



# Arriba

NUM. 185 - SEGUNDA EPOCA

MADRID, JUEVES 2 NOVIEMBRE DE 1939

AÑO DE LA VICTORIA

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. DE MADRID

DIARIO DE LA MAÑANA

PRECIO:  
15  
CENTIMOS

CRONICA DE BERLIN

## COMENTARIOS AL DISCURSO DE MOLOTOV

(Especial para ARRIBA.)

BERLIN 1.—Hablamos sin aspavientos de la nueva situación. El discurso pronunciado anoche por el comisario soviético de Negocios Extranjeros ante el Consejo Supremo de los soviets se reproduce íntegramente en la prensa de hoy. En sus párrafos y títulos expresivos cantan la alegría de Alemania. Con mucha razón; ésta es la verdad. Porque, aunque parezca un sueño, Molotov no se ha mordido la lengua al proclamar, primero, que una Alemania fuerte es prenda segura de una Europa pacífica; segundo, que la pretensión de las potencias occidentales de resucitar Versalles, puede suscitar la ruina de estas potencias; y tercero, que la colaboración ruso-alemana se estrechará cada día más, y está inspirada en recíprocos sentimientos de amistad.

Pero hay más. La posición de Moscú ante los diversos problemas que se hallan planteados simultáneamente con los más caros deseos de Alemania. Molotov ha afirmado que la Unión Soviética se dispone a intervenir con todas sus fuerzas al lado de Alemania en la guerra del hambre, a mejorar sus relaciones con el Japón y a enfriar sus relaciones con Turquía.

Previamente a este discurso, la política exterior alemana, que se convierte, por imperio de las circunstancias, en instrumento permanente de su política exterior.

En las titulaciones de los periódicos aparece ahora normalmente este binomio, que hace dos meses hubiera sonado a aberración: Berlín-Moscú. Bajo este signo la política exterior alemana encuentra la luz para sus arriesgados movimientos, porque en Berlín y en Moscú se complacen en decir que se trata de las dos mayores potencias de Europa.

Se registran sin comentario las declaraciones de Molotov sobre las relaciones de la U. R. S. S. con los Países Bálticos. Si nos decidimos a creer al orador, habrá que decir que estos países van a escapar a las travesuras de la Tercera Internacional, y no van a ceder ni un ápice de su independencia. Molotov justifica la presión que se ejerce sobre Finlandia en virtud de la vecindad de Leningrado y la frontera finlandesa. Por lo visto Leningrado precisa de protección; pero ¿protección contra quién? Esto es lo que uno no logra poner en claro. En todo caso, las palabras del comisario de Negocios Extranjeros dejan entrever la dramática lucha que Finlandia libra por su independencia. Para terminar, Molotov se ha presentado a los ojos del mundo, que no se extraña de nada, en el papel de campeón de la paz. Sus palabras llegan a Berlín en un rumor angélico: Paz, paz. Lo que quiere Molotov es recortar las alas a la guerra.

Se me olvidaba. No ha faltado el vespale al Presidente de los Estados Unidos, frecuentemente vapuleado en Alemania. Según Molotov, Filipinas y Cuba exigen más celoso cuidado que Finlandia. Inglaterra tiene la palabra. La Unión Soviética no es neutral. El discurso de Molotov es una amenaza directa al Imperio inglés. Sería pueril negar que vienen a flor de pluma algunos comentarios oportunos. Pero no. Estoy demasiado cerca en el tiempo y en espacio del fenómeno, y estas mutaciones quizá puedan ser explicadas.

PIZABRO

## LA REDUCCION DEL PAPEL

La Dirección General de Prensa hace pública la siguiente nota: "Teniendo en cuenta las últimas disposiciones dictadas por la Dirección General de Prensa estableciendo restricciones a los periódicos en el uso del papel, en vista de las circunstancias actuales, se ruega que, de acuerdo con el espíritu restrictivo que guía la citada orden, todos los organismos oficiales que vienen enviando notas a la Prensa redacten éstas en la forma más concreta posible y reduzcan su número a lo estrictamente indispensable, en evitación de que sea materialmente imposible su inserción en los periódicos, reducidos desde ahora de una manera considerable.

Con objeto también de hacer con dichas notas de selección adecuada en orden al interés que pueda suscitar su publicación, se ruega a todos los organismos oficiales que, en vez de mandar las notas directamente a los periódicos, las remitan a la Dirección General, para que ésta discrimine las que deben ser publicadas. Los organismos de provincias remitirán sus notas, a los mismos efectos, a los jefes provinciales de Prensa."

## FINLANDIA NO CONCEDERA A LA U. R. S. S. BASES CONTINENTALES

Chamberlain se reúne con los representantes de los Dominios

ESTOCOLMO 1.—El correspondiente de un periódico sueco comunica desde Helsinki que la población está indignada por el discurso de Molotov, pues estiman que con él ha tratado de poner a Finlandia ante un hecho consumado en el mismo momento en que una comisión finlandesa salía con nuevas proposiciones. Ciertamente, el contraproyecto finlandés rechazaba la creación de bases rusas en territorio finlandés y rectificaba determinados propósitos de demarcación fronteriza. Finlandia admitía la posibilidad de ceder algunas pequeñas islas en el golfo de Cronstadt. La situación es bastante comprometida. Se cree en los medios bien informados que los delegados finlandeses tendrán que regresar a Helsinki para recibir nuevas instrucciones. Los correspondientes de los periódicos suecos afirman que Finlandia no cederá en la cuestión de ceder bases territoriales continentales. (Efe.)

CONTESTACION DE FINLANDIA A LA U. R. S. S.

HELSINKI 1.—El Consejo de Estado ha dado a la Prensa el comunicado siguiente: "El Gobierno finlandés ha conocido esta noche, a la una, el discurso de Molotov. La primera reacción fue que la delegación debería regresar, a fin de discutir con el Gobierno la nueva situación. Los delegados han recibido orden de regresar a Helsinki. El Gobierno estima que las negociaciones pueden proseguir. Las reivindicaciones presentadas por Molotov ante Finlandia no han causado sorpresa. (Efe.)

CHAMBERLAIN SE REUNE CON LOS REPRESENTANTES DE LOS DOMINIOS

LONDRES 1.—Los representantes de los Dominios han celebrado hoy su primera reunión con Chamberlain.

Asistieron a esta reunión Crerar (Canadá), Reitz (Africa del Sur), Casey (Australia), Fraser (Nueva Zelanda) y Zaffarullah Khan (India). (Efe.)

EL MINISTRO DE NEGOCIOS EXTRANJEROS DE FINLANDIA CONTESTA A MOLOTOV

HELSINKI 1.—El ministro de Negocios Extranjeros de Finlandia, Erikko, ha pronunciado esta noche un discurso que se considera como una contestación al discurso de Molotov. Declaró que es imposible para Finlandia el consentir en ningún acuerdo que afecte a su independencia.

## Los créditos que antes destinaba el Estado al Congreso de los Diputados se aplicarán a los distintos organismos rectores y asesores de la Falange

El "Boletín Oficial" del Estado publica hoy la siguiente ley: "Siendo necesario proveer a la dotación económica de los organismos rectores y asesores de la Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., parte de cuyos gastos deben ser de cargo del Estado en cuanto presten funciones al servicio directo e inmediato de éste, es procedente, que los créditos que figuran en los presupuestos para atenciones del Congreso de los Diputados tengan aplicación a aquéllos.

En su virtud, dispongo:

Artículo 1.º Los créditos que figuran en los presupuestos del Estado para atenciones del Congreso de los Diputados, se aplicarán a los gastos de oficinas, material, indemnizaciones y demás atenciones ordinarias y extraordinarias.

Artículo 2.º La inversión de los mencionados créditos en las atenciones referidas se ajustará a lo que se prevenga en los presupuestos de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., aprobados por la Junta Política, conforme al artículo 32 de los Estatutos.

Así lo dispongo por la presente ley, dada en Madrid a 21 de octubre de 1939. Año de la Victoria.—Francisco Franco.

## AEROCUBO DE LA FALANGE

Chalet situado en el aeropuerto de Barajas, y que por iniciativa del director general de Aviación Civil, ha resultado el ministro del Aire que sea el domicilio social del Aero Club Nacional de la Falange de Madrid. (Foto Contreras.)

## TODA LA PRENSA ALEMANA ELOGIA EL DISCURSO DEL PRESIDENTE DE LA JUNTA POLITICA

BERLIN 1.—Toda la Prensa alemana publica en lugar destacado amplios extractos del discurso pronunciado anoche en Madrid por el presidente de la Junta Política de F. E. T. y de las J. O. N. S., Sr. Serrano Suñer. La disertación del ministro español ha merecido comentarios muy elogiosos de la Prensa alemana, la cual expresa su firme confianza en el resurgimiento de España, a pesar de las naturales dificultades a las que ahora tiene que hacer frente. (Efe.)

## CRONICA INTERNACIONAL POSTURA DE ITALIA



Alessandro Pavolini, nuevo ministro de Cultura Popular de Italia, que ha venido a sustituir en el nuevo Gobierno a Dino Alfieri. (Foto ARRIBA.)

Esta multiplicidad de los hombres dentro de la unidad de acción y de pensamiento caracterizada a una Revolución que, como la de Italia, ha dejado mucho ha de ser una forma política para convertirse en un modo de ser del país entero. Cambian los hombres, para dar paso a otros en los que el pensamiento, la idea rectora, si es la misma. Como una planta de la que se aprovechan los tallos más fructíferos, sin que por ello sufra ni pierda la homogeneidad del organismo entero.

Y esto ha sido la renovación gubernamental italiana realizada por el Duce del fascismo. Renovación total, en la que el tronco —Benito Mussolini— ha llevado a sí toda una dinastía de jóvenes, jóvenes, compañeros de las horas de la lucha y de prueba. Renovación hecha no ante un porvenir de pas, sino en época adulta e interior, en la que constituye un acto de una advertencia el nombramiento de Graziani —el más energético mariscal de Italia— para la jefatura del Estado Mayor del Ejército.

