

Arriba

NUM. 302 - SEGUNDA EPOCA MADRID, DOMINGO 17 DE MARZO DE 1940

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 20 CENTIMOS

ESPAÑA: UNA GRANDE LIBRE

EL NORTE Y LOS BALCANES

Se ha concluido ayer la XI Conferencia de los Estados bálticos, cuando insistentemente continuaba hablándose de una alianza entre Finlandia, Suecia y Noruega, considerada como más probable desde que el ministro finés Paasikivi afirmó que no implicaba ninguna de las cláusulas del tratado de Moscú del 12 de agosto. Mas para comprender estas dos fases de la política nórdica es necesario destacar que los seis países escandinavos y bálticos—excepto la Dinamarca, cuya posición es especialmente delicada—aparecen divididos en dos grupos, fundamentalmente divergentes: uno, formado por los tres países que accedieron a las imposiciones soviéticas de octubre y noviembre de 1939—Lituania, Estonia y Letonia—, y el otro, por los dos Reinos escandinavos y Finlandia, claramente opuestos a la expansión territorial de la U. R. S. S.

Difícilmente se podría comprender hoy el posible efecto de esta alianza, que de realizarse lo sería en el preciso momento en que pausan los esfuerzos necesarios, puesto que se ha consumado el sacrificio finlandés. Y en cuanto a prever las eventualidades de un lejano futuro, que las condiciones de vida de Europa no pueden ser ni siquiera imaginadas, parece precaución excesiva. La alianza tuvo su oportunidad antes del 1.º de diciembre, es decir, antes de que el alemán fuera atacado por la U. R. S. S. Hoy sería, si no inútil, al menos ineficaz.

Hoy, además, otra cuestión en esta política nórdica que será objeto de discusiones en el orden político exterior. Los seis Estados escandinavos forman una unidad histórica, que fue rota en 1721 por la victoria de Pedro el Grande sobre Carlos XII. Mas, desde entonces, los intereses de estos países han seguido fuertemente divergentes, y su actual escisión es la causa primera de una decadencia, que se traduce lo mismo en las claudicaciones de Lituania, Estonia y Letonia, que en la desventura finlandesa, que en la impotencia de Suecia y Noruega y de Suecia para ayudar a su vecino, brutalmente atacado y condenado a una paz injusta.

De todos los males de Europa, señalábamos ayer como causa principal la separación de los pueblos en mentalidades diferentes, que hacen fracasar todo el sistema de garantías y pactos con que se pretendió contener las guerras. Y una de estas oposiciones es la que condena a la impotencia a los siete Estados del Norte ante sus vecinos, más poderosos, a los que, después de la victoria económica, les ofrece pocas dificultades el triunfo político. De esta afirmación da una clara prueba la paz rusa-finlandesa.

La guerra late en el oeste de Europa; mas todo el temor de acontecimientos futuros sigue en el norte y en el este, en donde grandes cuestiones territoriales parecen insolubles. De ellas no es la menor la pendiente entre Rusia y Rumania en torno a la Besarabia, y de los varios problemas que pueden turbar la paz de los Balcanes.

Paasikivi efectuará en Moscú el cambio de actas de ratificación de la paz

INICIARA CONVERSACIONES PARA DELIMITAR LA FRONTERA Y ESTABLECER UN TRATADO COMERCIAL

TRES NUEVAS CIUDADES SERAN CONSTRUIDAS PARA SUSTITUIR A VIBORG, HANGOE Y SORTAVALA

HELSINKI 16.—El Presidente de la República finlandesa, Kallio, ha decidido proceder a la ratificación del tratado ruso-finlandés. Kallio ha delegado sus poderes en Paasikivi y Vojokma para el cambio de documentos de ratificación, que, según el tratado de Moscú, deberá hacerse en Moscú, a más tardar, diez días después de la conclusión de la paz. La fecha de este cambio de documentos jurídicos no ha sido fijada hasta la fecha. Se espera la decisión del Gobierno soviético para determinar el momento en que se hará la ratificación. (Efe.)

NO HUBO DIMISIONES EN HELSINKI

CIUDADES NUEVAS SUSTITUIRAN A VIBORG, HANGOE Y SORTAVALA

ESTOCOLMO 16.—Millares de automóviles, camiones y autobuses suecos han salido hoy para Finlandia, con objeto de ayudar a la evacuación de las 400.000 personas que abandonan los territorios cedidos a la U. R. S. S. A consecuencia de la petición de ayuda expresada por Finlandia, las organizaciones motoristas suecas han tomado las disposiciones necesarias para asegurar el envío de vehículos de todas las partes de Suecia.

Noticias recibidas de Helsinki anuncian que en los medios finlandeses se está discutiendo la posibilidad de construir en el futuro tres ciudades completamente nuevas, que recibirán los nombres de Viborg, Hangoe y Sortavala, para sustituir a las ciudades del mismo nombre cedidas a los Soviets. (Efe.)

(Continúa en octava página.)

38 bajo cero en Noruega

La temperatura más baja durante la ola de frío

OSLO 16.—En Roexos, a 110 kilómetros al suroeste de Tromsheim, se ha registrado una temperatura de 38 grados bajo cero. Se trata de la más baja temperatura registrada durante la ola de frío que actualmente se deja sentir en Noruega. (Efe.)

Van a ser ordenados cuatro sacerdotes indígenas de la Guinea Española

Probablemente cantarán su primera misa en el Pilar de Zaragoza

ZARAGOZA 16.—El obispo de Guinea y Fernando Poo ha comunicado al presidente de la Diputación de esta ciudad que va a ser ordenados en aquel Seminario cuatro sacerdotes indígenas de la raza Pampe, y que es probable que acudan a cantar su primera misa al templo del Pilar de Zaragoza. Solicita que el señor Allde Salvador sea padrino de uno de estos indígenas, y que busque padrinos para los demás. El prelado de Guinea, que es agnón, ha salido para Roma, y a su regreso se trasladará a España para visitar esta capital. (Cifra.)

CONFESION A LOS PINTORES

(Conferencia leída en la tarde de ayer por el ministro-vicepresidente de la Junta Política, D. Rafael Sánchez Mazas, en la Exposición de Arte Moderno.)

Amigos pintores: Los anuncios dados a la Prensa prometían una buena hora de oratoria; pero sólo será capaz de hacer una modesta confesión, en breve lectura. Se llaman estas pocas páginas que os leo "Confesión a los Pintores", y quisiera ser el paralelo de las que en "Musa Musae" leí como "Ehortación a los Poetas". Yo no soy, ni siquiera simulo ser, un crítico de arte ni de literatura. Cuando hablo a pintores o a poetas, vengo pura y sencillamente a "pontificar", en el sentido más remoto y humilde de la palabra, porque "pontificar" quería decir "hacer puentes", como "panificar", hacer pan, y "vinificar", hacer vino.

A las órdenes del Caudillo hoy, a las de José Antonio ayer, mi servicio mejor de artesanía se ha cifrado en la tarea terca y oscura, en el peonaje de los puentes y de los cauces, donde, aun a riesgo de la vida, sólo tengo una voluntad: la de cimentar cada día una piedra en la reedificación de mi Patria. En ello me quisiera afamar a los ojos de Dios, sin engreírme, y para ello me basta meditar cada día que allí donde yo pongo cotidiano y pacífico sudor, otros pusieron sangre joven e inmolaron las vidas cara al enemigo y en las mañanas de victoria, para así cimentar sillares mucho más difíciles, obstinados y heroicos, con los que devolvieron a la Patria su fundamento y honor incommovibles. No hay que olvidar, amigos míos, que sobre este cimiento clásico, trágico, helénico en su mejor sentido, se podrán labrar cara al sol, cara a la primavera, justos, frisos y capiteles.

