

4.000 plazas de maestros para oficiales provisionales

Importa al Estado insertar el espíritu de esta juventud en su vida política y administrativa, pero de modo singular en la educación

El "Boletín Oficial del Estado" publica en su número de ayer la siguiente ley de la Jefatura del Estado:

"Firmes y ardientes de fervor patriótico, en medio de la asperza de nuestra guerra de reconquista, los profesores provisionales del Ejército nacional han sido, durante treinta y dos meses de lucha sin descanso, ejemplo de disciplina y sacrificio. Resulta en ellos la juventud el símbolo heroico de sus virtudes, cuyo descubrimiento hizo posible nuestra guerra de redención. Los profesores provisionales de España han sabido reconquistar algo más que las tierras y los horizontes de nuestros perfiles geográficos. Ellos supieron demostrar, en el silencio de su abnegada misión de dolor y de riesgo, que una generación nueva se alzaba en España como exponente de una vida nueva que durante siglos parecían dormidas y que hoy son otra vez honor y gala de nuestra raza. Importa al Estado insertar este probado espíritu juvenil en su propia vida administrativa y política, pero de modo singular en el área de la educación, donde la ejemplaridad del patriotismo, las dotes morales y el estilo ágil y renovador son condiciones indispensables en los formadores de la niñez, que ha de ser, como fecunda juventud del mañana, base fundamental de la grandeza de España.

La parte dispositiva dice: Se convoca un concurso para proveer, en propiedad, 4.000 plazas del escalafón del Magisterio y en la categoría de entrada del mismo. Podrán concurrir al mencionado concurso los oficiales provisionales de complemento y honoríficos del Ejército, que estén en posesión del título de maestro, sin servicios en propiedad, o el título de bachiller, o en el certificado de estudios equivalente, y cuantos alumnos, un servicio activo en el frente de seis meses, como mínimo.

En el plazo de un mes, a partir de la publicación de la presente ley, los solicitantes habrán de presentar sus peticiones en el ministerio de Educación Nacional, acompañando los siguientes documentos: a) Instancia pidiendo ser admitido en el concurso; b) Documentos que acrediten su condición de oficial provisional, de complemento u honorífico; c) Documentación acreditativa de los servicios de méritos de guerra; d) Certificado de estudios del Magisterio o del bachillerato, o los títulos correspondientes.

Los aspirantes al concurso referido serán clasificados por el ministerio del Ejército en orden relativo por los méritos que dicho ministerio crea oportunos, siendo seleccionados por el ministerio de Educación los que obtengan los primeros lugares de esta clasificación.

El ministerio de Educación Nacional recabará de los organismos correspondientes del Estado y del Movimiento, los informes que procedan para hacer la selección, ordenación y nombramiento de los aspirantes, de acuerdo con el espíritu que informa la Escuela de la nueva España.

Una vez hecha la selección por la Delegación Nacional de Auxilio Social

Concurso de obras

Esta Delegación convoca un concurso entre Casas constructoras españolas para la ejecución de las obras de una guardería infantil y jardín maternal en la calle de Bravo Murillo, número 213, de Madrid.

El proyecto que sirve de base y las demás condiciones para concurrir estarán de manifiesto en las Oficinas del Servicio de Arquitectura de esta Delegación Nacional, calle del General Sanjurjo, número 21 (antigua Abasco), todos los días laborales, durante las horas de oficina, desde la inserción de este anuncio hasta el sábado día 17 del corriente mes de febrero, ambos inclusive.

ENTRETENIMIENTOS, por Castillo

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

CRUCIGRAMA NUMERO 8

Horizontales.—1. Repugnancia. El melón. 2. Año más malo. Hogar. Del pollo. 3. Marcha alegre. 4. Gracia. Rita gallega. Madre de la Virgen. 5. Consuelo. 6. Para pasar la vida. De una millar. 7. Inicial de punto cardinal. Porque miró. 8. Para al pobre. Para llegar. Letra. 9. Promete. Marca de automóvil. Intersección. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

Sebreve una gran desgracia.

EXPOSICION CRUZ HERRERA



Todo el sentimentalismo guerrero, fuerte y áspero, de la literatura marroquí, está vivo en continuo presente en los cuadros de José Cruz Herrera. Es como si el Islam polvoroso y variado se trasladara al lienzo para presentarse en desnudo con sus ocos y sus sombras, su fanatismo y sus ajetos y mendigos de cuento de leyenda.