Se hace el cambio en el día mismo en que la posición de Italia se reafirma con el reconocimiento de "facto", por Inglaterra y los Estados Unidos, de la anexión de Albania. Y, sobre todo, ante otro hecho de enorme trascendencia en la política del Mediterráneo, que es la prórroga del tratado italo-griego, caducado en el pasado septiembre. El acto diplomático que va a celebrarse en Roma es un contrapeso a la alianza defensiva franco-inglesa, que es la reanudación de una colaboración amistosa cuyas consecuencias aún no pueden preverse en la difícil y tortuosa política balcánica.

Para nosotros, tiene la reforma italiana un rasgo destacable. El nuevo secretario del Partido, Ettore Muti, que hasta ahora desempeña el Consulado General de la Milicia, ha luchado en España como oficial de aviación desde el 28 de julio de 1938; es decir, desde las horas primeras. La juventud sustituye en sus puestos a los hombres ya maduros en el mando. Generación que llega al Poder joven de cuerpo, mas hecha y formada en la preparación fascista y en la consecución estrecha y disciplinada con el Duce de Italia.

La prórroga del tratado italo-griego, a que aludimos anteriormente, es un paso importantísimo para la estabilización de la política mediterránea. Después de

PARIS 1.—La Prensa comenta muy extensamente los cambios introducidos en el Gobierno italiano, y afirma que no tienen carácter político, sino que obedecen al deseo del Duce de renovar a los hombres del partido en los cargos de responsabilidad. Los periódicos comentan favorablemente los nuevos nombramientos.

EL PACTO ANGLOFRANCOTURCO SOLO SE APLICARA EN CASO DE AMENAZA A TURQUIA

ANKARA 1.—En el acto de apertura de la Asamblea Nacional, el presidente de Turquía, Ismet Inonu, ha pronunciado un discurso, en el que declaró que su país lamenta sinceramente la guerra y no tiene otro deseo que servir a la paz.

"Este deseo—añadió—nos llevó a concertar el pacto con Francia e Inglaterra, que no va dirigido contra ningún otro Estado.

El pacto anglofrancoturco sólo se aplicará en el caso de que los intereses vitales de Turquía se vean amenazados; pero no turbará en ningún caso nuestras relaciones con los demás países.

Turquía esperaba que pudieran continuar sus amistosas relaciones con la U. R. S. S.; pero esta vez no ha sido posible llegar a un acuerdo concreto, a pesar de todos nuestros esfuerzos. (Efe.)

CONSEJO DE MINISTROS FRANCES

PARIS 1.—A las doce treinta y cinco ha terminado el Consejo de ministros. El Consejo se ocupó en ultimar los pormenores para el funcionamiento del Comité económico interministerial. El viernes por la mañana se reunirá nuevamente el Consejo. (Efe.)

Los jefes comunistas franceses se refugian en Bélgica

BRUSELAS 1.—Según el diario "Ultima Hora", el secretario del partido comunista francés, Thorez, y otros dirigentes del mismo, se han refugiado en una pequeña ciudad belga próxima a la frontera. (Efe.)

La hora alegre del verano. En torno al fuego del campamento los soldados alemanes descansan de las rudas horas de la vida militar. (Foto Contreras.)

## RESIDUOS DE UN ESTADO

Hay que apuntar todos los días—y dejar bien establecidas—las importantes razones que sobre los problemas generales de la gobernación del Estado y la marcha de la Revolución adujo en su trascendental discurso el presidente de la Junta Política de la Falange. Conviene fijar la atención de manera especial en aquellos puntos en que la voz del Partido se produjo de manera directa y neta, afrontando la realidad de la hora presente y definiendo la verdad pura y simple de nuestros problemas y de los medios con que pueden ser afrontados.

En esta sincera exposición del actual panorama español destaca con fuerza y brillo singulares una declaración de extraordinaria fidelidad y exactitud. "Los hombres del tiempo que nace—se ha dicho—coinciden con los hombres del tiempo que muere y trabajan todavía con instrumentos viejos." Hasta que éstos no sean renovados—se afirma—, el ímpetu y el acierto sufrirán un coeficiente de pérdida en la eficacia. De todas las afirmaciones que explican las dificultades de la hora en que vivimos, ésta tiene relieve superior, porque, naturalmente, afecta a la entraña misma de los medios que se han de emplear para superar estas dificultades. Todas ellas tienen en el desarrollo rápido del proceso político que se anuncia solución y remedio; pero para garantizar el desenvolvimiento de esta "ofensiva incalculable" que promete la Falange es necesario anular y eliminar ese coeficiente de pérdida en el rendimiento que agorrotta las ruedas de la máquina política. Por eso el Caudillo—se añade en la declaración del Partido—apremia a la Falange para que emprenda el proceso de su perfección, que ha de renovar con toda la dureza que sea necesaria los instrumentos con que ha de ser desarrollada la Revolución española, que conduce Franco.

Para esta tarea que urgentemente acometen los supremos rectores de nuestra hermandad de yugo y flechas, distinguimos perfectamente dos clases de "hombres del tiempo que muere". Por una parte, hombres que pueden no entendernos, que pueden haber quedado varados a la orilla por la implacable y dura razón del caminar de los tiempos que agostan y envejecen el pensamiento, pero que sabemos de su corazón, ya que no de su cerebro, el vivo tesoro de la fe y lo hacen clamor y júbilo al paso de nuestras banderas. Y del otro lado, hombres que tampoco nos entienden, pero que además odian callada y solapadamente nuestra fuerza, nuestro impulso, la joven teoría de nuestra Revolución acaudillada por Franco, y la alegría de este amanecer incontinente que viene a derribar inexorablemente el mundo estrecho, apático, cómodo y egoísta que nada les exigía y les otorgaba licencias permanentes para su ocio, su regalo y su rapacería. Ellos son los interesados en que subsistan los "viejos instrumentos". Pero como la Falange conoce exactamente lo que se plantea en esta hora española y lo que en ella España se juega, no contentará más "coeficientes de pérdida" en el impulso de su marcha.

Esto nos ha dicho claramente, con un lenguaje justo—igualmente distante de la garrulería que de la demagogia—la Junta Política del Partido.

Sobre esto y sobre otras declaraciones importantes del discurso, hemos de volver.

## LA ARMADA BRITANICA

Una vista impresionante de las torretas de proa del crucero acorazado "Hood". Este barco, que desplaza 42.000 toneladas, es el mayor del mundo en su clase. (Foto Contreras.)



## La apertura de curso en el Centro de Estudios Universitarios

### Mañana se celebrará el sexto aniversario de la muerte del primer camarada caído

DAIMIEL. —El próximo día 2 se celebrará el sexto aniversario de la muerte de José Ruiz de la Hoz, primer falangista español asesinado por las hordas rojas. Los actos que tendrán lugar en dicho día serán presididos por el delegado nacional de ex-combatientes, camarada Girón. Se celebrará un funeral; después serán descubiertas dos lápidas, una dando el nombre de José Antonio Primo de Rivera a la antigua calle de la estación, y a la de Canalejas, el de José Ruiz de la Hoz. Desde hoy existe guardia permanente en la tumba del primer falangista asesinado en España.

### Asistieron el general Millán Astray y los camaradas Pilar Primo de Rivera, Valdés y Foxá

### INTERVINIERON EL JEFE Y EL SECRETARIO NACIONAL DEL S. E. U.

Ayer, en el teatro Calderón, a las once y media de la mañana, tuvo lugar el anunciado solemne acto de propaganda preparatoria del magno Consejo Nacional del S. E. U. que se celebrará en El Escorial.

Se instalaron en el escenario banderas nacionales y del Movimiento y una gran tribuna presidida, ante un tapiz con el escudo imperial.

Asistieron, entre otras personalidades jerárquicas de F. E. T. y de las J. O. N. S., Pilar Primo de Rivera y el jefe provincial, camarada Foxá.

También concurría el heroico general Millán Astray y el subsecretario de Trabajo, camarada Valdés.

En los pasillos del coliseo formaron sus milicias escolares. El acto, mediante radio, fue retransmitido a los cines Ideal y Figaro, abarrotados.

Inició los discursos el delegado del Distrito Universitario de Madrid, camarada Matamoros. Dedicó un emocionado recuerdo a José Antonio Primo de Rivera. Enarcaró la necesidad de emplear la vigilancia y la acción en defensa de la Patria contra los enemigos de ella.

Su voz de "Arriba España!" fué contestada clamorosamente. Después hizo uso de la palabra el camarada Gómez Ruiz, de la Junta Consultiva del Sindicato Español Universitario, quien manifestó que con la guerra no terminaba la labor de quienes trocaban los libros por el fusil, pues precisa que sea fructífera la sangre que juntos derramaron falangistas y requetés.

Después, como su antecesor en el uso de la palabra, fué fervorosamente aplaudido.

El siguiente orador, también de la Junta Consultiva, camarada Guillermo Reyes, dedicó sus palabras a la unidad más íntima y absoluta para el "gran centro espiritual" que ha de guiar todos los afanes de la juventud estudiosa.

Esta intervención despertó nuevamente el entusiasmo de la concurrencia estudiantil, aplaudiéndole calurosamente.

El inspector general del Sindicato Español Universitario, camarada Salas Pombo, habló a continuación sobre política de tiempos pasados, y afirmó que la futura será totalmente diferente.

"Todos los estudiantes adjuntos", dijo, "con el recuerdo de nuestros héroes, se han de lanzar a la tarea cotidiana con el ánimo dispuesto para vencer, ya que la juventud no puede fracasar." (Aplausos prolongados).