Una idea del orden nos ha sido dada, como una revelación de la victoria, después de la larga caída: una idea total del orden, que necesariamente es una idea de razón, de amor, de justicia, o, si queréis, una idea filosófica, religiosa, poética y política.

Puestas así las cosas, sólo quiero y sólo puedo tener

(Continúa en quinta página.)

COMENTARIO Lección de Arte y de Política en un Museo

Del discurso del ministro Rafael Sánchez Mazas en el Museo Nacional de Arte Moderno se desprenden para nosotros lecciones políticas que ojalá sean aprovechadas. En la palabra del escritor la vehemencia no quita claridad ni contorno limpio a los conceptos. Las afirmaciones de Sánchez Mazas son siempre netas, aunque el entendimiento de nuestro amigo las redacta con dignidad no superada en nuestras letras.

Había ya enseñado el ministro en ocasiones memorables que nuestro Movimiento es jerárquico de manera total, o sea para las personas, los hechos y las ideas. Nuestra raíz revolucionaria está aquí—según nuestro camarada—bajo el signo del Espíritu Santo. Sánchez Mazas, vicepresidente de la Junta Política, nos dijo aquí una vez que la economía sirve a una política; la política, a una historia; la historia, a una moral; la moral, a una religión. En la escala de fines cada fin se convierte en medio ascendente hasta el fin último.

Pues si la economía no elude los últimos y superiores servicios, no los puede eludir tampoco el arte, y quien dice el arte, ya ha dicho las letras del país. La defensa de esta subordinación de la disciplina del saber o del arte a un orden total es para nosotros apasionante. Lo es para todos los españoles, y la atención religiosa que la sala de actos del Museo seguía el discurso del disertante apoyó nuestra creencia. Pontificar—como Sánchez Mazas explicó—restituyendo la palabra a su sentido originario vale tanto como hacer puentes, y él los tiene entre su idea total del orden y las ideas del orden de la poesía, de la pintura, de las letras y de las artes.

El ministro, terco en el peonaje de puentes y cauces, cimentó cada día una piedra en la reedificación de la Patria. Una cita del "Gorgias" de Platón, oportunísima, en el discurso, vino a reafirmar que "la amistad, el orden, la razón y la justicia tienen juntos los cielos y la tierra, los dioses y los hombres". El Cosmos en este sentido no es más que buen orden, y la patria, el fragmento más entrañable de ese Cosmos, o, si se quiere, una parte bien lograda del universo que quiere vivir y realizar la armonía divina. Las artes sirven a un orden total y hay que amarlas ante todo y sobre todo en tanto lo sirven. Sánchez Mazas alegaba como ejemplo el de la catedral de la Edad Media, en que todas las artes confluyen hacia una perfecta unidad de destino. Esa es su grandeza y su servidumbre, y al serlo ayudan al hombre en la contemplación de su fin último.

Otro pasaje de Sánchez Mazas en que belleza e intención política se hermanan, es el que proclama que la fuerza y la belleza vienen, sobre otros temas, magistralmente arquetipos y tradiciones.

INGRESO COLECTIVO EN LA O. J.



Los alumnos de los Colegios de la Paloma y San Ildefonso han ingresado en la O. J. En las fotos, guiones y banderas de la Organización Juvenil.



Los alumnos de los Colegios de la Paloma y San Ildefonso han ingresado en la O. J. En las fotos, guiones y banderas de la Organización Juvenil.

El coronel D. Valentín Galarza, jefe directo de la Milicia de F. E. T. y de las J. O. N. S.



Infatigablemente por el triunfo del Movimiento nacional, y siendo, con el grave peligro que de ello se desprende, órgano de enlace entre los diversos generales que lo dirigen.

Al estallar el Movimiento, cumpliendo órdenes del Caudillo, permaneció en Madrid, donde le encasillaron los rojos, y donde sólo gracias a una simulación de nombres, logró salvar su vida. Inmediatamente después de ser liberado se puso a las órdenes del Generalísimo, quien le destinó a su Cuartel General.

Militar de brillante historia, con excepcionales aptitudes de estudio y mando, el coronel Galarza fue nombrado poco más tarde subsecretario de la Presidencia del Gobierno, en cuyo cargo viene demostrando una gran competencia administrativa. Desde la Jefatura de las milicias de F. E. T. y de las J. O. N. S., el coronel Galarza recoge hoy entre sus manos expertas de jefe la juventud falangista, a la que, sin duda, con el acierto que ha prestado toda la vida de este ilustre militar, habrá de transmitir sus cualidades de soldado español.

PLENOS PODERES A WANG CHIN WEI



Wang Chin Wei

TOKIO 16.—La Junta Central del Kuomintang Ortodoxo de Nankín ha concedido plenos poderes a Wang Chin Wei para convocar una reunión general de los Gobiernos de China Central y preparar la creación del nuevo Gobierno. (Efe.)

Ritmo, alegría, disciplina y una conducta nacionalista; lista; todo esto demostrarán las flechas de la Organización Juvenil en la marcha que realizará a El Escorial durante la Semana de O. J. Femenina.

LA SANTA FAZ DE CRISTO SE EXPONE HOY EN MADRID

Una comisión de Jaén recibirá la reliquia de manos del Caudillo

Anoche llegó a Madrid la Santa Faz de Cristo, que se veneraba en Jaén y que el marxismo llevó a Francia, donde ahora ha sido rescatada por la representación de España en París, en cumplimiento de deseos del Caudillo.

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos entregará hoy oficialmente la Santa Faz a la comisión que ha llegado expresado de Jaén. Dicha comisión irá presidida por el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elio Garay.

La comisión jaenesa recibirá de manos del Generalísimo la sagrada reliquia, que será depositada en la iglesia de San Manuel y San Benito, en la calle de Alcalá, esquina a la de Lagasca, donde quedará expuesta a la devoción de los fieles madrileños hasta las ocho de la noche, hora en que la comisión de Jaén se hará nuevamente cargo de ella para trasladarla a dicha ciudad.

JAEN 16.—Para recibir de manos del Caudillo las reliquias del Santo Cristo ha marchado a Madrid una comisión, compuesta por representantes del cabildo catedralicio, el Ayuntamiento, F. E. T. y doce alcaldes de los doce partidos judiciales de la provincia. La entrada de la Santa Reliquia en Jaén se efectuará a las seis de la tarde del día 20. En los pueblos del trayecto, Santa Elena, Navas de Tolosa, La Carolina, Carbonero, Guarromán, Bailén y Mengíbar, se detendrá la comitiva para que el vicario rinda su homenaje a la reliquia. El vicario de la diócesis dará la bendición en todos ellos.

SUSPENSIÓN DE ESPECTACULOS

Se prohíbe la celebración de los mismos durante los días miércoles, jueves y viernes santos

Por el ministerio de la Gobernación se ha cursado una orden a los gobernadores civiles disponiendo que desde el miércoles de la semana próxima hasta el mediodía del Sábado de Gloria queden suspendidos todos los espectáculos públicos.

Las repúblicas americanas protestan contra el hundimiento del "Wakama"

WASHINGTON 16.—Las veintinueve Repúblicas americanas han enviado hoy una nota de protesta al Gobierno inglés por el hundimiento del barco alemán "Wakama", ocurrido en aguas británicas. La nota pide a los británicos que mantengan la guerra fuera de la zona de neutralidad americana. (Efe.)

Selma Lagerlof ha muerto

ESTOCOLMO 16.—La célebre escritora Selma Lagerlof ha fallecido hoy a las once de la mañana, contaba ochenta y un años de edad, alcanzó la celebrada veintidós y tres años. En esta época de su vida, que era la gran novelista, que era autora de escuela en Lunds Gro. Lagerlof, logrando un éxito mundial con su novela "Geosta", publicó un libro, que es el más importante de su obra, que se le concedió el Premio Nobel de Literatura, y fue nombrada miembro de la Academia de las Letras, que está integrada por personalidades de gran prestigio. Selma Lagerlof son de ideas profundas, de un gran corazón, de un gran espíritu, y sus obras son de un entusiasmo lector. (Efe.)

