

para ideas profundas. Sus
para ellos tienen nume-
entusiasmos lectores. (Efe.)

La Semana Feminista de
nización Juvenil las fle-
saldrán con sus mochilas
y su paso ligero, en esta
mas al campo que dur-
en machuclos y les doran
en ambiente perfecto de
tradería.

LA REVISIÓN DE LOS ASIENTOS HECHOS EN LOS REGISTROS DE LA PROPIEDAD

Próxima corrida de escalas en la Judicatura

El ministro de Justicia manifestó a los periodistas que en el Consejo de ministros del viernes se había aprobado un decreto sobre la revisión de los asientos hechos en los Registros de la Propiedad durante la dominación roja. Esta ley se refiere a los asientos hechos durante la dominación marxista por personas incompetentes, subalterno a la mayoría de ellos, que se inscribieron o les fueron adjudicados los registros. Por este decreto se faculta a los interesados para pedir la revisión de los asientos que estimen contrarios a derecho, con objeto de reparar los perjuicios que hayan podido sufrir. Se establece un procedimiento judicial rápido para el caso de que

los registradores entiendan la necesidad de la anulación o de la reforma del asiento realizado, sin perjuicio de las reclamaciones que puedan hacer por vía gubernativa ante la Dirección General de Registros y del Notariado, conforme a las disposiciones vigentes. Se da un plazo de seis meses para la presentación de las instancias. Añadió el Sr. Bilbao que también en el Consejo de ministros último se había aprobado una corrida de escalas que afecta a cuatro y cuatro magistrados, que pasan de ser de entrada a de ascenso, con objeto de reparar los perjuicios que hayan podido sufrir. Se establece un procedimiento judicial rápido para el caso de que

FUNERALES EN SUFRAGIO DE D. MIGUEL PRIMO DE RIVERA

MISAS DE REQUIEM EN MADRID

Ayer, con motivo de cumplirse el décimo aniversario de la muerte en París del teniente general don Miguel Primo de Rivera, en varias iglesias se celebraron misas, a las que concurrieron los miembros de la familia y numerosos amigos del gran patriota.

EN VALLADOLID

VALLADOLID 16.—En sufragio del alma de D. Miguel Primo de Rivera se han celebrado esta mañana solemnes funerales al cumplirse el décimo aniversario del fallecimiento del teniente general. Al acto, celebrado en la Santa Iglesia Metropolitana, asistieron autoridades, jerarquías y otros numerosos fieles. (Cifra.)

EN BARCELONA

BARCELONA 16.—Al cumplirse el décimo aniversario de la muerte del general Primo de Rivera, se han celebrado, en sufragio de su alma, solemnes funerales en la basílica de Nuestra Señora del Pino. Asistieron las autoridades, jerarquías y numerosos fieles. Después del funeral se cantó un responso. (Cifra.)

EN SEVILLA

SEVILLA 16.—En sufragio por el alma del general Primo de Rivera, se han celebrado esta mañana solemnes funerales al cumplirse el décimo aniversario del fallecimiento del teniente general. Al acto, celebrado en la Santa Iglesia Metropolitana, asistieron autoridades, jerarquías y otros numerosos fieles. (Cifra.)

FUNERALES POR LOS INGENIEROS NAVALES CAIDOS POR DIOS Y POR ESPAÑA



El público al salir del templo después del fúnebre oficio (Foto Contreras.)

En la iglesia del Carmen se celebraron ayer solemnes honras fúnebres por los ingenieros navales caídos por Dios y por España. Estuvieron presididas por D. Nicolás Franco, embajador de España en Portugal, y director de la Escuela de Ingenieros Navales, almirante Sr. Osanz, en representación del ministro de Marina; el director general de Comunicaciones Marítimas, Sr. Alfaro, en representación del ministro de Industria; el director general de Enseñanza Profesional y Técnica, en representación del ministro de Instrucción Pública; los generales inspectores de los Cuerpos de Artillería, Infantería e Intendencia de la Armada; Sres. Vela, Llaño y Ortega, y el director de Construcciones e Industrias Navales y Militares, coronel Suñer, así como otras personalidades. Dió guardia al túmulo una escuadra de gastadores de Infantería de Marina, y ofició la ceremonia el cura párroco de la iglesia del Carmen.

BOLETIN METEOROLOGICO
Situación general.—De Azores al Océano Atlántico se extiende una zona de bajas presiones; las altas forman dos núcleos: uno, al sur de la península Escandinava, y otro, al sur de la Ibérica.
Tiempo probable.—Cielo cubierto; lluvias débiles o ligeras en Galicia; en el resto de España, buen tiempo, con nubosidad variable, aumentando en la cumbre del Duero.
Vientos del tercer cuadrante; flojos, moderados, en Galicia; flojos, en el Duero, Centro, Extremadura, Ebro y Guadaluquivir, y variables, en el resto, flojos.
Sierras nevadas, excepto en Galicia.
Visibilidad regular o mala en Galicia. Buena en el resto de España.
Marejadilla en el Norte. Mar rizada o llova en el golfo de Cádiz y Mediterráneo.
Temperaturas extremas de Madrid.—Máxima, 18; mínima, 9,2.

