

Arriba

NUM. 138 - SEGUNDA EPOCA MADRID, VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE DE 1939 AÑO DE LA VICTORIA

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. DE MADRID

DIARIO DE LA MAÑANA

PRECIO: 15 CENTIMOS

LA FALANGE Y EL MAR

Acaba de ordenar el ministro de Marina que en su departamento haya un jefe de sección, elegido de una terna, que presentará la Secretaría general, y cuya doble misión será la siguiente: Primero, nutrir a la Falange de elementos para hacer una propaganda marinera dentro de la Falange y en España. Segundo, tomar de la Falange elementos para hacer penetrar en nuestra Marina el espíritu falangista.

La disposición del señor ministro de Marina es perfecta desde el punto de vista de una teoría general armónica del Estado y desde el punto de vista de la eficacia. Puede servir, además, de modelo constituyente en todos los órdenes de la vida nacional. El ideal totalitario consiste en multiplicar la presencia y la trascendencia de unas cosas en otras. Que todo esté en todo. Es el ideal del amor. Contra el Estado de departamentos separados, afirmamos nosotros el Estado cuyas partes se ligan de manera inseparable. El Estado no es una cristalización con líneas de división, que le puedan dividir en partes independientes. No hay divisiones, sino distinciones, en la universalidad del poder y de la función, coronada por la unidad absoluta de mando. El Estado no es ni una cristalización universal de partes separables, ni tampoco una especie de entidad vegetal, cuyas ramas laterales o más frondosas puedan separarse, más o menos dolorosamente, para lograr un árbol nuevo y diverso. Estas concepciones justifican cualquier separatismo. Nuestro Estado imita un organismo superior de cuerpo y alma, con pies y cabeza, donde no solamente una de las partes sirve al todo, como en el árbol, sino, además, donde todas las partes son inseparables del todo y vida y muerte, porque si se separa una parte de las otras, muere la parte y muere el todo.

Estado totalitario—Estado de pies y cabeza contra el Estado sin pies ni cabeza—quiere para nosotros decir, subordinación de las partes a una sola cabeza de mando—el Estado—y coordinación de todas las partes en razón de una sola unidad de destino. El Estado nuestro se constituye con dos clases de líneas magistrales. Primero, las que corren directamente al vértice, a la cabeza, para servir a una sola voz de mando. Segundo, las que estrechan y comunican a las partes entre sí, como innumerables pasarelas o enlaces que hay que multiplicar día a día para hacer cada día la trama más fuerte y eficiente. Si a esto se añaden la diferenciación perfecta entre los mandos jerarquizados y la escala de asistencias técnicas, quedan más o menos definidas las líneas esenciales de nuestro concepto de "administración", que, como dijo una vez el Duce dos o tres meses antes de tomar el Poder, "no consiste en azares de contabilidad y tenebrosidad, sino en coger la masa entera de la Patria e imprimirla la forma apta para lograr su irremontable destino".

Un buen nudo marinero es el que el ministro de Marina ata entre la Falange y el mar. Nos lanza un cable bien atado a su barco, que aquí anudamos de corazón. Haremos entrar viento de mar, con la bandera roja y negra, por las tierras adentradas y firmes de España. Que la entraña de España sienta, como cantaba el Dante, "el fresco tremolar de la Marina. La alegría que esto nos trae es fresca y antigua. Ya se movía en tiempo del Imperio. Navegaron entonces—dice un autor, quizá, Cadalso—más castellanos y extremeños que ingleses y bretones. Y en Cáceres o en Badajoz, en casas de hidalgos se ven aún escudos con sirenas. Entre en buen hora, con nuestras banderas en Castilla, el viento de la mar. Y así, con favor de Dios, la nave de la Patria pueda repetir el verso de Horacio: "Contrabes ventum mimum secundo turgida vela." Tendremos que virar al viento demasiado favorable la vela hinchada, aunque no debemos de cantar aquello de nuestro Emperador cuando subía a bordo: "Dómine navigandum me adjuta." Señor, ayúdame a navegar." En todo caso, un día queremos dar la vuelta al mundo a bordo de la Patria.

NOTA.—Después de compuesto este artículo, nos llega telegráficamente la noticia de que el camarada ministro del Aire, general Lugo, ha instaurado en el ministerio del Aire un organismo igual al creado por el ministro de Marina, que ha servido de tema a nuestro comentario.



El tanque, el artefacto guerrero más típicamente inglés, aparece en la "foto" en unas recientes maniobras celebradas en Plattsburg. El grabado tiene un impresionante realismo. La ola de asalto de la infantería, apoyada por los carros, cruza la zona invadida por el enemigo. (Foto Vidal.)

HITLER ESTARIA DISPUESTO A NEGOCIAR CON POLONIA

ASI LO AFIRMA LA PRENSA ALEMANA AL COMENTAR EL HOMENAJE A PILSUDSKI

Indignación en Amsterdam por los vuelos ingleses sobre territorio holandés

El Japón reitera sus deseos de permanecer al margen del conflicto

BERLIN 7.—La Prensa alemana publica bajo enormes titulares la toma de Cracovia, la orden del día del general von Brauchitsch y el homenaje que ha rendido a la memoria del mariscal Pilsudski el ejército alemán.

El "Berliner Boersen Zeitung" dice: "Los soldados alemanes han rendido homenaje a la gran figura del mariscal polaco. Alemania ha demostrado que no odia a Polonia. Alemania pensaba que la política de Pilsudski sería heredada por sus sucesores, pero esta herencia ha sido olvidada muy pronto. Si los polacos honran la paz y el acuerdo con Alemania, según el pensamiento del mariscal, entonces será cuando puedan tener esperanzas de salvarse de la ruina que se les ha venido encima por defender el Tratado de Versalles."

El "Deutscher Dienst" dice que a este homenaje se añade la decisión de Hitler de llegar a un acuerdo con el Gobierno actual o con el Gobierno futuro para modificar las relaciones germanopolacas. Es necesario terminar con la atmósfera de guerra eterna que aprieta a los polacos. (Efe.)

LA VIOLACION DE LA NEUTRALIDAD HOLANDESA POR INGLATERRA PRODUCE INDIGNACION EN AMSTERDAM

AMSTERDAM 7.—La violación continua de la neutralidad holandesa por Inglaterra ha causado en amplios medios de la población serias inquietudes e indignación, por el hecho de que poco después de haber afirmado solemnemente el Gobierno holandés su neutralidad vuelen sobre su territorio los aparatos británicos. Parece que se cuenta con la posibilidad de nuevas violaciones, pues los grandes inmuebles de Amsterdam están protegidos contra los aviones. Los

diarios están protegidos con sacos de terreros. En todas partes se trabaja febrilmente en la construcción de refugios contra los bombardeos. (Efe.)

EN ALEMANIA SE JUZGA QUE FRANCIA HA SIDO ARRAS-TRADA POR INGLATERRA A LA GUERRA

BERLIN 7.—En los círculos políticos berlineses se comenta con especial interés el extraño papel de Francia en el actual conflicto. Es característico que la indignación del pueblo alemán vaya concentrada contra la Gran Bretaña, a la que se considera como la causante de la guerra actual, mientras que, por el contrario, se piensa que Francia es arrastrada por Inglaterra a la guerra. La publicación del Libro Blanco alemán, con los documentos de la última fase de la crisis germanopolaca, ha ofrecido ocasión a muchos periódicos para ocuparse de la especial posición de Francia en el conflicto. De gran interés son a este respecto las declaraciones del "Deutsche Diplomatische-Politische Korrespondenz", que dice: "Es lamentable que París se haya dejado engañar sobre la última fase de las negociaciones."

EL GOBIERNO INGLÉS RECONOCE LA VIOLACION DE LA NEUTRALIDAD DANESA

COPENHAGUE 7.—El Gobierno inglés ha confesado claramente el micrófono por la noche que Inglaterra ha violado la neutralidad de Dinamarca con el bombardeo de Ejsberg, que mató a algunos súbditos daneses. El ministro plenipotenciario inglés en Copenhague ha sido encargado de expresar al Gobierno danés el profundo sentimiento de Inglaterra por este incidente "muy lamentable".

El Gobierno inglés se disculpa diciendo que seguramente uno de los aviones ingleses que tomaba parte en el bombardeo de la costa norte, y que no ha regresado, perdió la dirección, y por error bombardeó Ejsberg. El Gobierno de Dinamarca ha podido comprobar que las bombas arrojadas eran de procedencia inglesa, y ante esta comprobación el Gobierno inglés no ha tenido salida decorosa, aparte de confesar la responsabilidad del hecho. (Efe.)

SUIZA NO SE SIENTE AMENAZADA POR FRANCIA

GINEBRA 7.—El periódico gubernamental "Der Bund" declara que Suiza no se siente amenazada por Francia.

El periódico dice que después de las manifestaciones hechas por Bonn, se hace moralmente imposible una violación de la neutralidad helvética. El diario considera igualmente imposible un

ataque alemán e italiano y rechaza los rumores que han circulado sobre concentraciones de tropas francesas en la frontera de Suiza, ante las puertas de Ginebra y Basilea, así como en la alta Saboya.

En los medios suizos se estima que tales noticias son altamente peligrosas. (Efe.)

LAS VERDADERAS CAUSAS DE LA GUERRA, SEGUN UN PERIODICO CANADIENSE

MONTREAL 7.—El "Illustration Nouvelle" dice que la política de cerco y el imperialismo británico son las verdaderas causas de la guerra. Hitler no ha pedido ningún territorio a Francia, ni a la Gran Bretaña, y, sin embargo, estos dos países se mezclan en los asuntos de Alemania. La declaración francobritánica, que dice que tratan de defenderse contra cualquier agresión, es realmente grosera. Inglaterra y Francia no hacen una guerra defensiva, sino ofensiva. En el porvenir es necesario que el pueblo canadiense no intervenga en la guerra por la decisión de unos políticos, sino por la decisión del pueblo consultado en plebiscito.

LOS INGLESES RESIDENTES EN EL REICH SERAN INSCRIPTOS EN LAS OFICINAS DE POLICIA

BERLIN 7.—El ministerio del Interior del Reich ha publicado una orden en la que invita a todos los súbditos del Imperio británico, mayores de quince años, que se encuentren en territorio alemán a inscribirse en las oficinas de Policía de su residencia, en el plazo de veinticuatro horas. Los menores de quince años de-

(Pasa a segunda página.)

CURSILLO DE ORIENTACION ECONOMICA DE LA DELEGACION DE EDUCACION NACIONAL

Ha comenzado este cursillo en Radio Nacional. Publicamos hoy la primera de las conferencias, sobre el control del comercio exterior, a cargo del secretario del Movimiento en Madrid, camarada Sánchez Giménez.

Estos problemas, tratados con el estilo de la Falange, son ahora de la mayor trascendencia.

CHAMBERLAIN ANUNCIA QUE LOS SUBMARINOS ALEMANES HAN HUNDIDO VARIOS BUQUES BRITANICOS

EL ALMIRANTAZGO ADOPTO INMEDIATAMENTE LAS CONTRAMEDIDAS

EL PRIMER MINISTRO EXPLICA LA SITUACION ACTUAL

LONDRES 7.—Chamberlain pronunció esta tarde en la Cámara de los Comunes una declaración sobre la situación actual. Afirmó que en Polonia se combate contra un enemigo fuerte e insensible, con superioridad bastante para aplastar toda resistencia. "A pesar de su enorme inferioridad, los polacos disputan metro a metro el avance de los alemanes. El plan de Alemania parece ser el de concentrar todos sus esfuerzos contra Polonia; pero, a pesar de las pérdidas, la moral de los polacos no ha decaído. Los Gobiernos francés e inglés han firmado hoy con Polonia un acuerdo para prestarle mayor asistencia financiera."

En el Oeste Francia ha movilizado el ejército en su Ejército, que ya está en contacto con el alemán en la frontera común. La comprensión entre Francia e Inglaterra es completa, y se están llevando sin tropiezos las medidas encaminadas a la prosecución de la guerra. Las disposiciones defensivas del Ejército inglés han sido tomadas a tiempo, y las unidades de lucha aérea y defensas costera están en sus puestos. En corto espacio de tiempo han sido dotadas de sus efectivos completos. La movilización del resto del Ejército prosigue de

manera normal y la moral del ejército es muy alta. En la cuestión naval la parte más importante es la que afecta al ataque de los submarinos alemanes a los buques ingleses. El torpedeamiento del "Athenia" ha comenzado virtualmente la guerra, y las negativas de Alemania no podrán convencer al mundo de que ha cometido este crimen. Aparte del caso del "Athenia" ha habido otros ataques contra buques ingleses, tres o cuatro de los cuales fueron hundidos por los submarinos alemanes. El Almirantazgo ha adoptado inmediatamente contramedidas. Actúan intensamente los destructores británicos y otras embarcaciones antisubmarinas. Hay que esperar una cierta proporción de pérdidas semanales, y no quiero disminuir la amenaza que pesa sobre nuestros barcos; pero la nación puede estar segura de que la Armada controla este problema.

En el ataque de nuestros aviones al puerto de Wilhelmshaven, por lo menos, dos bombas alcanzaron a un acorazado alemán de los llamados de bolsillo. La actuación de las Royal Air Forces merece las más calurosas felicitaciones. Han sido realizados también varios vuelos de recono-

cimiento sobre Alemania durante tres noches seguidas por aviones de bombardeo. Más de diez millones de proclamas han sido arrojadas sobre Alemania. La actuación de los aviones de caza y la defensa costera aérea, aunque ha sido menos advertida, no ha sido por eso menos intensa.

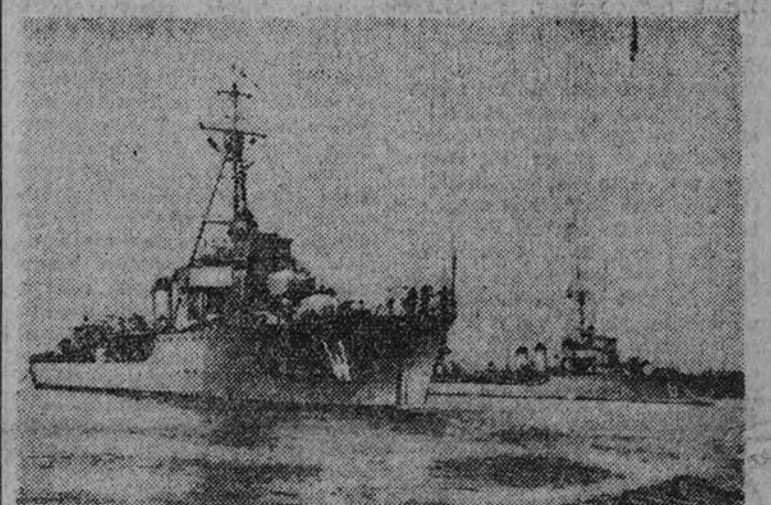
En cuanto a la defensa metropolitana, funciona en buenas condiciones. Con los vuelos nocturnos se advierten las luces irregulares encendidas y se castiga inmediatamente a los culpables.

El viernes último comenzó la evacuación de niños. En Londres, donde el problema es excepcional, ha terminado ya el lunes. Cerca de 1.475.000 madres y niños están ya en el campo. Más de 2.000 camiones están preparados para los heridos por bombardeos. Mil ochocientas bombas de incendios están preparadas en Londres para entrar en acción.

Se que nuestro esfuerzo de guerra concluyó diciendo Chamberlain está apoyado por toda Inglaterra, convencida de que nunca se ha ido a una guerra por causa tan noble. Es para nosotros motivo de gran ánimo que la comunidad de naciones británicas colabore con nosotros en esta causa."

ENTRAN EN ESPAÑA LAS OBRAS DE ARTE QUE SE HALLABAN EN GINEBRA

SAN SEBASTIAN 7.—Esta tarde, procedente de Ginebra, pasó la frontera, llegando a Irún, un tren expreso que conduce los cuadros españoles que pertenecen a diversos museos, constituyendo el patrimonio artístico de la nación, y que fueron expoliados durante el dominio rojo. Al cuidado de tan valiosas obras pictóricas viene el jefe del Servicio Nacional de Recuperación, D. Pedro Muguruza; el director del Museo del Prado, Sr. Álvarez Sotomayor; el diplomático Sr. Bejarano, encargado de la tramitación realizada en dicha ciudad suiza, y el embalador Sr. Macarrón. Se tiene conocimiento de que mañana a medio día este tesoro artístico llegará a Madrid. (Cifra.)



El contratorpedero "Wicher", hundido por la aviación alemana, con el barco de la misma clase y de la misma nacionalidad "Burza", en aguas de Goyña. (Foto Cifra.)

Comunicados oficiales

COMUNICADO OFICIAL FRANCES

PARIS 7.—El parte oficial del Estado Mayor francés correspondiente al día de hoy dice lo siguiente: "En el frente del Mosela y Rhin el enemigo ha reforzado sus efectivos ante nuestras líneas. Se señala la llegada de fuerzas procedentes del interior de Alemania." (Efe.)

EL "RAID" AEREO INGLÉS SOBRE WILHELMSHAVEN

LONDRES 7.—El ministerio de Información publica la nota siguiente: "En la actualidad puede hacerse ya una exposición bastante detallada de las primeras operaciones de las Royal Air Forces en la guerra."

En primer lugar, un ataque, coronado por el éxito, contra las bases alemanas de Wilhelmshaven y Brunsbuttel, a la entrada del canal de Kiel. Aunque las condiciones meteorológicas fueron completamente desfavorables, este ataque fue realizado con un vigor y una audacia extraordinarios. Las cualidades combativas desplegadas por nuestros pilotos fueron magníficas y los resultados conseguidos tienen la mayor importancia. Llovía copiosamente y la visibilidad era mala. Sin embargo, la escuadrilla se dirigió con precisión hacia su objetivo, y en el momento en que se acercaban a las bases navales los aviones bajaron a escasa altura para estar seguros de alcanzar sus objetivos. Los aparatos de bombardeo volaron sobre un acorazado, que fue alcanzado directamente por una bomba de gran potencia. Los aviones que les seguían volaron tan bajo, que los pilotos pudieron darse perfecta cuenta de los daños causados por el bombardeo. Todos los tripulantes de nuestros aparatos regresaron a sus bases en excelentes condiciones físicas. Estaban orgullosos de haber sido elegidos para dar el primer golpe a la máquina de guerra alemana.

Desde el punto de vista naval, este ataque tendrá sus consecuencias en las próximas operaciones en el mar, ya que el buque alcanzado era una de las unidades más eficaces de la Flota alemana.

La Marina Real, al felicitar a la Aviación por su habilidad y valor, aprecia el espíritu de comprensión y camaradería que existe entre las dos armas." (Efe.)

COMUNICADO OFICIAL INGLÉS

LONDRES 7.—El ministerio de Información publica esta noche el siguiente comunicado oficial: "No hay que señalar ninguna operación naval de importancia. Continúan los ataques contra submarinos alemanes. En uno de ellos se ha conseguido un éxito probable."

Los ataques de los submarinos alemanes contra la navegación continúan también, y hay que registrar la pérdida del vapor "Bosnia", de 2.400 toneladas, y del "Royal Sceptre" de 4.850 toneladas. El vapor "Corinthia" ha sido atacado asimismo, pero no sufrió daños y pudo regresar a su puerto de partida.

Se anuncia que 27 barcos alemanes, con un total de 119.000 toneladas, se han refugiado en el puerto español de Vigo." (Efe.)

En la página sexta:
INFORMACION DEL EXTRANJERO
Radiogramas de ULTIMA HORA,
recibidos a las 4,30 del día de hoy

ALFREDO MARQUERIE EN RADIO NACIONAL

"El imperio del espíritu" fue el título de las estrías, claras y elegantes palabras que a oído nuestro lector, el señor Alfredo Marquerie, subdirector de "Informaciones", para los países hispanoamericanos.

No habremos de hacer glosa de sus palabras ni elogio de su personalidad literaria y periodística. Aquellas las reproducimos textualmente para recreo y meditación de nuestros lectores; ésta es bien conocida y admirada por todos. Pero si queremos resaltar lo que a nosotros más nos une con Marquerie, por encima de nuestra vieja y cordial amistad, y a un más por encima de las razones profesionales, que es su falangismo. Marquerie, cuando por los méritos de su labor alcanzó una fama y una posición en la Prensa, que constituyó casi la máxima aspiración de un escritor y un periodista, se entregó en cuerpo y alma a la Falange. Fue a la Falange por propio impulso y plena convicción, en aquellos años dramáticos en los que la vida se perdía en mitad de la calle, sin otro eco que el de los disparos que se oían y sin otro duelo que el duro, seco y reconcentrado del corazón de la Vieja Guardia.

Entonces Marquerie puso, con su vida, su pluma al servicio de la Revolución Nacionalista. Sus poemas, consignas y artículos buscaban el alma y el alma de la contienda, encendida ya por toda la tierra de España. Ni amenazas ni persecuciones lograron torcer la recta línea de su impulso. Y cuando el Caudillo logra forjar la Victoria, Marquerie sigue, con el mismo ardor combativo de los días difíciles, en su puesto de lucha, para ganar la gran batalla de la Paz, como se ganó aquella de la guerra: con sacrificio, si necesario fuera, de la propia vida.

