

# Arriba



NUM. 179 - SEGUNDA EPOCA

MADRID, JUEVES 26 DE OCTUBRE DE 1939

AÑO DE LA VICTORIA

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. DE MADRID

DIARIO DE LA MAÑANA

## Tradicional concordia con la Iglesia

La concesión de haberes al Clero por parte del Gobierno de España viene, dichosamente, a coronar una pródiga serie de disposiciones de ley que permiten reanudar a la Iglesia sus tradicionales y fecundos lazos con la Historia patria y con el Estado, que hoy la asume en su responsabilidad esencial y máximo derecho—de victoria sobre los enemigos de la fe—, bajo el mando supremo del Caudillo.

Todas las leyes anticristianas, producidas infelizmente por la República, han sido, ya no sólo abolidas, sino substituidas por otras leyes, de claro fundamento católico y que podrían hoy servir de modelo, no superado aún, a todos los países amigos de la Santa Sede.

Desde la cabecera del Consejo, que el Jefe del Estado ocupa, hasta las más humildes escuelas de aldea, a lo largo de todos los órganos de autoridad y vida estatales, el Crucifijo ha sido repuesto y entronizado con mayor fervor y extensión, que en los mejores tiempos, antes conocidos y vividos por la España contemporánea. He aquí la prenda infalible de nuestro retorno a la divina gracia, que nos asistió sin cesar en los días difíciles y angustiosos.

Lleno de tal conciencia de la historia, ningún jefe de Estado europeo, y, a la vez, ningún jefe de Estado español, desde hace larguísimo años, ha rendido públicamente, acompañado de todo su Gobierno, tantos ni tan solemnes homenajes a la Iglesia de Cristo, ni tampoco en los tiempos fué cosa común hallar en el conductor de un gran pueblo tan evidente y ejemplar correspondencia entre lo privado y lo público, para así confirmar la sinceridad entrañable de su propósito, con indiscutible firmeza.

Y por eso—para traer prueba reciente—nunca, desde que allá en la Monarquía se instituyó la Fiesta de la Raza, pudo ésta asumir la plenitud de su católico sentido, como en este año de gracia, junto al milenario Pilar de Zaragoza.

En el espíritu gobernante y en la ley, hasta la saciedad se demuestra que en ningún otro Estado se ofrecen, hoy, a la Iglesia Católica condiciones tan favorables y privilegiadas de vida, ni tan alta y reconocida dignidad, como en esta España de Franco, donde, además, como el mismo Caudillo ha de recordar hace poco, la supresión de las banderías políticas y la derrota de los separatismos, conjurados con la horda sin Dios, han hecho, finalmente, posible la unión de los católicos, turbada y deshecha sin cesar durante más de un siglo.

Pero ya, sin necesidad de acumular otras y otras alegaciones, nos bastaría preguntarnos en qué otro lugar de la tierra el catolicismo ocupa una parecida consideración en las leyes y una parecida participación en todos los órdenes de la vida pública. Desde luego, en ninguna otra parte, para llegar a tan feliz estado de cosas, se ha consagrado tanto esfuerzo heroico, tanto doloroso sacrificio, tanto ardor de fe como aquí, en tres años de sangrienta cruzada contra los enemigos de Cristo.

Pero aun antes ya de llegar a padecerse la satánica furia de los rojos contra la Iglesia, la conducta de la República con la Santa Sede se había demostrado incalificable. Todos recuerdan hasta qué conmovedores límites el Vaticano quiso agotar la paciencia y la prudencia entonces; cómo fué su Nuncio el primero en reconocer a la naciente República—pensando así evitar quizá mayores males—y cómo, en cuantos episodios se sucedieron después, toda la mansedumbre y comprensión posibles estuvieron de parte de la Iglesia, y todo el rencor y la iniquidad de parte del Estado, hasta el punto de que ni aun la menor rebeldía, ni aun la menor conjura, ni aun la menor enemiga fueron alentadas por las autoridades eclesiásticas, celadoras escrupulosas del principio aquel que reconoce los poderes constituidos y declara Iglesia y Estado potestades máximas, cada una en su género. Basta hoy releer pastorales, instrucciones y documentos eclesiásticos de aquellos calamitosos días para convencerse de la criminal y cerrada actitud con que un Estado criado a los pechos del socialismo, el separatismo y la masonería, pagó la mansedumbre ejemplar y la dulzura evangélica con que la Iglesia quiso, hasta donde le fué posible—y, desgraciadamente, en vano—, contener al furor con la virtud, como un día San León a Atila. No es cosa tampoco de recordar la equivocada y, sin duda, excelente intención con que millones de católicos españoles se alistaron bajo banderas políticas de las que toda objeción o repulsa al régimen republicano se habían previamente abolido.

Sirva todo esto para confortarnos al pensar hasta qué abnegados extremos el espíritu maternal de la Iglesia agota, aun con los regímenes no católicos, su voluntad de concordia, para ver, a la vez, cuán despiadada era la actitud del Estado frente a tan limpia y caritativa generosidad, y, finalmente, para registrar con mayor esperanza y júbilo el inapreciable valor de la concordia tradicional y sin sombras, hoy por entero recobrada en sus fundamentos, aun a costa de tantos dolores y asechanzas. Ninguna condición en la letra ni en el espíritu falta hoy para que esta concordia sea perfecta, y ya sólo nos queda, para coronarla y ordenarla a sus fines, reponer en su plena vigencia el instrumento contractual adecuado. Hoy es el día de decir que por parte del Gobierno de España las condiciones que exige su vigor están ya cumplidas con creces. El *statu quo ante*, el que a lo largo de los siglos acabó por tener su razonable y experimentada expresión en el Concordato de 1851, vuelve con toda su cordial e imprescriptible exigencia. Y es que no ya sólo se vuelve entre Iglesia y Estado a las felices, claras y fecundas relaciones que hicieron necesaria, desde los siglos, la reciprocidad concordataria, sino que, además, los derechos de España, forjados en la defensa de la fe, han sido clamorosamente acrecentados en la cruzada última y decisiva, exaltada por la altísima voz de nuestro amado Pontífice Pío XII, en toda su trascendencia universal.

Por eso podemos confiar que la Iglesia y sus órganos

(Pasa a la página segunda.)

## ANTE EL PARO OBRERO

"Que cada uno se entregue a su tarea" no es una frase viciosa. Es, por el contrario, todo un programa: conocer la propia función y realizarla fervorosamente. La O. N. S., que habrá de abarcar y encuadrar en su día íntegramente la producción española, sabe bien que es primer paso de su gran tarea contribuir eficazmente a resolver el problema del paro obrero. Su delegado nacional, después de ponerse en contacto con las Delegaciones Provinciales, que habían ya recogido las experiencias de los sindicatos, recaba ahora el asesoramiento de personalidades de la producción, con cuyas opiniones sobre el trascendental asunto y las varias formas de resolverlo, según sus diversos aspectos, se redacta una ponencia que será elevada al Gobierno por la Secretaría General del Movimiento.

El Gobierno, bajo la inspiración del Caudillo, dará cauce y solución al problema del paro con elementos de juicio, que le habrán llegado de todos, a cuantos les concierne e interesa, gracias a la eficacia del régimen nacionalista. Para tratar del problema del paro, e interpretando los deseos del Caudillo, la Delegación Nacional de Sindicatos ha convocado a las personalidades destacadas en el campo de la industria, la agricultura, la economía y todas las actividades relacionadas con el trabajo, para exponer opiniones y soluciones y redactar una ponencia para ser elevada al Gobierno.

Dividido el trabajo en diversas ponencias, de acuerdo con los distintos aspectos del problema, ayer, en los locales de la Delegación Nacional de Sindicatos, se celebró una reunión plenaria, a la que fueron convocados D. Blas Pérez, D. José María Aguirre, comandante D. Manuel Torrado, D. Emilio Navascués y Ruiz de Velasco, D. Enrique Durán Arregui, don Epifanio Roldán, D. Fernando del Pino Pino, D. Gonzalo Rico Abello, D. Higinio París Egual, teniente coronel D. José Foucille Gayoso, D. José María Arellano, D. José María González Llanos, D. José María de Sagarrá, D. Justino Merino, teniente coronel D. Lorenzo Pardo, D. Manuel Górriz, D. Mariano Rodríguez Torres, D. Miguel Matón, D. Pedro Minguera Oñate, reverendo padre Pérez del Pulgar, D. Rafael Peláez, D. Ramón Carando, D. Roberto Sánchez y D. Demetrio Carceller, como personalidades destacadas en las distintas actividades.

En la reunión plenaria se expusieron los distintos puntos de vista, y, como resumen, se está redactando una ponencia que recoge los distintos puntos del problema y será elevada inmediatamente al Gobierno a través de la Secretaría General. Esta ponencia recogerá las facetas del problema con un criterio lo más amplio posible, teniendo en cuenta que afecta a distintos departamentos ministeriales y que las medidas que se han de proponer han de estar dirigidas por un criterio unitario de gobierno.

Nuestro teléfono 32610

## TURQUIA NO CERRARA AL REICH EL CAMINO A ORIENTE PARA SERVIR LOS INTERESES BRITANICOS

Un periódico turco desmiente al ministro de la Guerra inglés

El Rey Leopoldo aplaza su alocución a Estados Unidos

ESTAMBUL 25.—El periódico "Mikdam" contesta a las declaraciones del ministro de la Guerra británico a propósito del pacto anglofrancoturco. "Ha comulgado de artículos que perjudican mal el sentido del pacto—dice—si crees hacia el Oriente, manifiesta el camino hacia el Oriente. Turquía no prohíbe este camino al eje, es atacada, y no tiene intención de cortar el camino Berlín-Bagdad para servir a los intereses de Inglaterra. En el momento mismo en que Inglaterra lanza estos comentarios provocadores, Turquía ha dado la respuesta con la autorización para el restablecimiento de las comunicaciones aéreas entre Berlín y Estambul. El que Turquía concluya un pacto de amistad con una parte no significa que sea enemiga de la otra." (Efe.)

BRUSELAS 25.—Después de una reunión conjunta de los grupos parlamentarios socialistas de la Cámara y el Senado, en la que se produjo un acalorado debate sobre la neutralidad belga, el

## HA QUEDADO CONSTITUIDA LA JUNTA POLITICA DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

El Caudillo firmó ayer diferentes decretos y disposiciones conteniendo nombramientos de cargos y vocales de la Junta Política de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Son miembros de la Junta Política designados por el Caudillo, de acuerdo con el Consejo Nacional, los consejeros Sres. Luna, Finat, Roldán, Primo de Rivera y Oriol. En virtud de las facultades que le están conferidas, el Caudillo, por disposición directa, ha nombrado a don Esteban Bilbao Eguía, D. José María Alfaro, D. Demetrio Carceller, don José María Arellano y D. Blas Pérez González.

Entre los decretos firmados por el Caudillo figura el nombramiento de vicepresidente de la Junta Política a favor del ministro y consejero D. Rafael Sánchez Mazas. Son, además, miembros natos de la Junta, según dispone el artículo 31 de los Estatutos, el vicesecretario del Partido y los delegados de los Servicios de Exterior, Educación Nacional, Prensa y Propaganda; Sección Femenina, Sindicatos y O. J.

En su consecuencia, la Junta quedará constituida de la forma siguiente:

PRESIDENTE	Gamero del Castillo,	Carceller,
	Luna Meléndez,	Arellano,
	Finat,	Pérez González,
VICEPRESIDENTE	Roldán,	Giménez Arnau (Ricardo),
	Primo de Rivera (Miguel),	Ibáñez Martín,
	Oriol,	Primo de Rivera (Pilar),
	Bilbao Eguía,	Merino y
	Alfaro,	Sarcho Dávila
SECRETARIO		
	Muñoz Grande,	

## "España está libre de todo compromiso ulterior"

"La nación tiene en Franco una confianza sin límites". -Decoraciones del ex embajador yanqui Gicson

NUEVA YORK 25.—El ex embajador norteamericano en Bélgica Hugh Gicson ha pronunciado a su llegada a los Estados Unidos un discurso, cuyo extracto es el siguiente:

"Después de un viaje de 5.000 millas por España, me considero autorizado para manifestar que los rumores que atribuían a la España nacional carácter de apenaza para las democracias pueden ser absolutamente desvanecidos. Asimismo son falsas las noticias sobre supuestas bases militares de los italianos y alemanes en España. Tanto en el norte de España como en las Baleares han sido totalmente evacuados los italianos y alemanes.

Por investigaciones hechas personalmente en Barcelona y Valencia pude comprobar que los nacionales sólo bombardearon objetivos militares. Los prisioneros rojos se encuentran bien tratados.

Según conversaciones mantenidas con gente de toda condición,

## El ministro de Educación visita la Escuela de Artes y Oficios

Por deseo del Caudillo serán exaltados estos centros de enseñanza

El ministro de Educación Nacional visitó ayer la Escuela de Artes y Oficios, donde recorrió sus dependencias y talleres y le fueron presentados diversos trabajos que allí se ejecutan. En la tarde se dio un vistazo al Sr. Ibáñez Martín hizo patente el deseo del ministerio de que el Sr. Caudillo—de exaltar estas Escuelas de Artes y Oficios y preocuparse de las importantes enseñanzas que en ellas se reciben.

