

Arriba

NUM. 290 - SEGUNDA EPOCA

MADRID, DOMINGO 3 DE MARZO DE 1940

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 20 CENTIMOS

ESPAÑA:
UNA
GRANDE
LIBRE

Los definidores democráticos

LA Prensa democrática se esfuerza cada día más en ponernos de relieve la pobreza de su razón actual. Aun a trueque de merecer dentro de una tozudez dialéctica, hemos de seguir poniendo en claro la inmensa mentira de ciertos anticomunismos. Se afirma, en un reciente artículo de un periódico francés que Inglaterra y Francia luchan exclusivamente contra el "totalitarismo". En realidad, la España falangista no necesita plantear una serie de controversias teóricas en torno al pobre concepto de "totalitarismo". Parodiando al baturo, podemos decir que "en siendo de la Falange, que nos llamen como quieran"... Sin embargo, lo que resulta indudable es que comprendemos muy bien lo que pretende amenazar el "totalitarismo", que la que mantiene con sangre ajena la "libertad" de las materias primas, ni existe un Todo más exacto que la infeliz Europa que la solución de esta charada guerrera que, ante la desgana del mundo entero, plantean los imperialismos a supervivir sobre todas las catástrofes.

Se nos ha impuesto, sin embargo, a los pueblos libres el concepto democrático de "totalitarismo", y no tenemos más remedio que incluímos dentro de él y reconocer que, efectivamente, Francia e Inglaterra luchan denodadamente contra un concepto que en su teoría y en su realización práctica ha sido esencialmente anticomunista. Es auténticamente cierto que las Brigadas Internacionales lucharon en los alrededores de Madrid contra el "totalitarismo" y que a su vez, en la batalla de España, los ataques comunistas en las márgenes del Ebro realizaban una auténtica labor "antitotalitaria". Los campeonatos levantados sobre las tierras de España contra la barbarie comunista quitan al sueño a los demócratas de Inglaterra y de Francia. A los campeonatos del anticomunismo se les llamaba entonces "redadas", "facciosos" y demás lindazas; hoy se les llama "totalitaristas" nada más. Esto vamos ganando.

Mientras todas las apariencias indicaban que la creación política del Frente Popular iba a plasmarse en un Frente Militar, la Primavera francesa hubiera considerado un insulto llamar "totalitarista" al régimen comunista. Stalin fue hasta hace seis meses escaso para los Gobiernos inglés y francés un adalid de la Paz, de los Derechos del Hombre, de la "liberté", de "Fegalité" y de esas cosas.

Por hoy una providente y justiciera mano, aun sobre la incompreensible trama que la vida internacional ofrece a nuestros ojos y mortales ojos. Vimos a los situados entre la espada y la pared hacer practicable el muro para evitar la primera estocada. El anticomunismo de tantos pueblos se pudo sentir alarmado; pero si se anticomunismo estaba servido por una honradez insombrable, tan necesariamente que volverse ferozmente irónico hacia los espartanos burlados mejor aún que contra el que se afirmó en "última ratio" a su vida como Estado independiente y libre.

Pero tan pronto como las fracasadas delegaciones militares anglofrancesas tuvieron que salir de Moscú, entre la rechilla del mundo, el Gobierno criminal de Moscú, el amigo de Strang, de Halifax, de Cot, de Harriot, de Blum y de tantos otros, fue calificado con el mismo concepto que se empleaba para designarnos a los vencedores del comunismo. Stalin fue un "totalitarista". Y eso si ya nos parece una broma demasiado pesada, porque el despacho anglofrancés contra la imposible amada comunista no le autoriza a mezclar nuestra heroica vida en sus llos amorosos.

Moscú podrá estar en la misma línea ideológica que París o que Londres. Esto ha sucedido así hasta hace seis meses, y es muy pronto para que sepamos ya a qué carta quedamos. Es posible que allí sigan soñando aún en una traición moscovita para volver a llevar los diarios democráticos de folios de Stalin y del Ejército rojo. Nosotros estamos demasiado firmes encima de la Historia, y aquella torva masa de la linde asiática ha perdido sus ilusiones sobre este rincón del Occidente que guarda gloriosamente los despojos de tantas hermanas falanges. Nos tienen sin cuidado las rotulaciones; pero la Patria de Franco y de la Falange está infinitamente más lejos del comunismo que los Gobiernos frentepopulistas que aun no hace seis meses inclinaban a sus representaciones militares ante el bárbaro georgiano que resucita pavorosamente la furia de Gengis Khan. No olviden los definidores que son gigantes los mundos de muertos, de ruinas y de cruces que separan al Ebro del Volga.

El Caudillo ha dicho a las Falanges Femeninas:
"Es necesario levantar a España, y vosotras vais a ser las adelantadas de la paz." Español: Ayúdanos a levantar España comprando el "Sello de José Antonio"

Encarnizados combates en los suburbios de Viborg

SE TEME QUE LOS ROJOS ÉNTREN HOY EN LA CIUDAD

HELSINKI 2. — Encarnizados combates cuerpo a cuerpo se desarrollan en los suburbios de Viborg, donde los finlandeses resisten palmo a palmo a los rusos, que atacan desde el sur, desde el oeste y desde el mar. Las mujeres rivalizan en heroísmo con los hombres, y sobre la fortaleza de la ciudad sigue ondeando al viento la bandera de Finlandia.

Los ingenieros finlandeses trabajan sin descanso para reparar la línea férrea por donde llegan los refuerzos a Viborg, y que ha sido bombardeada tres veces por la aviación soviética. Uno de los aparatos que tomaron parte en estos bombardeos fué derribado por la defensa antiaérea finesa, y cayó envuelto en llamas sobre Hovimaa. (Efe.)

SE CREE QUE HOY SERA OCUPADO VIVORG

HELSINKI 2 (12 noche. Urgente.) Noticias de esta capital, transmitidas por la agencia Reuter, afirman que "se cree generalmente en Helsinki que Viborg ha sido abandonado esta noche por los finlandeses, y será probablemente ocupado por los rusos a la mediodía de mañana, día 3". (Efe.)

COMUNICADO FINLANDESES

HELSINKI 2. — El comunicado finlandés dice: "El ejército de tierra. En el sector de Carelia el enemigo llevó a cabo varios ataques locales entre el golfo de Viborg y el río Vuoksi. Todos los intentos en dirección a Nuorva y Aygapa fueron rechazados, con grandes pérdidas para los rusos. En los sectores de Sainio, Peräjoki y la estación de Heinjoki nuestras tropas efectuaron un ligero repliegue. En la parte oriental del istmo de Carelia se rechazó un ataque enemigo contra Taipale, y nuestras fuerzas destruyeron cuatro tanques soviéticos en el curso de la jornada. Al nordeste del lago Ladoga, el primero de marzo ha señalado el fin de la destrucción de la 34 brigada de carros de asalto de Moscú. Esta unidad había avanzado por Uoma, con objeto de socorrer a la 18 división soviética, cercada por nuestras tropas; pero fué envuelta al mismo tiempo que esta última. Las tenaces operaciones de los destacamentos finlandeses dieron por resultado, el 29 de febrero, la toma del último punto de apoyo de la brigada enemiga, y ayer terminó la limpieza del terreno. Los rusos han tenido 2.050 muertos, entre los cuales figura el comandante de la brigada, Kondrajef, y el jefe de la 18 división, Konrasneff, con todo su Estado Mayor, que habían logrado romper el cerco y reunirse con la brigada de reserva".

En combates aéreos fueron derribados quince aviones enemigos; ocho seguros y seis probables."

Suecia ha perdido cuarenta barcos.

ESTOCOLMO 2. — Las pérdidas de la flota de comercio sueca a consecuencia de la guerra se elevan, hasta el día de hoy, a cuarenta barcos, con un desplazamiento total de unas 80.000 toneladas. Treientos marineros suecos han perecido en dichos naufragios. (Efe.)

4 de Marzo de 1934

La F. E. de las J. O. N. S. celebró su primer acto de propaganda en Valladolid

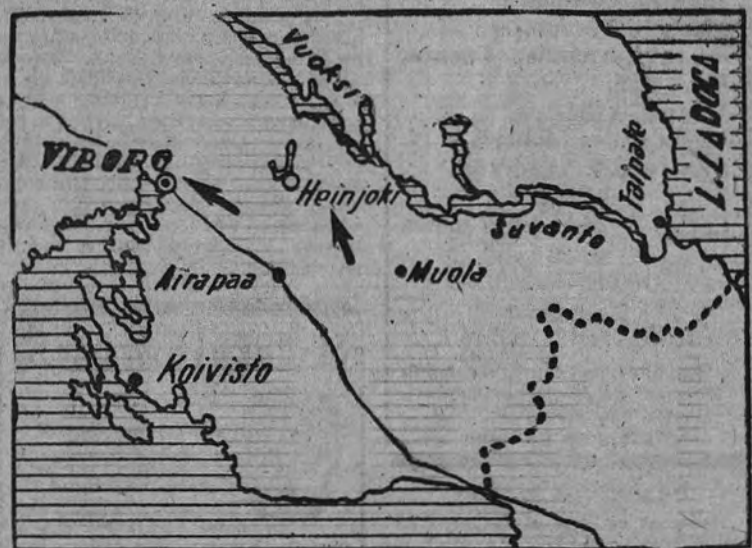
Por JULIO FUERTES

En la página 8

NIEVE EN EL FRENTE OESTE



Se ven los bloques de cemento de las defensas antitanques del frente occidental se entrecruzan las alambradas. Todo ello cubierto por la nieve, como muestra esta fotografía de la línea alemana.



Los soviets han llevado a cabo ataques locales entre el golfo de Viborg y el río Vuoksi, y según el parte finlandés, fueron rechazados los intentos en dirección a Aygapa. Los finlandeses han efectuado un repliegue en el sector de Heinjoki y se ha luchado encarnizadamente durante toda la jornada en los arrabales de Viborg. A última hora se anuncia la posibilidad de que los rojos vayan a la resistencia y entren en la ciudad. Sin embargo, los ingenieros trabajan activamente para reparar la línea férrea por donde llegan refuerzos a los defensores y la aviación bate constantemente el ferrocarril de Leningrado hasta el frente. En el sector de Taipale ha sido rechazado otro ataque rojo.

Welles conferenció ayer con Hitler

BERLIN 2. (De la Redacción de la agencia Efe en la capital del Reich.) — Sumner Welles ha sido recibido esta mañana por el Canciller Hitler. El subsecretario de Estado americano llegó a las once y diez a la Cancillería, en automóvil oficial, y acompañado por el subsecretario de Negocios Extranjeros del Reich, barón von Weizsäcker.

Welles vestía traje negro, y fué recibido con honores militares, en el patio principal de la Cancillería, por una compañía de la guardia personal del Führer. Seguidamente pasó al despacho de Hitler, con quien, después de la presentación oficial, celebró una larga y cordial entrevista, en la que estuvieron presentes el ministro Meisner, el ayudante del Führer, Buchner, el intérprete Schmidt, el ministro de Negocios Extranjeros, von Ribbentrop, y el encargado de Negocios de los Estados Unidos, Kirk. Hitler habló en alemán y Welles en inglés.

A las doce y treinta y cinco terminó la entrevista, y el representante de Roosevelt abandonó la Cancillería para trasladarse al hotel Adlon. (Efe.)

HITLER EXPUSO SU CONCEPTO DE UNA NUEVA EUROPA

BERLIN 2. (S. E. T.) — De fuente bien informada ha logrado saberse que en el curso de la entrevista celebrada con Sumner Welles, el Führer expuso su concepto de una nueva Europa. Hitler

trató igualmente con gran detenimiento de las relaciones germano-norteamericanas.

La entrevista duró exactamente desde las once y cinco hasta las doce treinta y cinco, y una vez terminada, el estadista norteamericano se trasladó a la Embajada de su país.

La recepción de la colonia norteamericana en Berlín organizada en honor de Welles, y que se había anunciado para las cinco de la tarde en el "chalet" del encargado de Negocios norteamericano en Bruneau, ha sido adelantada en una hora y se celebrará en el hotel Adlon, por celebrarse una comida ofrecida por el subsecretario de Relaciones Exteriores del Reich, von Weizsäcker, en honor de las personalidades norteamericanas que se encuentran en Berlín. (Efe.)

