

Arriba

NUM. 151-SEGUNDA EPOCA MADRID, SABADO 23 DE SEPTIEMBRE DE 1939 AÑO DE LA VICTORIA

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. DE MADRID

DIARIO DE LA MAÑANA

PRECIO:
15
CENTIMOS

RESURGIR DE PUEBLOS Y ALDEAS

Sobre las ruinas de la guerra no crecerá la hiedra del odio y de la indiferencia. En el proyectil que disparaba España iba ya, junto a la pólvora de destrucción, la semilla de la creación y junto a la herida para el enemigo, la herida para el hermano. En el proyectil que disparaba la anti-España iba también, junto a su pólvora sin esperanza, nuestra esperanza y nuestra voluntad de construcción, y el recuerdo de nuestro futuro deber.

Todas las ruinas de España sabían que su destino no se había cumplido para la melancolía de la hiedra y el llanto del recuerdo, sino para el gozo de la flor y el trino de la esperanza.

La Fiscalía Superior de la Vivienda ha organizado una exposición en Valladolid, cuya solemne inauguración se cumplirá mañana, día 24. No será esta exposición la muestra diseada de una actividad con que se justificaban en otros tiempos los presupuestos; será la muestra viva de un propósito de nuestro Caudillo, que este organismo de la vivienda se dispone a cumplir.

La vida del campo y de la aldea española gozaron el dolor de la guerra con el otro dolor de no tener para su sacrificio y heroicidad la parte amable y feliz que rendían las ciudades. Lo más terrible que se podía contemplar en los estragos que la guerra causó en caseríos y pueblos de España, era la ausencia de la flor entre los escombros y de la sonrisa entre los rostros del recuerdo.

La Fiscalía Superior de la Vivienda llevará a los campos y viviendas de España una vida más hermanada en el destino común de los españoles. Una vida donde el esfuerzo pueda descansar en brazos del grato adorno y no de la triste incomodidad; del útil progreso y no de la inercia estéril.

Esta ambición española, que es firme decisión del Caudillo, ofrecera en Valladolid, con el cortejo de actos solemnes que merecen las empresas de gran aliento, las muestras vivas de todos sus empeños. El tiempo devolverá en realidad cumplida lo que en la exposición de Valladolid venía por ser promesa de la esperanza.

Pueblos y aldeas y caseríos de España se entregaron a su destino de ruinas con la infinita alegría de aquellas voces de la Falange que les prometieron para la paz lo que se va a cumplir.

Lo que contemple mañana el ojo del labrador será lo mismo que escuchó ayer su oído por boca de José Antonio. "Nosotros somos jóvenes, pronto lo veréis, tendremos ocasión de cumplir o incumplir lo que predicamos ahora". Garantía de las promesas de esa juventud es Franco, que cumple cada día y nos hace cumplir lo ofrecido para grandeza de España.

Visita del Generalísimo a la villa de Turégano

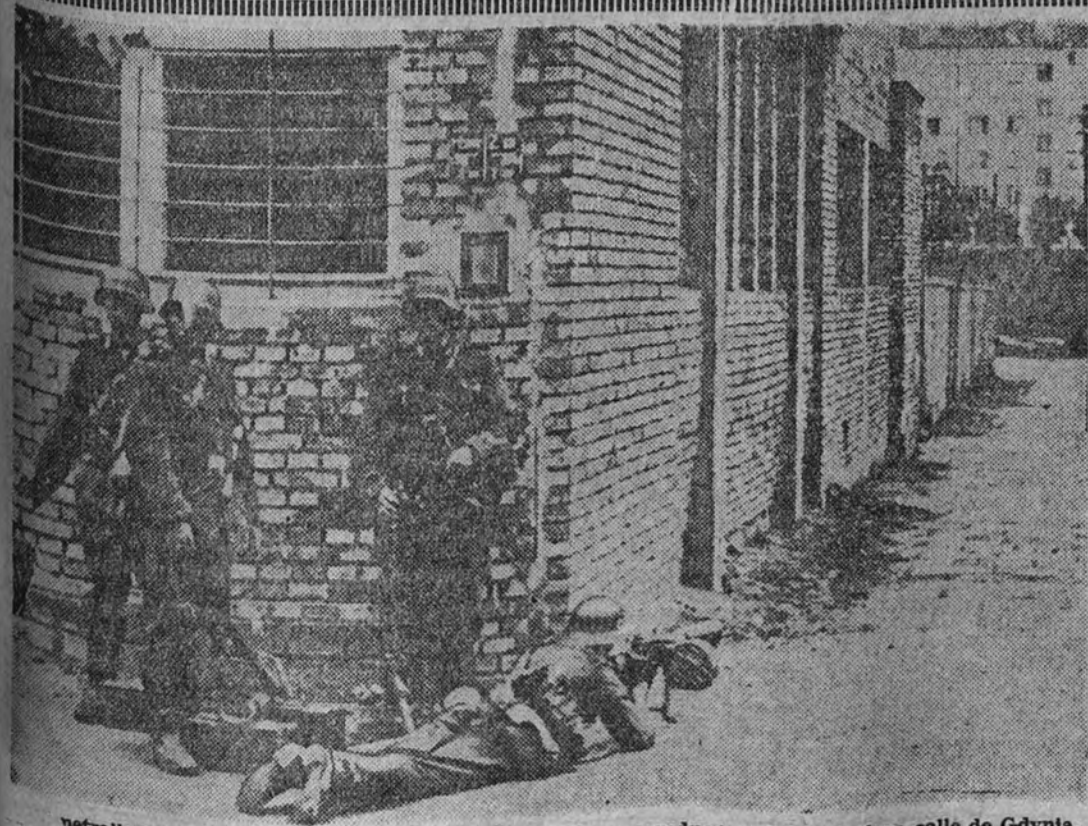
EL CAUDILLO SE INTERESA POR LOS PROBLEMAS AGRICOLAS DEL PUEBLO

SEGOVIA 22.—El Generalísimo Franco visitó la villa de Turégano ayer a las doce de la mañana. Le acompañaban el general Moscardó y el director del Patronato Nacional de Turismo, El Jefe del Estado fué recibido por las autoridades municipales, jefe local de F. E. T. y de las J. O. N. S. y cura párroco.

El Generalísimo visitó detenidamente el castillo y se interesó por los problemas de la villa, preguntando si la propiedad estaba bien repartida. Se interesó por el resultado de la presente cosecha y si se abonaba el campo en cantidad suficiente. El Caudillo prometió que muy pronto los labradores podrán abonar su campo cuanto quisiesen, pues la fabricación de abonos en España va a ser una realidad en breve plazo.

Todo el vecindario acudió al castillo, donde vitoreó al Jefe del Estado, el cual almorzó en las afueras del pueblo y reanudó su viaje.

"Todas las provincias de España se juntarán en apretado haz el 29 de octubre en la II Demostración de Organizaciones Juveniles".



Patrulladora ligera, en posición, hace fuego contra un reducto polaco, en plena calle de Gdynia. (Orbis-Foto, exclusiva para ARRIBA.)

LA LINEA GERMANOSOVJETICA EN POLONIA NO ES DEFINITIVA

Hítler vuela sobre las líneas alemanas de Varsovia

LOS HUNGAROS DESMIENTEN QUE HAYAN ATRAVESADO LA FRONTERA

GRANDES TRANSPORTES DE FUERZAS ALEMANAS A LA FRONTERA OCCIDENTAL

BERLIN 22. (Servicio especial Transocean.)—La línea de demarcación fronteriza germanosoviética que se ha dado a conocer hoy, no constituye un trazado definitivo de la línea divisoria de ambos países. Nada se sabe todavía de cómo se organizará el territorio polaco y de cómo estarán delimitadas las fronteras en esta parte de Europa.

La línea de demarcación establece aproximadamente una comunicación de Norte a Sur entre la Prusia Oriental y la frontera oriental eslovaca, y de ahí que las tropas alemanas se hayan retirado a esta línea después de perseguir al derrotado Ejército polaco. (Efe.)

LA DEMARCACION HA SEGUIDO LOS ELEMENTOS GEOGRAFICOS

BERLIN 22.—Refiriéndose a la línea de demarcación germanosoviética en Polonia, el "Deutscher Dienst" declara: "Esta línea ha sido trazada clara y simplemente. La dirección general que sigue es Norte-Sur, con arreglo a los espacios de población de los dos pueblos. Desde los Cárpatos a la frontera de Prusia Oriental, la línea sigue el curso de los grandes ríos San, Vístula, Narew y Pissa. Al basarse en los elementos geográficos, todas las demás negociaciones han sido superfluas. Ninguna Comisión ha tenido que visitar el terreno para comprobar los puntos por donde debe pasar la línea de demarcación, y que no tuvieron más que ser marcados en los planes de Estado Mayor." (Efe.)

EL FUHRER VUELA SOBRE VARSOVIA

BERLIN 22. (Servicio especial Transocean.)—En el Cuartel General del Führer se informa que el Caudillo ha realizado hoy un vuelo sobre Dantzig y la Prusia Oriental hacia las posiciones ocupadas al norte por el Ejército alemán que rodea Varsovia.

El Führer ha visitado a los soldados y ha sido recibido entusiastamente por las tropas.

LA JURA DEL CONSEJO NACIONAL

UNA OFICINA DE INFORMACION PARA LOS CONSEJEROS

BURGOS 22.—Desde hoy funcionará en la Secretaría General del Movimiento, en Burgos, una oficina de información que facilitará a los consejeros nacionales cuantos datos les interesen en relación al acto de la jura, que se efectuará el día 28, en el Real Monasterio de las Huelgas. El alojamiento de los consejeros será facilitado, asimismo, por la citada oficina. (Cifra.)



Los Gobiernos alemán y ruso acaban de determinar la línea divisoria de sus respectivos ejércitos en Polonia, tomando como base elementos geográficos. La delimitación queda marcada, de Norte a Sur, por los ríos Pissa, Narew, Vístula y San.

Según comunica el enviado especial de la agencia Transocean sobre los detalles del vuelo y la visita al frente del Führer, el Caudillo ha volado sobre Magdeburgo y la parte sur de Prusia Oriental, entrando después en el territorio de las operaciones de las últimas semanas. Durante el vuelo Hítler pudo observar la magnífica hazaña de las tropas alemanas en su avance desde la Prusia Oriental, atravesando el Narew y venciendo la resistencia en las zonas fortificadas por los polacos.

Una vez en tierra, el Führer visitó las posiciones que dominan la ciudad de Varsovia y otras posiciones del cerco absoluto sobre la ciudad, en la que el mando militar se empeñó en hacer una resistencia absurda y sin sentido, sacrificando a la población civil contra todo sentido humanitario y contra las normas del derecho internacional. (Efe.)

LA PRODUCCION ALEMANA DE ACERO

BERLIN 22. (Transocean.)—El periódico "Deutsche Allgemeine Zeitung" publica hoy una estadística sobre la producción alemana. El año 1939 la producción de acero en bruto ha sido de veintidós millones de toneladas, lo que representa un cincuenta por ciento más que la producción inglesa y francesa juntas. Dice que, de acuerdo con el plan cuatrienal, los nuevos establecimientos llevan el nombre de "Hermann Goering".

Alemania no tiene que temer a nadie en este sentido. Ahora Polonia nos provee—continúa el periódico—de más de dos millones de toneladas más en la producción anual de acero en bruto, además de las industrias de carbones y los yacimientos de mineral de hierro, que no carecen de importancia.

Pero, además, Alemania cuenta en esta ocasión con un país fronterizo (Rusia), que tiene los yacimientos más grandes de mineral de hierro del mundo.

GRANDES TRANSPORTES DE TROPAS AL FRENTE OCCIDENTAL

ROMA 22. (Transocean.)—El corresponsal de guerra del "Corriere della Sera" escribe: "El Cuartel General alemán del frente del Oeste comunica que actualmente se verifican intensos transportes de tropas alemanas de la zona que han tomado parte en la campaña." (Pasa a segunda página.)

LOS HUNGAROS NO HAN ATRAVESADO LA FRONTERA

BUDAPEST 22.—Contrariamente a las informaciones difundidas en el extranjero, se declara de fuente competente húngara que las tropas de Hungría no han franqueado la frontera polaca ni han ocupado la ciudad de Sinski. Las fuerzas militares húngaras han recibido la estricta consigna de abstenerse de cualquier ataque en la región fronteriza. (Zfe.)