El secretario nacional del Sindicato Español Universitario, camarada Enrique Sotomayor, abogó por un frente de juventudes para lanzarse a la paz con el alto espíritu de alegría y fe que alentó en la guerra.

La ovación con que se acogieron las palabras del secretario nacional se unió a la tribuna al comenzar la lectura de sus cuartillas el jefe nacional del Sindicato Español Universitario, José Miguel Guitarte, quien hizo record que se cumple en la actualidad el sexto aniversario de la fundación del S. E. U.

Dedicó a José Antonio vibrantes frases y recordó también emotivamente a los demás caídos.

Exaltó la hermandad entre todos los estudiantes y terminó con las voces de "Arriba España!" y "Franco, Franco, Franco!", contestadas entusiásticamente por toda la concurrencia puesta en pie, obedeciendo a esto una imponente ovación.

Después se interpretaron los himnos nacionales.

### Fiscalía de la Vivienda

El próximo lunes, día 6 de noviembre, se abre al público nuevamente las oficinas de la Fiscalía de la Vivienda en la plaza de Santa Catalina, número 1.

En estos locales funcionarán las oficinas de las Tenencias de Fiscalía de los distritos del Centro, Hospital, Buenavista, Congreso, Inchausti, Latina y Universidad; además, funcionarán las oficinas de las Tenencias de Fiscalía de los distritos del Hospicio y Chamberí actuarán en las respectivas Tenencias de Alcaldía; la Tenencia de Fiscalía del distrito de Puente de Vallecas, funcionará provisionalmente en la calle de los Señores de Luzón, número 1.

A partir de la antes citada fecha, todas las consultas y entregas de documentos deberán hacerse por conducto de las respectivas Tenencias de Fiscalía.

Las horas de despacho al público de todas las Tenencias de Fiscalía serán de diez a doce de la mañana, excepto los sábados, que no habrá despacho al público.

La Fiscalía Provincial despachará al público los martes y jueves, de cinco a siete de la tarde.

Se recuerda la obligación de obediencia prevista de la Ley de Rehabilitación para cobrar contratos de arrendamientos, recordando a los propietarios que, tan pronto como tengan conocimiento firme de que alguno de sus pisos o casas ha de quedar deshabitado, soliciten la correspondiente inscripción de la cédula de inhabilitación para arrendar.

La Fiscalía Provincial despachará al público los martes y jueves, de cinco a siete de la tarde.

Se recuerda la obligación de obediencia prevista de la Ley de Rehabilitación para cobrar contratos de arrendamientos, recordando a los propietarios que, tan pronto como tengan conocimiento firme de que alguno de sus pisos o casas ha de quedar deshabitado, soliciten la correspondiente inscripción de la cédula de inhabilitación para arrendar.

### Asociación Cardeñal Alborno

El próximo mes de noviembre se celebrará el primer curso de conferencias de las que tiene en preparación esta entidad. He aquí los temas y conferencias:

"El influjo de la Casa de Aragón en la vida italiana medieval y la noción de comunidad mediterránea". D. Fernando Valls Taberner, catedrático de la Universidad, director del Archivo de la Corona de Aragón.

"España e Italia en el otoño medieval". D. Carmelo Vilas Mey, catedrático de la Universidad de Santiago.

"El influjo de la Escuela Bolonhesa en el Derecho español". Don José Santacruz Tejada, catedrático de la Universidad de Valencia.

"La emigración de los jesuitas españoles en el siglo XVIII". D. José María de los Ríos, R. F. Miguel Gascón.

"Influencia de la literatura italiana en la española durante el Renacimiento". D. Eduardo Juliá Martínez.

"Los discípulos españoles de Leonardo y Rafael". D. José María de los Ríos, R. F. Miguel Gascón.

"Estas conferencias se celebrarán los días 14, 17, 18, 21 y 22, respectivamente, en el aula magna de la Facultad de Derecho de esta Universidad Central, a las siete en punto de la tarde."

Donde se repican los restos de las víctimas del terror Novatista, los ben guardados empleados municipales, y se habían instalado hacendados.

Hasta última hora de la tarde no cesó el desfile de la muchedumbre en la necrópolis de Nuestra Señora de la Almudena.

Donde se repican los restos de las víctimas del terror Novatista, los ben guardados empleados municipales, y se habían instalado hacendados.

Hasta última hora de la tarde no cesó el desfile de la muchedumbre en la necrópolis de Nuestra Señora de la Almudena.

Donde se repican los restos de las víctimas del terror Novatista, los ben guardados empleados municipales, y se habían instalado hacendados.

Hasta última hora de la tarde no cesó el desfile de la muchedumbre en la necrópolis de Nuestra Señora de la Almudena.

Donde se repican los restos de las víctimas del terror Novatista, los ben guardados empleados municipales, y se habían instalado hacendados.

Hasta última hora de la tarde no cesó el desfile de la muchedumbre en la necrópolis de Nuestra Señora de la Almudena.

Donde se repican los restos de las víctimas del terror Novatista, los ben guardados empleados municipales, y se habían instalado hacendados.

Hasta última hora de la tarde no cesó el desfile de la muchedumbre en la necrópolis de Nuestra Señora de la Almudena.

Donde se repican los restos de las víctimas del terror Novatista, los ben guardados empleados municipales, y se habían instalado hacendados.

Hasta última hora de la tarde no cesó el desfile de la muchedumbre en la necrópolis de Nuestra Señora de la Almudena.

### Estudios Universitarios

De Derecho Romano del C. E. U. D. Isidoro Martín, fué el encargado de explicar la primera lección del curso. Trató el interesante tema "Concepto y misión de la Universidad".

Comenzó su discurso rindiendo tributo a los ocultos del C. E. U. Manifestó que la Universidad, como institución encargada de la enseñanza superior, debe tener una misión, abogando por la Universidad encargada de educar integralmente a la juventud llamada a ocupar los puestos de la vida nacional.

"Tiene a la misión de formación cultural, la Universidad—añadió—tiene una segunda tarea en el campo de la inteligencia: la formación técnica de los profesionales. También incumbe a la Universidad la investigación científica."

El ambiente de la Universidad tiene que estar saturado por dos esencias: la espacial y la católica. Para ello considera fundamental la restauración de los colegios mayores.

A continuación, el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, expresó que el ministro de Educación Nacional había manifestado que, ante la imposibilidad de asistir al acto, transmitiría un afectuoso saludo de compañero al Centro de Estudios Universitarios.

Tuvo frases de encendido elogio para la labor desenvuelta por el C. E. U. en su primera etapa: "Precisamos hacer obra nueva; pero al volver la mirada atrás, nos encontramos con que aquí, en esta modesta Universidad de Estudios, donde estaba el germen de esta Universidad por la que abogaba el Sr. Martín en su discurso."

Anima a la juventud estudiosa a trabajar por una España mejor.

"Los buenos españoles debemos tener presente que la guerra no ha terminado, huyendo de la vida cómoda y fácil y llevando una vida plena de austeridad y sacrificio."

Necesitamos formar hombres nuevos y disciplinados en aquellos principios teológicos y universitarios de que nos ha hablado Isidoro Martín en su disertación.

Unidades católicas, así como los nombres que llevarán a España a la cumbre del Imperio, guiada por los designios de la Divina Providencia y por la mano del invicto Caudillo Franco.

Por último, en nombre del Consejo del C. E. U., declaró abierto el curso académico de 1939-1940.

### REVISTAS

La Obra Nacional Sindicalista de Protección a la Madre y el Niño ha editado en este tercer aniversario de su fundación, el libro "El niño en el hogar", en el idioma de la que se han tirado diez mil ejemplares, para la propaganda en el extranjero. Toda la labor magnífica ya realizada y el porvenir uberrimo en esperanza que se abre para la gran Obra de la Falange, están contenidos en él. Datos objetivos, cifras impresionantes y magníficas, que llevarán a todo el mundo la emoción magnífica de la obra social del nuevo Estado.

Editaban los rojos sus revistas con fines sangrientos de propaganda. En la revista "El niño", de la Obra Nacional Sindicalista, se han tirado diez mil ejemplares, para la propaganda en el extranjero. Toda la labor magnífica ya realizada y el porvenir uberrimo en esperanza que se abre para la gran Obra de la Falange, están contenidos en él. Datos objetivos, cifras impresionantes y magníficas, que llevarán a todo el mundo la emoción magnífica de la obra social del nuevo Estado.

Has, revista del S. E. U., ha superado sus números anteriores de esta segunda edición. Excelente la colaboración de los autores, que han colaborado con una gran variedad de temas, bien diversa de la que se encuentra en las revistas de la Falange. En esta revista, la calidad de la publicación falangista se confirma en cada uno de sus números. No, no para morir tras la pronta lectura, sino para quedar como resumen documental literario y gráfico. Críticas de libros, de cine, de teatro; deporte, economía, política; todo se trata con un preciosismo que se revela también en la confección, de una modernidad intachable, sin excepciones, de un arte de afectado excentricidad.

"Vértice" ofrece una colaboración literaria y gráfica de excelente calidad y profusa abundancia. La portada, de Olegasoff, es de una gracia sorprendente dentro de la simplicidad de los colores. Y en esta un centenar de páginas se suceden los artículos, las plumas como las de Luis Escobar, Alvaro Quintero y Samuel Ros, excelente éste en su artículo sobre el teatro calderoniano y en la amena novela "Historia de los lechugeros enamorados".

La sección artística "Nifos" constituye un acierto de los autores, que han colaborado con una gran variedad de temas, bien diversa de la que se encuentra en las revistas de la Falange. En esta revista, la calidad de la publicación falangista se confirma en cada uno de sus números. No, no para morir tras la pronta lectura, sino para quedar como resumen documental literario y gráfico. Críticas de libros, de cine, de teatro; deporte, economía, política; todo se trata con un preciosismo que se revela también en la confección, de una modernidad intachable, sin excepciones, de un arte de afectado excentricidad.