En la prosa límpida y lírica de Alfredo Marquerie resalta siempre, sobre su calidad de escritor consumado, su condición fundamental de falangista.

EL IMPERIO DEL ESPÍRITU

"En estos tiempos de encendidos y fragorosos imperialismos materiales es consolador y entraña un fondo, secreto alivio—como el hallazgo de un fresco fantasma que alumbra en tinieblas abrasadas—hablar, en lengua de Castilla para oídos que escuchan con sentido de España, de un tema desinteresado y generoso, como es el del Imperio del espíritu. El dominio de las tinieblas es un dominio precario, que lleva en su existencia perentoria clavado el aguijón de su propia muerte. La oscuridad, como la ambición y el egoísmo, en los hombres y en los pueblos, son conceptos negativos. La luz es un hecho afirmativo que genera una idea de la misma especie y condición. Nació en el primer día del Génesis, se piensa en ella porque existe, referida a un fenómeno concreto y gozoso: el Sol, que alumbra, calienta y vivifica, y bajo cuya cobertura de oro se mueve el bulto animado, abierto en vagidos, de la vida.

La tiniebla procede de la nada, es una ausencia, una no existencia. El magisterio de las sombras es la noche, la oscuridad, "la falta del Sol".

España y América son pueblos solares, pueblos afirmativos, que encuentran su razón de ser y de existir en la Historia, de un modo franco, abierto, claro y constructivo; en dos palabras: fundador y edificador.

España es un pueblo teológico y teológico, un pueblo que busca a Dios a través de todas sus vicisitudes, de sus grandezas y de sus pesadumbres; de sus épocas de esplendor y de sus cerrados horizontes de decadencia. Un pueblo que busca las causas primeras y los últimos fines, opuesto a

todo lo superficial y a todo lo trivial.

Cuando nuestros enemigos quisieron calumniarnos, tuvieron que llamarnos retrógrados, sectarios y fanáticos. Pero nunca, nunca, no pudieron llamar frívolos. Tuvieron que inventar una falsa leyenda—la de la España Negra, con tintas recargadas de bárbaro aguafuerte—que era más una deformación de nuestras hondas virtudes raciales que una exageración de nuestros defectos.

Este concepto de lo trascendente en la vida y en la Historia es lo que infundió aliento heroico a todas nuestras empresas. Por él fuimos "algo", mucho en el mundo, los españoles. Y por él volveremos a serlo. El Sol, como la luz de una estrella inflexible, el desplegar de nuestras banderas y el paso de nuestros gloriosos guerreros. El propósito de la edificación de nuestros templos, abrió el camino de nuestras calzadas, trazó el arco luminoso de nuestros acueductos; movió el cinel sobre la dura materia de la piedra, imprimió de luz los pinceles sobre el lienzo virginal de los cuadros, inspiró la prosa y el verso con los que escritores de nuestro idioma ensambalaron ideas y palabras para gozo del alma y alabanza de lo eterno.

La temporalidad, la pasión cotidiana por los bienes terrenales y terrenos no ha movido nunca los distintos supremos de nuestra Patria. Tal vez no supiéramos conservar victoriosos que habíamos ganado—mientras que otros los derrotaban sin haberlos sabido ganar—. Pero no fué un impulso material ni un afán de lucro bastardo lo que nos transportaba y remonaba, lo que nos llevaba lejos y alto. Ganábamos tierras para ganar almas—la empuñadura de nuestra espada era una cruz—. Y al hecho incógnito y forzoso de la Conquista sucedía en los años de nuestra Historia la evangelización y la Misión. Nosotros no quisimos ni esclavos ni siervos, ni casi colonos. Damos nuestra sangre, nuestra fe y nuestro idioma; es decir, transmitimos, difundimos, extravatamos los tres dones fundamentales del hombre: la raza, la religión y la lengua—el orden religioso de nuestro ser, de nuestra civilización de Occidente.—Por eso el reino de Dios puede decirse que "no es de este mundo", del imperio español puede decirse que no es del dominio de los bienes materiales y terrenales, que se ganan y pierden. Es el imperio del espíritu, que se conservará siempre a través de todas las mudanzas, mientras a uno u otro lado del Atlántico haya un hombre por cuyas venas circule nuestra sangre y alabe a Dios en lengua de Castilla.

Españoles de América y americanos de España: Arriba nuestro Imperio, sin vicisitudes, nuestro Imperio del alma, de la fe y del idioma! Aquel contra el que las puertas del infierno no prevalecerán.

Por ser frecuente el robo de material en las líneas telefónicas de Madrid y sus inmediaciones, se ha acordado la grave responsabilidad que incurrirán sus autores, los que serán castigados con el máximo rigor que la ley determina para sancionar actos de tal naturaleza.

Gobierno Militar de Madrid

Por ser frecuente el robo de material en las líneas telefónicas de Madrid y sus inmediaciones, se ha acordado la grave responsabilidad que incurrirán sus autores, los que serán castigados con el máximo rigor que la ley determina para sancionar actos de tal naturaleza.

CONSTRUCTORES ARADOS vendemos verdaderas y rejas cortadas a material resguardado por el arado IDEAL. Arados diferentes modelos, cuerpos y otros accesorios arados. — San Mateo, 26, tienda maquinaria. Madrid.

LOS POLACOS EMPÍZAN A EVACUAR POSEN

(Viene de sexta plana.)

braron una detenida conferencia los generales Gamelin y Vuillemin, franceses, e Ironside y Newhall, jefes del Ejército de operaciones y de la Aviación inglesa, respectivamente. (Efe.)

LOS INGLESES CREEN QUE ALEMANIA SE MANTENDRÁ A LA DEFENSIVA EN EL OESTE

LONDRES 7.—Los periódicos comentan con unanimidad la táctica alemana y dicen que Hitler piensa mantenerse a la defensiva en el Oeste para lograr una victoria decisiva en el Este.

Los periódicos dicen que, entonces es posible que Alemania hiciera proposiciones de paz a Francia e Inglaterra; pero que desde ahora puede afirmarse que serán rechazadas todas ellas y se proseguirá la guerra hasta el fin. (Efe.)

QUINCE MIL PRISIONEROS Y CIENTO DIEZ CANONES COGIDOS AL EJERCITO POLACO

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 7.—Durante la jornada del miércoles el Führer ha visitado a los nuevos las tropas que se encuentran en el territorio del "corredor".

Inspección principalmente la región situada entre Tüchel y Graudenz, donde se han reído encarnizadas batallas hasta el miércoles. En ellas se han capturado al enemigo más de quince mil prisioneros y un botín que pasa de cien cañones.

En su retirada, los polacos varían los puentes de Tüchel. Hasta Graudenz las carreteras se ven cubiertas de material de guerra abandonado por una división polaca que sufrió grandes pérdidas durante estos combates.

Se cuentan por centenares las furgones volcados, las municiones dispersas y los restos de las baterías abandonadas por el campo. También se ven los restos de un avión polaco derribado.

Todo esto, abandonado en la rápida retirada, demuestra cuál fué la sorpresa de los polacos ante la intensidad del ataque alemán. La cantidad de material capturado es inmensa, y muy grande el número de prisioneros. En todas partes donde el Führer se presenta a los soldados es acogido con extraordinarias muestras de simpatía.

En las inmediaciones de Graudenz el Führer pudo ver las formaciones de las tropas victoriosas. El Führer ha revisado el campo de batalla, y hasta poco antes de media noche no regresó al Gran Cuartel General. (Efe.)

UNA INFORMACION SOBRE LA LINEA SIEGFRIED

BUDAPEST 7.—El diputado húngaro Rajnics escribe hoy en un diario de esta capital un artículo titulado "Los milagros de la línea Siegfried", en el que dice que la construcción de estas fortificaciones es un milagro bajo todos los aspectos, por el corto plazo de un año empleado en su terminación y por el inconveniente esencial de la falta de materiales primas, remedio únicamente a costa de grandes sacrificios de la población alemana. Las fortificaciones alemanas del Oeste—añade son un milagro de acero y cemento. El espíritu de la nación alemana unida es decisivo". (Efe.)

EL PANICO REINA EN VARSOVIA

HELSINKI 7.—El correspondiente del diario finlandés "Uusi Suomi" en Varsovia comunica que ayer reinó un movimiento de pánico en la capital polaca.

Las calles del este estaban materialmente bloqueadas por grupos de fugitivos, que hacían imposible la circulación.

Añade que las tropas polacas se retiraron en masa hacia Varsovia.

La "radio" y la Prensa tratan de animar a la población con noticias optimistas.

El correspondiente declara que la

economía nacional de los años de la reconstrucción. La declaración es la de nuestro Movimiento, imbuido de contenido espiritual y de ansias de imperio cultural, no es, sin embargo, un sistema de política dominada por influjos sentimentales hacia estas o las otras partes del exterior, y que, frente a problemas reales y concretos de economía y comercio, salta y queremos poner en su punto y medida todas las cosas y todas las conveniencias que sean precisas para dotar a España de los instrumentos materiales necesarios para la plenitud de su desarrollo y para la ambiciosa conquista del rango que inexcusablemente le pertenece por su historia y por su fuerza vital.

El equilibrio de una economía nacional cualquiera depende fundamentalmente de estos dos factores: una ordenada estructura económica interior y una acertada política de comercio exterior. Especialmente cuando se trata de perfilar y construir una economía nacional que, como la nuestra, funcionaba antes de la guerra de manera inorgánica e infantil, y que, como consecuencia natural de la lucha, se encuentra actualmente poco menos que en ruinas, la tarea de organizarla sobre bases firmes y con directrices seguras exige el penoso esfuerzo de ordenar todo el sistema de producción y distribución, precios y salarios, y, paralelamente, porque la imperiosa necesidad del momento así lo exige, mucho más frente a los problemas tremendos que la guerra europea nos ha de plantear, el cuidadoso montaje del tráfico comercial exterior, de forma que puedan ser aprovechadas las naturales riquezas nacionales en ciertas primeras materias y, por circunstancias de coyuntura, en ciertos productos elaborados, para obtener no sólo aquellos artículos indispensables para el consumo nacional que lógicamente pueden realizarse por vía de compensación, sino todo lo que España necesita, como capital y elementos de primer establecimiento, para la organización de una industria en su mayor parte inexistente, para el perfeccionamiento de una agricultura hasta ahora rudimentaria, y para restablecer un fondo monetario que pueda utilizarse para equilibrar las circunstancias desfavorables de futuras crisis.

El tema de estas conferencias se concreta exclusivamente al examen del control del comercio exterior, y dentro de él, con preferencia, al estudio del sistema de las compensaciones. En los momentos actuales es una verdad indiscutible que se aplica no sólo a España, sino a cualquiera otra Nación en mayor o menor medida, con independencia de su régimen político, la imposibilidad de establecer en materia de tráfico internacional una ordenación de tipo liberal, no sólo porque tal ordenación exigiría para su buen funcionamiento la reciprocidad por parte de las demás naciones, sino porque con la experiencia económica de muchos años han quedado demostradas cumplidamente estas dos cosas: Primera, que la ordenación liberal del comercio exterior sólo favorece a la Nación que ostenta un notorio privilegio de riqueza y una posición política dominante en el mundo; segunda, que no tiene en cuenta la complejidad de las economías nacionales y desprecia las medidas capaces para aprovecharla en todos sentidos, dando con ello lugar a que por desdichar deliberadamente los períodos de crisis o simplemente los momentos de transición, la estructura económica interior pueda disolverse. En definitiva, como sistema absoluto, carece totalmente de flexibilidad.

DEL HUNDIMIENTO DEL «ATHENIA»

(Viene de sexta plana.)

nica que el nuevo ministerio de la Guerra Económica es el mismo que durante la pasada guerra se designó con el nombre de ministerio para el Bloqueo, y tiene por cometido principal desarticular la economía alemana.

Dado que la guerra económica es una de las armas más importantes de que dispone Inglaterra, el nuevo ministerio gozará de amplios poderes. En él figuran una serie considerable de personalidades técnicas de Londres, que estaban designadas desde hace varios meses, y que ahora entraron en funciones.

Se anuncia también desde Londres que el miércoles llegó a esta capital la Comisión francesa para colaborar activamente en estas tareas. (Efe.)

NOTICIA DESMENTIDA POR EL ALMIRANTAZGO ALEMÁN

BERLIN 7.—El ministerio de Marina del Reich dismiente la noticia dada por la radio de Berlín, según la cual, durante el ataque de la aviación inglesa a Cuxhaven, una bomba alcanzó al buque de línea alemán "Gaisenhau". (Efe.)

LA PROCLAMA LANZADA POR LA AVIACION INGLESA

LONDRES 7.—Sir Samuel Hoare ha enviado a los miembros de la Cámara de los Comunes el texto de las proclamas arrojadas por la aviación inglesa sobre Alemania. Esta proclama dice especialmente: "La censura os ha ocultado que no tenéis medios para sostener una guerra larga. Nuestros recursos y los de nuestros aliados, en hombres y material, son inmensos. Somos demasiado fuertes para ser vencidos y podríamos agotaros inexorablemente. Vosotros, que sois el pueblo alemán, podéis, si queréis, reclamar

LA PROCLAMA LANZADA POR LA AVIACION INGLESA

LONDRES 7.—Sir Samuel Hoare ha enviado a los miembros de la Cámara de los Comunes el texto de las proclamas arrojadas por la aviación inglesa sobre Alemania. Esta proclama dice especialmente: "La censura os ha ocultado que no tenéis medios para sostener una guerra larga. Nuestros recursos y los de nuestros aliados, en hombres y material, son inmensos. Somos demasiado fuertes para ser vencidos y podríamos agotaros inexorablemente. Vosotros, que sois el pueblo alemán, podéis, si queréis, reclamar

LA PROCLAMA LANZADA POR LA AVIACION INGLESA

LONDRES 7.—Sir Samuel Hoare ha enviado a los miembros de la Cámara de los Comunes el texto de las proclamas arrojadas por la aviación inglesa sobre Alemania. Esta proclama dice especialmente: "La censura os ha ocultado que no tenéis medios para sostener una guerra larga. Nuestros recursos y los de nuestros aliados, en hombres y material, son inmensos. Somos demasiado fuertes para ser vencidos y podríamos agotaros inexorablemente. Vosotros, que sois el pueblo alemán, podéis, si queréis, reclamar

LA PROCLAMA LANZADA POR LA AVIACION INGLESA

LONDRES 7.—Sir Samuel Hoare ha enviado a los miembros de la Cámara de los Comunes el texto de las proclamas arrojadas por la aviación inglesa sobre Alemania. Esta proclama dice especialmente: "La censura os ha ocultado que no tenéis medios para sostener una guerra larga. Nuestros recursos y los de nuestros aliados, en hombres y material, son inmensos. Somos demasiado fuertes para ser vencidos y podríamos agotaros inexorablemente. Vosotros, que sois el pueblo alemán, podéis, si queréis, reclamar

LA PROCLAMA LANZADA POR LA AVIACION INGLESA

LONDRES 7.—Sir Samuel Hoare ha enviado a los miembros de la Cámara de los Comunes el texto de las proclamas arrojadas por la aviación inglesa sobre Alemania. Esta proclama dice especialmente: "La censura os ha ocultado que no tenéis medios para sostener una guerra larga. Nuestros recursos y los de nuestros aliados, en hombres y material, son inmensos. Somos demasiado fuertes para ser vencidos y podríamos agotaros inexorablemente. Vosotros, que sois el pueblo alemán, podéis, si queréis, reclamar

LA PROCLAMA LANZADA POR LA AVIACION INGLESA

LONDRES 7.—Sir Samuel Hoare ha enviado a los miembros de la Cámara de los Comunes el texto de las proclamas arrojadas por la aviación inglesa sobre Alemania. Esta proclama dice especialmente: "La censura os ha ocultado que no tenéis medios para sostener una guerra larga. Nuestros recursos y los de nuestros aliados, en hombres y material, son inmensos. Somos demasiado fuertes para ser vencidos y podríamos agotaros inexorablemente. Vosotros, que sois el pueblo alemán, podéis, si queréis, reclamar

LA PROCLAMA LANZADA POR LA AVIACION INGLESA

LONDRES 7.—Sir Samuel Hoare ha enviado a los miembros de la Cámara de los Comunes el texto de las proclamas arrojadas por la aviación inglesa sobre Alemania. Esta proclama dice especialmente: "La censura os ha ocultado que no tenéis medios para sostener una guerra larga. Nuestros recursos y los de nuestros aliados, en hombres y material, son inmensos. Somos demasiado fuertes para ser vencidos y podríamos agotaros inexorablemente. Vosotros, que sois el pueblo alemán, podéis, si queréis, reclamar

LA PROCLAMA LANZADA POR LA AVIACION INGLESA

LONDRES 7.—Sir Samuel Hoare ha enviado a los miembros de la Cámara de los Comunes el texto de las proclamas arrojadas por la aviación inglesa sobre Alemania. Esta proclama dice especialmente: "La censura os ha ocultado que no tenéis medios para sostener una guerra larga. Nuestros recursos y los de nuestros aliados, en hombres y material, son inmensos. Somos demasiado fuertes para ser vencidos y podríamos agotaros inexorablemente. Vosotros, que sois el pueblo alemán, podéis, si queréis, reclamar

LA PROCLAMA LANZADA POR LA AVIACION INGLESA

LONDRES 7.—Sir Samuel Hoare ha enviado a los miembros de la Cámara de los Comunes el texto de las proclamas arrojadas por la aviación inglesa sobre Alemania. Esta proclama dice especialmente: "La censura os ha ocultado que no tenéis medios para sostener una guerra larga. Nuestros recursos y los de nuestros aliados, en hombres y material, son inmensos. Somos demasiado fuertes para ser vencidos y podríamos agotaros inexorablemente. Vosotros, que sois el pueblo alemán, podéis, si queréis, reclamar

LA PROCLAMA LANZADA POR LA AVIACION INGLESA

LONDRES 7.—Sir Samuel Hoare ha enviado a los miembros de la Cámara de los Comunes el texto de las proclamas arrojadas por la aviación inglesa sobre Alemania. Esta proclama dice especialmente: "La censura os ha ocultado que no tenéis medios para sostener una guerra larga. Nuestros recursos y los de nuestros aliados, en hombres y material, son inmensos. Somos demasiado fuertes para ser vencidos y podríamos agotaros inexorablemente. Vosotros, que sois el pueblo alemán, podéis, si queréis, reclamar

LA PROCLAMA LANZADA POR LA AVIACION INGLESA

LONDRES 7.—Sir Samuel Hoare ha enviado a los miembros de la Cámara de los Comunes el texto de las proclamas arrojadas por la aviación inglesa sobre Alemania. Esta proclama dice especialmente: "La censura os ha ocultado que no tenéis medios para sostener una guerra larga. Nuestros recursos y los de nuestros aliados, en hombres y material, son inmensos. Somos demasiado fuertes para ser vencidos y podríamos agotaros inexorablemente. Vosotros, que sois el pueblo alemán, podéis, si queréis, reclamar

LA PROCLAMA LANZADA POR LA AVIACION INGLESA

LONDRES 7.—Sir Samuel Hoare ha enviado a los miembros de la Cámara de los Comunes el texto de las proclamas arrojadas por la aviación inglesa sobre Alemania. Esta proclama dice especialmente: "La censura os ha ocultado que no tenéis medios para sostener una guerra larga. Nuestros recursos y los de nuestros aliados, en hombres y material, son inmensos. Somos demasiado fuertes para ser vencidos y podríamos agotaros inexorablemente. Vosotros, que sois el pueblo alemán, podéis, si queréis, reclamar

LA PROCLAMA LANZADA POR LA AVIACION INGLESA

LONDRES 7.—Sir Samuel Hoare ha enviado a los miembros de la Cámara de los Comunes el texto de las proclamas arrojadas por la aviación inglesa sobre Alemania. Esta proclama dice especialmente: "La censura os ha ocultado que no tenéis medios para sostener una guerra larga. Nuestros recursos y los de nuestros aliados, en hombres y material, son inmensos. Somos demasiado fuertes para ser vencidos y podríamos agotaros inexorablemente. Vosotros, que sois el pueblo alemán, podéis, si queréis, reclamar

LA PROCLAMA LANZADA POR LA AVIACION INGLESA

LONDRES 7.—Sir Samuel Hoare ha enviado a los miembros de la Cámara de los Comunes el texto de las proclamas arrojadas por la aviación inglesa sobre Alemania. Esta proclama dice especialmente: "La censura os ha ocultado que no tenéis medios para sostener una guerra larga. Nuestros recursos y los de nuestros aliados, en hombres y material, son inmensos. Somos demasiado fuertes para ser vencidos y podríamos agotaros inexorablemente. Vosotros, que sois el pueblo alemán, podéis, si queréis, reclamar

LA PROCLAMA LANZADA POR LA AVIACION INGLESA

LONDRES 7.—Sir Samuel Hoare ha enviado a los miembros de la Cámara de los Comunes el texto de las proclamas arrojadas por la aviación inglesa sobre Alemania. Esta proclama dice especialmente: "La censura os ha ocultado que no tenéis medios para sostener una guerra larga. Nuestros recursos y los de nuestros aliados, en hombres y material, son inmensos. Somos demasiado fuertes para ser vencidos y podríamos agotaros inexorablemente. Vosotros, que sois el pueblo alemán, podéis, si queréis, reclamar

LA PROCLAMA LANZADA POR LA AVIACION INGLESA

LONDRES 7.—Sir Samuel Hoare ha enviado a los miembros de la Cámara de los Comunes el texto de las proclamas arrojadas por la aviación inglesa sobre Alemania. Esta proclama dice especialmente: "La censura os ha ocultado que no tenéis medios para sostener una guerra larga. Nuestros recursos y los de nuestros aliados, en hombres y material, son inmensos. Somos demasiado fuertes para ser vencidos y podríamos agotaros inexorablemente. Vosotros, que sois el pueblo alemán, podéis, si queréis, reclamar

HITLER ESTARIA DISPUESTO A NEGOCIAR CON POLONIA

(Viene de la página primera.)

berán ser inscritos por los adultos. Todas estas personas no podrán abandonar su residencia actual sin un permiso especial de las autoridades alemanas. (Efe.)