EL SUBMARINO QUE HUNDIÓ AL «COURAGEOUS» HABÍA ABATIDO A DOS AVIONES BRITANICOS

Después de forzar la enorme barrera de minas logró entrar en el puerto de Gdynia

TURIN 22.—El diario "La Stampa" publica una información de uno de sus enviados al frente alemán occidental, sobre el hundimiento del portaaviones inglés "Courageous" por un submarino alemán.

Se trata del mismo sumergible que el día antes libró combate contra tres aviones pesados de las fuerzas aéreas inglesas, abatiendo a dos, y que, en los primeros días de la guerra, pasó rozando "la barrera de la muerte", la línea de enormes minas de bronce que cerraban la entrada de Gdynia, y penetrando en el puerto hundió un torpedero polaco, se batió con otro y, cañoneado por las baterías de costa, logró salir indemne al mar libre.

Este sumergible, que no tiene nombre más que en los documentos secretos de la Marina alemana, ha recibido ya el nombre de "U-30".

Mientras el "Legendario" hacía guardia frente a Wilhelmshaven, avistó entre las sombras de la

noche una enorme masa que se acercaba lenta, silenciosamente, con las luces apagadas, a la base naval alemana. Era el "Courageous", escoltado por torpederos. El submarino se sumergió, pasó por debajo de las quillas de los navíos de la escolta, y a doscientos metros del portaaviones disparó su torpedo.

Después, el "Legendario" regresó a su base para comunicar la noticia. Varios de los cincuenta aparatos que llevaba el "Courageous" estaban ya sobre cubierta, con los pilotos dispuestos para volar. Sólo cinco aviones se han salvado.

En cuarta página:

"EL CONTROL DEL COMERCIO EXTERIOR" (III).

Por R. Sánchez Giménez.

LA NEUTRALIDAD ESPAÑOLA

España protegerá los intereses alemanes en Argelia y Palestina y los franceses en Eslovaquia

BURGOS 22.—Accediendo a los requerimientos formulados por los Gobiernos de Alemania y Francia para que el Gobierno español asumiese, en las presentes circunstancias, la protección de sus respectivos intereses en determinados países, los representantes españoles se han hecho cargo de la defensa de los intereses alemanes en Argelia y Palestina, y la de los intereses franceses en Eslovaquia. (Cifra.)

CRONICA MILITAR

CONSIDERACIONES ANTE LA LUCHA EN LA FRONTERA OCCIDENTAL

Hay un nerviosismo precursor de grandes acontecimientos en los telegramas y en los artículos de la prensa anglofrancesa. Se dice, e incluso lord Halifax lo insinúa, que todo está a punto para desatar una gran ofensiva. Se acorran los transportes de tropas marroquíes, y los combates aéreos sobre la frontera se hacen más frecuentes. Mientras, el Ejército de tierra, agazapado entre las fabulosas construcciones de cemento y de hierro, escucha el jadeo prolongado de los obuses, que apenas mellan la redondez de las fortificaciones. Y, entre tanto, Berlín sigue sin conceder aparentemente la menor importancia al frente occidental.

Es, por consiguiente, necesario estudiar la situación de apresto en la frontera germanofrancesa, refiriéndonos exclusivamente a las partes francesas, y, lo que es peor, en orden a la objetividad, a los artículos de los corresponsales. La acción francesa de tanto y de aproximación—y el llamar ofensiva a las acciones llevadas a efecto hasta ahora—nos parece sacralas cosas de quicio—se ha desatrollado, según los comunicados franceses, en estos tres puntos: en las proximidades del Gran Duxado, al norte de Sierck, apoyados en el curso del Mosela y en dirección a la aldea alemana de Perle; al oeste de Forbach, sobre el bosque de Wardi, y, por último, entre Saguermines y Blitche.

Informaciones inglesas, demasiado optimistas si juzgamos a la vista del mapa, aseguran que los franceses profundizaron 25 kilómetros en un sector de 20. Recomendamos al lector un vistazo al más elemental mapa de la frontera y observará que 25 kilómetros de profundidad, desde la base de partida de las unidades de vanguardia, hubiera supuesto la caída en poder de Francia de una zona llena de aglomeraciones urbanas. Las partes francesas nos parecen demasiado cautelosas, pero no tanto como para ocultar un triunfo de esa envergadura a la opinión francesa, tan favorable frente al inconsciente del Mando francés.

Los Ejércitos ingleses no parecen que hayan llegado en esta ocasión con aquella consigna de 1918 que tanto perjudicó al desarrollo de la campaña sobre el suelo de Francia: "El general French no dependerá de ningún general extranjero." En esta ocasión parece que la unidad en la iniciativa está centrada en el mando francés.

¿Cómo va a desarrollarse esta posible ofensiva? Todos los vaticinios en este aspecto nos parecen innecesarios. En unas líneas tan sólidamente organizadas para la defensa la obtención del más elemental progreso en profundidad requiere una disposición ofensiva colosal. Con fortificaciones infinitamente inferiores, recuérdese el fracaso de la ofensiva aliada en el Somme y el de la germana en Verdún. La guerra de posición, en unas líneas como la francesa y la alemana, hace perder toda la idea de maniobra para obtener la máxima potencia de fuego.

I. H.

¡EMPRESARIOS!

Este mes tenéis que pagar la cuota inicial para que el Subsidiario vaya a alegrar la vida de vuestros trabajadores. Sólo quedan diez días para hacerlo. ¿Esperaréis a que se os exija con recargo?

Ha fallecido en Burgos el general Carroquino



(Foto Archivo.)

BURGOS 22.—A consecuencia de las heridas que sufrió en accidente de automóvil ocurrido recientemente, ha fallecido en esta ciudad el prestigioso general Carroquino.

El accidente ocurrió cuando el general se dirigía a ésta, procedente de Madrid, para hacerse cargo de su nuevo destino.

Un tanque polaco, caído en una trampa, durante los desesperados contraataques contra las fuerzas alemanas en el sector de Kutno. La infantería alemana pasa junto al tanque destruido. (Foto, exclusiva para ARRIBA.)



Un tanque polaco, caído en una trampa, durante los desesperados contraataques contra las fuerzas alemanas en el sector de Kutno. La infantería alemana pasa junto al tanque destruido. (Foto, exclusiva para ARRIBA.)

Sección económica y financiera

LA COYUNTURA ECONOMICA SUIZA

ZURICH.—La economía suiza se encuentra actualmente en un período de transición. Las dificultades, motivadas por falta de brazos en las industrias, debido a la movilización, suspensión de tráfico, dificultades de importación, etc., han empujado a subsanarse, pero hasta dentro de cuatro o seis semanas no se obtendrá la completa normalización. Adquisiciones para acaparamiento ya no se observan. Las fábricas están bien surtidas de materias primas; pero desde luego se nota, como ya hemos dicho, la falta de mano de obra. Es de esperar que a lo largo del tiempo no se podrá evitar una reacción alcista en los precios, en vista del encarecimiento de las materias primas en los mercados mundiales. Desde luego el consumidor no se apercibe, por el momento, de esto a consecuencia de la abundancia de existencias.

Un reparto justo de los artículos indispensables para la vida está asegurado, de manera que no se necesitarán nuevas disposiciones en este sentido, ya que existe una rigurosa organización dentro de los diferentes grupos de la economía, organización que data ya de la crisis de hace algunos años.

La prohibición en general de exportar dará a las autoridades probabilidades de una regularización. Se está estudiando la forma de sustituir, en algunos casos, la restricción del sistema del

EL BOLSA DE MADRID

Dos temas interesantes, dentro del ambiente general de intensa actividad de dinero, presentó ayer el Bolsín. Por un lado, el alza esperada de los fondos públicos. Por otro, el alza de Minas del Rif.

Por lo que se refiere a la primera, el alza de los fondos, conviene precisar que se trata de los amortizables con cotización por debajo de la par. Hace tiempo que se dibujaba claramente ese movimiento alcista, que tiene como móvil el cambio de la paridad. Ayer el alza fue uniforme, medio entero en cada título. La proximidad de la operación del Tesoro no hace más que precisar con perfiles más claros esa posición y esa tendencia. Del mismo modo, se marca mejor la tendencia a la baja de los amortizables de 5 por 100 sin impuestos—es decir, los que cotizan por encima de la par—; hubo alguno que cedió hasta medio entero. En resumen, todo parece indicar que los fondos públicos tienden a establecer un nuevo tipo de interés regulador. En fin, a la entrada de octubre podrá verse viendo con más nitidez esta tendencia de regulación al filo de la nueva operación del Tesoro.

Cuanto a las acciones de Minas del Rif, el golpe de alza que dieron ayer, de 750 a 830, quedando a codo codo, confirma la noticia que adelantamos de que existía algún hecho optimista. Efectivamente, se habla de la entrega de las acciones que en el balance figuran con el título de "acciones a repartir", es decir, la parte de capital que está por distribuirse.

En general, sin embargo, todo el mercado se halla en optimismo. Y la predisposición es claramente alcista, pero no hay más remedio que frenar estas excesivas euforia, que degenerarían en especulación si no encontraran algún freno.

Un foco muy fuerte de alza se incubía en las acciones eléctricas. Hay un nuevo avance en Mengemor, que pasa de 185 a 192, y sus cupones de 85 a 105. Los mismos Albuheros pasan de 62 a 70 por 100. No hay en este mercado de acciones más que una nota de baja: en Explosivos, que ceden de 855 a 850, baja que no comprendemos.

En las mismas obligaciones, aun estando altas, se sostienen los cambios, y algunos cursos son todavía mejorados.

LA OPERACION DE MINAS DEL RIF

El alza producida ayer en el Bolsín sobre las acciones de esta

Compañía se apoyaba en la noticia de que estaba preparada y autorizada la operación de la distribución entre los accionistas de las acciones de cartera, entrega que se hace acordada y que ahora se lleva a efecto.

La operación se hace sobre la base de entregar 2,33 acciones "nuevas" por cada una de las antiguas, es decir, 2,33 de cartera por cada una de las en circulación.

Efectivamente, esa proporción

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Hasta las trece horas del día 2 del próximo mes de octubre se admiten proposiciones para la ejecución de obras de reparación en el Mercado de la Cebada, conforme al proyecto y condiciones que se hallan de manifiesto, de once a trece, en la Dirección del Servicio de Acopios, Divino Pastor, número 9.—El secretario general.

MANOLITA DE PABLO

DA EL GORDO DE ESTE SORTEO EN EL NUMERO 36.570, LAS DOS SERIES, CENTENAS Y APROXIMACIONES

También paga los números 1.083, 15.283 y 27.123, premiados con 3.000 Pesetas. La Administración que dará el GORDO del 11 de octubre, Cruz Roja, dos millones de pesetas (25 pesetas décimo), tiene a la venta los quince millones de Navidad (100 pesetas vigésimo) y los sorteos del mes. Doña Manolita vuelve a ser la preferida para todos, por su suerte en los sorteos. Remite a provincias desde un décimo. AVENIDA JOSE ANTONIO, 9 (antes Pl y Margall), MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

BOLSINES NACIONALES

BARCELONA

En la sesión privada del jueves, celebrada en el Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa, se produjo una fuerte alza en los fondos públicos, especialmente en los Amortizables de menor cotización.

Fondos públicos.—Interior, 83,50; Exterior, 96; Amortizable, 1903, 91; Amortizables 1926, 102; Idem 1927, sin impuesto, 102; Idem 1928, sin impuesto, 96,25; Idem 3 por 100 1928, sin impuesto, 85; Idem 4 por 100 1928, sin impuesto, 96,25; Idem 4,50 por 100 1928, sin impuesto, 100,50; Idem 5 por 100 1929, 102; Idem 4 por 100 1935, 96,25 (esta deuda se cotiza a 102 con cupones); Deuda ferroviaria 5 por 100, 101; Idem 4,50 por 100 1928, 100; Idem 4,50 por 100 1928, 100.

Ayuntamientos.—Mejoras Urbanas 1923, 91,25; Villa de Madrid 1929, 85; Idem 1931 interior, 100; Cédulas.—Tánger, 100, 98; Cédulas Hipotecarias 4 por 100, 98; Idem 5 por 100, 103; Idem 6 por 100, 110; Idem 5,50 por 100, 105; Crédito Local 5 por 100 interprovincial, 99; Idem 6 por 100, 103; Idem 6 por 100 1932, 101.