ENTRETENIMIENTOS, por Castillo

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

CRUCIGRAMA NUMERO 18
Horizontales.—1. Realizan operaciones de comercio. 2. Madre común. Actúan. 3. Amplio. Necesidad orgánica. Piloto francés al servicio de España en la conquista de Filipinas. 4. Consonante. Prisión. Personalidad bíblica cuya mujer se convirtió en estatua de sal. 5. Bajo. Adverbio de tiempo. Ocre. Nota. 6. Baco. Signo aritmético. 7. Que tiene sede. Ave rancuda semejante a la cigueta. 8. Nombre musulmán. No se marchaba. 9. Alabanza. Elevadora de agua. Río gerundense. 10. Se equivoca. Suced. Divinidad romana de la inteligencia. 11. Sutil soberano. (Gigante). 12. Cileza de hueso. 12. Hermann. Mundo. 13. Promotor. Para llevar cosas. Animal.
Verticales.—1. Deliciosa. 2. Elipse. El jasmín. 3. En siédes. Los malos hechos. 4. Piedra conagrada. Pestañ. 5. (Pará. Dominan. 6. Gran dramaturgo noruego. Manifiesta. 7. Ante el altar. Vestimentas. 8. Fines. Gramílica. 9. Prefijo. Sin asperas. 10. En Mitología. Dios de la familia. Negro. 11. Personaje culto cuya historia inspiró a músicos y poetas. Instrumento musical. 12. Indoeuropeo. De dos en dos años. 13. Por la señal de la Santa Cruz.

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR.
Unos años pardos.

PALACIO de la MUSICA

ESTRENO
SABADO DE GLORIA
FRENTE DE MADRID
HISPANIA TOBIS

La pareja central de "Romeo y Julieta". Norma Shearer y Leslie Howard, en un momento de dicha producción.

MONUMENTAL CINEMA
2.ª SEMANA
LOCA POR LA MUSICA
DIANA DURBIN
Croniquilla

Madrid, que siempre pudo enorgullirse de poseer salas cinematográficas de primer orden, en las que se proyectan las mejores películas europeas, debe sentir hoy el legítimo orgullo de este cine Victoria, inaugurado anoche.

El cine Victoria, moderno, amplio, lujoso, perfecto en todas sus instalaciones, es uno de los primeros locales de la capital española. "Viento en popa", la graciosa comedia de Jesse Matthews.

La "estrella" de la danza gitana, Pastora Imperio, protagonista de la realización de Fernández Ardavín "La Marquesona".

Sábado de Gloria, en toda España
la Gitanilla

media creación de Jesse Matthews, sirvió de base al primer programa de este nuevo cine, que, a partir de mañana, lunes, funcionará en sesión continua, al precio de dos pesetas butaca y 1,50 butaca de entresuelo.

El público, que llenó el cine Victoria la noche de su inauguración, ha de dispensarle su favor en lo sucesivo y hacer de él uno de los más concurridos locales.

CAPITOL
Sábado de Gloria, estreno
Romeo y Julieta
Norma Shearer y Leslie Howard

HOLLYWOOD Y DANIELLE DARRIEUX
El éxito de Danielle Darrieux en los Estados Unidos es prodigioso. Ninguna "estrella" ha sido acogida con tanto entusiasmo. Los americanos rivalizan en elogios a esta artista, de la que dicen que posee los ojos más bellos del mundo.

Danielle Darrieux será admirada por el público madrileño en el film de la Nueva Universal "La sensación de París".

GACETILLAS
UNICO RECITAL STEFANIAI
El genial pianista interpretará dos partes de programa. Una parte, concierto a dos pianos, con Margarita Lazloff. Español. Sábado 23.

BENEDETTI MICHELANGELO
El genial pianista italiano dará un recital el lunes 13, a las 6,30, en el teatro Fontalba. Localidades, en taquilla y al teléfono 14419.

"MALIBU, LOS CREDITOS Y TU" (EXITO DEFINITIVO)
Llévate vuestras niñas. Hoy, 4,30. Teatro Español.

CONCHITA PIQUER, totalmente repuesta de su afección, triunfa, con toda su compañía de canciones y bailes españoles.

QUE CANTIDAD DE PUBLICO...
hay en Fontalba adquiriendo localidades para ver a Sonora en "¿Quién me compra un llo?"

ORQUESTA FILARMONICA Y MASA CORAL
Esta noche, a las 10,30, en el Espesol. Dirección, maestro Pérez Casas. "Novena sinfónica". "Redención". "Parsifal". Extrordinario acontecimiento artístico.

HOY, DOMINGO, último día de la brillantísima actuación de Conchita Piquer con Muguet-Albelaín, Niña de los Peñes, Mary-Paz y la gran compañía artística de la raza faranónica, en Lara.

PIDA SUS LOCALIDADES
Fontalba, para escuchar al gran pianista Beneditto Michelangelo el lunes tarde. Localidades, taquilla.

"LA FLORISTA DE LA REINA"
Sábado de Gloria, estreno. Teatro Español.

CINE BARCELONA
Esta Empresa, teniendo en cuenta la cantidad de la semana, han confeccionado para el lunes y martes un programa exclusivamente agrado, ofreciendo interpretaciones de los mejores de su distinguido público.

"JETTATORE"
Un grandioso éxito de risa. Lo más divertido de la temporada. Tercera semana, en Calatravas. Un fil hispania Tobis.

ORQUESTA FILARMONICA. AUDICION DE MUSICA SAGRADA
Miércoles 20, a las 6,30, en el

Arriba

MARIKA ROKK
Con "Canción de mar", reaparece, plena de juventud y de belleza, Marika Rokk, insuperable cantante y bailarina. Esta producción, la más deliciosa y alegre comedia realizada hasta hoy en Europa, ha triunfado en todos los países por su presentación, su ingeniosa trama, su interpretación admirable y su maravillosa partitura.

Cine VICTORIA
Sin duda alguna, la **TERCERA SALA DE MADRID**
Exitos apoteósicos de su local y de su película
VIENTO EN POPA
Por JESSIE MATHEWS

MAXIMO ACONTECIMIENTO
"Romeo y Julieta", la inmortal obra de Shakespeare, ha sido llevada a la pantalla tan respetuosamente, que la película es una verdadera obra de arte, que en nada demerita al original shakespeariano. Sus intérpretes, a la cabeza de los cuales figuran Norma Shearer y Leslie Howard, han sido cuidadosamente seleccionados.

