



Aribia

NUM. 217- SEGUNDA EPOCA

MADRID, SABADO 9 DICIEMBRE DE 1939

AÑO DE LA VICTORIA

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 15 CENTIMOS

ESPAÑA:
UNA
GRANDE
LIBRE

LAS MUJERES INGLESAS PIDEN LA PAZ



La actriz Sybil

LONDRES 8.—El ministro del Interior ha prohibido una manifestación de mujeres organizada para protestar contra la guerra y pedir la inmediata apertura de negociaciones de paz.

Las manifestantes han acordado celebrar un mitin, bajo la presidencia de la actriz Sybil Thorndike, en un local de Londres. (Efe.)

EL "DIA DE LA MADRE"

Las madres españolas que han ido haciendo España ayer por primera vez el testimonio de agradecimiento al hecho de haber sido madres, por orden de las que rigen la nueva juventud. Ha sonado la hora de que en España se vayan declarando los años primarios del pueblo, en vez de distraerlos con eternas extranjerías. El "Día de la Madre" —aunque sea fiesta de otros países— es una fiesta universal. Por universal, por españoles y por nacionalistas, los chicos españoles han obsequiado ayer a sus madres, no sólo con flores y besos, sino también con su gran dosis de servicio y sacrificio, que es la nueva manera de hacer fértil el amor.



El nuevo Gobierno del Perú

LIMA 8.—El Presidente de la República, Prado, ha constituido el siguiente Gobierno: Presidente del Gobierno y ministro de Negocios Extranjeros, Alfredo Solís Curo; Interior, Guillermo Guerrero; Justicia, Carlos Ochoa; Hacienda, Carlos Ochoa; Fomento, Carlos Ochoa; Instrucción Pública, Pedro Olivares; Higiene, Trabajo y Previsión Social, Constantino Cartallo. El nuevo Gobierno tiene carácter puramente civil. (Efe.)

Se halla en Ceuta el ministro del Japon

CEUTA 8.—Se encuentra pasando el día en esta ciudad el ministro del Japon en España, Makoto Iano, a quien acompaña el secretario de la Legación, Takata Sino. Han sido cumplimentados por las autoridades y han presenciado el desfile militar celebrado con motivo de la festividad del día. (Cifra.)

Veinte millones de pesetas importará el plan de obras a emprender por la Diputación de Almería

Ocho millones y medio de pesetas para obras en El Ferrol del Caudillo

Aclarará principalmente a la realización de carreteras y alumbrado de aguas

ALMERIA 8.—El gobernador civil de la provincia, hablando con los periodistas, ha manifestado que se ha conseguido del Gobierno la aprobación de un importante plan de obras públicas, cuya ejecución importará veinte millones de pesetas. Las obras se refieren, principalmente, a la construcción de carreteras, alumbrado de aguas y construcción de edificios de diversa índole. (Mencheta.)

FERROL DEL CAUDILLO EMPEZAN OBRAS POR VALOR DE OCHO MILLONES Y MEDIO DE PESETAS

En sesión extraordinaria, aprobó el Ayuntamiento un presupuesto de ocho millones y medio para nuevas obras que se van a emprender urgentemente, por medio de las cuales se puede afirmar que no habrá un solo obrero parado. También se acordó que constase en acta el agradecimiento de la ciudad al ministro del Aire y al comandante ferrocarrilero Francisco Iglesias, por la concesión de un campo de aviación. (Cifra.)

ALBACETE RECAUDA 300.000 PESETAS PARA LA CAMPAÑA ANTITUBERCULOSA

ALBACETE 8.—La campaña antituberculosa, iniciada por la primera autoridad de la provincia, se lleva a cabo con gran actividad y éxito. Se ha recaudado 300.000 pesetas, que serán invertidas, de acuerdo con el Patronato Nacional, en la construcción de una enfermería-sanatorio para atender las necesidades de la capital y provincia. (Mencheta.)

MALAZO EN ALBACETE DE 8.000.000 DE PESETAS NO LEGALES PERTENECIENTES A DIRECTIVOS ROJOS

ALBACETE 8.—En una caja de mudanzas recuperada por el gobernador de esta provincia, se han encontrado 8.000.000 pesetas en billetes no legales del Banco de España, que pertenecieron a los directivos rojos de esta provincia. Del hallazgo se ha dado cuenta al ministro de Hacienda para que resuelva lo que estime conveniente. (Mencheta.)

NEUEA GESTORA MUNICIPAL EN MALAGA

MALAGA 8.—El gobernador civil, Sr. Prieto Moreno, facilitó la ratificación de los miembros que integran la nueva Gestora municipal, renovada en el día de hoy, habiendo sido designado presidente D. Pedro Luis Alonso. También se ha ratificado la Gestora provincial, reconviniendo el nombramiento de presidente en la persona de D. Esteban Pérez Brián. Los expresados nombramientos han sido muy bien acogidos por tratarse de personas de reconocido patriotismo y méritos. El sábado se posesionarán de sus nuevos cargos. (Mencheta.)

LA DIPUTACION DE MURCIA EMPEZARA 300.000 PESETAS EN DIVERSAS OBRAS

MURCIA 8.—Trescientas mil pesetas van a ser empleadas por la Diputación Provincial para el arreglo de caminos. Las obras comenzarán el 15 de este mes, con el fin de que en las próximas Navidades no se den casos de paro en las familias humildes. (Cifra.)

UN PUEBLO DE DEPORTISTAS LUCHA CONTRA EL COMUNISMO

El pueblo de deportistas lucha contra el comunismo. Los expresados nombramientos han sido muy bien acogidos por tratarse de personas de reconocido patriotismo y méritos. El sábado se posesionarán de sus nuevos cargos. (Mencheta.)

LOS ESTADOS UNIDOS SE OPONEN AL BLOQUEO RUSSO

WASHINGTON 8.—Interrogado sobre el bloqueo de las costas de Finlandia decretado por la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, el secretario de Estado de los Estados Unidos, Hull, ha declarado hoy a la Prensa que ningún barco americano navega por el Báltico; pero que, sin embargo, la política de los tres países representados en la Conferencia de Ginebra será la de "reservarse todos los derechos americanos".

Elección del nuevo presidente suizo

BERNA 8.—En próximo miércoles el Consejo de Estado y el Consejo Nacional se reunirán en asamblea federal para elegir al nuevo presidente de la Confederación suiza y a los siete miembros del Consejo Federal. (Efe.)

