

# Arriba

NUM. 278 - SEGUNDA EPOCA

MADRID, DOMINGO 18 DE FEBRERO DE 1940

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 20 CENTIMOS

## ESCENAS CONOCIDAS



La aviación soviética ha pasado por un humilde pueblito finlandés, sin objetivo militar alguno y sin defensas antiaéreas. Las pobres casas han sido pulverizadas por la metralla. Escenas demasiado conocidas en tantos pueblos de España, que conocieron el salvajismo de los pilotos rojos.

## LA SERPIENTE Y LA LIMA

DESDE octubre de 1933 hasta hoy, muchas gentes vienen preguntándose: ¿Podremos, finalmente, destruir la Falange? ¿Lograremos que sea una mera etapa de transición en el destino de España? ¿Acabaremos por borrar del área política su doctrina y su disciplina? El día mismo de la Fundación, poco después del acto de la comedia, alguien decía a José Antonio: "Quizás hoy pudieran haber ahogado en sangre, con cien pistolas de carbón, nuestro nacimiento. Era la técnica de Herodes: destruir el Verbo recién nacido con una vasta degollación de inocentes. Una tragedia horrenda en el momento inicial hubiera podido cercar nuestra doctrina de una especie de espanto insuperable. No lo han hecho. No la han ahogado en el terror. En adelante ya todo será inútil. Asumimos ya, sin remedio, el rumbo de la Historia de España. Por lo menos, hemos forjado ya el trocito de acero que forjará todas las dráculas hacia nuestra conciencia de la unidad de destino."

Desde este momento hasta hoy, la crónica de los planes para destruirnos es larga, variada, criminal y grotesca. Desde el punto de vista técnico se parece a la historia de las elucubraciones para resolver el movimiento perpetuo o la cuadratura del círculo. Es pueril y senil. Desde el punto de vista práctico viene a ser la historia final de la decadencia española. Jamás ningún otro movimiento espiritual de Europa—salvo el cristianismo—ha sufrido tanto, por todos los flancos posibles, en el martirio de la carne y la tribulación del espíritu, en la incompreensión nacional y en la difamación internacional: en la paz y en la guerra, en la oposición y en el Poder. Contra la Falange se ha hecho ya todo lo que es posible hacer para que una idea se convierta en una idea santa, augusta e inmortal. Cuanto mayores han sido sus crisis, con mayor poder, con mayor brillo, con mayor sabiduría ha salido la Falange de ellas. Se diría que tenemos bastante ya para reconocer la mano de Dios. El nos favorece con signos dolorosos, pero incomparables. De los doce o catorce fundadores, primeros en la jerarquía, mueren todos como el Fundador, excepto cuatro, salvados de milagro, lo cual apenas ha sucedido nunca, sino una sola vez en la historia, ya hace veinte siglos. ¿Parece todo esto exagerado? Pero ¿es que ha sucedido y "sido" de otro modo? La historia de los planes elaborados para destruirnos es impublicable todavía. Ella nos ha dado una experiencia y una seguridad excepcionales. A cada nueva asechadora nos decimos: "¿Te acuerdas de tal? ¿Te acuerdas de cuál?" Y sonreímos, para proseguir inalterables. No se gana ya fácilmente una escaramuza sobre nuestro sistema nervioso. El juramento dice: "Imposible persecución en todas las vicisitudes". Y conocemos ya casi todas las vicisitudes posibles. La historia de todo gran amor no es más que una historia de vicisitudes. ¿Cómo dejaría de serlo la historia de nuestro amor a España? Ni siquiera es en lo esencial muy diversa de "Los noventa", de Manoni. Quien haya leído esta perfecta, católica y ejemplar novela, sabe como se llaman nuestros Don Abundio, nuestro Don Rodrigo y casi todos los personajes que por allí circulan, porque los hemos tenido que sufrir, lo mismo que aquel pobre y enamorado tejedor de seda.

