. 41023. MADRID



## DEPORTES

Se ha constituido el Comité directivo de la Federación Española de Fútbol. En su primera reunión acordó solicitar de S. E. el Generalísimo, acepte la presidencia de honor de la Federación

## ASIMISMO ADOPTO OTROS INTERSANTES ACUERDOS

En cumplimiento de las disposiciones dictadas por el Consejo Nacional de Deportes, se ha constituido el Comité directivo de la Federación Española de Fútbol, formado así:

Presidente, D. Julián Troncoso Sagredo, vocal delegado del Consejo Nacional de Deportes.

Miembros: D. Fernando Gutiérrez Albá, D. Juan López García, D. Javier Barroso Sánchez-Guerra y D. Luis Saura del Pan. Secretario general, D. J. A. Sánchez-Ocaña, vocal subdelegado del Consejo Nacional de Deportes.

El Comité directivo ha celebrado un amplio cambio de impresiones acerca de todos los asuntos que plantea la reorganización del fútbol español y la reanudación de la vida deportiva, y ha adoptado, entre otros, los siguientes acuerdos:

Solicitar de Su Excelencia el Generalísimo se digna aceptar la

## CASA MARIANO

¿Donde mejor se come!

Sucursal del  
Restaurant  
de Las Rozas  
Plaza de Herradores, 5

presidencia de honor de la Federación.

Consiguar en acta el profundo pesar del Comité por la pérdida de cuantos elementos integrantes de la Federación dieron su vida por Dios y por España; realizar las gestiones encaminadas a conocer los nombres de todos los caídos en la Cruzada, para inscribirlos en un cuadro de honor y dedicar un homenaje a su memoria, que se celebrará en la fecha y con la solemnidad que oportunamente se determinarán.

Elevar al Consejo Nacional de Deportes el proyecto de estatutos de la Federación, para estudio y aprobación de aquel organismo.

Nombrar la Comisión que cuidará de estudiar la reforma de los reglamentos y elevará propuesta de redacción definitiva al Pleno del Comité directivo.

Abrir una información sobre la actuación de los elementos que ocuparon los puestos del Comité Ejecutivo de la Federación a raíz del Alzamiento, así como de los que con aquellos colaboraron, directo o indirectamente, para determinar la responsabilidad de unos y otros, y acordar en su vista las sanciones procedentes, sin perjuicio de las que le impongan las autoridades extradeportivas.

Confirmar en el cargo de seleccionador nacional a D. Amadeo García de Salazar.

Reponer a D. Antonio de Cárcer y a D. Eulogio Aranguren en sus cargos directivos del Comité Central de Arbitros, de los que fueron desposeídos en agosto de 1936 por elementos del llamado Frente Popular.

Organizar para la temporada 1939-40 las competiciones tradicionales, es decir, los campeonatos regionales, el Campeonato Nacional de Liga y la Copa de España, que en lo sucesivo, y como en la temporada próxima pasada, se denominará Copa del Generalísimo.

Solicitar de las Federaciones regionales el inmediato envío de la relación de sus Clubs que se hallen dispuestos a participar en las competiciones oficiales de la próxima temporada.

Declarar nulos y sin validez ni efecto alguno todas las clasificaciones, establecidas y todas las compromisos contraídos a partir del 18 de julio de 1936, y retrotraer a esta fecha la situación de los Clubs y jugadores, reconociendo a unos y otros los derechos y deberes recíprocos establecidos en el anterior reglamento; sin perjuicio de las normas que se dicten para la inscripción de jugadores y la formalización de los correspondientes compromisos para la temporada venidera, así como de las restricciones circunstanciales que se señalen a los jugadores "amateurs" en cuanto a la libertad de acción que les atribuya la anterior reglamentación.

Declarar terminada con carácter general y definitivo la temporada de juego en fin del mes de la fecha, y advertir a los Clubs que abandonará con el máximo rigor el incumplimiento de esta disposición, que no se ha dictado antes con el objeto de facilitar a los Clubs de la que fue zona roja una actividad de la que se vieron casi absolutamente privados en el curso de la guerra.

Prohibir hasta nuevo aviso la celebración de partidos entre clubs españoles y extranjeros, en evitación de resultados adversos que fácilmente podrían producirse, toda vez que se desconoce de modo cierto la forma real de equipos, y jugadores, por falta del necesario contraste.

No adquirir ningún compromiso de partidos internacionales en la temporada próxima; pero sí procurar la más rápida formación de jugadores y su acoplamiento en equipos de preselección que puedan en un próximo futuro defender con las mayores garantías el prestigio del fútbol español en el Extranjero.

El Comité estudió también todas las cuestiones planteadas por los jugadores del equipo vasco y otros que han actuado en el Extranjero durante la guerra, señalando las normas a que habrá de ajustarse su depuración; resolvió diversos asuntos administrativos y de personal y dedicó atención preferentísima a la labor que se propone realizar para conseguir la más rápida repoblación futbolística de España, el resurgimiento de los clubs modestos y la creación de nuevos núcleos de afición en aquellas regiones menos pobladas y en las que con más rigor se dejaron sentir los efectos de la dominación roja.

El Comité estudió también todas las cuestiones planteadas por los jugadores del equipo vasco y otros que han actuado en el Extranjero durante la guerra, señalando las normas a que habrá de ajustarse su depuración; resolvió diversos asuntos administrativos y de personal y dedicó atención preferentísima a la labor que se propone realizar para conseguir la más rápida repoblación futbolística de España, el resurgimiento de los clubs modestos y la creación de nuevos núcleos de afición en aquellas regiones menos pobladas y en las que con más rigor se dejaron sentir los efectos de la dominación roja.

## HILARIO TRISTAN

Comisionista de ganados. Dispone de ganaderías. Admite ofertas y demandas para pastos. Plaza Oñesmo Redondo, 6. Teléfono 1973. SALAMANCA

## CICLISMO INTERNACIONAL

## LA VUELTA A FRANCIA

Se acerca el momento más interesante: los Alpes

No es oro todo lo que reluce. La nueva fórmula, muy dura de demasiado desgaste, estuvo a punto de producir una catástrofe en la carrera en la etapa Pau-Toulouse, con sus 311 kilómetros y los cuatro "cols". Parece que la Vuelta este año se ha montado sobre el papel con desprecio del valor y resistencia de los hombres.