El estreno de esta gran producción, el día 23, Sábado de Gloria, en el Capitol, revestirá honores de verdadero acontecimiento.

CALATRAVAS
CUARTA SEMANA DE EXITO APOTEOSICO
JETTATORE
En español
La producción cómica del año. Hora y media de risa continua
UN FILM HISPANIA TOBIS

En un momento de "Eran tres hermanas", interpretada por María Brú y Luisita Gargallo, que se estrenará el Sábado de Gloria.

CINE IRIS
PROXIMA INAUGURACION
BAILE GITANO

Danza de nómadas y de soñadores. De las lejanías esclavas a las tierras marismas de Andalucía; de la Alcazar granadina, de Triana y de las callejuelas de Cádiz, a las grandes colinas de las urbes modernas. Baile gitano, que recorre triunfalmente el mundo.

Una acción de baile gitano, en un ejemplo vivo de su gracia es, en los escenarios cosmopolitas, Pastora Imperio, en la nueva super-

SAN MIGUEL
Exitos enorme
PORT-ARTHUR
producción Clifera "La Marquesona".

El Sábado de Gloria los espectadores de Rialto aplaudirán el arte inimitable de Pastora Imperio, dominadora del tiempo y de la fama.

CINEMA BILBAO
LUNES Y MARTES, 18 Y 19
DERRUMBAMIENTO DEL EJERCITO ROJO
El film cumbre de España, impresionado y singular.

ANTONIO CALVACHE
EL SABADO DE GLORIA
Eran tres hermanas
Creación de MARIA BRU y de FRANCISCO GARGALLO, el realizador de "Sor Angélica".

ESPECTACULOS
Merle Oberon, en español y Mi novia está a bordo (Robert Young).

CINE VICTORIA—(El local de moda. Frente "metro" Diego de León). Sesiones 4,30, 6,45 y 10,30: Viento en popa.

CINE X—4,30, 6,30, 10,15: Noticiero Luce. El tigre de Esmar (la Jara).

FIGARO—4,15, 6,30, 10,30: Adorable enemiga (tratación al hombre que ama la más en su vida).

FUENCARRAL—4, 6,30 (apta para menores), 10,30: La tonta del bote (segunda semana).

GONG—Continúa de 3 a 1: Noticiero Fox y el doble del rey.

GOYA—4,30 (gran infantil), 6,30, 10,30: La novia secreta (español). (Kary Stanwick). Viaje de ida (Kary Stanwick).

IMPERIAL—Continúa 3 tarde: Clausura (superproducción artística). Habemus Pontificem (coronación y vida de S. Pio XIII). Apta para menores.

LATINA—4,30, 6,30, 10,15: Noticiero Fox. Apta para menores (Simone Simon, en español).

MARAVILLAS—Continúa 3,30 tarde: Espía número 13 (Gary Cooper y Maryon Dwyer). Un par de gitanos (Laurita, en español).

MAYO—4 (gran infantil), 6,30, 10,30: Sublime obsesión (español). Robert Taylor, Irene Dunne y complementos. Precios populares.

METROPOLITANO—4, 6,30 y 10,30: Minor Street (en español).

MONUMENTAL CINEMA—4, 6,30 y 10,30: Loca por la música (Diana Durbin).

NOZ SECA—Sesión continua 3 tarde (segunda semana): Los cadetes de la emperatriz (un film hispano).

CALATRAVAS—Continúa 11 a 1: Noticiero y Jettatore (la película más divertida del año; tercera semana).

cine

"HORIZONTES PERDIDOS"
Dos años de rodaje, dos millones de dólares y un millón de peluqueros fueron invertidos en la realización de "Horizontes perdidos", la magna creación del director Frank Capra, tan admirado en producciones como "Sueño de una noche de verano" y "El secreto de vivir".

Bellosos paisajes, fuerte acción dramática, un noble argumento, personajes altamente humanos. Esto es "Horizontes perdidos", el film más grande que se ha presentado hasta hoy.

En "Canción de mar", la gran artista europea Marika Rokk, se revela como la más bella y perfecta figura de la pantalla.

RIALTO
GRAN EXITO DIARIO
No quiero!... ¡No quiero!
CREACION DE FRED GALIANA

"FRENTE DE MADRID"
Fiel aliado de la historia moderna, el cine puede recoger todo lo que las generaciones venideras consultarán para juzgar la nuestra. Antes, los propios contemporáneos de hechos tan extraordinarios y sublimes como el de la guerra española, podremos contemplar la pantalla evocaciones tan acertadas, técnicas y artísticas, como la que nos ofrece "Frente de Madrid", película realizada en los escenarios naturales de la lucha.

Los madrileños vivieron sus horas de angustia con el pensamiento puesto en la avanzada gloriosa del Clínico. Esta fuerte sensación vuelve con toda la intensidad en las escenas de "Frente de Madrid", la película que dejará una huella imborrable en los espectadores.

la última FALLA
"DERRUMBAMIENTO DEL EJERCITO ROJO"

Este film, que se proyectará en el Cine Rialto los días 18 y 19, es el film del heroísmo, el más emotivo, el más español. Es, en una palabra, un magnífico documental de nuestra gloriosa Cruzada.

El Sábado de Gloria se proyectará "Eran tres hermanas", la última película de Francisco Gargallo, que tan formidables éxitos obtuvo anteriormente con "Sor Angélica" y "El octavo mandamiento".

SAN MIGUEL
Exitos enorme
PORT-ARTHUR
producción Clifera "La Marquesona".

El Sábado de Gloria los espectadores de Rialto aplaudirán el arte inimitable de Pastora Imperio, dominadora del tiempo y de la fama.

CINEMA BILBAO
LUNES Y MARTES, 18 Y 19
DERRUMBAMIENTO DEL EJERCITO ROJO
El film cumbre de España, impresionado y singular.