Deade la emboscada criminal, a los sobornos dentro de casa, desde los planes de confiscación de la disciplina y deformación de la doctrina, a los de convivencia y halago de falsos amigos, todo se ha querido emplear. El silencio en torno, lo mismo que el aspavento en torno: Los que un día quisieron ignorar a la Falange, otro día intentaron explicarla ellos, y de no hablar nada pasan súbitamente a hablar demasiado. Se acecha el instante, por ejemplo, de crecimiento excesivo, de necesaria crisis de desarrollo, y entonces se redoblan las intrigas. Todo es vano. Cuantos y cuántos planes se han deshecho, uno a uno, mientras la Falange permanece! En vano se pueden hacer libros pretendiendo falsificar los hechos y figuras de nuestro Movimiento. Su efecto es nulo, aunque procuran disfrazarse con todos los sellos de garantía. Nada logra articular nada permanente contra nosotros. El mal no construye. Vive, sólo, en cuanto destruye. A nosotros nos ha servido, sin querer, con su redoblada hostilidad, y nos ha elevado, iluminado y fortificado desde un plano que está por encima de la política: en una conciencia de la moral, de la religión, de la historia. Nuestra fuerza ha sido ésta. Donde no veáis esta fuerza que trasciende incesantemente del plano político a planos superiores, no está la Falange.

Nada ha sido peor que nuestros días de optimismo feal, de clamor en apariencia indiscutido e indiscutible. El poder sin batallas nos hubiera deshecho. Y el languidez satisfecha, y al cabo en la parálisis. Nos está tocando la primera, invisible batalla del Imperio, cuando el Imperio empieza siempre por ser el castillo defendido por todos los flancos. Para gloria, juventud y alegría nuestras empieza una guerra más dura y compleja que la librada por las armas y el Ebro, pero bajo la misma voz de mando del Tajo, en las mismas apretadas filas y bajo las mismas banderas, al clamor del invariable grito "¡Arriba España!"

El subsecretario de Agricultura toma posesión Ayer mañana tomó posesión de su cargo el nuevo subsecretario de Agricultura, Sr. Benjamín Burín, en el Ministerio de Agricultura, el ingeniero de Montes D. Lorenzo J. Caudillo. Al acto, que se celebró con gran sencillez, asistieron el ministro, Sr. Benjamín Burín, el subsecretario saliente, Sr. Zorrilla, y jefes superiores del ministerio.

El subsecretario de Agricultura toma posesión Ayer mañana tomó posesión de su cargo el nuevo subsecretario de Agricultura, Sr. Benjamín Burín, en el Ministerio de Agricultura, el ingeniero de Montes D. Lorenzo J. Caudillo. Al acto, que se celebró con gran sencillez, asistieron el ministro, Sr. Benjamín Burín, el subsecretario saliente, Sr. Zorrilla, y jefes superiores del ministerio.

## Las tropas finlandesas se repliegan a la segunda línea de resistencia

### En el sector de Kuhmo los rusos dejaron sobre el terreno 1.800 muertos

#### Quince estaciones ferroviarias soviéticas incendiadas por la aviación finesa

«Tened confianza en Dios y en nosotros», dice Mannerheim

HELSINKI 17.—El comunicado finlandés dice: "Ejército de Tierra: En el istmo de Carelia han continuado los ataques rusos entre el golfo de Finlandia y el río Vuoksi. En algunos puntos las tropas finlandesas se han repliegado a las posiciones de segunda línea; pero la lucha no ha terminado todavía. Nuestras tropas han destruido varios tanques enemigos."

Al nordeste del lago Ladoga fué rechazado un ataque del enemigo, con grandes pérdidas para éste. Sobre el hielo del lago fué destruido un convoy de aprovisionamiento soviético compuesto por 180 vehículos.

En el sector de Kuomo ha terminado la batalla emprendida por nuestras fuerzas contra tres batallones enemigos y un destacamento de esquiadores, hace tres días. El enemigo ha sido completamente aniquilado, dejando sobre el terreno 1.800 muertos. Únicamente se han salvado algunas patrullas sueltas atravesando la frontera. Entre los muertos soviéticos se encontraba un oficial con grado de coronel.

En los demás frentes, sin novedades dignas de mención. Marina: En el istmo de Carelia nuestras baterías costeras continuaron dispersando al enemigo, que atacaba en dirección de Muvila. En el lago Ladoga han hecho su aparición gran número de trineos soviéticos con las insignias de la Cruz Roja, desde los cuales se hizo fuego contra nuestras posiciones. Uno de estos trineos fué capturado por las tropas finlandesas.