El ministro llegó a la Escuela de Artes y Oficios acompañado del director general de Enseñanza Profesional y Técnica, D. Antonio Tovar, y de los Sres. Lleras, Aramburuz, Ortiz, Ecomora y Ballesteros, y fue recibido en la puerta de la misma, por el director y profesores. Los alumnos saludaron al ministro brazo en alto.

Primero el Sr. Ibáñez Martín pasó al taller de forja y metalisteria, donde le fué mostrado el trabajo que se está construyendo, bajo la dirección del maestro del taller, Sr. Barrera, y que será entregado al Caudillo el próximo domingo, en los actos de la II Convención, con la tierra recogida por las Organizaciones Juveniles.

Después de la visita, el Sr. Ibáñez Martín conversó con los jefes de las O. J. camaradas Weiner y Gutiérrez, a quienes expuso la posibilidad de establecer un plan de conjunto entre la Educación Nacional y las O. J., en orden a enseñanzas, trabajos y oficios artísticos. Asimismo habló con el jefe del S. E. U. en la escuela.

Poco antes de despedirse, el ministro, ante el director del Centro y el director general de Enseñanza Profesional y Técnica, habló del deseo del ministerio, deseo del Caudillo, de exaltar las Escuelas de Artes y Oficios y preocuparse de esta importante enseñanza, que lleva al corazón del pueblo la aptitud artesana y la inspiración artística.

Los profesores y alumnos despidieron al ministro de Educación Nacional con el brazo en alto y con las voces de "¡Arriba España!" y "¡Franco, Franco, Franco!"

El ministro del Aire, Kingsley Wood, declaró después, en contes-

(Pasa a segunda página.)

## El Duce realiza ensayos en un trimotor de bombardeo

ROMA 25.—El Duce ha efectuado esta mañana unos vuelos de entrenamiento en un trimotor de bombardeo. A primera hora de la mañana despegó del aeródromo de Licio y realizó vuelos sobre el mar Tirreno y el Agro Pontino. En el viaje de regreso descendió a muy poca altura para examinar los trabajos de construcción en la nueva ciudad del Agro Pontino, Pomezia, y también los que se realizan en la vía Imperial y los de la Exposición Mundial de 1942. A las nueve de la mañana, el Duce aterrizó en el aeropuerto de Licio y se trasladó al palacio de Venecia. (Efe.)

El ministro de Obras Públicas, en Bilbao

## Inauguración del «Puente del Generaísimo Franco»

La nueva calle de Carlos Haya

BILBAO 25.—Se ha celebrado la inauguración del "Puente del Generalísimo Franco", que fué destruido, en su parte móvil, por los rojos. Asistió el ministro, que inauguró también la calle construida por el Ayuntamiento bilbaíno con el nombre de Carlos Haya, en memoria del heroico aviador. A las cuatro de la tarde, en presencia de varios familiares de Evaristo Churrucru, se inauguró por el ministro el monumento erigido en Las Arenas en memoria del creador del puerto de Bilbao.

LLEGADA DEL MINISTRO

El ministro de Obras Públicas, Sr. Peña, llegó a Bilbao a las nueve y veinte. En la estación del Norte le esperaban todas las autoridades de Vizcaya. Desde la estación se dirigió al hotel, donde estuvo más de una hora examinando, con el alcalde, señor Oriol, los planos de las obras emprendidas por el Ayuntamiento bilbaíno a partir de la liberación. Después se dirigió al ministerio con sus acompañantes a la estación subterránea del ferrocarril eléctrico de Portugalete, donde examinó las instalaciones. Por último fué a la calle de Gregorio Batastua para visitar las obras de ensanche y de enlace de Bilbao y

carretera de Santander, cuya anchura ha sido ampliada hasta el doble en algunos puntos.

INAUGURACION DEL PUENTE

A las doce de la mañana cerró todo el comercio para sumarse a los actos del día, y a esa hora comenzó el acto de la inauguración del puente. Además del ministro y autoridades asistió el general jefe de la sexta región militar, señor López Pintó. A pesar de la lluvia, millares de personas presenciaron la ceremonia. Esta comenzó con la lectura por el alcalde de un amplísimo informe acerca de las obras realizadas por el Ayuntamiento hasta el momento actual y las que tiene presu-

puestas y en proyecto. El ministro pronunció algunas palabras de elogio para esta labor y el arquitecto de Bilbao bendijo las obras del puente. Las fuerzas que habían rendido honores desfilaron ante las autoridades, y después el ministro cortó la cinta que cerraba el paso al puente. El alcalde se dirigió entonces a la caseta de mandos y allí realizó personalmente las maniobras necesarias para descender la parte móvil, que estaba levantada, y luego repitió la maniobra para hacerlo descender nuevamente y dejar el puente a disposición de servicio.

EN LA NUEVA CALLE DE CARLOS HAYA

El ministro y demás asistentes cruzaron el puente y se dirigieron al comienzo de la calle de Carlos Haya. A la inauguración de esta calle asistieron también varios familiares del aviador caído, el Sr. Peña descubrió la lámpara que da el nombre a la nueva vía, y el alcalde pronunció unas palabras.

A continuación, el ministro, autoridades y miembros de la Junta de Obras, en una gasolinera, se dirigieron por la vía hacia el puerto exterior.

EL MINISTRO TAMBIEN INAUGURA EL MONUMENTO A

EVARISTO CHURRUCRU

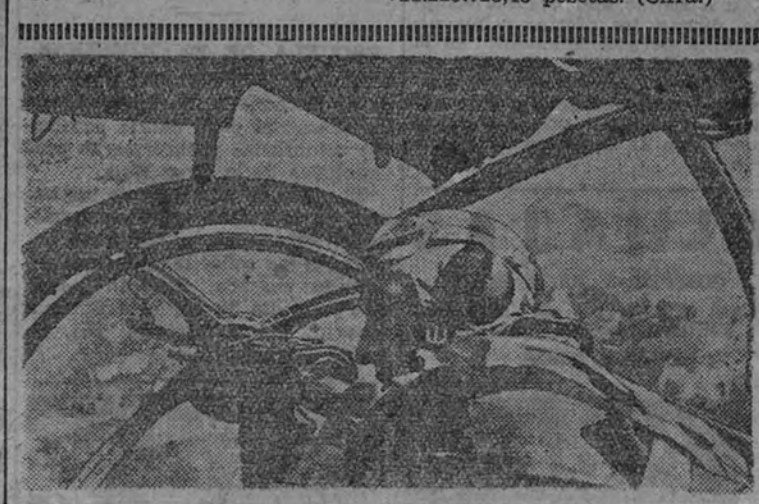
A las cuatro de la tarde, en presencia de varios familiares de Evaristo Churrucru, conde de Motrico y creador del puerto de Bilbao, el ministro inauguró el monumento erigido en Las Arenas frente a la gran obra creada por el ilustre bilbaíno. El presidente de la Junta de Obras del Puerto hizo el ofrecimiento del monumento, y el ministro descorrió la cortina que cubría la obra. Terminado este acto, el ministro y acompañantes regresaron a Bilbao. (Cifra.)

EL MINISTRO VISITA LAS OBRAS DEL AEROPUERTO DE BILBAO. — REGRESO A MADRID

BILBAO 25.—Verificada la inauguración del monumento a Evaristo Churrucru en Las Arenas, el ministro de Obras Públicas se trasladó a Sondica, donde se encuentra terminando las obras de excavación del aeropuerto de Bilbao, al que hizo una visita breve por causa de la intensa lluvia. A continuación fué obsequiado en el Ayuntamiento de Bilbao con una merienda, y por la noche, invitado por los ingenieros de Caminos y compañeros de carrera, cenó el ministro en la Sociedad Bilbaína, de donde marchó a la estación del Norte para reintegrarse a Madrid con su séquito, en el "break" de Obras Públicas, que salió de Bilbao a las diez de la noche.

El señor Peña tuvo ocasión de hablar unos minutos con los periodistas. Se perfiló casi exclusivamente a problemas de carácter local que guardan relación con su departamento: desarrollo ferroviario, enlace de ferrocarriles, carreteras locales, puente de Burceña, etc.

Por último, el señor Peña dijo que las obras del puente del Generalísimo Franco, inaugurado hoy en Bilbao, habían costado 11.229.725,43 pesetas. (Cifra.)



Ametrallador alemán de un avión de gran bombardeo.







## GALERIA DE POETAS IMPERIALES

## Lope de Vega

Nació en Madrid en 1562. Pro-  
ficientemente manifestó su afición a  
las letras, escribiendo a los trece  
años su primera comedia: "El  
verdadero amante". Inquieto y  
apasionado, vivió en Madrid,  
Granada, Valencia, Sevilla y otras  
ciudades. Asistió a bordo de la  
galera "San Juan", a la expedi-  
ción de la Armada Invencible.  
Viudo por segunda vez, se hizo  
sacerdote, observando una vida  
poco edificante, y muriendo en  
Madrid en 1635. Dejó escritas  
unas mil ochocientas cuartetas,  
infinitud de poesías líricas y poe-  
mas épicos, históricos, religiosos,  
burlescos, etc., y obras en prosa,  
tales como "La Arcadia", "La  
Dorotea", etc.

Culterano, conceptista, erizado de alusiones mitológicas unas ve-  
ces y otras incomprensiblemente popular. Lope resume a su época  
porque está abierto a todas las corrientes y a todos los vientos y  
porque no se ha negado a nada, ni a la trivialidad ni al ascetismo.  
La vida entera es una eterna alternancia, en la que no es posible  
tregua ni equilibrio, y vivir en una postura es negar la contraria.  
Es negar algo tan vital y tan íntimo como lo que se afirma, y Lope,  
como semper vivo, semper vivo, se coloca en todos los  
puntos posibles de la literatura con un afán fantástico de superación  
y de dominio que lo lleva a las cimas del humanismo.

Como ningún poeta ha sabido establecer contacto con la realidad  
de lo útil y con la palpable arquitectura de los jardines líricos  
florescidos una madrugada, y en toda su obra se respira este revuelo  
inescapable y esta ir y venir hacia los dos polos de la vida.  
La opinión andadora de Lope le supone entregado a un ministe-  
rio deplorable, un poco romántico y demasiado azaroso. Pero en el fondo de este vaso brillante y sugestivo una soledad  
de frías vitales mantiene la estructura de esta complicada vida  
sentimental. El mismo impulso que obliga al poeta a cantar lo an-  
tiguo y lo nuevo, a hablar con gesto aludido o a recitar las em-  
presas de los dioses heroicos, a construir un poema burlesco o a  
perguntar una comedia que glosa el romancero, es el que le man-  
tiene siempre dispuesto a la aventura amorosa, a la empresa ma-  
rítima o a la discusión literaria. Es siempre la vida, que ha encara-  
nado en este hombre con toda su plenitud, y a la que ninguna traba  
impide el desarrollo; y sólo la unidad vital y física de Lope hace  
posible una cierta conexión entre aquel verso ingenuo, en el que el  
leído de lo popular respira amplio y sosegado:

Que de noche mataron  
al caballero,  
la gala de Medina,  
la flor de Ojedo.

Y aquellos otros versos, necesariamente gongorinos, en los que se  
ha pretendido ridiculizar la exagerada propensión de nuestros clá-  
sicos a utilizar en romance la sintaxis latina:

Ins, sus bellos ya me matan ojos,  
y al alma roban pensamientos mios  
de que aquel triste que te vieron día  
con tan crueldad por tu causa ojos.

El sentimiento primitivo de la vida, siempre más sencilla de lo  
que los literatos pretenden y quieren que sea, llega a la obra de  
Lope directamente, a través de su experiencia personal, no por re-  
ferencias, sino por la vivencia intransferible de la vida deseada,  
agria o dulce, que pocas veces encierra la complicación cerebral de  
los hombres de estudio, de los literatos de gabinete. Pero aun así,  
afirmando esta simplicidad de la vida, tampoco se desentiende de  
esta cosa falsa y artificial de los poetas de su tiempo, y de vez en  
cuando se dedica a construir muestras de esta literatura renacenti-  
sta, demasiado apegada a la mitología grecorromana y a la leyenda  
repetida durante siglos y siglos. Pero así es la vida, y es preciso  
imponerse a los contemporáneos, si se quiere palpar algo de la  
gloria que fatalmente ha de merecerse. Magnífica lección ésta e in-  
imitable política de realidades. Parece como si Lope dijese: "Yo  
entiendo así la poesía. He aquí la prueba. Pero si a vosotros os  
gusta otra cosa, tomadla también. Yo me atrevo con todo." Y lo  
que busca en el fondo de su obra no es la escueta expresión de  
una vivencia estética, sino la gloria, y en su vida también la gloria  
es norte inamovible. Gloria de aquí y de allá, de arriba y de abajo.  
La "Galaquía" y las "Rimas Sacras" son expresión de esto, y  
el conflicto surge cuando la consecución de una supone la pérdida de  
la otra, cuando la carne y el espíritu tiran del hombre vigorosa-  
mente en direcciones contrarias.