COMUNICADO OFICIAL DE LA REUNION

BERLIN 2. (Oficial.) — El Führer-Canciller ha recibido esta mañana, en presencia de von Ribbentrop, ministro de Negocios Extranjeros del Reich, al secretario de Estado adjunto de los Estados Unidos, Sumner Welles, acompañado por el encargado de Negocios de los Estados Unidos, Kirk. El Führer celebró una larga entrevista con M. Welles. A la llegada y a la salida de éste le rindieron honores militares las formaciones de la guardia del Führer. (Efe.)

Después de aniquilar la flota polaca, la Marina alemana ha hecho la guerra a la flota francoinglesa con éxito creciente. En el mar del Norte ha protegido el comercio y ha llevado la guerra de minas a las costas orientales y occidentales de Inglaterra. Los acorazados "Admiral Graf Spee" y "Deutschland" hicieron la guerra en el Atlántico, donde el enemigo tuvo grandes pérdidas. El enemigo ha perdido los siguientes navios: el "Royal Oak", el portaaviones "Courageous", el crucero auxiliar "Rawalpindi", los ocho destructores "Blanche", "Gipsy", "Duchess", "Greenville", "Exmouth", "Viscount", "Daring" y "Jersey". Además de unos veinte barcos de guerra de patrulla, dragado de minas y submarinos. Han sido gravemente averiados el "Nelson" y el "Barham", el crucero de batalla "Repulse", el crucero pesado "Exeter", además de otro del tipo "London"; el crucero "Belfast".

Hasta ahora han sido derribados más de 300 aviones franceses e ingleses y nueve globos cautivos. En estos seis meses ha perdido Alemania en el Oeste o sobre Inglaterra 35 aviones, y 42 sufragios accidentales. (Efe.)

Inglaterra no cumple sus compromisos con Guatemala

EL TRATADO DE 1859 SOBRE BELICE NO HA SIDO OBSERVADO

GUATEMALA 2. — El general Jorge Ubico, Presidente de la República de Guatemala, ha dado lectura a una exposición dedicada especialmente a la política extranjera y a la declaración de neutralidad de Guatemala, durante la inauguración de la Asamblea Nacional, en el día de ayer. Después de haber expresado sus simpatías por Finlandia, el general Ubico ha evocado brevemente el problema de Belice, suspendido entre Guatemala e Inglaterra, y ha declarado que es necesario que un Tribunal de arbitraje se pronuncie sobre esta cuestión de soberanía, ya que, según el tratado de 1859, Inglaterra no ha cumplido sus compromisos. (Efe.)

Bombardeo alemán contra buques de la flota inglesa

LA AVIACION BRITANICA ARROJA PROCLAMAS SOBRE EL ENEMIGO

BERLIN 2. — La agencia D. N. B. anuncia que en las primeras horas de la mañana de hoy aviones alemanes de combate han atacado a buques de guerra ingleses y mercantes armados, así como a vapores mercantes que navegaban en convoy por el mar del Norte. Una vez más han sido hundidos o averiados varios barcos ingleses de gran tonelaje. (Efe.)

AVIONES BRITANICOS SOBRE ALEMANIA

LONDRES 2. (Urgente.) — Oficialmente se anuncia que los aviones de las Reales Fuerzas Aéreas han volado esta noche sobre Alemania, por cuarta vez en el curso de cinco días. (Efe.)

MILES DE PROCLAMAS SOBRE BERLIN

LONDRES 2. — El ministerio del Aire publica el siguiente comunicado:

"Por cuarta vez en esta semana, los aviones de bombardeo de las Reales Fuerzas Aéreas volaron anoche sobre Berlín, lanzando miles de proclamas y numerosos paraclutas luminosos. Al mismo tiempo, otros aparatos británicos efectuaron un vuelo de reconocimiento sobre importantes ciudades del noroeste de Alemania y varios puertos del Báltico, a pesar de la estrecha vigilancia existente en las bases aéreas alemanas de Borkum, Nordang y Sylt."

Los pilotos británicos vieron grandes fogonazos, producidos por los disparos de las baterías antiaéreas enemigas, al acercarse a Berlín. La D. C. A. y los proyectores de la capital alemana igualmente en acción cuando nuestros aparatos pasaban por encima de ella. (Efe.)

El cargo "Troja", hundido por su tripulación

ARUSA (GUAYANA HOLANDESA) 2. — Noticias recibidas de esta localidad por la agencia Reuter anuncian que el barco alemán "Troja", de 2.390 toneladas, ha sido hundido por su propia tripulación en alta mar, frente a la isla de Arusa. El barco salió del puerto el 29 de febrero y fué detenido en alta mar por un crucero inglés, siendo entonces hundido por su tripulación para evitar su captura. La isla de Arusa se encuentra a la entrada del golfo de Venezuela. (Efe.)

El Gobierno italiano protestará contra el bloque del carbón alemán

ROMA 2. — Se anuncia oficialmente que el Gobierno italiano enviará una nota de protesta contra las medidas británicas que afectan al tráfico marítimo italiano, especialmente al de carbón. La nota será entregada mañana al Gobierno inglés. (Efe.)

TREINTA Y TRES BUQUES HAN SALIDO CON CARGA DE ROTTERDAM

BERLIN 2. (De la Redacción de la agencia Efe en la capital del Reich.) — El pleito antitaliano alrededor del carbón alemán es, naturalmente, seguido con interés en los círculos políticos de Berlín. Las noticias recibidas de Holanda dan cuenta de la salida de 33 barcos italianos antes de las doce de la noche de ayer, para no caer dentro de las nuevas disposiciones de Londres; pero se ha observado que en Rotterdam quedan aún muchos otros vapores italianos, "con los cuales se dice" — no se sabe si Italia pondrá a prueba la fuerza de Inglaterra, imitando la actitud adoptada por el Japon cuando los ingleses anunciaron que desearían a todos los barcos japoneses que transportasen mercancías alemanas.

Por otra parte — según los mismos círculos —, las dificultades que plantea el decreto británico podrán resolverse perfectamente entre Roma y Berlín, "porque, entre amigos — se añade —, todos los problemas encuentran fácil solución". (Efe.)

COMENTARIO

Madrid desde arriba

Hay una entera visión y comprensión del mundo, que radica en mirarle con mirada alta, con mirada serena y generosa. Desde abajo, el director contempla con las tierras y los hombres, el mundo tiene, tal vez, una apariencia sobradamente gris y amarga como la ceniza. Esto, por un lado.

Por el otro, el hombre, que es ni más ni menos que el mundo y su aventura, se destina, mejor; por otro lado, el hombre se comprende a sí mismo con nueva analítica, con naciente y generoso anhelo de entender las estrellas, cuando es elevado hacia lo alto, cuando emprende su tierra liberada con el mundo del cielo, que no puede servir de pasto de gusanos nunca.

Toda una comprensión hermosa, y varonil, y noble, y caballeresca, y generosa, y militar... toda una comprensión española de la vida, arcaica, en el fondo, de haber mirado el mundo desde arriba: desde la silla del caballo o desde el torreón de los castillos. O, y esto es, acaso, el secreto más profundo, la raíz más auténtica de la catolicidad española, en haber mirado todo desde la silla del caballo o el torreón del castillo de nuestra alta y guerrera, misional y militante religiosidad. Cuando los años y la melancolía, símbolos ambos de baja mirada, de vuelta a la tierra, doblaron la andadura de España en la Historia universal, hubo una sola llamada que convocara a nuestros fogorosos nacientes, nuestra dorada fuerza juvenil. Aquella familiar — familiar, pero insólita — llamada era este solo grito, superior a ninguna otra expresión, a ningún otro mito patriótico o político: "Arriba España!" Y el grito tuvo y tiene la facultad de renovarnos siempre, unánimes y felices, heroicos e inmortales. El grito posee to-

do. Lo siente hasta el menos hombre, y el menos español. Pero tiene, además, como una resonancia, como eco de las viejas y grandes llamadas españolas. Es como si volviéramos a los tiempos — que no pueden morir porque están por encima de la vida — en que España plantaba sus tiendas a muchos metros sobre el nivel del mundo. Decimos todo esto — que no es, en modo alguno, producto de un inocente arrebatado juvenil —, porque hoy nuestra Central Nacional Sindicalista, que proyecta y llevará a la práctica, en un orden de sus actividades, justas y sorprendentes organizaciones de viajes, de vida de reposo, de veranos, de educación espiritual y física del obrero español; decimos todo esto porque hoy los obreros de la Central Nacional Sindicalista volarán sobre Madrid.

Los obreros verán nuestra ciudad desde lo alto. El mundo desde arriba. Los que durante muchos años escucharon invocaciones, consignas, gritos, sollozos, cánticos y hasta palabras de justicia, como eco de las viejas y grandes llamadas españolas. Es como si volviéramos a los tiempos — que no pueden morir porque están por encima de la vida — en que España plantaba sus tiendas a muchos metros sobre el nivel del mundo. Decimos todo esto — que no es, en modo alguno, producto de un inocente arrebatado juvenil —, porque hoy nuestra Central Nacional Sindicalista volarán sobre Madrid.

Los obreros verán nuestra ciudad desde lo alto. El mundo desde arriba. Los que durante muchos años escucharon invocaciones, consignas, gritos, sollozos, cánticos y hasta palabras de justicia, como eco de las viejas y grandes llamadas españolas. Es como si volviéramos a los tiempos — que no pueden morir porque están por encima de la vida — en que España plantaba sus tiendas a muchos metros sobre el nivel del mundo. Decimos todo esto — que no es, en modo alguno, producto de un inocente arrebatado juvenil —, porque hoy nuestra Central Nacional Sindicalista volarán sobre Madrid.



Juan de Orduña y Mari-Paz, en un momento de "Leyenda rota", extraordinario film español que mañana presenta el cine Callao

Croniquilla

"EL AGENTE SECRETO" EN PROGRESO

En "El agente secreto" figuran, reunidos por primera vez, Madeleine Carroll, Peter Lorre, John Gielgud y Robert Young. Su trama interesante, su acción rápida y su extraordinario reparto hacen de "El agente secreto" una película excepcional.

MONUMENTAL CINEMA

Mañana
Los muertos andan
por
BORIS KARLOFF

"LA MARQUESONA"

Prohibo admitirnos esta producción. Dirigida por Eusebio Fernández Ardavín, uno de nuestros directores más destacados y de más alta fama. La genial Pastora Imperio hace una inolvidable creación de su papel de protagonista, secundada acertadamente por Lucky Soto, Jesús Tordesillas, Francisco Muñoz y Fernando Fresno.

RIALTO

Mañana, lunes, estreno
LAS TRES GRACIAS

Una película española de gran envergadura artística, con FERNANDA LORENTE, CARMEN DE LUCIO, LUCHY SOTO, ALFREDO MAYO. Exclusivas: ERNESTO GONZALEZ

CAPITOL

Una película de fina ironía, interesante y graciosa. Así, a grandes rasgos, puede definirse "Una mujer difunta", éxito creciente del Capitol y triunfo personal de Jean Harlow, William Powell, Myrna Loy y Spencer Tracy, sus intérpretes principales. Cuatro grandes "estrellas" al servicio de un argumento delicioso.

SALAMANCA

Mañana, primer estreno
Carta de presentación
por ADOLPHE MENJOU
ANDREA LIEBES
y la célebre marioneta
CHARLIE MC CARTHY

ENTRETENIMIENTOS, por Castillo

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

CRUCIGRAMA NUMERO 14
Horizontales.—1. Examinado. 2. No. 3. Formar montones. 4. Paseo. 5. Se hace. 6. Conjuración. 7. Letra. 8. Prometido. 9. Apogeo. 10. En las casas de comidas. 11. Nota. 12. Pueblo alcañante. (Repetido) Nene. Para el aterrizaje. 3. Nota. Poner las espaldas juntas a otras. Negación. 9. Ser el primero en un tribunal. 10. No. 11. Una copa. Apellido del fundador de la Congregación del Oratorio. 12. Cloruro de sodio. Yo, en latín. 13. Pronombre. Retardar. Servidor. 13. Chiquititas. Pícea de caño.
Verticales.—1. Trabaja. 2. Cielo limpio. Letra. Reflexivo. 3. Letra. 4. No. 5. Que está a medio. 6. No. 7. Dejar pasar la luz. Preposición. 8. Fito. 9. Chico. Río gallego. 7. Conquistador de México. Porciones. 8. Profundidad. 9. Verbo. Reducir. 10. Prisionero. 11. Viento. Limosnas. Adverbio de tiempo. 12. Inverosímil. 13. Que se succiona en el primer número.