Aire: Anoche nuestras fuerzas aéreas bombardearon varias veces las concentraciones de tropas soviéticas. Hoy han continuado estos bombardeos, alternados con vuelos de reconocimiento y protección. En la zona de operaciones la aviación enemiga ha efectuado bombardeos nocturnos, especialmente en el istmo de Carelia. Sin embargo, durante el día la actividad de los aparatos soviéticos ha sido menos intensa que hasta ahora. En el curso de la jornada han sido derribados dos aviones enemigos: uno seguro y otro probable." (Efe.)

## SE APRUEBAN LOS SUELDOS MINIMOS DE LOS PERIODISTAS DE MADRID Y BARCELONA

### Las Empresas no podrán disminuir sus plantillas

#### Sueldos mínimos de 600 pesetas para los redactores, 1.500 para subdirectores o redactores-jefes y 2.000 para directores

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, domingo, el siguiente orden del ministerio de la Gobernación:

"Ilustrísimo señor: La orden de 19 de agosto de 1938, complementaria de la ley ordenada de 22 de abril del mismo año sobre retribución de las Empresas periodísticas al personal de las mismas, establece la plantilla mínima de redacción para todos los diarios, a excepción de los de Madrid y Barcelona,

provincias que se encontraban dentro de la zona liberada en aquella fecha. Incorporadas todas las provincias españolas al Movimiento nacional, por el feliz triunfo de nuestras armas, y a fin de completar las disposiciones de la orden de referencia, este ministerio ha tenido a bien disponer:

Artículo 1.º Las Empresas periodísticas de Madrid y Barcelona tendrán una plantilla mínima de redacción, compuesta de director, redactor-jefe o subdirector, dos redactores políticos (Ayuntamiento, Gobierno Civil, Diputación, Movimiento, ministerios, etc.), un redactor de política extranjera, tres redactores de mesa, tres redactores de calle (reporteros), dos redactores de espectáculos, un redactor de deportes, dos fotógrafos, un archivero y un fotógrafo.

Art. 2.º Las Empresas perio-

### La Prensa alemana comenta el viaje del Caudillo a la Mancha

BERLIN 17. (De la Redacción de la agencia Efe en la capital del Reich).—Los principales periódicos berlineses publican hoy su habitual despacho de las informaciones sobre el viaje efectuado por el Generalísimo Franco por la Mancha y del discurso que pronunció en Ciudad Real, del que se hacen comentarios elogiosos.

## Jaén entrega sesenta kilos de oro

JAEN 17.—El alcalde ha manifestado que se ha hecho en Burgos la segunda entrega de oro de la provincia, cuyo peso total es de sesenta kilos. Las autoridades militares han hecho grandes elogios por el esfuerzo que significa esta entrega. (Cifra).

## LA ARGENTINA EXPRESA SU GRATITUD A ESPAÑA POR EL HOMENAJE AL COMANDANTE DEL "TUCUMAN"

### "Los generosos conceptos enaltecen y agrandan la admiración por la madre Patria"

#### TELEGRAMA DEL MINISTRO DE MARINA DE LA ARGENTINA AL MINISTRO DE LA GOBERNACION

"Buenos Aires.—Vicealmirante León Scasso, ministro de Marina, a ministro de la Gobernación, D. Ramón Serrano Suñer:

Con profunda emoción hemos seguido vuestras palabras de anoche, dedicadas al capitán Casaris, comandante del torpedero "Tucumán", y deseo hacer llegar a V. E., y por vuestro intermedio a los demás señores oradores que han intervenido en tan alta demostración, el agradecimiento de toda la Armada argentina por vuestros generosos conceptos, afirmándonos que ellos enaltecen y agrandan la admiración y particular afecto que nuestro pueblo ha sentido siempre hacia la madre Patria, por cuya prosperidad formulamos sinceros y ardientes votos. Saludo a V. E. con mi más alta y distinguida consideración."