Desde que José Cruz Herrera expuso en Madrid, en 1933, después de hacerlo en Buenos Aires y en Londres, hasta esta exposición que ahora nos presenta en el ministerio de Relaciones Exteriores, el arte de este pintor ha sufrido un profundo cambio. Hay que tener presente que es la época de los treinta a los cincuenta años, en que el talento de un artista llega a su cúspide o muere. Pero en Cruz Herrera, como en Fortuny, la influencia de Marruecos ha sido decisiva, y el pincel que en 1926 supo presentar el cuadro magnífico "La ofrenda de la cosecha", se ha superado ahora en innumerables obras de más acusada factura y más personal estilo.

Tal vez esta exposición adolezca de un grave defecto: Cruz Herrera ha expuesto en ella 125 cuadros, "ue son más que suficientes para que un pintor pueda exponer lo mejor de su obra, y bastantes para que entre ellos se encuentren algunos que demuestran el conjunto. Pero en su mayor parte son obras magníficas, en las que se revela una gran maestría en el color, y en algunas, como "Venciendo" de nuestro grabado, entre otros, un firme y seguro dibujo.

Una tonalidad, en general oscura, caracteriza todos estos cuadros de Cruz Herrera. Las carnes morenas se escapan entre las ropas, mostrándose los tonos deseados, y en muchos retratos de mujer, parece vivir un sensualismo del que, del modelo, ha quedado para siempre vivo en el arte del pintor.

En breve se celebrará, en el ministerio de Relaciones Exteriores, una exposición del pintor inglés Apperly.

La colección de "Artes menores", del profesor italiano Garzolini, compuesta por 18.000 objetos, ha sido comprada por el Estado Italiano. Se le deslinda de trasladarla, en parte, a Villa d'Este y se creará un museo en su emplazamiento actual, en Trieste.

Bajo la presidencia del ministro italiano Bottai, se ha inaugurado la exposición de pintura y escultura, de la "Galería de Roma". Según las críticas, entre las importantes obras destacan las de Zivi, Guzzi, Tamburini y Pericle Fazzini.

La colección de "Artes menores", del profesor italiano Garzolini, compuesta por 18.000 objetos, ha sido comprada por el Estado Italiano. Se le deslinda de trasladarla, en parte, a Villa d'Este y se creará un museo en su emplazamiento actual, en Trieste.

Bajo la presidencia del ministro italiano Bottai, se ha inaugurado la exposición de pintura y escultura, de la "Galería de Roma". Según las críticas, entre las importantes obras destacan las de Zivi, Guzzi, Tamburini y Pericle Fazzini.

La colección de "Artes menores", del profesor italiano Garzolini, compuesta por 18.000 objetos, ha sido comprada por el Estado Italiano. Se le deslinda de trasladarla, en parte, a Villa d'Este y se creará un museo en su emplazamiento actual, en Trieste.

Bajo la presidencia del ministro italiano Bottai, se ha inaugurado la exposición de pintura y escultura, de la "Galería de Roma". Según las críticas, entre las importantes obras destacan las de Zivi, Guzzi, Tamburini y Pericle Fazzini.

La colección de "Artes menores", del profesor italiano Garzolini, compuesta por 18.000 objetos, ha sido comprada por el Estado Italiano. Se le deslinda de trasladarla, en parte, a Villa d'Este y se creará un museo en su emplazamiento actual, en Trieste.

Bajo la presidencia del ministro italiano Bottai, se ha inaugurado la exposición de pintura y escultura, de la "Galería de Roma". Según las críticas, entre las importantes obras destacan las de Zivi, Guzzi, Tamburini y Pericle Fazzini.

La colección de "Artes menores", del profesor italiano Garzolini, compuesta por 18.000 objetos, ha sido comprada por el Estado Italiano. Se le deslinda de trasladarla, en parte, a Villa d'Este y se creará un museo en su emplazamiento actual, en Trieste.

Bajo la presidencia del ministro italiano Bottai, se ha inaugurado la exposición de pintura y escultura, de la "Galería de Roma". Según las críticas, entre las importantes obras destacan las de Zivi, Guzzi, Tamburini y Pericle Fazzini.