Acciones.—Banco de España, 350; Hispano Americano, 205; Central, 173; Cooperativa Eléctrica A y B, 161; H. Española, 192; Mengemor, 192 (los cupones se pagan a 115); Albuhera, 70; Unión Eléctrica Madrileña, 106; Telefónica preferente, 134,25; Minas del Rif, 830; Duro-Pelguera, 135; Tabacos, 220; Norte, 105; Metrop. litano, 175; Tranvías, 100; Altos Hornos, 182; Española de Petróleo, 116; Explosivos, 850; Azucarera ordinaria, 38.

Obligaciones.—H. Española 5 por 100, 110,75; Albuhera 6 por 100, 106; Sevillana décima, 107; U. E. Madrileña 6 por 100, 110; Telefónica, 5,50 por 100, 102,50; Norte 6 por 100, 63; Alicante primera, 139; Madrileña de Tranvías, 108; bonos preferentes Azucarera, 50; y Peñarroya 6 por 100, 111.

Al final de la sesión quedaba dinero para todos los Fondos públicos, menos los Amortizables 5 por 100, sin impuesto, que está, hoy, ofrecidos.

Dinero para Bancos de España e Hipotecario. En eléctricas, dinero para Hidros y Telefónicas. En mineras, para Pelguera y Guindos. También se pedían Met. Ferros y Tranvías en papel. Todo ello, repitiendo cambios.

Cambios de divisas extranjeras

MADRID

Cambios de compra de monedas publicadas de acuerdo con las disposiciones oficiales:

Divisas procedentes de exportaciones.—Francos, 22,50; libras, 40,15; dólares, 9,90; liras, 51,75; francos suizos, 223,50; belgas, 179,75; florines, 5,25; escudos, 36,50; peso moneda legal, 2,36; coronas suecas, 2,35; coronas noruegas, 2,20; coronas danesas, 1,90.

Divisas libres importadas voluntariamente y definitivamente.—Francos, 28,15; libras, 50,20; dólares, 12,37; francos suizos, 279,40; belgas, 212,20; florines, 6,57; escudos, 15,60; peso moneda legal, 2,55.

LONDRES

Paris, 176, 177; Nueva York, 4,02, 4,04; Amsterdam, 7,55, 7,62; Bruselas, 23,30, 23,60; Oslo, 17,55, 17,75; Zurich, 17,65, 17,85; Buenos Aires, 16,75, 17,10 (no oficial); Estocolmo, 17,70, 18,10; Canadá, 4,38, 4,42.

Los cambios corresponden, respectivamente, a "dinero" y "papel", siendo cambios oficiales.

Tipo de descuento en Londres para letras a tres meses, 3 1/2; precio del oro, 168 s.

BERLIN

Las autoridades alemanas de ocupación en Polonia han decretado un tipo de cambio para el zloty polaco en el territorio que antes del año 1918 pertenecía a Alemania. La cotización que se ha fijado es de dos zlotys por un

reichsmark. La aplicación de otro cambio está severamente sancionada.

NEUVA YORK

Madrid, 11,20; Paris, 226; Londres, 3,99; Múñ, 523; Zurich, 2266; Copenhague, 19,36; Amsterdam, 5333; Estocolmo, 2333.

MERCADOS DE VALORES DEL EXTRANJERO

BOLSA DE NUEVA YORK

Am. Teleph. Telegr., 160; Anaconda Copper, 34,25; Baltimore and Ohio, 8; Coto Inc., 3,50; General Electric, 40; Inter. Nickel, 42; Montg. Ward, 54,25; New York Central, 19,25; Pensylvania, 24,50; Radio Corp., 6; Standard Oil, 50,25; U. S. Rubber, 45; U. S. Steel, 73; Woolworth, 39.

BOLSA DE PARIS

3 por 100 Francos, 67,50; Banco de Francia, 5,995; Central Mining, 6,375; Cie. Cie. Elctec., 1,445; Credit Lyonnais, 1,225; Kuhlmann, 2,585; Peñarroya, 2,282; Saint Gobain, 2,020; Riomint, 2,100.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

LA LINEA GERMANOSOVJETICA NO ES DEFINITIVA

(Viene de la página primera.)

paña de Polonia, que van en dirección al frente Occidental. En las autopistas se ven inabundantes convoyes de artillería, y los trenes se suceden sin descanso." El correspondiente cree, por otra parte, que hasta la primavera no comenzará la verdadera guerra, de la cual la campaña de Polonia no ha sido más que un prólogo. (Efe.)

COMUNICADO OFICIAL FRANCÉS

PARIS 22.—Comunicado correspondiente al 22 de septiembre (tarde):

"Jornada tranquila en todo el frente. Las fuerzas marítimas prosiguen activamente la protección de los convoyes y la persecución de los submarinos enemigos." (Efe.)

LA ACTUACION DE LOS BATALLONES DE POLICIA ALEMANA

BERLIN 22.—(Servicio especial Transoceánico).—El Estado Mayor del Ejército alemán publica la siguiente nota:

"Al objeto de dedicar las fuerzas del Ejército exclusivamente a las acciones del enemigo y a proseguir limpiando el territorio polaco, la misión de proceder a la captura de prisioneros y otras funciones, se ha encargado a los batallones de la Policía alemana la actuación en la retaguardia."

Secciones de policía de infantería y caballería patrullan por las regiones de Gaudenzitz, Kunitz y Bromberg, para acabar con las bandas armadas, que después del paso de las tropas alemanas procuran mantener la región en constante alarma. Los asesinos de miembros del grupo étnico alemán encuentran su merecido castigo.

Ha sido igualmente confiada a la Policía alemana la tranquilidad y seguridad de la región de Posen. En los alrededores de Tschentochau se ha vencido en pequeños encuentros a diversas bandas armadas. Asimismo, en la Alta Silesia esta labor de limpieza se efectúa muy minuciosamente. En Lodz, donde el noventa por ciento de las tiendas de viveres se encuentra en manos de judíos, éstos procuran elevar el precio de los artículos, acaparándolos. La Policía alemana ha hecho fracasar tales manejos y ha acabado radicalmente con los francotiradores.

ACCION. I.: BARQUILLO, 8

TANGER

Súbdito español asesinado por un judío internacional

TANGER 22.—El súbdito español José Vega Gómez, camarero de café, ha sido agredido y muerto de un garrote en la cabeza mientras limpiaba los cristales del establecimiento. Poco antes del accidente había sostenido una discusión baladí con un judío. El asesino ha sido detenido por la Policía, y se ha podido comprobar que fue un elemento bastante activo en las brigadas internacionales, que lucharon en España durante la guerra de liberación.

Aunque no se puede probar documental, existen las sospechas de que se trata de una banda integrada por éste y otros individuos, en su mayoría judíos, que obran al servicio de fuerzas difíciles de definir, y que inician una acción terrorista a fin de imponer en Tánger el criterio favorable a su bando. Estas circunstancias, coincidiendo con la guerra, y en una ciudad donde la neutralidad más exquisita debería ser observada por todos, ha causado bastante impresión y cierta inquietud entre los miembros de la colonia española. (Efe.)

TEATROS

CALDERON.—(Compañía de comedias cómicas Casimiro Ortas).—6,30 y 10,30: reposición La tela de Múscara.

COLISEUM.—(Palacio del Espectáculo. Teléfono 20754). 6,30, 10,30: El maravilloso espectáculo moderno (Hipi, Hipi, Hurrá! (reformado). Nota: (aporta, por Conchita Palacios, Calvo de Rojas, Anibal Velazco y aplausido frenético).

COMEDIA.—A las 6,30 y 10,30: La gracia de Dios (máximo escandaloso de risa).

COMICO.—(Gaspar Campos). 6,30 y 10,30: Grandioso éxito de Mis chavales.

CHUECA.—(Comedias policíacas). A las 6,30 y 10,30: El corredor de la muerte (misterio, emoción, interés). Bucacas, 2 pesetas. Medio minuto de amor (clamoroso éxito de risa).

FONTELA.—(Compañía lírica E. L. S. A.). 6,15: La verbena de la Paloma y La Dolores (10,30). Artista (aporta, por Conchita Palacios, Calvo de Rojas, Anibal Velazco y presentación del baritone Trujillo).

MARAVILLAS.—6,30 y 10,30: Exito clamoroso de las nuevas atracciones. Cambio de repertorio de Fompey-Thedy, Nabucodonosor y Zampollos, Balder y Sesepe (los tres ases de la gracia), Lita Gong, Victoria de Madrid, Isabel Serrano, Luis Tor, hermanas Díaz, Orquesta exhibición "Los alegres chicos del jazz", Fredma, 6 Tor Ballet, gran corrida de toros estocada por Thedy, Sesepe y su formidable cuadrilla. Tercer día del concurso "En busca de un artista". Tercer día del concurso "En busca de un artista". Tercer día del concurso "En busca de un artista".

UN SABADO DE GLORIA

Será hoy en el Coliseum. Tarde y noche, el espectáculo moderno "Hipi, Hipi, Hurrá! (con la sin par compañía de artistas sinientes, y corales estraciones. Pasa el domingo en Coliseum. Telf. 20754.

FONTELA

Tres noches "Marina" (ópera). Sábado, domingo, lunes, tres "Marinas". Tenores: Calvo Rojas, Casanovi, Trapa, Conchita Palacios, Trujillo, Volá, cuarteto único.

Tres tardes "La Dolores" y "La verbena de la Paloma".

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, magnífica novillada, en la que se lidiarán seis hermosos novillos de Trespasceiros, para los valientes diestros "Parraco", Pedro Barrera y Luis Calderón, de Madrid, nuevo en esta plaza.

PAVON.—A las 6,30 y 10,30 (gran compañía de revistas españolas). Todas en una! (cock-tail de revista). Toda noche de todos los revistas. La música más inspirada (y popular).

REINA VICTORIA.—Hoy, sábado, 22, a las 10,45: Presentación de la compañía Gascón-Granada con el repertorio de la comedia de Antonio Quintan. El delirio.

ZARZUELA.—6,30 y 10,30: Cir-

PRESTACION PERSONAL A FAVOR DEL ESTADO

Se recuerda a todos los patronos que, en relación con lo que dispone el artículo 2.º del reglamento de la Prestación Personal a favor del Estado de 4 de julio último, están obligados a retener, a partir del 1.º de octubre, de todos los pagos de haberes y gratificaciones fijas, la parte correspondiente a los tres días de haber de este trimestre que integran dicha Prestación Personal.

Al objeto de facilitar el cálculo del importe de dicha retención en los casos de jornales pagaderos por días, semanas o quincenas, se hace observar que, habida cuenta de los días festivos, dicha retención equivale al 4 por 100 de los pagos por tal concepto.

Debe entenderse que la retención es obligatoria para todos los casos, ya se trate de personal permanente o eventual.

En los centros oficiales o dependencias del Estado las referidas retenciones vendrán obligadas a efectuarlas los habilitados.

AVISO A LOS PATRONOS

Se recuerda a todos los patronos que, en relación con lo que dispone el artículo 2.º del reglamento de la Prestación Personal a favor del Estado de 4 de julio último, están obligados a retener, a partir del 1.º de octubre, de todos los pagos de haberes y gratificaciones fijas, la parte correspondiente a los tres días de haber de este trimestre que integran dicha Prestación Personal.

Al objeto de facilitar el cálculo del importe de dicha retención en los casos de jornales pagaderos por días, semanas o quincenas, se hace observar que, habida cuenta de los días festivos, dicha retención equivale al 4 por 100 de los pagos por tal concepto.

Debe entenderse que la retención es obligatoria para todos los casos, ya se trate de personal permanente o eventual.

En los centros oficiales o dependencias del Estado las referidas retenciones vendrán obligadas a efectuarlas los habilitados.

AVISO A LOS PATRONOS

Se recuerda a todos los patronos que, en relación con lo que dispone el artículo 2.º del reglamento de la Prestación Personal a favor del Estado de 4 de julio último, están obligados a retener, a partir del 1.º de octubre, de todos los pagos de haberes y gratificaciones fijas, la parte correspondiente a los tres días de haber de este trimestre que integran dicha Prestación Personal.

Al objeto de facilitar el cálculo del importe de dicha retención en los casos de jornales pagaderos por días, semanas o quincenas, se hace observar que, habida cuenta de los días festivos, dicha retención equivale al 4 por 100 de los pagos por tal concepto.

Debe entenderse que la retención es obligatoria para todos los casos, ya se trate de personal permanente o eventual.

En los centros oficiales o dependencias del Estado las referidas retenciones vendrán obligadas a efectuarlas los habilitados.