RIGUROSA NEUTRALIDAD DE LOS RUMANOS

BUCAREST 7.—Las autoridades han adoptado severas medidas para obligar a todos los ciudadanos a ajustarse a las normas vigentes sobre estado de neutralidad. (Efe.)

EL JAPON MANIFIESTA A INGLATERRA SU DESEO DE PERMANECER NEUTRAL

LONDRES 7.—Oficialmente se declara que el Gobierno japonés ha entregado una comunicación al embajador de la Gran Bretaña en Tokio, sir Robert Craigie, notificándole que el Japón no desea intervenir en la guerra europea y pide al Gobierno inglés que se abstenga de tomar cualquier medida susceptible de modificar la posición del Japón en China. (Efe.)

LA PROPAGANDA CONTRA LA GUERRA AUMENTA EN FRANCIA

PARIS 7.—Los Tribunales franceses se ocupan activamente de condenar a las personas detenidas estos últimos días por hacer propaganda contra la guerra. Quince de los detenidos han sido condenados hoy a penas de prisión. La propaganda contra la guerra adquiere cada día mayores proporciones en todos los departamentos de Francia. En Lyon han sido colocados carteles en las paredes, en los que se ataca a la guerra y a Polonia. La Policía ha efectuado numerosas detenciones. (Efe.)

SE DECLARA EL ESTADO DE GUERRA EN LOS MARRUECOS

RABAT 7.—Por orden del residente general de Francia, comandante superior de las tropas de Marruecos, se ha declarado el estado de guerra en toda la zona francesa de Marruecos. Se ha publicado un "dahir" sobre organización del país en tiempo de guerra, y otro por el que se someten a la autoridad militar ciertos crímenes y delitos, juzgados antes por la jurisdicción civil.

La Junta de los servicios municipales de cada una de las ciudades importantes de Marruecos ha publicado un decreto por el que se prohíbe toda luz privada exterior y toda iluminación de habitación que pueda verse desde fuera. Sólo se permitirán en el exterior las luces azules del alumbrado público.

El "Boletín Oficial" ha publicado un decreto por el que se concede franquicia postal a los movilizados para la guerra. Todos

AYER LLEGO A MADRID LA IMAGEN DE LA VIRGEN DEL PILAR

La imagen fué llevada directamente a la Casa de la Villa, quedando colocada en la antigua capilla del Concejo, actualmente anexo al Ayuntamiento. La imagen fué llevada directamente a la Casa de la Villa, quedando colocada en la antigua capilla del Concejo, actualmente anexo al Ayuntamiento.

La imagen fué llevada directamente a la Casa de la Villa, quedando colocada en la antigua capilla del Concejo, actualmente anexo al Ayuntamiento.

La imagen fué llevada directamente a la Casa de la Villa, quedando colocada en la antigua capilla del Concejo, actualmente anexo al Ayuntamiento.

La imagen fué llevada directamente a la Casa de la Villa, quedando colocada en la antigua capilla del Concejo, actualmente anexo al Ayuntamiento.

La imagen fué llevada directamente a la Casa de la Villa, quedando colocada en la antigua capilla del Concejo, actualmente anexo al Ayuntamiento.

La imagen fué llevada directamente a la Casa de la Villa, quedando colocada en la antigua capilla del Concejo, actualmente anexo al Ayuntamiento.

La imagen fué llevada directamente a la Casa de la Villa, quedando colocada en la antigua capilla del Concejo, actualmente anexo al Ayuntamiento.

La imagen fué llevada directamente a la Casa de la Villa, quedando colocada en la antigua capilla del Concejo, actualmente anexo al Ayuntamiento.

La imagen fué llevada directamente a la Casa de la Villa, quedando colocada en la antigua capilla del Concejo, actualmente anexo al Ayuntamiento.

La imagen fué llevada directamente a la Casa de la Villa, quedando colocada en la antigua capilla del Concejo, actualmente anexo al Ayuntamiento.

La imagen fué llevada directamente a la Casa de la Villa, quedando colocada en la antigua capilla del Concejo, actualmente anexo al Ayuntamiento.

La imagen fué llevada directamente a la Casa de la Villa, quedando colocada en la antigua capilla del Concejo, actualmente anexo al Ayuntamiento.

La imagen fué llevada directamente a la Casa de la Villa, quedando colocada en la antigua capilla del Concejo, actualmente anexo al Ayuntamiento.

La imagen fué llevada directamente a la Casa de la Villa, quedando colocada en la antigua capilla del Concejo, actualmente anexo al Ayuntamiento.

La imagen fué llevada directamente a la Casa de la Villa, quedando colocada en la antigua capilla del Concejo, actualmente anexo al Ayuntamiento.

La imagen fué llevada directamente a la Casa de la Villa, quedando colocada en la antigua capilla del Concejo, actualmente anexo al Ayuntamiento.

La imagen fué llevada directamente a la Casa de la Villa, quedando colocada en la antigua capilla del Concejo, actualmente anexo al Ayuntamiento.

La imagen fué llevada directamente a la Casa de la Villa, quedando colocada en la antigua capilla del Concejo, actualmente anexo al Ayuntamiento.

La imagen fué llevada directamente a la Casa de la Villa, quedando colocada en la antigua capilla del Concejo, actualmente anexo al Ayuntamiento.

GRATIFICAREMOS

con 500 pesetas al conductor furgoneta D. K. W., motor 650.875, chasis 501.430.

FINANZAUTO. - Plaza de las Cortes, 8.

CONSEJO DE ADMINISTRACION DE LAS MINAS DE ALMADEN Y ARRAYANES

CONCURSO

PROVISION DE UNA PLAZA DE MEDICO-CIRUJANO DE LAS MINAS DE ALMADEN

Se pone en conocimiento de los señores doctores o licenciados en medicina y cirugía que este Consejo ha convocado un concurso libre entre los señores que posean dicho título para proveer la plaza de que se trata, cuyo sueldo y condiciones se fijan en las normas publicadas en el "Boletín Oficial del Estado", y en el de esta provincia, pudiendo también examinarse dichas bases en las oficinas del Consejo de Administración, en Madrid, calle de Alcalá, número 47, letra E, hasta el día 28 de actual.

Madrid, septiembre de 1939. Año de la Victoria. —El presidente, Jesús Marañón.

GRATIFICAREMOS

con 250 pesetas a quien localice los coches siguientes:

WANDERER motor 250.774 chasis 250.099

WANDERER — 253.346 — 253.057

FINANZAUTO. - Plaza de las Cortes, 8, Madrid. — Ronda de San Pedro, 5, Barcelona.

GRATIFICAREMOS

con 250 pesetas a quien localice los coches siguientes:

WANDERER motor 250.774 chasis 250.099

WANDERER — 253.346 — 253.057

FINANZAUTO. - Plaza de las Cortes, 8, Madrid. — Ronda de San Pedro, 5, Barcelona.

GRATIFICAREMOS

con 250 pesetas a quien localice los coches siguientes:

WANDERER motor 250.774 chasis 250.099

WANDERER — 253.346 — 253.057

FINANZAUTO. - Plaza de las Cortes, 8, Madrid. — Ronda de San Pedro, 5, Barcelona.

GRATIFICAREMOS

con 250 pesetas a

RELIGION Y MILICIA

Natividad de María.—Iris de paz

En esta nueva zona de fractura de la historia del mundo, tránsito de ultimatum y de metralleta, cobijase nuestros ojos en la felicidad de la festividad que hoy celebra la Iglesia.

Las tardes se hacen más breves, pero más doradas: son tardes que huelen a cosecha y a rebullicio de panera y de vendimia. Mes de septiembre, en que Israel, tantas veces comparado a una viña en las Sagradas Letras, produjo su mejor racimo, en que de la raíz de Jesé brotó la vara portadora de la flor del mundo.

Mes de septiembre, en que el Pueblo de Dios celebraba su fiesta jubilosa de los Tabernáculos, en la cual se conmemoraba la liberación del yugo egipcio.

Mes de liberaciones, de cosechas, de paz. Augusto había cerrado el Templo de Jano: no había guerra ya en los ámbitos del Imperio. La paz octaviana era como un Cima propicio para grandes acontecimientos. El ciprés de Slón, el cedro del Líbano, la palmera de Cades, los rosales de Jericó se ufanan de la proximidad inminente de aquella Virgen, a quien se vestía con sus galas, y cuya llegada venía preparando sistemáticamente desde muy antiguo.

Desde la misma eternidad, en los decretos del Altísimo había una preparación de este fausto día en la predestinación de Jesu. cristo, Hijo de Dios e Hijo de María. En este sentido toda la creación, el mundo entero con sus magnificencias, no eran sino la preparación material para el hospedaje de María y de su Hijo.

Hubo también una preparación profética de este día en los siglos antiguos, cuando los profetas veían a aquella aurora que se levantaba, hermosa como la luna y escogida como el sol, deslizarse como un ángel bueno por los destinos del pueblo israelita.

Y hubo igualmente una preparación figurativa en que las mujeres más excelas de la historia, desde las frondas perfumadas del Paraíso, representan en distintas direcciones la persona y la misión de María. Así Eva, Sara, Raquel, Débora, Judith, Esther, son heraldis de la que vendrá en la plenitud de los tiempos a salvar al mundo.

De la misma manera hubo una preparación de este día, que pudimos llamar emblemática y poética. En este sentido el Paraíso de nuestros primeros padres, la paloma del Arca de Noé, el arco iris tras el diluvio, la vara florida de Aarón, el Arca de la Alianza, el Altar de los Perfumes, significan a María. Y es la Virgen el jardín cerrado, la fuente sellada del Cantar de los Cantares.

Y todas las bellezas de la naturaleza oriental brindan al símbolo de María: los árboles, el cinamomo y el bálsamo olorosos, la mirra amarga y perfumada, el plátano, que se refleja en el espejo de las aguas; el terebinto, que extiende sus ramas cargadas de frutos; las flores: el lirio de los valles, la rosa de Jericó; los astros: el sol, la luna, la estrella de la mañana...

Todas las Sagradas Escrituras, todo el dogma católico está poéticamente hacia María, porque está centrado en Jesús-Dios, y María es Madre de Dios.

En esta excelencia radican todas sus excelencias. De este sublime destino de María toma su grandeza el día de su nacimiento. Y es en este destino donde encontramos la significación auténtica de María en el mundo.

Es, ante todo, significación de paz. El mundo estaba en enemistad con Dios desde el primer pecado del Paraíso. La culpa era infinita, si no por parte del ofensor, si por parte del ofendido. El género humano era incapaz de satisfacer por sí mismo a la infinitud ofendida de Dios. Los caminos de la reparación perfecta los tenía cerrados. "Gens humana ruat per vetitum nefas", como cantó Horacio. El género humano, corrompido en aquella primera caída, se empecataba más y más.

Y cuando la angustia de la justicia divina ponía un nudo en la garganta de los hombres, en el horizonte de la historia comenzó a trazar una aurora de paz. María venía a ser Madre de Dios, que se hacía Hombre: así su reparación, en cuanto Dios, era infinita, y en cuanto Hombre, salía del género humano, que era el que había pecado. La solución había sido hallada: la guerra había cesado. Desde entonces fue siempre María Iris de Paz en todas las tormentas humanas.

"Una gran señal apareció en el Cielo: una mujer vestida de sol, y con la luna bajo sus pies, y en su cabeza una corona de doce estrellas."

Que en los momentos torturados de Europa, en que los campos rogeen su cosecha de sangre—septiembre de frutos amargos—, María, con su Natividad, el iris de la esperanza y la gran señal, que no tenga que decir con la Sagrada Escritura: "No me llames Noemí, la hermosa; llámame Mara, la amarga."

CRONICA DE CINE

SESIONES INFANTILES

El cine necesita aún entre nosotros mucho orden. No todos los intereses de Empresa—Sociedades Anónimas y Sociedades limitadas—que se mueven en sus ámbitos tienen la grande y absoluta nitidez que exige el supremo interés de la Patria. Pero el nuevo Estado nacionalista-individualista debe cumplir sus deberes rigurosamente, sin perjuicios contemporizaciones, y no como en los viejos y caducos sistemas liberales, de preferir lo anecdótico a lo profundo y auténticamente histórico, lo circunstancial a lo vital.

Nada más vital para un país en etapa resurgidora y de superación constante, como nuestra España, que la educación de las generaciones jóvenes, que la preparación adecuada—en pensar y en sentir, en manera de ser—para que perfeccionen la labor emprendida por los mejores de las generaciones precedentes.

Las competentes organizaciones de nuestro Movimiento efectúan ese trascendente cometido con entereza y enterado entusiasmo, fervorosa y eficazmente.

Podría consistir que un mal empleo del cine—de "decisiva influencia" en las costumbres, ideas y formación moral de la infancia"—desdichada esa buena obra, o, cuando menos, la desviase de su firme ruta?

En los principales países se han dictado oportunas disposiciones sobre la entrada de los menores en los cines. Y en España existían ya algunas; pero en ese es-

tilo—en esa falta de estilo—de libre interpretación leguleya de la época democrática, y por tanto, nunca se obedecieron.

Ahora los tiempos son otros: de saber certeramente lo que queremos, no de vacilaciones y flojeos.

Y por eso la orden del ministerio de la Gobernación del 24 de agosto ("Boletín Oficial del Estado" del 2 de septiembre) regulando la entrada de los menores en las salas fílmicas, es clara y terminante. De completa claridad en su espíritu y en su texto, desde el artículo primero, que prohíbe la "asistencia de los menores de catorce años a las sesiones ordinarias de cinematógrafo; que podrán asistir únicamente—a las sesiones especiales organizadas por ellos, con programas integrados por películas previamente aprobadas a este fin por la censura oficial", hasta el último.

En lo sucesivo, las "sesiones infantiles" lo serán de verdad; no como antes: un engaño para los fusionados concurrentes.

Y no creen cuantos constituyen la organización del cine—productores, distribuidores y exhibidores—que esa orden del ministerio de la Gobernación les ofrece una estúpida coyuntura para colaborar en las patrióticas y fervorosas tareas del S. E. U. y de O. J., celebrando esas funciones de acuerdo con sus Jefaturas de Propaganda?

Luis GOMEZ MESA



Fragmento de libro enrollable, con episodios de la vida de Shakyamuni (siglo VIII) (Archivo ARRIBA.)

ARTE JAPONES EN BERLIN

CRONICA DE UNA EXPOSICION

La guerra ha interrumpido la magnífica Exposición de Arte japonés que se celebraba en Berlín, bajo la dirección del marqués Inoue. Por vez primera, los apasionados por la Historia del Arte, y muy especialmente por las manifestaciones del exótico arte japonés, han podido conocer las más preciadas joyas de unas escuelas simplistas, totalmente diversas de las nuestras occidentales, que por su dominio de la expresión y del realismo se han adelantado en siglos a las ideas que hoy consideramos modernas. La exposición de Berlín ha permitido contemplar a los apasionados las obras magníficas de los tesoros imperiales de Kioto, y estatuas, grabados y frías láminas de templos y colecciones particulares, superiores en calidad y riqueza de la materia a las muestras del arte japonés que en nada crecido número atesoran las colecciones de América y de Europa.

Ciento veintiséis objetos de arte, por primera vez reunidos, han mostrado a millares de visitantes las maravillas de un arte ajeno to-

talmente a nuestras directrices clásicas, nacido cuando el apogeo helénico había muerto y que alcanzó su esplendor en la obscura época de nuestro medioevo. Objetos superiores mil veces a los que poseen nuestros museos, porque para lo que a la vez que manifestación del arte era demostración de la amistad germano-japonesa. Llegaron a Europa inigualables piezas, que jamás habían abandonado los templos y palacios del Imperio del Sol Naciente.

El arte japonés, influenciado directamente por China, y a través de ella, y muy ligeramente, por las manifestaciones de un arte griego débilmente conocido por fuentes indias, llega a su forma clásica, ya inmutable, y desde su nacimiento perfecta, en el siglo VII, que en el paralelismo de los períodos artísticos se corresponde con nuestro siglo XV. Cuando el arte occidental renace en balbuceos, el del Oriente lejano estaba en pleno desarrollo, y triunfaba con los bronceos Kwanon, y las pinturas de la época de Kanakoa, y los simples y estilizados dibujos de nubes, pájaros y flores del gran Motomitsu. En 607, cuando Europa sentía sobre sí las últimas invasiones bárbaras, se pintaban en el Japón los frescos murales del templo budista de Horjui, dignos de ser comparados en riqueza del colorido y exacto dominio de la técnica con los de los maestros italianos de los últimos años del "cincuecento".

La variedad y riqueza de las obras expuestas ha dado ocasión a los estudiosos occidentales de profundizar en sus conocimientos sobre este arte exótico. El acontecimiento artístico ha estado caracterizado, más que por la cantidad, por la calidad extraordinaria de las obras expuestas, que se corresponden en el arte japonés con nuestras estatuas de Miguel Ángel, los dibujos de Dürero o las extrañas concepciones de nuestro Greco.

Entre los dibujos, maravillas del colorido y de la técnica, destacan los que ilustran los libros enrollables, que contienen los viejos relatos de las leyendas épicas japonesas o de los primitivos poemas amorosos. Ejemplo característico de ello es el que encabeza esta crónica, en el que los trazos se pierden en la arriesgada concepción del conjunto y en la simplicidad, siempre repetitiva y al final monótona, del paisaje o fondo. Los libros enrollables de la época Kamakura son varios; mas el mejor de ellos es éste, que reproduce escenas de la vida de Shakyamuni. Otros narran la historia de Tikanio Tenjin, y hacen recordar las violentas tempestades en que estuvo a punto de perder el cast legendario sacerdote Hon-I.

En el campo de la pintura se reunieron las del primer gran maestro Mokuan, entre las que destaca el retrato del sacerdote Hon-I.

Entre los dibujos, maravillas del colorido y de la técnica, destacan los que ilustran los libros enrollables, que contienen los viejos relatos de las leyendas épicas japonesas o de los primitivos poemas amorosos. Ejemplo característico de ello es el que encabeza esta crónica, en el que los trazos se pierden en la arriesgada concepción del conjunto y en la simplicidad, siempre repetitiva y al final monótona, del paisaje o fondo. Los libros enrollables de la época Kamakura son varios; mas el mejor de ellos es éste, que reproduce escenas de la vida de Shakyamuni. Otros narran la historia de Tikanio Tenjin, y hacen recordar las violentas tempestades en que estuvo a punto de perder el cast legendario sacerdote Hon-I.

Entre los dibujos, maravillas del colorido y de la técnica, destacan los que ilustran los libros enrollables, que contienen los viejos relatos de las leyendas épicas japonesas o de los primitivos poemas amorosos. Ejemplo característico de ello es el que encabeza esta crónica, en el que los trazos se pierden en la arriesgada concepción del conjunto y en la simplicidad, siempre repetitiva y al final monótona, del paisaje o fondo. Los libros enrollables de la época Kamakura son varios; mas el mejor de ellos es éste, que reproduce escenas de la vida de Shakyamuni. Otros narran la historia de Tikanio Tenjin, y hacen recordar las violentas tempestades en que estuvo a punto de perder el cast legendario sacerdote Hon-I.

Entre los dibujos, maravillas del colorido y de la técnica, destacan los que ilustran los libros enrollables, que contienen los viejos relatos de las leyendas épicas japonesas o de los primitivos poemas amorosos. Ejemplo característico de ello es el que encabeza esta crónica, en el que los trazos se pierden en la arriesgada concepción del conjunto y en la simplicidad, siempre repetitiva y al final monótona, del paisaje o fondo. Los libros enrollables de la época Kamakura son varios; mas el mejor de ellos es éste, que reproduce escenas de la vida de Shakyamuni. Otros narran la historia de Tikanio Tenjin, y hacen recordar las violentas tempestades en que estuvo a punto de perder el cast legendario sacerdote Hon-I.