La colección de "Artes menores", del profesor italiano Garzolini, compuesta por 18.000 objetos, ha sido comprada por el Estado Italiano. Se le deslinda de trasladarla, en parte, a Villa d'Este y se creará un museo en su emplazamiento actual, en Trieste.

Bajo la presidencia del ministro italiano Bottai, se ha inaugurado la exposición de pintura y escultura, de la "Galería de Roma". Según las críticas, entre las importantes obras destacan las de Zivi, Guzzi, Tamburini y Pericle Fazzini.

La colección de "Artes menores", del profesor italiano Garzolini, compuesta por 18.000 objetos, ha sido comprada por el Estado Italiano. Se le deslinda de trasladarla, en parte, a Villa d'Este y se creará un museo en su emplazamiento actual, en Trieste.

Bajo la presidencia del ministro italiano Bottai, se ha inaugurado la exposición de pintura y escultura, de la "Galería de Roma". Según las críticas, entre las importantes obras destacan las de Zivi, Guzzi, Tamburini y Pericle Fazzini.

La colección de "Artes menores", del profesor italiano Garzolini, compuesta por 18.000 objetos, ha sido comprada por el Estado Italiano. Se le deslinda de trasladarla, en parte, a Villa d'Este y se creará un museo en su emplazamiento actual, en Trieste.

El domingo se verificará el entierro de los mártires de Paracuellos

Se les rendirán honores de capitán general

Los actos en memoria de los asesinados por los rojos en Torrejón de Ardoz y Paracuellos del Jarama, que por diversas causas habían sido aplazados, tendrán lugar el próximo domingo, día 11.

Serán trasladados desde Torrejón de Ardoz a Paracuellos los restos de los mártires que, en representación de los mártires que en aquellas tierras dieron su vida por Dios y por España, se les rendirán honores de capitán general con mando, recibiendo cristiana sepultura en el camposanto de Paracuellos.

Los actos comenzarán a las diez de la mañana. Habrá misa de

campana en el camposanto, y después desfilarán ante los seis cadáveres, las fuerzas militares que asistirán a estos actos.

Los féretros irán colocados en seis arcones de artilería, y de cada uno de ellos colgarán cuatro cintas, que serán portadas por las diferentes representaciones del Gobierno, del Partido, de las autoridades de Madrid y de la Asociación de Familiares de los Mártires de Torrejón de Ardoz y Paracuellos del Jarama.

Habrán un servicio de autobuses para los familiares de los asesinados y público en general que quieran asistir a estos actos.

Un fotograma de la producción Juan de Orduña "Ya viene el cortejo", magnífico exponente de arte cinematográfico, cuyo próximo estreno constituirá un merecido y resonante éxito.

En Valencia, víctima de risisa enfermada, ha fallecido D. Ramón Patu, hermano de los queridos amigos D. Vicente y Enrique, prestigiosos empresarios cinematográficos y teatrales. Muy sinceramente nos asociamos a su justo dolor.

En Valencia, víctima de risisa enfermada, ha fallecido D. Ramón Patu, hermano de los queridos amigos D. Vicente y Enrique, prestigiosos empresarios cinematográficos y teatrales. Muy sinceramente nos asociamos a su justo dolor.

En Valencia, víctima de risisa enfermada, ha fallecido D. Ramón Patu, hermano de los queridos amigos D. Vicente y Enrique, prestigiosos empresarios cinematográficos y teatrales. Muy sinceramente nos asociamos a su justo dolor.

En Valencia, víctima de risisa enfermada, ha fallecido D. Ramón Patu, hermano de los queridos amigos D. Vicente y Enrique, prestigiosos empresarios cinematográficos y teatrales. Muy sinceramente nos asociamos a su justo dolor.

En Valencia, víctima de risisa enfermada, ha fallecido D. Ramón Patu, hermano de los queridos amigos D. Vicente y Enrique, prestigiosos empresarios cinematográficos y teatrales. Muy sinceramente nos asociamos a su justo dolor.

En Valencia, víctima de risisa enfermada, ha fallecido D. Ramón Patu, hermano de los queridos amigos D. Vicente y Enrique, prestigiosos empresarios cinematográficos y teatrales. Muy sinceramente nos asociamos a su justo dolor.

En Valencia, víctima de risisa enfermada, ha fallecido D. Ramón Patu, hermano de los queridos amigos D. Vicente y Enrique, prestigiosos empresarios cinematográficos y teatrales. Muy sinceramente nos asociamos a su justo dolor.