FINLANDIA ENTREGO AYER A LA S. DE N. SU INFORME SOBRE LA AGRESION SOVIETICA

LA REUNION DE OSLO EXAMINO LOS PROBLEMAS PLANTEADOS POR LA GUERRA BALTICA

LOS ESTADOS UNIDOS NO ACEPTAN EL BLOQUEO SOVIETICO EN EL GOLFO DE BOTNIA

GINEBRA 8.—El representante de Finlandia en Ginebra, Hjalmar, ha entregado al Consejo de la Sociedad de Naciones una exposición, en la que su Gobierno explica las razones y circunstancias que le han determinado a pedir la intervención de la Liga en el conflicto fincosoviético.

Dicho documento, en un breve preámbulo dedicado a repasar la historia de las relaciones entre Finlandia y la U. R. S. S., recuerda que esta última, poco después de reconocer al Gobierno de Helsinki el 4 de enero de 1918, declaró la guerra a Finlandia, guerra que terminó con la victoria del pueblo finlandés; luego vino el tratado de no agresión del 21 de enero de 1920, y la continuación, la famosa definición de la agresión, en 1933; más tarde, el 17 de septiembre de este año, fecha de la invasión de Polonia por la U. R. S. S., la seguridad dada a Finlandia de que se seguiría una política de neutralidad en las relaciones mutuas, y, por último, la agresión actual. Sin embargo—sigue el documento—, el 5 de octubre, Moscú exigía un cambio de impresiones entre los dos Gobiernos acerca de diversas cuestiones de orden político, sobre cuya naturaleza y alcance se guardó el más completo silencio. Finlandia aceptó estas negociaciones, pero no tardó en darse cuenta de que la intención de la U. R. S. S. era imponerle la cesión de ciertos territorios, bien a título permanente, bien en arriendo. Aunque las condiciones del Gobierno soviético, y más especialmente algunas de ellas, constituían una amenaza a las condiciones esenciales de seguridad del país, Finlandia continuó las negociaciones con la esperanza de poder llegar a una solución compatible con los intereses de las dos naciones. En el curso de estas negociaciones se produjo un incidente en el istmo de Carelia, que causó la muerte a varios oficiales y soldados soviéticos, y del cual sus responsables en Moscú al Gobierno finlandés, exigiéndole la retirada inmediata de sus tropas de la frontera. La nota del ministro de Negocios Extranjeros de Helsinki, que contestaba a las exigencias soviéticas, fue interpretada en Moscú, mientras el Gobierno ruso denunciaba el pacto de no agresión con Finlandia.

A pesar de que este tratado no podía denunciarse antes de 1945, salvo aviso con seis meses de anticipación, y aunque Finlandia y la U. R. S. S. se hallaban obligadas por el tratado de Tardü, el pacto de la Sociedad de Naciones, el pacto Briand-Kellogg y otros varios, Rusia rompió las hostilidades el 30 de noviembre y atacó al territorio finlandés.

La exposición de motivos recuerda, finalmente, el ofrecimiento de buenos oficios hecho por los Estados Unidos, y declara que diversas razones han decidido al Gobierno finlandés a llevar el conflicto ante la Sociedad de Naciones. (Efe.)

COMUNICADO OFICIAL DE LA REUNION DE OSLO

OSLO 8.—Esta mañana se ha facilitado un comunicado oficial sobre las conversaciones celebradas entre los ministros de Asuntos Exteriores de Noruega, Suecia y Dinamarca. Dice que se han tratado diferentes cuestiones respecto a la situación que plantea la guerra ruso-finlandesa. Se ha estudiado el llamamiento de Finlandia a la Sociedad de Naciones, y en este orden se han adoptado algunas resoluciones. Los países escandinavos agregan—han coincidido en la necesidad de cooperar en la Sociedad de Naciones cuanto les sea posible para que se inicien negociaciones pacíficas entre ambos beligerantes. Además se ha tratado principalmente de varios aspectos sobre la repercusión que pueda tener esta guerra sobre la política exterior de los tres países representados. (Efe.)

LOS ESTADOS UNIDOS SE OPONEN AL BLOQUEO RUSSO

WASHINGTON 8.—Interrogado sobre el bloqueo de las costas de Finlandia decretado por la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, el secretario de Estado de los Estados Unidos, Hull, ha declarado hoy a la Prensa que ningún barco americano navega por el Báltico; pero que, sin embargo, la política de los tres países representados en la Conferencia de Ginebra será la de "reservarse todos los derechos americanos".

Elección del nuevo presidente suizo

BERNA 8.—En próximo miércoles el Consejo de Estado y el Consejo Nacional se reunirán en asamblea federal para elegir al nuevo presidente de la Confederación suiza y a los siete miembros del Consejo Federal. (Efe.)

20.000 BAJAS RUSAS DESDE EL COMIENZO DE LAS OPERACIONES

ESCARAMUZAS EN LA LINEA MANNERHEIM

HELSINKI 8.—Es comentado favorablemente la posibilidad de que Finlandia pueda comprar material de guerra en la Gran Bretaña. Las manifestaciones de la Prensa finlandesa pueden resumirse como sigue: Finlandia quiere la paz; pero como se le ha obligado a combatir, está dispuesta a hacerlo hasta el último extremo, sin abrigar ningún temor.

Los correspondientes suecos en Helsinki han enviado informaciones a sus respectivos diarios, diciendo que el general soviético Meresjkoff manda el séptimo Cuerpo de Ejército, compuesto de cinco divisiones de Infantería y dos de tanques. Cinco divisiones se encuentran concentradas en el istmo de Carelia, cuya línea principal de defensa no ha sido traspasada a pesar de las afirmaciones rusas.

Los mismos finlandeses se muestran asombrados al ver el número de hombres que el Gobierno soviético sacrifica. Los últimos combates han costado, en efecto, al Ejército rojo, unos veinte mil hombres. Los soldados rusos caen con facilidad extrema en los lazos que les tienden los finlandeses, perfectos conocedores del terreno. Los tanques de la U. R. S. S. desaparecen con frecuencia en el fondo de zanjas cuidadosamente ocultas.

En todas las iglesias de Finlandia los niños piden a Dios que nieve en abundancia.

Según informaciones recibidas por el Alto Mando finlandés, los jefes soviéticos no poseen excepcionales condiciones tácticas, y el sistema de comunicaciones soviético es deplorable.

Continúan recibiendo importantes cantidades para la defensa de Finlandia. Entre los donantes figura uno de veinte mil coronas, producto de la jornada de trabajo de los obreros de diversas fábricas suecas.