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR
En una casa de moda.



IMPERIAL—"MANOLENKA"
"Manolenka", la magnífica creación de Lina Yegró, se estrena mañana en el Imperial. José Nieto, el actor de sobriedad y naturalidad admirables, es, con Lina Yegró, protagonista de esta bella producción. Con ellos actúan Gabriel Algara, Pablo Álvarez Rubio y Amparito Martí Pierra. "Manolenka" ha sido dirigida por Pedro Puche y fotografiada por Enrique Gertner.

MANANA, LUNES, ESTRENO EN CALLAO DE LEYENDA ROTA
con
Juan de Orduña.
Maruchi Fresno.
Pedro Fernández Cuenca.
Mari Paz.
Manuel Arbó.
Maria Luisa Moneró.
Fernando F. Andrade.
Dirección: Carlos Fernández Cuenca.
Edición: ROPTENCE, S. A.
Exclusivas: ERNESTO GONZALEZ
Por motivos de programación esta película sólo se proyectará una semana en este local.
Apta para menores

"HECTOR FIERAMOSCA"
Palacio de la Prensa brinda a su público, con el estreno de "Hector Fieramosca", un verdadero acontecimiento cinematográfico. "Hector Fieramosca" es un film internacional admirable, que sólo podía llevar a cabo un director como Alessandro Blasetti. Sus menores detalles han sido cuidados, a fin de conseguir el mayor verismo histórico, y así puede admirarse un castillo del más puro estilo puglio-románico, con su sala de armas, su capilla gentilicia, sus alojamientos, etcétera. La histórica derrota de Barletta es una de las escenas del film, que causará admiración por su realismo y su grandiosidad. "Hector Fieramosca" es una cinta del más alto valor cinematográfico.

"LEYENDA ROTA"
Mañana estrena el Callao "Leyenda rota", máxima atracción cinematográfica de origen español. "Leyenda rota" es una película de "buen humor", exquisitamente concebida y desarrollada en un ambiente de agradable comedia. Arte, gracia y colorido notables. Una interesante trama de amor expuesta sobre un fondo elegante, lírico y fuertemente espectacular. La película ha sido dirigida por

LA ROSA DE LOS TUDOR EN BARCELO
S. E. L. British Films
"LAS TRES GRACIAS"
He aquí una película cuyo título está llamado a lograr un gran éxito a partir de mañana, lunes, en el cine Rialto. "Las tres gracias" no es una promesa más, sino una realidad, una prueba de que nuestra producción ha llegado a ser perfecta. La técnica más moderna y la presentación más fastuosa son las características principales de este film, auténtica superproducción, por la categoría de sus elementos. En su reparto figuran Fernanda Lorente, Alfredo Mayo, Luchy Soto, Carmen de Lucio y Alfredo Cucurera.

SAN MIGUEL
MANANA, LUNES
LA CONDESA VALEWSKA
por
OLGA TCHECHOWA
Hoy, últimas exhibiciones
LA TONTA DEL BOTE
Carlos Fernández Cuenca, según un argumento original de Manuel Arbó. En su reparto figuran Juan de Orduña, Maruchi Fresno, Mari Paz, Pedro Fernández Cuenca, Manuel Arbó y Maria Luisa Moneró.

CINE ALKAZAR
ERAN TRES HERMANAS
ESTRENA MAÑANA

GACETILLAS
ORQUESTA FILARMONICA DE MADRID
Bajo la dirección del maestro Ivo Cruz, director del Conservatorio de Lisboa, la prestigiosa agrupación celebrará su segundo concierto el viernes 8, 6.30 tarde, en la Comedia.
Colaborará el pianista portugués Varella Cid, interpretando el "Concierto número 2", de Tschalkowsky. Localidades, Unión Musical Española.
UNA GRAN COMEDIA
"Quiero ver al doctor". Teatro Infanta Isabel.
CUANTAS MAS VECES VEA A CONCHITA PIQUER
y su gran compañía, más ha de gustarle; por eso ha tenido que hacer una nueva prórroga, con la que entra mañana en sexta semana de verdadero éxito en Lara. Se despacha en Contaduría.
"MALIBU, LOS CERDITOS Y TU" (EXITO APOTEOSICO)
Llevar vuestros niños hoy, 4.15, al teatro Español.
"PIPO Y PIPA EN EL FONDO DEL MAR"
Exito fantástico. Hoy, 4 tarde. Teatro Infanta Isabel.
INFANTILES BARCELO
Niños: Os esperan vuestros amigos con un espectáculo programado y los regalos y sorteo de siempre.
ISABEL GARCES EN UNA GRAN COMEDIA
"Quiero ver al doctor". Teatro Infanta Isabel.
MARGARITA LASZLOFF EMERIT STEFANOFF
darán un único recital a dos planos. Jueves 7. Teatro Español. Localidades, en taquilla.
NINA DE LOS PEINES
triunfa todos los días en los predios de Andahuia y en la "Noche de Jerez", en Lara.
EL INSIGNE COMPOSITOR OSCAR STRAUSS Y LA SINFONICA DE MADRID
el miércoles 6, en el teatro Español. En el programa figuran varias composiciones de este gran maestro vienés, que se ejecutará por primera vez en España.
"JETTATORE"
Un grandioso éxito de risa. Lo más divertido de la temporada, en Calatrava. Un film Hispania Tobis.
EL PUBLICO MAS SELECTO APLAUSO DIARIAMENTE
"Quiero ver al doctor". Teatro Infanta Isabel.
CONCHITA PIQUER
con su gran compañía artística

cine

PALACIO DE LA PRENSA



Por primera vez en España, un espectáculo de proporciones fantásticas, de relumbante esplendor.

EL CANTE "JONDO"

"La canción que tú cantabas", que ha marcado un éxito sin precedentes en Nueva York, Buenos Aires y Madrid, ha impuesto en el mundo entero las melodías de las canciones flamencas. Merced a esta gran producción Filmofono—cuya reposición se anuncia para mañana en el cine Bilbao—, nuestros aires populares han sido admirados por los públicos más lejanos y acogidos con el mayor entusiasmo.

EL AGENTE SECRETO
con Madeleine Carroll, Peter Lorre, John Gielgud, Robert Young
Una hermosa mujer que arriesga su vida por el afán de fuertes emociones.
LUNES, 4
Primer estreno en PROGRESO

LA Gitanilla
"ERAN TRES HERMANAS"
Francisco Gargallo, autor de la famosa película "Los tres hermanos", es el autor y director de este nuevo film que mañana presenta el cine Alkazar.
CINE AZUL HOY
El capitán Blood
¡Maravillosas aventuras! ¡El mejor film del año!



Conchita Piquer y Ricardo Merino, en una escena de "La Dolores", el gran éxito cinematográfico, que mañana entra en su tercera semana de proyección en el Avenida

CINE ALKAZAR
ERAN TRES HERMANAS
UN TRIUNFO EXCEPCIONAL DE MARIA BRU Y LA PRODUCCION NACIONAL (EXCLUSIVAS A.C.E.)

ESPECTACULOS

Integrada por una escogida selección de la raza faranica, triunfa los días de la rutina. Todos los días, en Lara.
MARTIN
Hoy, a las cuatro, el gran acontecimiento de "Que se diga por la radio".
PAYON—4, 6.30 y 10.30: Copias y amores (clamaros éxito); la mejor comedia de este año.
REINA VICTORIA—(Gascó-Granada) Tarde, a las 4; Cristina Gurmán (123 representación); butaca, cinco pesetas. Tarde, a las 6.30 y noche, a las 10.30; 105 y 106 representación de Gracia y Justicia (de Antonio Quintero). Lunes, tarde y noche: Gracia y Justicia.
A PRECIOS POPULARES
"La santa virreina" llena todos los días el teatro Español.
EL INSIGNE RICARDO CALVO EN COLISEUM (DIECISIETE UNICOS DIAS)
Hoy, tarde y noche, "La vida es sueño". Genial interpretación del célebre actor y su gran compañía. Lunes 4, sensacional reposición: "Los intereses creados", de Benavente.
A LA 175 REPRESENTACION DE "¿QUÉN ME COMPRO UN LIO?"
Somoza llena Fontalba.

CINES
ACTUALIDADES—Continúa 11 mañana. La gran llamada (emocionante producción italiana). Noticiarios, 6.30 y 10.30. (Gran infante).
BILBAO—4.15, 6.30 y 10.30. (Gran infante).
ALKAZAR—4, 6.30 y 10.30. (original programa). Margarita Gurmán. 1012 (la versión muda por Francesca Bertini, comentada y musicada). Licenciados del amor (Charles Rogers, Barbara Kent, Betty Gable). Lunes: Eran tres hermanas.
APOLLO—(Antes Hollywood). 4 (infante). La isla del tesoro (Wallace Beery, en español) y el filme (Ginger Rogers y Fred Astaire) y otros.
CONCEPCION—4.15, 6.30, 10.30 (segunda semana). La Dolores (Conchita Piquer). Dirección Florán Rey. Apta para menores.
AMERICA—(Antes Broadway). Teléfono 59804. 3 (infante). 5, 7, continúa a 1: Sombra de copa.
BARCELO—4 (infante). 6.30, 10.30. La rosa de los Tutores (película histórica de fastuosa presentación).
BEATRIZ—3 y 5 (infante). Sequela (Jean Parker, en español). 7, 10.30 (programa doble). Horror en el castillo (Mala, el magnífico; en castellano).
BELLAS ARTES—Continúa desde las 15. Bajo palabra de honor (para la guerra).
COMICO—(Teléfono 27285). 4, 6.30 y 10.30. Miguel de Molina presenta sus selecciones 1940 (nuevas creaciones), con Amalia de Isaura, Trini Borrull, Juan Magriá, Pepita Huerta, Mister Louis y otras atracciones.
ESLAVA—(Teléfono 10029). Compañía de comedias musicales Celia Gámez. 4.15, 6.30 y 10.30. (Segunda semana).
ESPANOL—A las 4.15 (gala infante). Malibu, los cerditos y tu. A las 6.30 y 10.30 (Guerrero-Mendoza).
FONTALBA—(Teléfono 1418). Compañía Rafael L. Somoza. 6.30 y 10.30. 115 y 116 representación de "¿Quién me compra un lio?".
INFANTA ISABEL—4: Pipa y Pipa en el fondo del mar (éxito fantástico), gran comedia, exquisitamente interpretada).
LARA—4.30 y 10.30. Conchita Piquer y su gran compañía artística.

CART LERAS
TEATROS
CALDERON—(Compañía Ilica titular). La cena de los asesinos (William Powell, Myrna Loy, John Gielgud). La fugitiva (por M. Sullivan).
METROPOLITANO—4, 6.30 y 10.30. Los cuatro Robinsons (éxito de 10.30).
MONUMENTAL CINEMA—4, 6.30 (apta para menores) y 10.30. Suspiros de España (por Estrellita Cárdena y Miguel Liger).
MUÑOZ SECA—Sesión continua 3 tarde (tercera semana). El paraiso de las mujeres (un film hit).
PALACIO DE LA PRENSA—4, 6.30 (apta para menores) y 10.30. Mentiroso (por Diana Durnin; tercera semana).
PALACIO DE LA PRENSA—4.30, 6.30 y 10.30. Escipión el Africano (película de reproducción de la batalla de Zama, 300.000 actores. Roma y Cartago. Anibal y Escipión). Apta para menores.
PLEYER CINEMA—Continúa a 1: El cuarto número 369 (Franchot Tone).
PROGRESO—4.15, 6.30, 10.30. (segunda semana). María de la O (Carmen Amaya, Julio Peña, Pastora Imperio).
PROTECCIONES—4.15, 6.30 y 10.30. Una pareja invisible (Gary Grant y Constance Bennett, en español, hora y media de cine).
RIALTO—(Teléfono 21370). 4, 6.30 y 10.30. Los hijos de la noche (gran éxito de este año).
ROYALTY—4.15 (infante). Noticias, Documentales, Comédias, Pendula, Pampulinas, Dibujos, Poney, 6.30, 10.30. Los perdedores de Teodora (Freddie Dume, Melvyn Douglas, versión directa).
SALAMANCA—4, 6.30 y 10.30. Aves de seducción (por Simone Simon y Herbert Marshall).
SAN CARLOS—4 (infante). Piloto de pruebas, 6.30 y 10.30. Piloto de pruebas (Clark Gable, Myrna Loy, Spencer Tracy, y Lionel Barrymore). Apta para menores.