En la Semana Femenina de la Organización Juvenil las flechas y su paso ligero, en estas horas al campo que endurecen sus músculos y les doran la cara en ambiente perfecto de camaradería.

Gran Cruz del Mérito Militar al general D. Agustín Muñoz Grandes

Otras disposiciones del "Boletín Oficial"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana las siguientes disposiciones:

TRABAJO.—Decreto aprobando el reglamento de la inspección de entidades aseguradoras de accidentes del trabajo e instituciones de previsión.

AGRICULTURA.—Decreto fijando los centros, estaciones, subestaciones y anejos en que habrá de desarrollarse la labor del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.

Decreto sobre concesión de préstamos en metálico por el Servicio Nacional del Trigo con la garantía prendaria de la actual cosecha de trigo.

EJERCITO.—Concediendo la gran cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco al general de brigada D. Agustín Muñoz Grandes. (Cifra.)

INUNDACIONES EN RUMANIA

BUCAREST 16.—A consecuencia del deshielo se han producido graves inundaciones que han devastado numerosas regiones de Rumanía. El tráfico ferroviario ha sufrido numerosas interrupciones. Numerosas líneas ferroviarias han tenido que suspender el servicio. En la línea de Bucarest a Jassy, los trenes solamente pueden circular por vías secundarias, lo que ha producido serios retrasos. La línea directa está cubierta por las inundaciones. (Efe.)

Noticia biográfica

Don Valentín Galarza Menante nació en el Fuerte de Santa María (Cádiz) el 23 de noviembre de 1882. Ingresó en la Academia de Infantería en 1902, y en 1906 en la Escuela Superior de Guerra, de la que salió el año 1911, con brillantísimo historial, como capitán de Estado Mayor. El Sr. Galarza perteneció al Gabinete militar creador por el general Echagüe durante la Guerra Europea. Posteriormente pasó al Estado Mayor Central, y fue secretario de la Junta de este organismo. Más tarde fue destinado a la Subsecretaría de Guerra y designado después jefe de la Secretaría auxiliar del general Primo de Rivera, de donde, también se distinguió por sus relevantes méritos.

En 1932, y con motivo de los sucesos del 10 de agosto, se le declaró disponible gubernativo por Gobierno de la República. Restablecido en su puesto en el año 1934, colaboró eficazmente en la organización del Ejército, trabajando

LA REVISIÓN DE LOS ASIENTOS HECHOS EN LOS REGISTROS DE LA PROPIEDAD

Próxima corrida de escuelas en la Judicatura

El ministro de Justicia manifestó a los periodistas que en el Consejo de ministros del viernes se había aprobado un decreto sobre la revisión de los asientos hechos en los Registros de la Propiedad durante la dominación roja...

FUNERALES EN SUFRAGIO DE D. MIGUEL PRIMO DE RIVERA

MISAS DE REQUIEM EN MADRID EN BARCELONA EN SEVILLA BARCELONA 16.—Al cumplirse el décimo aniversario de la muerte del general Primo de Rivera, se han celebrado, en sufragio de su alma, solemnes funerales en la basílica de Nuestra Señora del Pino...

FUNERALES POR LOS INGENIEROS NAVALES CAIDOS POR DIOS Y POR ESPAÑA

En la iglesia del Carmen se celebraron ayer solemnes honras fúnebres por los ingenieros navales caídos por Dios y por España. Estuvieron embajadas por D. Nicolás Franco, embajador de España en Portugal...

BOLETIN METEOROLOGICO Situación general.—De Azores al Océano Atlántico se extiende una zona de bajas presiones...

ENTRETENIMIENTOS, por Castillo

Table with 13 columns and 13 rows, likely a calendar or schedule for entertainment events.

PALACIO de la MUSICA ESTRENO SABADO DE GLORIA



FRENTE de MADRID

La pareja central de 'Romeo y Julieta', Norma Shearer y Leslie Howard, en un momento de dicha producción.



MONUMENTAL CINEMA 2.ª SEMANA LOCA POR LA MUSICA DIANA DURBIN

Madrid, que siempre pudo enorgullecerse de poseer salas cinematográficas sólo comparables a las de las grandes capitales europeas...

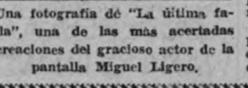
Sábado de Gloria, en toda España



La Gitanilla

media creación de Jessie Matthews, sirvió de base al primer programa de este nuevo cine, que, a partir de mañana, lunes, funcionará en sesión continua...

CAPITOL Sábado de Gloria, estreno



Romeo y Julieta

HOLLYWOOD Y DANIELLE DARRIEUX El éxito de Danielle Darrieux en los Estados Unidos es prodigioso...

GACETILLAS UNICO RECITAL STEFANIAI

El genial pianista interpretará dos partes de programa. Una parte, concierto a dos pianos, con Margarita Lazloff...

CONCHITA PIQUER, totalmente repetida su afección, triunfa, con toda su compañía de canciones y bailes españoles.

QUE CANTIDAD DE PUBLICO...

hay en Fontalba adquiriendo localidades para ver a Sonora en "¿Quién me compra un flor?"

ORQUESTA FILARMONICA Y MASA CORAL

Esta noche, a las 10.30, en el Espesol, Dirección, maestro Pérez Casas, "Novena sinfónica", "Redención", "Parsifal"...

HOY, DOMINGO, último día de la brillantísima actuación de Conchita Piquer con Muguet-Albaladejo...

"LA FLORISTA DE LA REINA" Sábado de Gloria, estreno, Teatro Español.

Cine



HORIZONTES PERDIDOS

Con "Canción de mar", reaparece, plena de juventud y de belleza, Marika Rokk, insuperable cantante y bailarina...

Cine VICTORIA

Sin duda alguna, la TERCERA SALA DE MADRID. Exito apoteósico de su local y de su película.

MONUMENTAL CINEMA 2.ª SEMANA LOCA POR LA MUSICA DIANA DURBIN

Madrid, que siempre pudo enorgullecerse de poseer salas cinematográficas sólo comparables a las de las grandes capitales europeas...

CALATRAVAS

En español. La producción cómica del año. "Hora y media de risa continua". UN FILM HISPANIA TOBIS

JETTATORE

En español. La producción cómica del año. "Hora y media de risa continua". UN FILM HISPANIA TOBIS

CINE IRIS

BAILE GITANO Danza de nómadas y de soñados. res. De las lejanías esclavas de las tierras marismas de Andalucía...

SAN MIGUEL

Exitosa enorme. "PORT-ARTHUR". producción Cifesa "La Marquesona". El Sábado de Gloria los espectadores de Rialto aplaudirán el arte inenovable de Pastora Imperio...

CINEMA BILBAO

LUNES Y MARTES, 18 Y 19 DERRUMBAMIENTO DEL EJERCITO ROJO

ESPECTACULOS

Merle Oberon (en español) y Mi novia está al borde (Robert Young). CINE VICTORIA.—(El local de moda. Frente "metro" Diego de León).

CINES

ACTUALIDADES.—Continúa (11 mañana) El gran hombrecito (por Jackie Cooper). Noticias: Últimos acontecimientos de España y del mundo (apto para menores).

TEATROS

CALDERON.—(Compañía lírica titular.) A las 4.15. La verbena de la Palma y Molinos de viento. A las 7 y 11: Or Navarra (éxito colosal).

CINE BARCELONA

Esta Empresa, teniendo en cuenta la cantidad de la semana, han confeccionado para el lunes y martes un programa exclusivamente sagrado, procurando interpretar los desenos de un distinguido público.