Tres mil familias de Suecia se han declarado dispuestas a reco-

SE HA INAUGURADO EL CANAL "ADOLFO HITLER"

Ayer comenzaron las obras del canal del Oder al Danubio

GLEIWITZ 8.—El ministro del Reich, Hess, ha presidido la ceremonia de inauguración del canal "Adolfo Hitler", que se ha efectuado en el día de hoy. Este canal une el Oder con la región industrial de la Alta Silesia. El ministro de Comunicaciones, Dönitz, ha pronunciado con este motivo una alocución en la que ha dicho principalmente que este canal constituye el comienzo de un sistema de vías navegables que tendrán importancia vital para Alemania. El futuro canal del Oder al Danubio, cuya construcción comienza en el día de hoy, estará también unido al canal "Adolfo Hitler". En el oeste el Rhin, y en el este el Oder, darán también unidos al Danubio. Un cinturón de canales rodeará a Alemania, pasando por los principales centros de producción. Esta red de canales, que unirá en el Elba, el Oder, el Weser, el Ems y el Rhin, y a su vez, estos ríos con el mar del Norte y el mar Báltico, está completada en el sur por el Danubio y el mar Negro. La prolongación del canal "Adolfo Hitler" hasta el este costará todo el Vístula, bajo la influencia del Reich y abra las perspectivas de una unión futura con el Danubio, creando así una vía navegable hasta el mar Negro.

Después de esta alocución, Hess inauguró las obras para la construcción del canal del Oder al Danubio. (Efe.)

El Papa recibe a Italo Balbo

CIUDAD DEL VATICANO 8.—Su Santidad el Papa ha recibido hoy en audiencia al mariscal Italo Balbo. (Efe.)

El Gobierno de España en la fiesta de la Inmaculada



LA EXPORTACION INGLESA REDUCIDA A LA MITAD

AYER FUE PRESENTADA LA PROTESTA YANQUI CONTRA INGLATERRA

LA HAYA 8.—El ministro inglés de Comercio, Stanley, ha declarado en la Cámara de los Comunes que la exportación británica ha disminuido en un 48 por 100 desde el comienzo de la guerra.

LA PROTESTA YANQUI FUE ENTREGADA HOY EN EL FOREIGN OFFICE

LONDRES 8.—El encargado de Negocios de Estados Unidos en Londres ha entregado hoy en el Foreign Office la nota de su Gobierno precisando la situación norteamericana con respecto a la decisión británica relativa a las exportaciones alemanas. Esta nota será estudiada por el Gabinete inglés, que contestará después al Gobierno de Washington. (Efe.)

TREINTA MIL TONELADAS DE BUQUES BRITANICOS HUNDIDAS

BERLIN 8. (De la Redacción de la agencia Efe en Berlín).—La cifra de treinta mil toneladas de barcos británicos, hundidos en una sola jornada, demuestra que Inglaterra no ha logrado dominar todavía la situación, en lo que se refiere a las minas submarinas. Se pone de relieve, además de los éxitos conseguidos en las rutas inglesas, que Alemania controla, absolutamente el mar del Norte.

Se hace resaltar, por otra parte, que se intensifica el movimiento de patrullas por parte del Ejército alemán. La misión de estas patrullas es conseguir toda clase de informes, con objeto de que el Estado Mayor pueda reunir los datos que precisa.

EL TORPEDERO INGLÉS "JERSEY", HUNDIDO

LONDRES 8.—Oficialmente se comunicó que el torpedero inglés "Jersey" ha sido hundido por un torpedo alemán.

Desplazaba 1.350 toneladas. Según los primeros informes recibidos, han resultado muertos dos oficiales y ocho marineros y otros doce heridos. (Efe.)

EL ALMIRANTAZGO CONFIESA EL ATAQUE AL "JERSEY"

LONDRES 8.—El Almirantazgo ha publicado un comunicado dando cuenta, con el consiguiente sentimiento, que el destructor "Jersey" fue alcanzado ayer por un torpedo de un submarino. El barco se encuentra actualmente en un puerto y de su tripulación faltan dos oficiales y ocho hombres, que se supone han perecido. El número de heridos es de doce.

OTRO BUQUE INGLÉS A PIQUE

LONDRES 8.—El vapor inglés "Havastota" ha sido torpedeado por un submarino y se ha hundido en ocho minutos.

Algunos tripulantes fueron arrastrados por el remolino que produjo el barco al hundirse. Los supervivientes permanecieron más de tres horas en los botes de salvamento antes de ser rescatados por otro vapor.

Tres aspectos de la ceremonia de ayer en San Francisco. El Gobierno, durante la ceremonia. La presidencia, a la salida, saludada por la bandera. La bandera de la Academia de Infantería, al salir del templo. (F. Contreras.)

Vida de Madrid

Cinco mil de 50.000
pesetas por interés abusivo

Este Gobierno Civil ha impuesto la multa de 50.000 pesetas a cada una de las personas siguientes: Don Joaquín Tinas Galtier, a Don Nicolás Cerró Prieto, D. Gabino Hernández Alsina, D. Saturnino Iso Zchegeyev y D. Tomás Elzondón Sánchez, por realizar operaciones de préstamo a un interés excesivo, y sin perjuicio de la responsabilidad penal que pudieran haber contraído, a cuyo objeto se remite lo actuado a las autoridades encargadas de exigirlos.

Cultos

Sacramental de San Isidro.—Mañana, domingo, día 19, la Archidiócesis sacramental de San Isidro celebrará, a las diez de la mañana, una misa solemne y una salva, en la iglesia parroquial de San Andrés, en honor de la Inmaculada Concepción.

Cofradía de Ingenieros Agrónomos de San Isidro.—Mañana, domingo, 19, la Cofradía de Ingenieros Agrónomos celebrará misa de comunión reglamentaria en la iglesia de los Lules, a las diez de la mañana.

Asociación de Caballeros del Pilar.—Mañana, domingo, 19, a las ocho y media, en la iglesia de PP. Franciscanos, de la calle del Duque de Sexto, se celebrará la misa mensual de la Asociación de Caballeros del Pilar.

ESPECTACULOS

GACETILLAS

EL MAYOR EXITO COMICO

"Un marido de ida y vuelta".
Lo más divertido de Madrid! 95 representaciones. Teatro Infanta Isabel.

DESPEPIDA NIEZIELSKI

en la Comedia, próximo miércoles. Programa extraordinario. Localidades: Contaduría y Unión Local.

"CULPIN-SING"

El acontecimiento teatral del año.
COMPANIA GUERRERO - MEN-DOZA

en el Español. Tarde y noche. "La Santa Hermandad". Formidables éxito del ilustre Marquina.

"FIPO Y PIPA"

en la boda de Cucuruchito". Domingo, 4 tarde. Teatro Infanta Isabel.

RAMPER

con "Totó", el chimpancé "gentilísimo". Exitoso. Zarzuela.