Gloria de aquí y de allá; lema difícil de conseguir, el que todos  
aspiramos sin confesarlo, y que el mismo Lope disfrutó con aquel  
otro que decía: "In odore encenso."

Gloria de arriba y de abajo; preeminencia en este mundo y en  
el otro es el lema inaudito de nuestro Imperio, y en la declinación  
de este Lope resume y encarna el verbo y la acción en el prodigio  
del número y perfección de sus obras y en la peripécia y ardimiento  
de su vida tempestuosa, sedienta de gloria, de acá y de allá.

Diego NAVARRO

## CROMICA DE CINE

## "Aviadores de la Marina", en Calatravas

De todos los géneros cinematográficos, el más verdadero, el de  
mayor autenticidad, es el docu-  
mental. Se cumplen en su pro-  
piedad las mejores cualidades  
fílmicas. No hay decorados, sino  
que es la propia realidad que se  
ofrece a la mirada del "camera-  
man", que la difunde, luego, a  
muy diferentes lugares. Y el in-  
terés de estas películas se halla  
en el de sus temas y en la ma-  
nera de enfocarlos, porque ya es  
sabido que la realidad necesita  
siempre — aun en las ocasiones  
más sublimes — de la ayuda del  
arte, cuando se trata de reflejarla  
para conocimiento del público  
y no de vivirla. Claro que se efec-  
ta mejor este trascendente con-  
tacto si se han experimentado  
ciertamente las sensaciones que se  
quieren relatar.

En la fría apariencia de obser-  
vación escueta — la más pura y  
agil técnica del cine utilizada en  
una labor de propaganda o de  
peculiaridades culturales — de la  
película documental, puede haber  
emoción, y en rigor, para obtener  
un resultado eficaz, se precisa que  
su animador actúe de este modo.

Edwin Kleck-Wagner, verificador  
de esta película, subió — aten-  
tos el ojo único de cineplano de la  
"cámara" y los de su cara y de su  
alma — en avión para intervenir  
en las maniobras aéreas y captar  
así instantes culminantes. Desde  
la céntrica filmó las evoluciones  
arriesgadas de los otros aeropla-  
nos. E identificó con su sensa-  
cional trabajo, se sintió un verda-  
dero aviador, que en vez de arro-  
jar bombas sobre los objetivos aér-  
reos, para el mando, tomaba con  
su magnífico aparato el desarrollo  
completo de estas escenas.

De un gran interés — muy superior  
al de muchas películas largas  
"base de programa", aunque ca-  
razon exactamente de base sóli-  
da —, este documental, hecho bajo  
el asesoramiento del Departamento  
de Marina del Reich, evidencia  
la perfección y pujanza alemanas  
en ese aspecto de la lucha en el  
aire y en el mar. Y de una forma  
serena, mediante atinadísimos  
fotogramas — como los vuelos de  
los hidroaviones, la firme marcha  
de los torpedos —, con la seguri-  
dad y satisfacción que proporciona  
al servir fervorosamente a la  
Patria.

L. G. M.

## ENTREVISTA CON EL DIRECTOR DEL MUSEO DEL PRADO, DON FERNANDO ALVAREZ DE SOTOMAYOR

## EL MUSEO DEL PRADO Y LA EXPOSICION DE SUS OBRAS EN GINEBRA

En el solemne apartamiento de  
su despacho oficial, el director del  
Museo del Prado, D. Fernando  
Alvarez de Sotomayor, se halla  
trabajando en esta desahogada  
tarde de otoño en que nos recibe.  
Indica sustraerse en esta conver-  
sación al tema de la guerra, a pe-  
sar de ser de arte y de belleza los  
temas que nos ocupan, y de desahoga-  
mos transcurrir emocionadamente.

—¿En la Coruña estuvo usted  
todo el tiempo de la guerra?

—Allí permanecí retenido por  
las funciones de mi cargo. Me  
nombraron alcalde, y, aparte de  
esto, como fundador en aquella  
capital de la "Asociación de mu-  
jeres al servicio de España", in-  
tegrada por diez mil afiliadas, tu-  
ve que conllevar las actividades



El director del Museo del Prado,  
D. Fernando Alvarez de Sotomayor,  
en su despacho oficial.

de ambos cargos, que ya podrá  
usted figurarse que me proporci-  
onaban la suficiente tarea para no  
estar ni un solo momento ocioso.

—¿Cumplió esa Asociación los  
fines a que estaba destinada?

—Totalmente. De ello daré idea  
el número de talleres que funcio-  
naban — treinta y seis —, más seis  
fabricas, por entero dedicadas a  
la confección de prendas para  
nuestros combatientes.

—¿Resultado?

—Durante catorce meses se confeccionaron 2.200.000 prendas. Al  
cabo de este tiempo se hizo cargo  
de toda esta obra la Intendencia  
militar, que siguió obteniendo los  
mismos definitivos resultados.

El Sr. Alvarez de Sotomayor



Una de las salas de la exposición de nuestras obras del Museo del Prado, celebrada en el Museo de  
Arte e Historia de la capital de Suiza.

pass a habiarnos después de lo  
concerniente al Museo, de su via-  
je a Ginebra, delegado por el Go-  
bierno de Franco, inmediatamente  
después de la liberación de Ma-  
drid, para hacerse cargo del tesoro  
artístico de España — del pic-  
torico, naturalmente —, asesorado  
por el entonces ministro marqués  
de Aygüenza, el cual, accidental-  
mente, habíase hecho cargo del  
ingente tesoro allí depositado.

—¿Al llegar allí — agrega el señor  
Alvarez de Sotomayor —, controla-  
do por el Comité internacional,  
fundado a tal efecto por la Secre-  
taría de la Sociedad de Naciones,  
me fueron entregadas, a las llaves  
guardarlas del tesoro por el se-  
ñor ministro, y en cuyo taller es-  
taban comprendidos otros muchos  
valores de España, en número de  
2.000 cajas.

—¿Qué valores eran esos?

—Además de los pertenecientes  
a nuestro Museo, los del Pa-  
lacio Real — entre los cuales figu-  
raban los cuadros del retablo de  
tapicería —, los de la Biblioteca  
Nacional, los del monasterio de El  
Escorial, los numerosos de colec-  
ciones particulares, los del tesoro  
de Cataluña — casi todo él allí,  
también —, pudiendo asegurar,  
sin hipérbole, que todo ello consti-  
tuiría el mayor tesoro artístico del  
mundo.

—¿Ha habido que lamentar en  
alguna de estas joyas deterioros  
irreparables?

—Yo, afortunadamente. Sólo la  
cerámica y cristalería de Catalu-  
ña, por su fragilidad y delicadeza,  
sufró algunos deterioros, pero no  
de los que son irreparables.

—¿Como fueron organizadas las  
expediciones de recuperación?

—Personalmente dirigidas por  
D. Pedro Mirguenza, eficazmente  
asistido por el secretario del  
Instituto de Cooperación Inter-  
nacional, D. Félix Bejarano, que ha  
intervenido de una manera acor-  
tadísima en todo el desarrollo de  
este asunto.

—¿Cuántas expediciones se  
realizaron?

—En distintas épocas fueron  
tres los trenes que condujeron a  
España nuestro tesoro. Uno, con-  
ducido veintidós unidades. Otro,  
dieciséis. Y el último, con el que  
yo regresé, nueve.

Procede luego el director del  
Museo del Prado a hablarnos de  
la exposición de nuestros cuadros  
en Ginebra.

—No se ha ocupado la Prensa  
debidamente — dice — del inmenso  
éxito de ese acto sin precedentes  
en el mundo. La exposición se re-



El público entrando en la Exposición de nuestras obras del Museo  
del Prado, celebrada recientemente en Ginebra.

labó desde el 1 de junio al 31 de  
agosto, en el Museo de Arte e  
Historia de la capital de Suiza, y  
todo cuanto se diga queda palido  
ante la realidad del éxito artísti-  
co y económico. Bastará que le  
diga que durante el tiempo que  
permaneció abierta la exposición  
destilaron por ella, con entradas  
de pago, 350.000 personas, lo que  
produjo una recaudación líquida  
de 890.000 francos suizos, que al  
cambio de nuestra moneda se  
convierten en 2.000.000 de pesetas  
redondas y cabales.

Se han recopilado — añade el se-  
ñor Alvarez de Sotomayor —  
30.000 artículos de toda la Pres-  
sa del mundo, ocupándose de la  
exposición, y ya clausurada, aun  
sigue habiéndose de ella por co-  
dos los más difundidos órganos  
periodísticos y los más exigentes  
e insusceptibles de actos internacio-  
nales, como se demostrarán a  
uñal cada recorte, carta y fe-  
licitaciones que a diario recibimos.

—¿La propaganda fue cuidada?

—Cuidada y grandiosa. Entre  
los innumerables catálogos ilus-  
trados de todo el mundo, descol-  
lan notablemente los de impor-  
tancia mundial, como los de  
París, Basilea y Munich. Todos  
los comercios de Ginebra y lugares  
públicos de recreo y diversión  
exhibían carteles y anuncios cri-  
ginalísimos de la exposición es-  
pañola. Abarrotados estuvieron  
durante todo ese tiempo los ho-  
teles y casas de viajeros de la  
capital, y fueron numerosos los  
trenes especiales, caravanas de  
autobuses, etc., que incesante-  
mente convergían en torno a Gi-

nebra y a la exposición de arte  
español.

—¿Se ama mucho a España en  
Suiza?

—Se la ama y se la admira y  
respeto. Había visitantes de la ex-  
posición, procedentes de determi-  
nadas regiones helvéticas, que  
aseguraban ir a visitar a "sus re-  
yes" — estudiando a Carlos V y a  
algunos otros que figuraban en la  
exposición.

Hablamos, por último, con el  
Sr. Alvarez de Sotomayor, del  
futuro del Museo, donde, feliz-  
mente, se hallan ya todas las  
obras que de allí intentaron hacer  
desaparecer los marxistas para  
siempre.

—Todo volverá pronto a estar  
como antes — dice — satisfecho —  
cuando no quede en el Museo más  
que lo que debe quedar, pues aho-  
ra tenemos algunas colecciones  
particulares que iremos devol-  
viendo, según las circunstancias  
exijan y a medida que sus due-  
ños las vayan reclamando.

Además, nos estaban un poco,  
en la parte baja del Museo, los  
28.000 cuadros que los rojos de-  
jaron ahí abandonados, procedentes  
de requizas e incautaciones.

Pero ya se arreglará todo. Dios  
mediante, y el Museo del Prado  
volverá a ser lo que siempre ha  
sido: uno de los mejores, si no el  
mejor, de los museos guardadores  
de joyas de arte del mundo.

Clemente LEVANTINO  
(Fotos ARRIBA.)

## La Academia de Ciencias Morales perpetuará la memoria de los académicos caídos

La Academia de Ciencias Mo-  
rales y Políticas ha celebrado su  
junta semanal, y estudió la orga-  
nización de un especial homenaje  
señalando a la memoria de sus in-  
dividuos caídos por Dios y por Es-  
paña.

Se colocará en el recinto aca-  
démico una lápida que perpetúe  
la memoria de dichos mártires,  
excelentísimos señores D. Alvaro  
López Núñez, D. Ramiro de Maez-  
tu y D. Rufino Blanco Sánchez,  
comandantes una página de ho-  
nor en la publicación corporativa  
anual.

Fueron aceptadas con alto apre-  
cio las medallas acuñadas por la  
Academia de la Historia, como  
memorias del segundo centena-  
rio de su fundación.

Se realizó un detenido estudio  
preliminar de la próxima convoca-  
toria de concursos sobre temas  
de alto interés y fomento de las  
ciencias que cultiva la Corporación.

El Sr. Gascón y Marín disertó  
acerca de "Los factores morales  
de nuestra reforma social".

proyecto de modo de ser para to-  
dos los hombres de hoy. Y dentro  
de una íntegra concepción de la  
vida, como esto significa, se com-  
prende que tiene su lugar propio  
una concepción peculiar de la en-  
tidad que se investiga.

La Falange lleva consigo  
una manera especial de concebir  
el contenido y método de la tarea  
intelectual y, por tanto, de su or-  
gano superior: la Universidad. Los  
grandes movimientos nacionales  
se basan en una interpretación  
aristocrática de la historia en to-  
das sus manifestaciones, y entre  
ellas, en la cultura. Al predominio  
de la instrucción primaria sucede  
— sin abandonar ésta, antes bien,  
llevarla a desarrollo — lo que co-  
nocemos — el predominio de la for-  
mación universitaria. Por ello existe  
un concepto falangista de la Uni-  
versidad.

La Universidad ha dejado de  
ser lugar en donde arbitrariamente  
se establecen teorías capricho-  
sas y estériles, y más aún lu-  
gar en donde se teoriza acerca  
del crimen, ante la inmo-  
ral impunidad liberal del Es-  
tado y de la sociedad. La Uni-  
versidad falangista es un orden in-  
tellectual, y por ser orden, supone  
la jerarquía de los valores morales:  
es un sistema armónico de cul-  
tivo del ser humano. Y es, por  
tanto, un cuerpo unido, ordenado  
y vivo, en el que se produce un  
pensamiento orgánico que dirige  
la vida humana en su totalidad,  
y contando con nuestra circuns-  
tancia histórica de hoy, la vida  
como hombre entero del español.