La gran etapa, la etapa reina, peor, mucho peor que Bayona-Luchon, ha hecho estas cosas. La verdad es que las ha hecho antes. Esta vez, con más claridad que nunca, los Pirineos han fallado la cuestión en esta forma: 1.º Los belgas se encuentran ahora con ases de reputación: Visers, Vlaemynck, Rissertveide, 2.º No hay equipos regionales. A no ser que se fundan todos en uno. 3.º No entonces tendrían que dejar fundirse a los belgas A y B. 3.º El equipo de Francia sigue siendo flojo. 4.º Parece que no es el espíritu el equipo lo que hace el interés del "Tour", sino el individualismo, volverá a la fórmula individual?

Incluso contra el espíritu de equipo se han escrito, como siempre, las grandes páginas del "Tour". Ahí está el desastroso S. Maes Visers en la montaña, desastroso que los franceses—ingenuos—quieren explotar en su beneficio. La misma hazaña de Vietto repitiendo él solo todos los ataques de los belgas, manteniéndose solo contra todos y contra todo... pronóstico, es cosa individual. No fue floja la batalla que tuvo que dar en la montaña. Y la mayoría de ella sale mejor armado; pero ¿no saldrá gastado en el Tour?

Ahora que el mejor sale, de esta etapa reina con aureola de S. Maes Visers. El pequeño belga, señalado como favorito antes de la Vuelta, y olvidado después, ha escrito la página más gloriosa de la Vuelta en los últimos años. Solo, sin asistencia, dio la batalla en el Aubisque, la ganó, y ya nadie le inquietó después. Consiguientemente, en los minutos de ventaja, y después, en los 200 kilómetros en rodó solo, únicamente le quitaron cuatro. La etapa estaba hecha para que los franceses, malos subidores este año, cazaran en la llana a los belgas escaladores. Desgracia se ha equivocado. Los franceses, también.

Una lucha así tenía que hacer sus víctimas. ¡Y lo creo que la hizo! Y cambiar la clasificación. Gnanello, buen escalador, gana 25 puntos; Bernardoni, 25; Wagner, 23; Balleux, 19; Visers, 18; cambio, los "sprinters" se hundieron: Fontenay cae 18 puntos; Tassin, 17; Cosson, 16.

Ahora, como siempre, la pregunta es ésta: ¿qué pasará en los Alpes? Ante esta Vuelta terriblemente agotadora, los Alpes van a ser la catástrofe. Porque hay que remontar seis "cols": Allos, 120 metros; Vars, 2.115; Izard, 2.280; Gallier, 2.638; Iseran, 2.700; Faucille, 1.332.

Mientras llegan los Alpes los líderes se destacan: belgas A Maes y Visers; belgas B, Vlaemynck y Disaescu; equipo de Francia: Marcellou, aun siendo un escalador mediocre, S. Maes, Marcellou, que viene haciendo una carrera llena de sagacidad, prudencia, y que espera con los brazos abiertos que Vietto pierda el "maillo" color canario. Y la Vuelta? El papel de Vietto va a subir. Pero ¿se descubre tan buen subidor Visers? Sin olvidar a Maes, que hasta ahora es la regularidad montada en bicicleta.

## LAS ETAPAS

Poco han dado de sí las dos medias etapas de Marsella-Mónaco—157 y 121 kilómetros—. Como no sea poner de relieve, como quieren los franceses, refutar a Vietto. Como es natural, en estas etapas llanas se juegan los "sprinters". Nenen (Luxemburgo) y Jaminet vencieron en la primera; Archambaud y Sylvier Maes, en la segunda.

Por cierto que Archambaud quiso escapar con Vietto, aprovechando la cuesta de La Turbie. Pero Maes, al ver a Archambaud, le hizo forzar el tren, despegar a Vietto, y arrojándose Archambaud de "locomotora", Maes fue segundo, pero sacó buena ventaja a Vietto, quedando de él solo a un minuto cuarenta y nueve segundos, frente a tres minutos y diecinueve segundos de la etapa anterior.

Esta noticia y la de que la di-

ferencia Maes-Visers está arreglada, funcionando de nuevo normalmente el pelotón belga, "la cuadrada negra", son las noticias del día, en espera de lo que digan los Alpes, porque hoy, en que corre la etapa Mónaco-Digne, con sus 175 kilómetros, tendrán que irse apretando los cables los corredores, en las tres etapas restantes tendrán que dar de sí al piñón grande. El Gallier y sus familiares están ya a la vista. Se va a decidir la Vuelta a Francia.

Una impresión de última hora. Archambaud marcha en cabeza del Trofeo Pernod, los 120.000 francos, reservados para el vencedor más completo.

FABRICA JABON compra, situada en Madrid. Cita con oferta: Fernando Núñez Quintín, 6.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

De una a diez palabras, dos pesetas; por cada palabra más, 20 céntimos. El importe del timbre será por cuenta del anunciante.

Estos anuncios se reciben en todas las Agencias de Publicidad y en la Administración de ARRIBA, Larra, 8, hasta las nueve de la noche.