SOMOZA EN PONTALBA

en "¿Quién me compra un llo?". La obra de las cien mil carcajadas. Exitoso. Zarzuela.

LARA

Última semana de "Los restos", creación de Aurora Redondo y Valeriano León. El próximo martes, 12, por la noche, estreno del juguete cómico "Fulanita y Mengano", de Fernández Sevilla.

"CUI-PIN-SING"

Leyenda china, de Agustín de Foxá.

LOS PERROS ESTATUARIOS

Prodigiosa atracción del Paladium de Londres, con Rámpar. Zarzuela.

ESTA TARDE, LOS PEQUEÑOS

CANTORES DE LA CRUZ
Español, 6,30; maravilloso conjunto de fama mundial.

MARTIN

Últimos días de la famosa revista "Béame, que te conviene". El próximo viernes, estreno de la historieta cómica en dos actos y 22 cuadros, de González del Castillo, Muñoz Román y maestro Alonso, "Que se diga por la radio".

Para esta obra ha sido confeccionado un magnífico decorado y un lujoso vestuario por las casas Ansel y Capitan, de Barcelona, efectuando su debut la Orquesta Fémmina Española, iniciando la Empresa de este teatro un nuevo rumbo al género, con una obra llena de elegancia y presentación inimitable.

"CUI-PIN-SING"

o "La boca rasgada". Pronto, estreno.

LLEVE A SU FAMILIA AL COLISEUM

para admirar el grandioso éxito "Los brillantes". Hoy y mañana, domingo, tarde y noche, "Los brillantes". Despacha Contaduría. Magnífica calefacción.

CINE MUÑOZ SECA

Próxima inauguración, estreno: "Un marido modelo". Un film Hisp.

¡ACONTECIMIENTO!

Lo constituye Maurice May, los mejores ciclistas cómicos del mundo, con Rámpar. Zarzuela.

CARTELERAS

TEATROS

CALDERON.—6,15 y 10,30: Monte Carmelo (Pérez, Carpi, Rollán, Nieto, Zulo, Sagüel, Torio, Lied, Guirao). Butaca, 5 pesetas.

COLISEUM

(Teléfono 20754). 6,30, 10,30: Los brillantes (triumfo grande de autores e intérpretes). La obra del día (Butaca, 6 pesetas. Magnífica calefacción).

COMEDIA.—A las 6,30 y 10,30: Mi vida (grandioso éxito).

COMICO.—(Gaspard Campos). 6,30 y 10,30: ¡Viva lo imposible! (éxito extraordinario).

ESPAÑOL.—(Teléfono 13121). 6,30: Los pequeños cantores de la Cruz (no deje de ver este maravilloso conjunto infantil). 10,30: Compañía Guerrero (Mendoza). La Santa Hermandad (de Eduardo Marquina).

FOXTALBA.—(Teléfono 14419). Compañía Rafael López Somosa. 6,30 y 10,30: ¿Quién me compra un llo? (Mucha risa).

INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30: (¡lo más divertido de Madrid!). Un marido de ida y vuelta (grandioso éxito cómico).

LARA.—(Aurora Redondo-Valeriano León. Teléfono 11621). 6,30 y 10,30: Los restos (grandioso éxito).

MARAVILLAS.—6,30, 10,30: Supracional programa. Anita Flores, Rafael Arcos, Carmelita Yáñez, Ballesteros, Tony Kieles-Rosal, Hermanos Capa. Formidables atracciones variadas.

MARTIN.—6,30 y 10,30: Béame, que te conviene (de Arribas, Estrenada, Rosillo y Montorio). El próximo viernes, sensacional estreno: Que se diga por la radio (de Castillo, Muñoz Román y maestro Alonso).

PAVON.—6,30 y 10,30: Gran espectáculo de variedades. Galas de España, Vinor (el mago de la canción gitana), Adelta Vinor (estrella de la canción). Goyasca (eximia bailarina), Sorpe (causante humorista) y otras atracciones.

REINA VICTORIA.—(García-Granada). Tarde: A las 6,30. Noche: a las 10,30: Clamoreso éxito de Cristina Guzmán, profesora de idiomas (de Carmen de Jesús y Luis de Vargas).

Radio

RADIO ESPAÑA. E. A. J. 2. MADRID
Longitud de onda, 331,9. Frecuencia, 904 kilociclos.

13,30: Retransmisión de Radio Nacional. 13,45: Cierre de la estación. 13,50: Noticias de sobremesa: "Materiales" (pasodoble). San Miguel: "Canciones de Falla", "Sevilla", "Albéniz"; "Cuando escucho una folía", por Pepe Román; "La del Soto del Parral" (intermedio); S. Vargas: "Buenamor" (párrafo de sol); Luna: "Aire de baile", "Mase-net"; "Danza de Anitra", Grieg; "An-tar", R. Korzakow; "La meiga" (romanza); Gardi: "La villana" (tira de me miraron); Vives: "El guitarrico" (jota). Serrano, 14,15: "Cajón de sal-te" por Pepe Medina. 14,30: Retransmisión de Radio Nacional. A continuación, concierto variado. 15,30: Fin de la emisión.

15: Noticias de sobremesa: "Don Juan" (obertura); Mozart: "El Danubio azul"; Strauss: "Los pinos de Roma"; Respighi: "Escenas pittorescas"; Massenet: "Danza macabra"; Saint-Saens: Recital de flamenco. Música de baile. 19,30: Retransmisión de Radio Nacional. Fin de la emisión. 21: Noticias de sobremesa: "El valiente"; Pulg: "Ivanhoe" (selección); Suppé: "Aragón" (fantasía); Albéniz: "Rondino"; Beethoven: "Hay en mi jardín" (canción); Arregal: "El pájaro azul" (fragmentos); Millán: "Arro-ro" (canción de cuna canaria); "Malagueña" (Canarias); "El año pasado por agua" (dúo); Chueca: "Maurica"; Zar-chichy: "Vaguelara" (canción asturiana); "Sus ojos se cerraron" (tango); Gardel: "Toni Toni" (canción popular hawaiana). 22: Retransmisión de Radio Nacional. A continuación, concierto variado. 23: Música de baile. 23,30: Fin de la emisión.