"JETTATORE"

Un grandioso éxito de risa. 1.0 más divertido de la temporada. Tercera semana, en Calatravas. Un fil Hispánico Tobis.

Cine



HORIZONTES PERDIDOS

Con "Canción de mar", reaparece, plena de juventud y de belleza, Marika Rokk, insuperable cantante y bailarina...

Cine VICTORIA

Sin duda alguna, la TERCERA SALA DE MADRID. Exito apoteósico de su local y de su película.

MONUMENTAL CINEMA 2.ª SEMANA LOCA POR LA MUSICA DIANA DURBIN

Madrid, que siempre pudo enorgullecerse de poseer salas cinematográficas sólo comparables a las de las grandes capitales europeas...

CALATRAVAS

En español. La producción cómica del año. "Hora y media de risa continua". UN FILM HISPANIA TOBIS

JETTATORE

En español. La producción cómica del año. "Hora y media de risa continua". UN FILM HISPANIA TOBIS

CINE IRIS

BAILE GITANO Danza de nómadas y de soñados. res. De las lejanías esclavas de las tierras marismas de Andalucía...

SAN MIGUEL

Exitosa enorme. "PORT-ARTHUR". producción Cifesa "La Marquesona". El Sábado de Gloria los espectadores de Rialto aplaudirán el arte inenovable de Pastora Imperio...

CINEMA BILBAO

LUNES Y MARTES, 18 Y 19 DERRUMBAMIENTO DEL EJERCITO ROJO

ESPECTACULOS

Merle Oberon (en español) y Mi novia está al borde (Robert Young). CINE VICTORIA.—(El local de moda. Frente "metro" Diego de León).

CINES

ACTUALIDADES.—Continúa (11 mañana) El gran hombrecito (por Jackie Cooper). Noticias: Últimos acontecimientos de España y del mundo (apto para menores).

TEATROS

CALDERON.—(Compañía lírica titular.) A las 4.15. La verbena de la Palma y Molinos de viento. A las 7 y 11: Or Navarra (éxito colosal).

CINE BARCELONA

Esta Empresa, teniendo en cuenta la cantidad de la semana, han confeccionado para el lunes y martes un programa exclusivamente sagrado, procurando interpretar los desenos de un distinguido público.

"JETTATORE"

Un grandioso éxito de risa. 1.0 más divertido de la temporada. Tercera semana, en Calatravas. Un fil Hispánico Tobis.

Cine



HORIZONTES PERDIDOS

Con "Canción de mar", reaparece, plena de juventud y de belleza, Marika Rokk, insuperable cantante y bailarina...

Cine VICTORIA

Sin duda alguna, la TERCERA SALA DE MADRID. Exito apoteósico de su local y de su película.

MONUMENTAL CINEMA 2.ª SEMANA LOCA POR LA MUSICA DIANA DURBIN

Madrid, que siempre pudo enorgullecerse de poseer salas cinematográficas sólo comparables a las de las grandes capitales europeas...

CALATRAVAS

En español. La producción cómica del año. "Hora y media de risa continua". UN FILM HISPANIA TOBIS

JETTATORE

En español. La producción cómica del año. "Hora y media de risa continua". UN FILM HISPANIA TOBIS

CINE IRIS

BAILE GITANO Danza de nómadas y de soñados. res. De las lejanías esclavas de las tierras marismas de Andalucía...

SAN MIGUEL

Exitosa enorme. "PORT-ARTHUR". producción Cifesa "La Marquesona". El Sábado de Gloria los espectadores de Rialto aplaudirán el arte inenovable de Pastora Imperio...

CINEMA BILBAO

LUNES Y MARTES, 18 Y 19 DERRUMBAMIENTO DEL EJERCITO ROJO

ESPECTACULOS

Merle Oberon (en español) y Mi novia está al borde (Robert Young). CINE VICTORIA.—(El local de moda. Frente "metro" Diego de León).

CINES

ACTUALIDADES.—Continúa (11 mañana) El gran hombrecito (por Jackie Cooper). Noticias: Últimos acontecimientos de España y del mundo (apto para menores).

TEATROS

CALDERON.—(Compañía lírica titular.) A las 4.15. La verbena de la Palma y Molinos de viento. A las 7 y 11: Or Navarra (éxito colosal).

CINE BARCELONA

Esta Empresa, teniendo en cuenta la cantidad de la semana, han confeccionado para el lunes y martes un programa exclusivamente sagrado, procurando interpretar los desenos de un distinguido público.

"JETTATORE"

Un grandioso éxito de risa. 1.0 más divertido de la temporada. Tercera semana, en Calatravas. Un fil Hispánico Tobis.

Cine



HORIZONTES PERDIDOS

Con "Canción de mar", reaparece, plena de juventud y de belleza, Marika Rokk, insuperable cantante y bailarina...

Cine VICTORIA

Sin duda alguna, la TERCERA SALA DE MADRID. Exito apoteósico de su local y de su película.

MONUMENTAL CINEMA 2.ª SEMANA LOCA POR LA MUSICA DIANA DURBIN

Madrid, que siempre pudo enorgullecerse de poseer salas cinematográficas sólo comparables a las de las grandes capitales europeas...

CALATRAVAS

En español. La producción cómica del año. "Hora y media de risa continua". UN FILM HISPANIA TOBIS

JETTATORE

En español. La producción cómica del año. "Hora y media de risa continua". UN FILM HISPANIA TOBIS

CINE IRIS

BAILE GITANO Danza de nómadas y de soñados. res. De las lejanías esclavas de las tierras marismas de Andalucía...

SAN MIGUEL

Exitosa enorme. "PORT-ARTHUR". producción Cifesa "La Marquesona". El Sábado de Gloria los espectadores de Rialto aplaudirán el arte inenovable de Pastora Imperio...

CINEMA BILBAO

LUNES Y MARTES, 18 Y 19 DERRUMBAMIENTO DEL EJERCITO ROJO

ESPECTACULOS

Merle Oberon (en español) y Mi novia está al borde (Robert Young). CINE VICTORIA.—(El local de moda. Frente "metro" Diego de León).

CINES

ACTUALIDADES.—Continúa (11 mañana) El gran hombrecito (por Jackie Cooper). Noticias: Últimos acontecimientos de España y del mundo (apto para menores).

TEATROS

CALDERON.—(Compañía lírica titular.) A las 4.15. La verbena de la Palma y Molinos de viento. A las 7 y 11: Or Navarra (éxito colosal).

CINE BARCELONA

Esta Empresa, teniendo en cuenta la cantidad de la semana, han confeccionado para el lunes y martes un programa exclusivamente sagrado, procurando interpretar los desenos de un distinguido público.

"JETTATORE"

Un grandioso éxito de risa. 1.0 más divertido de la temporada. Tercera semana, en Calatravas. Un fil Hispánico Tobis.

CONFESION A LOS PINTORES

(Viene de primera)

objetivo con poetas y artistas, y es el de tender puentes entre aquella idea de orden total y las ideas del orden de la poesía, de la pintura, de las letras y de las artes. Todos los órdenes se aman entre sí y se quieren tener amistad. Y se aman tanto más cuanto más ponen los ojos en las cosas divinas.

La amistad, el orden, la razón y la justicia — decía Platón en el "Gorgias" — tienen juntos los cielos y la tierra, los dioses y los hombres; he aquí por qué llaman a este conjunto el Cosmos, es decir, el buen orden.

La Patria es para nosotros el fragmento más entrañable de este Cosmos, una parte bien lograda en el universo, que quiere vivir y realizar la armonía divina, repitiendo idénticamente la naturaleza del todo, en la gran traslación imperiosa hacia la unidad de destino, y en la rotación y revolución nacional de su conciencia irrenunciable.

Ni la Patria es indiferente al orden universal, ni las artes pueden ser indiferentes al orden de la Patria.