Entre los dibujos, maravillas del colorido y de la técnica, destacan los que ilustran los libros enrollables, que contienen los viejos relatos de las leyendas épicas japonesas o de los primitivos poemas amorosos. Ejemplo característico de ello es el que encabeza esta crónica, en el que los trazos se pierden en la arriesgada concepción del conjunto y en la simplicidad, siempre repetitiva y al final monótona, del paisaje o fondo. Los libros enrollables de la época Kamakura son varios; mas el mejor de ellos es éste, que reproduce escenas de la vida de Shakyamuni. Otros narran la historia de Tikanio Tenjin, y hacen recordar las violentas tempestades en que estuvo a punto de perder el cast legendario sacerdote Hon-I.

Entre los dibujos, maravillas del colorido y de la técnica, destacan los que ilustran los libros enrollables, que contienen los viejos relatos de las leyendas épicas japonesas o de los primitivos poemas amorosos. Ejemplo característico de ello es el que encabeza esta crónica, en el que los trazos se pierden en la arriesgada concepción del conjunto y en la simplicidad, siempre repetitiva y al final monótona, del paisaje o fondo. Los libros enrollables de la época Kamakura son varios; mas el mejor de ellos es éste, que reproduce escenas de la vida de Shakyamuni. Otros narran la historia de Tikanio Tenjin, y hacen recordar las violentas tempestades en que estuvo a punto de perder el cast legendario sacerdote Hon-I.

Entre los dibujos, maravillas del colorido y de la técnica, destacan los que ilustran los libros enrollables, que contienen los viejos relatos de las leyendas épicas japonesas o de los primitivos poemas amorosos. Ejemplo característico de ello es el que encabeza esta crónica, en el que los trazos se pierden en la arriesgada concepción del conjunto y en la simplicidad, siempre repetitiva y al final monótona, del paisaje o fondo. Los libros enrollables de la época Kamakura son varios; mas el mejor de ellos es éste, que reproduce escenas de la vida de Shakyamuni. Otros narran la historia de Tikanio Tenjin, y hacen recordar las violentas tempestades en que estuvo a punto de perder el cast legendario sacerdote Hon-I.

Entre los dibujos, maravillas del colorido y de la técnica, destacan los que ilustran los libros enrollables, que contienen los viejos relatos de las leyendas épicas japonesas o de los primitivos poemas amorosos. Ejemplo característico de ello es el que encabeza esta crónica, en el que los trazos se pierden en la arriesgada concepción del conjunto y en la simplicidad, siempre repetitiva y al final monótona, del paisaje o fondo. Los libros enrollables de la época Kamakura son varios; mas el mejor de ellos es éste, que reproduce escenas de la vida de Shakyamuni. Otros narran la historia de Tikanio Tenjin, y hacen recordar las violentas tempestades en que estuvo a punto de perder el cast legendario sacerdote Hon-I.

Entre los dibujos, maravillas del colorido y de la técnica, destacan los que ilustran los libros enrollables, que contienen los viejos relatos de las leyendas épicas japonesas o de los primitivos poemas amorosos. Ejemplo característico de ello es el que encabeza esta crónica, en el que los trazos se pierden en la arriesgada concepción del conjunto y en la simplicidad, siempre repetitiva y al final monótona, del paisaje o fondo. Los libros enrollables de la época Kamakura son varios; mas el mejor de ellos es éste, que reproduce escenas de la vida de Shakyamuni. Otros narran la historia de Tikanio Tenjin, y hacen recordar las violentas tempestades en que estuvo a punto de perder el cast legendario sacerdote Hon-I.

Entre los dibujos, maravillas del colorido y de la técnica, destacan los que ilustran los libros enrollables, que contienen los viejos relatos de las leyendas épicas japonesas o de los primitivos poemas amorosos. Ejemplo característico de ello es el que encabeza esta crónica, en el que los trazos se pierden en la arriesgada concepción del conjunto y en la simplicidad, siempre repetitiva y al final monótona, del paisaje o fondo. Los libros enrollables de la época Kamakura son varios; mas el mejor de ellos es éste, que reproduce escenas de la vida de Shakyamuni. Otros narran la historia de Tikanio Tenjin, y hacen recordar las violentas tempestades en que estuvo a punto de perder el cast legendario sacerdote Hon-I.

Entre los dibujos, maravillas del colorido y de la técnica, destacan los que ilustran los libros enrollables, que contienen los viejos relatos de las leyendas épicas japonesas o de los primitivos poemas amorosos. Ejemplo característico de ello es el que encabeza esta crónica, en el que los trazos se pierden en la arriesgada concepción del conjunto y en la simplicidad, siempre repetitiva y al final monótona, del paisaje o fondo. Los libros enrollables de la época Kamakura son varios; mas el mejor de ellos es éste, que reproduce escenas de la vida de Shakyamuni. Otros narran la historia de Tikanio Tenjin, y hacen recordar las violentas tempestades en que estuvo a punto de perder el cast legendario sacerdote Hon-I.

Entre los dibujos, maravillas del colorido y de la técnica, destacan los que ilustran los libros enrollables, que contienen los viejos relatos de las leyendas épicas japonesas o de los primitivos poemas amorosos. Ejemplo característico de ello es el que encabeza esta crónica, en el que los trazos se pierden en la arriesgada concepción del conjunto y en la simplicidad, siempre repetitiva y al final monótona, del paisaje o fondo. Los libros enrollables de la época Kamakura son varios; mas el mejor de ellos es éste, que reproduce escenas de la vida de Shakyamuni. Otros narran la historia de Tikanio Tenjin, y hacen recordar las violentas tempestades en que estuvo a punto de perder el cast legendario sacerdote Hon-I.

Entre los dibujos, maravillas del colorido y de la técnica, destacan los que ilustran los libros enrollables, que contienen los viejos relatos de las leyendas épicas japonesas o de los primitivos poemas amorosos. Ejemplo característico de ello es el que encabeza esta crónica, en el que los trazos se pierden en la arriesgada concepción del conjunto y en la simplicidad, siempre repetitiva y al final monótona, del paisaje o fondo. Los libros enrollables de la época Kamakura son varios; mas el mejor de ellos es éste, que reproduce escenas de la vida de Shakyamuni. Otros narran la historia de Tikanio Tenjin, y hacen recordar las violentas tempestades en que estuvo a punto de perder el cast legendario sacerdote Hon-I.

Entre los dibujos, maravillas del colorido y de la técnica, destacan los que ilustran los libros enrollables, que contienen los viejos relatos de las leyendas épicas japonesas o de los primitivos poemas amorosos. Ejemplo característico de ello es el que encabeza esta crónica, en el que los trazos se pierden en la arriesgada concepción del conjunto y en la simplicidad, siempre repetitiva y al final monótona, del paisaje o fondo. Los libros enrollables de la época Kamakura son varios; mas el mejor de ellos es éste, que reproduce escenas de la vida de Shakyamuni. Otros narran la historia de Tikanio Tenjin, y hacen recordar las violentas tempestades en que estuvo a punto de perder el cast legendario sacerdote Hon-I.

Entre los dibujos, maravillas del colorido y de la técnica, destacan los que ilustran los libros enrollables, que contienen los viejos relatos de las leyendas épicas japonesas o de los primitivos poemas amorosos. Ejemplo característico de ello es el que encabeza esta crónica, en el que los trazos se pierden en la arriesgada concepción del conjunto y en la simplicidad, siempre repetitiva y al final monótona, del paisaje o fondo. Los libros enrollables de la época Kamakura son varios; mas el mejor de ellos es éste, que reproduce escenas de la vida de Shakyamuni. Otros narran la historia de Tikanio Tenjin, y hacen recordar las violentas tempestades en que estuvo a punto de perder el cast legendario sacerdote Hon-I.

Entre los dibujos, maravillas del colorido y de la técnica, destacan los que ilustran los libros enrollables, que contienen los viejos relatos de las leyendas épicas japonesas o de los primitivos poemas amorosos. Ejemplo característico de ello es el que encabeza esta crónica, en el que los trazos se pierden en la arriesgada concepción del conjunto y en la simplicidad, siempre repetitiva y al final monótona, del paisaje o fondo. Los libros enrollables de la época Kamakura son varios; mas el mejor de ellos es éste, que reproduce escenas de la vida de Shakyamuni. Otros narran la historia de Tikanio Tenjin, y hacen recordar las violentas tempestades en que estuvo a punto de perder el cast legendario sacerdote Hon-I.

Entre los dibujos, maravillas del colorido y de la técnica, destacan los que ilustran los libros enrollables, que contienen los viejos relatos de las leyendas épicas japonesas o de los primitivos poemas amorosos. Ejemplo característico de ello es el que encabeza esta crónica, en el que los trazos se pierden en la arriesgada concepción del conjunto y en la simplicidad, siempre repetitiva y al final monótona, del paisaje o fondo. Los libros enrollables de la época Kamakura son varios; mas el mejor de ellos es éste, que reproduce escenas de la vida de Shakyamuni. Otros narran la historia de Tikanio Tenjin, y hacen recordar las violentas tempestades en que estuvo a punto de perder el cast legendario sacerdote Hon-I.

Entre los dibujos, maravillas del colorido y de la técnica, destacan los que ilustran los libros enrollables, que contienen los viejos relatos de las leyendas épicas japonesas o de los primitivos poemas amorosos. Ejemplo característico de ello es el que encabeza esta crónica, en el que los trazos se pierden en la arriesgada concepción del conjunto y en la simplicidad, siempre repetitiva y al final monótona, del paisaje o fondo. Los libros enrollables de la época Kamakura son varios; mas el mejor de ellos es éste, que reproduce escenas de la vida de Shakyamuni. Otros narran la historia de Tikanio Tenjin, y hacen recordar las violentas tempestades en que estuvo a punto de perder el cast legendario sacerdote Hon-I.

Entre los dibujos, maravillas del colorido y de la técnica, destacan los que ilustran los libros enrollables, que contienen los viejos relatos de las leyendas épicas japonesas o de los primitivos poemas amorosos. Ejemplo característico de ello es el que encabeza esta crónica, en el que los trazos se pierden en la arriesgada concepción del conjunto y en la simplicidad, siempre repetitiva y al final monótona, del paisaje o fondo. Los libros enrollables de la época Kamakura son varios; mas el mejor de ellos es éste, que reproduce escenas de la vida de Shakyamuni. Otros narran la historia de Tikanio Tenjin, y hacen recordar las violentas tempestades en que estuvo a punto de perder el cast legendario sacerdote Hon-I.

Entre los dibujos, maravillas del colorido y de la técnica, destacan los que ilustran los libros enrollables, que contienen los viejos relatos de las leyendas épicas japonesas o de los primitivos poemas amorosos. Ejemplo característico de ello es el que encabeza esta crónica, en el que los trazos se pierden en la arriesgada concepción del conjunto y en la simplicidad, siempre repetitiva y al final monótona, del paisaje o fondo. Los libros enrollables de la época Kamakura son varios; mas el mejor de ellos es éste, que reproduce escenas de la vida de Shakyamuni. Otros narran la historia de Tikanio Tenjin, y hacen recordar las violentas tempestades en que estuvo a punto de perder el cast legendario sacerdote Hon-I.

Entre los dibujos, maravillas del colorido y de la técnica, destacan los que ilustran los libros enrollables, que contienen los viejos relatos de las leyendas épicas japonesas o de los primitivos poemas amorosos. Ejemplo característico de ello es el que encabeza esta crónica, en el que los trazos se pierden en la arriesgada concepción del conjunto y en la simplicidad, siempre repetitiva y al final monótona, del paisaje o fondo. Los libros enrollables de la época Kamakura son varios; mas el mejor de ellos es éste, que reproduce escenas de la vida de Shakyamuni. Otros narran la historia de Tikanio Tenjin, y hacen recordar las violentas tempestades en que estuvo a punto de perder el cast legendario sacerdote Hon-I.

Entre los dibujos, maravillas del colorido y de la técnica, destacan los que ilustran los libros enrollables, que contienen los viejos relatos de las leyendas épicas japonesas o de los primitivos poemas amorosos. Ejemplo característico de ello es el que encabeza esta crónica, en el que los trazos se pierden en la arriesgada concepción del conjunto y en la simplicidad, siempre repetitiva y al final monótona, del paisaje o fondo. Los libros enrollables de la época Kamakura son varios; mas el mejor de ellos es éste, que reproduce escenas de la vida de Shakyamuni. Otros narran la historia de Tikanio Tenjin, y hacen recordar las violentas tempestades en que estuvo a punto de perder el cast legendario sacerdote Hon-I.

Entre los dibujos, maravillas del colorido y de la técnica, destacan los que ilustran los libros enrollables, que contienen los viejos relatos de las leyendas épicas japonesas o de los primitivos poemas amorosos. Ejemplo característico de ello es el que encabeza esta crónica, en el que los trazos se pierden en la arriesgada concepción del conjunto y en la simplicidad, siempre repetitiva y al final monótona, del paisaje o fondo. Los libros enrollables de la época Kamakura son varios; mas el mejor de ellos es éste, que reproduce escenas de la vida de Shakyamuni. Otros narran la historia de Tikanio Tenjin, y hacen recordar las violentas tempestades en que estuvo a punto de perder el cast legendario sacerdote Hon-I.

Entre los dibujos, maravillas del colorido y de la técnica, destacan los que ilustran los libros enrollables, que contienen los viejos relatos de las leyendas épicas japonesas o de los primitivos poemas amorosos. Ejemplo característico de ello es el que encabeza esta crónica, en el que los trazos se pierden en la arriesgada concepción del conjunto y en la simplicidad, siempre repetitiva y al final monótona, del paisaje o fondo. Los libros enrollables de la época Kamakura son varios; mas el mejor de ellos es éste, que reproduce escenas de la vida de Shakyamuni. Otros narran la historia de Tikanio Tenjin, y hacen recordar las violentas tempestades en que estuvo a punto de perder el cast legendario sacerdote Hon-I.

Entre los dibujos, maravillas del colorido y de la técnica, destacan los que ilustran los libros enrollables, que contienen los viejos relatos de las leyendas épicas japonesas o de los primitivos poemas amorosos. Ejemplo característico de ello es el que encabeza esta crónica, en el que los trazos se pierden en la arriesgada concepción del conjunto y en la simplicidad, siempre repetitiva y al final monótona, del paisaje o fondo. Los libros enrollables de la época Kamakura son varios; mas el mejor de ellos es éste, que reproduce escenas de la vida de Shakyamuni. Otros narran la historia de Tikanio Tenjin, y hacen recordar las violentas tempestades en que estuvo a punto de perder el cast legendario sacerdote Hon-I.

Entre los dibujos, maravillas del colorido y de la técnica, destacan los que ilustran los libros enrollables, que contienen los viejos relatos de las leyendas épicas japonesas o de los primitivos poemas amorosos. Ejemplo característico de ello es el que encabeza esta crónica, en el que los trazos se pierden en la arriesgada concepción del conjunto y en la simplicidad, siempre repetitiva y al final monótona, del paisaje o fondo. Los libros enrollables de la época Kamakura son varios; mas el mejor de ellos es éste, que reproduce escenas de la vida de Shakyamuni. Otros narran la historia de Tikanio Tenjin, y hacen recordar las violentas tempestades en que estuvo a punto de perder el cast legendario sacerdote Hon-I.

También Sesshu—que es tanto como decir nuestro Velázquez—supo dibujar acuarelas prodigiosas, en las que recogió sus experiencias del arte chino y muy especialmente de los maestros de la escuela de Hokuiga. La perfección de sus obras tiene origen en la continuada comunicación del pintor con la naturaleza, que, estilizando siempre, acertó a reproducir como difícilmente ha logrado hacerlo artista alguno.

Las máscaras, imprescindibles en el teatro japonés, en el que la expresión de los actores no existe, han sido numerosas en la exposición de Berlín. Las viejas talladas de madera guardan eternamente el perdido y quieto gesto de unas tragedias que apenas se alcanzan a nuestras concepciones occidentales. Mas en ellas se desentraña la afirmada quietud de los orientales. La ira, la pasión amorosa, la lujuria, la codicia, la envidia, todo ha sido expresado en estas máscaras teatrales, muy especialmente en las maravillosas de Kiogen. Curioso es recordar que mientras las manifestaciones de la escultura y la pintura anteceden en mucho al pe-

riodo de nuestro máximo florecimiento artístico, son coetáneas las épocas de perfección del drama en las culturas dispersas de Oriente y Occidente. El siglo XVII es para nosotros la época de Calderón, de Lope de Vega, de Molière y de Racine. En el mismo período llegan también a su perfección los dramas japoneses, con Tsukamatzu, que escribió más de cien obras, y posteriormente con Takeda Itzumo. Extraña coincidencia la de que a cuatro mil leguas de distancia alcanzasen su perfección en época coetánea dos corrientes de arte escénico distintas en los temas, en las formas de representación y en el espíritu.

Intimamente dispares, apenas podemos concebir el espíritu extraño que alienta en las manifestaciones del arte japonés. La exposición de Berlín ha sido un intento para que llegásemos a entrever y una demostración de la simpatía de dos culturas que tratan de comprenderse, aunque, en realidad, no han logrado entenderse.

J. R. ALONSO



Bronce budista, dorado, de la época Kwanon. La imagen está en oración, implorando la misericordia celeste (Foto Archivo ARRIBA.)

«El Tebib Arrumi» ha sido condecorado por el Generalísimo y por el Gobierno alemán

El doctor D. Víctor Ruiz Albéniz, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y cronista oficial del cuartel general del Generalísimo durante la guerra, se ha visto honrado con dos preciadísimas condecoraciones: la de oficial de segunda clase de la Orden del Mérito del Águila Alemana y la Cruz del Mérito Militar Roja, que le ha concedido el Caudillo, a propuesta del general Jefe del Estado Mayor de su cuartel general.

Dicha Cruz del Mérito Militar concedida por el Generalísimo al preclaro cronista es la cuarta de las que ha merecido como muestra de sus servicios a la Patria y al Ejército en situaciones de guerra. La primera distinción la obtuvo «El Tebib Arrumi» en el año nueve, donde actuó, además de periodísticamente, como guía oficial de nuestras columnas de operaciones, y en varias ocasiones como médico en socorro de nuestros heridos en el campo de batalla; la segunda se le concedió en la campaña de la reconquista, de los años 21 y 22, y la tercera en el desembarco de Alhucemas.

«VACUNATE! Y TE DEFENDERAS DE ENFERMEDADES GRAVÍSIMAS EL LABORATORIO MUNICIPAL DE HIGIENE, BALEN, 41, A MAS DE LOS ORGANIZADOS DE ACUERDO CON LA INSPECCION PROVINCIAL DE SANIDAD, HA ESTABLECIDO, EN BENEFICIO TUYO, UN SERVICIO PERMANENTE DE VACUNACION DE OCHO DE LA MANANA A OCHO DE LA NOCHE

La traducción de las óperas ale-

NOTICIA

Cracovia y el poeta nacional Adán Mickiewicz

Al hablar ayer de Copérnico, que está en Cracovia dulcemente dormido, soñando eternidades, como lo soñó despierto en las altas torres de Allenstein y de Helstina, aludimos a cuatro polacos más que aguardan en la ciudad dentro de sus partecitos el amanecer del gran día de la resurrección de los muertos. De uno de ellos, de Mickiewicz, osamos decir que al ver desde su lecho de mármol entrar en Cracovia a los alemanes, y pues es poeta, y como tal, catinador, y como tal, vengador de entusiasmo, según la imagen de Ovidio, acaso intente revivir y hacer resonar, con la vehemencia de sus ardías, sus trenos y sus oráculos. Mickiewicz fue ante todo el desterrado de sus propios lares, y el hombre que en su tiempo segregó más nostalgia de paraíso perdido. Su tiempo es el de los grandes poetas románticos de las pequeñas nacionalidades. De Hungría sale Petöfi, que muere por la libertad de su patria en la batalla de Segesvár; de Dinamarca, Ehlerschlaeger, que en su ciclo de «Los dioses del Norte» bebe en los montañas prístinos de la leyenda y luce rebrotar en su idioma los mitos de las sagas; de Suecia, como Stagnelius, como Vitalis, no pasan de los treinta años; el «Tagner» de la saga de «Frithiof» o el Geijer de «El último escudo» y de «El Vikingo»; de Rumania, Alexandrescu; de Bohemia, Macha, y del norte de Italia, los patriotas del «Risorgimento».