En Valencia, víctima de risisa enfermada, ha fallecido D. Ramón Patu, hermano de los queridos amigos D. Vicente y Enrique, prestigiosos empresarios cinematográficos y teatrales. Muy sinceramente nos asociamos a su justo dolor.

En Valencia, víctima de risisa enfermada, ha fallecido D. Ramón Patu, hermano de los queridos amigos D. Vicente y Enrique, prestigiosos empresarios cinematográficos y teatrales. Muy sinceramente nos asociamos a su justo dolor.

En Valencia, víctima de risisa enfermada, ha fallecido D. Ramón Patu, hermano de los queridos amigos D. Vicente y Enrique, prestigiosos empresarios cinematográficos y teatrales. Muy sinceramente nos asociamos a su justo dolor.

En Valencia, víctima de risisa enfermada, ha fallecido D. Ramón Patu, hermano de los queridos amigos D. Vicente y Enrique, prestigiosos empresarios cinematográficos y teatrales. Muy sinceramente nos asociamos a su justo dolor.

En Valencia, víctima de risisa enfermada, ha fallecido D. Ramón Patu, hermano de los queridos amigos D. Vicente y Enrique, prestigiosos empresarios cinematográficos y teatrales. Muy sinceramente nos asociamos a su justo dolor.

En Valencia, víctima de risisa enfermada, ha fallecido D. Ramón Patu, hermano de los queridos amigos D. Vicente y Enrique, prestigiosos empresarios cinematográficos y teatrales. Muy sinceramente nos asociamos a su justo dolor.

En Valencia, víctima de risisa enfermada, ha fallecido D. Ramón Patu, hermano de los queridos amigos D. Vicente y Enrique, prestigiosos empresarios cinematográficos y teatrales. Muy sinceramente nos asociamos a su justo dolor.

En Valencia, víctima de risisa enfermada, ha fallecido D. Ramón Patu, hermano de los queridos amigos D. Vicente y Enrique, prestigiosos empresarios cinematográficos y teatrales. Muy sinceramente nos asociamos a su justo dolor.

En Valencia, víctima de risisa enfermada, ha fallecido D. Ramón Patu, hermano de los queridos amigos D. Vicente y Enrique, prestigiosos empresarios cinematográficos y teatrales. Muy sinceramente nos asociamos a su justo dolor.

En Valencia, víctima de risisa enfermada, ha fallecido D. Ramón Patu, hermano de los queridos amigos D. Vicente y Enrique, prestigiosos empresarios cinematográficos y teatrales. Muy sinceramente nos asociamos a su justo dolor.

En Valencia, víctima de risisa enfermada, ha fallecido D. Ramón Patu, hermano de los queridos amigos D. Vicente y Enrique, prestigiosos empresarios cinematográficos y teatrales. Muy sinceramente nos asociamos a su justo dolor.

En Valencia, víctima de risisa enfermada, ha fallecido D. Ramón Patu, hermano de los queridos amigos D. Vicente y Enrique, prestigiosos empresarios cinematográficos y teatrales. Muy sinceramente nos asociamos a su justo dolor.

En Valencia, víctima de risisa enfermada, ha fallecido D. Ramón Patu, hermano de los queridos amigos D. Vicente y Enrique, prestigiosos empresarios cinematográficos y teatrales. Muy sinceramente nos asociamos a su justo dolor.

En Valencia, víctima de risisa enfermada, ha fallecido D. Ramón Patu, hermano de los queridos amigos D. Vicente y Enrique, prestigiosos empresarios cinematográficos y teatrales. Muy sinceramente nos asociamos a su justo dolor.

En Valencia, víctima de risisa enfermada, ha fallecido D. Ramón Patu, hermano de los queridos amigos D. Vicente y Enrique, prestigiosos empresarios cinematográficos y teatrales. Muy sinceramente nos asociamos a su justo dolor.

En Valencia, víctima de risisa enfermada, ha fallecido D. Ramón Patu, hermano de los queridos amigos D. Vicente y Enrique, prestigiosos empresarios cinematográficos y teatrales. Muy sinceramente nos asociamos a su justo dolor.

En Valencia,

Magna demostración de las Organizaciones Juveniles

graves consecuencias
mediatamente
antitina
con más rapidez los
sus dolores.