15: Noticias de sobremesa: "Don Juan" (obertura); Mozart: "El Danubio azul"; Strauss: "Los pinos de Roma"; Respighi: "Escenas pittorescas"; Massenet: "Danza macabra"; Saint-Saens: Recital de flamenco. Música de baile. 19,30: Retransmisión de Radio Nacional. Fin de la emisión. 21: Noticias de sobremesa: "El valiente"; Pulg: "Ivanhoe" (selección); Suppé: "Aragón" (fantasía); Albéniz: "Rondino"; Beethoven: "Hay en mi jardín" (canción); Arregal: "El pájaro azul" (fragmentos); Millán: "Arro-ro" (canción de cuna canaria); "Malagueña" (Canarias); "El año pasado por agua" (dúo); Chueca: "Maurica"; Zar-chichy: "Vaguelara" (canción asturiana); "Sus ojos se cerraron" (tango); Gardel: "Toni Toni" (canción popular hawaiana). 22: Retransmisión de Radio Nacional. A continuación, concierto variado. 23: Música de baile. 23,30: Fin de la emisión.

15: Noticias de sobremesa: "Don Juan" (obertura); Mozart: "El Danubio azul"; Strauss: "Los pinos de Roma"; Respighi: "Escenas pittorescas"; Massenet: "Danza macabra"; Saint-Saens: Recital de flamenco. Música de baile. 19,30: Retransmisión de Radio Nacional. Fin de la emisión. 21: Noticias de sobremesa: "El valiente"; Pulg: "Ivanhoe" (selección); Suppé: "Aragón" (fantasía); Albéniz: "Rondino"; Beethoven: "Hay en mi jardín" (canción); Arregal: "El pájaro azul" (fragmentos); Millán: "Arro-ro" (canción de cuna canaria); "Malagueña" (Canarias); "El año pasado por agua" (dúo); Chueca: "Maurica"; Zar-chichy: "Vaguelara" (canción asturiana); "Sus ojos se cerraron" (tango); Gardel: "Toni Toni" (canción popular hawaiana). 22: Retransmisión de Radio Nacional. A continuación, concierto variado. 23: Música de baile. 23,30: Fin de la emisión.

15: Noticias de sobremesa: "Don Juan" (obertura); Mozart: "El Danubio azul"; Strauss: "Los pinos de Roma"; Respighi: "Escenas pittorescas"; Massenet: "Danza macabra"; Saint-Saens: Recital de flamenco. Música de baile. 19,30: Retransmisión de Radio Nacional. Fin de la emisión. 21: Noticias de sobremesa: "El valiente"; Pulg: "Ivanhoe" (selección); Suppé: "Aragón" (fantasía); Albéniz: "Rondino"; Beethoven: "Hay en mi jardín" (canción); Arregal: "El pájaro azul" (fragmentos); Millán: "Arro-ro" (canción de cuna canaria); "Malagueña" (Canarias); "El año pasado por agua" (dúo); Chueca: "Maurica"; Zar-chichy: "Vaguelara" (canción asturiana); "Sus ojos se cerraron" (tango); Gardel: "Toni Toni" (canción popular hawaiana). 22: Retransmisión de Radio Nacional. A continuación, concierto variado. 23: Música de baile. 23,30: Fin de la emisión.

15: Noticias de sobremesa: "Don Juan" (obertura); Mozart: "El Danubio azul"; Strauss: "Los pinos de Roma"; Respighi: "Escenas pittorescas"; Massenet: "Danza macabra"; Saint-Saens: Recital de flamenco. Música de baile. 19,30: Retransmisión de Radio Nacional. Fin de la emisión. 21: Noticias de sobremesa: "El valiente"; Pulg: "Ivanhoe" (selección); Suppé: "Aragón" (fantasía); Albéniz: "Rondino"; Beethoven: "Hay en mi jardín" (canción); Arregal: "El pájaro azul" (fragmentos); Millán: "Arro-ro" (canción de cuna canaria); "Malagueña" (Canarias); "El año pasado por agua" (dúo); Chueca: "Maurica"; Zar-chichy: "Vaguelara" (canción asturiana); "Sus ojos se cerraron" (tango); Gardel: "Toni Toni" (canción popular hawaiana). 22: Retransmisión de Radio Nacional. A continuación, concierto variado. 23: Música de baile. 23,30: Fin de la emisión.

15: Noticias de sobremesa: "Don Juan" (obertura); Mozart: "El Danubio azul"; Strauss: "Los pinos de Roma"; Respighi: "Escenas pittorescas"; Massenet: "Danza macabra"; Saint-Saens: Recital de flamenco. Música de baile. 19,30: Retransmisión de Radio Nacional. Fin de la emisión. 21: Noticias de sobremesa: "El valiente"; Pulg: "Ivanhoe" (selección); Suppé: "Aragón" (fantasía); Albéniz: "Rondino"; Beethoven: "Hay en mi jardín" (canción); Arregal: "El pájaro azul" (fragmentos); Millán: "Arro-ro" (canción de cuna canaria); "Malagueña" (Canarias); "El año pasado por agua" (dúo); Chueca: "Maurica"; Zar-chichy: "Vaguelara" (canción asturiana); "Sus ojos se cerraron" (tango); Gardel: "Toni Toni" (canción popular hawaiana). 22: Retransmisión de Radio Nacional. A continuación, concierto variado. 23: Música de baile. 23,30: Fin de la emisión.

15: Noticias de sobremesa: "Don Juan" (obertura); Mozart: "El Danubio azul"; Strauss: "Los pinos de Roma"; Respighi: "Escenas pittorescas"; Massenet: "Danza macabra"; Saint-Saens: Recital de flamenco. Música de baile. 19,30: Retransmisión de Radio Nacional. Fin de la emisión. 21: Noticias de sobremesa: "El valiente"; Pulg: "Ivanhoe" (selección); Suppé: "Aragón" (fantasía); Albéniz: "Rondino"; Beethoven: "Hay en mi jardín" (canción); Arregal: "El pájaro azul" (fragmentos); Millán: "Arro-ro" (canción de cuna canaria); "Malagueña" (Canarias); "El año pasado por agua" (dúo); Chueca: "Maurica"; Zar-chichy: "Vaguelara" (canción asturiana); "Sus ojos se cerraron" (tango); Gardel: "Toni Toni" (canción popular hawaiana). 22: Retransmisión de Radio Nacional. A continuación, concierto variado. 23: Música de baile. 23,30: Fin de la emisión.

15: Noticias de sobremesa: "Don Juan" (obertura); Mozart: "El Danubio azul"; Strauss: "Los pinos de Roma"; Respighi: "Escenas pittorescas"; Massenet: "Danza macabra"; Saint-Saens: Recital de flamenco. Música de baile. 19,30: Retransmisión de Radio Nacional. Fin de la emisión. 21: Noticias de sobremesa: "El valiente"; Pulg: "Ivanhoe" (selección); Suppé: "Aragón" (fantasía); Albéniz: "Rondino"; Beethoven: "Hay en mi jardín" (canción); Arregal: "El pájaro azul" (fragmentos); Millán: "Arro-ro" (canción de cuna canaria); "Malagueña" (Canarias); "El año pasado por agua" (dúo); Chueca: "Maurica"; Zar-chichy: "Vaguelara" (canción asturiana); "Sus ojos se cerraron" (tango); Gardel: "Toni Toni" (canción popular hawaiana). 22: Retransmisión de Radio Nacional. A continuación, concierto variado. 23: Música de baile. 23,30: Fin de la emisión.