AVISO A LOS PATRONOS

Se recuerda a todos los patronos que, en relación con lo que dispone el artículo 2.º del reglamento de la Prestación Personal a favor del Estado de 4 de julio último, están obligados a retener, a partir del 1.º de octubre, de todos los pagos de haberes y gratificaciones fijas, la parte correspondiente a los tres días de haber de este trimestre que integran dicha Prestación Personal.

Al objeto de facilitar el cálculo del importe de dicha retención en los casos de jornales pagaderos por días, semanas o quincenas, se hace observar que, habida cuenta de los días festivos, dicha retención equivale al 4 por 100 de los pagos por tal concepto.

Debe entenderse que la retención es obligatoria para todos los casos, ya se trate de personal permanente o eventual.

En los centros oficiales o dependencias del Estado las referidas retenciones vendrán obligadas a efectuarlas los habilitados.

AVISO A LOS PATRONOS

Se recuerda a todos los patronos que, en relación con lo que dispone el artículo 2.º del reglamento de la Prestación Personal a favor del Estado de 4 de julio último, están obligados a retener, a partir del 1.º de octubre, de todos los pagos de haberes y gratificaciones fijas, la parte correspondiente a los tres días de haber de este trimestre que integran dicha Prestación Personal.

Al objeto de facilitar el cálculo del importe de dicha retención en los casos de jornales pagaderos por días, semanas o quincenas, se hace observar que, habida cuenta de los días festivos, dicha retención equivale al 4 por 100 de los pagos por tal concepto.

Debe entenderse que la retención es obligatoria para todos los casos, ya se trate de personal permanente o eventual.

En los centros oficiales o dependencias del Estado las referidas retenciones vendrán obligadas a efectuarlas los habilitados.

AVISO A LOS PATRONOS

Se recuerda a todos los patronos que, en relación con lo que dispone el artículo 2.º del reglamento de la Prestación Personal a favor del Estado de 4 de julio último, están obligados a retener, a partir del 1.º de octubre, de todos los pagos de haberes y gratificaciones fijas, la parte correspondiente a los tres días de haber de este trimestre que integran dicha Prestación Personal.

Al objeto de facilitar el cálculo del importe de dicha retención en los casos de jornales pagaderos por días, semanas o quincenas, se hace observar que, habida cuenta de los días festivos, dicha retención equivale al 4 por 100 de los pagos por tal concepto.

Debe entenderse que la retención es obligatoria para todos los casos, ya se trate de personal permanente o eventual.

En los centros oficiales o dependencias del Estado las referidas retenciones vendrán obligadas a efectuarlas los habilitados.

AVISO A LOS PATRONOS

Se recuerda a todos los patronos que, en relación con lo que dispone el artículo 2.º del reglamento de la Prestación Personal a favor del Estado de 4 de julio último, están obligados a retener, a partir del 1.º de octubre, de todos los pagos de haberes y gratificaciones fijas, la parte correspondiente a los tres días de haber de este trimestre que integran dicha Prestación Personal.

Al objeto de facilitar el cálculo del importe de dicha retención en los casos de jornales pagaderos por días, semanas o quincenas, se hace observar que, habida cuenta de los días festivos, dicha retención equivale al 4 por 100 de los pagos por tal concepto.

Debe entenderse que la retención es obligatoria para todos los casos, ya se trate de personal permanente o eventual.

En los centros oficiales o dependencias del Estado las referidas retenciones vendrán obligadas a efectuarlas los habilitados.

AVISO A LOS PATRONOS

PRESTACION PERSONAL A FAVOR DEL ESTADO

Se recuerda a todos los patronos que, en relación con lo que dispone el artículo 2.º del reglamento de la Prestación Personal a favor del Estado de 4 de julio último, están obligados a retener, a partir del 1.º de octubre, de todos los pagos de haberes y gratificaciones fijas, la parte correspondiente a los tres días de haber de este trimestre que integran dicha Prestación Personal.

Al objeto de facilitar el cálculo del importe de dicha retención en los casos de jornales pagaderos por días, semanas o quincenas, se hace observar que, habida cuenta de los días festivos, dicha retención equivale al 4 por 100 de los pagos por tal concepto.

Debe entenderse que la retención es obligatoria para todos los casos, ya se trate de personal permanente o eventual.

En los centros oficiales o dependencias del Estado las referidas retenciones vendrán obligadas a efectuarlas los habilitados.

AVISO A LOS PATRONOS

Se recuerda a todos los patronos que, en relación con lo que dispone el artículo 2.º del reglamento de la Prestación Personal a favor del Estado de 4 de julio último, están obligados a retener, a partir del 1.º de octubre, de todos los pagos de haberes y gratificaciones fijas, la parte correspondiente a los tres días de haber de este trimestre que integran dicha Prestación Personal.

Al objeto de facilitar el cálculo del importe de dicha retención en los casos de jornales pagaderos por días, semanas o quincenas, se hace observar que, habida cuenta de los días festivos, dicha retención equivale al 4 por 100 de los pagos por tal concepto.

Debe entenderse que la retención es obligatoria para todos los casos, ya se trate de personal permanente o eventual.

En los centros oficiales o dependencias del Estado las referidas retenciones vendrán obligadas a efectuarlas los habilitados.

AVISO A LOS PATRONOS

Se recuerda a todos los patronos que, en relación con lo que dispone el artículo 2.º del reglamento de la Prestación Personal a favor del Estado de 4 de julio último, están obligados a retener, a partir del 1.º de octubre, de todos los pagos de haberes y gratificaciones fijas, la parte correspondiente a los tres días de haber de este trimestre que integran dicha Prestación Personal.

Al objeto de facilitar el cálculo del importe de dicha retención en los casos de jornales pagaderos por días, semanas o quincenas, se hace observar que, habida cuenta de los días festivos, dicha retención equivale al 4 por 100 de los pagos por tal concepto.

Debe entenderse que la retención es obligatoria para todos los casos, ya se trate de personal permanente o eventual.

En los centros oficiales o dependencias del Estado las referidas retenciones vendrán obligadas a efectuarlas los habilitados.

AVISO A LOS PATRONOS

Se recuerda a todos los patronos que, en relación con lo que dispone el artículo 2.º del reglamento de la Prestación Personal a favor

RUMANIA

Un español funda Rumania y la agrega a Roma, luego de someter a los dacios y encadenar a su Rey. Es el mismo que incorpora al Imperio romano la Arabia Petrea y en la guerra contra los partos se hace dueño de Armenia, Mesopotamia y Asiria Babilonia.

Aquí nació aquel genio de la guerra, Pío, Felice, Triunfador Trejano...

Acabamos, por cierto, de leer un traslado feliz a nuestro idioma de las mejores páginas del panegirico del Emperador por Plinio el Joven. María Gimeno es la autora de esta traducción directa del latín, que hemos de comentar un día de éstos.

Dijimos que Rumania creció notablemente con la guerra. A su antiguo territorio (138.961 kilómetros cuadrados) se le sumaron la Besarabia, antes rusa en su totalidad, entre el Pruth y el Dniéster (44.000 kilómetros cuadrados); la Transilvania (57.808 kilómetros cuadrados) y los comitatos de Csamad, Ugoos, Mármoros, Szatmar, Bihar y Szatmar (26.067 kilómetros cuadrados); parte de la Bucovina (8.796 kilómetros cuadrados) y del Banato (10.117 kilómetros cuadrados). Ganó, en suma, 156.388 kilómetros cuadrados, con 3.498.793 habitantes. La nación rumana mide una extensión territorial de 295.350 kilómetros cuadrados, con un total de habitantes de 16.296.134.

En la Transilvania las ciudades están emplazadas estratégicamente para el comercio. Cluj (Kolozsvár), situada en el camino del Alfoeld húngaro, ha adquirido volumen por su economía, y Bistritza, en el camino de Bucovina, impulsa más y más su tráfico; Sibiu se halla entre el Maros y el Paso del Vulcano, como Fagarach y Braşov a la entrada del collado Predeal, en la llanura valaca.

El Alfoeld es la Baja Hungría, donde el Danubio, al penetrar, pierde su carácter de río alpino y contrae el de río oriental o de estepa, como el Tisza, río húngaro por excelencia. En la Transilvania están los montes Meneros, con minas de oro, plata, hierro y plomo.

El Danubio, "río divino" que cantó nuestro Garcilaso, es la arteria mercantil y riego de oro, como dicen allí. Sus puertos fluviales de más riqueza son Braila y Galatz, y el gran puerto del mar Negro, Constanza, ciudad que, en los cálculos de los beligerantes, es rondada más que ninguna. Líneas fluviales que enriquecen las comunicaciones en Rumania desde hace pocos años son las líneas Galatz-Braila, Braila-Sulima, Macin-Braila, Braila-Taleca, Valcov, Braila-Taleca-Valcov, Braila-Taleca-Ismail-Ústia, Galatz-Silistra, Ostrov-Silistra-Cilavari, Gurgevo-Rasciuc, Galatz-Turnu-Severin, Turnu-Severin-Bazias.

Se ha llamado a Rumania uno de los graneros de Europa. El trigo del Banato, como el que se da en las llanuras rumanas, es, además de abundante, de la mejor calidad. Abundantes son también los bosques y las tierras de pastos, como lo son asimismo los yacimientos metálicos, como los de los montes Bihar. Hay en Rumania mucho petróleo y muchísima sal. Las fábricas se han multiplicado de poco tiempo a esta parte. Las ciudades más populosas, aparte de la capital, Bucarest, que tiene cerca de medio millón de habitantes, son: Craiova, en la Oltenia; Cernovitz, en la Bucovina; Jassi, en la Moldavia; Kichineo, en la Besarabia. Son cada vez más prósperas las ciudades danubianas de la orilla izquierda, como Orsova, Severin, Turnu, Giurgiu, Braila, Galatz y otras. De Constanza salen grandes cantidades de petróleo, cereales, sal y madera.

Hay naciones que son la sombra de lo que han sido y otras que nunca han sido tan íntegras como en el momento actual. La nación rumana es en 1939 más nación que nunca. En los males de este territorio la tutela rusa sucede al yugo otomano y la tutela alemana al yugo ruso. Valacos y moldavos han ido desde 1878, fecha de la independencia rumana, anexionando tierras. Con la guerra de los Balcanes Rumania ensanchó su dominio, y después de la Gran Guerra, gracias a los tratados de Saint Germain y del Triánón, no sólo fue el de Versalles, ganó los territorios que hemos enunciado. Si a alguna nación le conviene mantener su neutralidad a toda costa es a Rumania. En el juego atroz de las armas más poderosas que el hombre, para otras naciones el dano en el aire puede ser propio o adverso; para Rumania, aunque las fuerzas del caos actúan de modo imprevisible, la suerte de las batallas no traerá, en el mejor de los casos, incremento de poder o de riqueza. Así lo entendió el presidente asesinado, Calinescu, brazo fuerte del Rey Carol, y así lo entendió el sucesor, Argescu. La revisión de los tratados de Saint Germain o del Triánón no alteraría seguramente el "statu quo" rumano. La guerra en que el Gobierno de Bucarest fuera beligerante, si la suerte no tiene, pues, ahora por qué ser trágica ni jugada al tablero. Las convulsiones políticas estallan y se desarrollan dentro de las fronteras. Todo sucede entre rumanos.

CRONICA

DE CINE

NINGUNA ORIGINALIDAD

Todavía retumba en Hollywood y en todos los Estados Unidos aquella voz apremiante de un gran director: "Quiero ideas nuevas para mis películas!" Y le acosaron con interminables argumentos y "guiones" vulgares, rutinarios y repetidos, sin estilo ni interés. Los autores de la joven América, son más viejos en sus obras que los de nuestro continente, donde existe siempre una savia viva, de la que surgen fuertes y firmes personalidades orientadoras. Por eso, los cineastas yanquis, para atender la demanda constante que exige su producción, buscan muchas veces los temas de sus películas en hechos y figuras de Europa. Y los arreglan a su modo, a su gusto pueril y emboscador. Así, el film "La vuelta de Arsénio Lupin", estrenada ayer, viernes, en el Capitol, para inauguración de su temporada—presenta y representa a este ladrón internacional de joyas como un excelente muchacho, le atribuyen en una trama que pretende ser original y no lo es nada. Comienza con unos momentos de auténtico cine—autos en desenfrenada velocidad, lucha de policías y "gangsters"—pero no tarda en dominar en la intriga el diálogo a la acción. El director, George Fitzmaurice, hábilmente combina y cambia las escenas y los planos para dar movilidad, para aligerar su monotonía. El igual que en la película titulada solamente "Arsénio Lupin", que crearon John y Lionel Barrymore—, en ésta de su regreso, de su resurrección cuando se le tenía por muerto, para cumplir su postre aventura de enamorarse y casarse, resaltan claras influencias de las obras teatrales "Jimmy Samsón" y "Raffles", dos importantes ladrones de comedia elegante. Y en la diversidad y abundancia de relatos que escribió el moderno folletista francés Maurice Leblanc a base de Lupin ¿no hallaron los yanquis mejor episodio que el robo de una esmeralda? Ciertamente que no se acreditan de buenos seleccionadores. Sin ninguna originalidad, ni en el fondo ni en la forma, la película pasa—y a ratos, ¡ay!, pesa—principalmente por la atinada labor interpretativa de Virginia Bruce, Melvyn Douglas, Warren William, secundados por John Hallyday y Nat Pendleton.—L. G. M.