## ABOGADOS

CONSULTAS, testamentarias, de claraciones herederas, Registro Civil, todas las asuntos civiles, mercantiles, administrativos. Fuencarral, 15. (132)

## ACADEMIAS

ACADEMIA Bilbao. Sagasta, 10. Ingreso Universidad, peritos agrícolas, bachillerato (cursos intensivos), cultura, taquimecanografía (alquilamos), contabilidad, corte, confección. (689)

## ALQUILERES

ALQUILU gabinete exterior, sólo dominio, Churrua, 1, primero izquierdo. (686)

INTERESA local propio garaje, cabida, ocho coches. Ofertas. Apartado 906. (570)

KOMARIA traspaso o arriendo piso, cuatro habitaciones y baño. Escrito. Apartado 906. (571)

## AUTOMOVILES

VENDO basculante nuevo, completo. Motor gasolina. Tel. 70909. (559)

GARAJE la Concepción. Núñez Balboa, 32. Exclusivo para coches conducidos por su propio dueño. (637)

VENDO coche Whippet seminuevo, 14 HP. Garaje Modelo. San Bernardo, 95. (563)

COMPRARIA coche cinco plazas, buen estado. Sin intermediarios. Apartado 906. (572)

CAMION Dodge, tres toneladas, vendo toda prueba. Ponzoño, 32, garaje. (533)

TURISMO Hotchkiss, buen estado. Ponzoño, 32, garaje. (534)

LA Moderna. Enseñanza, conducción, mecánica, tramitación carnet, formalidad. Preciados, 23. (420)

COCHE americano, excelente estado, seis ruedas nuevas. Agencia Ford, Barceló, 13. (487)

## BARES

"El Cocodrilo". Plaza de Santa Ana, 10. Mariscos del día. Ensaladillas, vinos, licores. (998)

LA Flor de Cuba. Embajadores, 28. Anuncio al público que en breve comenzará su servicio de bar. Grandes reformas. (272)

CERVECERIA Alemana. Ramón González Plaza Santa Ana, 6. Cerveza. Mariscos del día. Aperitivos, ensaladillas. Café, licores. (416)

## CARNICERIAS

JOAQUIN Verdasco. Carnes de vaca, cordero, ternera, flambré. Legumbres, 47. (677)

## COMADRONAS

MARY Monserrat. Partos, consultas, pensiones. Tócolago. Duque Sexto, 6. 52293. (564)

NORBERTA. Partos, consultas, reservas, tardes, especialista. Goya, 34. 55623. (168)

VICENTA. Santolara. Consultas, embarazadas, hospedajes, autorizado tócolago. Apodaca, 6. 13095. (108)

CARMEN Carreño, especialista asistencia partos, embarazadas. Gloria San Bernardo, 3. 44163. (46)

EMBARAZADAS. Consulta. Reconocimiento por tócolago, especializado. Hortaleza, 61. (9)

PARTOS. Florida, hija médico. Consulta diaria. Especialista. Fuencarral, 55. Columbia. (10)

PAZ Iscar. Profesora en partos. Gloria Bilbao, 7. Consulta diaria. (318)

## COMPRAS

COMPRO radio Universal alterna, aunque esté averiada. Tel. 58818. (509)

COMPRARIA máquina de escribir, buena marca y económica; sin intermediarios. Tel. 45414. (573)

COMPRO máquina escribir. Teléfono 40500. (574)

## COMPRAMOS

COMPRAMOS, pagando buen precio, máquinas escribir diferentes marcas, procedencia justificada. Olympia, Paseo Recoletos, 25. Teléfono 40004. (526)

SECRETAS, urinarias, piel. Consulta, 11-1, 6-9, Conde Romanones 14. (1)

CONSULTORIO especializado vías urinarias. Fuencarral, 6. Piel, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia. Reconocimiento matriz, embarazo. Análisis clínicos. Diez años, cinco-nueve. (978)

## CORSETERIAS

LYON. Géneros para corsets. Fajas cauchó. Montero, 4. Teléfono 14061. (603)

"LA Imperio". Corsetería de moda. Príncipe, 9. (311)

## CREDITOS

CREDITOS concedemos muy liberalmente. Solicite informes oficinas de Almacenes San Mateo. (154)

## CHOCOLATES

CHOCOLATES. "La Chocolatera". Chocolates, café, maité. Huertas, 20. Los Mejores. (422)

## DENTISTAS

BARRIOS. Dentista. Avenida Dato, 5. Teléfono 24823. Once a seis. (14)

## DROGUERIAS

DROGUERIA del Centro. Económica. Farmacia militar. San Martín, 38. Teléfono 16123. (758)

## ENSEÑANZAS

ACADEMIA Bilbao. Sagasta, 10. Ingreso Universidad, peritos agrícolas, bachillerato (cursos intensivos), cultura, taquimecanografía (alquilamos), contabilidad, corte, confección. (538)

BAILES sociedad. Escuela Jorge Hay. preferida buena sociedad y cuerpo diplomático. Inscripciones profesionales. Príncipe, 16. (997)

BAILES modernos sociedad, enseñanza rápida garantizada. Academia Mickey, seria, elegante. Preciados, 24. (19)

## ESTETICA

DEPLIACION eléctrica, cicatrices, arrugas. Senos. Tobillos gruesos. Obesidad. Instituto "Indem". Malasaña, 4. Teléfono 40601. Consulta gratis. (421)

## FARMACIAS

FARMACIA y laboratorios. García Moreno. Veneras, 4. Específicos, análisis clínicos. (238)

## FERRETERIAS

FERRETERIA Universal. San Bernardo, 71. Teléfono 28718. Gran surtido en herramientas para toda clase industriales. (280)

## FILATELIA

ACABA aparecer, nuevo precio corriente, series España, Colonias, 40 páginas. Remite certificado contra envío 50 céntimos en sellos. Gálvez. Príncipe, 1. Madrid. (471)

## FINCAS

COMPRARIA contado solar, no importa pies, barrio Argüelles o Salamanca; y casa precise reconstrucción. No importa precio. Apartado 12133. (579)

VENDO casas 1.000.000, 500.000, 200.000 pesetas. Sitio céntrico. Cerezo, Mayor, 59. (578)

TRINIDAD compra en San Rafael hotel averiado. Nicolás María Rivero, 4. Teléfono 10292. (566)

## FOTOGRAFIAS

ESTUDIOS de Arte. Foto Pifreiro. Seis asombrosas fotos para carnet, 5 pesetas. Lo mejor de Madrid. Prueba y vea. Montero, 20. (902)

MONTON. Montero, 3. Fotografía carnets, kilómetros. (899)

## HORCHATERIAS

LA mejor horchata, pura, de Valencia. Infantes, 15. Refresquese aquí. (768)

## Félix García

El decano para la compra y venta de estilográficas en verdadera ocasión. Arreglos garantizados. Plaza de Nicolás Salmerón, número 4. principal, Madrid. Teléfono 72047. (19)