### "Rainer María Rilke"

Por ALVARO CUNQUEIRO

### "Meditación sobre la sangre"

Por MANUEL DIEZ CRESPO

EN TERCERA PAGINA

## En aguas territoriales de Noruega, seis buques de guerra británicos atacan al mercante alemán "Altmark"

### El Gobierno de Oslo protesta contra "la brutal violación de su neutralidad" por la flota de Inglaterra

### El accidente "agudizará la dureza de la lucha en el mar", se dice en Berlín

BERLIN 17.—Una comunicación oficial anuncia que las fuerzas navales inglesas han violado la neutralidad noruega de manera inexcusable al atacar al vapor mercante "Altmark", desprovisto de armamento, en aguas territoriales de dicho país, a 200 metros del litoral. "Esta agresión—prosigue el comunicado—, opuesta a las leyes más elementales del derecho de gentes, pudo ser primeramente evitada; pero después de un intento de abordaje, el buque alemán fué víctima de un nuevo ataque, deramente vergonzoso para la Marina británica. El caso inhumano de este ataque solamente puede ser comparado al caso del "Baralong", durante la guerra mundial, en cuya ocasión los marinos británicos ametrallaron y fusilaron a los tripulantes de un submarino hundido.

Al producirse el incidente, el capitán solicitó la protección necesaria para continuar su ruta, y, por su parte, el embajador alemán en Oslo se dirigió inmediatamente al ministerio de Asuntos Exteriores noruego, cuyo subsecretario, Bull, le declaró que el "Altmark" sería protegido. Sin embargo, el destructor inglés "Cossak" atacó al navío alemán, hizo prisionero a parte de su tripulación y produjo varios muertos y heridos. Más tarde, los ingleses—sigue el comunicado—abrieron vivo fuego de artillería y ametralladora contra los marinos que intentaban salvarse a nado."

COMUNICADO DE NORUEGA  
OSLO 17.—El ministerio de Negocios Extranjeros noruego reata el incidente del "Altmark" en el siguiente comunicado oficial: "A primera hora de la tarde de ayer el vapor alemán "Altmark" navegaba por las aguas jurisdiccionales noruegas, escoltado por un torpedero del Gobierno. A las dieciséis treinta, dos destructores ingleses le salieron al paso, disparándole dos cañonazos y tratando de detenerle. El comandante del torpedero noruego protestó por este hecho, y el "Altmark" entró en el fiord de Joesang. Tras una nueva protesta del comandante del torpedero noruego, las fuerzas navales británicas, que se componían ya de un crucero y cinco destructores, se situaron fuera de la zona de tres millas.

de las aguas jurisdiccionales; pero más tarde, uno de los destructores ingleses, volvió a penetrar en dichas aguas y empleó sus reflectores, a escasa distancia de la costa. A las veintitrés horas, el crucero británico entró en el "fiord" y envió a una patrulla a bordo del "Altmark" para trasladar a cierto número de súbditos ingleses que se hallaban en el barco alemán, después de lo cual el buque de guerra británico se retiró con los demás destructores.

Las fuerzas navales noruegas, integradas únicamente por dos pequeños torpederos, no pudieron hacer otra cosa que formular una enérgica protesta. El Gobierno noruego ha enviado hoy instrucciones a su Legación en Londres pidiendo que se hallaban en el barco alemán, después de lo cual el buque de guerra británico se retiró con los demás destructores.

Después de lo cual el buque de guerra británico se retiró con los demás destructores. Las fuerzas navales noruegas, integradas únicamente por dos pequeños torpederos, no pudieron hacer otra cosa que formular una enérgica protesta. El Gobierno noruego ha enviado hoy instrucciones a su Legación en Londres pidiendo que se hallaban en el barco alemán, después de lo cual el buque de guerra británico se retiró con los demás destructores.

Después de lo cual el buque de guerra británico se retiró con los demás destructores. Las fuerzas navales noruegas, integradas únicamente por dos pequeños torpederos, no pudieron hacer otra cosa que formular una enérgica protesta. El Gobierno noruego ha enviado hoy instrucciones a su Legación en Londres pidiendo que se hallaban en el barco alemán, después de lo cual el buque de guerra británico se retiró con los demás destructores.