La Universidad es, por consiguiente,  
un instrumento del Movimien-  
to, y su destino, el destino de la  
Falange.

Afirmamos nosotros, sobre to-  
do la unidad del pensamiento es-  
pañol como un cuerpo ordenado  
de doctrina. Pero un cuerpo de  
ideas así sólo por un cuerpo vivo  
puede elaborarse. Y de aquí por  
qué esta labor sólo puede llevarse  
a cabo por la Universidad.

No es para nosotros la Falange  
un partido político, ni siquiera  
partido único y total. Es, propiamente,  
una forma de vida que,  
recogiendo el sentido tradicional  
de lo español, se ofrece como un  
programa en realización, como un

proyecto de modo de ser para to-  
dos los hombres de hoy. Y dentro  
de una íntegra concepción de la  
vida, como esto significa, se com-  
prende que tiene su lugar propio  
una concepción peculiar de la en-  
tidad que se investiga.

La Falange lleva consigo  
una manera especial de concebir  
el contenido y método de la tarea  
intelectual y, por tanto, de su or-  
gano superior: la Universidad. Los  
grandes movimientos nacionales  
se basan en una interpretación  
aristocrática de la historia en to-  
das sus manifestaciones, y entre  
ellas, en la cultura. Al predominio  
de la instrucción primaria sucede  
— sin abandonar ésta, antes bien,  
llevarla a desarrollo — lo que co-  
nocemos — el predominio de la for-  
mación universitaria. Por ello existe  
un concepto falangista de la Uni-  
versidad.

La Universidad ha dejado de  
ser lugar en donde arbitrariamente  
se establecen teorías capricho-  
sas y estériles, y más aún lu-  
gar en donde se teoriza acerca  
del crimen, ante la inmo-  
ral impunidad liberal del Es-  
tado y de la sociedad. La Uni-  
versidad falangista es un orden in-  
tellectual, y por ser orden, supone  
la jerarquía de los valores morales:  
es un sistema armónico de cul-  
tivo del ser humano. Y es, por  
tanto, un cuerpo unido, ordenado  
y vivo, en el que se produce un  
pensamiento orgánico que dirige  
la vida humana en su totalidad,  
y contando con nuestra circuns-  
tancia histórica de hoy, la vida  
como hombre entero del español.

La Universidad es, por consiguiente,  
un instrumento del Movimien-  
to, y su destino, el destino de la  
Falange.

Afirmamos nosotros, sobre to-  
do la unidad del pensamiento es-  
pañol como un cuerpo ordenado  
de doctrina. Pero un cuerpo de  
ideas así sólo por un cuerpo vivo  
puede elaborarse. Y de aquí por  
qué esta labor sólo puede llevarse  
a cabo por la Universidad.

No es para nosotros la Falange  
un partido político, ni siquiera  
partido único y total. Es, propiamente,  
una forma de vida que,  
recogiendo el sentido tradicional  
de lo español, se ofrece como un  
programa en realización, como un

proyecto de modo de ser para to-  
dos los hombres de hoy. Y dentro  
de una íntegra concepción de la  
vida, como esto significa, se com-  
prende que tiene su lugar propio  
una concepción peculiar de la en-  
tidad que se investiga.

La Falange lleva consigo  
una manera especial de concebir  
el contenido y método de la tarea  
intelectual y, por tanto, de su or-  
gano superior: la Universidad. Los  
grandes movimientos nacionales  
se basan en una interpretación  
aristocrática de la historia en to-  
das sus manifestaciones, y entre  
ellas, en la cultura. Al predominio  
de la instrucción primaria sucede  
— sin abandonar ésta, antes bien,  
llevarla a desarrollo — lo que co-  
nocemos — el predominio de la for-  
mación universitaria. Por ello existe  
un concepto falangista de la Uni-  
versidad.

La Universidad ha dejado de  
ser lugar en donde arbitrariamente  
se establecen teorías capricho-  
sas y estériles, y más aún lu-  
gar en donde se teoriza acerca  
del crimen, ante la inmo-  
ral impunidad liberal del Es-  
tado y de la sociedad. La Uni-  
versidad falangista es un orden in-  
tellectual, y por ser orden, supone  
la jerarquía de los valores morales:  
es un sistema armónico de cul-  
tivo del ser humano. Y es, por  
tanto, un cuerpo unido, ordenado  
y vivo, en el que se produce un  
pensamiento orgánico que dirige  
la vida humana en su totalidad,  
y contando con nuestra circuns-  
tancia histórica de hoy, la vida  
como hombre entero del español.

La Universidad es, por consiguiente,  
un instrumento del Movimien-  
to, y su destino, el destino de la  
Falange.

## CUADROS SINOPTICOS HIMNOS NACIONALES DE EUROPA

Para completar una nota en la que se aludía a los himnos na-  
cionales de Europa, damos una breve relación de los que tienen ca-  
rácter oficial.

ALEMANIA. — "Deutschland, Deutschland über alles" (Alemania  
sobre todo). Letra de A. Hoffmann (de Fallersleben), melodía de  
Haydn.

BELGICA. — "La Brabançonne" (Oh Bélgica, oh madre querida).  
Letra, poesía anónima; melodía de Van Campenhout, 1830.

BULGARIA. — "Sveta Maria ohrnava" (Espumea el Maritima  
santa de sangre). 1885.

DINAMARCA. — "Kong Christian stod ved højen mast" (El Rey  
Cristián a bordo, junto al mástil). Letra de Joh. Ewald, melodía de  
Christmann (1780). "Der er et yndigt Land" (Hay un país querido).

ESTONIA. — "Mu isamaa mu õnn ja rõõm" (Mi patria, mi ale-  
gría, mi dicha).

FINLANDIA. — "Oi maamme suoma synnyinmaa" (En sueco,  
"Vårt land, vårt fosterland") (Nuestro país natal). Letra de U. L. Ru-  
neberg, melodía de Paclius. 1835.

FRANCIA. — "Allons enfants de la patrie, le jour de gloire est  
arrivé" (Marchemos, hijos de la patria, el día de gloria ha llegado).  
Marselles, canto de los marselleses, originariamente, canto de guerra  
del Ejército del Rhin (1792). Letra y melodía de Rouget de  
Lisle.

GRAN BRETAÑA. — "God save the King" (Que Dios bendiga al  
Rey), 1745. Letra y melodía de Carey, 1745. "Rule Britannia" (Que  
Britania domine...). Letra de Thompson y Mallet, melodía de  
Th. Arne, 1740.

GRECIA. — "Se gnorizo apó tin Kopsi". Letra y música de Dio-  
nísio Solomos.

HUNGRÍA. — "Szen add meg a magyari ló kedvelő beseget" (Que  
Dios bendiga al húngaro). Letra de Kóksey, melodía de Brékel.  
Marcha nacional: "Munkácsy".

ISLANDIA. — "O Gud vors land" (Oh Dios de nuestro país), 1874.  
Letra de Sönnarson, melodía de Sveinbjörnsson.

ITALIA. — "Marcha Real", 1855. "Giovinezza", 1928.

LETONIA. — "Dievs sveti Latviju" (Que Dios bendiga a Letonia),  
1889.

LIECHTENSTEIN. — "Oben am deutschen Rhein" (Aguas arriba  
del Rin alemán), 1850.

LITUANIA. — "Lietuva teivine muon, tu didvyri sėmė" (Litua-  
nia, oh patria mía, tierra de héroes).

LUXEMBURGO. — "Ons komecht" (Nuestro país natal).

NORUEGA. — "Ja, vi elsker dette landet" (Sí, nosotros amamos  
este país), 1865. Letra de Bj. Björnson, melodía de Nordmark, 1885.

PAÍSES BAJOS. — "Wilhelmus van Nassouwe bensch van die-  
schen bloet", 1670 (Guillermo de Nassau que sufre sangre princi-  
pal).

PORTUGAL. — "A Portuguesa", 1910. Autor, Alfredo Keil.

RUMANIA. — "Trăiască Regele în pau si onor" (Que nuestro Rey  
viva con paz y con honor), 1888.

SAN MARINO. — "Giubilate d'amore fraterno".

SANTA SEDE. — Dos. La Marcha Papal declarada pontificia por  
Pío IX, y que toca la Guardia Suiza para recibir a las grandes pe-  
grinaciones, y la marcha de las trompetas de plata que se toca en  
la Logia de Beatificaciones de San Pedro, cuando el Papa oficia de  
pontificio.

SUECIA. — "Du gamla, du fria, du fjälhogar Nord" (Oh viejo  
Norte, libre, rocoso). Letra de Dybeck.

SUIZA. — "Rufst du mein Vaterland" (Si tú me llamas, Patria  
mía). Letra de T. R. Wyss, melodía de Carey, 1745. En francés: "O  
monts indépendants". Letra de Rochrich. En italiano: "O ci am  
o patria". Melodía de Carey, 1745.

TURQUÍA. — Himno Nacional. "Kosma sönme bu sch yskarda  
juzen al sancak" (No tengas temor, estandarte rojo, flotante en la  
aurora); marcha de independencia, 1921. Melodía de Seki Bey, mar-  
cha de Mustafa Kemal.

YUGOSLAVIA. — "Bose pravde ta sto spada" (Dios de justicia,  
que guardas), 1872.

## MUSICA

## EL CONSERVATORIO NACIONAL

No queremos limitarnos — mien-  
tras el espacio lo permita — a las  
críticas de conciertos. Todo lo au-  
ténticamente interesante que se  
produzca o quiera aparecer en el  
mundo musical hallará en esta  
sección la debida resonancia. La  
actualidad hoy consiste en algo  
que, repitiéndose todos los años  
quisiéramos que éste tuviese es-  
pecial significación: la apertura  
de curso en el Conservatorio Na-  
cional de Música y Declamación.

Si en los organismos colectivos  
cupiese el examen de conciencia,  
el arrepentimiento y el propósito  
de la conciencia, el Conserva-  
torio — encontrando una falta  
esencial que ha inspirado toda su  
vida anterior: ignorancia de las  
exigencias de la vocación musical.  
En el fondo es un defecto de la  
pasada Universidad, caracteriza-  
da, como su época, de imitación  
en un criterio exclusivamente  
profesional, como preparación  
para la lucha económica (las fa-  
mosas "salidas", única razón pa-  
ra la mayoría de las familias en  
la determinación de la carrera),  
y, sobre todo por lo que al Con-  
servatorio se refiere, una desco-  
nexión absoluta con las demás  
esferas del saber. Nuestra máxi-  
ma entidad musical pudo cumplir  
a maravilla la función de fabri-  
car títulos.

El concepto de la Música como  
clase de adorno, combinado con  
un romanticismo a ultranza, llenó  
las aulas del Conservatorio de ni-  
falsos, la fantasía de la ópera  
en moda o los bailes entones a  
la sazón. El criterio profesional,  
legítimo si no anula el sentido de  
la vocación, lanzó a la calle con  
títulos musicales a una pléyade  
de hombres sin más ambición que  
defenderse por café y teatro.

Esto tiene que cambiar radical-  
mente. La auténtica vocación tie-  
ne que ser respetada y cuidada.  
Nuestro Conservatorio, ante la  
evolución musical, tenía a Wagner  
por vanguardista en lo que a ma-  
nera de enseñar se refiere. Afe-  
rrado a un ne



# Sección económica y financiera

## Cotizaciones de moneda extranjera

### La situación económica de Holanda

**AMSTERDAM.**— Los círculos financieros holandeses no prevén una larga duración de la guerra actual, sino que creen que, a pesar de las distintas opiniones de los dirigentes políticos, se darán nuevamente probabilidades para iniciar negociaciones de paz. Los holandeses continúan siendo muy perjudicados por el control inglés, pues la retención de sus barcos les impide utilizar en todo su desarrollo su tonelaje. De esta forma, y a pesar del aumento de los fletes, se juzgan muy poco favorables las perspectivas de beneficios para las líneas navieras. Después del alza tan considerable que experimentó al iniciarse las hostilidades (La Unión Holandesa), cuyas acciones se cotizaban el día de la declaración de guerra a 162, llegaron hasta 160, hoy éstas se cotizan a 115 florines. Por parte del público sigue el interés por adquisiciones de dólares y no de oro, pues temen que algún día pudiera el Gobierno embargar los haberes de este metal, mientras que para el dólar se espera una notable mejora en su

**MADRID.** Sin variación.

**PARIS.** 228; Londres, 4,015; Zurich, 224 1/4; Amsterdam, 5310; Bruselas, 18,70.

**TOKIO 25.**— La Bolsa ha abierto hoy con una cotización de veintidós dólares por cada cien yens, según había sido anunciado ayer por el ministerio de Hacienda.