"Vértice" ofrece una colaboración literaria y gráfica de excelente calidad y profusa abundancia. La portada, de Olegasoff, es de una gracia sorprendente dentro de la simplicidad de los colores. Y en esta un centenar de páginas se suceden los artículos, las plumas como las de Luis Escobar, Alvaro Quintero y Samuel Ros, excelente éste en su artículo sobre el teatro calderoniano y en la amena novela "Historia de los lechugeros enamorados".

La sección artística "Nifos" constituye un acierto de los autores, que han colaborado con una gran variedad de temas, bien diversa de la que se encuentra en las revistas de la Falange. En esta revista, la calidad de la publicación falangista se confirma en cada uno de sus números. No, no para morir tras la pronta lectura, sino para quedar como resumen documental literario y gráfico. Críticas de libros, de cine, de teatro; deporte, economía, política; todo se trata con un preciosismo que se revela también en la confección, de una modernidad intachable, sin excepciones, de un arte de afectado excentricidad.

"Vértice" ofrece una colaboración literaria y gráfica de excelente calidad y profusa abundancia. La portada, de Olegasoff, es de una gracia sorprendente dentro de la simplicidad de los colores. Y en esta un centenar de páginas se suceden los artículos, las plumas como las de Luis Escobar, Alvaro Quintero y Samuel Ros, excelente éste en su artículo sobre el teatro calderoniano y en la amena novela "Historia de los lechugeros enamorados".

La sección artística "Nifos" constituye un acierto de los autores, que han colaborado con una gran variedad de temas, bien diversa de la que se encuentra en las revistas de la Falange. En esta revista, la calidad de la publicación falangista se confirma en cada uno de sus números. No, no para morir tras la pronta lectura, sino para quedar como resumen documental literario y gráfico. Críticas de libros, de cine, de teatro; deporte, economía, política; todo se trata con un preciosismo que se revela también en la confección, de una modernidad intachable, sin excepciones, de un arte de afectado excentricidad.

"Vértice" ofrece una colaboración literaria y gráfica de excelente calidad y profusa abundancia. La portada, de Olegasoff, es de una gracia sorprendente dentro de la simplicidad de los colores. Y en esta un centenar de páginas se suceden los artículos, las plumas como las de Luis Escobar, Alvaro Quintero y Samuel Ros, excelente éste en su artículo sobre el teatro calderoniano y en la amena novela "Historia de los lechugeros enamorados".

La sección artística "Nifos" constituye un acierto de los autores, que han colaborado con una gran variedad de temas, bien diversa de la que se encuentra en las revistas de la Falange. En esta revista, la calidad de la publicación falangista se confirma en cada uno de sus números. No, no para morir tras la pronta lectura, sino para quedar como resumen documental literario y gráfico. Críticas de libros, de cine, de teatro; deporte, economía, política; todo se trata con un preciosismo que se revela también en la confección, de una modernidad intachable, sin excepciones, de un arte de afectado excentricidad.

"Vértice" ofrece una colaboración literaria y gráfica de excelente calidad y profusa abundancia. La portada, de Olegasoff, es de una gracia sorprendente dentro de la simplicidad de los colores. Y en esta un centenar de páginas se suceden los artículos, las plumas como las de Luis Escobar, Alvaro Quintero y Samuel Ros, excelente éste en su artículo sobre el teatro calderoniano y en la amena novela "Historia de los lechugeros enamorados".

La sección artística "Nifos" constituye un acierto de los autores, que han colaborado con una gran variedad de temas, bien diversa de la que se encuentra en las revistas de la Falange. En esta revista, la calidad de la publicación falangista se confirma en cada uno de sus números. No, no para morir tras la pronta lectura, sino para quedar como resumen documental literario y gráfico. Críticas de libros, de cine, de teatro; deporte, economía, política; todo se trata con un preciosismo que se revela también en la confección, de una modernidad intachable, sin excepciones, de un arte de afectado excentricidad.

"Vértice" ofrece una colaboración literaria y gráfica de excelente calidad y profusa abundancia. La portada, de Olegasoff, es de una gracia sorprendente dentro de la simplicidad de los colores. Y en esta un centenar de páginas se suceden los artículos, las plumas como las de Luis Escobar, Alvaro Quintero y Samuel Ros, excelente éste en su artículo sobre el teatro calderoniano y en la amena novela "Historia de los lechugeros enamorados".

La sección artística "Nifos" constituye un acierto de los autores, que han colaborado con una gran variedad de temas, bien diversa de la que se encuentra en las revistas de la Falange. En esta revista, la calidad de la publicación falangista se confirma en cada uno de sus números. No, no para morir tras la pronta lectura, sino para quedar como resumen documental literario y gráfico. Críticas de libros, de cine, de teatro; deporte, economía, política; todo se trata con un preciosismo que se revela también en la confección, de una modernidad intachable, sin excepciones, de un arte de afectado excentricidad.

"Vértice" ofrece una colaboración literaria y gráfica de excelente calidad y profusa abundancia. La portada, de Olegasoff, es de una gracia sorprendente dentro de la simplicidad de los colores. Y en esta un centenar de páginas se suceden los artículos, las plumas como las de Luis Escobar, Alvaro Quintero y Samuel Ros, excelente éste en su artículo sobre el teatro calderoniano y en la amena novela "Historia de los lechugeros enamorados".

La sección artística "Nifos" constituye un acierto de los autores, que han colaborado con una gran variedad de temas, bien diversa de la que se encuentra en las revistas de la Falange. En esta revista, la calidad de la publicación falangista se confirma en cada uno de sus números. No, no para morir tras la pronta lectura, sino para quedar como resumen documental literario y gráfico. Críticas de libros, de cine, de teatro; deporte, economía, política; todo se trata con un preciosismo que se revela también en la confección, de una modernidad intachable, sin excepciones, de un arte de afectado excentricidad.

"Vértice" ofrece una colaboración literaria y gráfica de excelente calidad y profusa abundancia. La portada, de Olegasoff, es de una gracia sorprendente dentro de la simplicidad de los colores. Y en esta un centenar de páginas se suceden los artículos, las plumas como las de Luis Escobar, Alvaro Quintero y Samuel Ros, excelente éste en su artículo sobre el teatro calderoniano y en la amena novela "Historia de los lechugeros enamorados".

La sección artística "Nifos" constituye un acierto de los autores, que han colaborado con una gran variedad de temas, bien diversa de la que se encuentra en las revistas de la Falange. En esta revista, la calidad de la publicación falangista se confirma en cada uno de sus números. No, no para morir tras la pronta lectura, sino para quedar como resumen documental literario y gráfico. Críticas de libros, de cine, de teatro; deporte, economía, política; todo se trata con un preciosismo que se revela también en la confección, de una modernidad intachable, sin excepciones, de un arte de afectado excentricidad.

"Vértice" ofrece una colaboración literaria y gráfica de excelente calidad y profusa abundancia. La portada, de Olegasoff, es de una gracia sorprendente dentro de la simplicidad de los colores. Y en esta un centenar de páginas se suceden los artículos, las plumas como las de Luis Escobar, Alvaro Quintero y Samuel Ros, excelente éste en su artículo sobre el teatro calderoniano y en la amena novela "Historia de los lechugeros enamorados".

## ECONOMIA Y FINANZAS

### Información Nacional

El recargo de derechos en Aduanas por la prima del oro se establece en el 214,78 por 100, sin variación con las cuatro semanas anteriores.

La Subcomisión Reguladora de Combustibles Sólidos ha sido autorizada para importar 35.000 toneladas de carbón.

Ha criticado que Cartagena se resquebraja por la desorganización de las inundaciones no se cobrarán alcances en sus estaciones de ferrocarril.

Aunque los negocios de seguros no están precisamente boyantes, se dice que algunas Compañías importantes prepararán su instalación en Madrid para explotar su mercado.

Para algunos grupos de técnicos y de financieros, estudian la posibilidad de crear alguna nueva entidad de seguros.

La liquidación de plazo en el Boletín de Madrid no parece tan definitiva como desean los directores interesados. Hay criterios encontrados en los informes emitidos, y esto hará que el ministro resuelva tratando de atenuar los efectos de la misma, como parece ser.

De nuestro colega "Madrid": NUEVA YORK. —El balance de la semana de la feria de Nueva York acusa un déficit de veintitrés millones de dólares. Los visitantes de la Exposición ascienden a cinco millones. (Efe.)

BERLIN. —El mercado de acciones de hoy se ha mantenido firme, pero las transacciones han sido muy reducidas. En el mercado

de cambios las tasas de anticipos diarios han bajado un octavo. El florín holandés se ha cotizado a 32,5; el franco suizo, a 4,58, y el franco suizo, a 65,83. (Efe.)

### Banco Hipotecario de España

A partir del día 15 de octubre se satisfará el cupón de vencimiento de la segunda de 1939 de las cédulas hipotecarias de 5 %.

Desde el día 15 de diciembre próximo se pagará asimismo el cupón de las cédulas hipotecarias de 4 y 5 %, vencimiento 1.º de octubre, también del año en curso.

El pago de estos cupones se efectuará con arreglo a las condiciones y normas hechas públicas en nuestro anuncio de 2 de octubre último.

5 %, pesetas 10.163.555; 5 %, pesetas 11.162.834; 4 %, céculas de 500 pesetas, 8.331.606; 4 %, céculas de 100 pesetas, 1.666.322.

El pago de estos cupones se efectuará con arreglo a las condiciones y normas hechas públicas en nuestro anuncio de 2 de octubre último.

5 %, pesetas 10.163.555; 5 %, pesetas 11.162.834; 4 %, céculas de 500 pesetas, 8.331.606; 4 %, céculas de 100 pesetas, 1.666.322.