BENDICION DE UNOS ESTUDIOS

Para solemnizar el comienzo de sus actividades en esta nueva triunfal época de nuestra Patria, la C. E. A. celebró ayer la bendición de sus Estudios de la Ciudad Lineal. Concurrieron al acto las autoridades, actores, y artistas, periodistas. Para todos, tuviera una justa atención, los animadores de la Empresa, señores Salgado y Domínguez Rodiño.

ACTIVIDAD DEL PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL

Entrega al Cabildo de la custodia de la Catedral de Barcelona

BARCELONA 22.—El Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional ha hecho entrega al Cabildo de la Catedral de Barcelona de la custodia y otros objetos del tesoro de la Catedral, encontrados recientemente en Francia. Los objetos entregados son: la magnífica custodia, la sila llamada "del Rey Martín", la espada de D. Pedro de Aragón, contestable de Portugal; el tocado de oro de Carlos V, la corona del Rey Martín, un cetro de la Reina, una imagen de plata de Santa Eulalia, el báculo del obispo Amaldeo, la mitra de San Olegario y algunos otros más, así como joyas que adornaban la custodia. Esperan en la Catedral la llegada de los valiosos objetos, diversas autoridades. Las campañas fueron echadas a vuelo. Hizo la entrega D. José María Muguiza, que pronunció breves palabras, a las que contestó, en nombre del Cabildo catedralicio, el canónigo Villanueva. (Cifra.)

Virginia Bruce, rubia figura de la pantalla yanqui. (Archivo ARRIBA.)



El paseo semanal de los cartujos.

De una visita a la Real Cartuja de Miraflores (Burgos)

II
"Siendo gusano del suelo aquí me nacieron, al poro colar hasta el cielo." SIETE ESTRELLAS

En el año de 1035, y en la ciudad de Colonia, nació Bruno de Harenstus, de familia distinguida y noble. Cursó sus estudios en Reims, donde no tardó en sobresalir por sus extraordinarias dotes. Años más tarde recibió del arzobispo de la ciudad el nombramiento de maestro de la catedral. Allí pronto su cátedra adquirió renombre y fama, y así pudo contar entre sus discípulos de Teología tan preclaros varones como a Hugo de Chateaufort, que fué después obispo de Grenoble, y a Eudes de Chatillon, que obtuvo la tiara con el nombre de Urbano II.

Luchó por los derechos de la Iglesia con Gregorio VII y contra el Imperio, y sufrió persecuciones y destierro, siendo, al fin (triumfante la noble causa), propuesto para arzobispo de Reims en 1082.

Renunció al arzobispado y distribuyó sus cuantiosos bienes entre los pobres para dedicarse a la vida monástica, que abandonó a los pocos meses para ir en busca de mayor soledad y más apartado retiro, que su espíritu hacía tiempo que anhelaba. Junto con seis compañeros, marchó hacia las altas montañas alpinas del Delinado, donde se establecieron en Grenoble para postrarse ante el obispo Hugo, su antiguo discípulo, a quien profesaba un entrañable afecto. Este, hacia nueve días tan sólo, había tenido un sueño extraño que dejara su ánimo con grave preocupación: De un cielo de espesas nubes se desprendieron lentamente hasta siete estrellas, que cayeron a sus pies, para guiarle en seguida, a través de las montañas y de los declives, hasta un agreste paraje, designado en la comarca por "Chartreuse"; se pararon allí un momento, y al punto las dejó de ver. En el mismo lugar, grupos de ángeles levantaron en instantes un edificio grande, de siete cuerpos, sobre cuyas techumbres reaparecieron entonces de súbita, brillantes cada una de las siete estrellas.



CARTUJA DE MIRAFLORES.—Abside de la Iglesia.

SAN BRUNO.—Escultura de la Iglesia de Santa María de los Angeles (Roma).



CARTUJA DE MIRAFLORES.—Interior de la Iglesia.

La oportuna llegada de Bruno y sus compañeros reveló al santo obispo su profético sueño, que relató a sus visitantes, guiándolos personalmente hasta la "Chartreuse", donde con árboles y piedras construyeron aquellos unas modestísimas chozas, decidiendo dedicarse allí a la oración y penitencia, completamente apartados del mundo, sin siquiera sospechar que estaban levantando las primeras celdas de la Orden cartujana, cuyo escudo había de llevar tiempos después sus siete estrellas.

BAJO LOS HABITOS BLANCOS

Componen la comunidad de una cartuja los monjes y los conversos, siendo el número de los primeros aproximadamente igual que el de los segundos. Los monjes (religiosos de coro) pasan casi todo su tiempo recluidos en la celda; únicamente los domingos y días de fiesta se reúnen en la iglesia, para cantar la misa conventual y las horas del Oficio canónico, comiendo luego, esos días, juntos después de nona, un rato de recreo común. Los restantes días de la semana, menos uno, que es día de paseo, observan un silencio riguroso, y no salen de la celda más que para ir a la iglesia a las siete de la mañana (misa conventual), a las tres de la tarde (visperas) y a las once y media de la noche (matines). Todos los lunes tienen tres horas y media de paseo fuera de clausura.

Los cartujos, que se recogen a las seis y media o siete de la tarde, interrumpen su sueño a las once menos cuarto, para ir a la iglesia, donde se cantan, entonces, los matines y laudes del Oficio canónico (unas dos horas y media), que, según confesión de un cartujo notable, son las más solemnes y sabrosas del día cartujano: "aquella quietud y silencio de la noche; la armonía y expresión del canto, tan pausado y grave; las ceremonias del Oficio, tan significativas y variadas, y, sobre todo, la dulzura y suavidad de los salmos..."

Como ocupaciones, tiene el religioso en su celda la de recitar el Oficio divino; la oración y la meditación, a más de algún trabajo manual, que es de su elección, y de otros ratos dedicados a la lectura y al estudio, siguiendo en todo momento un horario marcado previamente.

Por vía de penitencia guardan perpetua abstinencia de carnes, inculcada por la Orden "sub gravi", y que comprende a todos los religiosos profesos. De ella ningún superior puede dispensar. Durante el Adviento, la Cuaresma, todos los viernes del año y algunos otros días se abstienen, además, de leche y huevos, y desde la fiesta de la Santa Cruz (14 de septiembre) hasta la Pascua de Resurrección, todos los días, excepto domingos y fiestas, son de ayuno de Orden. Por otra parte, todas las semanas tienen un día de ayuno a pan y agua, que se lea el viernes.

En las cartujas no se desayuna nunca, y la comida, ordinariamente a las diez, no es hasta las once (dos días de ayuno de Orden) o hasta las doce (los días de ayuno de Iglesia). Así, pues, permanecen hasta tales horas sin tomar alimento alguno, desde las seis menos cuarto de la mañana (hora en que abandonan el lecho); por la tarde, a las cuatro y media, hacen su colación: un vaso de vino con agua y un pedazo de pan.

Cualquiera que esto leyere pensará que no debe ser muy larga la vida de los que a tan dura regla sometidos permanecen. Pues bien: la práctica demuestra todo lo contrario, siendo precisamente en las cartujas donde se ven con más frecuencia casos extraordinarios de longevidad. El Papa Urbano V, por creer tal vez excesiva la austeridad cartujana, quiso suavizar su Regla; esta sola noticia causó verdadera consternación en toda la Orden, tan amante y cuidadosa de sus costumbres, y para disuadir al Santo Padre de sus propósitos fué a visitarle una comisión de veintisiete religiosos; el más joven de los que la componían pasaba ya de los ochenta y nueve años. Convencióse Su Santidad por sus propios ojos de que la austeridad de los cartujos, lejos de agotar su salud, la robustecía y fortalecía, alargándole la vida de manera tan extraordinaria, y decidió, "en vista de la resistencia de la Orden a aceptar la mitigación que se proponía, dejarles en la rigurosa observancia de su Regla, tal como la habían practicado hasta entonces".

Los conversos se ocupan de las más pesadas faenas de la casa, teniendo su particular Estatuto.

La edad de ingreso en la Orden es la misma para los padres que para los hermanos (dieciocho años); pero el lapso de prueba es diferente, pues mientras los padres, tras un mes de preparación, tienen sólo un año de noviciado y cuatro de profesión simple, en total cinco años, los hermanos tienen once años de tiempo para pensarlo, antes de unirse a la Orden de manera irrevocable (un año de postulante, un año de noviciado de donados, cinco años de donación, un año de noviciado de conversos y tres años de profesión de votos simples).

La regla del silencio obliga tanto a los hermanos como a los padres, pero cuando varios trabajan juntos, les está permitido hablar, aunque sólo de cosas útiles o necesarias, y que en sus Estatutos se puntualizan.

En el hábito sólo se diferencian por la cogulla, que es un poco más corta para los hermanos, y está redondeada por los extremos y carece de bandas. En cuanto al prior, no hay nada que lo distinga ni por el vestido ni por el trato; es uno de tantos monjes, sujeto, como los demás, a la rigidez de la regla.

Actualmente hay habilitadas hasta dieciséis cartujas, cuya distribución por países es como sigue: ocho en Italia, tres en España, dos en Francia, una en Inglaterra, una en Alemania, una en Suiza y una en Yugoslavia, siendo en total cuarenta y ocho monjes y trescientos sesenta y siete conversos; o sea, setecientos sesenta y cinco religiosos. Pocos, en verdad, para toda una Orden; pero... "Cartusiani non numerandi sunt, sed ponderandi".

Para concluir, vamos a citar aquí unos bellos versos del cartujo Dom Diego Funes, en su "Canción real a la dicha de la vocación cartuja":

Pelle aquel que, sin tener mudanza, al tiempo y a la muerte sobreviva, y de su guerra logra la victoria. Pelle aquel que en este valle alcanza la dulce soledad de la cartuja, fuera del siglo y su pintada gloria; que puesta en otra eterna memoria, comience ya a gozar de lo que espera y al pagar el tributo y al poner fin dichoso a su carrera, sin temor ni recelo, pasa a vivir de un cielo en otro cielo.

José M.ª OLIBES

La calma «dramática»

Antes se decía: "Se prevé un desenlace trágico de la contienda, o tal epidemia de tifus ha causado trágicos efectos en el vecindario." Pero hoy se llama dramático a lo trágico, se habla de actitudes dramáticas, reflexiones dramáticas y dramáticas consecuencias. Ahora bien: cuando el corresponsal de la Agencia E. F. E. en Berlín dice que "nos hallamos en un momento de calma dramática que los diplomáticos pueden convertir todavía en una victoria de la paz, o bien en una catástrofe europea", pese a toda etimología, la afirmación es conmovedoramente real.

He ahí precisamente el drama, en la raíz del interrogante. El drama es la novela del teatro, y puede—¿por qué no?—acabar de un modo risueño y satisfactorio. Hay un instante en que el drama se balancea entre la tragedia y la comedia (el instante dramático), y ese instante es la célula del drama.

A pesar de la simpatía que profesamos al profeta de carne y hueso (es siempre un individuo importante y curioso), nos hemos producido muchas veces en disconformidad con la condición vaticinante. Ciertamente que los vaticinios de estos tiempos nacen de una filosofía de la historia, y no de una revelación misteriosa. Cuenta el augur con todos los hechos del pasado, constituidos en grupos de unidades características, para inferir leyes históricas y acontecimientos venideros. Marx y sus secuaces crearon una verdadera mistagogía profética, pero ninguna de sus profecías se ha cumplido. En otro orden de cosas, Wells ha optado por instalarse en mundos fantásticos de caricato, donde navega a su antojo, y Spengler ha tendido que plegarse a la conjetura.