La película va avalada por un valioso reparto, en el que figuran María Brú, Carmen López Lagar, Marta Grau, Fernando Vallejo y Luisita Gargallo. "Eran tres hermanas" será un nuevo triunfo de la cinematografía española.



MIGUEL LIGERO Y SU ACTUACION EN "LA ULTIMA FALLA"

Miguel Liger está tan familiarizado con la cámara, domina de tal modo el "oficio", que no necesita repetir ni una sola escena. Así logró de un modo perfecto su interpretación en "Los hijos de la noche", y así acaba de filmar, de una forma verdaderamente maravillosa e inspirada, la nueva película de Uffims "La última falla".

CINEMA BILBAO
Desde mañana, lunes, 4
La canción que tú cantabas
Un tesoro de melodías nacionales, con el mejor fandanguillo que oirá usted en su vida. Todos los días tres sesiones: 4.15, 6.30 y 10.30.

LA, dirigida por Benito Perojo, sorprendiendo extraordinariamente a los técnicos cinematográficos y al público de Italia.

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico, encargado de la misma.

AVENIDA Mañana entra en su triunfal
3.ª semana
LA MEJOR PELICULA NACIONAL
LA DOLORES

Superproducción Olfesa, dirigida por FLORIAN REY
Creación de CONCHITA PIQUER, MANUEL LUNA y RICARDO MERINO
Fotografía: ENRIQUE GAERTNER
Un triunfo de la producción española. Realizada en los Estudios de Aranjuez.

VARIOS
CONGA-BAR—La más suntuosa sala de fiestas. Tarde y noche, grandes creaciones por la orquesta España y el divo cubano Antonio Machín. Plaza de Tirso de Molina, número 1.
EXPOSICION PERMANENTE DE LA CONSTRUCCION—En la librería de la 10 y 11 y 1/2 de 4 y 7 y 1/2. Carrera San Jerónimo, 32.
MONUMENTAL CINEMA—A las 11.30. Octavo concierto matinal por la Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigida por el maestro Conrado del Campo.

FUNCIONES PARA EL LUNES
TEATROS
CALDERON—(Compañía Ilica titular). La cena de los asesinos (William Powell, Myrna Loy, John Gielgud). La fugitiva (por M. Sullivan).
CONCEPCION—4.15, 6.30, 10.30. (segunda semana). La Dolores (Conchita Piquer). Dirección Florán Rey. Apta para menores.
AMERICA—(Antes Broadway). Teléfono 59804. 3 (infante). 5, 7, continúa a 1: Sombra de copa.
BARCELO—4 (infante). 6.30, 10.30. La rosa de los Tutores (película histórica de fastuosa presentación).
BEATRIZ—3 y 5 (infante). Sequela (Jean Parker, en español). 7, 10.30 (programa doble). Horror en el castillo (Mala, el magnífico; en castellano).
BELLAS ARTES—Continúa desde las 15. Bajo palabra de honor (para la guerra).
COMICO—(Teléfono 27285). 4, 6.30 y 10.30. Miguel de Molina presenta sus selecciones 1940 (nuevas creaciones), con Amalia de Isaura, Trini Borrull, Juan Magriá, Pepita Huerta, Mister Louis y otras atracciones.
ESLAVA—(Teléfono 10029). Compañía de comedias musicales Celia Gámez. 4.15, 6.30 y 10.30. (Segunda semana).
ESPANOL—A las 4.15 (gala infante). Malibu, los cerditos y tu. A las 6.30 y 10.30 (Guerrero-Mendoza).
FONTALBA—(Teléfono 1418). Compañía Rafael L. Somoza. 6.30 y 10.30. 115 y 116 representación de "¿Quién me compra un lio?".
INFANTA ISABEL—4: Pipa y Pipa en el fondo del mar (éxito fantástico), gran comedia, exquisitamente interpretada).
LARA—4.30 y 10.30. Conchita Piquer y su gran compañía artística.

CART LERAS
TEATROS
CALDERON—(Compañía Ilica titular). La cena de los asesinos (William Powell, Myrna Loy, John Gielgud). La fugitiva (por M. Sullivan).
CONCEPCION—4.15, 6.30, 10.30. (segunda semana). La Dolores (Conchita Piquer). Dirección Florán Rey. Apta para menores.
AMERICA—(Antes Broadway). Teléfono 59804. 3 (infante). 5, 7, continúa a 1: Sombra de copa.
BARCELO—4 (infante). 6.30, 10.30. La rosa de los Tutores (película histórica de fastuosa presentación).
BEATRIZ—3 y 5 (infante). Sequela (Jean Parker, en español). 7, 10.30 (programa doble). Horror en el castillo (Mala, el magnífico; en castellano).
BELLAS ARTES—Continúa desde las 15. Bajo palabra de honor (para la guerra).
COMICO—(Teléfono 27285). 4, 6.30 y 10.30. Miguel de Molina presenta sus selecciones 1940 (nuevas creaciones), con Amalia de Isaura, Trini Borrull, Juan Magriá, Pepita Huerta, Mister Louis y otras atracciones.
ESLAVA—(Teléfono 10029). Compañía de comedias musicales Celia Gámez. 4.15, 6.30 y 10.30. (Segunda semana).
ESPANOL—A las 4.15 (gala infante). Malibu, los cerditos y tu. A las 6.30 y 10.30 (Guerrero-Mendoza).
FONTALBA—(Teléfono 1418). Compañía Rafael L. Somoza. 6.30 y 10.30. 115 y 116 representación de "¿Quién me compra un lio?".
INFANTA ISABEL—4: Pipa y Pipa en el fondo del mar (éxito fantástico), gran comedia, exquisitamente interpretada).
LARA—4.30 y 10.30. Conchita Piquer y su gran compañía artística.

CART LERAS
TEATROS
CALDERON—(Compañía Ilica titular). La cena de los asesinos (William Powell, Myrna Loy, John Gielgud). La fugitiva (por M. Sullivan).
CONCEPCION—4.15, 6.30, 10.30. (segunda semana). La Dolores (Conchita Piquer). Dirección Florán Rey. Apta para menores.
AMERICA—(Antes Broadway). Teléfono 59804. 3 (infante). 5, 7, continúa a 1: Sombra de copa.
BARCELO—4 (infante). 6.30, 10.30. La rosa de los Tutores (película histórica de fastuosa presentación).
BEATRIZ—3 y 5 (infante). Sequela (Jean Parker, en español). 7, 10.30 (programa doble). Horror en el castillo (Mala, el magnífico; en castellano).
BELLAS ARTES—Continúa desde las 15. Bajo palabra de honor (para la guerra).
COMICO—(Teléfono 27285). 4, 6.30 y 10.30. Miguel de Molina presenta sus selecciones 1940 (nuevas creaciones), con Amalia de Isaura, Trini Borrull, Juan Magriá, Pepita Huerta, Mister Louis y otras atracciones.
ESLAVA—(Teléfono 10029). Compañía de comedias musicales Celia Gámez. 4.15, 6.30 y 10.30. (Segunda semana).
ESPANOL—A las 4.15 (gala infante). Malibu, los cerditos y tu. A las 6.30 y 10.30 (Guerrero-Mendoza).
FONTALBA—(Teléfono 1418). Compañía Rafael L. Somoza. 6.30 y 10.30. 115 y 116 representación de "¿Quién me compra un lio?".
INFANTA ISABEL—4: Pipa y Pipa en el fondo del mar (éxito fantástico), gran comedia, exquisitamente interpretada).
LARA—4.30 y 10.30. Conchita Piquer y su gran compañía artística.

CART LERAS
TEATROS
CALDERON—(Compañía Ilica titular). La cena de los asesinos (William Powell, Myrna Loy, John Gielgud). La fugitiva (por M. Sullivan).
CONCEPCION—4.15, 6.30, 10.30. (segunda semana). La Dolores (Conchita Piquer). Dirección Florán Rey. Apta para menores.
AMERICA—(Antes Broadway). Teléfono 59804. 3 (infante). 5, 7, continúa a 1: Sombra de copa.
BARCELO—4 (infante). 6.30, 10.30. La rosa de los Tutores (película histórica de fastuosa presentación).
BEATRIZ—3 y 5 (infante). Sequela (Jean Parker, en español). 7, 10.30 (programa doble). Horror en el castillo (Mala, el magnífico; en castellano).
BELLAS ARTES—Continúa desde las 15. Bajo palabra de honor (para la guerra).
COMICO—(Teléfono 27285). 4, 6.30 y 10.30. Miguel de Molina presenta sus selecciones 1940 (nuevas creaciones), con Amalia de Isaura, Trini Borrull, Juan Magriá, Pepita Huerta, Mister Louis y otras atracciones.
ESLAVA—(Teléfono 10029). Compañía de comedias musicales Celia Gámez. 4.15, 6.30 y 10.30. (Segunda semana).
ESPANOL—A las 4.15 (gala infante). Malibu, los cerditos y tu. A las 6.30 y 10.30 (Guerrero-Mendoza).
FONTALBA—(Teléfono 1418). Compañía Rafael L. Somoza. 6.30 y 10.30. 115 y 116 representación de "¿Quién me compra un lio?".
INFANTA ISABEL—4: Pipa y Pipa en el fondo del mar (éxito fantástico), gran comedia, exquisitamente interpretada).
LARA—4.30 y 10.30. Conchita Piquer y su gran compañía artística.

CART LERAS
TEATROS
CALDERON—(Compañía Ilica titular). La cena de los asesinos (William Powell, Myrna Loy, John Gielgud). La fugitiva (por M. Sullivan).
CONCEPCION—4.15, 6.30, 10.30. (segunda semana). La Dolores (Conchita Piquer). Dirección Florán Rey. Apta para menores.
AMERICA—(Antes Broadway). Teléfono 59804. 3 (infante). 5, 7, continúa a 1: Sombra de copa.
BARCELO—4 (infante). 6.30, 10.30. La rosa de los Tutores (película histórica de fastuosa presentación).
BEATRIZ—3 y 5 (infante). Sequela (Jean Parker, en español). 7, 10.30 (programa doble). Horror en el castillo (Mala, el magnífico; en castellano).
BELLAS ARTES—Continúa desde las 15. Bajo palabra de honor (para la guerra).
COMICO—(Teléfono 27285). 4, 6.30 y 10.30. Miguel de Molina presenta sus selecciones 1940 (nuevas creaciones), con Amalia de Isaura, Trini Borrull, Juan Magriá, Pepita Huerta, Mister Louis y otras atracciones.
ESLAVA—(Teléfono 10029). Compañía de comedias musicales Celia Gámez. 4.15, 6.30 y 10.30. (Segunda semana).
ESPANOL—A las 4.15 (gala infante). Malibu, los cerditos y tu. A las 6.30 y 10.30 (Guerrero-Mendoza).
FONTALBA—(Teléfono 1418). Compañía Rafael L. Somoza. 6.30 y 10.30. 115 y 116 representación de "¿Quién me compra un lio?".
INFANTA ISABEL—4: Pipa y Pipa en el fondo del mar (éxito fantástico), gran comedia, exquisitamente interpretada).
LARA—4.30 y 10.30. Conchita Piquer y su gran compañía artística.