ANTONIO CALVACHE
EL SABADO DE GLORIA
Eran tres hermanas
Creación de MARIA BRU y de FRANCISCO GARGALLO, el realizador de "Sor Angélica".

ESPECTACULOS
Merle Oberon, en español y Mi novia está a bordo (Robert Young).

CINE VICTORIA—(El local de moda. Frente "metro" Diego de León). Sesiones 4,30, 6,45 y 10,30: Viento en popa.

CINE X—4,30, 6,30, 10,15: Noticiero Luce. El tigre de Esmar (la Jara).

FIGARO—4,15, 6,30, 10,30: Adorable enemiga (tratación al hombre que ama la más en su vida).

FUENCARRAL—4, 6,30 (apta para menores), 10,30: La tonta del bote (segunda semana).

GONG—Continúa de 3 a 1: Noticiero Fox y el doble del rey.

GOYA—4,30 (gran infantil), 6,30, 10,30: La novia secreta (español). (Kary Stanwick). Viaje de ida (Kary Stanwick).

IMPERIAL—Continúa 3 tarde: Clausura (superproducción artística). Habemus Pontificem (coronación y vida de S. Pio XIII). Apta para menores.

LATINA—4,30, 6,30, 10,15: Noticiero Fox. Apta para menores (Simone Simon, en español).

MARAVILLAS—Continúa 3,30 tarde: Espía número 13 (Gary Cooper y Maryon Dwyer). Un par de gitanos (Laurita, en español).

MAYO—4 (gran infantil), 6,30, 10,30: Sublime obsesión (español). Robert Taylor, Irene Dunne y complementos. Precios populares.

METROPOLITANO—4, 6,30 y 10,30: Minor Street (en español).

MONUMENTAL CINEMA—4, 6,30 y 10,30: Loca por la música (Diana Durbin).

NOZ SECA—Sesión continua 3 tarde (segunda semana): Los cadetes de la emperatriz (un film hispano).

CALATRAVAS—Continúa 11 a 1: Noticiero y Jettatore (la película más divertida del año; cuarta semana).

Arriba

"HORIZONTES PERDIDOS"
Dos años de rodaje, dos millones de dólares y un millón de peluqueros fueron invertidos en la realización de "Horizontes perdidos", la magna creación del director Frank Capra, tan admirado en producciones como "Sueño de una noche de verano" y "El secreto de vivir".

Bellosos paisajes, fuerte acción dramática, un noble argumento, personajes altamente humanos. Esto es "Horizontes perdidos", el film más grande que se ha presentado hasta hoy.

En "Canción de mar", la gran artista europea Marika Rokk, se revela como la más bella y perfecta figura de la pantalla.

RIALTO
GRAN EXITO DIARIO
No quiero!... ¡No quiero!
CREACION DE FRED GALIANA

"FRENTE DE MADRID"
Fiel aliado de la historia moderna, el cine puede recoger todo lo que las generaciones venideras consultarán para juzgar la nuestra. Antes, los propios contemporáneos de hechos tan extraordinarios y sublimes como el de la guerra española, podremos contemplar la pantalla evocaciones tan acertadas, técnicas y artísticas, como la que nos ofrece "Frente de Madrid", película realizada en los escenarios naturales de la lucha.

Los madrileños vivieron sus horas de angustia con el pensamiento puesto en la avanzada gloriosa del Clínico. Esta fuerte sensación vuelve con toda la intensidad en las escenas de "Frente de Madrid", la película que dejará una huella imborrable en los espectadores.

la última FALLA
"DERRUMBAMIENTO DEL EJERCITO ROJO"

Este film, que se proyectará en el Cine Rialto los días 18 y 19, es el film del heroísmo, el más emotivo, el más español. Es, en una palabra, un magnífico documental de nuestra gloriosa Cruzada.

El Sábado de Gloria se proyectará "Eran tres hermanas", la última película de Francisco Gargallo, que tan formidables éxitos obtuvo anteriormente con "Sor Angélica" y "El octavo mandamiento".

SAN MIGUEL
Exitos enorme
PORT-ARTHUR
producción Clifera "La Marquesona".

El Sábado de Gloria los espectadores de Rialto aplaudirán el arte inimitable de Pastora Imperio, dominadora del tiempo y de la fama.

CINEMA BILBAO
LUNES Y MARTES, 18 Y 19
DERRUMBAMIENTO DEL EJERCITO ROJO
El film cumbre de España, impresionado y singular.

ANTONIO CALVACHE
EL SABADO DE GLORIA
Eran tres hermanas
Creación de MARIA BRU y de FRANCISCO GARGALLO, el realizador de "Sor Angélica".

ESPECTACULOS
Merle Oberon, en español y Mi novia está a bordo (Robert Young).

CINE VICTORIA—(El local de moda. Frente "metro" Diego de León). Sesiones 4,30, 6,45 y 10,30: Viento en popa.

CINE X—4,30, 6,30, 10,15: Noticiero Luce. El tigre de Esmar (la Jara).

FIGARO—4,15, 6,30, 10,30: Adorable enemiga (tratación al hombre que ama la más en su vida).

FUENCARRAL—4, 6,30 (apta para menores), 10,30: La tonta del bote (segunda semana).

GONG—Continúa de 3 a 1: Noticiero Fox y el doble del rey.

GOYA—4,30 (gran infantil), 6,30, 10,30: La novia secreta (español). (Kary Stanwick). Viaje de ida (Kary Stanwick).

IMPERIAL—Continúa 3 tarde: Clausura (superproducción artística). Habemus Pontificem (coronación y vida de S. Pio XIII). Apta para menores.

LATINA—4,30, 6,30, 10,15: Noticiero Fox. Apta para menores (Simone Simon, en español).

MARAVILLAS—Continúa 3,30 tarde: Espía número 13 (Gary Cooper y Maryon Dwyer). Un par de gitanos (Laurita, en español).