El pago de estos cupones se efectuará con arreglo a las condiciones y normas hechas públicas en nuestro anuncio de 2 de octubre último.

5 %, pesetas 10.163.555; 5 %, pesetas 11.162.834; 4 %, céculas de 500 pesetas, 8.331.606; 4 %, céculas de 100 pesetas, 1.666.322.

El pago de estos cupones se efectuará con arreglo a las condiciones y normas hechas públicas en nuestro anuncio de 2 de octubre último.

5 %, pesetas 10.163.555; 5 %, pesetas 11.162.834; 4 %, céculas de 500 pesetas, 8.331.606; 4 %, céculas de 100 pesetas, 1.666.322.

El pago de estos cupones se efectuará con arreglo a las condiciones y normas hechas públicas en nuestro anuncio de 2 de octubre último.

5 %, pesetas 10.163.555; 5 %, pesetas 11.162.834; 4 %, céculas de 500 pesetas, 8.331.606; 4 %, céculas de 100 pesetas, 1.666.322.

El pago de estos cupones se efectuará con arreglo a las condiciones y normas hechas públicas en nuestro anuncio de 2 de octubre último.

5 %, pesetas 10.163.555; 5 %, pesetas 11.162.834; 4 %, céculas de 500 pesetas, 8.331.606; 4 %, céculas de 100 pesetas, 1.666.322.

El pago de estos cupones se efectuará con arreglo a las condiciones y normas hechas públicas en nuestro anuncio de 2 de octubre último.

5 %, pesetas 10.163.555; 5 %, pesetas 11.162.834; 4 %, céculas de 500 pesetas, 8.331.606; 4 %, céculas de 100 pesetas, 1.666.322.

El pago de estos cupones se efectuará con arreglo a las condiciones y normas hechas públicas en nuestro anuncio de 2 de octubre último.

5 %, pesetas 10.163.555; 5 %, pesetas 11.162.834; 4 %, céculas de 500 pesetas, 8.331.606; 4 %, céculas de 100 pesetas, 1.666.322.

El pago de estos cupones se efectuará con arreglo a las condiciones y normas hechas públicas en nuestro anuncio de 2 de octubre último.

5 %, pesetas 10.163.555; 5 %, pesetas 11.162.834; 4 %, céculas de 500 pesetas, 8.331.606; 4 %, céculas de 100 pesetas, 1.666.322.

El pago de estos cupones se efectuará con arreglo a las condiciones y normas hechas públicas en nuestro anuncio de 2 de octubre último.

5 %, pesetas 10.163.555; 5 %, pesetas 11.162.834; 4 %, céculas de 500 pesetas, 8.331.606; 4 %, céculas de 100 pesetas, 1.666.322.

El pago de estos cupones se efectuará con arreglo a las condiciones y normas hechas públicas en nuestro anuncio de 2 de octubre último.

### Cotizaciones de moneda extranjera

MADRID. —Cambios de compra de monedas publicadas de acuerdo con las disposiciones oficiales:

Divisas precedentes de exportación:

Francos, 22,50; libras, 40,15; dólares, 9,90; pesetas, 15,75; francos suizos, 22,50; reichsmark, 3,90; belgas, 166,50; florines, 5,25; escudos, 36,50; pesos moneda legal, 2,36; coronas suecas, 2,35; coronas noruegas, 2,20; coronas danesas, 1,90.

Divisas libres, importadas voluntariamente y definitivamente:

Francos, 28,15; libras, 50,20; dólares, 12,37; francos suizos, 27,40; escudos, 45,60; pesos moneda legal, 2,97.

París, 176,50; Nueva York, 403; Amsterdam, 7,55; Bruselas, 24,05; Milán, 78,50; Zurich, 17,55.

La cotización de Milán no es oficial.

NUEVA YORK. —El balance de la semana de la feria de Nueva York acusa un déficit de veintitrés millones de dólares. Los visitantes de la Exposición ascienden a cinco millones. (Efe.)

BERLIN. —El mercado de acciones de hoy se ha mantenido firme, pero las transacciones han sido muy reducidas. En el mercado

de cambios las tasas de anticipos diarios han bajado un octavo. El florín holandés se ha cotizado a 32,5; el franco suizo, a 4,58, y el franco suizo, a 65,83. (Efe.)

LONDRES. —Actualmente está en estudio la ampliación de los acuerdos comerciales. El redactor financiero del "Financial News" declara que se está en negociaciones para aumentar las exportaciones de carbón a Italia. Parece que Inglaterra trata de comprar numerosos productos italianos. Si estas negociaciones llegan a un resultado satisfactorio, el comercio entre Inglaterra e Italia aumentará sobre el que existía antes de la guerra y aun antes de las sanciones. (Efe.)

WASHINGTON. —Se encuentra en esta capital una delegación comercial brasileña que ha hecho un encargo de 17 locomotoras y de 1.000 vagones, por valor de seis millones de dólares. Igualmente están en estudio los pedidos de 100 vagones de carga, por un valor de 3.500.000 dólares. El Departamento Federal concederá el crédito correspondiente al 65 por 100 de esta suma. (Efe.)

### AVISO

Novias: La Ferreteria Barquillo pone en vuestro conocimiento que, habiendo recibido este anuncio de una muy completa, por cien pesetas, a la presentación del anuncio de este periódico. ¡No confundirse! Barquillo, 49.—Teléfono 32565.

### Banco de España

MADRID. —Habíendose extraviado los resguardos de depósito números: A. 179.636, T. 978.479, A. 98.902, 978.560, 195.823, 282.235,







## LO DE HOY

## LA SALVACION DE DON JUAN

Don Juan aparece todos los años alrededor de las Animas No Acabaron con él los rojos, a pesar de su odio enconado a todo lo popular; a excepción del acoso, año 36, vino presentándose en los teatros, como si tal cosa, y durante la terrible etapa cosechó los aplausos de todas las temporadas. Pero un artículo aparecido por entonces—no precisaremos el periódico—suscitó en nosotros algunas reflexiones. "Parécenos—venga a decir el articulista—de una "gasmografía típica de Zorrilla" que Don Juan se salve después de tanto desagraviado. Es una "concesión a la gloria" que apunta al carácter del personaje." Pasemos por alto la coincidencia peregrina del periodista rojo con el padre Revilla, para partir en nuestro breve comentario del hecho de la salvación de Don Juan. Zorrilla no había estudiado en Alcalá, ni era teólogo, como Tirso, ni aprendió a filosofar, ni fue discípulo de Gasset, como Molle; ni poseyó el ingenio cultivado de Galdós o las "Humanidades" de Daponte; pero fue algo que no habían sido estos hombres: fue un trovador. Al convertir su lira los motivos del Burador, ni un instante se ocultó a su musa que la caballería y el amor son el tema fundamental de los trovadores. Esta moral de la obra, conteste con la moral cristiana, evita los trazos verdaderamente exorbitantes a la etopeya del libertino, haciéndolo accesible a la gracia de Dios y al ángel popular. El tipo de Don Juan vagaría en leyendas, poemas y dramas, a merced de eruditos, curiosos y bibliófilos, pero vedado al pueblo, si un auténtico trovador, sin más artes que las de su genial instinto, no lo hubiese instalado en su órbita "courtoise et moralisatrice", que tan bien se acomoda a la música redentora del mejor romanticismo. Parece como si Don Juan hubiese estado esperando la aparición en el mundo del espíritu romántico para tomar la carnación verdadera, con

la que ha logrado transmitirse a la admiración de los muchedumbres. En Tirso, en Molle, la figura aparece simbólica y esquemática; con Zorrilla, humana y viva. Zorrilla ha hecho de Don Juan Torneo uno de los festejos populares de España, como la fiesta de toros o la romería de San Isidro. La figura de Don Juan, arrepentido, es una de las más felices muestras del español eterno y la más bella y ejemplar reencarnación del hijo prodigo que acepta, al cabo, la tutela del Padre. En su armazón complejo de farsa y de misterio se resume, muy a la española, muy católicamente, la idea universal de la redención por el amor. Zorrilla compuso el "Torneo" en tres semanas y lo vendió a un editor en 4.200 reales. Luego se dedicó a burlarse de lo que había escrito. No fue, por fortuna, ningún secto; ni exquisto; por eso, también, sale a la luz de nuestra escena todos los años.

R. L. M.

## Halla o de un cadáver

La Guardia Civil del puesto de Manzanailla (Huelva) ha comunicado a la autoridad policial que el día 27 del actual, en un pozo, fue hallado el cadáver de Fernando Domínguez de Cepeda, abogado, de cincuenta y nueve años, casado, con tres hijos, que se suicidó por tratarse de un enfermo mental.

El Juzgado entiende en el asunto.

## El Día de Todos los Santos en provincias

BARCELONA 1.—Los cementerios de Barcelona se han visto hoy llenos de fieles. En el del S. O., donde se hallan inhumados los restos de los generales Godes y Buriel y la mayor parte de los restos militares y palenques asesinados por las hordas, fueron visitados constantemente las tumbas de los mártires. En los fosos de Santa Elena, del castillo de Montjuich, y ante el altar levantado en el mismo lugar donde los rojos asesinaban a las personas afectas al Movimiento nacional, numeroso público se turnó durante todo el día en el rezo del Santo Rosario.

PAMPLONA 1.—Se ha efectuado la visita a los cementerios, con numerosa concurrencia. El Ayuntamiento en pleno acudió ante el mausoleo de Sarriena y las tumbas del general Moia y general Sanjurjo (Cifra).

VALLADOLID 1.—La Felange Española Tradicionalista y el resto del pueblo vallisoletano han visitado hoy las tumbas de los caídos. Ante la tumba en que reposan los restos de Oreste Redondo las Organizaciones Juveniles dieron guardia permanente y desfiló la ciudad entera. (Cifra).