IVO CRUZ, EN LA COMEDIA



La actriz italiana Elisa Cegani, intérprete de la magna producción "Hector Fieramosca", cuyo estreno, anunciado para mañana en el Palacio de la Prensa, ha despertado extraordinario interés

IMPERIAL
Mañana, lunes, estreno de la sensacional superproducción española
PRESENTA
Manolenka
Apta para menores



Alfredo Mayo, protagonista de la película española "Las tres gracias", a la que espera una larga permanencia en el cartel de Rialto

TRIBUNALES Y DERECHO
SEÑALAMIENTOS
(Lunes 4 de marzo)

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO
(2 marzo 1940)

PLATA
compramos en objetos valiosos
RAMON LA CRUZ, 27. Madrid

AVENIDA Mañana entra en su triunfal
3.ª semana
LA MEJOR PELICULA NACIONAL
LA DOLORES

Superproducción Olfesa, dirigida por FLORIAN REY
Creación de CONCHITA PIQUER, MANUEL LUNA y RICARDO MERINO
Fotografía: ENRIQUE GAERTNER
Un triunfo de la producción española. Realizada en los Estudios de Aranjuez.

LA OBRA DESARROLLADA POR LA DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA

La austeridad, el espíritu de justicia, el entusiasmo por el trabajo y el más noble optimismo puestos al servicio del Glorioso Movimiento Nacional

En la provincia de Zaragoza, al estallar el Movimiento nacional la situación no podía ser más angustiosa. Los rojos habían arruinado enteramente la Hacienda provincial. La Diputación pudimos decir que se hallaba en estado de quiebra.

No hay que olvidar que Zaragoza, durante los años de la República, fue la capital del socialismo rojo. Así se explica que el influjo de la revolución anárquica fuese allí más intenso y doloroso que en otras partes.

La situación política y social, vista por dentro, hubiera sido pintoresca por todo extremo, a no haber sido tan fuertemente trágica.

Los gestores provinciales pasaban por todo, y aun estimulaban el sistema de trampa adelante, asegurando a los pueblos que nada les ocurriría aunque no pagasen sus deudas a la Provincia, y para lograr esta inmundicia había con que los caciques revolucionarios de los pueblos aseguraran por su parte que los votos serían para los candidatos de la revolución.

De esta manera se desliza el tiempo placidamente: los pueblos, sin cumplir con sus obligaciones administrativas, y los gestores provinciales, encantados con el éxito de su potencia electoral.

Creemos prestar un servicio honrado a la opinión pública poniendo en evidencia estos sucesos, desconocidos por muchos que no se quieren dar cuenta de todo lo que España ha sufrido en los años proclama de la tormenta bélica. Por cierto que al observar tales hechos, en verdad poco edificantes, se da una cuenta de la degeneración a que habían llegado las costumbres políticas; pues si en el antiguo sistema electoral se quejaban las gentes honradas de la famosa compra de votos, ¿qué pensar y qué decir de esa compra hecha, no con el propio dinero, sino con el dinero de la comunidad, o sea con los fondos públicos de la provincia?

Nada más natural que la consecuencia de aquel estado de cosas fuese el desbarajuste reinante en la administración pública y la quiebra de aquellos éxitos electorales, que no eran sino una ficción y un atropello a la recta conciencia ciudadana.

El buen pueblo aragonés se sublevó contra tantos y tales desmanes, y Zaragoza se puso al lado del general Franco, erigiéndose desde el primer momento en uno de los más firmes baluartes del glorioso Movimiento Nacional.

PRINCIPALES ASPECTOS DE LA VIDA PROVINCIAL

Tres son los aspectos principales de la vida provincial española: la beneficencia, la cultura y las obras públicas.

En aquellos años, impregnados de espíritu decadente y pesimista, la vida provincial había venido a ser uno de tantos refugios del caciquismo político imperante. Así se explica el desdén con que las gentes miraban la función administrativa encomendada a las Diputaciones. Sin embargo, es de justicia reconocer que en Zaragoza, antes de la República, singularmente en los años de la dictadura del general Primo de Rivera, la Diputación realizó campañas importantes y de positiva utilidad para el país. Pero la política republicana lo desbarató todo.

En materia de beneficencia se había llegado a tal extremo de desorden y anarquía, que en los centros benéficos sostenidos por la Diputación se promovían constantes algaradas, a veces del peor cariz. Los asilados del Hospicio, no pudiendo resistir la tiranía de que

se les hacía objeto, se insubordinaron repetidamente, llegando hasta a agredir a sus maestros e inspectores. En el Hospital Provincial se fraguaban complots, que más de una vez acabaron a tiros.

En el orden de la cultura todo estaba por hacer. Y las obras públicas, estancadas unas, desahuciándose otras.

La situación financiera hallábase, como suele decirse en lenguaje baturro, "al consonante".

Este era el frente de combate en que tuvo que instalarse de repente la Diputación Provincial nombrada por los directores del Movimiento.

COMPOSICION DE LA DIPUTACION ZARAGOZANA

En los años de la guerra y en el Año de la Victoria la Diputación Provincial de Zaragoza ha estado constituida del modo siguiente:

Presidente, Excmo. Sr. D. Miguel Allué Salvador, catedrático. Vicepresidente, D. Lorenzo López Buera, médico.

Gestores provinciales: D. Gonzalo Zamora, Ingeniero; D. Manuel Ardi, agricultor; D. Cipriano Gutiérrez, industrial; D. Antonio de la Fuente, comerciante; y D. José Albareda, artista escultor.

La Corporación, como puede verse por la relación precedente, se halla formada por personas que ejercen muy variadas profesiones, lo cual permite el estudio de todos los asuntos, no de una manera puramente teórica, burocrática y muchas veces ineficaz, sino todo lo contrario; gracias a esa variedad de capacidades profesionales, los más variados problemas pueden ser tratados y resueltos desde un punto de vista práctico.

La Diputación zaragozana ha tenido buen cuidado, con su actuación, de servir los altos intereses de la Patria, haciéndolo en la hora presente del modo más lúcido y razonable, a saber: secundando fielmente las inspiraciones del Movimiento y prestando su adhesión más sincera y entusiasta al espíritu y al ideal de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

El presidente de la Diputación, D. Miguel Allué Salvador, nos facilita amablemente la tarea de esta información, proporcionándonos los datos que nos interesan, con los cuales queremos dar una idea, aunque sea general, de todo lo que ha hecho la Corporación provincial de Zaragoza desde los comienzos del glorioso Movimiento Nacional hasta la hora presente.

LAS GRANDES OBRAS DE LA DIPUTACION PROVINCIAL ZARAGOZANA

Es ya proverbial en la provincia de Zaragoza el relieve extraordinario que tiene la beneficencia dentro de la vida provincial.

Desde luego, puede afirmarse que los servicios benéficos son los más importantes entre todos los que tiene a su cargo la Diputación. Dichos servicios representan por su costo más del 50 por 100 del total del presupuesto ordinario de gastos.

Ninguna otra provincia rebasa esta proporción, lo cual se debe, de una parte, a que la caridad es virtud muy arraigada en el generoso pueblo aragonés, y por otra parte, a que, siendo pocas las instituciones benéficas de carácter municipal que hay en la provincia, necesariamente ha de tomar a su cargo la Diputación esta función tan honrosa.

Para atender a esta clase de servicios la Diputación de Zaragoza cuenta con seis grandes establecimientos bien instalados:

tres en la capital de la provincia, uno en Calatayud, otro en Tarazona y otro en Agreda.

Con estos seis establecimientos se atiende a la beneficencia de toda clase, desde el acogimiento del niño nacido en la Maternidad provincial hasta el asilo de ancianos inválidos para el trabajo, pasando por el cuidado de la primera infancia, la educación de la adolescencia y la formación profesional en talleres de los jóvenes acogidos a la Beneficencia provincial zaragozana.

EL HOSPITAL DE NUESTRA SEÑORA DE GRACIA

El gran hospital provincial de Zaragoza se halla bajo la advocación de Nuestra Señora de Gracia, y todavía campea en el aquel viejo lema que por sí solo lo explica todo: "Domus infirmorum urgis et orbi" (Casa de los enfermos de la ciudad y del mundo).

Tiene este hospital una historia y brillante historia. Dueño de importantes rentas, perdió casi todas ellas cuando el huracán de la desamortización se cebó en la riqueza corporativa. Los Pontífices romanos lo favorecieron con extraordinarias indulgencias, que llegaron hasta asimilarlo, en este respecto, a las más privilegiadas iglesias e instituciones benéficas de Roma.

Durante los famosos sitios de Zaragoza por los ejércitos de Napoleón el gran Hospital de Nuestra Señora de Gracia, que era indudablemente uno de los más importantes de España y aun de Europa, fué terriblemente bombardeado y destruido por la pólvora enemiga, que ya entonces nos enseñó a comprender lo poco que pesan las leyes humanitarias para ciertas gentes empeñadas en sojuzgar la libertad e independencia del pueblo español.

Fué entonces, en los comienzos del siglo XIX, cuando el Hospital Provincial hubo de instalarse en el edificio que actualmente ocupa, conservando siempre, hasta el momento presente, su título tradicional de Hospital de Nuestra Señora de Gracia.

Este gran establecimiento de beneficencia se halla instalado con todos los servicios que requieren las modernas orientaciones sanitarias; y para dar idea de su vitalidad como obra benéfica, he aquí una breve estadística de los servicios prestados, en el mismo durante el mes de enero del presente año:

Total de enfermos ingresados en el mes, 492.

Total de enfermos dados de alta, 434.

Operaciones quirúrgicas practicadas, 192.

Visitas en consultorio público, 5.369.

Enfermos y heridos asistidos de urgencia, 367.

Análisis clínicos practicados, 1.128.

Total de enfermos hospitalizados en el último día del mes, 796.

Los servicios médicos se hallan a cargo de las primeras figuras de la ciencia médica zaragozana, que en la Beneficencia provincial se han formado hasta adquirir la justa fama de que hoy gozan. El sistema de ingreso de todo este personal facultativo es la oposición.

Los servicios auxiliares están a cargo de personal competente de practicantes, enfermeros, subalternos, etc., debiéndose hacer especial mención de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana, benemérita Congregación a la que se hallan encomendados los servicios propios de su Instituto en todos los centros de beneficencia



Excmo. Sr. D. Miguel Allué Salvador, presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza desde los comienzos del Movimiento Nacional

dependientes de la Diputación de Zaragoza.

EL HOGAR PIGNATELLI

El Hospicio Provincial de Zaragoza ostenta el nombre de su ilustre fundador, el insigne canónigo aragonés D. Ramón Pignatelli, que vivió en el siglo XVIII, inteligencia procer y dinamismo ejemplar, que, a lo largo de toda la vida, estuvieron siempre al servicio de la Beneficencia y de la riqueza de la región aragonesa.

A Pignatelli se debe la magnífica empresa del Canal Imperial de Aragón, arteria principal del regadío en la provincia de Zaragoza. Y suya es también aquella concepción genial que puede servir de ejemplo permanente a los gobernantes de todos los tiempos: "Para saber gastar, hay que saber ganar, o lo que es lo mismo, los servicios públicos, para dar su debido rendimiento, deben estar suficientemente dotados".

Porque fué una genialidad de Pignatelli, en el siglo XVIII, construir la plaza de toros para ganar dinero, y al lado de ella, el Hospicio, para gastar con fruto en una obra tan hermosa como es la de acoger y educar a los menores sumidos en la tristeza de la orfandad.

A esta circunstancia se debe que la Diputación Provincial sea propietaria de la plaza de toros de Zaragoza, que hoy se halla totalmente reconstruida; es capaz para 15.000 almas y puede considerarse como una de las mejores de España.

El Hogar Pignatelli, de Zaragoza, es hoy un asilo para adolescentes y jóvenes de ambos sexos, con escuelas de instrucción primaria y buen número de talleres donde los asilados aprenden el oficio por el que sienten más vocación, hallándose así capacitados para triunfar en la lucha de la vida cuando, al llegar a la mayor edad, salen del establecimiento benéfico.

El presidente de la Diputación, Sr. Allué Salvador, ha puesto todo su entusiasmo en el buen funcionamiento del Hogar Pignatelli, habiéndole secundado en esta tarea el gestor provincial D. José Albareda.

LA CASA PROVINCIAL DE MATERNIDAD

De moderna construcción e instalada conforme a los últimos adelantos de la ginecología y de la puericultura, la Casa Provincial de Maternidad es uno de los establecimientos benéficos de que puede sentirse más legítimamente orgullosa la Diputación zaragozana.