15: Noticias de sobremesa: "Don Juan" (obertura); Mozart: "El Danubio azul"; Strauss: "Los pinos de Roma"; Respighi: "Escenas pittorescas"; Massenet: "Danza macabra"; Saint-Saens: Recital de flamenco. Música de baile. 19,30: Retransmisión de Radio Nacional. Fin de la emisión. 21: Noticias de sobremesa: "El valiente"; Pulg: "Ivanhoe" (selección); Suppé: "Aragón" (fantasía); Albéniz: "Rondino"; Beethoven: "Hay en mi jardín" (canción); Arregal: "El pájaro azul" (fragmentos); Millán: "Arro-ro" (canción de cuna canaria); "Malagueña" (Canarias); "El año pasado por agua" (dúo); Chueca: "Maurica"; Zar-chichy: "Vaguelara" (canción asturiana); "Sus ojos se cerraron" (tango); Gardel: "Toni Toni" (canción popular hawaiana). 22: Retransmisión de Radio Nacional. A continuación, concierto variado. 23: Música de baile. 23,30: Fin de la emisión.

15: Noticias de sobremesa: "Don Juan" (obertura); Mozart: "El Danubio azul"; Strauss: "Los pinos de Roma"; Respighi: "Escenas pittorescas"; Massenet: "Danza macabra"; Saint-Saens: Recital de flamenco. Música de baile. 19,30: Retransmisión de Radio Nacional. Fin de la emisión. 21: Noticias de sobremesa: "El valiente"; Pulg: "Ivanhoe" (selección); Suppé: "Aragón" (fantasía); Albéniz: "Rondino"; Beethoven: "Hay en mi jardín" (canción); Arregal: "El pájaro azul" (fragmentos); Millán: "Arro-ro" (canción de cuna canaria); "Malagueña" (Canarias); "El año pasado por agua" (dúo); Chueca: "Maurica"; Zar-chichy: "Vaguelara" (canción asturiana); "Sus ojos se cerraron" (tango); Gardel: "Toni Toni" (canción popular hawaiana). 22: Retransmisión de Radio Nacional. A continuación, concierto variado. 23: Música de baile. 23,30: Fin de la emisión.

15: Noticias de sobremesa: "Don Juan" (obertura); Mozart: "El Danubio azul"; Strauss: "Los pinos de Roma"; Respighi: "Escenas pittorescas"; Massenet: "Danza macabra"; Saint-Saens: Recital de flamenco. Música de baile. 19,30: Retransmisión de Radio Nacional. Fin de la emisión. 21: Noticias de sobremesa: "El valiente"; Pulg: "Ivanhoe" (selección); Suppé: "Aragón" (fantasía); Albéniz: "Rondino"; Beethoven: "Hay en mi jardín" (canción); Arregal: "El pájaro azul" (fragmentos); Millán: "Arro-ro" (canción de cuna canaria); "Malagueña" (Canarias); "El año pasado por agua" (dúo); Chueca: "Maurica"; Zar-chichy: "Vaguelara" (canción asturiana); "Sus ojos se cerraron" (tango); Gardel: "Toni Toni" (canción popular hawaiana). 22: Retransmisión de Radio Nacional. A continuación, concierto variado. 23: Música de baile. 23,30: Fin de la emisión.

15: Noticias de sobremesa: "Don Juan" (obertura); Mozart: "El Danubio azul"; Strauss: "Los pinos de Roma"; Respighi: "Escenas pittorescas"; Massenet: "Danza macabra"; Saint-Saens: Recital de flamenco. Música de baile. 19,30: Retransmisión de Radio Nacional. Fin de la emisión. 21: Noticias de sobremesa: "El valiente"; Pulg: "Ivanhoe" (selección); Suppé: "Aragón" (fantasía); Albéniz: "Rondino"; Beethoven: "Hay en mi jardín" (canción); Arregal: "El pájaro azul" (fragmentos); Millán: "Arro-ro" (canción de cuna canaria); "Malagueña" (Canarias); "El año pasado por agua" (dúo); Chueca: "Maurica"; Zar-chichy: "Vaguelara" (canción asturiana); "Sus ojos se cerraron" (tango); Gardel: "Toni Toni" (canción popular hawaiana). 22: Retransmisión de Radio Nacional. A continuación, concierto variado. 23: Música de baile. 23,30: Fin de la emisión.

15: Noticias de sobremesa: "Don Juan" (obertura); Mozart: "El Danubio azul"; Strauss: "Los pinos de Roma"; Respighi: "Escenas pittorescas"; Massenet: "Danza macabra"; Saint-Saens: Recital de flamenco. Música de baile. 19,30: Retransmisión de Radio Nacional. Fin de la emisión. 21: Noticias de sobremesa: "El valiente"; Pulg: "Ivanhoe" (selección); Suppé: "Aragón" (fantasía); Albéniz: "Rondino"; Beethoven: "Hay en mi jardín" (canción); Arregal: "El pájaro azul" (fragmentos); Millán: "Arro-ro" (canción de cuna canaria); "Malagueña" (Canarias); "El año pasado por agua" (dúo); Chueca: "Maurica"; Zar-chichy: "Vaguelara" (canción asturiana); "Sus ojos se cerraron" (tango); Gardel: "Toni Toni" (canción popular hawaiana). 22: Retransmisión de Radio Nacional. A continuación, concierto variado. 23: Música de baile. 23,30: Fin de la emisión.

15: Noticias de sobremesa: "Don Juan" (obertura); Mozart: "El Danubio azul"; Strauss: "Los pinos de Roma"; Respighi: "Escenas pittorescas"; Massenet: "Danza macabra"; Saint-Saens: Recital de flamenco. Música de baile. 19,30: Retransmisión de Radio Nacional. Fin de la emisión. 21: Noticias de sobremesa: "El valiente"; Pulg: "Ivanhoe" (selección); Suppé: "Aragón" (fantasía); Albéniz: "Rondino"; Beethoven: "Hay en mi jardín" (canción); Arregal: "El pájaro azul" (fragmentos); Millán: "Arro-ro" (canción de cuna canaria); "Malagueña" (Canarias); "El año pasado por agua" (dúo); Chueca: "Maurica"; Zar-chichy: "Vaguelara" (canción asturiana); "Sus ojos se cerraron" (tango); Gardel: "Toni Toni" (canción popular hawaiana). 22: Retransmisión de Radio Nacional. A continuación, concierto variado. 23: Música de baile. 23,30: Fin de la emisión.