AVILA 1.—Las autoridades y jerarquías del Movimiento han visitado esta tarde, en el cementerio, las tumbas de los caídos por Dios y por España, que están cubiertas de flores. (Cifra).

Hoy se inaugura el curso en la Escuela de Aeronáutica

Hoy, a las once de la mañana, se inaugurará el curso de ingenieros aeronáuticos en la Escuela de Cuatro Vientos.

Asistirán al acto los ministros del Aire, general Yagüe, y de Educación Nacional, Ibáñez Martín.

Nuestro teléfono 32610

## CRONICA DE CINE

## Otros estrenos de la semana

## "AL SERVICIO DE LAS DAMAS", EN EL PALACIO DE LA MUSICA

Este mismo asunto lo vivió ya Adolphe Menjou en película muda. Y entonces, como ahora, en la nueva versión de William Powell—actor maduro, desdichado e indiferente de los sobrios y ríes elegancia—refleja peculiaridades sociales yanguis, muy distintas y distantes del modo de ser español. Ciertamente que en todos los países—y por tanto en el nuestro—hay criaturas frívolas y caprichosas, como la que encarna Carole Lombard. Pero sólo en Norteamérica—"Made in U. S. A."—se hace de un aseo, arisco e ineducado vagabundo un ayuda de cámara pulido, amable y atencioso. Y únicamente allí dos encoquetadas damitas se lo disputan como un gran trofeo amoroso. Los millonarios y el pobreto, que al final resulta un personaje casi importante. La fábula, sin verdadera moralidad y sin moraleja, está realizada con un pericia y gusto exacto por Gregory La Cava. En decorado y la fotografía lo demuestran de manera cumplida. Y la interpretación resalta el atractivo—para los curiosos de estas cosas—de presentar juntos a Carole Lombard y William Powell, antiguo matrimonio en la realidad y después divorciados y vueltos a casar, cada uno por su cuenta y riesgo, evidentemente, ya que Carole es hoy la "dulce y fotogénica" esposa de Clark Gable. Completan el excelente reparto Gail Patrick, Alice Brady, Eugene Pallette, Misha Auer y Alan Mowbray.

## "VIVIR", EN BARCELONA

Película primordialmente musical para el lucimiento del famoso tenor italiano Tito Schipa—que lo efectúa de modo espontáneo y oportuno por la perspicacia directiva de Domenico Savino—, se di-

## ESTADO DE GUERRA EN LAS ZONAS INUNDABLES DE HOLANDA

## BUQUES YANQUIS SALEN EN SOCORRO DE UN MERCANTE INGLES TORPEDEADO

AMSTERDAM 1.—De fuente oficial se anuncia la próxima declaración del estado de guerra en ciertas partes del territorio holandés.

La medida afectará especialmente a las regiones donde se efectúan trabajos de fortificación y a las zonas "inundables". (Efe.)

BUQUES DE GUERRA YANQUIS SALEN A SOCORRER A UN MERCANTE INGLES TORPEDEADO

WASHINGTON 1.—El Departamento de Marina ha dado instrucciones a las patrullas de guerra y de hidroaviones para que cooperen en el salvamento del barco inglés "Coulmore", que ha sido víctima de un submarino a trescientas cincuenta millas de Boston. Se señala que, a pesar de que esta situación está fuera de la zona de neutralidad fijada en Panamá, se encarga a los buques americanos que realicen este acto humanitario. (Efe.)

EMOCION EN NOROCCIDENTE. TO DEL "COLMORE"

WASHINGTON 1.—A pesar de la incertidumbre que reina aún en lo que se refiere a las condiciones en que fue torpedeado el mercante inglés "Colmore", así como el lugar en donde fue lanzado el torpedo, los medios diplomáticos y los diarios americanos reflejan la viva emoción que el hecho les ha producido. Se recuerda que hace ya varias semanas que el presidente Roosevelt señaló la presencia de submarinos extranjeros en estos parajes. La emoción en el público ha sido provocada no sólo por la violación posible de la zona de 300 millas establecida en la conferencia de Panamá, sino, sobre todo, por el sentimiento de la proximidad de los submarinos alemanes. (Efe.)

ALEMANIA RESTRINGIRÁ SU INFORMACION AL EXTRANJERO

BERLIN 1 (Servicio especial Transmisión).—En el ministerio de Propaganda se ha facilitado hoy una nota oficiosa anunciando que Alemania restringirá en lo sucesivo su servicio de información de noticias al extranjero.

Consejo General de Colegios de Odontólogos de España

Reunido el Consejo General de Colegios Oficiales de Odontólogos de España, por primera vez después de terminado el glorioso Movimiento nacional, en el salón de actos del Colegio de la primera región (Madrid), en los días 26, 27 y 28 de octubre pasado, bajo la presidencia de D. Fernando Muñoz Foca y con asistencia de los consejeros de todas las regiones, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Colocar en lugar preferente del salón de actos del Consejo los retratos del Caudillo y José Antonio Primo de Rivera, así como los del Dr. D. Florentín Aguilera y de D. Camilo Legorburu.

Celebrar solemnes funerales en memoria de los compañeros caídos.

Solicitar la creación del doctorado de Odontología.

Solicitar de los Poderes Públicos la inclusión del "Delito sanitario" en el Código Penal.

Interesar la implantación del certificado de obligatoriedad en las escuelas, como medio de atacar la plaga social de la caries y el retraso en la educación e instrucción en la infancia.

"Inglaterra y Francia adoptaron ya tal medida en septiembre pasado. Se comprueba que la enorme amplitud del sistema de transmisión de noticias desde Alemania al mundo entero contribuye a la información del adversario y es utilizada por el espionaje anglofrancés.

Alemania—termina diciendo la nota—lamentaba que esta medida afecte a los países neutrales, con los cuales mantiene las mejores relaciones." (Efe.)

NOMBAMIENTOS EN EL EJERCITO INGLES

LONDRES 1.—Han sido publicados varios nombramientos de importancia en el Ejército inglés. El teniente general sir Ronald Adam ha sido designado para el mando del tercer Cuerpo de Ejército de las fuerzas expedicionarias británicas en Francia. El mayor general Massey ha sido nombrado segundo jefe del Estado Mayor General Imperial.

Lord Nuffield ha sido nombrado director general de Abastecimientos del ministerio del Aire. Estará encargado de la supervisión general de los suministros y organización de los mismos para las Reales Fuerzas Aéreas, y de su coordinación con los Servicios de Reparaciones. Será responsable, asimismo, de las reparaciones y equipos de las fuerzas aéreas inglesas. (Efe.)

PARTE ALEMANA

BERLIN 1.—Comunicado de guerra del Alto Mando del Ejército alemán:

"En el frente del Oeste se ha registrado actividad local de la artillería y de las patrullas de reconocimiento, así como algunos golpes de mano.

Los Cuerpos de Ejército que han operado victoriosamente en Polonia han sido trasladados rápidamente a la frontera occidental. Un regimiento de Infantería se dirige hacia la región fortificada.

Portuga continuará siendo fiel a su amistad con Inglaterra

LISBOA 1.—Como final de su viaje a las colonias portuguesas, el presidente Carmona ha dirigido a la Asamblea Nacional un mensaje, en el que se exponen los fines del viaje y el significado de las manifestaciones que en el transcurso del mismo se han producido.

"La misión colonizadora—dice el manifiesto—constituye hoy la natural vocación de los portugueses y se ha afirmado esta decisión en cuantas circunstancias ha sido preciso. No pretendi con los viajes de este año y del pasado recordarnos a nuestros colonos la necesidad que tienen de un esfuerzo que ellos prestan por tendencia natural, sino afirmar que todos estamos en la conciencia de la función civilizadora que desempeña Portugal en el mundo y que ello irá de aquí en adelante a ocupar el primer plano de la obra gubernativa.

Recordar con emoción los momentos que viví con estos portugueses, quienes al aclamar al Jefe del Estado lo hacían, en realidad, a la unidad imperial de la Patria portuguesa. La grandeza de la obra llevada a cabo en nuestros dominios, los originales métodos de colonización y el senti-

do elevado y humano de nuestra política de asimilación hablan muy alto del gran espíritu patriótico de los colonos.

No puedo dejar de expresar mi agradecimiento por la cordial hospitalidad con que fui recibido en la Unión Africana del Sur, como asimismo en mi visita a Madagascar, Rodesia, Congo Belga y África Ecuatorial francesa.

Cuando regresaba del continente africano recibí la noticia del conflicto guerrero entre varias naciones de Europa. Nuestros países, aunque no ha contribuido en nada a tan gran calamidad, sienten en su conciencia, los horizontes de la gravedad del mal. Hay que nosotros, aunque extraños al conflicto, además de otras razones, la especial razón de encontrarse envuelta en él Inglaterra, nuestra aliada de siglos, por alianza que no tiene igual en los tiempos y a la que, fieles a nuestra historia y al espíritu de nuestra gente, nos preciáramos en guardarle la amistad en estas difíciles y turbadas horas.

Termina diciendo el manifiesto que, sea cual sea la evolución de los acontecimientos, su deseo será que todos los conflictos se resuelvan dentro del espíritu de la justicia del derecho.

Finlandia no se resigna a seguir la suerte de los países bálticos. Las conversaciones de Moscú son sostenidas energicamente con los representantes de Helsinki, mientras la juventud finlandesa se moviliza rápidamente para defender a su patria si la guerra llega a ser la "última ratio" de la causa finlandesa. Arriba, el mariscal Mannerheim, ministro de la Guerra de Finlandia.

(Foto Vidal.)

Finlandia no se resigna a seguir la suerte de los países bálticos. Las conversaciones de Moscú son sostenidas energicamente con los representantes de Helsinki, mientras la juventud finlandesa se moviliza rápidamente para defender a su patria si la guerra llega a ser la "última ratio" de la causa finlandesa. Arriba, el mariscal Mannerheim, ministro de la Guerra de Finlandia.