En plena guerra, cuando las circunstancias levantaban por todas partes las mayores dificultades, fué inaugurada la nueva Casa Provincial de Maternidad, asistiendo al acto el entonces ministro del Interior, Excmo. Sr. D. Ramón Serrano Suñer, que tuvo para esta obra palabras de encendido elogio y de justo estímulo.

En aquel emotivo acto inaugural se descubrió el busto del eminente doctor D. Vicente Gómez Salvo, que tan excelentes servicios había prestado a la Institución como director de la misma y como impulsor eficaz de la nueva obra.

El Sr. Allué Salvador, al llegar a este punto, nos refiere algunos detalles, en verdad interesantes, que ponen de relieve el abnegado espíritu de aquel gran aragonés que fué el doctor Gómez Salvo, decano durante algunos años del Cuerpo Médico de la Beneficencia Provincial de Zaragoza.

La Casa Provincial de Maternidad cuenta con todos los servicios que en el día requiere una institución de esta índole, desde el turno que recoge la desgracia anónima, convirtiendo al hijo de nadie en una persona útil a la sociedad gracias a la crianza y educación que se le da, hasta el tratamiento precursor y posterior al parto de la mujer embarazada, sin olvidar los departamentos especiales de pago para esta clase de servicios.

ESTABLECIMIENTOS BENEFICOS FUERA DE LA CAPITAL

Aparte los centros de beneficencia existentes en la capital, la Diputación sostiene algunos otros en diversos lugares de la provincia y aun fuera de ella.

En Calatayud existe un asilo para niños y niñas en la edad de la primera infancia. Este establecimiento se halla admirablemente instalado en el más hermoso edificio que puede hallarse en la ciudad de Calatayud.

En Tarazona existe el Hogar Dox, que lleva el nombre de uno de sus principales bienhechores; y se halla dedicado a albergar ancianos de ambos sexos.

Y en la villa de Agreda, de la provincia de Soria, si bien lindante con la de Zaragoza, posee la Diputación una casa destinada a albergar colonias infantiles de verano, utilizando convenientemente las excelentes condiciones climatológicas de aquel lugar, bien conocido en la región como rocienda veraniega.

La población de asilados que sostiene la Diputación de Zaragoza se distribuye en la siguiente forma, valiéndose para el caso de cifras redondas y aproximadas:

Casa de Maternidad.....	209
Hogar Provincial.....	750
Hogar Pignatelli (Zaragoza).....	750
Hogar Infantil (Calatayud).....	100
Hogar Dox (Tarazona).....	300

Total de asilados..... 2.240

Por los datos que anteceden se puede apreciar la importancia que alcanzan los servicios de beneficencia que sostiene la Diputación Provincial de Zaragoza.

OBRAS DE CULTURA

Indicar la labor cultural que viene realizando en estos últimos años la Diputación de Zaragoza exigiría un espacio superior al que tenemos a nuestra disposición. No obstante sería injusto silenciar algunas de las principales obras de cultura que funcionan a cargo de la Diputación Provincial de Zaragoza.

La Diputación sostiene escuelas primarias para la instrucción de los acogidos en sus centros de beneficencia, y diversos talleres, para la enseñanza de los oficios cuando los asilados se hallan en disposición de dejar la escuela.

La educación moral y práctica para la vida se halla encomendada a un grupo de maestros educadores, especializados en esta tarea; a las Hermanas de la Caridad y al Cuerpo de Capellanes Provinciales.

La Corporación subvenciona los Patronatos de Formación Profesional de Zaragoza y Calatayud, la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza, el Museo Provincial de Bellas Artes, la biblioteca popular "Gracián", de Calatayud; las enseñanzas de sordomudos y ciegos, y la Junta Provincial de Selección y Protección escolar para la enseñanza media, etc.

Concede becas para el sacerdocio, estudios del bachillerato y trabajos artísticos de jóvenes, que de esta manera pueden completar y perfeccionar su formación profesional.

El archivo de la Corporación tiene gran valor histórico y su biblioteca es rica por la cantidad y la calidad de los volúmenes que en ella se guardan.

La Banda Provincial de Música, sostenida por la Diputación, goza de gran prestigio y es muy popular. Bajo la inspiración de su director se han formado importantes masas corales de amadores, que constituyen hoy un magnífico orfeón, que el público zaragozano ha aplaudido repetidamente en conciertos de música selecta celebrados en Zaragoza con extraordinario éxito.

La biblioteca de escritores aragoneses es una publicación de historia y literatura, regionales, de rancio abolengo, que honra a la Diputación de Zaragoza, que la ha editado con su propio esfuerzo.

En el pasado año, la Diputación subvenciona la edición de un diccionario de voces y modismos típicamente aragoneses, y tiene en formación el cancionero de la provincia de Zaragoza, cuya colección ha encomendado al maestro Angel Mingote, culto musicólogo hijo de la misma provincia.

En el salón de actos del palacio provincial, y siempre bajo su patronato, se han celebrado en estos años de la guerra brillantísimas fiestas literarias y artísticas, tales como la Exposición del Antiguo Libro Zaragozano, el homenaje a los Legionarios de la Pluma, el certamen poético anual para la adjudicación del premio Mefisto, la memorable asamblea de las Academias oficiales de la nación, primer ensayo de lo que después había de ser el Instituto España, y así de otras obras, fiestas y actos de cultura, a los que la Diputación zaragozana ha prestado siempre atención singularísima.

No hay que olvidar que el señor Allué Salvador es presidente honorario de la Asociación de la Prensa de Zaragoza.

UN IMPORTANTE PLAN DE OBRAS PUBLICAS

El presidente de la Diputación, Sr. Allué Salvador, al llegar a este punto nos manifiesta que ha sido preocupación suya durante todos estos años atender los servicios de obras públicas, cual corresponde a un sector tan importante de la vida provincial. Así, pues, desaparecidas las dificultades insuperables en tiempo de guerra, se ha puesto en marcha un plan general de obras públicas, que seguramente ha de reportar grandes beneficios a los pueblos de la provincia.

En materia de caminos vecinales, es criterio primordial que ningún pueblo de la provincia se halle incomunicado con las vías férreas o con las carreteras generales que surcan el territorio de la provincia.

Para realizar esta importantísima obra se dispone de unos tres millones y medio de pesetas, reuniendo en esta cifra cantidades de diversas procedencias, aunque destinadas todas ellas a la misma finalidad.

También ha comenzado ya la reparación de caminos vecinales, tan necesaria en los momentos actuales, después de la guerra, debiendo afectar estos trabajos de conservación de las vías provinciales a un gran número de pueblos de la provincia.

Para la ejecución de obras de saneamiento, abastecimiento de aguas, alcantarillado y otros trabajos similares, la Diputación ha abierto un concurso público al fin de subvencionar los proyectos que presenten los pueblos, cooperando de este modo a la empresa laudable de mejorar las condiciones sanitarias de la población rural.

En el presupuesto recientemente aprobado se aborda el problema de la repoblación forestal de algunos montes propiedad de la Diputación.

La Corporación provincial zaragozana, que ha logrado sanear la hacienda provincial, ha servido admirablemente las necesidades de la guerra y al mismo tiempo ha comenzado la tarea de reconstruir y fomentar la riqueza del país.

He ahí un importante plan de obras públicas que ya está en marcha y que por sí solo justificaría el elogio que merece la actuación inteligente y abnegada de la Diputación Provincial de Zaragoza.

PROYECTOS EN VIAS DE EJECUCION

Hasta ahora la Diputación de Zaragoza, siguiendo un recto criterio de prudencia administrativa, muy en su lugar en los azarosos días de la guerra, se ha dedicado a poner en orden la hacienda provincial, destruida por los gestores republicanos, pudiéndose decir muy en alto que ha alcanzado en este punto el más resonante éxito, pues ha satisfecho puntualmente todas las deudas y, sin aumentar ningún arbitrio, ha puesto al día los servicios financieros de la Corporación, disponiendo en el momento presente de los recursos necesarios para llevar adelante los importantes proyectos que tiene en perspectiva, algunos de ellos en vías de ejecución inmediata.

Destacarse por su interés los siguientes:

Instalación de un servicio moderno de incendios en diversas zonas de la provincia, de manera que pueda ser utilizado rápidamente por todos los pueblos, aun los más modestos.

Instalación del teléfono provincial.

En aquellos lugares donde no sea negocio instalarlo para una Empresa privada.

Construcción de un hospital clínico para las clases medias de la sociedad en forma que favorezca a éstas, sin perjuicio para la clase médica.

Instalación de una vaquería que asegure en cantidad y calidad el suministro de leche a los establecimientos de beneficencia. A este efecto ha adquirido ya la Diputación el ganado vacuno indispensable y el local en donde ha de comenzar inmediatamente a funcionar la vaquería provincial.

Y reforma de los jardines de la plaza del Hogar Pignatelli, como consecuencia de las obras de reedificación de aquella zona, con reedificación en las alineaciones de calles, que se están realizando de acuerdo con el Ayuntamiento de la ciudad.

LA DIPUTACION ZARAGOZANA COOPERA EFICAZMENTE AL MOVIMIENTO

Desde que D. Miguel Allué Salvador se puso al frente de la Diputación Provincial de Zaragoza, todos los latidos del Movimiento nacional han tenido vibrante repercusión en la Corporación provincial.

Cuando los rojos destruyeron los centros de beneficencia de Huesca y de Teruel, la Diputación de Zaragoza se hizo cargo de aquellos centros, albergando en los suyos a todos los enfermos y asilados de Teruel y de Huesca, esfuerzo grande que la Diputación zaragozana ha realizado con toda generosidad, pensando que así cumplía los postulados de la Revolución nacional.

El Hospital Provincial destinado a enfermería civil, se dividió en dos sectores: uno, que siguió atendiendo las necesidades ordinarias, y otro, que se destinó exclusivamente a heridos de guerra.

Una sucinta relación de acontecimientos y episodios acaecidos durante la guerra pondrá de manifiesto la valiosa aportación prestada al Movimiento por la Diputación de Zaragoza.

Todo el material de su Sección de Vías y Obras fué puesto a disposición del Ejército para las necesidades de la guerra.

Del Hospicio Provincial marcharon a las filas del Ejército, la mayor parte de ellos voluntarios, más de setenta jóvenes, que han demostrado durante la campaña excelente espíritu militar. A uno de ellos, muerto en la guerra, se le dedicó un homenaje, que presidió D. Ramón Serrano Suñer. Fué el asilado Braulio Cantin, muerto heroicamente, y que antes de marchar a la guerra hizo testamento ológrafo, dejando todos los ahorros que había hecho con su trabajo en el taller de imprenta a la Diputación que lo educó y a los compañeros de taller con los que había convivido.

Patrocinó una brillantísima velada en memoria de D. José Calvo Sotelo en el primer aniversario de su muerte, habiendo tomado parte en ella los Sres. Montaner, Belengué, Sierra Pomares, Lequerica y el presidente de la Diputación, Sr. Allué Salvador.

Organizó, contando con valiosas cooperaciones de las diversas clases sociales, fiestas de beneficencia, que resultaron brillantísimas y de positivos resultados.

Ha restaurado con todo honor la fiesta de Santa Isabel, Infanta de Aragón y Reina de Portugal, que de antiguo venía siendo honrada como Patrona de la Diputación.

En una fiesta patriótica, de imborrable recuerdo, la Diputación rindió espléndido homenaje al cuerpo de ejército de Aragón, habiendo entregado en aquella ocasión al general Moscardó de un precioso sable de honor y recibiendo para su permanente custodia el glorioso guión de aquel cuerpo de ejército.

Ofrendió una corbata con la signia de la laureada a la 15.ª bandera de la Legión, pronunciada en aquella ocasión una vibrante arenga D. Miguel Allué Salvador. Fruto de toda esta labor ha sido la exaltación de la espiritualidad en tierras de Aragón. Prueba de ello es la celebración aspidótica del VII centenario de los Sagrados Corporales de Daroca, empresa de fina espiritualidad, que recibió su más eficaz impulso por el presidente de la Diputación, Sr. Allué Salvador, secundado en este punto con gran entusiasmo por los buenos aragoneses.