MAYO—4 (gran infantil), 6,30, 10,30: Sublime obsesión (español). Robert Taylor, Irene Dunne y complementos. Precios populares.

METROPOLITANO—4, 6,30 y 10,30: Minor Street (en español).

MONUMENTAL CINEMA—4, 6,30 y 10,30: Loca por la música (Diana Durbin).

NOZ SECA—Sesión continua 3 tarde (segunda semana): Los cadetes de la emperatriz (un film hispano).

CALATRAVAS—Continúa 11 a 1

CONFESION A LOS PINTORES

(Viene de primera)

un objetivo con poetas y artistas, y es el de tender puentes entre aquella idea de orden total y las ideas del orden de la poesía, de la pintura, de las letras y de las artes. Todos los órdenes se aman entre sí y se quieren tener amistad. Y se aman tanto más cuanto más ponen los ojos en las cosas divinas.

La amistad, el orden, la razón y la justicia — decía Platón en el "Gorgias" — tienen juntos los cielos y la tierra, los dioses y los hombres; he aquí por qué llaman a este conjunto el Cosmos, es decir, el buen orden.

La Patria es para nosotros el fragmento más entrañable de este Cosmos, una parte bien lograda en el universo, que quiere vivir y realizar la armonía divina, repitiendo íntimamente la naturaleza del todo, en la gran traslación imperial hacia la unidad de destino, y en la rotación y revolución nacional de su conciencia irrenunciable.

Ni la Patria es indiferente al orden universal, ni las artes pueden ser indiferentes al orden de la Patria.

Decían los antiguos, que el hombre no se relacionaba con el Cosmos en justa proporción, sino a través del Templo, ya que la justa proporción necesita siempre un mediador. Así se estableció la ecuación perfecta de que el Hombre era al Templo lo que el Templo al Cosmos. Cuando en la Catedral de la Edad Media todas las artes confluyen hacia su perfecta unidad de destino — cuando, acaso como nunca, tienen a la vez su verdadera grandeza y su verdadera servidumbre — se ve que ellas son como grandes mediadoras, como grandes auxiliares del hombre para acompañarle en la contemplación de su fin último. He pensado siempre que el placer que la belleza de la pintura y de las otras artes nos produce, reside en esta mediación, pues ellas ayudan extraordinariamente a sentir, no solamente la relación entre el hombre y el mundo, o entre el hombre y Dios, o entre los hombres en sí, o entre el hombre y su país natal, sino también entre el cuerpo y el alma.

Pero como en la catedral medieval, donde María, mediadora entre cielos y tierra, presidía en alto y en pie todo un coro de artes auxiliares mediatrices, así también, bajo la bóveda única y azul del cielo patrio, como en un inmenso templo ordenado de pilares vivientes, quisiera ver las artes renovadas, en un coro unánime de alta mediación espiritual, por obra de belleza.

Las pinturas tienen cuerpo y alma: son obras sensoriales y mentales, están hechas a imagen y semejanza del hombre. Yo no puedo mirar sin estupor en la pintura ese pobre barro coloreado que — al igual de mi carne — pugna por tener de espiritualidad. Como la tierra amarga del torero, pugna por empaparse de cielo. Un mismo patético drama hace a la pintura, como hija del hombre que es, demasiado semejante al hombre: pobre, débil y opaca como él, frente a su sueño; pero, como él, capaz, en su pequeñez y miseria, de traer el barrunto de cosas extraordinarias y aun divinas; y todo eso ahí en la tiranía de las cuatro esquinas, en la tiranía de las dos dimensiones, en una increíble tortura frente al tiempo y frente al espacio y frente a cuanto está más allá del tiempo y del espacio.

Pero la fuerza y la belleza vienen — lo mismo en biología que en historia — de resistir al medio, de vivir en climas difíciles y obtener la victoria. La Falange sabe también de esto. En ese duro clima geométrico, la pintura de Europa ha logrado sus grandes prodigios, porque en ella ha vivido y ha combatido difícilmente, peligrosamente, sin darse por vencida, hasta vencer. Toda victoria en el espacio se reduce siempre a lo mismo: lázame victoria del Ebro o Venus del Gorgoneo. Ya decía Plutarco que el genio divino, hijo del Cisne, había inventado un paso militar que venía a la masa contraria por el ritmo. En el fondo se vence siempre por el ritmo de las líneas, de los paños o de los latidos del alma, sea en la tela de pintar o en el campo de guerra. Se vence por el modo de ser, y nuestro modo de ser es un ritmo indisoluble de cuerpo y alma.

Pintar es, en gran parte, traducir en el lienzo ritmos intrasferibles y vitales, según una serie de extremas exigencias sensoriales, de extremas exigencias geométricas. ¿Creéis que la política es, en su grande y mayor estilo, cosa muy diferente? Se reduce a que una gran figura nuestra se mueva, capitee un movimiento rítmico, haga tomar las vías de la historia, traiga un tono alto vital, que capte a los sentidos de los hombres, y un tono alto espiritual, que sirva con la mejor geometría a los itinerarios del espíritu. Se reduce la gran política a andar a caballo la historia.

Pero las mismas limitaciones, los mismos riesgos y la misma precaria estrechez que cercan a la pintura, cercan a la política. Uno se siente a veces como en una cárcel, como el alma del místico se siente en el cuerpo mortal y miserable. A tiempo viene a decir Santo Tomás primero: "Ver y creer." Y luego, Santo Tomás segundo: "No; los sentidos no son la cárcel, sino la libertad. El cuerpo tiene los sentidos, y son cinco ventanas libertadoras. Nada está en el entendimiento si no está previamente en los sentidos."