## HUESPEDES

FAMILIA católica alquila habitación céntrica. Teléfono 18772. (533)

DESEO huéspedes en familia. Donoso Cortés, 64, primero, letra D. (581)

A extranjero daría pensión. Alcalá, 112, principal derecha. (575)

PENSION, cubiertos económicos; plato del día, 75 céntimos. Vara. Madera, 9, principal izquierda. (576)

## LIBRERIAS

LIBROS antiguos y modernos. La casa mejor surtida. Librería Universal. Desengaño, 13. Tel. 16821. (119)

## MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS de coser. Reparaciones y reconstrucción todos sistemas. Sagarray, Velarde, 6. Teléfono 24506. (53)

## MAQUINAS ESCRIBIR

ARREGLO máquinas escribir pronto, bien; quedan nuevas. Toledo, 4. Papelería. (145)

REPARACIONES máquinas escribir. Ahoros limpieza mensual domicilio. Copias. Mecanografía. Hortaleza, 46. Teléfono 12431. (178)

## MERCERIAS

CASA Serna. Mercería y novedades. Inmenso surtido. Calle Lavapiés, 51. (522)

## MODISTAS

INFESTIA. Modas. Sombreros. Casa especial en artículos para modistas. Montero, 22. (908)

## MUDANZAS

MUDANZAS. La Segoviana. Villanueva, 38. Teléfono 55009. Autos capitonés. (714)

TRANSPORTES. Mudanzas. Marcos Hermanos. Avenida Conde Peñalver, 50. Teléfono 56403. (979)

## MUEBLES

EMPORIO de Ventas. Muebles de todas clases y precios. Cuadros. Objetos regales. Compra y venta. Guardamuebles. Leganitos, 35. Teléfono 27644. (575)

## OPTICAS

VARA y López. Príncipe, 3. Salud a sus clientes, amigos; (524)

## PASTELERIAS

"PRODUCTOS San Diego". Magdalenas, tortas sevillanas, cortadillos. Pídanos, lecherías, pastelerías, cafés, bares. Fábrica: Cerezo Valencia, 71. 70473. (767)

## PELUQUERIAS

PELUQUERIA Pepita. Solista legítima. Ahoros peinados temporada verano. Santa Engracia, 103. 31561. (25)

SOLRIZA permanente, 15 y 20 pesetas. Narváez, 12, entrepuerto. (555)

## PENSIONES

PENSION Moderna. Preciados, 27 (plaza Callao, Gran Vía). Habitaciones exteriores. Pensión desde 10 pesetas. (299)

PENSION Eslava. Pasadizo de San Ginés, número 5, segundo. Teléfono 21846. Habitaciones para dormir. (892)

## PERFUMERIAS

ANGEL Pereda. Fábrica de guantes. Perfumería. Artículos fantásticos. Montero, 20. Teléfono 19644. (900)

## PERDIDAS

EXTRAVIO de póliza. —La Sud América, Compañía de Seguros sobre la Vida. Plaza de Cánovas, número 4, Madrid. —Aviso: Extraviado, en poder del asegurado D. Christian Sauter, el original de la póliza de seguro de vida número doscientos sesenta mil setecientos setenta y ocho, fecha inicial de 8 de marzo de 1934, póliza no cedida ni traspasada, se advierte públicamente, en cumplimiento de la R. O. de 27 de marzo de 1915, que si no se presenta reclamación justificada dentro de los treinta días, a contar de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", "Boletín Oficial de la Provincia", "Boletín Oficial de Seguros y Ahorro" y un periódico de Madrid, será considerado anulado dicho original, pudiendo la Compañía extender un ejemplar duplicado sin responsabilidad. —Madrid, 15 de julio de 1938.

Año de la Victoria. —Por la Sud América, el delegado-director general para España, Gaspar Escudé. (979)

## PLATERIAS



## CRONICA DE ROMA

## La «compra» de la paz y el acuerdo ang japonés

(Del corresponsal de la Agencia Efe)

ROMA 24.—El absoluto naufragio del proyecto que la Prensa del Eje califica de "comprador de la paz" no tiene por causa, como tantas otras veces, el hecho de haber nacido de la imaginación más o menos calenturienta de algún periodista "desocupado". El proyecto ha existido, y su existencia tendrá desagradables consecuencias para su autor, el secretario de Estado en el ministerio de Comercio Exterior, Mr. Hudson, quien, sin encomendarse a Dios ni al diablo, hizo al señor Wohltat las manifestaciones que indicábamos el sábado.

Con ingenuidad británica, hoy el mismo interesado lo reconoce. Y añade que él creía aún que se trataba de un buen proyecto, que si se pudiese desarrollar en sus detalles podía dar la normalidad y la prosperidad al mundo. Con esta declaración acaba el famoso proyecto de paz, que en pocas horas ha ganado, columna a columna, a los periódicos del mundo. Chamberlain desmentirá en los Comunes la existencia de tal proyecto desde el punto de vista oficial y preguntará al Sr. Hudson con qué autoridad se permitió presentar proposiciones como la arrojada. Y ahí, con la probable dimisión del proyectista, quedará terminado el incidente. Aunque muchos—yo me encuentro entre ellos—nunca creemos que el señor Hudson haya dejado de relatar a alguien sus ideas y que, por lo tanto, el proyecto presentado tuviera ese carácter "personalísimo" que ahora se le quiere dar. Es demasiado elevada la posición del secretario de Estado para que algunas importantes personas políticas inglesas desconocieran esta proposición. Ciertamente—como Chamberlain dirá en los Comunes—es que nada sabía el Gobierno británico, que no tiene ninguna proposición que comunicar en relación con las dificultades europeas.