Después de lo cual el buque de guerra británico se retiró con los demás destructores. Las fuerzas navales noruegas, integradas únicamente por dos pequeños torpederos, no pudieron hacer otra cosa que formular una enérgica protesta. El Gobierno noruego ha enviado hoy instrucciones a su Legación en Londres pidiendo que se hallaban en el barco alemán, después de lo cual el buque de guerra británico se retiró con los demás destructores.



## Cine BARCELO

### JENNY JUGO MARINERO con FALDAS

## Croniquilla

MAÑANA SE ESTRENA "LA DOLORES"

La fecha del 10 de febrero quedará imperecedera en los anales de la cinematografía española. En esta Avenida estrenó dicho día la gran superproducción "La Dolores", de la marca Ufa, es una película de presentación deslumbrante, de escenas altamente cómicas y de momentos deliciosos.

La producción nacional adquiere, merced a esta obra perfecta, el nivel que para ella soñaron los buenos aficionados al cine.

Mañana, la pantalla del Avenida se honrará con el mejor film español: "La Dolores".

Un triunfo seguro. Un orgullo legítimo. Una fecha memorable.

## MONUMENTAL CINEMA

### MAÑANA

## AGENTE ESPECIAL

Diálogo trágico de ametralladora ante el micrófono.



Conchita Piquer, cuya actuación como protagonista de "La Dolores", extraordinaria producción que mañana estrena el Avenida, confirma plenamente su alta categoría artística.

## Cine Muñoz Seca

Estreno, el martes 20, de



El galán español Julio Peña, en "El galán español", primer estreno del Progreso, mañana.

## UNA NUEVA PELICULA DE "HERCULES FILM"

Ha marchado a Roma el actor cinematográfico Roberto Roy para actuar como intérprete en una producción de Hercules Film, aún sin título. En esta película interviene, entre otras figuras, la actriz María Mercader.

## ENTRETENIMIENTOS, por Castillo

Horizontales.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.	31.	32.	33.	34.	35.	36.	37.	38.	39.	40.	41.	42.	43.	44.	45.	46.	47.	48.	49.	50.	51.	52.	53.	54.	55.	56.	57.	58.	59.	60.	61.	62.	63.	64.	65.	66.	67.	68.	69.	70.	71.	72.	73.	74.	75.	76.	77.	78.	79.	80.	81.	82.	83.	84.	85.	86.	87.	88.	89.	90.	91.	92.	93.	94.	95.	96.	97.	98.	99.	100.
Verticales.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.	31.	32.	33.	34.	35.	36.	37.	38.	39.	40.	41.	42.	43.	44.	45.	46.	47.	48.	49.	50.	51.	52.	53.	54.	55.	56.	57.	58.	59.	60.	61.	62.	63.	64.	65.	66.	67.	68.	69.	70.	71.	72.	73.	74.	75.	76.	77.	78.	79.	80.	81.	82.	83.	84.	85.	86.	87.	88.	89.	90.	91.	92.	93.	94.	95.	96.	97.	98.	99.	100.