En los medios comerciales nipones se estima que el cambio operado en las relaciones del yen no causará ningún daño al comercio exterior japonés. Se señala que el cincuenta por ciento de las transacciones comerciales japonesas se operaban hasta el presente a base de la libra, y sólo el veinticinco por ciento a base del dólar. Desde el comienzo de la guerra, después de las transacciones a base del dólar han aumentado considerablemente. (Efe.)

**LONDRES 25.**— Según se cree en los círculos financieros de esta capital, el Gobierno inglés lanzará en fecha próxima el primer empréstito extraordinario previsto para la defensa nacional. (Efe.)

**LONDRES.** París, 176,50; Nueva York, 4,03; Amsterdam, 5,35; Bruselas, 24; Milán, 79; Zurich, 18,75.

La cotización de Milán no es oficial.

### El GENIO ALLEGRO

sin precedentes "Dos pares de mellizos", en la que Stan Laurel y Oliver Hardy, la pareja cumbre de todos los tiempos, consiguen una explosión de carcajadas.

Los homajes pasaron una tarde feliz viendo la multiplicación que de la gracia han conseguido Stan Laurel y Oliver Hardy

arroja el film—no había de frustrar nuestro pronóstico. "Mariguilla Terremoto" es obra de arte, como debieron ser todas las obras de público; obra de público, como debieron ser todas las obras de arte.

Si a la calidad de esta película se une la estupenda creación que hace de la protagonista esa auténtica "estrella" que es Estrellita Castro, la finísima gracia de Antonio Vico y, en fin, la magnífica intervención de los demás intérpretes, no es de extrañar que "Mariguilla Terremoto" haya entrado triunfalmente en su tercera semana de éxitos.

Una escena del magnífico film "Bohemios", cuyo estreno constituirá un éxito de público y un galardón para la moderna producción nacional.

El ministro de Marina, el obispo y las autoridades sirvieron la comida a los ancianos

EL CAUDILLO HIZO UN DONATIVO

Ayer se celebraron en la catedral y en el Asilo de San José diversos actos para conmemorar el primer centenario de la fundación del Instituto de Hermanitas de los Pobres.

A las diez de la mañana, asistiendo las autoridades, ofició en el templo católico, el pontifical, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío.

El padre Beltré, de la Compañía de Jesús, predicó sobre "Caridad cristiana", proponiendo como modelo de esta virtud a la fundadora, la institutiva, Venerable Madre María de la Cruz.

La parte musical estuvo a cargo de las capillas de la catedral y del Seminario.

Concurrieron las comunidades de religiosas de los tres asilos que dicho Instituto tiene establecidos en Madrid.

Los taxistas que condujeron al templo a los ancianos hicieron una colecta entre sí a favor de aquéllos.

A mediodía, en el Asilo de San José, se verificó una recepción en honor del prelado y autoridades, presidida, además del doctor Elío, el alcalde, Sr. Alcocer; el primer teniente de alcalde, conde de Casal, y una representación del Gobierno Civil.

Intervinieron en el acto los novicios de las Escuelas Cristianas, del pueblo de Grifón. Cuando éstos interpretaban la marcha "Saludo a Franco", de Emilio Gutiérrez, se personó el ministro de Marina, quien tomó asiento junto al prelado.

Un religioso de las Escuelas Cristianas, el hermano Valeriano, leyó unas cuartillas, agradeciendo la presencia de los ilustres visitantes en nombre de las religiosas, relatando la historia de la Institución.

Terminada la recepción, el doctor Elío bendijo la comida de los ancianos, y después el ministro, el prelado y las autoridades, de propia mano, sirvieron la comida a los mismos.

En el día de hoy el Ayuntamiento de Madrid ha costado la comida en los tres asilos.

EL DONATIVO DEL CAUDILLO

El coronel secretario del Jefe del Estado y Generalísimo ha dirigido, en nombre de éste, a la madre Aurelia de Jesús, superiora del Asilo de San José, una ta adjuntando 2.000 pesetas que envía el Caudillo para que los ancianos sean obsequiados con motivo de esta festividad.

"MONTE CARMELO", EN CALDERON

Constituye el éxito lírico del año, que aumenta en cada representación. Se despacha en contaduría para sábado y domingo.

LARA

No lo dude un momento. Donde mejor se para la tarde y la noche es presenciando la calcadura de tragedia de Muñoz Sola "La venganza de Don Mendo". Dos horas y media de continua emoción, la que más hilaridad ha producido siempre en el público. Genial interpretación de Aurora Redondo y Viteriano León. Encargue sus localidades al teléfono 11331.

TEATRO ESLAVA

Mañana, viernes, 27, grandioso acontecimiento! Representación del inimitable drama de Zorrilla, titulado "Don Juan Tenorio". Insuperable interpretación. Lujosa presentación. No deje de ver el "Teatro Esclavo".

FLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy, jueves, se celebrará la corrida benéfica de Zorrilla, titulada "Don Juan Tenorio". Insuperable interpretación. Lujosa presentación. No deje de ver el "Teatro Esclavo".

PAVON

Precios popularísimos. Por tres pesetas butaca puede ver el sainete más gracioso y de más éxito inspirado, "Rosa la pantalona".

BOHEMIOS

El centenario de las hermanitas de los pobres

al ministro de Marina, el obispo y las autoridades sirvieron la comida a los ancianos

EL CAUDILLO HIZO UN DONATIVO

Ayer se celebraron en la catedral y en el Asilo de San José diversos actos para conmemorar el primer centenario de la fundación del Instituto de Hermanitas de los Pobres.

A las diez de la mañana, asistiendo las autoridades, ofició en el templo católico, el pontifical, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío.

El padre Beltré, de la Compañía de Jesús, predicó sobre "Caridad cristiana", proponiendo como modelo de esta virtud a la fundadora, la institutiva, Venerable Madre María de la Cruz.

La parte musical estuvo a cargo de las capillas de la catedral y del Seminario.

Concurrieron las comunidades de religiosas de los tres asilos que dicho Instituto tiene establecidos en Madrid.

Los taxistas que condujeron al templo a los ancianos hicieron una colecta entre sí a favor de aquéllos.

A mediodía, en el Asilo de San José, se verificó una recepción en honor del prelado y autoridades, presidida, además del doctor Elío, el alcalde, Sr. Alcocer; el primer teniente de alcalde, conde de Casal, y una representación del Gobierno Civil.

Intervinieron en el acto los novicios de las Escuelas Cristianas, del pueblo de Grifón. Cuando éstos interpretaban la marcha "Saludo a Franco", de Emilio Gutiérrez, se personó el ministro de Marina, quien tomó asiento junto al prelado.

Un religioso de las Escuelas Cristianas, el hermano Valeriano, leyó unas cuartillas, agradeciendo la presencia de los ilustres visitantes en nombre de las religiosas, relatando la historia de la Institución.

Terminada la recepción, el doctor Elío bendijo la comida de los ancianos, y después el ministro, el prelado y las autoridades, de propia mano, sirvieron la comida a los mismos.

En el día de hoy el Ayuntamiento de Madrid ha costado la comida en los tres asilos.

EL DONATIVO DEL CAUDILLO

El coronel secretario del Jefe del Estado y Generalísimo ha dirigido, en nombre de éste, a la madre Aurelia de Jesús, superiora del Asilo de San José, una ta adjuntando 2.000 pesetas que envía el Caudillo para que los ancianos sean obsequiados con motivo de esta festividad.

"MONTE CARMELO", EN CALDERON

Constituye el éxito lírico del año, que aumenta en cada representación. Se despacha en contaduría para sábado y domingo.

LARA

No lo dude un momento. Donde mejor se para la tarde y la noche es presenciando la calcadura de tragedia de Muñoz Sola "La venganza de Don Mendo". Dos horas y media de continua emoción, la que más hilaridad ha producido siempre en el público. Genial interpretación de Aurora Redondo y Viteriano León. Encargue sus localidades al teléfono 11331.

TEATRO ESLAVA

Mañana, viernes, 27, grandioso acontecimiento! Representación del inimitable drama de Zorrilla, titulado "Don Juan Tenorio". Insuperable interpretación. Lujosa presentación. No deje de ver el "Teatro Esclavo".

FLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy, jueves, se celebrará la corrida benéfica de Zorrilla, titulada "Don Juan Tenorio". Insuperable interpretación. Lujosa presentación. No deje de ver el "Teatro Esclavo".

PAVON

Precios popularísimos. Por tres pesetas butaca puede ver el sainete más gracioso y de más éxito inspirado, "Rosa la pantalona".

BOHEMIOS

El centenario de las hermanitas de los pobres

al ministro de Marina, el obispo y las autoridades sirvieron la comida a los ancianos

EL CAUDILLO HIZO UN DONATIVO

Ayer se celebraron en la catedral y en el Asilo de San José diversos actos para conmemorar el primer centenario de la fundación del Instituto de Hermanitas de los Pobres.

A las diez de la mañana, asistiendo las autoridades, ofició en el templo católico, el pontifical, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío.

El padre Beltré, de la Compañía de Jesús, predicó sobre "Caridad cristiana", proponiendo como modelo de esta virtud a la fundadora, la institutiva, Venerable Madre María de la Cruz.

La parte musical estuvo a cargo de las capillas de la catedral y del Seminario.

Concurrieron las comunidades de religiosas de los tres asilos que dicho Instituto tiene establecidos en Madrid.

Los taxistas que condujeron al templo a los ancianos hicieron una colecta entre sí a favor de aquéllos.

A mediodía, en el Asilo de San José, se verificó una recepción en honor del prelado y autoridades, presidida, además del doctor Elío, el alcalde, Sr. Alcocer; el primer teniente de alcalde, conde de Casal, y una representación del Gobierno Civil.

Intervinieron en el acto los novicios de las Escuelas Cristianas, del pueblo de Grifón. Cuando éstos interpretaban la marcha "Saludo a Franco", de Emilio Gutiérrez, se personó el ministro de Marina, quien tomó asiento junto al prelado.

Un religioso de las Escuelas Cristianas, el hermano Valeriano, leyó unas cuartillas, agradeciendo la presencia de los ilustres visitantes en nombre de las religiosas, relatando la historia de la Institución.

Terminada la recepción, el doctor Elío bendijo la comida de los ancianos, y después el ministro, el prelado y las autoridades, de propia mano, sirvieron la comida a los mismos.

En el día de hoy el Ayuntamiento de Madrid ha costado la comida en los tres asilos.

EL DONATIVO DEL CAUDILLO

El coronel secretario del Jefe del Estado y Generalísimo ha dirigido, en nombre de éste, a la madre Aurelia de Jesús, superiora del Asilo de San José, una ta adjuntando 2.000 pesetas que envía el Caudillo para que los ancianos sean obsequiados con motivo de esta festividad.

"MONTE CARMELO", EN CALDERON

Constituye el éxito lírico del año, que aumenta en cada representación. Se despacha en contaduría para sábado y domingo.

LARA

No lo dude un momento. Donde mejor se para la tarde y la noche es presenciando la calcadura de tragedia de Muñoz Sola "La venganza de Don Mendo". Dos horas y media de continua emoción, la que más hilaridad ha producido siempre en el público. Genial interpretación de Aurora Redondo y Viteriano León. Encargue sus localidades al teléfono 11331.

TEATRO ESLAVA

Mañana, viernes, 27, grandioso acontecimiento! Representación del inimitable drama de Zorrilla, titulado "Don Juan Tenorio". Insuperable interpretación. Lujosa presentación. No deje de ver el "Teatro Esclavo".

FLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy, jueves, se celebrará la corrida benéfica de Zorrilla, titulada "Don Juan Tenorio". Insuperable interpretación. Lujosa presentación. No deje de ver el "Teatro Esclavo".

PAVON

Precios popularísimos. Por tres pesetas butaca puede ver el sainete más gracioso y de más éxito inspirado, "Rosa la pantalona".

BOHEMIOS

El centenario de las hermanitas de los pobres

al ministro de Marina, el obispo y las autoridades sirvieron la comida a los ancianos

EL CAUDILLO HIZO UN DONATIVO

Ayer se celebraron en la catedral y en el Asilo de San José diversos actos para conmemorar el primer centenario de la fundación del Instituto de Hermanitas de los Pobres.

A las diez de la mañana, asistiendo las autoridades, ofició en el templo católico, el pontifical, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío.

El padre Beltré, de la Compañía de Jesús, predicó sobre "Caridad cristiana", proponiendo como modelo de esta virtud a la fundadora, la institutiva, Venerable Madre María de la Cruz.

La parte musical estuvo a cargo de las capillas de la catedral y del Seminario.

Concurrieron las comunidades de religiosas de los tres asilos que dicho Instituto tiene establecidos en Madrid.

Los taxistas que condujeron al templo a los ancianos hicieron una colecta entre sí a favor de aquéllos.

A mediodía, en el Asilo de San José, se verificó una recepción en honor del prelado y autoridades, presidida, además del doctor Elío, el alcalde, Sr. Alcocer; el primer teniente de alcalde, conde de Casal, y una representación del Gobierno Civil.

Intervinieron en el acto los novicios de las Escuelas Cristianas, del pueblo de Grifón. Cuando éstos interpretaban la marcha "Saludo a Franco", de Emilio Gutiérrez, se personó el ministro de Marina, quien tomó asiento junto al prelado.