Y del naufragio del proyecto Hudson pasamos a Tokio, donde se concentra la atención del mundo con motivo del acuerdo preliminar británico-japonés, que, en frase de un diplomático nipón, significa el "comienzo de la paz" británica en el Extremo

Oriente. La Prensa inglesa es la única que pretende mantener la afirmación de que Inglaterra no ha hecho concesiones vitales. Esto sólo lo dice ella, porque, incluso en este lado del Canal, en el país amigo y aliado de la Gran Bretaña, la casi unanimidad de la Prensa reconoce el peligroso cambio de postura en la política exterior en el Extremo Oriente, que arrastrará inevitablemente a los Estados Unidos y a Francia a concesiones de tipo análogo. Por este motivo, en la Prensa gala surgen muchas acusaciones, tratando de concretar la responsabilidad de la debilidad inglesa en Oriente. Quien habla del peligro precedente que se siente, sobre todo en relación con la India; quien habla de la desertión de los Estados Unidos, causa determinante de la transigencia; quien de la responsabilidad de Moscú, que con sus dilaciones ha hecho que Gran Bretaña tuviese que ceder en el Extremo Oriente para tener pronto las manos libres en Europa.

Pero a nosotros—españoles—nos interesa, sobre todo, la lamentación de la colega madame Tabouis, que, vidente de profesión, deja hoy la profecía para soltar las lágrimas, rasgar las vestiduras y alquilar por unas horas como planifera. Y, naturalmente, llora al mariscal Chang-Kai-Shek, que con la debilidad inglesa verá amenazada su posibilidad de continuar la guerra, dada la invencible dificultad de mantener, sin Gran Bretaña, la cotización del dólar chino. Sólo a la vista del acuerdo preliminar, y antes de conocer el resultado de la conferencia plenaria, madame Tabouis escribe que la conducta inglesa frente a Chang-Kai-Shek le recuerda la seguida con los rojos españoles. Con esto da muestras de que es superior en ella su facilidad para el horseshoe a su memoria para el pasado. Porque Chang-Kai-Shek no solamente tiene un precedente. Es ya clásico el cuarteto de amigos del señor Eden. No habrá que escribir que, con el mariscal chino, figuran, entre los ex protegidos por la Gran Bretaña, el Negus, Negrín y Benes. Realidad objetiva que no puede negarse ni siquiera en Varsovia, Bucarest y Atenas.—GIMENEZ ARNAU.

## Hace un año comenzó la más grande batalla de nuestra guerra

Por ENRIQUE MARINAS

Fuó la noche de Santiago. Alzose la calma en las tierras ribereñas del río Ebro, que en los últimos kilómetros de su inmenso curso era línea divisoria entre España y la barbarie. Desde la confluencia del Segre, en Mequinenza, hasta el cenagoso delta de Amposta, lanzáronse los marcos en alud de masas a forzar la línea del río. Miles y miles de hombres, en barcas, almadrabas y balsas primero, por puentes provisionales después, cruzaron la mansa corriente del Ebro y pusieron pie en la orilla derecha. Avanzaron por terreno montañoso en el sector comprendido entre Mequinenza y Cherta, hasta llegar a las proximidades de Gadesa; no lograron apartarse de la orilla entre Tortosa y el mar, donde, tras dieciocho horas de incesante batalla, fueron obligados a repasar el río con derrota de espanto y anulado todos los posteriores intentos de cruce. Frecoamente allí, donde habían amontonado sus escogidas fuerzas de choque, compuestas por brigadas internacionales, por ser el lugar que más convenía a la consecución de sus fines en la gran ofensiva.

¿Cuáles eran estos fines? Todos, menos el que más tarde presentaron como decisivo, al fracasar cuantos intentos de progresar quisieron llevar a cabo. Buscaban localizar el Ejército de Cataluña, el cual, moviéndose por líneas interiores en la magnífica red de carreteras de la región, podía amenazar y amenazar hasta



El pueblo de Corbera

gros, y dejar sin comunicaciones viables para la guerra la inmensa zona roja próxima a Zaragoza, dentro de la cual se alzaban los imponentes riscos de Alcañiz. Todo ello se desmoronó sin lucha, ante la genialidad de la impetuosa y arriesgada operación.

Por otra parte, en el Ebro quedaba localizado el Ejército de Cataluña, el cual, moviéndose por líneas interiores en la magnífica red de carreteras de la región, podía amenazar y amenazar hasta



La sierra de Caballs, ardiente de explosiones

caban el camino de Gadesa para caer acto seguido sobre Alcañiz y Caspe, a fin de cortar las comunicaciones de Zaragoza con el Ejército de Levante y caer después sobre éste, o realizar una gran ofensiva sobre la capital aragonesa. Por la parte del mar, el objetivo lo constituía Vinazcar, con la amenaza de caer por la espalda sobre el Cuerpo de Ejército de Galicia, en línea a la altura de Nules. Operaciones de tan magnitud envaguarda estaban en consonancia con la tremenda movilización de hombres y material realizada por el enemigo. Mas al ser frenados en el llano de Gadesa y obligados a replegarse a las fuertes sierras, y al fracasar sus intentos de Tortosa y Amposta, lanzaron al mundo la nueva de que la única finalidad del paso del Ebro era paralizar la ofensiva nacional desencadenada en aquellos momentos por tierras de Valencia. Con palabras querían trocar en victoria el fracaso de su tentativa fortísima.

Duro contraste entre este cruce del Ebro y el realizado en el mismo río, a la altura de Quinto, por el Ejército del general Yagüe en los últimos días de marzo del mismo año. Desarrollando a la perfección sus maravillosas maniobras de doble ala, logró a las pocas horas de forzado el río cortar la carretera general de Zaragoza a Lérida, a la altura de los Mone-

terones por diversos puntos nuestra línea, que desde los Pirineos se extendía hasta la desembocadura del Ebro, apoyada en el Noguera, Segre y Ebro, con varios señalados entranques de las cabezas de puente. Anuladas sus intenciones de amplias conquistas, no le era dado al Ejército catalán repasar el río por consideraciones de índole moral, aunque bélica mente fuera hacerlo lo más pertinente. No podían cejar, en lo que habían caceado a su retaguardia y a las naciones que los apoyaban como gran victoria, y se