Hoyas antes del acuerdo germanoturco, el servicio de inteligencia británico (grupo de funcionarios pagados como los de un observatorio cualquiera) desconocían el nuevo meteorito que aparecería en su horizonte. Y no digamos de esos hechos fortuitos—el asesinato de un príncipe o de un jefe de Estado—de consecuencias tan imprevisibles para el decorado del mundo, cuya comisión no hay quien prevea minutos antes de llevarse a cabo.

El drama está precisamente en la perplejidad, y por eso creemos en la calma dramática de que nos habla un escritor inteligente. R. L. M.

SALUTACION

Se encuentra estos días en Madrid el reverendo padre Escurrell, salesiano, párroco en Toluca, que trae un mensaje del Gobierno del Mikado al del Generalísimo. Es el padre Escurrell uno de esos españoles que a lo ancho de todo el mundo y en las más apartadas lejanías mantienen vivo el Imperio de España, ese Imperio que es único en el mundo, porque en el espíritu es el de Cristo y en el orden político representa, mejor que ningún otro de la tierra, la unidad del orbe, expresada en el de Roma. Hace siglos que perduramos nuestro Imperio como poder político eficiente; pero continúa en pie su esencia, porque su ideal humanista y cristiano no está sujeto a la jurisdicción de la muerte. No se debe atribuir esta sin par condición de nuestro Imperio a calidades específicas de la raza española, sino a que España supo vincular su destino a lo eterno, perecedero, haciendo suya la causa de Cristo. Por eso nadie mejor que los misioneros puede mantener en las conjunturas más dispares y en las tierras más remotas la alta temperatura de nuestros principios inmortales.

El padre Escurrell nos trae a España una noticia de alto interés histórico y perenne: en el Japón ha sido declarado oficial el catolicismo, cuya universalidad han comprendido los directores del pueblo japonés merced a la embajada religiosa y cultural encarnada en tantos sacerdotes y religiosos españoles que de un modo callado, al margen de toda ostentación pública, están haciendo en el mundo tal vez la empuja.

Saludemos al padre Escurrell y en él a las alanzas triunfantes del catolicismo del Japón, del Extremo Oriente, del Asia y de todo el mundo con las palabras gloriosas que acogieron al Cavallito victorioso de España al asumir ante la Historia la augusta responsabilidad de la más alta Cruzada de nuestra época: CRISTUS IMPERAT.

S. L. N.

CRONICA de TEATRO

Apertura del teatro Cómico, con la comedia en tres actos "Mis chavales", original de D. Luis de Vargas.

Teatro de vuelo bajo el de don Luis de Vargas. Sus personajes de las clases modestas son idénticos siempre a los de la realidad. Sus comedias son de un naturalismo dulzón y pastoso. En su afán de pintar un determinado mundo con sus propias palabras, preocupaciones y gustos, llega a ser casi un maestro de la mediocridad, de lo que está a ratos del suelo, y no se eleva más porque su visión es, ésta, y acaba así. Por eso, no es en modo alguno un autor frustrado. Si pretendiese escribir "Hamlet", y se quedara en esto, lo sería; pero el Sr. de Vargas quiere sólo lo que logra, sin ninguna clase de ambición estética, y únicamente con el prurito de acometer un tema de actualidad y de sacar a relucir las pasiones, los enamoramientos, las quebras y las lamentaciones de las gentes medias. Ahora fué la guerra el marco, y un hombre honrado y trabajador que perdió su tienda, el protagonista. El tema: sus tres hijos, que aman la misma mujer, y que, es claro, se casa con uno solo, porque no puede casarse con los tres. Los personajes son muy sencillos todos; las mujeres de la obra, hacendosas y buenisimas; los chicos, los "chavales"—demasiado mayorcillo el chaval arquitecto—, como si fueran números uno en todas las oposiciones. No pasa nada, ni puede pasar, y sin embargo, la comedia gusta extraordinariamente al público. ¿Por qué?

El autor es un habilidoso, un experto de esta clase de obras de arropo que hace años vienen poniéndose en nuestros escenarios y que constituyeron ya escuela, como si quisieran demostrar que la comedia no puede resolverse y que el teatro español tiene cortadas sus alas. El autor domina la dosificación de los ingredientes teatrales y repite una y otra vez sus hallazgos. Todos los personajes saltan en escena lo que tienen que saltar y hacen mutis, unos mutis muy cursis y amanerados. Pero, con todo y con esto, la comedia se desarrolla, las gentes sencillas—y tan sencillas—siguen los parlamentos y hasta los monólogos de aquellos, y al final de cada acto estallan prolongadas ovaciones. Quiere decirse que el autor ha ganado y que escribe, piensa y traza exactamente a la medida de la mayoría de los que le escuchan. D. Luis de Vargas conoce el éxito en el teatro, pero el teatro languidece en sus manos.

En la comedia estrenada ayer noche en el Cómico el autor hace alarde de este conocimiento de la fórmula teatral que usa, y demuestra cómo ese teatro sin alas de que hablamos puede deleitar a muchos, como es de suponer. ¿Qué saben ellos de alas?... Gaspar Campos, Carmen Carbonell, María Gámez, Irene Caba, y se quedara en esto, lo sería; pero el Sr. de Vargas quiere sólo lo que logra, sin ninguna clase de ambición estética, y únicamente con el prurito de acometer un tema de actualidad y de sacar a relucir las pasiones, los enamoramientos, las quebras y las lamentaciones de las gentes medias. Ahora fué la guerra el marco, y un hombre honrado y trabajador que perdió su tienda, el protagonista. El tema: sus tres hijos, que aman la misma mujer, y que, es claro, se casa con uno solo, porque no puede casarse con los tres. Los personajes son muy sencillos todos; las mujeres de la obra, hacendosas y buenisimas; los chicos, los "chavales"—demasiado mayorcillo el chaval arquitecto—, como si fueran números uno en todas las oposiciones. No pasa nada, ni puede pasar, y sin embargo, la comedia gusta extraordinariamente al público. ¿Por qué?

El autor es un habilidoso, un experto de esta clase de obras de arropo que hace años vienen poniéndose en nuestros escenarios y que constituyeron ya escuela, como si quisieran demostrar que la comedia no puede resolverse y que el teatro español tiene cortadas sus alas. El autor domina la dosificación de los ingredientes teatrales y repite una y otra vez sus hallazgos. Todos los personajes saltan en escena lo que tienen que saltar y hacen mutis, unos mutis muy cursis y amanerados. Pero, con todo y con esto, la comedia se desarrolla, las gentes sencillas—y tan sencillas—siguen los parlamentos y hasta los monólogos de aquellos, y al final de cada acto estallan prolongadas ovaciones. Quiere decirse que el autor ha ganado y que escribe, piensa y traza exactamente a la medida de la mayoría de los que le escuchan. D. Luis de Vargas conoce el éxito en el teatro, pero el teatro languidece en sus manos.

En la comedia estrenada ayer noche en el Cómico el autor hace alarde de este conocimiento de la fórmula teatral que usa, y demuestra cómo ese teatro sin alas de que hablamos puede deleitar a muchos, como es de suponer. ¿Qué saben ellos de alas?... Gaspar Campos, Carmen Carbonell, María Gámez, Irene Caba, y se quedara en esto, lo sería; pero el Sr. de Vargas quiere sólo lo que logra, sin ninguna clase de ambición estética, y únicamente con el prurito de acometer un tema de actualidad y de sacar a relucir las pasiones, los enamoramientos, las quebras y las lamentaciones de las gentes medias. Ahora fué la guerra el marco, y un hombre honrado y trabajador que perdió su tienda, el protagonista. El tema: sus tres hijos, que aman la misma mujer, y que, es claro, se casa con uno solo, porque no puede casarse con los tres. Los personajes son muy sencillos todos; las mujeres de la obra, hacendosas y buenisimas; los chicos, los "chavales"—demasiado mayorcillo el chaval arquitecto—, como si fueran números uno en todas las oposiciones. No pasa nada, ni puede pasar, y sin embargo, la comedia gusta extraordinariamente al público. ¿Por qué?

El autor es un habilidoso, un experto de esta clase de obras de arropo que hace años vienen poniéndose en nuestros escenarios y que constituyeron ya escuela, como si quisieran demostrar que la comedia no puede resolverse y que el teatro español tiene cortadas sus alas. El autor domina la dosificación de los ingredientes teatrales y repite una y otra vez sus hallazgos. Todos los personajes saltan en escena lo que tienen que saltar y hacen mutis, unos mutis muy cursis y amanerados. Pero, con todo y con esto, la comedia se desarrolla, las gentes sencillas—y tan sencillas—siguen los parlamentos y hasta los monólogos de aquellos, y al final de cada acto estallan prolongadas ovaciones. Quiere decirse que el autor ha ganado y que escribe, piensa y traza exactamente a la medida de la mayoría de los que le escuchan. D. Luis de Vargas conoce el éxito en el teatro, pero el teatro languidece en sus manos.

En la comedia estrenada ayer noche en el Cómico el autor hace alarde de este conocimiento de la fórmula teatral que usa, y demuestra cómo ese teatro sin alas de que hablamos puede deleitar a muchos, como es de suponer. ¿Qué saben ellos de alas?... Gaspar Campos, Carmen Carbonell, María Gámez, Irene Caba, y se quedara en esto, lo sería; pero el Sr. de Vargas quiere sólo lo que logra, sin ninguna clase de ambición estética, y únicamente con el prurito de acometer un tema de actualidad y de sacar a relucir las pasiones, los enamoramientos, las quebras y las lamentaciones de las gentes medias. Ahora fué la guerra el marco, y un hombre honrado y trabajador que perdió su tienda, el protagonista. El tema: sus tres hijos, que aman la misma mujer, y que, es claro, se casa con uno solo, porque no puede casarse con los tres. Los personajes son muy sencillos todos; las mujeres de la obra, hacendosas y buenisimas; los chicos, los "chavales"—demasiado mayorcillo el chaval arquitecto—, como si fueran números uno en todas las oposiciones. No pasa nada, ni puede pasar, y sin embargo, la comedia gusta extraordinariamente al público. ¿Por qué?

El autor es un habilidoso, un experto de esta clase de obras de arropo que hace años vienen poniéndose en nuestros escenarios y que constituyeron ya escuela, como si quisieran demostrar que la comedia no puede resolverse y que el teatro español tiene cortadas sus alas. El autor domina la dosificación de los ingredientes teatrales y repite una y otra vez sus hallazgos. Todos los personajes saltan en escena lo que tienen que saltar y hacen mutis, unos mutis muy cursis y amanerados. Pero, con todo y con esto, la comedia se desarrolla, las gentes sencillas—y tan sencillas—siguen los parlamentos y hasta los monólogos de aquellos, y al final de cada acto estallan prolongadas ovaciones. Quiere decirse que el autor ha ganado y que escribe, piensa y traza exactamente a la medida de la mayoría de los que le escuchan. D. Luis de Vargas conoce el éxito en el teatro, pero el teatro languidece en sus manos.

En la comedia estrenada ayer noche en el Cómico el autor hace alarde de este conocimiento de la fórmula teatral que usa, y demuestra cómo ese teatro sin alas de que hablamos puede deleitar a muchos, como es de suponer. ¿Qué saben ellos de alas?... Gaspar Campos, Carmen Carbonell, María Gámez, Irene Caba, y se quedara en esto, lo sería; pero el Sr. de Vargas quiere sólo lo que logra, sin ninguna clase de ambición estética, y únicamente con el prurito de acometer un tema de actualidad y de sacar a relucir las pasiones, los enamoramientos, las quebras y las lamentaciones de las gentes medias. Ahora fué la guerra el marco, y un hombre honrado y trabajador que perdió su tienda, el protagonista. El tema: sus tres hijos, que aman la misma mujer, y que, es claro, se casa con uno solo, porque no puede casarse con los tres. Los personajes son muy sencillos todos; las mujeres de la obra, hacendosas y buenisimas; los chicos, los "chavales"—demasiado mayorcillo el chaval arquitecto—, como si fueran números uno en todas las oposiciones. No pasa nada, ni puede pasar, y sin embargo, la comedia gusta extraordinariamente al público. ¿Por qué?