Desde el primer momento viene concediendo eficientísimo apoyo a la obra del XIX centenario de la Virgen del Pilar. Y para perpetuar la memoria de este acontecimiento religioso patriótico, ha propuesto la introducción del símbolo del Pilar, a manera de escudo, en el escudo de armas de la provincia. El asunto se halla en tramitación, pendiente de la forma en la Academia de la Historia.

Finalmente, como admirable colofón de cuanto llevamos dicho, queremos hacer constar dos hechos que afectan íntimamente a la entraña misma de la Falange.

Para fomentar cuanto atañe a las Organizaciones Juveniles, el presidente de la Diputación acaba de hacer entrega al jefe provincial de Zaragoza de una subvención de 5.000 pesetas. Y para el servicio de Auxilio Social ha hecho otro donativo de 5.000 pesetas.

La Sección Femenina de Falange va a dar en estos días un curso de divulgación sanitaria para las mujeres del campo. Y la Diputación va a albergar a sus cursillistas en uno de sus centros de beneficencia.

De esta manera, la Diputación se ha puesto en contacto con la Falange en sus tres servicios principales: las Organizaciones Juveniles, el Auxilio Social y la Sección Femenina.

Todo ello sin contar con la colaboración que ha prestado el Sindicato Español Universitario, el presidente de la Diputación, que por su condición de catedrático, siente con emoción sincera los problemas de la juventud española en el momento presente.

Una nota singularísima queremos que sea el final de esta información. Entre las célebres reinas de los Sitios se levanta, no muy figura excelsa, la venerable madre María Rafols, fundadora del Instituto de Hermanas de la Caridad de Santa Ana, que vivió y murió en una celda del Hospital Provincial. Esta celda ha sido restaurada con perfecto respeto para el ambiente de época en que vivió aquella gran heroína.

El Sr. Allué Salvador, que es un entusiasta admirador de esta figura simbólica de la raza, después de haber restaurado aquella celda, ha dispuesto su ampliación conveniente para dar así satisfacción a los anhelos del pueblo que en constante romería, como en veces verdadera muchacha, convertido hoy en lugar sagrado, "Hermoso ejemplo—nos dice el Sr. Allué Salvador—de una mujer ejemplar por su heroísmo en la guerra y por su virtud en la paz! Así ha de ser España, serena y valerosa en las horas del peligro, y heroína, virtuosa y enamorada del trabajo, que todo lo fecunda, en las horas luminosas de la paz."

Palabras emocionadas que resuenan en la noble tierra aragonesa a resonar con optimismo por los ámbitos de la Patria, acude a aquel recuerdo.



Vista parcial de uno de los comedores de asilados en el Hogar Pignatelli (Hospicio Provincial) de Zaragoza



Talles del Arte de Huesca. Hogar Pignatelli (Hospicio Provincial) de Zaragoza

HOY HACE SU PRESENTACION EN CHAMARTIN, FRENTE AL ATHLETIC-AVIACION, EL ZARAGOZA F. C., UNICO EQUIPO HASTA AHORA IMBATIDO EN SU CAMPO

Esta tarde en la Gimnástica

La velada de los campeonatos de Castilla

Juicio crítico de Jesús Gómez, aspirante al de los "plumas"

Fué en la "I Copa Gimnástica de Boxeo amateur", en los años 1934-1935, cuando vimos por primera vez a Jesús Gómez. Su cuerpo anfibio, y su mirada, que acusaba el desconcierto al verse bañado por los potentes reflectores del "ring", nos dio la impresión de "uno más" en la serie de debutantes que desfilan en estos torneos, con toda su ilusión puesta en una rápida carrera, tronchada casi siempre por los descalabros sufridos en las primeras peleas, frente a adversarios que han sabido, por circunstancias generalmente accidentales, llevar la mejor parte en la lucha.



Jesús Gómez



Armstrong

1.º Rambla y Fonseca ("amateur").
2.º Martín y Tino, pesos ligeros.
3.º Camín y Blázquez, pesos moscas.
4.º Alpañés y Jesús Gómez, pesos plumas.

ARMSTRONG YA NO VENDE
LOS ANGELES 2.—Armstrong y García han hecho "match" nulo en su combate para el campeonato mundial de pesos medios. (Efe.)

No debe causar ninguna extrañeza la noticia. Primeramente, Armstrong, cada día más rico, apenas tiene ya interés por seguir peleando en el ring, que lo hizo hasta ahora, cuando había conseguido colocarse a la cabeza de todos los boxeadores, excepción hecha, claro está, de Joe Louis, ya que pocos boxeadores, ni blancos ni de color, habían conseguido como el "matador" poseer tres títulos del mundo: el de los ligeros, el de los "welters" y el de los medios.

Ahora bien, este empate de Armstrong con García, que se encuentra en el mejor medio del mundo. Pegando en seco y boxeando bien en línea, reúne lo que es difícil de reunir: la buena esgrima, la seguridad y la dureza en el impacto. El "match" nulo, por otro lado, hace taquilla. Siempre la esperanza de la revancha. Revancha que el público, siempre cándido, acudirá a presenciar en masa.

LA REUNION DE LA C. N. S.

Esta mañana, a las once, en el local de la Gimnástica, la Central Nacional Sindicalista, a través de su obra Educación y Descanso, presentará la primera reunión de boxeo, reunión que será ofrecida a los obreros, a quienes se les ha repartido gratuitamente las entradas por medio de sus fábricas y talleres.

El programa es muy completo, y figuran en él boxeadores de categoría, de los que atraen mucho público. Comenzará con un combate de lucha libre, en el que contendrán dos figuras destacadas en este deporte entre los "amateurs", como Mariano García Ochoa y Joaquín Asensio.

El programa de boxeo comprenderá dos combates de profesionales y dos de "amateurs". El primero presentará a Lama, vencedor de Gacón, quien hará un combate de exhibición con Sánchez Calleja, el magnífico "welter" que prepara Bartos, y a quien le esperan muchos triunfos en su carrera. En los pesos moscas contendrán Calandrea y Carpinero, dos de los muchos que se están colocando ya entre las buenas figuras.

Los combates de "amateurs" presentarán a los "moscas" Gómez y Barriónuevo y a los ligeros Hits y M. García.



Moreno

Mide bien la distancia, y sus golpes en corto llegan con precisión, pero deja simplemente una dura pelea, sin que sus pirras, bien musculadas, sepan retroceder, aguantando los recibos turbulencia que se le vienen encima. Es poco eficaz en el cuerpo a cuerpo, debido a la rigidez de su estilo, que le priva de la flexibilidad necesaria para adaptarse a los movimientos del contrario, lo que le priva de obtener una mayor ventaja a sus condiciones innatas de batallador.

La velada se presentará con el siguiente programa:

Características de su juego, estado actual de sus líneas y posibilidades futuras

Por ANGEL CASTELLÓ

ZARAGOZA—Mucho se ha escrito y hablado de las actuaciones del Zaragoza en el actual campeonato de primera división de Liga, donde hasta hace pocos días ocupó el puesto de "leader", y en estos momentos comparte el cuarto lugar con el que hoy ha de ser su rival, a tres puntos del primer clasificado.

Para unos, la suerte le había colocado en el envidiable lugar que ocupó, para otros, obedecía a una táctica premeditada para jugar fuera de su campo de Torrero. El partido de Alicante, jugado por los zaragozanos en condiciones anormales, terminó con su leyenda de "imbatible". Unos y otros estaban en un lamentable error.

El Zaragoza F. C. es, hoy por hoy, uno de los equipos más regulares de España, pese a que en estos últimos partidos ha sufrido algunos reveses fuera de Torrero. Lo ha demostrado ganando todos los partidos en su campo y empatando los tres primeros fuera de él, con rivales tan destacados como el Valencia, Betis y Athletic de Bilbao.

Pero la Liga es larga y dura, y el Zaragoza acusa ya la falta de un numeroso plantel de jugadores. Las lesiones, los largos desplazamientos—ya ha salvado los dos de Sevilla y el de Vigo—y la falta de elementos para poder sustituir a otros algo agotados por el esfuerzo realizado, le han desplazado a su actual posición en estos momentos, que nos hace pensar en un desfallecimiento físico pasajero de conjunto.

Pero el Zaragoza se halla poseído de una alta moral, de un entusiasmo sin límites y un entrenamiento adecuado, que le permite mantenerse a lo largo de los noventa minutos de juego en condiciones inmejorables.

Jugadores de fuerte constitución física, forman un conjunto homogéneo, bien disciplinado, que desarrolla un fútbol de nervio, clásico y moderno.

El Zaragoza es, en su conjunto, una característica que es la base de sus triunfos.

El Zaragoza se recrea ante el enemigo más potente. Le encandecen las voces de ánimo de sus entusiastas al grito de "¡Alpa, Zaragoza!", y entonces se lanza en tromba, arrojando todo y jugando con la bravura peculiar de la raza aragonesa. Esto es lo que más caracteriza al Zaragoza, y le hace temible en esos segundos tiempos que con frecuencia presenciamos en Torrero.

Aquí tenemos los partidos jugados en su campo con el Celta, Athletic-Aviación, Barcelona, Madrid y Racing, santanderino, pues en el pasado domingo con el Valencia no nos convenció tanto. Encuentros todos decididos en el segundo tiempo por indiscutible superioridad y con tanta bravura y rapidez, que fueron la admiración de todos.

La pareja que con el compañero de la defensa del marco "blanquillo" tiene un estilo sobrio, pero enormemente práctico. Uriarte, el defensa derecho, no tiene un despeje espectacular, pero es muy seguro con los dos pies. Su compañero Deva es muy decidido y tiene todos los recursos de un buen defensa, dominando el juego por alto con gran decisión.

Lo mejor, sin disputa alguna, es la línea de medios. Alas, incansable, fogoso, condecorado de la misión que tienen encomendada. Muñoz, el medio derecho, es un excelente elemento, ya veterano, pero en posesión de grandes facultades, que le permiten ser uno de los puntales del equipo. Pelayo, el medio izquierdo, es menos sereno, pero más decidido y tiene todos los recursos de un buen defensa, dominando el juego por alto con gran decisión.

Lo mejor, sin disputa alguna, es la línea de medios. Alas, incansable, fogoso, condecorado de la misión que tienen encomendada. Muñoz, el medio derecho, es un excelente elemento, ya veterano, pero en posesión de grandes facultades, que le permiten ser uno de los puntales del equipo. Pelayo, el medio izquierdo, es menos sereno, pero más decidido y tiene todos los recursos de un buen defensa, dominando el juego por alto con gran decisión.



Antón



Ontoria

En la línea de ataque, el Zaragoza es muy peligroso por su habilidad para lanzar la pelota sobre el mismo marco. Recordemos el partido contra el Athletic-Aviación, en el que marcó dos tantos en sendos saques de esquina de forma directa. En los dos últimos partidos ha sido recordado por Ortigosa, otro muchacho de la cantera regional, que reúne grandes cualidades por su rapidez, tiro potente, y que se considera como una de las más destacadas revelaciones. El muchacho es de los que han de jugar pronto.

Estas son las características normales de los jugadores del Zaragoza, que esta tarde conocerán los aficionados madrileños.

POSIBILIDADES FUTURAS

No sabemos lo que le estará reservado al Zaragoza en los próximos partidos, máxime ahora, que todos los equipos afianzan su personalidad. El factor suerte, especialmente en cuanto a lesiones se refiere, puede influir grandemente en el desarrollo de las futuras contiendas. Precisamente al escribir este comentario no sabemos el equipo que alineará en Chamartín, debido al elevado número de jugadores que tiene lesionados como resultado del partido con el Valencia.

Habida cuenta de que ha salvado difíciles escollos fuera de casa, y que todavía le quedan por jugar cinco partidos en Torrero, no es ni mucho menos un disparate augurarle uno de los primeros lugares en la clasificación. En su campo no será empresa fácil arrebatarse puntos, y si mantiene su elevada moral actual, puede calificarse como uno de los más legítimos aspirantes al título. Tiene excelentes individualidades, bien acopladas al necesario juego de conjunto, entusiasmo, conveniente

medios, el Zaragoza puede estar satisfecho de sus muchachos.