Un religioso de las Escuelas Cristianas, el hermano Valeriano, leyó unas cuartillas, agradeciendo la presencia de los ilustres visitantes en nombre de las religiosas, relatando la historia de la Institución.

Terminada la recepción, el doctor Elío bendijo la comida de los ancianos, y después el ministro, el prelado y las autoridades, de propia mano, sirvieron la comida a los mismos.

En el día de hoy el Ayuntamiento de Madrid ha costado la comida en los tres asilos.

EL DONATIVO DEL CAUDILLO

El coronel secretario del Jefe del Estado y Generalísimo ha dirigido, en nombre de éste, a la madre Aurelia de Jesús, superiora del Asilo de San José, una ta adjuntando 2.000 pesetas que envía el Caudillo para que los ancianos sean obsequiados con motivo de esta festividad.

"MONTE CARMELO", EN CALDERON

Constituye el éxito lírico del año, que aumenta en cada representación. Se despacha en contaduría para sábado y domingo.

LARA

No lo dude un momento. Donde mejor se para la tarde y la noche es presenciando la calcadura de tragedia de Muñoz Sola "La venganza de Don Mendo". Dos horas y media de continua emoción, la que más hilaridad ha producido siempre en el público. Genial interpretación de Aurora Redondo y Viteriano León. Encargue sus localidades al teléfono 11331.

TEATRO ESLAVA

Mañana, viernes, 27, grandioso acontecimiento! Representación del inimitable drama de Zorrilla, titulado "Don Juan Tenorio". Insuperable interpretación. Lujosa presentación. No deje de ver el "Teatro Esclavo".

FLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy, jueves, se celebrará la corrida benéfica de Zorrilla, titulada "Don Juan Tenorio". Insuperable interpretación. Lujosa presentación. No deje de ver el "Teatro Esclavo".

PAVON

Precios popularísimos. Por tres pesetas butaca puede ver el sainete más gracioso y de más éxito inspirado, "Rosa la pantalona".

BOHEMIOS

El centenario de las hermanitas de los pobres

al ministro de Marina, el obispo y las autoridades sirvieron la comida a los ancianos

EL CAUDILLO HIZO UN DONATIVO

Ayer se celebraron en la catedral y en el Asilo de San José diversos actos para conmemorar el primer centenario de la fundación del Instituto de Hermanitas de los Pobres.

A las diez de la mañana, asistiendo las autoridades, ofició en el templo católico, el pontifical, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío.

El padre Beltré, de la Compañía de Jesús, predicó sobre "Caridad cristiana", proponiendo como modelo de esta virtud a la fundadora, la institutiva, Venerable Madre María de la Cruz.

La parte musical estuvo a cargo de las capillas de la catedral y del Seminario.

Concurrieron las comunidades de religiosas de los tres asilos que dicho Instituto tiene establecidos en Madrid.

Los taxistas que condujeron al templo a los ancianos hicieron una colecta entre sí a favor de aquéllos.

A mediodía, en el Asilo de San José, se verificó una recepción en honor del prelado y autoridades, presidida, además del doctor Elío, el alcalde, Sr. Alcocer; el primer teniente de alcalde, conde de Casal, y una representación del Gobierno Civil.

Intervinieron en el acto los novicios de las Escuelas Cristianas, del pueblo de Grifón. Cuando éstos interpretaban la marcha "Saludo a Franco", de Emilio Gutiérrez, se personó el ministro de Marina, quien tomó asiento junto al prelado.

Un religioso de las Escuelas Cristianas, el hermano Valeriano, leyó unas cuartillas, agradeciendo la presencia de los ilustres visitantes en nombre de las religiosas, relatando la historia de la Institución.

Terminada la recepción, el doctor Elío bendijo la comida de los ancianos, y después el ministro, el prelado y las autoridades, de propia mano, sirvieron la comida a los mismos.

En el día de hoy el Ayuntamiento de Madrid ha costado la comida en los tres asilos.

EL DONATIVO DEL CAUDILLO

El coronel secretario del Jefe del Estado y Generalísimo ha dirigido, en nombre de éste, a la madre Aurelia de Jesús, superiora del Asilo de San José, una ta adjuntando 2.000 pesetas que envía el Caudillo para que los ancianos sean obsequiados con motivo de esta festividad.

"MONTE CARMELO", EN CALDERON

Constituye el éxito lírico del año, que aumenta en cada representación. Se despacha en contaduría para sábado y domingo.

LARA

No lo dude un momento. Donde mejor se para la tarde y la noche es presenciando la calcadura de tragedia de Muñoz Sola "La venganza de Don Mendo". Dos horas y media de continua emoción, la que más hilaridad ha producido siempre en el público. Genial interpretación de Aurora Redondo y Viteriano León. Encargue sus localidades al teléfono 11331.

TEATRO ESLAVA

Mañana, viernes, 27, grandioso acontecimiento! Representación del inimitable drama de Zorrilla, titulado "Don Juan Tenorio". Insuperable interpretación. Lujosa presentación. No deje de ver el "Teatro Esclavo".

FLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy, jueves, se celebrará la corrida benéfica de Zorrilla, titulada "Don Juan Tenorio". Insuperable interpretación. Lujosa presentación. No deje de ver el "Teatro Esclavo".

PAVON

Precios popularísimos. Por tres pesetas butaca puede ver el sainete más gracioso y de más éxito inspirado, "Rosa la pantalona".

BOHEMIOS

El centenario de las hermanitas de los pobres

al ministro de Marina, el obispo y las autoridades sirvieron la comida a los ancianos

EL CAUDILLO HIZO UN DONATIVO

Ayer se celebraron en la catedral y en el Asilo de San José diversos actos para conmemorar el primer centenario de la fundación del Instituto de Hermanitas de los Pobres.

A las diez de la mañana, asistiendo las autoridades, ofició en el templo católico, el pontifical, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío.

El padre Beltré, de la Compañía de Jesús, predicó sobre "Caridad cristiana", proponiendo como modelo de esta virtud a la fundadora, la institutiva, Venerable Madre María de la Cruz.

La parte musical estuvo a cargo de las capillas de la catedral y del Seminario.

Concurrieron las comunidades de religiosas de los tres asilos que dicho Instituto tiene establecidos en Madrid.

Los taxistas que condujeron al templo a los ancianos hicieron una colecta entre sí a favor de aquéllos.

A mediodía, en el Asilo de San José, se verificó una recepción en honor del prelado y autoridades, presidida, además del doctor Elío, el alcalde, Sr. Alcocer; el primer teniente de alcalde, conde de Casal, y una representación del Gobierno Civil.

Intervinieron en el acto los novicios de las Escuelas Cristianas, del pueblo de Grifón. Cuando éstos interpretaban la marcha "Saludo a Franco", de Emilio Gutiérrez, se personó el ministro de Marina, quien tomó asiento junto al prelado.

Un religioso de las Escuelas Cristianas, el hermano Valeriano, leyó unas cuartillas, agradeciendo la presencia de los ilustres visitantes en nombre de las religiosas, relatando la historia de la Institución.

Terminada la recepción, el doctor Elío bendijo la comida de los ancianos, y después el ministro, el prelado y las autoridades, de propia mano, sirvieron la comida a los mismos.

En el día de hoy el Ayuntamiento de Madrid ha costado la comida en los tres asilos.

EL DONATIVO DEL CAUDILLO

El coronel secretario del Jefe del Estado y Generalísimo ha dirigido, en nombre de éste, a la madre Aurelia de Jesús, superiora del Asilo de San José, una ta adjuntando 2.000 pesetas que envía el Caudillo para que los ancianos sean obsequiados con motivo de esta festividad.

"MONTE CARMELO", EN CALDERON

Constituye el éxito lírico del año, que aumenta en cada representación. Se despacha en contaduría para sábado y domingo.

LARA

No lo dude un momento. Donde mejor se para la tarde y la noche es presenciando la calcadura de tragedia de Muñoz Sola "La venganza de Don Mendo". Dos horas y media de continua emoción, la que más hilaridad ha producido siempre en el público. Genial interpretación de Aurora Redondo y Viteriano León. Encargue sus localidades al teléfono 11331.

TEATRO ESLAVA

Mañana, viernes, 27, grandioso acontecimiento! Representación del inimitable drama de Zorrilla, titulado "Don Juan Tenorio". Insuperable interpretación. Lujosa presentación. No deje de ver el "Teatro Esclavo".

FLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy, jueves,







# VALENCIA



## GRANJA FUSTER

### PRODUCTOS LACTEOS

Salvatierra de A'ova, 25  
Teléfono 14377

Salamanca, 23  
Teléfono 14377

VALENCIA

## Valencia, liberada

Parece ya inactual el tema y no lo es. Antes al contrario, cada día que pasa la afirmación se hace más entrañable, y proclamarlo públicamente es hacer el eco a tantos corazones valencianos como se repiten en ese mismo minuto de autotestimonio, el milagroso acontecimiento: ¡Valencia, liberada!

Todavía recordamos nuestra primera visita a la gran ciudad levantina, ya limpia de las laceras, basuras y escombros que sobre su clara belleza mediterránea se habían acumulado durante el período marxista. Conservábamos de nuestra anterior estancia una visión de pesadilla.

A las puertas de Madrid había llegado el Ejército nacional, y una avalancha de dirigentes y seudodirigentes, en pos del Gobierno rojo, aterrizada ante la inminente posibilidad de ser copada por las fuerzas nacionales, cayó, tras algo cada carrera, sobre Valencia, salpicada por la sangre de miles de crímenes y asolada por incendios, robos y saqueos.

Pero los marxistas, supeditados a la minoría del partido de la hoz y el martillo, habían iniciado su política de marcha atrás en lo puramente externo y formal. Los gobernantes volvían a tener tratamiento y en sus dependencias oficiales ya no se podía "colear" cualquier miliciano con un "salud, camarada!", seguido de un borbotón de tacaos y blasfemias para hacer una posición tan bárbara como simplista, a la que el personal accedía, más asustado y cobarde que satisfecho de "ponerle revolucionariamente". Ya los milicianos, nos oteaban, sin acabar de ver claro eso de la "democracia" y el "Gobierno del pueblo por el pueblo", se veían despreciados de aquellos despaños autuños a los que tanto anhelaron entrar. Sin nada que hacer en los "puestos de mando", su misión estaba en las calles, que llenaban con sus gritos, sus insultos y sus blasfemias y las llenaban con su sordida presencia. Cines, teatros, cafés, hoteles, restaurantes... eran de los milicianos rojos, de los milicianos de primera hora, que hicieron un programa político de dos neologismos terribles: "basear" y "controlar".

Estos aguerridos milicianos acompañaron al Gobierno en fuga y a la pandilla de todos los peñolistas y funcionarios rojiburgueses en su éxodo a la capital valenciana, que adquirió un aspecto extraño y temible.

Con el recuerdo de esta agria estancia, nuestra primera visita a la ciudad del Turia, después de su liberación, fue un rayo de luz en nuestro espíritu. ¿Quién podía reconocer aquella Valencia roja?

Las calles, limpias, regadas, relucientes, al hermoso sol de levante; los escaparates, de brillantes lunas, atestados de mercancías de toda especie; en éste, tróvidos de vistosos colores; en aquél, relucientes bisuterías; en el otro, suculentos y coquitos manjares; en los de más allá, montañas de la más variada pastelería; los jardines, pulcros, aseados, con su encedido verde de primavera perpetua; las gentes, conmovidas, atildadas, limpias, discurrendo cortésmente por todas partes con una amplia sonrisa en rostro satisfecho. Aquí y allá, luz clara y color sano. Flores.

El mercado de la plaza Redonda, animado y pléyico de sus clásicos puestos con toda suerte de mercancías.

Las iglesias, abiertas al culto. Pero aquí la huella de la barbarie perduraba. En unas era la imagen mutilada; en otra, el lienzo de pared, la columna o la clave del arco chuscado del humo del incendio, que se adentró en los poros de la piedra. Donde los valencianos tuvieron siempre puestos sus máximos fervores, aún quedaba más acusado el crimen rojo. La capilla de los Desamparados, desde su venerada Patrona a las aculeadas que adornan el pequeño recinto, mostraba a los devotos la prueba irrecusable de que por allí pasó la borda.

Mas en el mismo prodigio de podesea postrar de rodillas, y rezar, y llorar, y pedir mercedes al Altísimo en aquellos lugares tanto tiempo profanados, la sensación de estar liberados se hace más patente, más honda y emocionante.

Y así, a pesar del tiempo transcurrido, al escribir Valencia, liberada, parece que escribimos lo más actual, lo más vivo y periodístico, porque es el eco del de la buena conciencia valenciana, que todos los días, en el minuto de íntimo recogimiento, proclama su nueva dicha milagrosa.