Para algunos románticos el paraíso perdido está no se sabe dónde fuera del mundo; para Mickiewicz está en Polonia, pero vedado para él por la ley, que se lo cierra como otra espada babilónica. El tributo del poeta a su tierra y a sus muertos palpita violentamente en «Los antepasados» y calma algunas horas la ansiedad de su «Conrado Hallenrod», en quien hoy no poco de Fausto y no menos del Caim da Byron; ansiedad que a unas pocas presiones más «volaría una fortaleza». Este es un tropo de entonces, que, aunque figure entre los cien mejores del romanticismo, no es de los que caracterizan más expresivamente. De este desasosiego, que daba a algunos poetas una cierta facha de aves de las tormentas, se salvaba Mickiewicz con el retorno imaginario a Polonia. «Pan Tadeusz», que es entre todos los poemas, sin dejar de ser una novela de costumbres en verso, es la epopeya nacional de Polonia y en cierto modo la única epopeya nacional de los tiempos modernos. Retorno imaginario hemos dicho, ya que Mickiewicz no volvió a su tierra una vez exiliado. La rondó alguna vez, pero la espada seguía cerrando la puerta de oro del país en que el Vístula da a los Capisterios con las aguas de cristianar misteriosas virtudes.

El poeta, en París, conoció la suerte adversa mucho más que la próspera. Dio, gracias a Cousin, cursos de literatura eslava en el Colegio de Francia. Expuso en sus lecciones una doctrina sobre el mesianismo que, no ya Francia, sino media Europa, absorbió como se absorbe un brebaje, que es a la vez el bálsamo y el veneno. En 1840 se era así, y no se tenía ni a la afectación ni a la hipérbole. Dentro de esta doctrina, vieja, después de todo, como el mundo, o vieja, si se quiere, como el diablo, latía peligrosamente el paneslavismo, a que el desterrado propendía irrevocablemente. Hubo que separar al poeta de la cátedra y hasta que ir con el soplo a la justicia. Mickiewicz anduvo por Italia levantando legiones polacas, y devuelto a París años después, Luis Napoleón le hizo bibliotecario de la Biblioteca del Arsenal. Tres años más tarde, muerta su esposa, Celina Szymborska, partió a Turquía como legado del Gobierno de Francia para hacer levas de polacos y reclutar legiones de voluntarios. La guerra de Oriente era dura, y el viajero, no muy aguerido en estas breñas, se resignó a morir en Constantinopla. París reclamó el cadáver, al que dió morada en el cementerio de Montmorency. Hasta 1890 no fué trasladado a Cracovia, donde le ha sorprendido, si es que en la suerte de Polonia hay algo todavía que le pueda sorprender, la entrada de los alemanes.

Es natural que el poeta se haya incorporado en su lecho de piedra al advertir que el paraíso reconquistado ya es otra vez, otra y otra más, el paraíso perdido. No hay atalaya, por alta que esté, que haya segregado tanto horizonte como segregó nostalgia Adán Mickiewicz, que aguardó en Cracovia el día de la resurrección de la carne. Nunca—ya está visto—se consigue la paz absoluta; pero es mejor que sea así. La paz absoluta... Dios la aleje de nosotros allí donde estemos, vivos o muertos o en vísperas de recobrar para el gran día el mismo cuerpo y el alma misma que tuvimos.

CRONICA de TEATRO

LA OPERA

Hace ya años que

F. E. T. y J. O. N. S.

A los agricultores sindicados de la provincia

La Delegación Provincial de Agricultura de F. E. T. y de las J. O. N. S. hace público, para conocimiento de los agricultores sindicados de la provincia, que es de la mayor urgencia comunican a esta Delegación, por intermedio de los delegados locales respectivos, las necesidades de superforatos para el próximo otoño, que serán facilitados por intervención de este Organismo.—El delegado provincial de Agricultura.

I. A. DELEGACION NACIONAL DE EDUCACION

La Delegación Nacional de Educación se ha instalado en el mismo edificio que la Provincial de Madrid (Ateneo), Prádo 21, siendo de la entrada a las oficinas por la calle de Santa Catalina, 10.

Está al frente de la Delegación Nacional el secretario de la misma, camarada Jesús Rubio. La Delegación Provincial de Madrid, a cuyo frente continúa los camaradas Luna y Lissarrague, continúa instalada en el mismo edificio, igualmente que la dependencia de esta delegación, Servicio Español del Profesorado, (S. E. P.).

DISTRITO DEL HOSPICIO

Al objeto de pasar la revista or-

CAMARADA!!

Cualquier prenda que necesites para tu uniforme entrárgala en nuestros talleres

"José Antonio"
Plaza de la Independencia, 1

CABALLEROS

Magníficas camisas de popelín a medida, 16 pesetas; pijamas, calzoncillos, todo a medida. Admito géneros.

Señoras: Vestidos, blusas, pijamas, todo a medida. Admito géneros. Camperones, 13, 3.ª. Tel. 20363. Señor Fernández, camiserero modas.

Sección económica y financiera

La electrificación del "Norte"

SE REANUDARÁN LAS OBRAS EN LAS LINEAS DE AVILA Y SEGOVIA

BURGOS 7.—El ministerio de Obras Públicas inserta en el "Boletín Oficial" un decreto autorizando la continuación de los trabajos de electrificación de la línea de Madrid a Avila y a Segovia, indicando que estos trabajos de electrificación, comenzados en época anterior al Movimiento nacional, han sido no sólo paralizados durante la época de la guerra, sino que, además, durante ella, los rojos han utilizado para munición 1.130.000 kilos de cobre que estaban almacenados para las líneas electrificadas, y cuyo importe asciende aproximadamente a tres millones y medio de pesetas. La gran utilidad que esta electrificación reportará para todas las zonas del Centro y Norte, las ventajas que representa el poder desplazar un centenar de locomotoras de vapor para otras zonas y la economía que supone en la explotación, son motivos muy suficientes para proseguir con la mayor rapidez esta reforma, en la que los beneficios a obtener son tan notorios. Cuando se comencieron los trabajos de electrificación estaban presupuestados en ochenta millones de pesetas, a repartir en cuatro años. Al tener



en cuenta el aumento producido por la desaparición del cobre, se elevará el presupuesto a ochenta y tres millones y medio de pesetas, y la obra realizada hasta ahora asciende sólo a nueve millones cuatrocientas ochenta mil pesetas. En su virtud, y con el fin de terminar rápidamente tan interesantes trabajos, a propuesta del ministro de Obras Públicas y previa deliberación del Consejo de ministros, dispongo:

Artículo 1.º.—Se autoriza al ministro de Obras Públicas para continuar los trabajos de electrificación de las líneas de Avila y Segovia, con arreglo a las cantidades y disposiciones aprobadas por la Superintendencia antes de la guerra y demás consideraciones a las que afecte el plan relativo a las mencionadas cantidades en los treinta y ocho meses transcurridos desde julio de 1936 hasta la fecha.

Art. 2.º.—Para el pago de estos trabajos se dispone en el presente año de siete millones de pesetas, y en el sucesivo, de veinte millones por año, hasta completar con lo ya pagado el total presupuesto, resultante de 83.500.000 pesetas.

Art. 3.º.—Por el ministerio de Obras Públicas se dictarán las disposiciones complementarias que se precisen para el cumplimiento de este decreto. (Cifra.)

LA EXPORTACION DE LA NARANJA

CASTELLON 7.—El presidente

donado por la superintendencia, todos los afiliados a este distrito se pasarán durante todo el mes por la delegación del distrito (asociado de aduana), sin exceder el plazo de algunos días, advirtiéndose que se da cuenta a la secretaría local de aquellos camaradas que no verifiquen su presentación.

AVISO IMPORTANTE

(N. de la R.).—Se pone en conocimiento de los organismos dependientes de F. E. T. y de las J. O. N. S. y que constantemente envían notas sobre sus actividades, que, cualquiera que sea el género de éstas, no se publicarán como no lleven el sello de la Secretaría de Prensa y Propaganda de la Jefatura Provincial.

CULTOS

Hoy, día 8, en la parroquia de San José (calle de Alcalá), se celebrará una función religiosa organizada por los jefes y oficiales de la Comandancia de Carabineros de Madrid a su patrona, la Santísima Virgen de Covadonga. Mañana, a las diez y media y en la misma iglesia, se dará una misa en sufragio de los fallecidos del Cuerpo.

Nuestro teléfono 32610

Han sido detenidos los asesinos del conde de Torrearías

También ha sido detenido un miliciano que mató a un niño

Entre las detenciones practicadas por la Policía figuran: Marcelina Martínez Rodríguez y doce más, autores del asesinato del conde de Torrearías, encontrándose en el domicilio de los detenidos objetos, alhajas y ropas pertenecientes a la víctima; Eduardo Valenzuela, responsable del asesinato de D. Teodoro Pidal; Enrique García Sanromán, destacado elemento de la Brigada del Amanecer; Petra Maroto Díaz, complicada en el asesinato del capitán retirado D. Javier Quiroga; Andrés Cuervo Martínez, miliciano de la F. A. I., que condujo a personas que fueron asesinadas; Marcos Navarro Garraye, autor de asesinatos en la provincia de Toledo.

Eloy Arroyo, de las checas de Pomento y Atocha, que intervino en el asesinato de los religiosos de la Basílica de Nuestra Señora de Atocha; José Romero Martínez y Manuel Agustín Maldonado, el primero por asesinatos en la cárcel de Guadalajara y el segundo por haber sido delegado de la F. A. I. en Brihuega; Marcelino Vindel Alcántara, autor de asesinatos y saqueos en Pajares (Guadalajara); Lorenzo Las Heras, del Ateneo Libertario de la gloria de Luca de Tena, autor de muchos asesinatos; Alfredo Fernández Gascón, presunto autor de asesinatos; el pueblo de Villavieja (Madrid); y Luis Pando Blanco, asesino del niño José María Albacete.

COMISION DE INCORPORACION INDUSTRIAL Y MERCANTIL NUMERO 1

FICHA DE DATOS

Se invita a los señores comerciantes e industriales que por causa de la revolución roja y de la guerra hayan sufrido daños a que recojan en las oficinas de esta Comisión de Incorporación Industrial y Mercantil, número 13, y horas de diez y una, los impresos para la confección de sus respectivas fichas, los que una vez cumplimentados y firmados, deberán entregar en aquellas oficinas durante los días que en la Prensa se señalen para cada distrito. Como las declaraciones han de ser comprobadas, se advierte a los interesados la responsabilidad que pudieran seguirles por las inexactitudes que se cometan.

Es requisito indispensable hallarse incorporado, con arreglo a lo dispuesto en el artículo 1.º del bando de 3 de abril de 1939.

rojo, acusado de ser el autor del asesinato de un hijo de un jefe inspector de Tranvías; Andrés de la Vega Artozabal, asaltante del cuartel de la Montaña, que arrebató el fajín al general Fanjul; Pedro Manuel Escrivano, chófer de la F. A. I., que condujo a personas que fueron asesinadas; Marcos Navarro Garraye, autor de asesinatos en la provincia de Toledo.

Por el gobernador civil de Madrid, D. José Finat y Escrivá de Romaní, conde de Mayalde, ha sido dictado, y será fijado hoy en los sitios de costumbre, el interesante bando que sigue:

"Próximos los seis meses desde la liberación de Madrid por nuestras gloriosas tropas, plazo suficiente para que aquellos personas que fueron desposeídas de sus muebles hayan podido reconocerlos entre los expuestos en los depósitos de Recuperación Mobiliaria que para tal fin fueron habilitados al efecto, son muchas las personas que por no haber conseguido localizar sus enseres solicitan poder retirar otros similares, y son muchos, igualmente, los Centros oficiales que, desahuciados de cuanto tenían en uso y sin poder reanudar sus actividades, solicitan con urgencia los muebles precisos para empezar de nuevo el servicio.

Por ello, y siendo urgente también desalojar rápidamente la parte ocupada con muebles en el edificio en construcción de los nuevos ministerios para que continúen realizándose dichas obras, en las que han de encontrarse trabajos varios millares de obreros, se hace necesario fijar unas normas concretas que puedan regular la terminación del referido Servicio de Recuperación Mobiliaria, dependiente de este Gobierno Civil, y liquidar esta anormal situación creada por la rapia marxista.

En su virtud, y considerando las razones expuestas, vengo en disponer lo siguiente:

Primero. El límite marcado para la presentación de nuevos expedientes de recuperación mobiliaria que se da a improppable, mente fijado hasta el próximo día 20 del corriente mes. Todos los mobiliarios y objetos reconocidos y solicitados hasta dicha fecha podrán ser retirados de los depósitos de Recuperación hasta el día 10 de octubre próximo, en cuya fecha se darán por caducadas todas las órdenes de devolución no cumplimentadas. Pasado dicho plazo, serán dadas normas por mi autoridad en cuanto al destino que haya de darse al sobrante de todo lo no retirado.

Quedan exceptuados de esta disposición las ropas y objetos de metal, con los cuales se están organizando exposiciones especiales, que serán debidamente anunciadas; así como los cuadros y objetos de plata y cualquier otro de valor artístico, que serán entregados al Servicio de Recuperación Artística Nacional, que es quien se encarga, como está ordenado, de la devolución de los mismos a sus legítimos propietarios.

Segundo. Teniendo en cuenta que aún existe en los domicilios particulares gran número de muebles y objetos declarados por sus ocupantes, que por el volumen que representan y la dificultad global de su transporte no han podido ser retirados y expuestos, y con el fin de dar facilidades para su recuperación a sus posibles dueños, en el plazo de treinta días se hará, por la Delegación de Recuperación Mobiliaria, una relación comple-

ta de los muebles y objetos de metal, con los cuales se están organizando exposiciones especiales, que serán debidamente anunciadas; así como los cuadros y objetos de plata y cualquier otro de valor artístico, que serán entregados al Servicio de Recuperación Artística Nacional, que es quien se encarga, como está ordenado, de la devolución de los mismos a sus legítimos propietarios.

Segundo. Teniendo en cuenta que aún existe en los domicilios particulares gran número de muebles y objetos declarados por sus ocupantes, que por el volumen que representan y la dificultad global de su transporte no han podido ser retirados y expuestos, y con el fin de dar facilidades para su recuperación a sus posibles dueños, en el plazo de treinta días se hará, por la Delegación de Recuperación Mobiliaria, una relación comple-

Mercado de valores extranjeros

BOISA DE BERLIN

BERLIN 7.—En el mercado de acciones se registra una gran calma. Las tasas de anticipos diarios se mantienen al mismo nivel que en el día de ayer. La libra esterlina y el franco se muestran muy débiles. (Efe.)

el cumplimiento de este decreto. (Cifra.)

NOTICIAS BREVES

BARCELONA 6.—El anuncio de la reanudación de las comunicaciones marítimas de Italia ha causado una favorable impresión, ya que tanto el "Rex", que saldrá pasado mañana de Génova, como los demás trasatlánticos de lujo que van a América, hacen escala en el puerto de Barcelona, y así, ha sido comunicada la próxima llegada del citado buque. (Faro.)

VALENCIA 6.—El presidente de la Diputación Provincial de esta provincia ha declarado a los informadores que la Corporación cumple exactamente los requisitos de carácter económico, lo que no se hacía desde hace mucho tiempo. (Faro.)

VALENCIA 6.—El presidente de la Junta de Obras del Puerto, marqués del Turia, ha regresado de Madrid y Bilbao, muy satisfecho de su viaje, y ha declarado que el proyecto de obras que se han de realizar en el puerto de Valencia en un plazo no superior a diez años, y que asciende a varios millones de pesetas, ha sido incluido en el plan de reconstrucción nacional. (Faro.)

VIENA 7.—La Feria Internacional de Otoño, anunciada para el 17 del actual, ha sido aplazada hasta el 15 de octubre próximo. (Efe.)

MELILLA 7.—Se celebró hoy la inauguración de la Feria Mulmana, con asistencia del alto comisario.

UN BANDO DEL GOBERNADOR CIVIL Se da un plazo para retirar de los depósitos de Recuperación los muebles de propiedad particular

Por el gobernador civil de Madrid, D. José Finat y Escrivá de Romaní, conde de Mayalde, ha sido dictado, y será fijado hoy en los sitios de costumbre, el interesante bando que sigue:

"Próximos los seis meses desde la liberación de Madrid por nuestras gloriosas tropas, plazo suficiente para que aquellos personas que fueron desposeídas de sus muebles hayan podido reconocerlos entre los expuestos en los depósitos de Recuperación Mobiliaria que para tal fin fueron habilitados al efecto, son muchas las personas que por no haber conseguido localizar sus enseres solicitan poder retirar otros similares, y son muchos, igualmente, los Centros oficiales que, desahuciados de cuanto tenían en uso y sin poder reanudar sus actividades, solicitan con urgencia los muebles precisos para empezar de nuevo el servicio.

Por ello, y siendo urgente también desalojar rápidamente la parte ocupada con muebles en el edificio en construcción de los nuevos ministerios para que continúen realizándose dichas obras, en las que han de encontrarse trabajos varios millares de obreros, se hace necesario fijar unas normas concretas que puedan regular la terminación del referido Servicio de Recuperación Mobiliaria, dependiente de este Gobierno Civil, y liquidar esta anormal situación creada por la rapia marxista.

En su virtud, y considerando las razones expuestas, vengo en disponer lo siguiente:

Primero. El límite marcado para la presentación de nuevos expedientes de recuperación mobiliaria que se da a improppable, mente fijado hasta el próximo día 20 del corriente mes. Todos los mobiliarios y objetos reconocidos y solicitados hasta dicha fecha podrán ser retirados de los depósitos de Recuperación hasta el día 10 de octubre próximo, en cuya fecha se darán por caducadas todas las órdenes de devolución no cumplimentadas. Pasado dicho plazo, serán dadas normas por mi autoridad en cuanto al destino que haya de darse al sobrante de todo lo no retirado.

Quedan exceptuados de esta disposición las ropas y objetos de metal, con los cuales se están organizando exposiciones especiales, que serán debidamente anunciadas; así como los cuadros y objetos de plata y cualquier otro de valor artístico, que serán entregados al Servicio de Recuperación Artística Nacional, que es quien se encarga, como está ordenado, de la devolución de los mismos a sus legítimos propietarios.

Segundo. Teniendo en cuenta que aún existe en los domicilios particulares gran número de muebles y objetos declarados por sus ocupantes, que por el volumen que representan y la dificultad global de su transporte no han podido ser retirados y expuestos, y con el fin de dar facilidades para su recuperación a sus posibles dueños, en el plazo de treinta días se hará, por la Delegación de Recuperación Mobiliaria, una relación comple-

ta de los muebles y objetos de metal, con los cuales se están organizando exposiciones especiales, que serán debidamente anunciadas; así como los cuadros y objetos de plata y cualquier otro de valor artístico, que serán entregados al Servicio de Recuperación Artística Nacional, que es quien se encarga, como está ordenado, de la devolución de los mismos a sus legítimos propietarios.

Segundo. Teniendo en cuenta que aún existe en los domicilios particulares gran número de muebles y objetos declarados por sus ocupantes, que por el volumen que representan y la dificultad global de su transporte no han podido ser retirados y expuestos, y con el fin de dar facilidades para su recuperación a sus posibles dueños, en el plazo de treinta días se hará, por la Delegación de Recuperación Mobiliaria, una relación comple-

ta de los muebles y objetos de metal, con los cuales se están organizando exposiciones especiales, que serán debidamente anunciadas; así como los cuadros y objetos de plata y cualquier otro de valor artístico, que serán entregados al Servicio de Recuperación Artística Nacional, que es quien se encarga, como está ordenado, de la devolución de los mismos a sus legítimos propietarios.

LA PRECIOSILLA

Reaparece hoy, a las 6.30 y 10.30, en el teatro Maravillas.

ESPECTACULOS

TEATROS

CALDERON.—(Compañía de comedias cómicas Casimiro Ortas.) 6.30 y 10.30: Gran éxito del juguete cómico en tres actos, de José de Lucio, "Qué malitas son las mujeres!" (Se despacha en contaduría.)

COMEDIA.—A las 6.30 y 10.45: "Que se case Rita!" (Escandalosa de risa. Más de cien representaciones.)

COMEDIA.—A las 6.30 y 10.45: "Que se case Rita!" (Escandalosa de risa. Más de cien representaciones.)

COMEDIA.—A las 6.30 y 10.45: "Que se case Rita!" (Escandalosa de risa. Más de cien representaciones.)

COMEDIA.—A las 6.30 y 10.45: "Que se case Rita!" (Escandalosa de risa. Más de cien representaciones.)

COMEDIA.—A las 6.30 y 10.45: "Que se case Rita!" (Escandalosa de risa. Más de cien representaciones.)

COMEDIA.—A las 6.30 y 10.45: "Que se case Rita!" (Escandalosa de risa. Más de cien representaciones.)

COMEDIA.—A las 6.30 y 10.45: "Que se case Rita!" (Escandalosa de risa. Más de cien representaciones.)

COMEDIA.—A las 6.30 y 10.45: "Que se case Rita!" (Escandalosa de risa. Más de cien representaciones.)

COMEDIA.—A las 6.30 y 10.45: "Que se case Rita!" (Escandalosa de risa. Más de cien representaciones.)

COMEDIA.—A las 6.30 y 10.45: "Que se case Rita!" (Escandalosa de risa. Más de cien representaciones.)

COMEDIA.—A las 6.30 y 10.45: "Que se case Rita!" (Escandalosa de risa. Más de cien representaciones.)