Decían los antiguos, que el hombre no se relacionaba con el Cosmos en justa proporción, sino a través del Templo, ya que la justa proporción necesita siempre un mediador. Así se estableció la ecuación perfecta de que el Hombre era al Templo lo que el Templo al Cosmos. Cuando en la Catedral de la Edad Media todas las artes confluyen hacia su perfecta unidad de destino — cuando, acaso como nunca, tienen a la vez su verdadera grandeza y su verdadera servidumbre — se ve que ellas son como grandes mediadoras, como grandes auxiliares del hombre para acompañarle en la contemplación de su fin último. He pensado siempre que el placer que la belleza de la pintura y de las otras artes nos produce, reside en esta mediación, pues ellas ayudan extraordinariamente a sentir, no solamente la relación entre el hombre y el mundo, o entre el hombre y Dios, o entre los hombres en sí, o entre el hombre y su país natal, sino también entre el cuerpo y el alma.

Pero como en la catedral medieval, donde María, mediadora entre cielos y tierra, presidía en alto y en pie todo un coro de artes auxiliares mediatrices, así también, bajo la bóveda única y azul del cielo patrio, como en un inmenso templo ordenado de pilares vivientes, quisiera ver las artes renovadas, en un coro unánime de alta mediación espiritual, por obra de belleza.

Las pinturas tienen cuerpo y alma: son obras sensoriales y mentales, están hechas a imagen y semejanza del hombre. Yo no puedo mirar sin estupor en la pintura ese pobre barro coloreado que — al igual de mi carne — pugna por sentirse de espiritualidad. Como la tierra amarga del barro, pugna por empaparse de cielo. Un mismo patético drama hace a la pintura, como hija del hombre que es, demasiado semejante al hombre: pobre, débil y opaca como él, frente a su sueño; pero, como él, capaz, en su pobreza y miseria, de traer el barrunto de cosas extraordinarias y aun divinas; y todo eso ahí en la tiranía de las cuatro esquinas, en la tiranía de las dos dimensiones, en una increíble tortura frente al tiempo y frente al espacio y frente a cuanto está más allá del tiempo y del espacio. Pero la fuerza y la belleza vienen — lo mismo en biología que en historia — de resistir al medio, de vivir en climas difíciles y obtener la victoria. La Falange sabe también de esto. En ese duro clima geométrico, la pintura de Europa ha logrado sus grandes prodigios, porque en él ha vivido y ha combatido difícilmente, peligrosamente, sin darse por vencida, hasta vencer. Toda victoria en el espacio se reduce siempre a lo mismo: lázame victoria del Ebro o Venus del Giorgione. Ya decía Plutarco que el genio divino, hijo del Cisne, había inventado un paso militar que venía a la masa contraria por el ritmo. En el fondo se vence siempre por el ritmo de las líneas, de los paños o de los latidos del alma, sea en la tela de pintar o en el campo de guerra. Se vence por el modo de ser, y nuestro modo de ser es un ritmo indisoluble de cuerpo y alma.

Pintar es, en gran parte, traducir en el lienzo ritmos intrasferibles y vitales, según una serie de extremas exigencias sensoriales, de extremas exigencias geométricas. ¿Creéis que la política es, en su grande y mayor estilo, cosa muy diferente? Se reduce a que una gran figura encuentre su nueva, capitee un movimiento rítmico, haga sentir las vías de la historia, traiga un tono alto vital, que capte a los sentidos de los hombres, y un tono alto espiritual, que sirva con la mejor geometría a los itinerarios del espíritu. Se reduce la gran política a andar a caballo la historia.

Pero las mismas limitaciones, los mismos riesgos y la misma precaria estrechez que cercan a la pintura, cercan a la política. Uno se siente a veces como en una cárcel, como el alma del místico se siente en el cuerpo mortal y miserable. A tiempo viene a decir Santo Tomás primero: "Ver y creer." Y luego, Santo Tomás segundo: "No; los sentidos no son la cárcel, sino la libertad. El cuerpo tiene los sentidos, y son cinco ventanas libertadoras. Nada está en el entendimiento si no está previamente en los sentidos."

Ningún gran tema de la metafísica, de la religión, de la historia, de la política, es indiferente a la pintura. Y si nosotros queremos predicar un orden total, no lo habremos traído a la política haciendo caso omiso de la religión y la filosofía. Y ya José Antonio empezaba por predicar al hombre como portador de valores eternos, y eso supone un concepto de la relación del alma con el cuerpo de la relación con el mundo exterior, de lo infinito y lo finito, de la oposición de los contrarios, del concepto del individuo y de Dios, de la armonía entre la voluntad y el entendimiento y la memoria. Cada corriente pictórica, cada pintor, cada cuadro revela más o menos vagamente, más o menos exactamente, su posición en estos problemas, que trascienden inmediatamente a un entendimiento de la historia y, por tanto, de la política, que no es nada o es un entendimiento de la historia. Sin el menor titubeo admitiréis, que un positivista no puede pintar con Fra Angélico, ni un franciscano pintar las bañistas de Renoir.

Por respeto a la pintura yo no he pensado nunca que ella sea una diversión de mandarines, llámense estos mandarines nuevos ricos, diletantes y finos del siglo XIX, o como arrodillados del siglo XX.

Os quiero decir, que no tengo la misma actitud de admiración rendida ante las madonas de Botticelli y ante las odalisca del Museo Guimet. No me deleito por igual en todo mirando solamente al virtuosismo técnico y superficial. Miro al más allá de las pinturas, y con eso reconozco que la pintura tiene un más allá, y frente al más allá revela una actitud ante el universo, que exige a escucha en mí una posición en que mi diferencia no puede ser igual a mi simpatía. Yo quiero reconocer que Rembrandt en su pintura, Spinoza en filosofía o Maquiavelo en política, tenían un enorme talento, pero inmediatamente he de decir que mi idea del orden en pintura, en filosofía o en política no es de ningún modo la de Rembrandt, la de Spinoza o la de Maquiavelo.

Ahora bien; la crítica en pintura se ha reducido a amar y estimar y cotizar al fin a los que tenían talento, lo cual no me parece crítica en todo el sentido riguroso de la palabra, que es la más rigurosa que existe. La crítica de arte ha sido una disciplina liberal — en el peor sentido de la palabra — lo cual quiere decir, al fin, que no era crítica. Os

MILLARES DE FALANGISTAS SE CONGREGARON HOY EN VILLAGARCIA

Se conmemorará el quinto aniversario del discurso que José Antonio pronunció en dicha ciudad

VIGO 16.—Millares de falangistas de toda Galicia se concentraron mañana en Villagarcía para asistir al anunciado acto conmemorativo del discurso que hace cinco años pronunció en aquella ciudad el Fundador de la Falange, José Antonio Primo de Rivera. Todas las representaciones de la Falange gallega acudieron portando sus guiones y banderas históricas. Asistirán casi todos los supervivientes de la vieja guardia de Galicia. Cerrará los discursos el conserje nacional Jesús Suevos. (Cifra.)

Con gran entusiasmo prosigue el curso de divulgadoras sanitarias rurales

El día 11 por la mañana, las cursillistas tuvieron prácticas en los diferentes Centros de Alimentación de Auxilio Social. Por la tarde, a las cuatro, una conferencia de nacionalismo, por la regidora de enfermeras, camarada Chelo Muñoz Monasterio; a las siete, el doctor Navarro disertó sobre el tema "Alimentación artificial. Elección, modificación, conservación y administración del alimento. Determinación de la alimentación racional en los preparaciones comerciales".

El día 12, por la mañana, fueron a la Escuela del Hogar, donde hicieron prácticas de vestir niños, tallar, pases, etc. La delegada nacional, Pilar Primo de Rivera, acompañada de las regidoras, acompañadas de los regidores, de los Servicios y de la delegada provincial, visitó el pabellón de las camaradas cursillistas y comió con ellas. Por la tarde, el doctor Muñoz Monasterio disertó el tema "Dieta. Eficacia y técnica del destete. Vitaminas".