Ningún gran tema de la metafísica, de la religión, de la historia, de la política, es indiferente a la pintura. Y si nosotros queremos predicar un orden total, no lo habremos traído a la política haciendo caso omiso de la religión y la filosofía. Y ya José Antonio empezaba por predicar al hombre como portador de valores eternos, y eso suponía un concepto de la relación del alma con el cuerpo de la relación con el mundo exterior, de lo infinito y lo finito, de la oposición de los contrarios, del concepto del individuo y de Dios, de la armonía entre la voluntad y el entendimiento y la memoria. Cada corriente pictórica, cada pintor, cada cuadro revela más o menos vagamente, más o menos exactamente, su posición en estos problemas, que trascienden inmediatamente a un entendimiento de la historia y, por tanto, de la política, que no es nada o es un entendimiento de la historia. Sin el menor titubeo admitiré, que un posibilitista no puede pintar con Fra Angelico, ni un franciscano pintar las batallas de Renoir.

Por respeto a la pintura yo no he pensado nunca que ella sea una diversión de mandarines, llámense estos mandarines nuevos ricos, diletantes y finos del siglo XIX, o modos arrodillados del siglo XX.

Os quiero decir, que no tengo la misma actitud de admiración rendida ante las madonas de Botticelli y ante las odalisca del Museo Guimet. No me deleito por igual en todo mirando solamente al virtuosismo técnico y superficial. Miro al más allá de las pinturas, y con eso recién conozco que la pintura tiene un más allá, y frente al más allá revela una actitud ante el universo, que exige a escapa en mí una posición en que la diferencia no puede ser igual a mi simpatía. Yo puedo reconocer que Rembrandt en pintura, Spinoza en filosofía o Maquiavelo en política, tenían un enorme talento, pero inmediatamente he de decir que mi idea del orden en pintura, en filosofía o en política no es de ningún modo la de Rembrandt, la de Spinoza o la de Maquiavelo.

Ahora bien; la crítica en pintura se ha reducido a amar y estimar y cotizar al fin a los que tenían talento, lo cual no me parece crítica en todo el sentido riguroso de la palabra, que es la más rigurosa que existe. La crítica de arte ha sido una disciplina liberal — en el peor sentido de la palabra —, lo cual quiere decir, al fin, que no era crítica. Os

MILLARES DE FALANGISTAS SE CONGREGARON HOY EN VILLAGARCIA

Se conmemorará el quinto aniversario del discurso que José Antonio pronunció en dicha ciudad

VIGO 16.—Millares de falangistas de toda Galicia se concentraron mañana en Villagarcía para asistir al anunciado acto conmemorativo del discurso que hace cinco años pronunció en aquella ciudad el Fundador de la Falange, José Antonio Primo de Rivera. Todas las representaciones de la Falange gallega acudieron portando sus guiones y banderas históricas. Asistieron casi todos los supervivientes de la vieja guardia de Galicia. Cerrarán los discursos el conserje nacional Jesús Suenos. (Cifra.)

Con gran entusiasmo prosigue el curso de divulgadoras sanitarias rurales

El día 11 por la mañana, las cursillistas tuvieron prácticas en los diferentes Centros de Alimentación de Auxilio Social, por la tarde, a las cuatro, una conferencia de nacionalismo, por la noche, el doctor Navarro disertó sobre el tema "Alimentación artificial. Elección, modificación, conservación y administración del alimento. Determinación de la alimentación racional en los preparados comerciales".

El día 12, por la mañana, fueron a la Escuela del Hogar, donde hicieron prácticas de vestir niños, taller, pensar, etc. La delegada nacional, Pilar Primo de Rivera, acompañada de las regidoras, acompañadas de los Servicios y de la delegada provincial, visitó el pabellón de las camaradas cursillistas, y comió con ellas. Por la tarde, el doctor Muñoz Hierro disertó sobre el tema "Dietética. Buena y mala alimentación. Vitaminas".

El día 13, por la mañana, asistieron a las prácticas que el doctor Sáinz de los Terreros les dio en la "Gota de Leche". A las cinco de la tarde, la camarada auxiliar de la Hermandad de la Ciudad y el Campo habló sobre el nacionalismo. A las ocho, el doctor Muñoz Hierro, sobre el tema "Datos a interpretar de las infecciones agudas más comunes en la infancia y conducta a seguir. Inmunidad. Portadora del germen".

El día 14, el asesor provincial religioso, P. M. rcos, comentó los Evangelios. A las siete, el doctor

INGRESO EN FACULTAD

Textos y preparación en el "Instituto Editorial Reus". Preclados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12. Madrid

confieso que jamás he entendido nada sin poner antes realmente unas cosas frente a las otras.

La pintura sería muy poco si no formase parte de la historia, si fuese ahistoria y apolítica. Un cuadro es un acontecimiento histórico, un experimento psicológico, una compleja revelación de una idea del orden o el desorden frente a la época. Un cuadro es, nada menos, una manera de recordar alguna cosa del tiempo y del espacio. Se recorta así para tener memoria, y hay que preguntarse ¿qué es lo que hay que recordar y lo que hay que olvidar? Dime cómo recuerdas y qué es lo que recuerdas, y te diré quién eres, qué conoces, qué esperas. Se pintan las cosas que se quieren sacar de lo que muda y huye, para fijarlas en lo que permanece. Así se pintaron los santos patronos, las bien amadas de otro tiempo, los próceres que habían servido con honor. De la diferencia del asunto a la indiferencia del asunto, ¿no creéis que hay un abismo moral?

Todo el escalofrío de la decadencia me invade cuando veo que Velázquez — el que había pintado la Rendición de Breda y con las luces del ocaso — pintaba interiores de magistra melancolía, enanos; princesas hidrocefálicas. Y esto no era culpa de Velázquez, sino de la historia y la genealogía.

Y pregunto: ¿Por qué no hubo una gran pintura del Imperio, con el Gran Capitán como Caballo de Oros, con el sol de Italia en la mano, con el César Carlos en las vanguardias jubilosas de la Goleta?