El autor es un habilidoso, un experto de esta clase de obras de arropo que hace años vienen poniéndose en nuestros escenarios y que constituyeron ya escuela, como si quisieran demostrar que la comedia no puede resolverse y que el teatro español tiene cortadas sus alas. El autor domina la dosificación de los ingredientes teatrales y repite una y otra vez sus hallazgos. Todos los personajes saltan en escena lo que tienen que saltar y hacen mutis, unos mutis muy cursis y amanerados. Pero, con todo y con esto, la comedia se desarrolla, las gentes sencillas—y tan sencillas—siguen los parlamentos y hasta los monólogos de aquellos, y al final de cada acto estallan prolongadas ovaciones. Quiere decirse que el autor ha ganado y que escribe, piensa y traza exactamente a la medida de la mayoría de los que le escuchan. D. Luis de Vargas conoce el éxito en el teatro, pero el teatro languidece en sus manos.

El autor es un habilidoso, un experto de esta clase de obras de arropo que hace años vienen poniéndose en nuestros escenarios y que constituyeron ya escuela, como si quisieran demostrar que la comedia no puede resolverse y que el teatro español tiene cortadas sus alas. El autor domina la dosificación de los ingredientes teatrales y repite una y otra vez sus hallazgos. Todos los personajes saltan en escena lo que tienen que saltar y hacen mutis, unos mutis muy cursis y amanerados. Pero, con todo y con esto, la comedia se desarrolla, las gentes sencillas—y tan sencillas—siguen los parlamentos y hasta los monólogos de aquellos, y al final de cada acto estallan prolongadas ovaciones. Quiere decirse que el autor ha ganado y que escribe, piensa y traza exactamente a la medida de la mayoría de los que le escuchan. D. Luis de Vargas conoce el éxito en el teatro, pero el teatro languidece en sus manos.

El autor es un habilidoso, un experto de esta clase de obras de arropo que hace años vienen poniéndose en nuestros escenarios y que constituyeron ya escuela, como si quisieran demostrar que la comedia no puede resolverse y que el teatro español tiene cortadas sus alas. El autor domina la dosificación de los ingredientes teatrales y repite una y otra vez sus hallazgos. Todos los personajes saltan en escena lo que tienen que saltar y hacen mutis, unos mutis muy cursis y amanerados. Pero, con todo y con esto, la comedia se desarrolla, las gentes sencillas—y tan sencillas—siguen los parlamentos y hasta los monólogos de aquellos, y al final de cada acto estallan prolongadas ovaciones. Quiere decirse que el autor ha ganado y que escribe, piensa y traza exactamente a la medida de la mayoría de los que le escuchan. D. Luis de Vargas conoce el éxito en el teatro, pero el teatro languidece en sus manos.

El autor es un habilidoso, un experto de esta clase de obras de arropo que hace años vienen poniéndose en nuestros escenarios y que constituyeron ya escuela, como si quisieran demostrar que la comedia no puede resolverse y que el teatro español tiene cortadas sus alas. El autor domina la dosificación de los ingredientes teatrales y repite una y otra vez sus hallazgos. Todos los personajes saltan en escena lo que tienen que saltar y hacen mutis, unos mutis muy cursis y amanerados. Pero, con todo y con esto, la comedia se desarrolla, las gentes sencillas—y tan sencillas—siguen los parlamentos y hasta los monólogos de aquellos, y al final de cada acto estallan prolongadas ovaciones. Quiere decirse que el autor ha ganado y que escribe, piensa y traza exactamente a la medida de la mayoría de los que le escuchan. D. Luis de Vargas conoce el éxito en el teatro, pero el teatro languidece en sus manos.

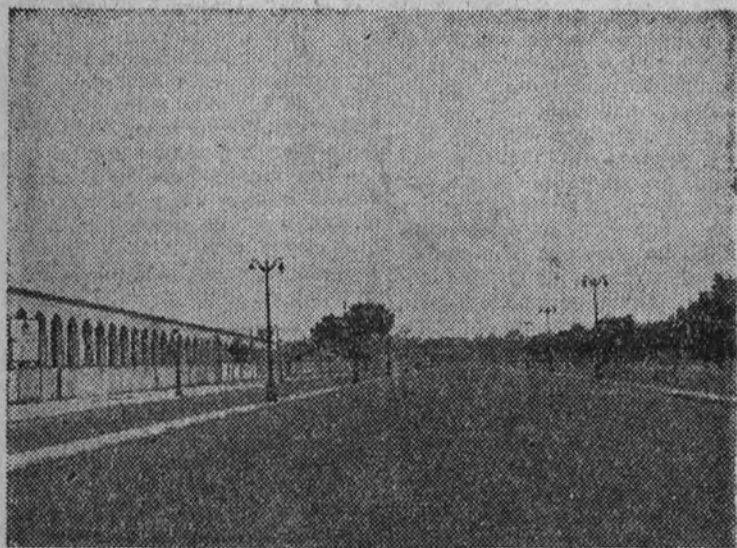
(680) | profesoras. Príncipe, 16. (250) | nómicos. Teléfono 40770. (607) | Bustillo, 7. Teléfono 74000. (320)

Algunas de las importantes obras públicas que van a acometerse inmediatamente en toda España

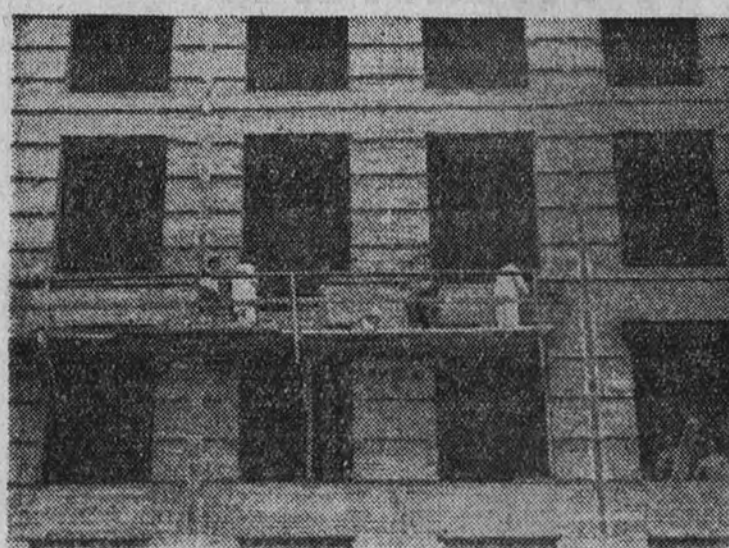
(REPORTAJE GRAFICO DE CONTRERAS)



El puerto de Valencia, que será objeto de una importante reforma.



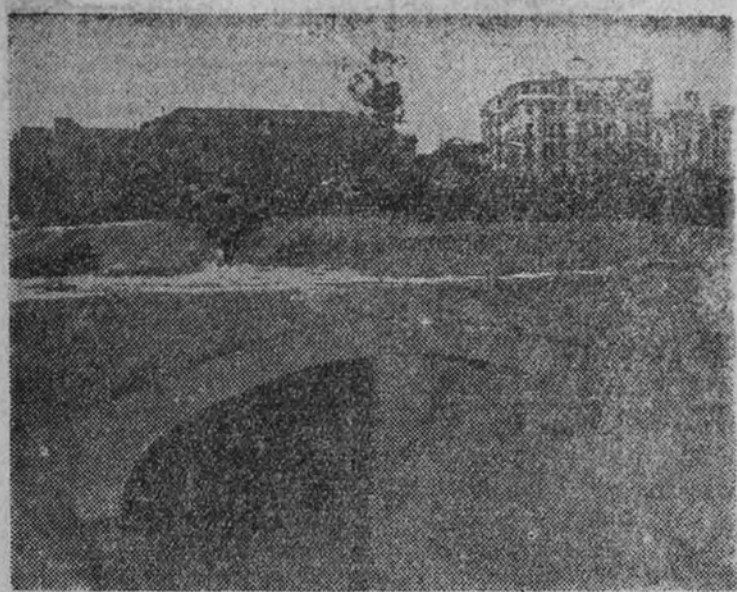
El paseo de la Castellana, que será prolongado en más de dos kilómetros, construyéndose en la parte izquierda un parque urbanizado.



Las obras de los nuevos ministerios, en las que ya se trabaja con gran actividad.



Va a electrificarse la línea Madrid-Avila y Segovia. Inmediatamente comenzará la construcción de 750 locomotoras y gran cantidad de vagones de viajeros y mercancías.



Ha comenzado el desagüe del túnel de la Castellana, por el cual la estación terminal enlazará con la del Norte.



El puerto de Barcelona, que asimismo será reformado y ampliado.

Boletín meteorológico

Las altas presiones se extienden desde Groenlandia a Inglaterra y Norte de las Azores, con un núcleo muy fuerte sobre Islandia. Bajas presiones desde las Azores al Mediterráneo, con frentes mínimos poco intensos, uno de los cuales se halla sobre el Duero.

Tiempo probable.—Continuará el cielo muy nuboso, produciéndose lluvias frecuentes en toda la Península, principalmente en Cataluña, Ebro y Centro. Vientos muy flojos y variables en el Norte, y moderados del tercer cuadrante en el Centro y el Sur. Visibilidad bastante buena. Sierras parcialmente envueltas a 1.000 ó 1.500 m. en la cordillera Cantábrica, y a más de 1.500 en la Ibérica y Carpetana. Temperaturas extremas de Madrid.—Máximas, 20; mínimas, 12.

El Observatorio del Ebro registra un terremoto

TORTOSA 22.—Los sísmógrafos del Observatorio del Ebro han registrado hoy, a las 0,30 horas, un fuerte terremoto a una distancia de 2.200 kilómetros. (Cifra.)

EL CONFLICTO CHINO-JAPONES

Los japoneses han aniquilado tres divisiones chinas

TOKIO 22.—Noticias del frente de China dan cuenta que las tropas japonesas han aniquilado a tres de las nueve divisiones enemigas que operaban en la provincia de Kiang-si. Los japoneses han hecho 6.500 bajas y gran cantidad de prisioneros. Se han apoderado, además, de importante material de guerra chino. (Efe.)

Se reúne en Inglaterra el Consejo Supremo de Guerra

ASISTIERON DALADIER, GAMELIN Y DARLAN EN REPRESENTACION DE FRANCIA

Las relaciones comerciales entre Rumania y el Reich no sufrirán alteración

SE REUNE EN INGLATERRA EL CONSEJO SUPREMO DE GUERRA ANGLOFRANCES

LONDRES 22.—El Consejo Supremo de Guerra anglofrancés se ha reunido en Inglaterra, asistiendo por parte de Francia el presidente del Consejo de ministros, el ministro del Armamento, el generalísimo Gamelin y el almirante Darlan; y por parte de Inglaterra, Chamberlain, Halifax y Cheetfield. La primera reunión se celebró por la mañana y la segunda por la tarde. Se examinaron los acontecimientos producidos después de la reunión del 14 de septiembre, llegándose a un perfecto acuerdo en todas las decisiones a adoptar para realizar el plan de los aliados. (Efe.)

LAS RELACIONES COMERCIALES ENTRE RUMANIA Y EL REICH SON CABALES

BUCAREST 22.—El ex ministro de Economía rumano, Gigurtu ha declarado en una entrevista concedida al "Sudost-Echo" que las relaciones comerciales entre Rumania y Alemania no han sufrido alteración a causa de la situación actual, y deben intensificarse aún más. "Para nuestro país—añadió—, la neutralidad quiere decir mantenimiento de las buenas relaciones con el Reich. La guerra presente es incomprensible y carece de objeto. Ninguna nación podrá sacar provecho de ella, puesto que parece una pugna de principios". (Efe.)

EN BOHEMIA Y MORAVIA LA TRANQUILIDAD ES COMPLETA

PRAGA 22.—El subsecretario del protectorado de Bohemia y Moravia ha declarado al correspondiente de la agencia Stefani que todos los rumores que han circulado en el extranjero relativos a sublevaciones en el protectorado son absolutamente falsas. Al mismo tiempo ha brindado al citado correspondiente todas las facilidades para que él mismo pueda comprobar la exactitud de estas manifestaciones. (Efe.)

COMENTARIOS ALEMANES AL DISCURSO DE ROOSEVELT

BERLIN 22.—La Prensa alemana comenta el discurso de Roosevelt en el Congreso americano. El "Hamburger-Fremdenblatt" dice que Roosevelt ha conseguido hallar una fórmula entre la voluntad de la nación americana de mantener la paz y los deseos de los que ven en la guerra europea un excelente medio de obtener beneficios. Las limitaciones previstas para la reforma de la ley de neutralidad quieren decir que las potencias beligerantes pueden importar material de guerra únicamente mediante el pago al contado y haciendo el transporte en sus propios barcos. Las prescripciones importantes que pueden impedir la entrada de los Estados Unidos en la guerra continúan en vigor. Por parte americana se ha llegado a decir que la revocación del embargo de armas puede conducir a la concesión de créditos de guerra, forzando así a tomar parte en el conflicto. (Efe.)

que caracterizan las relaciones mutuas entre los países americanos, y los ha comparado con los que imperan en otras partes del mundo. Señala a continuación que los Estados Unidos están resueltos a asegurar el orden mundial, que es uno de los objetivos de la presente Conferencia. "Nuestros representantes—dice—conocen bien el valor de la paz y la dicha que supone el poder establecerla en el mundo. Para ello es necesario que rijan los principios de independencia de los pueblos." (Efe.)