(Foto Vidal.)

Finlandia no se resigna a seguir la suerte de los países bálticos. Las conversaciones de Moscú son sostenidas energicamente con los representantes de Helsinki, mientras la juventud finlandesa se moviliza rápidamente para defender a su patria si la guerra llega a ser la "última ratio" de la causa finlandesa. Arriba, el mariscal Mannerheim, ministro de la Guerra de Finlandia.

(Foto Vidal.)

Finlandia no se resigna a seguir la suerte de los países bálticos. Las conversaciones de Moscú son sostenidas energicamente con los representantes de Helsinki, mientras la juventud finlandesa se moviliza rápidamente para defender a su patria si la guerra llega a ser la "última ratio" de la causa finlandesa. Arriba, el mariscal Mannerheim, ministro de la Guerra de Finlandia.

(Foto Vidal.)

Finlandia no se resigna a seguir la suerte de los países bálticos. Las conversaciones de Moscú son sostenidas energicamente con los representantes de Helsinki, mientras la juventud finlandesa se moviliza rápidamente para defender a su patria si la guerra llega a ser la "última ratio" de la causa finlandesa. Arriba, el mariscal Mannerheim, ministro de la Guerra de Finlandia.

(Foto Vidal.)

Finlandia no se resigna a seguir la suerte de los países bálticos. Las conversaciones de Moscú son sostenidas energicamente con los representantes de Helsinki, mientras la juventud finlandesa se moviliza rápidamente para defender a su patria si la guerra llega a ser la "última ratio" de la causa finlandesa. Arriba, el mariscal Mannerheim, ministro de la Guerra de Finlandia.

(Foto Vidal.)

Finlandia no se resigna a seguir la suerte de los países bálticos. Las conversaciones de Moscú son sostenidas energicamente con los representantes de Helsinki, mientras la juventud finlandesa se moviliza rápidamente para defender a su patria si la guerra llega a ser la "última ratio" de la causa finlandesa. Arriba, el mariscal Mannerheim, ministro de la Guerra de Finlandia.

(Foto Vidal.)

Finlandia no se resigna a seguir la suerte de los países bálticos. Las conversaciones de Moscú son sostenidas energicamente con los representantes de Helsinki, mientras la juventud finlandesa se moviliza rápidamente para defender a su patria si la guerra llega a ser la "última ratio" de la causa finlandesa. Arriba, el mariscal Mannerheim, ministro de la Guerra de Finlandia.

(Foto Vidal.)

Finlandia no se resigna a seguir la suerte de los países bálticos. Las conversaciones de Moscú son sostenidas energicamente con los representantes de Helsinki, mientras la juventud finlandesa se moviliza rápidamente para defender a su patria si la guerra llega a ser la "última ratio" de la causa finlandesa. Arriba, el mariscal Mannerheim, ministro de la Guerra de Finlandia.

(Foto Vidal.)

Finlandia no se resigna a seguir la suerte de los países bálticos. Las conversaciones de Moscú son sostenidas energicamente con los representantes de Helsinki, mientras la juventud finlandesa se moviliza rápidamente para defender a su patria si la guerra llega a ser la "última ratio" de la causa finlandesa. Arriba, el mariscal Mannerheim, ministro de la Guerra de Finlandia.

(Foto Vidal.)

Finlandia no se resigna a seguir la suerte de los países bálticos. Las conversaciones de Moscú son sostenidas energicamente con los representantes de Helsinki, mientras la juventud finlandesa se moviliza rápidamente para defender a su patria si la guerra llega a ser la "última ratio" de la causa finlandesa. Arriba, el mariscal Mannerheim, ministro de la Guerra de Finlandia.

(Foto Vidal.)

Finlandia no se resigna a seguir la suerte de los países bálticos. Las conversaciones de Moscú son sostenidas energicamente con los representantes de Helsinki, mientras la juventud finlandesa se moviliza rápidamente para defender a su patria si la guerra llega a ser la "última ratio" de la causa finlandesa. Arriba, el mariscal Mannerheim, ministro de la Guerra de Finlandia.

(Foto Vidal.)

Finlandia no se resigna a seguir la suerte de los países bálticos. Las conversaciones de Moscú son sostenidas energicamente con los representantes de Helsinki, mientras la juventud finlandesa se moviliza rápidamente para defender a su patria si la guerra llega a ser la "última ratio" de la causa finlandesa. Arriba, el mariscal Mannerheim, ministro de la Guerra de Finlandia.

(Foto Vidal.)

## BOLETIN METEOROLOGICO

Situación general.—Las altas presiones continúan al Norte del Ebro y al SW. de las Azores. La borrasca del NW. de España, sin variación. Tiempo probable.—Nubosidad abundante en toda la Península; algo menor en el Ebro y Levante, y más cerrada en las cuencas occidentales. Debe registrarse frecuentes precipitaciones, principalmente en el Miño y el Duero. Vientos moderados del SW. en Galicia. Fojas y variables en el resto, dominados por el W. Visibilidad regular. Sierras, parcialmente envueltas, de 100 a 1.000 metros. Temperaturas extremas en Madrid. Máxima, 10,8; mínima, 5,0.

## El alto comisario, en Ceuta

CEUTA 1.—El alto comisario, General Asensio, ha visitado oficialmente al Ayuntamiento. Revisó los proyectos de obras y estimuló a los gestores para proseguir el ritmo de la nueva España. Prometió hacer alguna otra visita.

## Veintitrés heridos

A primera hora de la mañana del día 30 del pasado, en el kilómetro 88 de la carretera de Valencia, chocó contra un árbol el camión marca "Ford" que transportaba a la Guardia Civil, procedente de Motilla de Palancar, resultando veintitrés heridos, dos de ellos graves.

## Sobre la depuración de persona en el ministerio de Educación Nacional

El Juzgado depurador de funcionarios, empleados y porteros del ministerio de Educación Nacional ha publicado que aguardará hasta el día 15 del actual para la remisión, por conducto oficial o presentación personal en la Sección de Fundaciones, donde actúa, de cuantos documentos hagan falta o se hayan reclamado para completar los expedientes de depuración, en la inteligencia de que desde el 16 procederá a cometer las propuestas que estime ajustadas a la ley de 10 de febrero último, prescindiendo en absoluto de los retardos o rebeldías, quienes, aparte de la responsabilidad que contraigan por sus omisiones o mala fe, no podrán ser tenidos en cuenta en el movimiento natural de las escalas originado por estas depuraciones.

Al mismo tiempo el Juzgado de lo público que aguardará a los funcionarios técnicos-administrativos y empleados del ministerio, hallense o no incluidos en sus escalas, para que puedan completar sus respectivos expedientes, hasta el día 15 de noviembre, con iguales apercibimientos.

## CULTOS

CABALLEROS DEL PILAR En la Iglesia de los Lulises, la Congregación de Caballeros del Pilar y San Francisco de Borja reanuda durante el mes de Animas el santo rosario, los martes y viernes, a las siete y media de la tarde.

ORATORIO DEL CABALLERO DE GRACIA Los días 1 y 2 se gana el jubileo de las Cuarenta Horas en el oratorio del Caballero de Gracia.

De los días 1 al 9 inclusive, se celebran solemnemente por los caídos de España y todos los difuntos, a las seis, exposición; a las siete y media, estación, rosario, sermón; por D. José María Muñoz: bendición, reserva y responsos.

COLEGIO CALASANCIO En la residencia de padres escolapios del Colegio Calasancio (Diego de León, 16) se celebra solemne novenario de Animas, dedicado a San Pío María Pirrotti.

Terminado el novenario, todas las tardes, a las seis, durante el mes de Animas, se celebrará el rosario y se tendrá el oratorio correspondiente.

Estos cultos se ofrecen especialmente en sufragio de las almas de los caídos por Dios y por la Patria.

Si eres falangista pon en tus cartas el sello JOSE ANTONIO; pide en tus compras el sello JOSE ANTONIO.

## MUSICA

## NECESIDAD DE FORMACION

Hablábamos el otro día de la desconexión absoluta que existía entre el Conservatorio Nacional de Música y la Universidad; decíamos también que su vicio de origen estaba en el medio social productor de un especialismo exacerbado. La falta de existencia de una voluntad política como manera de estructurar afanes y deseos colectivos impedía a la Universidad su misión esencial: formar. El desarraigo de masas y minoría nacía de la no existencia de temas y propósitos comunes.

De los centros de estudio no se salía ni siquiera con una comunidad de problemas; si había en alguien afanes de elevación, tenían que concretarse en forma autodidáctica. Y aun hubo—todavía los hay—quien en aras de un falso y estúpido aislamiento creía en la benéfica influencia de una soledad defensiva frente a los demás. Muchos tienen miedo a hablar de estilo colectivo, creyendo en un abastecimiento y prolección del espíritu selecto; muy al contrario, la realidad dice que cuando hay una comunidad de participaciones en un grupo social, entonces existe una firme base de elevación, un criterio de servicio a la comunidad y, sobre todo, un exquisito sentido de la responsabilidad, ya que, en el fondo, no se trata de defender ideas puramente personales, sino de crear presentes y futuros a una totalidad.