La última que se le adelantará sea lo más irregular del equipo zaragozano. Junto a momentos de medrosidad, tiene reacciones formidables; pero, en conjunto, es lo que más le da fuerza.

Al empezar el año, diría mejor, la temporada, todos—todos no, la verdad sea dicha—se acuerdan de la obligación que tenemos de tributar al Municipio para que satisfaga sus cargas. Es una gabela que debe pagarse para luego hablar de "nuestro derecho" a tener los pavimentos en condiciones y para que nuestras máquinas se deslicen como sobre vaselina líquida.

Yo no podría, con buen sentido, abogar por la desaparición de esa carga municipal. El Municipio tiene exigencias de orden múltiple que ha de satisfacer cumplidamente. Nuestra bicicleta, que nunca debe ser considerada como un vehículo de lujo—todo lo contrario—, debe tributar siquiera sea

Oliveras, a causa de una grave lesión sufrida a final de la temporada pasada, sólo ha actuado dos veces en la Liga, bastante desentrenado, y por esta causa ocupa el puesto de delantero centro Antón, que tiene una habilidad grande, chut potente, y es de los que siguen la pelota en todos los terrenos, aunque poca de exceso de individualismo. Es el mejor "goleador" del Zaragoza. Posiblemente actúe esta tarde de interior, haciendo su debut en el centro del ataque Honorita, un muchacho que se ha destacado grandemente en un club modesto.

En el extremo derecho, tiene Ruiz, el extremo derecho, tiene un sello personal, inconfundible por su excelente toque de balón. Es sumamente habilidoso y veloz, y se desmarca con facilidad, con visión de la jugada y facilidad para internarse. El de la parte opuesta, Primo, tiene fuerte pegada, pero es más torpe para correr la línea. En los saques de esquina es muy peligroso por su rara habilidad para lanzar la pelota sobre el mismo marco. Recordemos el partido contra el Athletic-Aviación, en el que marcó dos tantos en sendos saques de esquina de forma directa. En los dos últimos partidos ha sido recordado por Ortigosa, otro muchacho de la cantera regional, que reúne grandes cualidades por su rapidez, tiro potente, y que se considera como una de las más destacadas revelaciones. El muchacho es de los que han de jugar pronto.

Definitivamente, Escudero ocupará en la línea media del Athletic-Aviación el puesto de Macho. En los demás puestos, sin variación, pues Arenchila no podrá actuar hasta dentro de dos domingos. El equipo madrileño en resumen, será éste:

Tabales; Cobo, Aparicio; Blanco, Germán, Escudero; Enrique, Gabellado, Elieguer, Campos y Vázquez.

Por lo que se refiere al Zaragoza, viene completo, con Soladtero y Deva, pese a cuanto se había dicho en contrario. Por lo visto, los zaragozanos querían sorprender.

LA JORNADA DE LA LIGA

En conjunto, la jornada de la Liga presenta los siguientes partidos:

Racing-Sevilla.
Espanol-Madrid.
Celta-Hércules.
Valencia-Barcelona.
Athletic-Aviación-Zaragoza.
Betis-Athletic de Bilbao.

La puntuación de los contendientes es la siguiente:

J. G. E. P. F. C. P.
Espanol 13 2 3 27 19 13
Sevilla 13 7 3 37 25 17
Madrid 13 8 0 28 21 16
Athletic-Aviación 13 7 1 24 21 16
Zaragoza 13 6 3 4 20 23 15
Hércules 13 5 3 29 23 13
Valencia 13 5 2 20 19 12
Athletic B. 13 5 2 26 25 12
Barcelona 13 5 2 22 27 12
Celta 13 5 0 8 34 10
Racing S. 13 4 0 9 21 33 8
Betis 13 3 2 8 15 33 3

EL CAMPEONATO DE LA FALANGE

Se jugarán hoy los siguientes partidos del Campeonato Provincial de Fútbol de Falange:

Inclusa-Chamberí, a las once y media, en el Stadium Metropolitano.
Centro-Palacio, a las once, en el campo de Juan de Urbión.
Hospital-Universidad, a las diez

LA PATENTE DE LAS BICICLETAS

SE IMPONE LA PATENTE NACIONAL.—EL TESORO PODRÍA RECAUDAR MAS DE CINCO MILLONES DE PESETAS ANUALES

Por MANUEL SERDAN

Ayer publicaba ARRIBA un oportuno recuerdo a los ciclistas para que no olviden el cumplimiento de sus deberes. Muy atinada, las líneas, repito, y sobre el tema, me voy a extender en alguna consideración.

Al empezar el año, diría mejor, la temporada, todos—todos no, la verdad sea dicha—se acuerdan de la obligación que tenemos de tributar al Municipio para que satisfaga sus cargas. Es una gabela que debe pagarse para luego hablar de "nuestro derecho" a tener los pavimentos en condiciones y para que nuestras máquinas se deslicen como sobre vaselina líquida.

Yo no podría, con buen sentido, abogar por la desaparición de esa carga municipal. El Municipio tiene exigencias de orden múltiple que ha de satisfacer cumplidamente. Nuestra bicicleta, que nunca debe ser considerada como un vehículo de lujo—todo lo contrario—, debe tributar siquiera sea

"por el estorbo", como dicen los aldeanos de mi tierra. La bicicleta necesita de calles, de caminos, de carreteras, y esas obras de colosal importancia no las paga un Mecenas; las pagamos nosotros. Si escorrimos el bulto, vivimos de precario; si contribuimos obedientes, no hacemos más que cumplir un precepto de la ordenanza.

Pero es el caso—y tengo el atrevimiento de ofrecerlo a la alta consideración del ministro de Hacienda—que este tributo de lógica aplicación no observa las reglas más eficaces en la práctica. ¿Por el procedimiento? ¿Por la idiosincrasia de cada provincia? Por todo. Lo positivo y cierto es que si sumamos la tributación de las bicicletas en toda España, me atrevo a asegurar que su importe es poco menos que irrisorio. Y, sin embargo, este tributo puede ser una sana fuente de ingresos para el Tesoro.

Y hablamos del Tesoro nacional y no de los provinciales y locales, precisamente por las dos interrogantes anteriores. En cambio, al Erario público "no se le iría" sin cumplir un aspecto que le proporcionaría una bonita cantidad de millones de pesetas.

Así, de millones de pesetas. Y en las lucubraciones matemáticas, una sencilla cuenta de multiplicar se puede demostrar que es cierto cuanto afirmo.

En España, ¿cuántas bicicletas habrá? ¿Medio millón? Yo no lo sé con exactitud, a pesar de mi profesión de estadístico; pero me dicen que es el doble y me atrevo a decir que es el triple. No me atrevo a decir que es el triple, pero me atrevo a decir que es el triple.

Entonces, si, entonces, el Estado implantase la patente municipal, nadie escaparía a la vigilancia oficial. Una bicicleta, dos euros... y a por otra! Y hasta cinco millones de pesetas. ¿Jugar con la utopía? No; hablar de una realidad tangible se estaría el absurdo "teórico", si quiere, en muchas ocasiones, pero evidente, de tener que pagar se atravesara. Y eso no es una utopía; esa es la verdad de la vida. Resumiendo, ¿fiscal, de la patente municipal, implantación de la patente nacional, al igual que el automóvil. Compensación a los Municipios, que así ganando.

Consecuencias finales: Triunfo saneado y sin complicaciones para el Estado; recíprocamente, el exilio del Estado al ciclismo oficial.

He ahí un simple problema hacedístico tratado por un ciclista. Y esta es, ni más ni menos, la proposición que el director de la Unión Velocipédica Española, don Nito Conde, presentó a sus compañeros de Comité Nacional y que éste, a su vez, elevó al excelentísimo señor ministro de Hacienda.

Muy conveniente sería que persona del prestigio del Sr. Latorre estudiara con "amor" el tema de que hoy me ocupó. Créo que merece la pena: bien para el ciclismo de Torero y bien para el ciclismo en general.

En tanto, todos esperamos.

ESTA TARDE EN LA GIMNASTICA

a las seis y media
Dos campeonatos de Castilla
EL DE LOS PLUMAS
Y EL DE LOS MOSCAS
Habrá otros dos combates

y media, en el campo de Carabanchel.
Congreso Buenavista, a las tres y media, en campo de Juan de Urbión.

Tetuán-Carabanchel, a las once, en el campo del Recreativo.
Latina-Hospital, a las once, en el campo del Gas.

EL MADRID F. C. LLEGA A BARCELONA

BARCELONA 2.—En el rápido llegó a Barcelona el equipo del Madrid F. C.

Nos hemos entrevistado con el preparador del conjunto, Francisco Brú, manifestándonos:

"Mañana en Sarriá, el Madrid se alineará completo, pues la duda que existía respecto a la reaparición del interior derecho Alonso ha desaparecido después de la visita que ha hecho esta mañana al citado jugador el doctor Sánchez.

La falta de Alonso ha influido mucho en el rendimiento del equipo, que por el momento fuera poco, el pasado domingo jugó buena parte del partido contra el Racing en franca inferioridad numérica, por lesión de Triana, que sustituyó a Alonso, quien sufrió la fractura de la clavícula, y además, Lécue reanuda sin estar restablecido de una afección gripal, lo que determinó que no diera el rendimiento acostumbrado en él.

Frente al Español podremos alinearlo todo el equipo, que es: Esquivia, Marfany, Quincoces, Scuto, Ipiña, León, Marín, Alonso, Alday, Lécue y Emilio. Es decir, lo mejor que tenemos en la actualidad.

Añadió Paco Brú que espera con optimismo el partido de mañana, ya que van a jugar los jugadores del Madrid con una moral firme y dispuestos a dejar grata impresión de esta primera visita a la Barcelona liberada. (Mencheta.)

¡CAMARADA!

Uniformes, capotes, camisas, banderas y emblemas bordados, encargados en tallado "José Antonio", HERMOSILLA, 14

PUBLICIDAD DEL NORTE

(AGENCIA DE MADRID)

Anuncios en Prensa nacional y extranjera, Radio, Cines, Anuncios rurales, Dibujos, Presupuestos, Clichés, Estudios técnicos publicitarios y de mercados.

Delegación de la "OFICINA AUXILIAR DE LA INDUSTRIA Y DEL COMERCIO", de San Sebastián. Servicios de contribuciones e impuestos, Legislación industrial y de sociedades. Peritaciones técnicas y contables. Asesoría de obligaciones patronales.

Domicilio provisional: Carrera de San Jerónimo, 17, 1.º C. :: Teléfono 29126

Juan Callego Corporation

Comisionistas y representantes, ofrecen sus servicios de información y representación al comercio e industrias de España. Para informaciones escriban al 53 West 47th Street, New York, U. S. A.

BACHILLERES. - PLAZA INGRESO MAGISTERIO

Exámenes pronto. Aparejadores. Preparación: Academia Santillana, Progreso, 8.—Teléfono 70506

R. I. P.

Sus desconsoladas esposas, D.ª Felisa Longía Delmas; hijas, María, Lolita y Vicenta; hermanos, D.ª Dolores y don Enrique; hermanos políticos, D.ª Josefa Payá, D.ª José María Canales, don Fernando Longía, D.ª Pilar Asnaraz y D.ª Eufrasia Sánchez de Molina; tíos, primos y demás familia.

RUEGAN a sus amigos y personas piadosas una oración.

Todas las misas que se celebren el día 3 de marzo en la iglesia de los RR. PP. Carmelitas, Ayala, 37, y el Manifiesto. El aniversario que empezará el día 3 de marzo en el convento de las MM. Concepcionistas, Sagasti, 19; y todas las misas que se celebren el día 4 del mismo mes en la iglesia de Medinaceli, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Don Lorenzo Haedo y Peña
FALLECIDO EL DIA 9 DE DICIEMBRE DE 1914

Doña Bernardina González y Soto
FALLECIDA EL 6 DE MARZO DE 1938

R. I. P.

Sus hijos ruegan una oración por su alma y se sirvan asistir al funeral que se celebrará el miércoles 6 de marzo, a las diez y media de la mañana, en la iglesia de San Miguel Arcángel, de Fuencarral (Madrid), y a las que se digan los días 7, 8 y 9, a las diez de la mañana, en la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles, Bravo Murillo, 91 (Madrid), que serán aplicadas por su eterno descanso.