ITALIA, EN BUENAS RELACIONES CON LOS BALCANES

ROMA 22.—La Prensa italiana señala la buena impresión que ha producido en los Balcanes la decisión de los Gobiernos de Roma y de Atenas de retirar las tropas de la frontera albanesa. Reproducen los periódicos los comentarios que este acto ha suscitado en los medios balcánicos, donde todos son unánimes en destacar la política comprensiva y pacífica de Italia. Los diarios italianos insisten en los deseos de Italia de mantener buenas relaciones con todos los países de los Balcanes. (Efe.)

DECLARACIONES DE CORDELL HULL

WASHINGTON 22.—El secretario de Estado de Negocios Extranjeros, Cordell Hull, ha aludido esta tarde, en un discurso pronunciado en la Feria Internacional, a la Conferencia Panamericana, que se celebra en Panamá. Hull ha recordado los principios de justicia y de buena vecindad

Cree que su chalupa hundió a un submarino

LONDRES 22.—El patrón de una chalupa británica, a su llegada al puerto de Grimsby, ha declarado que cree que su chalupa ha hundido a un submarino enemigo incidentalmente. Advirtió por dos barcos de la presencia de un submarino en aquellos parajes, aceleró la marcha todo lo posible. De pronto la chalupa vació y se estremeció en tres choques sucesivos de popa a proa y en el centro. Seguidamente aparecieron algunas burbujas de aire y una mancha de aceite. La chalupa ha resultado con la hélice rota. (Efe.)

A las entidades o particulares que fueron desposeídos de sus muebles les serán entregados otros en depósito

El gobernador civil de Madrid ha publicado el siguiente bando:

"HAGO SABER:

Como ampliación a mi bando de 7 del corriente, y como aclaración a lo que en él se previene, vengo en disponer:

Primero. Los particulares, entidades y agrupaciones no oficiales que desposeídos de sus bienes no hayan podido localizarlos aún y tengan incoado expediente de recuperación, podrán solicitar en los días 16 al 28 de octubre próximo, en impreso especial, concesión en depósito de otros similares a los declarados, entre los que no hubieran sido reclamados por sus propietarios y que existan en los almacenes del Centro de Recuperación Mobiliaria.

También podrán solicitar por oficio tal concesión los Centros oficiales del Estado, Provincia o Municipio, los del Movimiento y las Asociaciones religiosas o benéficas, quienes sólo podrán reclamar muebles u objetos de índole adecuada a la finalidad de sus servicios.

Todo poseedor de un mueble en depósito queda, naturalmente, obligado a la inmediata entrega a su propietario tan pronto éste apareciese y legalmente se lo reclamase.

Segundo. El señor teniente coronel delegado general de Recuperación Mobiliaria queda facultado para hacer en mi nombre la adjudicación, en depósito, de los referidos mobiliarios y objetos no retirados, debiendo atenderse para ello a un estricto orden de prelación de peticiones, que para las referentes a entidades oficiales o benéficas será teniendo en cuenta la mayor urgencia, la preteritoriedad de ellas o la falta de consignación presupuestaria, y en las que se concedan a particulares o agrupaciones no oficiales ni benéficas, clasificadas por riguroso turno en cada uno de los siguientes grupos y según méritos invocados en cada uno de ellos:

I. Viudas y huérfanos necesitados de muertos en campaña en nuestras gloriosas filas o de los vívidamente asesinados por la Causa.

II. Mutilados de guerra y de combatientes de nuestro valeroso Ejército, concediéndose la preferencia para la adjudicación de valores.

cuentas según el orden fijado en la ley de 25 de agosto último.

III. Ex cautivos por España, según la duración de su cautiverio.

IV. Funcionarios civiles o militares desposeídos o sancionados por los rojos, según la antigüedad de la sanción.

V. Personas o entidades adscritas al glorioso Movimiento Nacional que hayan prestado determinados servicios a la Causa.

Los muebles que hayan de entregarse se clasificarán en tres categorías, con arreglo a su calidad, siendo adjudicados según la cuantía del alquiler del cuarto ocupado por el solicitante al ser desposeído, no debiendo ser entregado ningún mueble que no figure declarado como desaparecido en el respectivo expediente de recuperación.

Tercero. Las personas que hayan presentado en los Centros de Recuperación Mobiliaria declaración jurada de muebles de ajena propiedad y no los posean ya por haber hecho entrega de ellos, deberán hacerlo constar así antes de ocho días, en impreso especial que les facilitará el mencionado Centro, para que sus nombres sean dados de baja en la lista correspondiente, evitando las molestias a ellas y a sus visitantes.

Cuarto. Las personas que, previa presentación de declaración jurada, posean en sus domicilios muebles u objetos ajenos no reconocidos por sus propietarios en el plazo fijado y sobre los que no hubiere recaído resolución gubernativa ni judicial, tendrán opción a conservarlos en su poder mientras no aparezcan sus dueños, siempre que cumplan las normas y requisitos para ello dictadas.

Madrid, 21 de septiembre de 1939. Año de la Victoria. — JOSE FINAT."

No existe nada más grande que una juventud disciplinada. Sólo conseguirás que tu hijo lo sea llevándolo a la Organización Juvenil de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Acusaciones alemanas contra Inglaterra por el asesinato de Calinesco

Numerosas ejecuciones en varias ciudades rumanas

SEVERAS MEDIDAS POLICIAICAS CONTRA LOS ANTIQUOS PERTENECIENTES A LA «GUARDIA DE HIERRO»

BERLIN 22.—La Prensa alemana estima que el asesinato del presidente del Consejo rumano ha sido obra de Inglaterra.

El periódico "Berliner Boersen Zeitung" dice: "Se han desplegado grandes esfuerzos para apartar a Calinesco de la política de neutralidad y ganarlo para la política inglesa. Rumania estaba destinada a contribuir con Polonia a la política de cerco británico. Grande ha sido el trabajo empuñado por Londres y París antes de empezar la guerra en este sentido. Calinesco ha tenido sobre esta cuestión grandes discusiones con los representantes de Polonia. En estas semanas de guerra algunos agentes ingleses han ido a Rumania para mover la política de acuerdo con los deseos del Gobierno de la Gran Bretaña. Se han acercado a la "Guardia de Hierro", aprovechándose del descontento de esta organización, y han trabajado como agentes provocadores. Churchill, que torpedó al "Athenia", está complicado en el asesinato de Calinesco." (Efe.)

SEVERAS MEDIDAS CONTRA LA "GUARDIA DE HIERRO"

BUCAREST 22.—Se sabe que como consecuencia del asesinato de Calinesco, las autoridades rumanas han adoptado severas medidas contra los afiliados a la antigua "Guardia de Hierro". En el campo de concentración de Miercurea Ciucului (Transilvania) se hallan detenidos 150 "guardistas", y las detenciones se intensifican estos días en todo el país. Se afirma que han sido fusilados cuarenta y cuatro miembros de la "Guardia de Hierro". (Efe.)

SOLEMNES FUNERALES DE CARACTER NACIONAL

BUCAREST 22.—El Gobierno rumano ha acordado celebrar grandes funerales nacionales por la muerte de Calinesco. El cadáver ha sido trasladado solemnemente al Ateneo, donde permanecerá en capilla ardiente.

Todos los espectáculos y lugares de diversión han sido cerrados por dos días en señal de duelo. (Efe.)

DUELO EN HUNGRIA

BUCAREST 22.—El Consejo de ministros ha redactado la siguiente declaración oficial: "El país entero está sumido en el dolor, a causa del cobarde asesinato del presidente del Consejo, Calinesco. El presidente fue asesinado en su puesto de mando, en el que trabajaba por el bien, el orden y la defensa de la Patria. El Gobierno, con el asentimiento unánime del país, rinde piadoso homenaje a aquel que sacrificó su vida en servicio de la Patria. El Gobierno ha tomado las medidas necesarias para la aplicación de sanciones ejemplares y ha decretado energicas disposiciones para el mantenimiento del orden y la calma."

CALINESCO SIRVIÓ LEALMENTE LA POLITICA DE NEUTRALIDAD

BERLIN 22.—Toda la Prensa publica fotografía de Calinesco y se muestra unánime en considerar que sirvió lealmente a su país manteniendo una política de neutralidad. (Efe.)

NUMEROSAS EJECUCIONES EN DISTINTAS CIUDADES

BUCAREST 22.—Al mismo tiempo que eran ejecutados los asesinos de Calinesco, se hacían también numerosas ejecuciones en distintas ciudades. La agencia Havaa comunica que los cuerpos de estos ejecutados fueron encontrados, y lo mismo se hizo en Bucarest. Sobre los cadáveres se ponían inscripciones como la siguiente: "Así serán tratados desde ahora los asesinos y traidores a su Patria". (Efe.)

COMENTARIOS DE PARIS

PARIS 22.—Los periódicos de

LA JORNADA DIPLOMATICA

BURGOS 22.—El coronel Belgbeder, ministro de Asuntos Exteriores, ha sido cumplimentado en el día de hoy por el embajador de Alemania. (Cifra.)

la tarde siguen comentando el asesinato de Calinesco, del que dicen que no puede considerarse como un hecho aislado de la actual situación en Europa Central y occidental. "El Intransigent" califica el asesinato como "un acto de guerra". "Le Temps" dice que se puede tener plena confianza en la energía del Rey Carol y en la lealtad del Ejército hacia la Corona para hacer fracasar cualquier tentativa de disturbios interiores que pusiera en peligro la integridad de Rumania. (Efe.)

LA FALANGE Y EL CAMPO MAQUINAS DE GUERRA EN TAREA DE PAZ

La tierra fecunda de España no se quedará en erial, improductiva, porque el labriego español carece de los elementos necesarios para ponerla en cultivo. El campesino, paciente y callado, especialmente aquel de regiones pobres, que, arañando sequebrados y campos de infima calidad para la producción, ha obrado el milagro de fertilizar tierras de las que nada podía esperarse, no se encontrará huérfano de asistencias en su lucha. El nuevo Estado, que sabe que en el agro está el porvenir de España, preocupación que diariamente queda patentizada en disposiciones que benefician y favorecen este problema vital, ofrecerá en lo sucesivo al campesino eficaz y positiva ayuda.

Sugiere este breve comentario la noticia de la donación por el Ejército a la Jefatura Provincial de Falange de setenta y cinco tractores. Las máquinas de guerra, que tan valioso servicio prestaron en la pasada lucha de liberación, tropezarán ahora por los campos de España en tarea de paz.

La Jefatura Provincial de Falange Española Tradicionalista y

de las J. O. N. S. inició unas gestiones cerca de los generales Saliquet y Sánchez Gutiérrez encaminadas a conseguir los mencionados tractores, obteniendo el éxito más rotundo. La estrecha compenetración y convivencia de nuestro glorioso Ejército con Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., demostrada en tantas ocasiones, queda reafirmada en este caso a que nos referimos.

Con la rapidez, con que el Movimiento, aborda y resuelve sus problemas la Jefatura Provincial; y apenas tuvo noticias de la donación de los tractores, anunció un concurso para proveer las plazas de conductores de los mismos. Ahora, de acuerdo con el delegado de Agricultura, organizará rápidamente su distribución entre los pueblos de la provincia.

El Ejército español, victorioso en la guerra, se apresta ahora, del brazo de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., a otra importante batalla, no menos decisiva: la de ganar la paz, y con ella, el bienestar y el engrandecimiento de España.

EL CONSEJO NACIONAL DE LA PAZ



Jesús Rivero Meneses. (Foto Cifra.)



José Antonio Giménez Arnau. (Foto Cifra.)



José Luis Oriol Urujo. (Foto Cifra.)



Juan Manuel Fanjul. (Foto Cifra.)



Juan Belgbeder Atienza. (Foto Archivo.)



Eduardo de Rojas Ordóñez. (Foto Cifra.)



José María Taboada Lago. (Foto Cifra.)



Carlos Mendoza Sáenz. (Foto Cifra.)