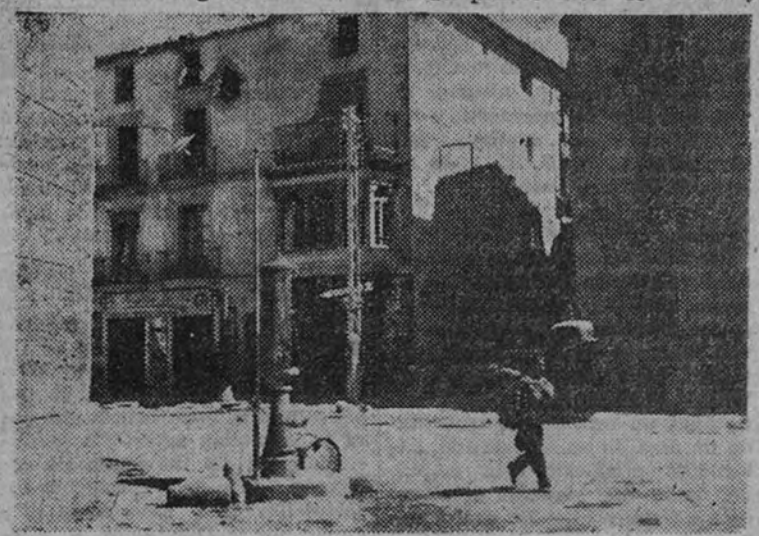
Labor de asco a la puerta de una chabola

tres últimas se formó aquí, en esta batalla, el Cuerpo de Ejército del Maestrazgo, bajo el mando del general García Valiño, que fueron los que, en una tarde de noviembre, llegaron en triunfo a humedecer sus laureles en aguas del Ebro, vencedores de la gran batalla.

Tronaba fuerte el cañón. Agritabase Gadesa, la ciudad amable y animada, de tanto proyectil como caía sobre ella. Conquistada Corbera en una tarde agostea, con saña los marxistas por su pérdida, la borran del mapa a cañonazos. Obligados a repasar el río en el sector de Mequinenza, Fayón, tendían su línea en el amplísimo arco del río, donde se asientan Ribarroja, Flix, Ascó, Mora de Ebro y Miravet, sembrando el frente enemigo como la cuerda de dicho arco, con sus flancos fortísimamente apoyados en el mismo río y establecidas sus vanguardias en las altas sierras de Caballs y Pandols.

La privilegiada situación del enemigo impedía maniobrar de momento, y paso a paso, en imponentes ataques frontales, se fueron ocupando la sierra de las Agujas, al pie de Caballs, y casi toda la de Pandols. Pasaron meses de dura e intensa lucha, hasta que una mañana de noviembre, el impetuoso e impresionante asalto del primer tabor de Tetuán y

Y comenzó la gran batalla.



La plaza Mayor de Gandesa, destruida por la artillería roja

Fuerzas de Caballería del general Monasterio y la 13 División del general Barrón frenaron a los marxistas en duro combate en las proximidades de Gandesa. Forzaron la zona de varios días entre los viñedos y olivares del llano, al pie de sierras pedregosas y ásperas, a cuyo amparo hubo de retirarse el enemigo. Comenzaron a llegar los refuerzos, divisiones curtidas en los más fuertes combates: la 11, de Bartoméu; la 74, de Arias; la 82, de Delgado Serrano; la 84, de Galera; y la primera de Navarra, del Mizzián; con estas

la quinta bandera de la Legión nos puso en posesión del fortificado y casi inaccesible vértice de Caballs. Era la llave del arco. Desastrosos entonces, arrolladora, la sierra, y en pocos días las Ventas de Camposinos, con su férrea fortificación; La Fatarell, en lo alto de un cerro, como un fortín; Pinell, Flix, como un espólio sobre el río; Mora de Ebro, Miravet y Ascó, volvieron a la alegría de España.

Asomábanse jubilosos los vencedores a las aguas del bello río Ebro, que reflejaba el flamear de las banderas victoriosas entre restos de puentes destruidos, por donde emprendió la huida el pulverizado Ejército catalán, lanzado a la gran aventura del Ebro.

Como el Caudillo había previsto, la gran batalla fue decisiva para la suerte de las armas y adelantó la gloriosa fecha final. El la dirigió desde aquel puesto de mando del kilómetro 4 de la carretera de Gandesa, sufriendo como sus soldados el sol, la lluvia y el frío, que dos estaciones pasaron sobre el campo de batalla antes de llegar la victoria.

Recordemos esta fecha. Hace un año comenzó la gran batalla. Fué la noche de Santiago.

(Fotos Marinas.)

## CRONICA DE BURGOS

## Entraño y sentido de la reorganización militar

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy el decreto de reorganización del Ejército. Bastará una simple lectura para advertir que tal pieza legislativa se hizo sin la menor presión ominosa de los tiempos pasados, en que las Comisiones parlamentarias, las exigencias de los partidos de oposición y las sugestivas puerilidades del Erario imponían a España reducciones humillantes en la menegua de defensa de su seguridad territorial y de su propio decoro como nación.

Los que recuerden aquellas discusiones prolijas, intrínsecas, vergonzosas, sentirán aún cierto rubor, sólo por haberlas soportado. Las frases de ritual o el pretexto para lograr las inverosímiles desbastaciones en las fuerzas armadas eran siempre las mismas. "El país no puede más." "Sería una carga demasiado pesada." "Somos un país pobre." Y, sin embargo, los que hacían tales afirmaciones, con voz engolada, sabían muy bien que todo ello era falso. Que el presupuesto ascendía cada año unos centenares de millones, sin que se levantase una sola protesta. Y esto acontecía precisamente porque se hizo siempre, por desgracia, en España una política alrededor del presupuesto de guerra, que impedía que tuviera su natural desarrollo. Esta era la verdad, que todos conocían, pero que nadie se atrevía a exteriorizar.

Si el presupuesto lo presentaban los liberales, lo combatían los conservadores, pensando de este modo: "Si les dejamos, pondrán el Ejército a tal altura, que éste no lo olvidará nunca, y ellos estarán en el Poder muchos años. Por el contrario, si hacemos una crisis al margen del presupuesto de guerra, vendrá el Poder a nosotros, y entonces todas esas mejoras las aprovecharemos, y el Ejército estará a nuestro lado."