El día 13, por la mañana, salieron a las prácticas que el doctor Sáinz de los Terreros les dio en la "Gota de Leche". A las cinco de la tarde, la camarada auxiliar de la Hermandad de la Ciudad y el Campo habló sobre nacionalismo. A las ocho, el doctor Muñoz Monasterio, sobre el tema "Datos a interpretar de las infecciones agudas más comunes en la infancia y conducta a seguir. Inmunidad. Portadora del germen".

El día 14, el asesor provincial religioso, P. M. rcos, comentó los Evangelios. A las siete, el doctor

confieso que jamás he entendido nada sin poner antes recamente unas cosas frente a las otras.

La pintura sería muy poco si no formase parte de la historia, si fuese ahistoria y apolítica. Un cuadro es un acontecimiento histórico, un experimento psicológico, una compleja revelación de una idea del orden o el desorden frente a la época. Un cuadro es, nada menos, una manera de recordar alguna cosa del tiempo y del espacio. Se recorta así para tener memoria, y hay que preguntarse ¿qué es lo que hay que recordar y lo que hay que olvidar? Dime cómo recuerdas y qué es lo que recuerdas, y te diré quién eres, qué conoces, qué esperas. Se pintan las cosas que se quieren sacar de lo que muda y huye, para fijarlas en lo que permanece. Así se pintaron los santos patronos, las bien amadas de otro tiempo, los próceres que habían servido con honor. De la diferencia del asunto a la indiferencia del asunto, ¿no creéis que hay un abismo moral?

Todo el escalofrío de la decadencia me invade cuando veo que Velázquez — el que había pintado la Rendición de Breda ya con las luces del ocaso — pintaba interiores de magistrat melancólico, enanos; princesas hidrocefálicas. Y esto no era culpa de Velázquez, sino de la historia y la genealogía.

Y pregunto: ¿Por qué no hubo una gran pintura del Imperio, con el Gran Capitán como Caballo de Oros, con el sol de Italia en la mano, con el César Carlos en las vanguardias jubilosas de la Goleta?

¿Por qué nadie pintó como hacia versos Garcilaso, como hacia Herrera edificios, como hacían política Cisneros y Mendoza, como hacia Gonzalo la guerra o como hacia Tomás de Villanueva la caridad? ¿Por qué aquella claridad, aquel orden, aquel amor y aquel Imperio no nos dieron las telas claras, luminosas, de lineales contornos, puros azules, rosas, verdes claros, sin inquietud, sin sombra, sin amargura? Invadían las sombras nuestra pintura igual que invadían nuestra vida y nuestro destino. El Emperador se batía por la catolicidad de los antiguos azules murales, por los azules de Patinir y Fra Angélico, contra la nube cargada de sombra y de cálida sangre que los tercios de España vieron el día de la batalla de Mulbera y empezaba ya a ensombrecer el cielo de Europa. Se pintó demasiado lo que sucedía, y demasiado poco lo que es y lo que debe ser. Pintamos demasiado las tardes mortales, y demasiado poco las inmortales mañanas en que las rosas nunca se marchitan.

Os pido simplemente que pintéis cara al nuevo sol, cara a la primavera y a la muerte, a la gracia, a la virtud, a la juventud, a la armonía, al orden exacto. No os pido cuadros patrióticos, ni mucho menos patrioterios y aduladores, sino cuadros que a la mente y a los sentidos traigan un reflejo del orden luminoso que queremos para la Patria entera.

La tradición es una experiencia a veces dolorosa. No os malogréis en anécdotas obscuras, locales, a veces torpes y canallas. No pintéis las lacras de la Patria, ni tampoco reunid cachivaches caseros en un desorden subversivo, que luego llaman "naturalezas muertas".

Pero más que por el asunto, por el ritmo, el tono y el estilo, por la conjunción armoniosa del espíritu de intuición y el espíritu de geometría, revelad los valores esenciales de la España nueva y recibid como Noé la inspiración divina, acompañada de números exactos.

No olvidéis que nuestra pintura mediterránea es nuestra pintura cara al sol, cara al mar azul por donde nos vieron las "ideas solares" de Jonia y de la Magna Grecia, las ideas exactas e imperiales, que todavía hoy siguen sosteniendo a la pequeña Europa en el dominio universal de las gentes, por obra de la técnica, el arte, la razón y la política.

Aun en los peores momentos, habéis querido captar en la luz limpia y en la línea pura cosas universales y simbólicas. Y para final, una cosa os digo: que ganaréis victorias en los lienzos si pintáis según las ideas y métodos que han ganado victoria en el campo de batalla, si servís al orden total con un ritmo de oro. Ahora el Estado como nunca puede decirnos: "En la lucha por el orden patrio, yo soy vuestro hermano mayor."

¡Viva Franco!
¡Arriba España!

600 NIÑOS DE LOS COLEGIOS-INTERNAJOS MUNICIPALES INGRESARON AYER EN LA O. J.

Miguel Blasco, normalista del Colegio de la Paloma, cayó en Teruel como un caballero laureado



Desde la tribuna levantada al efecto, las autoridades y jerarquías presencian el desfile de los niños de los internados municipales que han ingresado en las Organizaciones Juveniles. (Foto Contreras.)

En el campo de deportes del antiguo Colegio de la Paloma se celebró ayer mañana un festival con motivo del ingreso en las Organizaciones Juveniles de la totalidad de los alumnos pertenecientes a los colegios municipales de la Paloma. San Ildefonso y López Puyador.

Participaron en la fiesta diez centurias masculinas y diez ferocidades de los distintos distritos de la Organización Juvenil, los directores de los tres colegios-Internados, San Ildefonso y López Puyador.

Presidieron el alcalde de Madrid, Sr. Alcocer, y los delegados provinciales de la organización masculina y femenina, camaradas Sancho Dávila y Carmen Werner.

También se encontraban presentes el presidente de la Diputación, marqués de Hazas; los regidores municipales de los distintos distritos, los delegados provinciales de la Organización Juvenil, los directores de los tres colegios-Internados del Ayuntamiento con la totalidad del profesorado, y varios delegados de distrito de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

MISA DE CAMPANA

El campo de deportes aparecía adornado con gallardetes con los colores nacionales. En el centro de uno de los costados se había levantado un altar, que tenía como fondo la bandera nacional y como pared las ruinas del edificio del colegio. A la derecha del altar se situó la tribuna de las autoridades, y a la izquierda una orquesta de noventa profesores, o sea unos doscientos alumnos de los colegios de la Paloma, que forman actualmente la Banda Municipal y la Orquesta Filarmónica.

Los muchachos de las nuevas centurias y las restantes que concurren al acto se hallaban formadas en el centro del campo con sus banderas y guiones.

Numeroso público, de humilde condición, familiar de los alumnos y vecinos de la barriada de la Dehesa de la Villa, se situó a ambos lados del campo. Al empezar el acto, el conjunto de bandas interpretó la marcha fúnebre de Chopin, en homenaje a los caídos.

Terminada la misa, se dio lectura a los nombres de los ocho caídos.

Terminada la misa, se dio lectura a los nombres de los ocho caídos.

Terminada la misa, se dio lectura a los nombres de los ocho caídos.

Terminada la misa, se dio lectura a los nombres de los ocho caídos.

Terminada la misa, se dio lectura a los nombres de los ocho caídos.

Terminada la misa, se dio lectura a los nombres de los ocho caídos.

Terminada la misa, se dio lectura a los nombres de los ocho caídos.

Terminada la misa, se dio lectura a los nombres de los ocho caídos.