FABRICA DE GENEROS DE PUNTO DE  
FANTASIA DE LANA Y SEDA

**GUMERSINDO ZORITA**

Salamanca, 34 - Teléfono 14762 VALENCIA



FABRICA de unisados, licores y escarchados  
CASA FUNDADA EN 1839

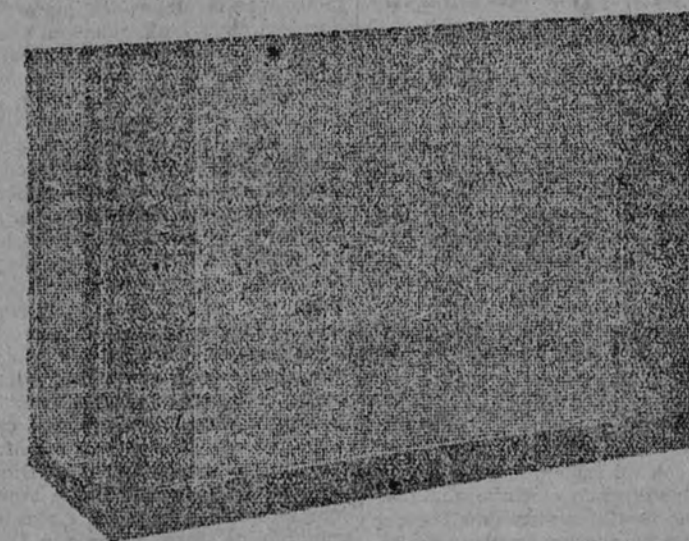
Gran licor quino-kola,  
coñac y anís regional,  
mistelas, jarabes, vinos  
generosos y vermut

**Hijo de VICENTE VILA**  
ESPECIALIDAD EN ANISADOS SECOS TIPO CAZALLA

Carretera de Barcelona, 173 y 196  
Teléfono 10805

VALENCIA

Al reincorporarse a la España Nacional saludan a sus clientes al grito de ¡VIVA ESPAÑA!



SERRERIA  
MECANICA

FABRICA  
DE VIRUTAS

MATERIALES  
ENVASES

**ESTEBAN CABANES**

Especialidades en envases cosidos  
para frutas y medidas extraordi-  
narias para la naranja

CNO. MONCADA, 1 TELEFONO 12441  
PARTICULAR 15673

VALENCIA

## FABRICAS DE CURTIDOS

VALENCIA: Carretera Barcelona, 188  
MISLATA (Valencia): Calle de Menton

# HIJOS DE VICENTE

Al reincorporarse  
a la España Nacio-  
nal saludan a sus  
clientes al grito de  
¡Viva España!

TELEFONOS { 10215  
16785

VALENCIA



# FUTBOL

## LA RISA VA POR BARRIOS

Y ayer la suerte sonrió al Atlético

Acudió bastante público al encuentro de ayer tarde en Valle de los Caños para ver el partido de fútbol que se celebró en el campo de la Real Sociedad. El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético. El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético.

El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético. El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético.



Germán, el medio centro del Athletic, que ayer, en Valle de los Caños, brilló como en Chamartín.

El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético. El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético.

El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético. El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético.

El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético. El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético.

El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético. El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético.

El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético. El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético.

El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético. El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético.

El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético. El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético.

El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético. El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético.

El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético. El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético.

El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético. El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético.

El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético. El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético.

El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético. El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético.

El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético. El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético.

El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético. El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético.

El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético. El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético.

El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético. El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético.

El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético. El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético.

El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético. El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético.

El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético. El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético.

El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético. El partido fue muy interesante, con un juego de fútbol bastante bueno, pero con una mala jugada de parte de la Real Sociedad, que fue la causa de la victoria del Atlético.

# Deportes

## LOS II JUEGOS NACIONALES DE LAS O. J.

## La segunda jornada de los campeonatos de atletismo

A medida que avanzan los días, el espectáculo de los campeonatos nacionales de atletismo de O. J. es más bello, más emocionante. La perfección se va alcanzando en todos los sentidos. La organización funciona a maravilla, los atletas se van haciendo a esta rigida disciplina de la organización bien llevada. En el estadio, atletas, público y delegados se van dando cuenta de que es preciso guardar orden no sólo en el deambular por el terreno, sino hasta en las manifestaciones, a veces exageradamente ruidosas, con que se jalea a los participantes o con que se festeja su triunfo.

Buen día el de ayer. La mañana era tibia y posiblemente ese fue un aliciente para que los atletas rindieran más. La gente se va haciendo a la pista y esto mejora las marcas.

El programa de ayer comprendía:

1. Cuartos de final de 300 metros.
2. Eliminación de jabalina.
3. Eliminación de salto de longitud.
4. Eliminación de 600 metros.
5. Cuarto de final de relevos.

Técnicamente, la jornada fue superior a la anterior, dibujándose más claramente muchas cosas buenas que se irán poniendo de relieve a medida que avance el programa. Se ha visto claramente.

**MARAVILLOSOS**  
modelos metálicos avian 70 centímetros, que elevan y vuelan distancia por hélice. Ptas. 10. 15 y 20. Provincias contra y embollos. Señor Reina, Calle VARGAS, 7 (Abasco).

ZARAGOZA 25.—Ha firmado por el Zaragoza F. C. el interior izquierdo Amestoy, que ya ha comenzado sus entrenamientos, bajo la dirección de Tomás, en el campo del Torrero. (Cfrra.)

La distancia, en el "clinch", en las contras, en las salidas. Demasiado confiado en su poder, permitió que Lorente le impusiera la pelea a corta distancia, una pelea que no era tal, porque no significaba otra cosa que la defensa, la única defensa que Lorente tenía para aplazar su derrota, no cayendo por "k. o.". La suavidad de golpe, legendaria en Lorente, resistió, le durara. En el último "ruid", en que Lorente se presentaba con sus golpes en serie, voló como nunca, dominando por entero en el combate cuerpo a cuerpo, Lorente, en un magnífico esfuerzo a durar consiguió que la campana le sorprendiera de pie, aunque muy tocado y completamente "groggy", mientras Lorente estaba todavía fresco como una rosa.

El combate, por la falta de preparación de Lorente, no fue tan bello como podía haber sido, pero sirvió para poner de relieve que Lorente es un aspirante bien claro al título nacional de su categoría, mientras no se diga quien pegue más duro que él.

Tommy Farr y Joe Luis boxearán el 15 de marzo en Nueva York.

Max Baer quiere boxear con Tony Galento. Pero éste se reserva.

Henry Armstrong ha vencido a Richie Fontaine en el "round" tercero por k. o. técnico. Armstrong sigue siendo campeón mundial de los "welters".

**AVISO**  
Novias: La Ferreteria Barquillo pone en vuestro conocimiento que, habiendo recibido extenso surtido en Baterías de Cocina, ofrece una muy completa, por cien pesetas, a la presentación del anuncio de este periódico. (No confundir!) Barquillo, 40.—Teléfono 32565.

**MAQUINARIA Y MATERIAL DE CONTRATAS**  
Hormigoneras. Compresores. Vías Decauville. Vagonetas. Cabrestantes. Alquitranadoras. Apisonadoras, etc., etc. Ofertas a la Dirección General de Regiones Devastadas. Sección de Arquitectura. Ministerio de la Gobernación. Amador de los Ríos, número 5.

**MAQUINARIA Y MATERIAL DE CONTRATAS**  
Hormigoneras. Compresores. Vías Decauville. Vagonetas. Cabrestantes. Alquitranadoras. Apisonadoras, etc., etc. Ofertas a la Dirección General de Regiones Devastadas. Sección de Arquitectura. Ministerio de la Gobernación. Amador de los Ríos, número 5.

**MAQUINARIA Y MATERIAL DE CONTRATAS**  
Hormigoneras. Compresores. Vías Decauville. Vagonetas. Cabrestantes. Alquitranadoras. Apisonadoras, etc., etc. Ofertas a la Dirección General de Regiones Devastadas. Sección de Arquitectura. Ministerio de la Gobernación. Amador de los Ríos, número 5.

**MAQUINARIA Y MATERIAL DE CONTRATAS**  
Hormigoneras. Compresores. Vías Decauville. Vagonetas. Cabrestantes. Alquitranadoras. Apisonadoras, etc., etc. Ofertas a la Dirección General de Regiones Devastadas. Sección de Arquitectura. Ministerio de la Gobernación. Amador de los Ríos, número 5.

**MAQUINARIA Y MATERIAL DE CONTRATAS**  
Hormigoneras. Compresores. Vías Decauville. Vagonetas. Cabrestantes. Alquitranadoras. Apisonadoras, etc., etc. Ofertas a la Dirección General de Regiones Devastadas. Sección de Arquitectura. Ministerio de la Gobernación. Amador de los Ríos, número 5.

**MAQUINARIA Y MATERIAL DE CONTRATAS**  
Hormigoneras. Compresores. Vías Decauville. Vagonetas. Cabrestantes. Alquitranadoras. Apisonadoras, etc., etc. Ofertas a la Dirección General de Regiones Devastadas. Sección de Arquitectura. Ministerio de la Gobernación. Amador de los Ríos, número 5.

**MAQUINARIA Y MATERIAL DE CONTRATAS**  
Hormigoneras. Compresores. Vías Decauville. Vagonetas. Cabrestantes. Alquitranadoras. Apisonadoras, etc., etc. Ofertas a la Dirección General de Regiones Devastadas. Sección de Arquitectura. Ministerio de la Gobernación. Amador de los Ríos, número 5.

**MAQUINARIA Y MATERIAL DE CONTRATAS**  
Hormigoneras. Compresores. Vías Decauville. Vagonetas. Cabrestantes. Alquitranadoras. Apisonadoras, etc., etc. Ofertas a la Dirección General de Regiones Devastadas. Sección de Arquitectura. Ministerio de la Gobernación. Amador de los Ríos, número 5.

**MAQUINARIA Y MATERIAL DE CONTRATAS**  
Hormigoneras. Compresores. Vías Decauville. Vagonetas. Cabrestantes. Alquitranadoras. Apisonadoras, etc., etc. Ofertas a la Dirección General de Regiones Devastadas. Sección de Arquitectura. Ministerio de la Gobernación. Amador de los Ríos, número 5.

**MAQUINARIA Y MATERIAL DE CONTRATAS**  
Hormigoneras. Compresores. Vías Decauville. Vagonetas. Cabrestantes. Alquitranadoras. Apisonadoras, etc., etc. Ofertas a la Dirección General de Regiones Devastadas. Sección de Arquitectura. Ministerio de la Gobernación. Amador de los Ríos, número 5.

**MAQUINARIA Y MATERIAL DE CONTRATAS**  
Hormigoneras. Compresores. Vías Decauville. Vagonetas. Cabrestantes. Alquitranadoras. Apisonadoras, etc., etc. Ofertas a la Dirección General de Regiones Devastadas. Sección de Arquitectura. Ministerio de la Gobernación. Amador de los Ríos, número 5.

**MAQUINARIA Y MATERIAL DE CONTRATAS**  
Hormigoneras. Compresores. Vías Decauville. Vagonetas. Cabrestantes. Alquitranadoras. Apisonadoras, etc., etc. Ofertas a la Dirección General de Regiones Devastadas. Sección de Arquitectura. Ministerio de la Gobernación. Amador de los Ríos, número 5.

## Las marcas de ayer fueron mucho mejores



### ELIMINATORIAS DE 600 METROS LISOS

Resultados:

Primera.—1.ª, Julia, Sevilla, un minuto 38 s. 2/10; 2.ª, Miner, Santander.

Segunda.—1.ª, Monserrat, Lérida, 1 m. 37 s. 8/10; 2.ª, Boix, Alicante.

Tercera.—1.ª, Riancho, Bilbao, 1 m. 36 s. 6/10; 2.ª, Prat, Barcelona.

Cuarta.—1.ª, Sierra, Santander, 1 m. 42 s. 2.ª, Márquez, Guadalajara.

En cada eliminatoria se clasificó cinco.

Llegadas muy cerradas algunas, con verdadera competición. Observamos que aquí San Sebastián no luce; en cambio surge, como en todas las carreras, la pugna durísima entre Bilbao y Santander, que se encuentran magníficamente dotados de corredores.

Fue el mejor tiempo para un vizcaíno, con mucha potencia, que hizo 1 m. 36.5. Aquí no se aclaran todavía las posiciones, porque aún quedan 20 hombres que irán a la semifinal que se celebrará hoy. Habrá de verse todavía algo bonito aquí.

### LONGITUD

En las eliminatorias de salto de longitud se han producido muchas de ellas y los resultados son los siguientes: Genta que saltaba—por lo menos—6,50, no llega, ni con mucho, a eso; ni a los

seis metros. Hernández, el mejor clasificado, madrileño, cubrió los 5,82 m.; pero seguramente el mejor elemento, que para la final dará mucha guerra, es el santanderino Lahoz, que aunque ayer no pasó de los 5,75, es un muchacho que talona bien y habrá de hacer mejores marcas. Ayer hizo dos saltos, que le fueron anulados, de 6 y 5,98 metros. En cuanto se habitúe al saltador de aquí, seguramente batirá a todos.

### SEMI-FINAL DE RELEVOS

Resultados:

Primera.—1.ª, Vizcaya, 2 m. 50 segundos, 2/10; 2.ª, Barcelona, 2 minutos 53 s. 4/10; 3.ª, Madrid, 2 m. 55 s.