Caía aquel Gobierno y entraba uno conservador. Surgía entonces el espectáculo en forma idéntica. El mismo cuadro vergonzoso en el Parlamento. La misma traición al país. Campañas por el tipo de armamento. Discusiones por la retención de los regimientos, sin otra razón que alguna oferta electoral hecha en momento de apuro por alguno de los charlatanes de turno. Debates por la elección de color en los uniformes. Y, como final de todo este espectáculo lamentable, un Ejército sin medios y sin ilusiones. Un cuerpo sin alma.

Algunos hombres de la Monarquía tuvieron una visión clara de la realidad española en cuanto se refería a sus fuerzas armadas. Pensaron en hacer de verdad un Ejército fuerte y bien dotado. Pero se alzaron en su contra todas las fuerzas actantes en la vieja cloaca política al grito unánime de España.

Está forjado por el más glorioso de los generales españoles. Formado en el crisol de nuestro Ejército. De este Ejército que, aun deshecho y triturado, encierra dentro de sus propias cenizas virtudes suficientes para levantar en alto la bandera de España y del que cabe esperar que en los momentos en que el Caudillo se perfila en el articulo del decreto su prudente y sagaz inteligencia, sabrá superarse a sí mismo siempre que España necesite su servicio.

Antonio HEREDERO

## Se dará nuevo trazado a los jardines del paseo del Prado en las inmediaciones del Museo

El Ayuntamiento se propone dar un nuevo trazado, que responda a la línea del Museo de Pinturas, a los jardines del paseo del Prado que rodean nuestra primera pinacoteca.

Al efecto, a la sesión que celebrará la Comisión Permanente municipal el próximo viernes irá un dictamen en el que se propone la aprobación de los pliegos de condiciones para sacar a concurso la rápida modificación de los jardines situados en el paseo del Prado y en las inmediaciones del Museo.

## COMERCIALES MULTADOS

La Alcaldía-Presidencia, a propuesta del señor delegado de Asuntos, ha impuesto multas por un total de 4.870 pesetas, por faltas en materia de subsistencias, que

a continuación se relacionan, a los industriales siguientes:

Por tener leche aguada.—Angel Cid, Sebastián Alonso, Luis Giménez, Pacífico Gutiérrez, Adrián Ostellet, José Segovia, Graciano Gómez, Benigno Cardenas, Graciano Poch, Cipriano de Francisco, Alvaro Huetos, Manuel Serrano, Mariano Figueroa, Jacinto S. de Aja, José Manócal, Mauricio Martín, Antonio López, José García, Valentín Tejedor, Alejandro Fernández, Narciso Fernández, Juan Bodega y Teófilo Ventosa.

Por tener bescuña desmenuada.—Vicente Aloño y Fausto Mateos.

Por vender fajo de peso.—Tomás Palacios, José Saavedra y Aurora Parrondo.

Por tener pesa falta.—Emeterio Rodríguez, Joaquín de Tel, Patricio Vicente, Eugenia García, Juan Sevillano y Juan Olívar.

## La Diputación Provincial concede una subvención de cincuenta mil pesetas a las Organizaciones Juveniles

## PENSIONES A VIUDAS Y HUERFANOS DE FUNCIONARIOS ASESINADOS POR EL MARXISMO

Ayer mañana celebró sesión la Diputación Provincial, bajo la presidencia del marqués de Hazas.

Los setenta y cuatro asuntos que figuraban en el orden del día fueron aprobados, excepto uno referente a las consideraciones favorables que habrán de señalarse en los expedientes de los funcionarios provinciales que fueron perseguidos durante el terror rojo. Este dictamen quedó sobre la mesa para ser discutido en la sesión próxima.

Entre los acuerdos adoptados figuran los siguientes:

Concesión de una subvención de 50.000 pesetas a las Organizaciones Juveniles de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. Esta subvención habrá de ser destinada a la instalación de campamentos de verano.

Varios expedientes de concesión de pensiones a las viudas y huérfanos de funcionarios de la Corporación que murieron asesinados

por el marxismo durante la época de terror rojo; devolución de la fianza de 100.000 pesetas depositada por la empresa que hizo el derribo de la vieja plaza de toros; ingreso de doscientos dementes en el Manicomio de Ciempozuelos; construcción de un puente provisional sobre el río Guadarrama, en la carretera de El Escorial a Villanueva del Pardillo.

En la sección de proposiciones se leyó una del diputado Sr. Vera en relación con el deseo del gobernador civil, Sr. Alarcón de la Lastra, de acudir en ayuda de los pueblos de la provincia damnificados por la guerra. Se invitó a formar parte en la comisión oportuna al gobernador civil y al jefe provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. La proposición fué tomada en consideración después de unas intervenciones de los señores Pardo, Vera y Tejedor y de unas aclaraciones del marqués de Hazas.



La puerta principal del palacio arzobispal de Toledo, que ha sido salvada

(Foto Contreras.)

## POR LOS DEPARTAMENTOS MINISTERIALES

## LA VIUDA DE GARCÍA MORATO VISITA AL SR. SERRANO SUÑER

BURGOS 23.—El ministro de la Gobernación, D. Ramón Serrano Suñer, ha sido cumplimentado hoy por la señora viuda del comandante García Morato y por el teniente de aviación Sr. Castillo. (Cifra.)

## EL MINISTRO DE AGRICULTURA RECIBE A PILAR PRIMO DE RIVERA

BURGOS 24.—El ministro de Agricultura y secretario general del Movimiento ha recibido las visitas de Pilar Primo de Rivera y de la delegada nacional de la Ciudad y el Campo, camarada Nena Hurtado. (Cifra.)

## VISITAS AL VICEPRESIDENTE DEL CONSEJO

BURGOS 24.—Han visitado al vicepresidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, conde de Jordana, el general Serrador, comandante general de Canarias, el embajador de los Estados Unidos en España y don Carmelo Blay, director de la Casa de España en Roma. (Cifra.)

## GAMBARA CUMPLIMENTA A SERRANO SUÑER

BURGOS 24.—El ministro de la Gobernación ha sido cumplimentado por el general Gambara. (Cifra.)