Terminada la misa, se dio lectura a los nombres de los ocho caídos.

Terminada la misa, se dio lectura a los nombres de los ocho caídos.

Terminada la misa, se dio lectura a los nombres de los ocho caídos.

Terminada la misa, se dio lectura a los nombres de los ocho caídos.

Terminada la misa, se dio lectura a los nombres de los ocho caídos.

Terminada la misa, se dio lectura a los nombres de los ocho caídos.

Terminada la misa, se dio lectura a los nombres de los ocho caídos.

Terminada la misa, se dio lectura a los nombres de los ocho caídos.

Terminada la misa, se dio lectura a los nombres de los ocho caídos.

Terminada la misa, se dio lectura a los nombres de los ocho caídos.

LAS PROXIMAS FIESTAS DE SEMANA SANTA

HOY COMIENZA EL DESFILE DE COFRADIAS EN CORDOBA

CORDOBA 16.—Hoy comienza el desfile de las cofradías cordobesas con las procesiones de la Virgen de la Esperanza y del Cristo de la Caridad. (Cifra.)

EN SEVILLA SE CELEBRA LA "TOMA DE HORA"

SEVILLA 16.—La tradicional "toma de hora" de las cofradías de Semana Santa se ha celebrado esta mañana en la catedral, bajo la presidencia del vicario general del arzobispado, que dirigió breves palabras a los hermanos mayores de las distintas cofradías. Habló también el concejal señor Barmudo. (Cifra.)

NUMEROSOS FORASTEROS LLEGAN A JEREZ DE LA FRONTERA

JEREZ DE LA FRONTERA 16. Centenares de forasteros llegan a Jerez para presenciar las procesiones de Semana Santa. Una caterva de forasteros harán estación, y todas ellas estrafalario mantos, vestiduras, etc., y se han levantado tribunas para las autoridades.

HOY LLEGARA A HELLIN LA NUEVA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

HELLIN 16.—Mañana, a las tres de la tarde, hará su entrada triunfal en Helín la nueva imagen de la Virgen de los Dolores.

INGENIEROS Aeronáuticos y Ayudantes

Preparación para las 40 plazas de Ingenieros y 70 de Ayudantes, en el "Instituto Editorial Reus", Prta. de Madrid, 23, y Puerta del Sol, 12. Regálanos prospecto.

INAUGURACION DE LOS CONCIERTOS DE MUSICA DE CAMARA

Grupo de música de cámara de la Delegación de Educación Nacional: Pedro Merodio (viola), Enrique Iniesta (violín), Luis Antón (violín), J. R. Casas (violoncello) y Enrique Aroca (piano). (Foto Contreras.)

Tenía que ser así: un éxito rotundo, entusiasta. Hacía ya muchos años que en Madrid no se hacía un intento serio y consecuente con respecto a la música de cámara. Ahora, bajo los auspicios de la Delegación Provincial de Educación, la capital de España va a contar con una serie de conciertos donde puede escucharse música auténtica, sin ninguna clase de servidumbre hacia baraterías artísticas.

En este grupo de música de cámara se han integrado los mejores instrumentistas: Casas, Antón, Iniesta, Merodio y Aroca. La sesión inaugural, celebrada anoche, constituyó un verdadero acontecimiento. Mozart, Beethoven y Schumann formaban el programa. El antiguo Ateneo, abarrotado de su propia limpieza, desapareció para dar entrada a un espectáculo de calidad excepcional.

Con el concierto de anoche se ha dado el paso fundamental para la realización de una serie de proyectos, mediante los cuales se logrará volver a la pureza artística, de que tan necesitada se encuentra esta temporada, tan pródiga de espectáculos y tan escasa de calidad.

Llega a Sevilla el ministro de Educación Nacional

SEVILLA 17.—En el tren rápido llegó el ministro de Educación Nacional, siendo recibido en la estación por el rector de la Universidad, numerosos catedráticos, autoridades locales y jerarquías del Movimiento.

Seguidamente se trasladó al hotel, y, después de ser cumplimentado por las autoridades, se retiró a descansar.

Mañana, domingo, asistirá a un solemne teócum en la catedral, que será oficiado por el cardenal Segura, con motivo del "Día del Papa". (Mencheta.)

6.000 PLAZAS EN LA GUARDIA CIVIL

Instancias hasta el 29 de marzo. Programa, "contestaciones" y preparación en el "Instituto Editorial Reus", Prta. de Madrid, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12. Regálanos prospecto.

CONTINUAN CON GRAN ANIMACION LAS FIESTAS DE LAS FALLAS

VALENCIA 16.—Esta noche se efectuará la "Plantá de les Falles" en todos los lugares de la ciudad donde han de colocarse. El día ya preparados los maderos los "ninots" que ha de construirse, y las comisiones de las distintas fallas trabajan activamente para que esta madrugada estén completamente colocadas. La animación continúa en aumento, y ha llegado ya distintas expediciones de viajeros. Mañana se espera el tren fallero, que será recibido por las autoridades y señoritas atascadas con los trajes típicos valencianos. Entre las diversas personalidades que han venido a presenciar las fiestas, figuran el director general de Prensa, señor Giménez Arnau, acompañado de su esposa; el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y otras personalidades del mundo periodístico y literario. (Cifra.)

REGRESA A ITALIA LUIGI FEDERZONI

BARCELONA 16.—El presidente de la Real Academia Italiana, Luigi Federzoni, ha regresado, en la mañana de hoy, algunos de los lugares más típicos de la ciudad.

En el hotel donde se aloja fué cumplimentado por el gobernador civil, con el que conversó algunos minutos.

A primera hora de la tarde fué ofrecido, por el jefe de la cuarta región, un almuerzo, al que asistieron también el cónsul de Italia, señor Bossi, y primeras autoridades de la ciudad.

Esta tarde, el señor Federzoni visitará el buque "Uruguay", convertido en prisión durante el dominio rojo, y mañana emprenderá el viaje de regreso a su país, a bordo del buque "Oceania", que llegará procedente de Gibraltar.

Fallece el contralmirante don Venancio Nardiz

BILBAO 16.—Ha fallecido don Venancio Nardiz, contralmirante de la Armada, ayudante que fué del Rey y diputado a Cortes por Guernica. En el entierro, que se efectuó esta tarde, dieron escueta al féretro fuerzas de marinería de la Armada. Asistieron al acto las autoridades. (Cifra.)

Banco de España

Habiéndose extraviado el resguardo de depósito transmisible constituido en esta Sucursal con el número 832, a nombre de don Jerónimo Sierra Néstar, de 7.500 pesetas nominales de la Deuda, amortizable al 5 % 1920, se anuncia al público por segunda vez para que quien se crea con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de un mes, a contar desde la fecha de la primera inserción de este anuncio en los diarios "Boletín Oficial del Estado", "ARREBA", de Madrid, y "Boletín Oficial de la Provincia de Toledo", según determinan los artículos 4.º y 41 del Reglamento vigente del Banco de España; advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamar, el resguardo se tendrá por perdido y el correspondiente duplicado de dicho resguardo, anulado el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Toledo, 6 de marzo de 1940.—El secretario interino, F. Guardiola.

PATENTES Y MARCAS GESTION ADMINISTRATIVA

Reputada firma reorganiza su red de correspondencias provinciales, e interesa el contacto con agentes de gran producción. Diríjase a DDEYA.—Apartado 1.001.—MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID Patronato Municipal de Casas Baratas

Próxima la inauguración de la colonia municipal de casas baratas "Usera", se abre un concurso, por término de ocho días, a partir de la fecha de publicación del presente aviso, para conocer treinta locales destinados a cubrir de los artículos de primera necesidad a los beneficiarios de dicha colonia. Los citados locales se hallan dotados de viviendas contiguas para uso de los correspondientes industriales, reservándose el Patronato el derecho de determinar los ocupantes de entre las solicitudes recibidas.