COMEDIA.—A las 6.30 y 10.45: "Que se case Rita!" (Escandalosa de risa. Más de cien representaciones.)

COMEDIA.—A las 6.30 y 10.45: "Que se case Rita!" (Escandalosa de risa. Más de cien representaciones.)

COMEDIA.—A las 6.30 y 10.45: "Que se case Rita!" (Escandalosa de risa. Más de cien representaciones.)

COMEDIA.—A las 6.30 y 10.45: "Que se case Rita!" (Escandalosa de risa. Más de cien representaciones.)

COMEDIA.—A las 6.30 y 10.45: "Que se case Rita!" (Escandalosa de risa. Más de cien representaciones.)

COMEDIA.—A las 6.30 y 10.45: "Que se case Rita!" (Escandalosa de risa. Más de cien representaciones.)

COMEDIA.—A las 6.30 y 10.45: "Que se case Rita!" (Escandalosa de risa. Más de cien representaciones.)

COMEDIA.—A las 6.30 y 10.45: "Que se case Rita!" (Escandalosa de risa. Más de cien representaciones.)

COMEDIA.—A las 6.30 y 10.45: "Que se case Rita!" (Escandalosa de risa. Más de cien representaciones.)

COMEDIA.—A las 6.30 y 10.45: "Que se case Rita!" (Escandalosa de risa. Más de cien representaciones.)

AUXILIO SOCIAL

UN CASO

Vi a mi amigo—al que hasta entonces tuve por amigo—cruzar rápidamente la calle, mirando a un lado y a otro, como si alguien le persiguiera.

Me acerqué a él, preguntándole, extrañado, la causa de su conducta. Me dijo: "Señalando a los muchos charcos de agua que se han dado a la carrera por entre coches y tranvías."

—Mira—me dijo señalando a los muchos charcos de agua que se han dado a la carrera por entre coches y tranvías—, si no ando listo me engancharé. Ya puedes comprender que no están los tiempos como para regalar treinta céntimos.

Ante mi gesto duro, hosco, trató de justificarse: —No creas; yo bien sé el fin de estas cuestiones, y lojalmente, pero he sufrido tanto durante la guerra, he pasado tantas calamidades con los rojos, que, francamente, me parece haber dado para mí un verdadero sacrificio. La obra no va a ser con ellos ni más. Su magnífica labor puede seguir desarrollándose con las aportaciones de tantísima gente como le prestan su ayuda; unos, porque pueden, y naturalmente, deben hacerlo, y otros, porque, si bien no creen, creen que con prenderse una chapita en la solapa resultan menos sospechosos y adquieren patente de hombres buenos y honrados. Yo, en cambio, que por nada tengo que despertar, a nada estoy obligado.

Adivinando tal vez mi pensamiento, añadió: —Y si he huido de esas muchachas ha sido porque siempre revolvía la desagradable tener que decir que no.

Yo no pude contenerme; me hervía la sangre, y le llamé traidor, royo, hipócrita: "¿Cómo puedes—le gritaba—decir que te supone un sacrificio la entrega de treinta céntimos, cuando estás fumando una cigarrillo que vale diez veces más, y si a mano viene, vas a pasar dentro de un momento el doble o el triple en beber cerveza o tragos que tan avaramente defiendes, son el pan, la paz y la tranquilidad de muchos, de muchísimos que, habiendo sufrido lo que tú, acaso más que tú, carecen de todo en absoluto. Tú no ignoras que ese infimo ahorro de quince días puede convertirse en aire puro, en alegría y en sol para millares y millares de niños famélicos y tristes, encerrados en inmundas chavolas. Tampoco puedes desconocer que con esa cantidad, tú, que presumes de patriota, aseguras la grandeza de España, y con ella tu propia tranquilidad. Auxilio Social, auténtica obra de hermandad, está forjando con ese esfuerzo pequeño de todos los españoles una juventud sana y fuerte, que, posiblemente mañana, no vacilará en derramar generosamente su sangre por salvar tu vida o la de tus hijos por defender tus intereses. Nada de esto ignoras, como has dicho; pero, por lo visto, que desprecias los odios, el que se remedien las injusticias, el que haya pan y calor en todos los hogares, a ti ¿qué te importa? Ya has sufrido bastante, tú ya has dado cuanto podías, ya no estás obligado a nada. ¡Desgraciado! Si todos hubiesen pensado como tú, si a todos se les hubiera ocurrido seguir tu ejemplo, ¿qué sería de ti a estas horas, dónde estarían tus cigarrillos y tu cerveza y tu traje flamante? Eres un ser despreciable. Anda, ve y te gran de el emblema en la solapa; suelta tu dinero, si no con la pura alegría de cumplir un hermoso deber, al menos con la verpietosa de ocultar tu condición de royo. Anda..."

Y empujándole con violencia, sin mirarle, le volví la espalda.—X.

GACETILLAS

POMPOFF-THEATRO

Con Zampabollas y Nabucodonosor, hoy, a las 6.30 y 10.30, en el teatro Maravillas.

LA INAUGURACION DEL COLISEUM

Será el mayor acontecimiento de la próxima semana. Dirección José Juan Cadenas y maestro Joaquín Guerrero. Grandiosos espectáculos modernos.

BALDER

Se presenta hoy, a las 6.30 y 10.30, en el teatro Maravillas.

SEPEPE

El gracioso más caricato, hoy, a las 6.30 y 10.30, en el teatro Maravillas.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

El sábado, 9, a las once de la noche, magnífica nocturna extraordinaria en homenaje a la música española. El negro Aquilino, con su famosa banda musical. Fagán, el gran bailarín flamenco. Encarnita Neira y Jhon Pol, bailarín americano. Torero cómico a cargo de Mr. Caracas Cañamón. Hombre de acero y su botones. Se lidiarán los bravos toros para dos valientes novilleros.

El domingo, 10, a las cinco y media de la tarde, se celebrará una gran corrida de novillos, lidiando seis magníficos ejemplares de José Benítez Cubero (antes Pallarés), para los valientes novilleros Manuel Fuentes Bejarano, Paco Gedin y Pedro Miranda, de Madrid, nuevo en esta plaza. Los señores abonados podrán retirar sus localidades hoy, viernes, de cuatro a ocho.

LA PRECIOSILLA

Reaparece hoy, a las 6.30 y 10.30, en el teatro Maravillas.

LA PRECIOSILLA

Reaparece hoy, a las 6.30 y 10.30, en el teatro Maravillas.

LA PRECIOSILLA

Reaparece hoy, a las 6.30 y 10.30, en el teatro Maravillas.

LA PRECIOSILLA

Reaparece hoy, a las 6.30 y 10.30, en el teatro Maravillas.

LA PRECIOSILLA

Reaparece hoy, a las 6.30 y 10.30, en el teatro Maravillas.

LA PRECIOSILLA

Reaparece hoy, a las 6.30 y 10.30, en el teatro Maravillas.

LA PRECIOSILLA

Reaparece hoy, a las 6.30 y 10.30, en el teatro Maravillas.

LA PRECIOSILLA

Reaparece hoy, a las 6.30 y 10.30, en el teatro Maravillas.

LA PRECIOSILLA

Reaparece hoy, a las 6.30 y 10.30, en el teatro Maravillas.

LA PRECIOSILLA

Reaparece hoy, a las 6.30 y 10.30, en el teatro Maravillas.

LA PRECIOSILLA

Reaparece hoy, a las 6.30 y 10.30, en el teatro Maravillas.

LA PRECIOSILLA

Reaparece hoy, a las 6.30 y 10.30, en el teatro Maravillas.

LA PRECIOSILLA

Reaparece hoy, a las 6.30 y 10.30, en el teatro Maravillas.

LA PRECIOSILLA

Reaparece hoy, a las 6.30 y 10.30, en el teatro Maravillas.

LA PRECIOSILLA

Reaparece hoy, a las 6.30 y 10.30, en el teatro Maravillas.

LA FICHA PSICOFISIOLÓGICA

EL CERTIFICADO DE AP-
TITUD FÍSICA

El Consejo Nacional de Deportes, aunque por el momento sólo sea en la delimitación, en el esbozo de ideas, está realizando una labor acerbísima, y que a cuantos hemos vivido siempre en el "sport" y lo hemos sentido con esa pureza de expresión que guía al Consejo a hacer una juventud nueva, sana y fuerte, nos produce la viva alegría de quien, aunque sea en su vejez—conste que éste no es mi caso—, realiza una ilusión.

No es cosa de hablar ahora de edades, sino de realidades. Pero si diré que hace bastante más de veinte años que este tema de la ficha y de la capacitación física era motivo de constante acción para mi pluma. Deportista de corazón y de acción, producto natural, formado en el contacto constante con la montaña y el mar—como buen vasco—; gustador de las delicias del saber en esta materia de la educación física, fui de los primeros en España que tuve la valentía de levantarse contra la negación de la educación física tal como se realizaba en España, contra el fariseísmo del fútbol, rompiendo una y mil lanzas por un rescate del verdadero "sport" y porque en España no se repitiera la lamentable equivocación de hacer del deporte el enemigo número uno de la educación física. Que era ésta la que teníamos que alentar, porque sin ésta, el deporte, en lugar de formar una raza, lo que hace es degenerarla, envenenarla, gastarla.

La ficha psicofisiológica que el Consejo Nacional de Deportes quiere crear y la escala de marcas y tiempos por edades y por tipos en la práctica del deporte, llegando a las clasificaciones de aptitud, significan la realización para nosotros, los deportistas puros, de un verdadero sueño. Pero el acierto de la idea, más que en ella en sí, reside en el momento de aplicación. Si siempre fué necesario organizar la educación física y, más tarde, reglamentar la práctica del deporte, en estos momentos implica una exigencia de verdadera humanidad. Cuantos jóvenes han vivido con su voluntad en la zona roja y ahora quieren entregarse, con ese brío y esa lozanía que el espíritu juvenil se entrega, al deporte, no saben, en muchos casos, que caminan hacia un verdadero abismo. Que existe un porcentaje copioso en esa juventud que al caminar a ciegas hacia el "sport", al entregarse a sus prácticas sin un previo reconocimiento médico, van a repetir la poética estampa de la mariposa que, atraída por la belleza de la llama, se quema en ella sus propias alas.

La idea del Comité Nacional de Deportes de implantar la ficha y la capacitación, idea magnífica siempre, tiene ahora un imperativo de fuerza categórica. Los periódicos debemos uniros a estas intenciones y hacerlas más prácticas con la fuerza de la propaganda y de la convicción. El porvenir de nuestra raza depende en gran parte, en su valoración final, del resurgimiento que en conjunto produzca sobre la juventud esta organización científica de la educación física y de la práctica del "sport".

FLECHA DORADA



El domingo que se celebró la carrera de la Flecha Dorada en Varsovia la tradicional prueba "Gordon-Bennet", de globos aerostáticos. Y no salieron los globos, pero es que los tienen guardados para un día de éstos. ¿Porque va a ser el último medio para salir de Varsovia...

Antes los jugadores de fútbol pedían "modestas" primas por su traslado. Ahora, para cubrir las apariencias que prescribe el "amateurismo" en estas cuestiones, dicen otra cosa.

"Sólo pido que se me proporcionen medios de vida para asegurarme el porvenir..."

Si sabemos si será error, pero es un querido "código" leemos la declaración de la Unión Ciclista Alemana, cuyas actividades pasan a cargo del Deportivo Alavés, el cual se propone organizar para la segunda quincena del mes en curso la Vuelta Ciclista a Alava.

Si mal no recordamos, ya se corrió una vez la Vuelta. Pero, en fin, será la Segunda Vuelta.

La Prensa barcelonesa: "Herrerita y Emilián han firmado para el Barcelona y se están entrenando ya en Las Cortes."

La de por aquí: "Herrerita, Gallart y Emilián se habían ofrecido al Madrid; pero al no interesar a éste, están en tratos con el Athletic."

Y nosotros trataremos de conciliar ambas noticias:

"Herrerita y Emilián están tratando con el Athletic; pero mientras se les "arregla" han firmado por el "Barsa" por unos días.

Arreglado, ¿no?

Con motivo del rodaje de una película abrieron los norteamericanos un "referendum" para saber cuáles eran las piernas más célebres en la actualidad.

Y resultó que después de las de Mistinguette y Mariene Dietrich, las "piernas" más célebres resultaron... las de un caballo de carreras.

Con esta aglomeración de pruebas ciclistas se está produciendo resulta difícil que todas tengan participación de "ases".

Pero algunos se han superado:

LA PROXIMA REUNION

De nuevo se presenta Gascón

Ya está. Ya se encuentra montado el tinglado para el próximo día. Volpini, rablando aún por el aguacero del domingo, que le dejó los

bártulos y le estropeó el espectáculo, quiere resarcirse montando un programa mejor aún que los anteriores.

Habrán un primer combate entre pesos "welter". Luego saldrán dos pesos medios. Para cierre, las dos semifinales del torneo de los "welter". Actuarán en la primera Lameña y Torres. Se trata de dos pugiles bien distintos. Lameña, buen esgrimista, joven. Cipriano, viejo, con experiencia y duro pegador.

Pero la semifinal que será del gusto del público es la otra. La que enfrentará a Gascón, el ídolo del público madrileño, el "coming-man", pleno de vida y de juventud, a Peña II. Hasta ahora, siempre que se ha presentado Gascón, los aficionados se han sentido en las glorias. Peña II puede que sea para él un buen adversario, un adversario que le permita lucirse. Convendría de todos modos que la joven estrella no se confiara demasiado. Que es Peña II un hombre duro, que sabe lo que es boxear y que de vez en cuando sabe cargar con cloroformo su pegada. En fin, éste ha de ser un combate de los que levantan al público, que presiente en su Gascón una figura de lo más destacado.

—El rumano Popesco y el italiano Abrucchiatti es posible que se disputen en Bucarest el campeonato europeo de los pesos pluma.

—La Delegación deportiva de Falange también quiere hacer boxeo. Y se habla de un festival. ¿Con "amateurs"? ¿Con profesionales?

—Contamos con la adhesión moral de varios campeones, nos han dicho.

Pues, enhorabuena, amigos, que otros no tendrán ni eso...

Con esta aglomeración de pruebas ciclistas se está produciendo resulta difícil que todas tengan participación de "ases".

Pero algunos se han superado:

Con esta aglomeración de pruebas ciclistas se está produciendo resulta difícil que todas tengan participación de "ases".

Pero algunos se han superado:

Con esta aglomeración de pruebas ciclistas se está produciendo resulta difícil que todas tengan participación de "ases".

Pero algunos se han superado:

Con esta aglomeración de pruebas ciclistas se está produciendo resulta difícil que todas tengan participación de "ases".

Pero algunos se han superado:

Con esta aglomeración de pruebas ciclistas se está produciendo resulta difícil que todas tengan participación de "ases".

Pero algunos se han superado:

Con esta aglomeración de pruebas ciclistas se está produciendo resulta difícil que todas tengan participación de "ases".

Pero algunos se han superado:

Con esta aglomeración de pruebas ciclistas se está produciendo resulta difícil que todas tengan participación de "ases".

Pero algunos se han superado:

Con esta aglomeración de pruebas ciclistas se está produciendo resulta difícil que todas tengan participación de "ases".

Pero algunos se han superado:

Con esta aglomeración de pruebas ciclistas se está produciendo resulta difícil que todas tengan participación de "ases".

Pero algunos se han superado:

Con esta aglomeración de pruebas ciclistas se está produciendo resulta difícil que todas tengan participación de "ases".

Pero algunos se han superado:

Con esta aglomeración de pruebas ciclistas se está produciendo resulta difícil que todas tengan participación de "ases".

Pero algunos se han superado:

Con esta aglomeración de pruebas ciclistas se está produciendo resulta difícil que todas tengan participación de "ases".

Pero algunos se han superado:

Con esta aglomeración de pruebas ciclistas se está produciendo resulta difícil que todas tengan participación de "ases".

Pero algunos se han superado:

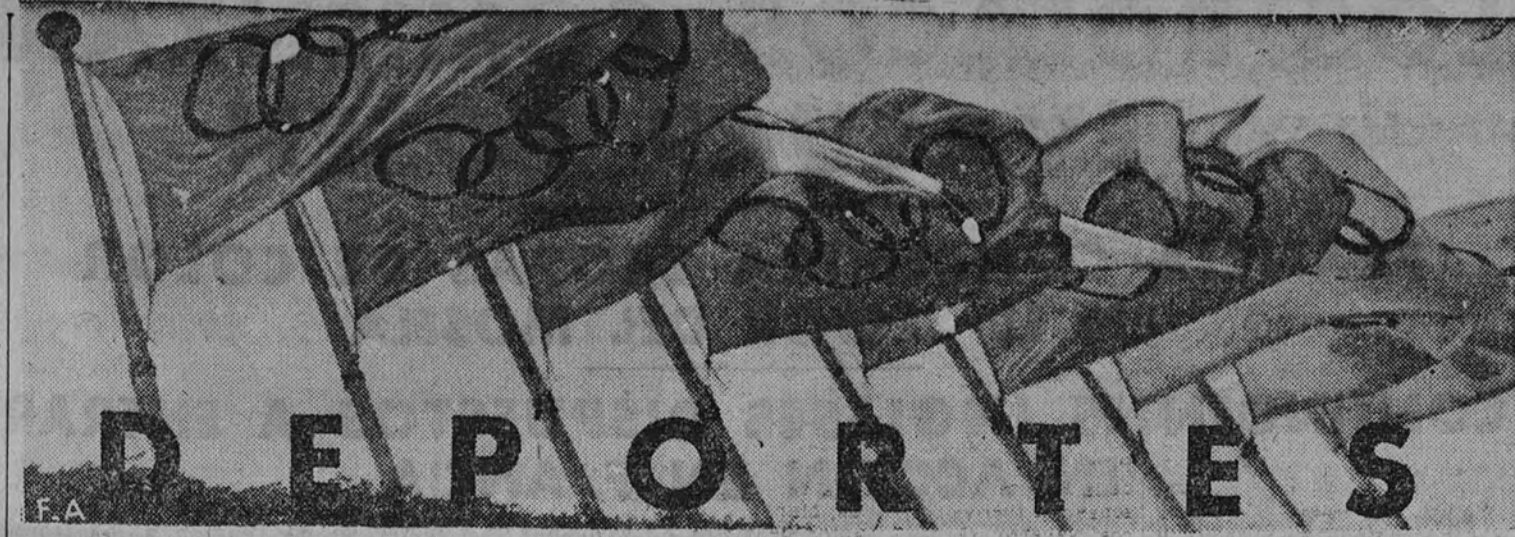
Con esta aglomeración de pruebas ciclistas se está produciendo resulta difícil que todas tengan participación de "ases".

Pero algunos se han superado:

Con esta aglomeración de pruebas ciclistas se está produciendo resulta difícil que todas tengan participación de "ases".

Pero algunos se han superado:

Con esta aglomeración de pruebas ciclistas se está produciendo resulta difícil que todas tengan participación de "ases".



Ligero bosquejo histórico de la educación física

Por LUIS FERRERAS,
Delegado de Sanidad
Nacional en el Consejo
de Deportes

manera de vivir, agrupándose en ciudades rodeadas de un medio hostil, expuestas a las invasiones de pueblos feroces en su semi-barbarie de tipo oriental, y que sólo combatían para perdurar con el valor y la energía física de sus ciudadanos.