¿Por qué nadie pintó como hacia verso Garcilaso, como hacia Herrera edificios, como hacían política Cisneros y Mendoza, como hacia Gonzalo la guerra o como hacia Tomás de Villanueva la caridad? ¿Por qué aquella claridad, aquel orden, aquel amor y aquel Imperio no nos dieron las telas claras, luminosas, de lineales contornos, puros azules, rosas, verdes claros, sin inquietud, sin sombra, sin amargura? Invadían las sombras nuestra pintura igual que invadían nuestra vida y nuestro destino. El Emperador se batía por la catolicidad de los antiguos azules murales, por los azules de Patinir y Fra Angelico, contra la nube cargada de sombra y de cálida sangre que los tercios de España vieron el día de la batalla de Mulbura y empezaba ya a ensombrecer el cielo de Europa. Se pintó demasiado lo que sucedía, y demasiado poco lo que es y lo que debe ser. Pintamos demasiado las tardes mortales, y demasiado poco las inmortales mañanas en que las rosas nunca se marchitan.

Os pido simplemente que pintéis cara al nuevo sol, cara a la primavera y a la muerte, a la gracia, a la virtud, a la juventud, a la armonía, al orden exacto. No os pido cuadros patrióticos, ni mucho menos patrioterios y aduladores, sino cuadros que a la mente y a los sentidos traigan un reflejo del orden luminoso que queremos para la Patria entera.

La tradición es una experiencia a veces dolorosa. No os malogréis en anécdotas obscuras, locales, a veces torpes y canallas. No pintéis las lacras de la Patria, ni tampoco reunáis cachivaches caseros en un desorden subversivo, que luego llaman "naturalezas muertas".

Pero más que por el asunto, por el ritmo, el tono y el estilo, por la conjunción armoniosa del espíritu de intuición y el espíritu de geometría, revelad los valores esenciales de la España nueva y recibid como Noé la inspiración divina, acompañada de números exactos.

No olvidéis que nuestra pintura mediterránea es nuestra pintura cara al sol, cara al mar azul por donde nos vieron las "ideas solares" de Jonia y de la Magna Grecia, las ideas exactas e imperiales, que todavía hoy siguen sosteniendo a la pequeña Europa en el dominio universal de las gentes, por obra de la técnica, el arte, la razón y la política.

Aun en los peores momentos, habéis querido captar en la luz limpia y en la línea pura cosas universales y simbólicas. Y para final, una cosa os digo: que ganaréis victorias en los lienzos si pintáis según las ideas y métodos que han ganado victoria en el campo de batalla, si servís al orden total con un ritmo de oro. Ahora el Estado como nunca puede decirnos: "En la lucha por el orden patrio, yo soy vuestro hermano mayor."

¡Viva Franco!

¡Arriba España!

600 NIÑOS DE LOS COLEGIOS-INTERIADOS MUNICIPALES INGRESARON AYER EN LA O. J.

Miguel Blasco, normalista del Colegio de la Paloma, cayó en Teruel como un caballero laureado



Desde la tribuna levantada al efecto, las autoridades y jerarquías presenciaron el desfile de los niños de los internados municipales que han ingresado en las Organizaciones Juveniles.

(Foto Contreras.)

En el campo de deportes del antiguo Colegio de la Paloma se celebró ayer mañana un festival con motivo del ingreso en las Organizaciones Juveniles de la totalidad de los alumnos pertenecientes a los colegios municipales de la Paloma, San Ildefonso y López Mayor.

Participaron en la fiesta diez centurias masculinas y diez femeninas de los distintos distritos de la Organización Juvenil, los jurados con los señores don Sancho Dávila y don Carlos de Haza, los regidores municipales de los colegios, don Sancho Dávila y don Carlos de Haza, los regidores municipales de los colegios, don Sancho Dávila y don Carlos de Haza.

Presidieron el alcalde de Madrid, Sr. Alcocer, y los delegados nacionales de la organización masculina y femenina, don Sancho Dávila y don Carlos de Haza. También se encontraban presentes el presidente de la Diputación, don Carlos de Haza; los regidores municipales de los colegios, don Sancho Dávila y don Carlos de Haza.

Los pequeños camaradas y la multitud contestaron con emocionados presentes a los nombres de los caídos.

Ante el camarada Sancho Dávila desfilaron después los 600 nuevos afiliados.

Los nombres llevan los nombres de Miguel Blasco, Antonio Orozco, Hernández Vizco, Luis Aparicio, Felipe García Sánchez y Carmen Pérez Alameda.

SANCHO DÁVILA HABLA A LOS PEQUEÑOS CAMARADAS

El camarada Sancho Dávila les dirige una brillante alocución, en la que hace patente ante los pequeños la belleza de la Falange y la grandeza del fundador.

"Que fíjense bien, venís ahora, jóvenes camaradas, a engrosar las filas de la Falange, espiritualmente puede decirse que estáis en ella desde aquel 29 de octubre, en que José Antonio llamó a las filas a todas las juventudes de España."

Marcó el camarada Sancho Dávila la desaparición de la lucha de clases, bien patente en el acto que se celebraba, y ahora los jóvenes de España se dirigen, bajo la dirección del Caudillo, por el Imperio hacia Dios.

Terminó dando los vivas de ritual, que fueron contestados con gran entusiasmo.

La fiesta celebrada ayer en lo que fue Colegio de la Paloma, cuyo edificio destruyó el marxismo, como antes con su veneno quiso destruir las almas de los que allí recibían educación, se cerró con un brillante festival deportivo.

Cuadros de gimnasia, a cargo de niños y niñas; carreras, simulacros de transporte de heridos y otros juegos infantiles, mostraron con solacioso entusiasmo cuánto puede hacerse en el campo de la educación de los niños de marxismo, vuelven a ser niños, y a ser niños de España.