Para informes, condiciones fundamentales exigibles e instancias para solicitarlos, diríjase a las oficinas del Patronato, situadas en la primera Casa Consistorial, plaza de la Villa, durante el plazo señalado, en horas de oficio a una.

ii28000 libros a la hora... Características especiales: Fes de acero "SIEMENS" recambiables. Función gris especial. Confección de "chaps" galvanizado. CONSULTA TU CASO

TERAN... AGENCIA PROVINCIA DE CIUDAD REAL JUAN F. BEÑO MANZANARES

Publicidad "SER"—Mérida (Badajoz)

CIEN COMERCIANTES DESAPRENSIVOS, DETENIDOS EN GRANADA

Se inaugura el servicio de autovía Madrid-Sevilla

OCHO HORAS EMPLEO EN EL RECORRIDO

GRANADA 16.—Con 30.000 personas han sido multados treinta comerciantes que infringían las disposiciones en materia de abastos...

INAUGURACION DEL AUTOVIA MADRID-SEVILLA

SEVILLA 16.—Se ha inaugurado el servicio de autovía entre Madrid y Sevilla. El primer autovía salió de Madrid a las dos de la tarde...

BENDICION DE LA ESTACION DE AUTOBUSES EN SEVILLA

SEVILLA 16.—Esta mañana se celebró la bendición de la estación de autobuses...

Se reglamenta el trabajo y remuneración de los obreros de la construcción en el Marruecos español

Se pagará un sobresalario de un 25 y un 50 por ciento sobre los sueldos mínimos

TETUAN 16.—Una ordenanza, en la que se reglamenta el trabajo y remuneración de los obreros del ramo de la construcción...

Se restablece el tráfico de trenes por la estación de Canfranc

HUESCA 16.—En la estación de Canfranc ha quedado restablecido el tráfico y paso de trenes con Francia. (Cifra.)

Rectificación

Por un error en la referencia del Consejo de ministros celebrado en la noche del viernes, se decía que se había ordenado la formación de una ponencia para proceder a la liquidación del contrato de la Compañía Telefónica...

NORMAS REGULANDO EL TRABAJO DEL PERSONAL FEMENINO

LARACHE 16.—El alto comisario de España en Marruecos ha publicado una ordenanza con normas que regulan el trabajo del personal femenino...

LA SEMANA DE O. J. FEMENINA EN LAS FIESTAS DE LA LIBERACION

El día 23, a las once de la mañana, se celebrará en once provincias la apertura de la Semana de O. J. Femenina...

Decreto reorganizando el Cuerpo de la Guardia Civil

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy la reorganización del benemérito Cuerpo de la Guardia Civil. Por su artículo 1.º se dispone que las fuerzas armadas a las que se adscriben los servicios de policía, orden y vigilancia...

FUNCIONES DE LA GUARDIA CIVIL. El Cuerpo de la Guardia Civil se divide en tres secciones: la de policía, la de orden y vigilancia, y la de custodia de los campos, pueblos, aglomeraciones rurales...

MANDARA EL CUERPO UN OFICIAL GENERAL DEL EJERCITO

Al frente del Cuerpo estará un oficial general del Ejército de Tierra, con el título de director general de la Guardia Civil...

EL TRATADO NO CONTIENE CLASULAS SECRETAS

HELSINKI 16.—Paasikivi ha hecho algunas declaraciones acerca de las conversaciones soviético-finlandesas...

WELLES SE ENTREVISTO CON EL REY-EMPERADOR, MUSSOLINI Y CIANO

ROMA 16. (S. E. T.)—A última hora de la noche ha sido publicado un comunicado oficial relativo a la entrevista celebrada por Mussolini con el rey-emperador de Etiopía...

El comunicado dice lo siguiente: "El Duce ha recibido a Sumner Welles en presencia del conde Ciano y del embajador de los Estados Unidos, Phillips, celebrando con el subsecretario de Estado...

HAZ HISPANO. AÑO I. N.º 1. Apartado de Correos 546. Madrid, 16 de marzo de 1933. Oficinas: Av. P. y Margall, 18. Propósitos claros y misión concreta.

Hace siete años que se publicó el único número de "El Fascio"

LOS "SIETE PUNTOS DE PARTIDA" DE JOSE ANTONIO

Una conferencia de Rafael Sánchez Mazas

Por GUILLEN SALAYA

Aquel año de 1933 fué el año de la gran agonía de España. El Gobierno vberbero de la segunda República española distendía sus miembros de atar y de ferir en el circo parlamentario...

14 MIEMBROS DE LA GUARDIA DE HIERRO SON PUESTOS EN LIBERTAD

BUCAREST 16.—Ciento catorce ex miembros de la Guardia de Hierro, que desde hace un año han sido confinados por la Policía...

SE CREE EN FRANCIA QUE DALADIER DEJARA LA CARTERA DE ESTADO

La confianza otorgada al presidente por el Senado no significa la aprobación de la política del Gobierno

CONCLUYE LA CONFERENCIA DE ESTADOS BALTICOS

RIGA 16.—La undécima Conferencia de ministros de Negocios Extranjeros de los países bálticos ha terminado hoy...

MOLOTOF HA RECIBIDO A UN REPRESENTANTE RUMANO

BUCAREST 16.—En los medios generalmente bien informados se habla de que se realizan activas gestiones entre los delegados rumanos y las autoridades soviéticas...

Vuelos británicos en Heligoland y Polonia

AVIONES INGLESAS SOBRE HELIGOLAND. LONDRES 16.—El ministro del Aire comunicó: "Los aviones de reconocimiento de las Reales Fuerzas Aéreas han efectuado vuelos por encima de la bahía de Heligoland esta mañana..."

COMUNICADO ALEMAN

BERLIN 16.—Comunicado de guerra del Alto Mando del Ejército alemán: "Sin novedades de importancia en el frente occidental. Nuestra aviación ha realizado vuelos de reconocimiento sobre Francia oriental y todo el mar del Norte..."

El viajero y su sombra

Por ALVARO CUNQUEIRO

Puntos sobre las ias

Decadencia y juventud

No usemos el verso neoclasicador de la retórica horaciana cuando pide ya se describa el bosque de Diana...

Triste final de una hermosa primavera

La Naturaleza, pródiga y amable, hace el verano y el invierno, después se inventan los duques varonales y las confortables invernadas...

SE CREE EN FRANCIA QUE DALADIER DEJARA LA CARTERA DE ESTADO

La confianza otorgada al presidente por el Senado no significa la aprobación de la política del Gobierno

CONCLUYE LA CONFERENCIA DE ESTADOS BALTICOS

RIGA 16.—La undécima Conferencia de ministros de Negocios Extranjeros de los países bálticos ha terminado hoy...

MOLOTOF HA RECIBIDO A UN REPRESENTANTE RUMANO

BUCAREST 16.—En los medios generalmente bien informados se habla de que se realizan activas gestiones entre los delegados rumanos y las autoridades soviéticas...

Vuelos británicos en Heligoland y Polonia

AVIONES INGLESAS SOBRE HELIGOLAND. LONDRES 16.—El ministro del Aire comunicó: "Los aviones de reconocimiento de las Reales Fuerzas Aéreas han efectuado vuelos por encima de la bahía de Heligoland esta mañana..."

COMUNICADO ALEMAN

BERLIN 16.—Comunicado de guerra del Alto Mando del Ejército alemán: "Sin novedades de importancia en el frente occidental. Nuestra aviación ha realizado vuelos de reconocimiento sobre Francia oriental y todo el mar del Norte..."

Instantáneo. BAYER. Inútil decir que ahora más que nunca hay que prevenirse contra los resaca. Cuidese Vd. tome a los primeros síntomas el remedio que corta con más rapidez los resaca y sus dolores.