CRUCIGRAMA NUMERO 10

Horizontales.—1. Gargallo o cuenta. 2. Destierro. Nombre de varón. 3. P. M. Primer plato. 4. Pausamiento. Abreviatura corriente en estafetas. 5. No oye. Habitar. 6. Del verbo ir. De este modo. 7. En el mar. Nombre oriental. 8. Perpetuidad. Mico el tiempo. 9. Pintor flamenco. 10. Sin téren. 11. Nombre de mujer. 12. Dado. 13. Tercero. 14. Tercero. 15. Tercero. 16. Tercero. 17. Tercero. 18. Tercero. 19. Tercero. 20. Tercero. 21. Tercero. 22. Tercero. 23. Tercero. 24. Tercero. 25. Tercero. 26. Tercero. 27. Tercero. 28. Tercero. 29. Tercero. 30. Tercero. 31. Tercero. 32. Tercero. 33. Tercero. 34. Tercero. 35. Tercero. 36. Tercero. 37. Tercero. 38. Tercero. 39. Tercero. 40. Tercero. 41. Tercero. 42. Tercero. 43. Tercero. 44. Tercero. 45. Tercero. 46. Tercero. 47. Tercero. 48. Tercero. 49. Tercero. 50. Tercero. 51. Tercero. 52. Tercero. 53. Tercero. 54. Tercero. 55. Tercero. 56. Tercero. 57. Tercero. 58. Tercero. 59. Tercero. 60. Tercero. 61. Tercero. 62. Tercero. 63. Tercero. 64. Tercero. 65. Tercero. 66. Tercero. 67. Tercero. 68. Tercero. 69. Tercero. 70. Tercero. 71. Tercero. 72. Tercero. 73. Tercero. 74. Tercero. 75. Tercero. 76. Tercero. 77. Tercero. 78. Tercero. 79. Tercero. 80. Tercero. 81. Tercero. 82. Tercero. 83. Tercero. 84. Tercero. 85. Tercero. 86. Tercero. 87. Tercero. 88. Tercero. 89. Tercero. 90. Tercero. 91. Tercero. 92. Tercero. 93. Tercero. 94. Tercero. 95. Tercero. 96. Tercero. 97. Tercero. 98. Tercero. 99. Tercero. 100. Tercero.

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

En el mar de Marmara.

## IMPERIAL "CAPRICHIO"

"Caprichio" es la última creación de la escudadora "Estrella". Lillian Harvey, "Caprichio" es la galante historia de una dama que usurpa la personalidad de Juan de Casanova. "Caprichio", de la marca Ufa, es una película de presentación deslumbrante, de escenas altamente cómicas y de momentos deliciosos.

## ACTUALIDADES

Mañana, lunes, estreno de la más humana creación del gran trágico alemán



Mañana, lunes, estreno de la más humana creación del gran trágico alemán

Completará el programa: Noticias con nuevos reportajes de la guerra, Escuelas del Hogar de F. E. T. y de las J. O. N. S., el día de los estudiantes caídos en Madrid, etc.

UNA PRUEBA

Por la distribuidora A. C. E. ha sido presentada el viernes, en prueba privada, la producción española de Francisco Gargallo "Eran tres hermanas".

El nuevo film del autor de "Sor Angélica" logró un éxito en esta su primera proyección. Sus altas cualidades técnicas y artísticas, su sentimental argumento y su interpretación fueron calurosamente elogiados. Destacan en el reparto María Brú—que logra en su difícil papel una creación admirable—, Luisita Gargallo, Manuel de Hago, Rafael Arcos, Carmen López Legar y Fernando Vallejo.

Mañana, la pantalla del Avenida se honrará con el mejor film español: "La Dolores".

Un triunfo seguro. Un orgullo legítimo. Una fecha memorable.

## Eran 3 hermanas

Por María Brú  
Luisita Gargallo  
y Manuel de Hago

Una gran realización de Francisco Gargallo, autor de "SOR ANGÉLICA"

Presentada por A. C. E.

UN ORIGINAL PROGRAMA EN EL ALKAZAR

Próximamente el cine Alkazar ofrecerá a su público un programa muy nuevo y muy viejo a la vez: el estreno de la comedia musical ultramoderna "Licencias del amor" y el sensacional estreno de aquella producción italiana realizada en el año 1912, que como viviente durante varias temporadas a todos los públicos y que hoy despertará el regocijo de los espectadores: "La dama de las camelias", interpretada por Francesca Bertini y Gustavo Sorensen.

Un programa indudablemente tan interesante como original.

Un programa indudablemente tan interesante como original.

Un programa indudablemente tan interesante como original.

Un programa indudablemente tan interesante como original.

Un programa indudablemente tan interesante como original.

Un programa indudablemente tan interesante como original.

Un programa indudablemente tan interesante como original.

Un programa indudablemente tan interesante como original.

Un programa indudablemente tan interesante como original.

Un programa indudablemente tan interesante como original.

Un programa indudablemente tan interesante como original.

Un programa indudablemente tan interesante como original.

Un programa indudablemente tan interesante como original.

Un programa indudablemente tan interesante como original.