Como es natural, la educación corporativa estaba siempre precedida por la mejor capacitación para el ejercicio de las armas, y todas las condiciones que superasen dicha aptitud fueron recogidas por estos pueblos y sublimadas hasta límites insospechados.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

La lucha, por la que los pueblos griegos sintieron especial predilección, tenía varias y significativas interpretaciones. Desde la lucha a mano abierta, llamada Palé—y de ahí el nombre de Palestras que recibían los lugares donde se ejecutaba—, hasta la lucha entre individuos perfectamente armados para la guerra, pueden admitirse toda una serie de variantes.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

La lucha, por la que los pueblos griegos sintieron especial predilección, tenía varias y significativas interpretaciones. Desde la lucha a mano abierta, llamada Palé—y de ahí el nombre de Palestras que recibían los lugares donde se ejecutaba—, hasta la lucha entre individuos perfectamente armados para la guerra, pueden admitirse toda una serie de variantes.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

La lucha, por la que los pueblos griegos sintieron especial predilección, tenía varias y significativas interpretaciones. Desde la lucha a mano abierta, llamada Palé—y de ahí el nombre de Palestras que recibían los lugares donde se ejecutaba—, hasta la lucha entre individuos perfectamente armados para la guerra, pueden admitirse toda una serie de variantes.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

La lucha, por la que los pueblos griegos sintieron especial predilección, tenía varias y significativas interpretaciones. Desde la lucha a mano abierta, llamada Palé—y de ahí el nombre de Palestras que recibían los lugares donde se ejecutaba—, hasta la lucha entre individuos perfectamente armados para la guerra, pueden admitirse toda una serie de variantes.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

La lucha, por la que los pueblos griegos sintieron especial predilección, tenía varias y significativas interpretaciones. Desde la lucha a mano abierta, llamada Palé—y de ahí el nombre de Palestras que recibían los lugares donde se ejecutaba—, hasta la lucha entre individuos perfectamente armados para la guerra, pueden admitirse toda una serie de variantes.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

La lucha, por la que los pueblos griegos sintieron especial predilección, tenía varias y significativas interpretaciones. Desde la lucha a mano abierta, llamada Palé—y de ahí el nombre de Palestras que recibían los lugares donde se ejecutaba—, hasta la lucha entre individuos perfectamente armados para la guerra, pueden admitirse toda una serie de variantes.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

La lucha, por la que los pueblos griegos sintieron especial predilección, tenía varias y significativas interpretaciones. Desde la lucha a mano abierta, llamada Palé—y de ahí el nombre de Palestras que recibían los lugares donde se ejecutaba—, hasta la lucha entre individuos perfectamente armados para la guerra, pueden admitirse toda una serie de variantes.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

La lucha, por la que los pueblos griegos sintieron especial predilección, tenía varias y significativas interpretaciones. Desde la lucha a mano abierta, llamada Palé—y de ahí el nombre de Palestras que recibían los lugares donde se ejecutaba—, hasta la lucha entre individuos perfectamente armados para la guerra, pueden admitirse toda una serie de variantes.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

La lucha, por la que los pueblos griegos sintieron especial predilección, tenía varias y significativas interpretaciones. Desde la lucha a mano abierta, llamada Palé—y de ahí el nombre de Palestras que recibían los lugares donde se ejecutaba—, hasta la lucha entre individuos perfectamente armados para la guerra, pueden admitirse toda una serie de variantes.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

La lucha, por la que los pueblos griegos sintieron especial predilección, tenía varias y significativas interpretaciones. Desde la lucha a mano abierta, llamada Palé—y de ahí el nombre de Palestras que recibían los lugares donde se ejecutaba—, hasta la lucha entre individuos perfectamente armados para la guerra, pueden admitirse toda una serie de variantes.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

La lucha, por la que los pueblos griegos sintieron especial predilección, tenía varias y significativas interpretaciones. Desde la lucha a mano abierta, llamada Palé—y de ahí el nombre de Palestras que recibían los lugares donde se ejecutaba—, hasta la lucha entre individuos perfectamente armados para la guerra, pueden admitirse toda una serie de variantes.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

La lucha, por la que los pueblos griegos sintieron especial predilección, tenía varias y significativas interpretaciones. Desde la lucha a mano abierta, llamada Palé—y de ahí el nombre de Palestras que recibían los lugares donde se ejecutaba—, hasta la lucha entre individuos perfectamente armados para la guerra, pueden admitirse toda una serie de variantes.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

La lucha, por la que los pueblos griegos sintieron especial predilección, tenía varias y significativas interpretaciones. Desde la lucha a mano abierta, llamada Palé—y de ahí el nombre de Palestras que recibían los lugares donde se ejecutaba—, hasta la lucha entre individuos perfectamente armados para la guerra, pueden admitirse toda una serie de variantes.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

Por LUIS FERRERAS,
Delegado de Sanidad
Nacional en el Consejo
de Deportes

manera de vivir, agrupándose en ciudades rodeadas de un medio hostil, expuestas a las invasiones de pueblos feroces en su semi-barbarie de tipo oriental, y que sólo combatían para perdurar con el valor y la energía física de sus ciudadanos.

Como es natural, la educación corporativa estaba siempre precedida por la mejor capacitación para el ejercicio de las armas, y todas las condiciones que superasen dicha aptitud fueron recogidas por estos pueblos y sublimadas hasta límites insospechados.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

La lucha, por la que los pueblos griegos sintieron especial predilección, tenía varias y significativas interpretaciones. Desde la lucha a mano abierta, llamada Palé—y de ahí el nombre de Palestras que recibían los lugares donde se ejecutaba—, hasta la lucha entre individuos perfectamente armados para la guerra, pueden admitirse toda una serie de variantes.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

La lucha, por la que los pueblos griegos sintieron especial predilección, tenía varias y significativas interpretaciones. Desde la lucha a mano abierta, llamada Palé—y de ahí el nombre de Palestras que recibían los lugares donde se ejecutaba—, hasta la lucha entre individuos perfectamente armados para la guerra, pueden admitirse toda una serie de variantes.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

La lucha, por la que los pueblos griegos sintieron especial predilección, tenía varias y significativas interpretaciones. Desde la lucha a mano abierta, llamada Palé—y de ahí el nombre de Palestras que recibían los lugares donde se ejecutaba—, hasta la lucha entre individuos perfectamente armados para la guerra, pueden admitirse toda una serie de variantes.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

La lucha, por la que los pueblos griegos sintieron especial predilección, tenía varias y significativas interpretaciones. Desde la lucha a mano abierta, llamada Palé—y de ahí el nombre de Palestras que recibían los lugares donde se ejecutaba—, hasta la lucha entre individuos perfectamente armados para la guerra, pueden admitirse toda una serie de variantes.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

La lucha, por la que los pueblos griegos sintieron especial predilección, tenía varias y significativas interpretaciones. Desde la lucha a mano abierta, llamada Palé—y de ahí el nombre de Palestras que recibían los lugares donde se ejecutaba—, hasta la lucha entre individuos perfectamente armados para la guerra, pueden admitirse toda una serie de variantes.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

La lucha, por la que los pueblos griegos sintieron especial predilección, tenía varias y significativas interpretaciones. Desde la lucha a mano abierta, llamada Palé—y de ahí el nombre de Palestras que recibían los lugares donde se ejecutaba—, hasta la lucha entre individuos perfectamente armados para la guerra, pueden admitirse toda una serie de variantes.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

La lucha, por la que los pueblos griegos sintieron especial predilección, tenía varias y significativas interpretaciones. Desde la lucha a mano abierta, llamada Palé—y de ahí el nombre de Palestras que recibían los lugares donde se ejecutaba—, hasta la lucha entre individuos perfectamente armados para la guerra, pueden admitirse toda una serie de variantes.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

La lucha, por la que los pueblos griegos sintieron especial predilección, tenía varias y significativas interpretaciones. Desde la lucha a mano abierta, llamada Palé—y de ahí el nombre de Palestras que recibían los lugares donde se ejecutaba—, hasta la lucha entre individuos perfectamente armados para la guerra, pueden admitirse toda una serie de variantes.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

La lucha, por la que los pueblos griegos sintieron especial predilección, tenía varias y significativas interpretaciones. Desde la lucha a mano abierta, llamada Palé—y de ahí el nombre de Palestras que recibían los lugares donde se ejecutaba—, hasta la lucha entre individuos perfectamente armados para la guerra, pueden admitirse toda una serie de variantes.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

La lucha, por la que los pueblos griegos sintieron especial predilección, tenía varias y significativas interpretaciones. Desde la lucha a mano abierta, llamada Palé—y de ahí el nombre de Palestras que recibían los lugares donde se ejecutaba—, hasta la lucha entre individuos perfectamente armados para la guerra, pueden admitirse toda una serie de variantes.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

La lucha, por la que los pueblos griegos sintieron especial predilección, tenía varias y significativas interpretaciones. Desde la lucha a mano abierta, llamada Palé—y de ahí el nombre de Palestras que recibían los lugares donde se ejecutaba—, hasta la lucha entre individuos perfectamente armados para la guerra, pueden admitirse toda una serie de variantes.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

La lucha, por la que los pueblos griegos sintieron especial predilección, tenía varias y significativas interpretaciones. Desde la lucha a mano abierta, llamada Palé—y de ahí el nombre de Palestras que recibían los lugares donde se ejecutaba—, hasta la lucha entre individuos perfectamente armados para la guerra, pueden admitirse toda una serie de variantes.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

La lucha, por la que los pueblos griegos sintieron especial predilección, tenía varias y significativas interpretaciones. Desde la lucha a mano abierta, llamada Palé—y de ahí el nombre de Palestras que recibían los lugares donde se ejecutaba—, hasta la lucha entre individuos perfectamente armados para la guerra, pueden admitirse toda una serie de variantes.

El pugilato era, como es bien sabido, una especie de combate entre dos individuos empleando

desde los albores de su civilización. Su longitud, su duración y los objetos de que eran portadores durante la realización de la misma, variaban de unos lugares a otros, pero no es difícil encontrar en todos ellos un patrón esencial que los unifique.

simplemente los puños desnudos, o recubriéndolos de cuero y metal que se llamaban "cestas".

Lo que conocemos con el nombre de "pancracio" era una lucha en que participaban los golpes realizados con el puño y las presas más o menos dolorosas, encaminadas a terminar con la resistencia del adversario.

Los lanzamientos, comprendían el de la jabalina, que en un principio no fue más que el adiestramiento para el combate con las lanzas arrojadas que los guerreros utilizaban con fines bélicos. La misma liada nos ofrece múltiples ejemplos del cuidado con que los héroes argelios se preparaban para el acertado uso de estas lanzas, que en último término les había de conducir a la victoria. Más tarde, en pleno período olímpico, este lanzamiento ofrece un carácter marcadamente deportivo.

El lanzamiento del disco, cuyos orígenes permanecen desconocidos hasta el presente, se hacía ya de una forma regular en época bien anterior al principio de



LONDRES.—Ante la eventualidad de un ataque aéreo, son desahucados, para su traslado a lugar seguro, los magníficos vitrales de la catedral de Canterbury.

(Foto Cifra.)

BALANCE INTERNACIONAL

¿HACIA UNA PAZ GERMANO-POLACA?

ODA la actualidad del discurso ayer pronunciado por el señor Chamberlain en la Cámara de los Comunes ha quedado marcada en la memoria de los europeos. El "Deutscher Dienst", que en su primera plana, ha anunciado la decisión de Hitler de llegar a una rápida paz con Polonia, "bien sea con su Gobierno actual o con alguno futuro". El hecho ha podido causar sensación, mas no sorpresa, porque realmente era esperado. Tras la paz separada, Alemania ha conseguido dos objetivos: el logro de sus reivindicaciones en Danzig y colocar en la más difícil situación a la diplomacia francesa e inglesa.

Pero, ¿esta paz separada es posible? Sin duda alguna, si, Nadie puede dudar —la misma Prensa inglesa no lo oculta— que la ocupación efectiva de Polonia será un hecho en los días últimos del mes actual o en la primera semana de octubre. Tras este breve periodo, el Gobierno del Reich era totalmente dueño del territorio y de los destinos de Polonia.

La más elemental política imponía entonces esta paz separada —¿será preciso recordar el tratado de Brest-Litovsk?—, que permitiera a Alemania llevar todo el empuje de su Ejército al frente del Oeste, si entonces es preciso el ataque, y normalizar sus relaciones con Polonia. Al final de la lucha, los polacos se encontrarán con una derrota, que hubiese sido evitada accediendo a las peticiones alemanas. El hecho es inevitable. ¿Qué hará entonces Inglaterra?

Puede ocurrir que el actual Gobierno polaco continúe en el Poder o que sea reemplazado por otro. En el primer caso, será difícilísimo negar validez a los acuerdos germanopolacos, ya que habrán sido negociados entre dos Gobiernos legítimos en su origen, sin tacha alguna uno de ellos de antipatriotismo o de pasión germanofila. En el segundo, los actuales gobernantes hallarán refugio en Londres o en otra capital de Europa, y desde allí podrán mantener una especie de Gobierno, que, ciertamente, será el legal. Mas, ante los hechos, el Gobierno que permanezca en Varsovia será el verdadero de Polonia, con el que las potencias se verán obligadas a tratar.

Y conste que esto no es un in-

tento de predecir los hechos, sino una información de fuente alemana, que recogemos con las reservas de rigor.

La creación en Inglaterra del Ministerio de la Guerra Económica ha sido la más extraña revelación de los nuevos métodos de lucha que hoy se imponen. Simplemente, se trata de volver, como manga de traje, la táctica napoleónica. El segundo Alejandro, contando con Alemania, y hasta con Rusia, cercó económicamente a Inglaterra. (Bloqueo continental.) Hoy es el Gobierno británico el que tratará de asfixiar económicamente a Alemania. Mas Napoleón contó con el Zar Alejandro, y el señor Chamberlain no cuenta con el apoyo de la República estaliniana.

La política inglesa de guerra se dirige, indudablemente, a vencer a Alemania por el cerco comercial, ante la conocida dificultad de vencerla por las armas. El discurso del señor Chamberlain, sereno y reposado, ha demostrado que el pueblo inglés se está preparando para una guerra larga. La lucha aérea es lo único que hoy alarma al viejo pueblo, tradicionalmente seguro en su isla, que teme la aparición de los aviones alemanes. La evacuación de millón y medio de mujeres y niños de la capital inglesa, realizada en menos de una semana, revela la existencia de una magnífica organización. Doscientos mil evacuados por día es una cifra "recorrida" jamás alcanzada, que habla muy alto de la preparación británica para la resistencia y la defensa.

Doloroso es que Inglaterra mantenga las violaciones, por fortuna hasta la fecha inofensivas, del territorio holandés. Volar sobre el cielo de Holanda es tanto como llevar la lucha a aguas territoriales. Mas el camino recto de Londres a Berlín impone el paso sobre aquel país, y difícilísimo será que los actuales incidentes no sean más que el comienzo de una serie, que un día pueden conducir a tristes desenlaces. Cinco días, y el cuadro de los países en lucha sigue inmutable. En el Oeste, apenas unos tiros. Guerra extraña ésta, que parece esperar, confiada, en el advenimiento de la paz.

J. R. A.

LOS POLACOS COMIENZAN A EVACUAR POSEN

FRANCIA CONCENTRA TROPAS DE COLOR EN EL SECTOR DEL MOSELA CONTINGENTES INGLESES DISPUESTOS A ENTRAR EN ACCION EN FRANCIA

ROMA 7.—El enviado de "Il Popolo di Roma" en Luxemburgo telefona que hasta el presente no existe la menor indicación que revele una próxima acción ofensiva de las tropas francesas sobre las líneas alemanas, próximas a la frontera del Gran Ducado. En cambio, confirma que en la zona del Mosela, en las proximidades de la frontera entre Alemania y Luxemburgo, se están concentrando tropas francesas de color, a las que, según parece, se ha confiado la misión de atacar las fortificaciones alemanas de este punto. (Stéfani.)

EL AVANCE EN LA PROVINCIA DE POSEN

BERLIN 7.—Continúa la ocupación de la provincia de Posen, evacuada por los polacos. Se han ocupado los pueblos de Wongowiz y Obornik, al norte de Posen, y el de Koschmin, al sudeste de la misma ciudad. También continúa el avance al oeste de la provincia de Posen. (Efe.)

EL CUERPO DIPLOMATICO ABANDONA VARSOVIA

ESTOCOLMO 7.—El diario "Nya Dagligt Allehanda" comunica de Varsovia que ha producido enorme efecto la evacuación de la capital por las representa-

EL REY DE INGLATERRA LLEVA COLGADALA CARRETA ANTIIGAS

AL REVISTAR LAS TROPAS UN SOLDADO LE GRITO: "DIOS TE BENDIGA!"

LONDRES 7.—El Rey Jorge ha hecho hoy una visita al centro militar de Aldershot. La visita fue organizada de modo que el soberano pudiese inspeccionar al mayor número de tropas posible, sin que se interrumpieran las maniobras y los preparativos para la movilización.

El Rey vestía uniforme de mariscal y llevaba colgada al cuello su carreta antiigas. Le acompañaba sir Alexander Hardinger.

Jorge VI fue saludado por las tropas, y uno de los soldados gritó: "¡Dios te bendiga!" (Efe.)

ciones diplomáticas extranjeras. Añade que la impresión ha sido aún mayor que la producida por la marcha del Gobierno. Este hecho se comenta como muy significativo respecto a la situación en que se halla la ciudad. Como los trenes están reservados casi en su mayoría para las tropas y para las evacuaciones en la capital, los habitantes de Varsovia abandonan la ciudad en toda clase de medios de transporte. (Efe.)

LA WESTERPLATTE SE HA RENDIDO

BERLIN 7.—La radio oficial alemana anuncia que la guarnición de la Westerplatte se ha rendido a las tropas alemanas a las once de la mañana de hoy. (Efe.)

COMUNICADO OFICIAL ALEMÁN

BERLIN 7.—Comunicado del Gran Cuartel General Alemán: "La retirada del Ejército polaco ha proseguido durante toda la jornada del día 6 de septiembre en todos los frentes. Gracias al apoyo activo de las fuerzas aéreas, las tropas alemanas pudieron conservar el contacto con el enemigo, que se replegaba, y al que forzaron a entablar combate.

Al sur de Polonia las tropas alemanas ocuparon Neusandez, y atravesaron el río Dunajec, al norte de esta ciudad. Nuestras tropas entraron en Cracovia sin lucha. Se rindieron honores militares ante la tumba del mariscal Pilsudski.

Después de la ocupación de Kielce, nuestras tropas prosiguieron su rápido avance a través de las montañas de Lysa-Gora en su parte occidental, y más al norte, se aproximaron a las ciudades de Tomasz y Lodz.

Al norte, la llanura de Tuchel, situada al noroeste de Graudenz, ha sido limpiada de los últimos restos del Ejército polaco del "corredor". El número de cañones recogidos hasta el momento es de noventa. Han sido aniquiladas la 9ª y 27ª divisiones polacas, dos batallones de Cazadores y la Brigada de Caballería Pomorska. Solo algunos restos de estas unidades han podido salvarse atravesando a nado el Vístula, sin armas ni equipos. El material de guerra abandonado en los bosques exigirá varias semanas para su clasificación.

Al este del Vístula ha sido sobrepasada la carretera de Thorn a Straburg y la cabeza de puente a las orillas del Driewitz. Tropas procedentes de la Prusia Oriental alcanzaron el río Narew a ambos lados de Pultusk y cerca de Rozan.

Las fuerzas aéreas, actuando a muy poca altura, han atacado y dispersado a las columnas enemigas en retirada. Han continuado los ataques contra las instalaciones ferroviarias, estaciones y puentes. El puente sobre el Vístula, al sur de Varsovia, ha sufrido grandes daños por las bombas de la aviación. La estación del oeste de Varsovia está ardiendo." (Efe.)

EL COMUNICADO OFICIAL FRANCÉS DEL DIA 7

PARIS 7.—Comunicado número 7 del 7 de septiembre, mañana: "En el frente se registra una marcada actividad por todos los sectores." (Efe.)

REUNION DE LOS JEFES MILITARES INGLESES Y FRANCESES

PARIS 7.—Se ha sabido que uno de estos días pasados celebró una reunión.

(Pasa a segunda página.)

La motonave "Cabo San Antonio" sale de Cádiz rumbo a Hispanoamérica

CADIZ 7.—Ha salido la motonave "Cabo San Antonio" para Buenos Aires y Montevideo, conduciendo bastantes viajeros y abundante carga. Aunque se había anunciado que en este buque iban a ser embarcadas diversas cajas de gran valor para figurar en la Exposición Cartográfica Española, no se ha hecho así, por haberse aplazado la celebración de dicho certamen, en atención a las circunstancias actuales de España. Tampoco han embarcado Julio Vigúés y otros componentes de la Comisión organizadora, que habían reservado ya el pasaje en el "Cabo San Antonio". El buque lleva a bordo y estibar los grandes banderas españolas.

tica y moral que Mussolini ha creado para esta crisis. Los alemanes—termina diciendo el diario—podemos decirnos que Mussolini y Hitler están absolutamente de acuerdo en esta hora." (Efe.)

SE TRABAJA YA EN LAS MINAS DE LA ALTA SILESIA

GLEIWITZ 7.—Ha vuelto a comenzar el trabajo en todos los pozos de las minas de la Alta Silesia que fué polaca, pero se nota la falta de mano de obra. A pesar de las devastaciones causadas por los polacos, los alemanes han conseguido en pocos días restablecer la producción. Las comunicaciones funcionaron normalmente en fecha próxima. (Efe.)

IRLANDA MOVILIZA PARCIALMENTE

DUBLIN 7.—El Gobierno irlandés anuncia la movilización del Ejército de primera línea, como medida de precaución. Las unidades de la defensa costera, del Ejército voluntario, y los reemplazos A y B del Ejército de reserva han sido llamados ya a filas. (Efe.)

En el Cabo Blanco encalla el vapor español "Arango"

MAZAGAN 7.—El vapor español "Arango", de 570 toneladas, ha encallado en las rocas del Cabo Blanco, al sur de Mazagan. La tripulación ha podido ser salvada en su totalidad por el guardacostas "Tassergal", a pesar de la fuerte marejada. El "Arango" llevaba una carga de gasolina, y parece que no podrá ser puesto a flote. (Efe.)

El bloque de guerra económica es ineficaz contra Alemania, preparada hace tiempo y reforzada ahora con las industrias de la Alta Silesia, que pasaron intactas a su poder y con la agricultura polaca, más la posibilidad de alcanzar la frontera soviética.—PIZARRO.