Segunda.—1.ª, San Sebastián, 2 minutos 49 s. 6/10; 2.ª, Santander, 2 m. 50 s. 4/10; 3.ª, Las Palmas, 2 m. 59 s.

La final se correrá por estos días.

Sin ningún género de dudas fue esta carrera de relevos la más emocionante de la jornada, y donde se vieron cosas más interesantes. Muchos pesados, corriendo mal, pero ganando por potencia: los santanderinos. Hombres bien preparados, estilistas, ganando con extrema facilidad, sin esfuerzo aparente, lo que hace pensar que pueden hacer todavía mucho mejor: los donostiaras. Corrió Bilbao muy bien la eliminatoria, que ganó, sin ser inquietado, para hacer el tiempo de 2 m. 50 y 2/10. En cambio, en la segunda eliminatoria, Guipúzcoa tuvo que luchar, porque los durisimos montañeses no se entregaron hasta última hora al estilo y a fácil despliegue de facultades de los donostiaras. Los tres equipos, San Sebastián, Bilbao y Santander, los mejores por ese orden, redujeron considerablemente sus tiempos de las eliminatorias del martes. En cambio, Barcelona y Madrid hicieron tiempos peores. Lo que no quita para que en el equipo barcelonés viéramos algunos magníficos corredores por su potencia, y por su estilo, y por su tipo.

La organización, como antes hemos dicho, cada día más perfecta. Cuando se presenta al público el atletismo de esta forma, se da un pronóstico de que el deporte como espectáculo, y del público que pudiera atraer si se menudeara, como en el extranjero, las complicaciones de esta clase, acudiendo incluso a la traída de elementos extranjeros de alta calidad, como fuente de enseñanza y de propaganda.

F. D.

## Los campeonatos de natación

El programa de ayer era muy nutrido.

En 500 metros se clasificaron como finalistas Manolo Martínez y Guiburnau, entre otros. Por la tarde aún mejoraron sus tiempos, con 7 m. 51 s. 8/10, y 8 m. 3 s.

En la final de 100 metros braza, quedó campeón Sabater, de Barcelona, con 1 m. 30 s. 8/10, clasificándose a continuación: 2.ª, Esteve (Pontevedra); 3.ª, Torres, de Barcelona; 4.ª, Espinos, de Murcia.

En las semifinales de 100 metros espalda fué 1.ª Calamita (Tenerife), con 1 m. 24 s. 2/10; 2.ª, Perera (Baleares); 3.ª, Franch (Barcelona); 4.ª, Moso (Valencia).

## Final de baloncesto y hockey

Hoy por la mañana, a las diez, en el campo de la Residencia de Estudiantes, calle de Serrano (prolongación), final de baloncesto (femenino).

A las cuatro de la tarde final de hockey (femenino), en el mismo terreno, entre los equipos de Madrid y Murcia.

# CICLISMO

## LA U.V.E., EN MADRID

Ayer tomó posesión el nuevo Consejo directivo

Después de cuarenta años, el Pedal, que se celebrará con gran esplendor en todas las capitales de España el mismo día, a mediados de abril, momento en que se considerará comienza la temporada. Se correrá todos los años el campeonato de España; fondo en carretera, a celebrar siempre sobre el mismo circuito y siempre en Madrid. Se creará también el campeonato de la montaña, para estímulo de nuestros escaladores. Se correrá igualmente todos los años el campeonato nacional de "cross" ciclopaseado, organizado en las Vascongadas. La U. V. E. dedicará un especial cuidado al cicloturismo.

El presidente de la entidad abundó en otras consideraciones, haciendo presente la satisfacción que sentía de poder comunicar en Barcelona se van a construir no uno, sino varios velódromos, uno cubierto de 250 metros de pista en la plaza de España, y otro abierto en la carretera de Sarriá, campo de Polo, con 333 metros de desarrollo, lo que permitirá traer—al fin—a España los campeonatos del mundo.

El acto terminó invitando los directivos a los asistentes a un "lunch", en el que se brindó por el Generalísimo, por España y por el mejor desarrollo del ciclismo.

**VUELOS SIN MOTOR**  
Una buena noticia para los voladores madrileños. Por iniciativa y mandato del director general de Aviación Civil, comandante Bono, están recorriendo desde hace días los alrededores de Madrid el teniente Izquierdo y el jefe de la Escuela de Vuelo sin Motor, del S. E. U., camarada Miguel Tauler, en busca de terrenos propicios para la instalación de la Escuela Elemental de Vuelos sin Motor.

El domingo, 22, con el fin de experimentar, con el último planeador construido, las condiciones del terreno, se celebraron algunos vuelos que, a pesar del fuerte vendaval, fueron magníficos.

Estos fueron efectuados por Tauler y Núñez-Valletta. Quedaron demostradas las buenas condiciones del terreno, que tal vez sean los que sirvan para sustituir a La Marafosa en la instalación de la Escuela de Vuelos sin Motor.

Se encuentran muy adelantadas las actividades constructoras de material. Tenemos noticias de que en breve comenzarán ya a ser entregados parte de los sesenta aparatos encargados por la Dirección de Aviación Civil para dotar a las escuelas de pilotos de aviación sin motor que se van a montar y a los grupos que ya vienen actuando.

La primera de estas Escuelas estará ya en breve en marcha. Se ha escogido como centro, de una manera ciertamente simbólica, a Huesca.

En breve saldrá ya el elemento oficial encargado de preparar el montaje de la primera escuela de pilotos, que allí iniciará su función.

**CONAC**  
**Bobadilla**  
**JEREZ**  
**SOLERA 1882**

El domingo, 22, con el fin de experimentar, con el último planeador construido, las condiciones del terreno, se celebraron algunos vuelos que, a pesar del fuerte vendaval, fueron magníficos.

Estos fueron efectuados por Tauler y Núñez-Valletta. Quedaron demostradas las buenas condiciones del terreno, que tal vez sean los que sirvan para sustituir a La Marafosa en la instalación de la Escuela de Vuelos sin Motor.

Se encuentran muy adelantadas las actividades constructoras de material. Tenemos noticias de que en breve comenzarán ya a ser entregados parte de los sesenta aparatos encargados por la Dirección de Aviación Civil para dotar a las escuelas de pilotos de aviación sin motor que se van a montar y a los grupos que ya vienen actuando.

La primera de estas Escuelas estará ya en breve en marcha. Se ha escogido como centro, de una manera ciertamente simbólica, a Huesca.

En breve saldrá ya el elemento oficial encargado de preparar el montaje de la primera escuela de pilotos, que allí iniciará su función.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

De una a diez palabras, dos pesetas; por cada palabra más, 20 céntimos. El importe del timbre será por cuenta del anunciante.

Estos anuncios se reciben en todas las Agencias de Publicidad y en la Administración de ARRIBA, Larra, 8, hasta las nueve de la noche.

**AGENCIAS**  
ARTEAGA: Cédulas, Penales, Voluntades, Notarías, Matrimonios, Defunciones, Fidei, Instancias, Expedientes convalidados matrimoniales, Licencias casa, Aperturas, Renovación carné chófer, Inscripciones, Asuntos Ministeriales, Notarías, Ayuntamientos, Habilitación pasajes. Correspondencia toda España. Ptas. 15.

**COMPRAS**  
COMPRO colchones y lana suelta. Ptas. 400.

**ALQUILERES**  
ALQUILO muy cerca Puerta del Sol oficina montada con todo detalle, despacho grande de empleados, despacho para gerencia, caja caudales, máquinas escribir, calculadora, teléfono, muebles modernos, todo nuevo. Informes, de tres a siete. Teléfono 17056.

**COMPRAS**  
COMPRO colchones y lana suelta. Ptas. 400.

**ALQUILERES**  
ALQUILO muy cerca Puerta del Sol oficina montada con todo detalle, despacho grande de empleados, despacho para gerencia, caja caudales, máquinas escribir, calculadora, teléfono, muebles modernos, todo nuevo. Informes, de tres a siete. Teléfono 17056.

**COMPRAS**  
COMPRO colchones y lana suelta. Ptas. 400.

**ALQUILERES**  
ALQUILO muy cerca Puerta del Sol oficina montada con todo detalle, despacho grande de empleados, despacho para gerencia, caja caudales, máquinas escribir, calculadora, teléfono, muebles modernos, todo nuevo. Informes, de tres a siete. Teléfono 17056.

**COMPRAS**  
COMPRO colchones y lana suelta. Ptas. 400.

**ALQUILERES**  
ALQUILO muy cerca Puerta del Sol oficina montada con todo detalle, despacho grande de empleados, despacho para gerencia, caja caudales, máquinas escribir, calculadora, teléfono, muebles modernos, todo nuevo. Informes, de tres a siete. Teléfono 17056.

**COMPRAS**  
COMPRO colchones y lana suelta. Ptas. 400.

**ALQUILERES**  
ALQUILO muy cerca Puerta del Sol oficina montada con todo detalle, despacho grande de empleados, despacho para gerencia, caja caudales, máquinas escribir, calculadora, teléfono, muebles modernos, todo nuevo. Informes, de tres a siete. Teléfono 17056.

**COMPRAS**  
COMPRO colchones y lana suelta. Ptas. 400.

**ALQUILERES**  
ALQUILO muy cerca Puerta del Sol oficina montada con todo detalle, despacho grande de empleados, despacho para gerencia, caja caudales, máquinas escribir, calculadora, teléfono, muebles modernos, todo nuevo. Informes, de tres a siete. Teléfono 17056.

**CONSULTAS**  
BIENORRAGIA, vómitos, sífilis. Anal. Ptas. 100.

**COMADRONAS**  
NORBERTA. Consultas tardes, tocológico. Goya, 34, ático izquierdo. Telef. 85529.

**AGENCIAS**  
ARTEAGA: Cédulas, Penales, Voluntades, Notarías, Matrimonios, Defunciones, Fidei, Instancias, Expedientes convalidados matrimoniales, Licencias casa, Aperturas, Renovación carné chófer, Inscripciones, Asuntos Ministeriales, Notarías, Ayuntamientos, Habilitación pasajes. Correspondencia toda España. Ptas. 15.

**COMPRAS**  
COMPRO colchones y lana suelta. Ptas. 400.

**ALQUILERES**  
ALQUILO muy cerca Puerta del Sol oficina montada con todo detalle, despacho grande de empleados, despacho para gerencia, caja caudales, máquinas escribir, calculadora, teléfono, muebles modernos, todo nuevo. Informes, de tres a siete. Teléfono 17056.

**COMPRAS**  
COMPRO colchones y lana suelta. Ptas. 400.

**ALQUILERES**  
ALQUILO muy cerca Puerta del Sol oficina montada con todo detalle, despacho grande de empleados, despacho para gerencia, caja caudales, máquinas escribir, calculadora, teléfono, muebles modernos, todo nuevo. Informes, de tres a siete. Teléfono 17056.

**COMPRAS**  
COMPRO colchones y lana suelta. Ptas. 400.

**ALQUILERES**  
ALQUILO muy cerca Puerta del Sol oficina montada con todo detalle, despacho grande de empleados, despacho para gerencia, caja caudales, máquinas escribir, calculadora, teléfono, muebles modernos, todo nuevo. Informes, de tres a siete. Teléfono 17056.

**COMPRAS**  
COMPRO colchones y lana suelta. Ptas. 400.

**ALQUILERES**  
ALQUILO muy cerca Puerta del Sol oficina montada con todo detalle, despacho grande de empleados, despacho para gerencia, caja caudales, máquinas escribir, calculadora, teléfono, muebles modernos, todo nuevo. Informes, de tres a siete. Teléfono 17056.

**COMPRAS**  
COMPRO colchones y lana suelta. Ptas. 400.

**ALQUILERES**  
ALQUILO muy cerca Puerta del Sol oficina montada con todo detalle, despacho grande de empleados, despacho para gerencia, caja caudales, máquinas escribir, calculadora, teléfono, muebles modernos, todo nuevo. Informes, de tres a siete. Teléfono 17056.

**COMPRAS**  
COMPRO colchones y lana suelta. Ptas. 400.

**ALQUILERES**  
ALQUILO muy cerca Puerta del Sol oficina montada con todo detalle, despacho grande de empleados, despacho para gerencia, caja caudales, máquinas escribir, calculadora, teléfono, muebles modernos, todo nuevo. Informes, de tres a siete. Teléfono 17056.

**CONSULTAS**  
BIENORRAGIA, vómitos, sífilis. Anal. Ptas. 100.

**COMADRONAS**  
NORBERTA. Consultas tardes, tocológico. Goya, 34, ático izquierdo. Telef. 85529.

**AGENCIAS**  
ARTEAGA: Cédulas, Penales, Voluntades, Notarías, Matrimonios, Defunciones, Fidei, Instancias, Expedientes convalidados matrimoniales, Licencias casa, Aperturas, Renovación carné chófer, Inscripciones, Asuntos Ministeriales, Notarías, Ayuntamientos, Habilitación pasajes. Correspondencia toda España. Ptas. 15.