A la obra de amor, abnegación y sacrificio que realizan nuestras camaradas de la Sección Femenina, debes contribuir adquiriendo el sello JOSE ANTONIO

## LA CONMEMORACION DE LOS CAIDOS DESDE RADIO NACIONAL

## Evocación de Onésimo Redondo por el camarada Rafael Sánchez Mazas

BURGOS 24.—El consejero nacional Rafael Sánchez Mazas ha pronunciado ante el micrófono de Radio Nacional, como Comemoración de los Caídos, las siguientes palabras dedicadas a la memoria de Onésimo Redondo:

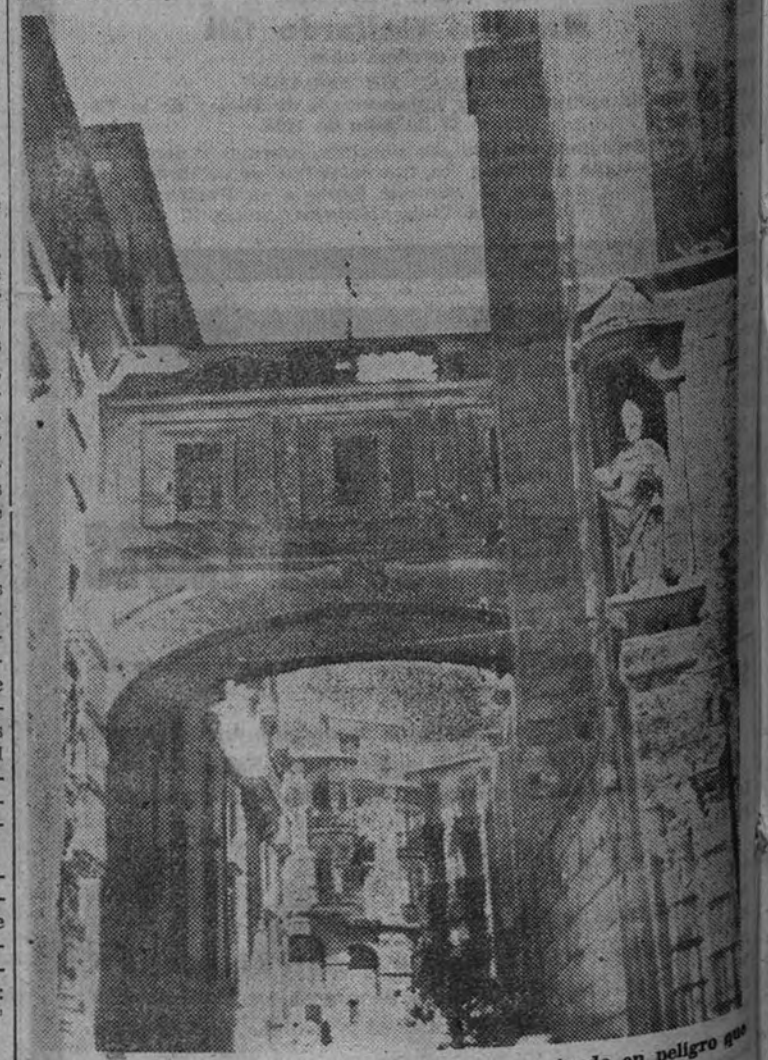
"Por la Patria, el Pan y la Justicia cayó tres años ha, muerto alevosamente, el camarada Onésimo Redondo, capitán castellano de nuestra Falange, nuestro hermano del alma, puro héroe de la Revolución y de la guerra. Camaradas camisas azules, gentes de yugos y flechas: No es esta hora de conmemoraciones florales, literarias y lacrimosas. Yo sé bien lo que Onésimo quiere y sé lo que quisierais vosotros. Os repito lo que dije de Julio: Sólo haremos más grande su paz haciendo más grande su victoria. Onésimo cayó en los albores de nuestra España Una, Grande y Libre, y nuestro amanecer justiciero está teñido de su sangre. No nos aplacemos hasta ver bien alto, en el cielo del mediodía, el sol de la Justicia. Onésimo murió por esto. Y para esto queremos nosotros vivir y morir. El andaba por tierras de pan, bajo el sol de su Patria, predicando nuestra doctrina, no sólo a riesgo de la vida, sino, lo que es peor, a riesgo del odio creado ante la mezquindad egoísta con retrasos taimados y cobardes, con eucia y farisaica hipocresía. Fué el mejor caballero que las Castillas vieron desde hacía larguísimo años. El hombre de política

tenemos un Caudillo; que tenemos una Falange en pie; que recogemos con toda la urgencia posible el ejemplo y el combate de Onésimo Redondo; que recogemos el clamor de los muertos y las tierras de España, desde Cádiz hasta Tarifa; que aquí estamos para montar la guardia a la ley nueva de nuestra Revolución Nacionalindustrialista. Es hora de palabras simples, camaradas. Seguimos combatiendo por las mismas cosas y personas, contra las mismas cosas y personas que Onésimo Redondo. Le rendimos honores arma al brazo, pero en el parapeño, por la orden de ataque general. Venid el primer enemigo descubierto, el segundo, el tercero, continúa aún en sus tiendas y pabellones y se infiltra, al servicio consciente e inconsciente de las maniobras extranjeras, para cobrar su mediación y granjería sobre la traición anti-falange, sobre los antiguos despojos de España, sobre la negación de toda caridad y de toda justicia.

Es inútil. Los días de esta tafa están contados. Por muchas retóricas huchas y muchas habladurías aduladoras que despielen en sus conocidos y calificaciones alardeos. Es inútil también que opongan tapujos y silencios, deformaciones y méritos amañados a las cosas enteras y sencillas. El tiempo es largo y las voces buenas. Y, sobre todo, nunca acallarán la voz y la sangre de nuestros muertos.

Tenemos un Caudillo, una doctrina, una disciplina, una fe absoluta inextinguible en los destinos de la Patria. Así honramos a Onésimo Redondo porque así él quiere ser honrado. Camaradas: ¡Arrriba España! ¡Viva Franco! (Cifra.)

Pero sepan también que aquí



El puente del palacio, que comenzó a arder, poniendo en peligro el fuego se corrió a la catedral

(Foto Contreras.)