15: Noticias de sobremesa: "Don Juan" (obertura); Mozart: "El Danubio azul"; Strauss: "Los pinos de Roma"; Respighi: "Escenas pittorescas"; Massenet: "Danza macabra"; Saint-Saens: Recital de flamenco. Música de baile. 19,30: Retransmisión de Radio Nacional. Fin de la emisión. 21: Noticias de sobremesa: "El valiente"; Pulg: "Ivanhoe" (selección); Suppé: "Aragón" (fantasía); Albéniz: "Rondino"; Beethoven: "Hay en mi jardín" (canción); Arregal: "El pájaro azul" (fragmentos); Millán: "Arro-ro" (canción de cuna canaria); "Malagueña" (Canarias); "El año pasado por agua" (dúo); Chueca: "Maurica"; Zar-chichy: "Vaguelara" (canción asturiana); "Sus ojos se cerraron" (tango); Gardel: "Toni Toni" (canción popular hawaiana). 22: Retransmisión de Radio Nacional. A continuación, concierto variado. 23: Música de baile. 23,30: Fin de la emisión.

15: Noticias de sobremesa: "Don Juan" (obertura); Mozart: "El Danubio azul"; Strauss: "Los pinos de Roma"; Respighi: "Escenas pittorescas"; Massenet: "Danza macabra"; Saint-Saens: Recital de flamenco. Música de baile. 19,30: Retransmisión de Radio Nacional. Fin de la emisión. 21: Noticias de sobremesa: "El valiente"; Pulg: "Ivanhoe" (selección); Suppé: "Aragón" (fantasía); Albéniz: "Rondino"; Beethoven: "Hay en mi jardín" (canción); Arregal: "El pájaro azul" (fragmentos); Millán: "Arro-ro" (canción de cuna canaria); "Malagueña" (Canarias); "El año pasado por agua" (dúo); Chueca: "Maurica"; Zar-chichy: "Vaguelara" (canción asturiana); "Sus ojos se cerraron" (tango); Gardel: "Toni Toni" (canción popular hawaiana). 22: Retransmisión de Radio Nacional. A continuación, concierto variado. 23: Música de baile. 23,30: Fin de la emisión.

15: Noticias de sobremesa: "Don Juan" (obertura); Mozart: "El Danubio azul"; Strauss: "Los pinos de Roma"; Respighi: "Escenas pittorescas"; Massenet: "Danza macabra"; Saint-Saens: Recital de flamenco. Música de baile. 19,30: Retransmisión de Radio Nacional. Fin de la emisión. 21: Noticias de sobremesa: "El valiente"; Pulg: "Ivanhoe" (selección); Suppé: "Aragón" (fantasía); Albéniz: "Rondino"; Beethoven: "Hay en mi jardín" (canción); Arregal: "El pájaro azul" (fragmentos); Millán: "Arro-ro" (canción de cuna canaria); "Malagueña" (Canarias); "El año pasado por agua" (dúo); Chueca: "Maurica"; Zar-chichy: "Vaguelara" (canción asturiana); "Sus ojos se cerraron" (tango); Gardel: "Toni Toni" (canción popular hawaiana). 22: Retransmisión de Radio Nacional. A continuación, concierto variado. 23: Música de baile. 23,30: Fin de la emisión.

15: Noticias de sobremesa: "Don Juan" (obertura); Mozart: "El Danubio azul"; Strauss: "Los pinos de Roma"; Respighi: "Escenas pittorescas"; Massenet: "Danza macabra"; Saint-Saens: Recital de flamenco. Música de baile. 19,30: Retransmisión de Radio Nacional. Fin de la emisión. 21: Noticias de sobremesa: "El valiente"; Pulg: "Ivanhoe" (selección); Suppé: "Aragón" (fantasía); Albéniz: "Rondino"; Beethoven: "Hay en mi jardín" (canción); Arregal: "El pájaro azul" (fragmentos); Millán: "Arro-ro" (canción de cuna canaria); "Malagueña" (Canarias); "El año pasado por agua" (dúo); Chueca: "Maurica"; Zar-chichy: "Vaguelara" (canción asturiana); "Sus ojos se cerraron" (tango); Gardel: "Toni Toni" (canción popular hawaiana). 22: Retransmisión de Radio Nacional. A continuación, concierto variado. 23: Música de baile. 23,30: Fin de la emisión.

15: Noticias de sobremesa: "Don Juan" (obertura); Mozart: "El Danubio azul"; Strauss: "Los pinos de Roma"; Respighi: "Escenas pittorescas"; Massenet: "Danza macabra"; Saint-Saens: Recital de flamenco. Música de baile. 19,30: Retransmisión de Radio Nacional. Fin de la emisión. 21: Noticias de sobremesa: "El valiente"; Pulg: "Ivanhoe" (selección); Suppé: "Aragón" (fantasía); Albéniz: "Rondino"; Beethoven: "Hay en mi jardín" (canción); Arregal: "El pájaro azul" (fragmentos); Millán: "Arro-ro" (canción de cuna canaria); "Malagueña" (Canarias); "El año pasado por agua" (dúo); Chueca: "Maurica"; Zar-chichy: "Vaguelara" (canción asturiana); "Sus ojos se cerraron" (tango); Gardel: "Toni Toni" (canción popular hawaiana). 22: Retransmisión de Radio Nacional. A continuación, concierto variado. 23: Música de baile. 23,30: Fin de la emisión.

15: Noticias de sobremesa: "Don Juan" (obertura); Mozart: "El Danubio azul"; Strauss: "Los pinos de Roma"; Respighi: "Escenas pittorescas"; Massenet: "Danza macabra"; Saint-Saens: Recital de flamenco. Música de baile. 19,30: Retransmisión de Radio Nacional. Fin de la emisión. 21: Noticias de sobremesa: "El valiente"; Pulg: "Ivanhoe" (selección); Suppé: "Aragón" (fantasía); Albéniz: "Rondino"; Beethoven: "Hay en mi jardín" (canción); Arregal: "El pájaro azul" (fragmentos); Millán: "Arro-ro" (canción de cuna canaria); "Malagueña" (Canarias); "El año pasado por agua" (dúo); Chueca: "Maurica"; Zar-chichy: "Vaguelara" (canción asturiana); "Sus ojos se cerraron" (tango); Gardel: "Toni Toni" (canción popular hawaiana). 22: Retransmisión de Radio Nacional. A continuación, concierto variado. 23: Música de baile. 23,30: Fin de la emisión.