Pues bien; en el Conservatorio Nacional de Música y Declamación, tal es el elemento de formación al servicio de una misión cultural. No se enseñaba música, porque nunca se llegó al fondo de ella. La comunidad entre los centros de enseñanza no se

consigue con superficiales contactos—ni esto siquiera existía, pues el Conservatorio era una verdadera isla dentro de la vida universitaria—, sino por un abastecimiento radical en los propios temas, que conduce, más allá de la vocación concreta, a un análisis de esencialidades. Existía en el Conservatorio una cátedra de Historia de la Música. En ella es posible que se explicase la historia del contrapunto o las evoluciones de la sonata; pero nunca se hablaba, por ejemplo, del sentido imperial de nuestra polifonía o de la relación de Juan Sebastián Bach con el protestantismo. Si alguien ligaba el romanticismo con la Revolución francesa, era por recuerdos anecdóticos de la "Sinfonía Heroica", por ejemplo, u otras cosas parecidas. El magnífico maestro que era Pedrell, cuyo centro del Conservatorio por aventar criterios rancios; sin embargo, su clase se vio solitaria y sus esfuerzos estériles.

Establecer una clase de Historia en el deseo de conexiones con las demás ramas del arte; capacitar para un rudimentario conocimiento de cosas fundamentales—para ser profesor de piano no se exige, fuera de los exámenes musicales, otra cosa que saber multiplicar y dividir, y en el fondo, no se trata de defender ideas puramente personales, sino de crear presentes y futuros a una totalidad.

Pues bien; en el Conservatorio Nacional de Música y Declamación, tal es el elemento de formación al servicio de una misión cultural. No se enseñaba música, porque nunca se llegó al fondo de ella. La comunidad entre los centros de enseñanza no se

consigue con superficiales contactos—ni esto siquiera existía, pues el Conservatorio era una verdadera isla dentro de la vida universitaria—, sino por un abastecimiento radical en los propios temas, que conduce, más allá de la vocación concreta, a un análisis de esencialidades. Existía en el Conservatorio una cátedra de Historia de la Música. En ella es posible que se explicase la historia del contrapunto o las evoluciones de la sonata; pero nunca se hablaba, por ejemplo, del sentido imperial de nuestra polifonía o de la relación de Juan Sebastián Bach con el protestantismo. Si alguien ligaba el romanticismo con la Revolución francesa, era por recuerdos anecdóticos de la "Sinfonía Heroica", por ejemplo, u otras cosas parecidas. El magnífico maestro que era Pedrell, cuyo centro del Conservatorio por aventar criterios rancios; sin embargo, su clase se vio solitaria y sus esfuerzos estériles.

Establecer una clase de Historia en el deseo de conexiones con las demás ramas del arte; capacitar para un rudimentario conocimiento de cosas fundamentales—para ser profesor de piano no se exige, fuera de los exámenes musicales, otra cosa que saber multiplicar y dividir, y en el fondo, no se trata de defender ideas puramente personales, sino de crear presentes y futuros a una totalidad.

Pues bien; en el Conservatorio Nacional de Música y Declamación, tal es el elemento de formación al servicio de una misión cultural. No se enseñaba música, porque nunca se llegó al fondo de ella. La comunidad entre los centros de enseñanza no se

consigue con superficiales contactos—ni esto siquiera existía, pues el Conservatorio era una verdadera isla dentro de la vida universitaria—, sino por un abastecimiento radical en los propios temas, que conduce, más allá de la vocación concreta, a un análisis de esencialidades. Existía en el Conservatorio una cátedra de Historia de la Música. En ella es posible que se explicase la historia del contrapunto o las evoluciones de la sonata; pero nunca se hablaba, por ejemplo, del sentido imperial de nuestra polifonía o de la relación de Juan Sebastián Bach con el protestantismo. Si alguien ligaba el romanticismo con la Revolución francesa, era por recuerdos anecdóticos de la "Sinfonía Heroica", por ejemplo, u otras cosas parecidas. El magnífico maestro que era Pedrell, cuyo centro del Conservatorio por aventar criterios rancios; sin embargo, su clase se vio solitaria y sus esfuerzos estériles.

Establecer una clase de Historia en el deseo de conexiones con las demás ramas del arte; capacitar para un rudimentario conocimiento de cosas fundamentales—para ser profesor de piano no se exige, fuera de los exámenes musicales, otra cosa que saber multiplicar y dividir, y en el fondo, no se trata de defender ideas puramente personales, sino de crear presentes y futuros a una totalidad.

Pues bien; en el Conservatorio Nacional de Música y Declamación, tal es el elemento de formación al servicio de una misión cultural. No se enseñaba música, porque nunca se llegó al fondo de ella. La comunidad entre los centros de enseñanza no se

consigue con superficiales contactos—ni esto siquiera existía, pues el Conservatorio era una verdadera isla dentro de la vida universitaria—, sino por un abastecimiento radical en los propios temas, que conduce, más allá de la vocación concreta, a un análisis de esencialidades. Existía en el Conservatorio una cátedra de Historia de la Música. En ella es posible que se explicase la historia del contrapunto o las evoluciones de la sonata; pero nunca se hablaba, por ejemplo, del sentido imperial de nuestra polifonía o de la relación de Juan Sebastián Bach con el protestantismo. Si alguien ligaba el romanticismo con la Revolución francesa, era por recuerdos anecdóticos de la "Sinfonía Heroica", por ejemplo, u otras cosas parecidas. El magnífico maestro que era Pedrell, cuyo centro del Conservatorio por aventar criterios rancios; sin embargo, su clase se vio solitaria y sus esfuerzos estériles.

Establecer una clase de Historia en el deseo de conexiones con las demás ramas del arte; capacitar para un rudimentario conocimiento de cosas fundamentales—para ser profesor de piano no se exige, fuera de los exámenes musicales, otra cosa que saber multiplicar y dividir, y en el fondo, no se trata de defender ideas puramente personales, sino de crear presentes y futuros a una totalidad.

Pues bien; en el Conservatorio Nacional de Música y Declamación, tal es el elemento de formación al servicio de una misión cultural. No se enseñaba música, porque nunca se llegó al fondo de ella. La comunidad entre los centros de enseñanza no se

consigue con superficiales contactos—ni esto siquiera existía, pues el Conservatorio era una verdadera isla dentro de la vida universitaria—, sino por un abastecimiento radical en los propios temas, que conduce, más allá de la vocación concreta, a un análisis de esencialidades. Existía en el Conservatorio una cátedra de Historia de la Música. En ella es posible que se explicase la historia del contrapunto o las evoluciones de la sonata; pero nunca se hablaba, por ejemplo, del sentido imperial de nuestra polifonía o de la relación de Juan Sebastián Bach con el protestantismo. Si alguien ligaba el romanticismo con la Revolución francesa, era por recuerdos anecdóticos de la "Sinfonía Heroica", por ejemplo, u otras cosas parecidas. El magnífico maestro que era Pedrell, cuyo centro del Conservatorio por aventar criterios rancios; sin embargo, su clase se vio solitaria y sus esfuerzos estériles.

Establecer una clase de Historia en el deseo de conexiones con las demás ramas del arte; capacitar para un rudimentario conocimiento de cosas fundamentales—para ser profesor de piano no se exige, fuera de los exámenes musicales, otra cosa que saber multiplicar y dividir, y en el fondo, no se trata de defender ideas puramente personales, sino de crear presentes y futuros a una totalidad.

Pues bien; en el Conservatorio Nacional de Música y Declamación, tal es el elemento de formación al servicio de una misión cultural. No se enseñaba música, porque nunca se llegó al fondo de ella. La comunidad entre los centros de enseñanza no se

consigue con superficiales contactos—ni esto siquiera existía, pues el Conservatorio era una verdadera isla dentro de la vida universitaria—, sino por un abastecimiento radical en los propios temas, que conduce, más allá de la vocación concreta, a un análisis de esencialidades. Existía en el Conservatorio una cátedra de Historia de la Música. En ella es posible que se explicase la historia del contrapunto o las evoluciones de la sonata; pero nunca se hablaba, por ejemplo, del sentido imperial de nuestra polifonía o de la relación de Juan Sebastián Bach con el protestantismo. Si alguien ligaba el romanticismo con la Revolución francesa, era por recuerdos anecdóticos de la "Sinfonía Heroica", por ejemplo, u otras cosas parecidas. El magnífico maestro que era Pedrell, cuyo centro del Conservatorio por aventar criterios rancios; sin embargo, su clase se vio solitaria y sus esfuerzos estériles.

Establecer una clase de Historia en el deseo de conexiones con las demás ramas del arte; capacitar para un rudimentario conocimiento de cosas fundamentales—para ser profesor de piano no se exige, fuera de los exámenes musicales, otra cosa que saber multiplicar y dividir, y en el fondo, no se trata de defender ideas puramente personales, sino de crear presentes y futuros a una totalidad.

Pues bien; en el Conservatorio Nacional de Música y Declamación, tal es el elemento de formación al servicio de una misión cultural. No se enseñaba música, porque nunca se llegó al fondo de ella. La comunidad entre los centros de enseñanza no se

consigue con superficiales contactos—ni esto siquiera existía, pues el Conservatorio era una verdadera isla dentro de la vida universitaria—, sino por un abastecimiento radical en los propios temas, que conduce, más allá de la vocación concreta, a un análisis de esencialidades. Existía en el Conservatorio una cátedra de Historia de la Música. En ella es posible que se explicase la historia del contrapunto o las evoluciones de la sonata; pero nunca se hablaba, por ejemplo, del sentido imperial de nuestra polifonía o de la relación de Juan Sebastián Bach con el protestantismo. Si alguien ligaba el romanticismo con la Revolución francesa, era por recuerdos anecdóticos de la "Sinfonía Heroica", por ejemplo, u otras cosas parecidas. El magnífico maestro que era Pedrell, cuyo centro del Conservatorio por aventar criterios rancios; sin embargo, su clase se vio solitaria y sus esfuerzos estériles.

Establecer una clase de Historia en el deseo de conexiones con las demás ramas del arte; capacitar para un rudimentario conocimiento de cosas fundamentales—para ser profesor de piano no se exige, fuera de los exámenes musicales, otra cosa que saber multiplicar y dividir, y en el fondo, no se trata de defender ideas puramente personales, sino de crear presentes y futuros a una