Simone Simón y Herbert Marshall en una escena de "Gris dormido", que anuncia el cine Salamanka

## IMPERIAL

Mañana, lunes, reaparición de la bellísima estrella



Mañana, lunes, reaparición de la bellísima estrella

Mañana, lunes, reaparición de la bellísima estrella

Mañana, lunes, reaparición de la bellísima estrella

Mañana, lunes, reaparición de la bellísima estrella

Mañana, lunes, reaparición de la bellísima estrella

Mañana, lunes, reaparición de la bellísima estrella

Mañana, lunes, reaparición de la bellísima estrella

Mañana, lunes, reaparición de la bellísima estrella

Mañana, lunes, reaparición de la bellísima estrella

Mañana, lunes, reaparición de la bellísima estrella

Mañana, lunes, reaparición de la bellísima estrella

Mañana, lunes, reaparición de la bellísima estrella

Mañana, lunes, reaparición de la bellísima estrella

Mañana, lunes, reaparición de la bellísima estrella

Mañana, lunes, reaparición de la bellísima estrella

Mañana, lunes, reaparición de la bellísima estrella

Mañana, lunes, reaparición de la bellísima estrella

Mañana, lunes, reaparición de la bellísima estrella

Mañana, lunes, reaparición de la bellísima estrella

Mañana, lunes, reaparición de la bellísima estrella

Mañana, lunes, reaparición de la bellísima estrella



Floriano Rey en una escena de "La Dolores"

## LA DOLORES

una superproducción  
Floriano Rey  
Conchita Piquer  
Manuel Luna

Mañana, lunes, estreno en AVENIDA

Mañana, lunes, estreno en AVENIDA

Mañana, lunes, estreno en AVENIDA

Mañana, lunes, estreno en AVENIDA

Mañana, lunes, estreno en AVENIDA

Mañana, lunes, estreno en AVENIDA

Mañana, lunes, estreno en AVENIDA

Mañana, lunes, estreno en AVENIDA

Mañana, lunes, estreno en AVENIDA

Mañana, lunes, estreno en AVENIDA

Mañana, lunes, estreno en AVENIDA

Mañana, lunes, estreno en AVENIDA

Mañana, lunes, estreno en AVENIDA

Mañana, lunes, estreno en AVENIDA

Mañana, lunes, estreno en AVENIDA

Mañana, lunes, estreno en AVENIDA

Mañana, lunes, estreno en AVENIDA

Mañana, lunes, estreno en AVENIDA

Mañana, lunes, estreno en AVENIDA

Mañana, lunes, estreno en AVENIDA

Mañana, lunes, estreno en AVENIDA

Mañana, lunes, estreno en AVENIDA

Mañana, lunes, estreno en AVENIDA

Mañana, lunes, estreno en AVENIDA



Lillian Harvey, creadora de la comedia musical "Caprichio", cuyo estreno anuncia el Imperial

## PARDIÑAS

MAÑANA

## CARMÉN

LA DE TRIANA

por IMPERIO ARGENTINA

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

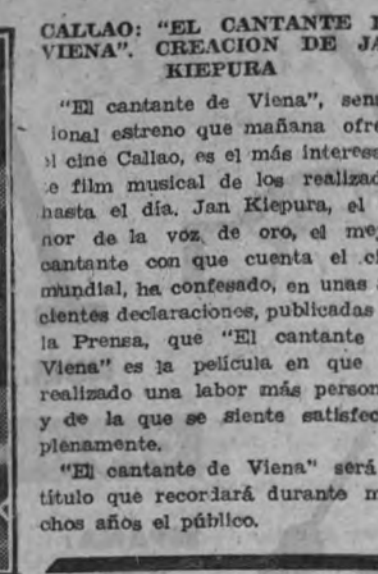
la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial



Lillian Harvey, creadora de la comedia musical "Caprichio", cuyo estreno anuncia el Imperial

## PARDIÑAS

MAÑANA

## CARMÉN

LA DE TRIANA

por IMPERIO ARGENTINA

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial



Lillian Harvey, creadora de la comedia musical "Caprichio", cuyo estreno anuncia el Imperial

## PARDIÑAS

MAÑANA

## CARMÉN

LA DE TRIANA

por IMPERIO ARGENTINA

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial

la única "estrella" española de categoría mundial