15: Noticias de sobremesa: "Don Juan" (obertura); Mozart: "El Danubio azul"; Strauss: "Los pinos de Roma"; Respighi: "Escenas pittorescas"; Massenet: "Danza macabra"; Saint-Saens: Recital de flamenco. Música de baile. 19,30: Retransmisión de Radio Nacional. Fin de la emisión. 21: Noticias de sobremesa: "El valiente"; Pulg: "Ivanhoe" (selección); Suppé: "Aragón" (fantasía); Albéniz: "Rondino"; Beethoven: "Hay en mi jardín" (canción); Arregal: "El pájaro azul" (fragmentos); Millán: "Arro-ro" (canción de cuna canaria); "Malagueña" (Canarias); "El año pasado por agua" (dúo); Chueca: "Maurica"; Zar-chichy: "Vaguelara" (canción asturiana); "Sus ojos se cerraron" (tango); Gardel: "Toni Toni" (canción popular hawaiana). 22: Retransmisión de Radio Nacional. A continuación, concierto variado. 23: Música de baile. 23,30: Fin de la emisión.

15: Noticias de sobremesa: "Don Juan" (obertura); Mozart: "El Danubio azul"; Strauss: "Los pinos de Roma"; Respighi: "Escenas pittorescas"; Massenet: "Danza macabra"; Saint-Saens: Recital de flamenco. Música de baile. 19,30: Retransmisión de Radio Nacional. Fin de la emisión. 21: Noticias de sobremesa: "El valiente"; Pulg: "Ivanhoe" (selección); Suppé: "Aragón" (fantasía); Albéniz: "Rondino"; Beethoven: "Hay en mi jardín" (canción); Arregal: "El pájaro azul" (fragmentos); Millán: "Arro-ro" (canción de cuna canaria); "Malagueña" (Canarias); "El año pasado por agua" (dúo); Chueca: "Maurica"; Zar-chichy: "Vaguelara" (canción asturiana); "Sus ojos se cerraron" (tango); Gardel: "Toni Toni" (canción popular hawaiana). 22: Retransmisión de Radio Nacional. A continuación, concierto variado. 23: Música de baile. 23,30: Fin de la emisión.

15: Noticias de sobremesa: "Don Juan" (obertura); Mozart: "El Danubio azul"; Strauss: "Los pinos de Roma"; Respighi: "Escenas pittorescas"; Massenet: "Danza macabra"; Saint-Saens: Recital de flamenco. Música de baile. 19,30: Retransmisión de Radio Nacional. Fin de la emisión. 21: Noticias de sobremesa: "El valiente"; Pulg: "Ivanhoe" (selección); Suppé: "Aragón" (fantasía); Albéniz: "Rondino"; Beethoven: "Hay en mi jardín" (canción); Arregal: "El pájaro azul" (fragmentos); Millán: "Arro-ro" (canción de cuna canaria); "Malagueña" (Canarias); "El año pasado por agua" (dúo); Chueca: "Maurica"; Zar-chichy: "Vaguelara" (canción asturiana); "Sus ojos se cerraron" (tango); Gardel: "Toni Toni" (canción popular hawaiana). 22: Retransmisión de Radio Nacional. A continuación, concierto variado. 23: Música de baile. 23,30: Fin de la emisión.

15: Noticias de sobremesa: "Don Juan" (obertura); Mozart: "El Danubio azul"; Strauss: "Los pinos de Roma"; Respighi: "Escenas pittorescas"; Massenet: "Danza macabra"; Saint-Saens: Recital de flamenco. Música de baile. 19,30: Retransmisión de Radio Nacional. Fin de la emisión. 21: Noticias de sobremesa: "El valiente"; Pulg: "Ivanhoe" (selección); Suppé: "Aragón" (fantasía); Albéniz: "Rondino"; Beethoven: "Hay en mi jardín" (canción); Arregal: "El pájaro azul" (fragmentos); Millán: "Arro-ro" (canción de cuna canaria); "Malagueña" (Canarias); "El año pasado por agua" (dúo); Chueca: "Maurica"; Zar-chichy: "Vaguelara" (canción asturiana); "Sus ojos se cerraron" (tango); Gardel: "Toni Toni" (canción popular hawaiana). 22: Retransmisión de Radio Nacional. A continuación, concierto variado. 23: Música de baile. 23,30: Fin de la emisión.

15: Noticias de sobremesa: "Don Juan" (obertura); Mozart: "El Danubio azul"; Strauss: "Los pinos de Roma"; Respighi: "Escenas pittorescas"; Massenet: "Danza macabra"; Saint-Saens: Recital de flamenco. Música de baile. 19,30: Retransmisión de Radio Nacional. Fin de la emisión. 21: Noticias de sobremesa: "El valiente"; Pulg: "Ivanhoe" (selección); Suppé: "Aragón" (fantasía); Albéniz: "Rondino"; Beethoven: "Hay en mi jardín" (canción); Arregal: "El pájaro azul" (fragmentos); Millán: "Arro-ro" (canción de cuna canaria); "Malagueña" (Canarias); "El año pasado por agua" (dúo); Chueca: "Maurica"; Zar-chichy: "Vaguelara" (canción asturiana); "Sus ojos se cerraron" (tango); Gardel: "Toni Toni" (canción popular hawaiana). 22: Retransmisión de Radio Nacional. A continuación, concierto variado. 23: Música de baile. 23,30: Fin de la emisión.

15:

Goya, 20
(JUNTO AL CINE GOYA)

Enlaces Motorizados de Frentes y Estados Mayores ha inscrito ya cuatro hombres para la categoría

El presidente de la U. V. E. del Estado y el jefe de deportes de F. E. T. y de las J. O. N. S. hablan con el arquitecto responsable de la construcción del estadio de deportes en Murcia.

LA REIMPORTACION DE PELICULAS RODADAS EN LA ZONA DEL PROTECTORADO DE MARRUECOS

Acerca del caso de las películas virgenes que se remiten a la zona del protectorado de Marruecos para su rodaje y devolución a la Península, este ministerio ha comunicado con fecha 2.ª del actual...

...re películas vírgenes previamente
de exportadas de la Península,
cuyos negativos se reimporten
objeto de obtener las copias posi-
tivas en los laboratorios y talleres
cinematográficos nacionales.

Méndez Alvaro, 4. Consultorio.
ENSEÑANZAS
BAILES. Enseñanza rápida garantiza
da. Academia Mickey. Seria, elegante
12. Freniadas, 24

VIAJES
ALQUILER automóviles para viajes
tarifa económica. Sánchez Bustillo, 7
Teléfono 74006.

(De nuestro enviado especial)

Ayuntamiento de Madrid