IMPORTANTE COMENTARIO ALEMÁN SOBRE LA ACTITUD ITALIANA

BERLIN 7.—El redactor jefe del diario "Frankfurter Zeitung" escribe en su editorial del viernes por la mañana, titulado "La actitud italiana", lo siguiente: "Podemos estar persuadidos de que todo cuanto se relaciona con la actual situación, está tratado y acordado detalladamente entre Berlín y Roma." El artículo añade que sería ofender a Italia y negar sencillamente la existencia de Mussolini el querer dudar de que Italia habría cumplido inmediatamente su palabra al primer llamamiento de la alianza militar con Alemania. El artículo continúa diciendo que el mundo no puede haber desconocido lo que Italia ha hecho durante las semanas decisivas y está haciendo todavía.

"Italia—continúa—espera fuertemente armada. Alemania e Italia no dejarán jamás a los adversarios del fascismo que las ataquen aisladamente. Tienen el mismo objetivo: borrar los últimos restos del tratado de Versalles y crear condiciones para una paz más justa y mejor, a la cual aspiran ambas naciones. En Italia se sabe que si las potencias occidentales cortan el camino a las aspiraciones vitales de Alemania, se lo cierran también a Italia. El Gobierno italiano quiere evitar que el conflicto actual se convierta automáticamente en hoguera mundial, si puede conseguirse. Esto responde exactamente a la actitud que Alemania espera de Ita-

lia y que Alemania, por su parte, toma con respecto al Oeste. Alemania dice: Los alemanes no queremos nada de vosotros, potencias occidentales. No pensamos atacar. No tenemos contra vosotros reivindicaciones que hicieran precisa una guerra, y con Francia no tenemos ni una sola exigencia, de lo cual nos congratulamos. Si disparamos contra vosotros si no nos obligáis a defendernos contra vuestro ataque y ya hemos demostrado que la provocación de vuestro primer ataque aéreo no ha sido considerada por nosotros como la ocasión para la acción violenta que habéis profetizado diariamente.

El cuadro puede cambiar radicalmente si se atacara de nuevo en el Oeste. Pero Alemania no ataca ni atacará. El ataque será misión de otros, si así lo quieren. La política italiana sigue el desarrollo de los acontecimientos en la frontera alemana del Oeste con suma tranquilidad, y considera que el estado actual es extremo y sintomático en diferentes aspectos. La declaración de Italia está determinada, de una parte, por la declaración de Hitler, que renunció terminantemente a su ayuda, y de otra, porque el frente occidental no se ha puesto todavía en movimiento. Mientras esta situación subsista Italia no haga necesarias por Italia nuevas resoluciones, sigue siendo un hecho la posición política.

BERLIN 8.—El parte oficial de Alemania rinde homenaje al heroísmo de las fuerzas polacas que han resistido en el Westerplatte. No hay noticias oficiales referentes al frente occidental.

Alemania espera confiada, protegida en el Oeste por la neutralidad de Holanda, Bélgica, Luxemburgo y Suiza, preparada para la defensa activa a lo largo de la frontera francesa entre Luxemburgo y Basilea, sobre la línea Siegfried.

Parece que Alemania trata de reducir a Polonia antes de que sus aliados puedan auxiliarla violando la neutralidad de algún país. Gamelin se encuentra así ante un problema difícilísimo. La neutralidad de Italia ha desbaratado los planes del Estado Mayor francés, que sólo puede disponer el ataque

en la línea Siegfried, en un frente de unos 300 kilómetros. En 1914, Francia se hallaba protegida contra la ofensiva alemana precisamente por los países neutrales, y ahora esos mismos países protegen a Alemania contra la ofensiva francesa.

De generalizarse la guerra, se supone que se desarrollaría por mar y aire, mientras las fuerzas francoinglesas se irían consumiendo en una guerra de usura en la línea Siegfried.

El bloque de guerra económica es ineficaz contra Alemania, preparada hace tiempo y reforzada ahora con las industrias de la Alta Silesia, que pasaron intactas a su poder y con la agricultura polaca, más la posibilidad de alcanzar la frontera soviética.—PIZARRO.

ULTIMA HORA

Radiograma de nuestro corresponsal en Berlín, transmitido a las 4,30 de la mañana

BERLIN 8.—El parte oficial de Alemania rinde homenaje al heroísmo de las fuerzas polacas que han resistido en el Westerplatte. No hay noticias oficiales referentes al frente occidental.

Alemania espera confiada, protegida en el Oeste por la neutralidad de Holanda, Bélgica, Luxemburgo y Suiza, preparada para la defensa activa a lo largo de la frontera francesa entre Luxemburgo y Basilea, sobre la línea Siegfried.

Parece que Alemania trata de reducir a Polonia antes de que sus aliados puedan auxiliarla violando la neutralidad de algún país. Gamelin se encuentra así ante un problema difícilísimo. La neutralidad de Italia ha desbaratado los planes del Estado Mayor francés, que sólo puede disponer el ataque

en la línea Siegfried, en un frente de unos 300 kilómetros. En 1914, Francia se hallaba protegida contra la ofensiva alemana precisamente por los países neutrales, y ahora esos mismos países protegen a Alemania contra la ofensiva francesa.

De generalizarse la guerra, se supone que se desarrollaría por mar y aire, mientras las fuerzas francoinglesas se irían consumiendo en una guerra de usura en la línea Siegfried.

El bloque de guerra económica es ineficaz contra Alemania, preparada hace tiempo y reforzada ahora con las industrias de la Alta Silesia, que pasaron intactas a su poder y con la agricultura polaca, más la posibilidad de alcanzar la frontera soviética.—PIZARRO.

BERLIN 7.—El redactor jefe del diario "Frankfurter Zeitung" escribe en su editorial del viernes por la mañana, titulado "La actitud italiana", lo siguiente: "Podemos estar persuadidos de que todo cuanto se relaciona con la actual situación, está tratado y acordado detalladamente entre Berlín y Roma." El artículo añade que sería ofender a Italia y negar sencillamente la existencia de Mussolini el querer dudar de que Italia habría cumplido inmediatamente su palabra al primer llamamiento de la alianza militar con Alemania. El artículo continúa diciendo que el mundo no puede haber desconocido lo que Italia ha hecho durante las semanas decisivas y está haciendo todavía.

"Italia—continúa—espera fuertemente armada. Alemania e Italia no dejarán jamás a los adversarios del fascismo que las ataquen aisladamente. Tienen el mismo objetivo: borrar los últimos restos del tratado de Versalles y crear condiciones para una paz más justa y mejor, a la cual aspiran ambas naciones. En Italia se sabe que si las potencias occidentales cortan el camino a las aspiraciones vitales de Alemania, se lo cierran también a Italia. El Gobierno italiano quiere evitar que el conflicto actual se convierta automáticamente en hoguera mundial, si puede conseguirse. Esto responde exactamente a la actitud que Alemania espera de Ita-

lia y que Alemania, por su parte, toma con respecto al Oeste. Alemania dice: Los alemanes no queremos nada de vosotros, potencias occidentales. No pensamos atacar. No tenemos contra vosotros reivindicaciones que hicieran precisa una guerra, y con Francia no tenemos ni una sola exigencia, de lo cual nos congratulamos. Si disparamos contra vosotros si no nos obligáis a defendernos contra vuestro ataque y ya hemos demostrado que la provocación de vuestro primer ataque aéreo no ha sido considerada por nosotros como la ocasión para la acción violenta que habéis profetizado diariamente.

El cuadro puede cambiar radicalmente si se atacara de nuevo en el Oeste. Pero Alemania no ataca ni atacará. El ataque será misión de otros, si así lo quieren. La política italiana sigue el desarrollo de los acontecimientos en la frontera alemana del Oeste con suma tranquilidad, y considera que el estado actual es extremo y sintomático en diferentes aspectos. La declaración de Italia está determinada, de una parte, por la declaración de Hitler, que renunció terminantemente a su ayuda, y de otra, porque el frente occidental no se ha puesto todavía en movimiento. Mientras esta situación subsista Italia no haga necesarias por Italia nuevas resoluciones, sigue siendo un hecho la posición política.

BERLIN 8.—El parte oficial de Alemania rinde homenaje al heroísmo de las fuerzas polacas que han resistido en el Westerplatte. No hay noticias oficiales referentes al frente occidental.

Alemania espera confiada, protegida en el Oeste por la neutralidad de Holanda, Bélgica, Luxemburgo y Suiza, preparada para la defensa activa a lo largo de la frontera francesa entre Luxemburgo y Basilea, sobre la línea Siegfried.

Parece que Alemania trata de reducir a Polonia antes de que sus aliados puedan auxiliarla violando la neutralidad de algún país. Gamelin se encuentra así ante un problema difícilísimo. La neutralidad de Italia ha desbaratado los planes del Estado Mayor francés, que sólo puede disponer el ataque

en la línea Siegfried, en un frente de unos 300 kilómetros. En 1914, Francia se hallaba protegida contra la ofensiva alemana precisamente por los países neutrales, y ahora esos mismos países protegen a Alemania contra la ofensiva francesa.

De generalizarse la guerra, se supone que se desarrollaría por mar y aire, mientras las fuerzas francoinglesas se irían consumiendo en una guerra de usura en la línea Siegfried.

El bloque de guerra económica es ineficaz contra Alemania, preparada hace tiempo y reforzada ahora con las industrias de la Alta Silesia, que pasaron intactas a su poder y con la agricultura polaca, más la posibilidad de alcanzar la frontera soviética.—PIZARRO.

se ha rendido a las tropas alemanas a las once de la mañana de hoy. (Efe.)

COMUNICADO OFICIAL ALEMÁN

BERLIN 7.—Comunicado del Gran Cuartel General Alemán: "La retirada del Ejército polaco ha proseguido durante toda la jornada del día 6 de septiembre en todos los frentes. Gracias al apoyo activo de las fuerzas aéreas, las tropas alemanas pudieron conservar el contacto con el enemigo, que se replegaba, y al que forzaron a entablar combate.

Al sur de Polonia las tropas alemanas ocuparon Neusandez, y atravesaron el río Dunajec, al norte de esta ciudad. Nuestras tropas entraron en Cracovia sin lucha. Se rindieron honores militares ante la tumba del mariscal Pilsudski.

Después de la ocupación de Kielce, nuestras tropas prosiguieron su rápido avance a través de las montañas de Lysa-Gora en su parte occidental, y más al norte, se aproximaron a las ciudades de Tomasz y Lodz.

Al norte, la llanura de Tuchel, situada al noroeste de Graudenz, ha sido limpiada de los últimos restos del Ejército polaco del "corredor". El número de cañones recogidos hasta el momento es de noventa. Han sido aniquiladas la 9ª y 27ª divisiones polacas, dos batallones de Cazadores y la Brigada de Caballería Pomorska. Solo algunos restos de estas unidades han podido salvarse atravesando a nado el Vístula, sin armas ni equipos. El material de guerra abandonado en los bosques exigirá varias semanas para su clasificación.

Al este del Vístula ha sido sobrepasada la carretera de Thorn a Straburg y la cabeza de puente a las orillas del Driewitz. Tropas procedentes de la Prusia Oriental alcanzaron el río Narew a ambos lados de Pultusk y cerca de Rozan.

Las fuerzas aéreas, actuando a muy poca altura, han atacado y dispersado a las columnas enemigas en retirada. Han continuado los ataques contra las instalaciones ferroviarias, estaciones y puentes. El puente sobre el Vístula, al sur de Varsovia, ha sufrido grandes daños por las bombas de la aviación. La estación del oeste de Varsovia está ardiendo." (Efe.)

EL COMUNICADO OFICIAL FRANCÉS DEL DIA 7

PARIS 7.—Comunicado número 7 del 7 de septiembre, mañana: "En el frente se registra una marcada actividad por todos los sectores." (Efe.)

REUNION DE LOS JEFES MILITARES INGLESES Y FRANCESES

PARIS 7.—Se ha sabido que uno de estos días pasados celebró una reunión.

(Pasa a segunda página.)

La motonave "Cabo San Antonio" sale de Cádiz rumbo a Hispanoamérica

CADIZ 7.—Ha salido la motonave "Cabo San Antonio" para Buenos Aires y Montevideo, conduciendo bastantes viajeros y abundante carga. Aunque se había anunciado que en este buque iban a ser embarcadas diversas cajas de gran valor para figurar en la Exposición Cartográfica Española, no se ha hecho así, por haberse aplazado la celebración de dicho certamen, en atención a las circunstancias actuales de España. Tampoco han embarcado Julio Vigúés y otros componentes de la Comisión organizadora, que habían reservado ya el pasaje en el "Cabo San Antonio". El buque lleva a bordo y estibar los grandes banderas españolas.

tica y moral que Mussolini ha creado para esta crisis. Los alemanes—termina diciendo el diario—podemos decirnos que Mussolini y Hitler están absolutamente de acuerdo en esta hora." (Efe.)

SE TRABAJA YA EN LAS MINAS DE LA ALTA SILESIA

GLEIWITZ 7.—Ha vuelto a comenzar el trabajo en todos los pozos de las minas de la Alta Silesia que fué polaca, pero se nota la falta de mano de obra. A pesar de las devastaciones causadas por los polacos, los alemanes han conseguido en pocos días restablecer la producción. Las comunicaciones funcionaron normalmente en fecha próxima. (Efe.)

IRLANDA MOVILIZA PARCIALMENTE

DUBLIN 7.—El Gobierno irlandés anuncia la movilización del Ejército de primera línea, como medida de precaución. Las unidades de la defensa costera, del Ejército voluntario, y los reemplazos A y B del Ejército de reserva han sido llamados ya a filas. (Efe.)

En el Cabo Blanco encalla el vapor español "Arango"

MAZAGAN 7.—El vapor español "Arango", de 570 toneladas, ha encallado en las rocas del Cabo Blanco, al sur de Mazagan. La tripulación ha podido ser salvada en su totalidad por el guardacostas "Tassergal", a pesar de la fuerte marejada. El "Arango" llevaba una carga de gasolina, y parece que no podrá ser puesto a flote. (Efe.)

BERLIN 8.—El parte oficial de Alemania rinde homenaje al heroísmo de las fuerzas polacas que han resistido en el Westerplatte. No hay noticias oficiales referentes al frente occidental.

Alemania espera confiada, protegida en el Oeste por la neutralidad de Holanda, Bélgica, Luxemburgo y Suiza, preparada para la defensa activa a lo largo de la frontera francesa entre Luxemburgo y Basilea, sobre la línea Siegfried.

Parece que Alemania trata de reducir a Polonia antes de que sus aliados puedan auxiliarla violando la neutralidad de algún país. Gamelin se encuentra así ante un problema difícilísimo. La neutralidad de Italia ha desbaratado los planes del Estado Mayor francés, que sólo puede disponer el ataque

en la línea Siegfried, en un frente de unos 300 kilómetros. En 1914, Francia se hallaba protegida contra la ofensiva alemana precisamente por los países neutrales, y ahora esos mismos países protegen a Alemania contra la ofensiva francesa.

De generalizarse la guerra, se supone que se desarrollaría por mar y aire, mientras las fuerzas francoinglesas se irían consumiendo en una guerra de usura en la línea Siegfried.

El bloque de guerra económica es ineficaz contra Alemania, preparada hace tiempo y reforzada ahora con las industrias de la Alta Silesia, que pasaron intactas a su poder y con la agricultura polaca, más la posibilidad de alcanzar la frontera soviética.—PIZARRO.

BERLIN 7.—El redactor jefe del diario "Frankfurter Zeitung" escribe en su editorial del viernes por la mañana, titulado "La actitud italiana", lo siguiente: "Podemos estar persuadidos de que todo cuanto se relaciona con la actual situación, está tratado y acordado detalladamente entre Berlín y Roma." El artículo añade que sería ofender a Italia y negar sencillamente la existencia de Mussolini el querer dudar de que Italia habría cumplido inmediatamente su palabra al primer llamamiento de la alianza militar con Alemania. El artículo continúa diciendo que el mundo no puede haber desconocido lo que Italia ha hecho durante las semanas decisivas y está haciendo todavía.

"Italia—continúa—espera fuertemente armada. Alemania e Italia no dejarán jamás a los adversarios del fascismo que las ataquen aisladamente. Tienen el mismo objetivo: borrar los últimos restos del tratado de Versalles y crear condiciones para una paz más justa y mejor, a la cual aspiran ambas naciones. En Italia se sabe que si las potencias occidentales cortan el camino a las aspiraciones vitales de Alemania, se lo cierran también a Italia. El Gobierno italiano quiere evitar que el conflicto actual se convierta automáticamente en hoguera mundial, si puede conseguirse. Esto responde exactamente a la actitud que Alemania espera de Ita-

lia y que Alemania, por su parte, toma con respecto al Oeste. Alemania dice: Los alemanes no queremos nada de vosotros, potencias occidentales. No pensamos atacar. No tenemos contra vosotros reivindicaciones que hicieran precisa una guerra, y con Francia no tenemos ni una sola exigencia, de lo cual nos congratulamos. Si disparamos contra vosotros si no nos obligáis a defendernos contra vuestro ataque y ya hemos demostrado que la provocación de vuestro primer ataque aéreo no ha sido considerada por nosotros como la ocasión para la acción violenta que habéis profetizado diariamente.



La evacuación de Polonia por los súbditos extranjeros se ha realizado en gran parte hacia Alemania días antes de estallar el conflicto armado. Una familia extranjera se dispone a abandonar una ciudad polaca. (Foto Contreras.)

CRONICA MILITAR

HACIA EL FINAL DE LA GUERRA EN POLONIA

"Han terminado los días de los grandes hechos y sólo nos queda perseguir al enemigo en franca huida", dice la proclama del general en jefe alemán. La Prensa inglesa y francesa, en general, comprende que la suerte de Polonia quedó decidida en el impresionante avance de ayer, y que la ayuda francoinglesa (reducida hasta el momento a incrementar el auxilio financiero) ha servido de bien poco al Ejército polaco.

Alemania posee ya toda la región industrial polaca, la parte más tupida de la red ferroviaria, la salida al mar y una cuarta parte del territorio polaco. Los detalles de la catástrofe que ha envuelto a las divisiones eslavas, dan una sensación clarísima de que a Smigly Rides le queda muy poco que hacer. Las unidades en derrota han tenido en algunos sectores que cruzar a nado el Vístula, perseguidos de cerca por las unidades motorizadas que operan al noroeste de Lysa-Gora y que accionan dentro de unas horas alcanzando el curso medio del gran río polaco. Las vanguardias alemanas se acercan a Radom.

La guarnición polaca que se defendía en la fortaleza-presidio de Westerplatte se ha rendido. El heroísmo de esta guarnición, batida violentamente por mar, tierra y aire, ha aguantado bombardeos aéreos de las grandes escuadras de "Stuka", que han lanzado algunos días mil bombas sobre el reducido de Westerplatte. La gran proeza ya dijimos que ha sido calificada por los ingleses —que ahora buscan en nuestra guerra los más altos términos de comparación para el valor militar— a "Alcazar de Toledo polaco". Sin embargo, Westerplatte estaba perfectamente preparada para una resistencia tenaz, encarnizada como la que ha sufrido. Desde hace varios meses la pequeña península, en cuyo extremo se encuentra la fortaleza, había sido fortificada concienzudamente y convertida en un gigantesco depósito de municiones. La guarnición, sin embargo, según los confusos detalles que nos llegan, ha escrito una página de extraordinaria bravura y puesto de manifestar a los acérrimos dotes combinatorios del soldado polaco.

La maniobra envolvente que desde el norte de Varsovia a Kielce envuelve el viejo condado de Posen, amenazando al mismo tiempo la capital polaca, se dibuja con más precisión a cada momento. La población de Posen ha empezado esta noche a evacuar la ciudad.

Todo indica, pues, que la resistencia polaca se debilita por momentos. Alemania ha concentrado sus energías en un golpe militar de una rapidez espectacular verdaderamente asombrosa. Sus líneas marchan con la precisión de un cronómetro, y no es de esperar que el heroísmo polaco pueda detener la avalancha victoriosa de las vanguardias del Reich.

Ahora cabe preguntarse cuáles son los planes de Hitler en relación con la conquista de Polonia. La Prensa alemana, al comentar el homenaje de las tropas vencedoras al mariscal Pilsudski, dice "que el Führer se mostrará dispuesto a negociar con este Gobierno polaco o con otro". La intención caída de Posen, una de las querencias más hondas de la reivindicación alemana en Polonia, pudiera señalar el comienzo del fin y la llegada de la hora de converger.

En el Oeste, sólo el comunicado francés sigue dando ocasión a la opinión militar de la Prensa extranjera para los comentarios más sabrosos. El parte oficial de

ayer es el modelo más acabado de ambigüedad que se conoce dentro del estilo militar.

Berlin permanece sin poder los nervios. Afirma que en la frontera occidental todo se ha limitado hasta ahora al cañoneo propio de la guerra de posición. La aviación alemana a excepción de algunos vuelos de reconocimiento no ha hecho, por el momento, acto de presencia sobre la retaguardia francoinglesa. En cuanto a la "raída" aérea inglesa no ha pasado del intento sobre las bases alemanas del mar del Norte