Justo es consignar que esta transformación, esta labor magnífica, ha sido debida en gran parte a la juventud y apostolado del director del Colegio de la Paloma, camarada Eduardo Canto.

CONTINUAN CON GRAN ANIMACION LAS FIESTAS DE LAS FALLAS

Llegada del director general de Prensa

VALENCIA 16.—Esta noche se efectuará la "Plantá de les Falles" en todos los lugares de la ciudad donde han de colocarse. El día ya preparado, los "madreros" los "ninots" que han de construirse, y las comisiones de las distintas fallas trabajan activamente para que esta madrugada estén completamente colocadas. La animación continúa en aumento, y han llegado ya distintas expediciones de viajeros. Mañana es esperado el tren fallero, que será recibido por las autoridades y señoras estacionadas con los trajes típicos valencianos. Entre las diversas personalidades que han venido a presenciar las fiestas, figuran el director general de Prensa, señor Giménez Arnau, acompañado de su esposa; el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y otras personalidades del mundo periodístico y literario. (Cifra.)

REGRESA A ITALIA LUIGI FEDERZONI

BARCELONA 16.—El presidente de la Real Academia Italiana, Luigi Federzoni, ha regresado, en la mañana de hoy, algunos de los lugares más típicos de la ciudad.

En el hotel donde se aloja fué cumplimentado por el gobernador civil, con el que conversó algunos minutos.

A primera hora de la tarde fué ofrecido, por el jefe de la cuarta región militar, almorzo, al que asistieron también el cónsul de Italia, señor Bossi, y primeras autoridades de la ciudad.

Esta tarde, el señor Federzoni visitará el buque "Uruguay", convertido en prisión durante el dominio rojo, y mañana emprenderá el viaje de regreso a su país, a bordo del buque "Oceania", según llegará procedente de Gibraltar.

Fallece el contralmirante don Venancio Nardiz

BILBAO 16.—Ha fallecido don Venancio Nardiz, contralmirante de la Armada, ayudante que fué del Rey y diputado a Cortes por Guernica. En el entierro, que se efectuó esta tarde, dieron escolta al féretro fuerzas de marinería de la Armada. Asistieron al acto las autoridades. (Cifra.)

Desde la tribuna levantada al efecto, las autoridades y jerarquías presenciaron el desfile de los niños de los internados municipales que han ingresado en las Organizaciones Juveniles.

(Foto Contreras.)

LAS PROXIMAS FIESTAS DE SEMANA SANTA

HOY COMIENZA EL DESFILE DE COFRADIAS EN CORDOBA

CORDOBA 16.—Hoy comienza el desfile de las cofradías cordobesas con las procesiones de la Virgen de la Esperanza y del Cristo de la Caridad. (Cifra.)

EN SEVILLA SE CELEBRA LA "TOMA DE HORA"

SEVILLA 16.—La tradicional "toma de hora" de las cofradías de Semana Santa se ha celebrado esta mañana en la catedral, bajo la presidencia del vicario general del arzobispado, que dirigió breves palabras a los hermanos mayores de las distintas cofradías. Habló también el concejal señor Barrio. (Cifra.)

NUMEROSOS FORASTEROS LLEGAN A JEREZ DE LA FRONTERA

JEREZ DE LA FRONTERA 16.—Centenares de forasteros llegan a Jerez para presenciar las procesiones de Semana Santa. Una enorme multitud ha llenado la estación, y todas ellas estruendos manto, vestiduras, etc., y se han levantado tribunas para las autoridades.

HOY LLEGARA A HELLIN LA NUEVA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

HELLIN 16.—Mañana, a las tres de la tarde, hará su entrada triunfal en Helín la nueva imagen de la Virgen de los Dolores.

INGENIEROS Aeronáuticos y Ayudantes

Preparación para las 40 plazas de Ingenieros y 70 de Ayudantes, en el "Instituto Editorial Reus", Preclados, 23, y Puerta del Sol, 12. Regalamos prospecto.

INAUGURACION DE LOS CONCIERTOS DE MUSICA DE CAMARA

Grupo de música de cámara de la Delegación de Educación Nacional: Pedro Merodio (viola), Enrique Iniesta (violín), Luis Antón (violín), J. R. Casaus (violoncello) y Enrique Aroca (piano).

(Foto Contreras.)

Tenía que ser así: un éxito rotundo, entusiasta. Hacía ya muchos años que en Madrid no se hacía un intento serio y consecuente con respecto a la música de cámara. Ahora, bajo los auspicios de la Delegación Provincial de Educación, la capital de España va a contar con una serie de conciertos donde pueda escucharse música auténtica, sin ninguna clase de servidumbre hacia baraterías artísticas.

En este grupo de música de cámara se han integrado los mejores instrumentistas: Casaus, Antón, Iniesta, Merodio y Aroca. La sesión inaugural, celebrada anoche, constituyó un verdadero acontecimiento. Mozart, Beethoven y Schumann formaban el programa. El antiguo Alcazar, adornado de su propia limpieza, desapareció para dar entrada a un espectáculo de calidad excepcional.

Con el concierto de anoche se ha dado el paso fundamental para la realización de una serie de proyectos, mediante los cuales se logrará volver a la pureza artística, que tan necesitada se encuentra esta temporada, tan pródiga de espectáculos y tan escasa de calidad.

F. S.

Llega a Sevilla el ministro de Educación Nacional

SEVILLA 17.—En el tren rápido llegó el ministro de Educación Nacional, siendo recibido en la estación por el rector de la Universidad, numerosos catedráticos, autoridades locales y jerarquías del Movimiento.

Seguidamente se trasladó al hotel, y, después de ser cumplimentado por las autoridades, se retiró a descansar.

Mañana, domingo, asistirá a un solemne tedum en la catedral, que será oficiado por el cardenal Segura, con motivo del "Día del Papa". (Mencheta.)

PATENTES Y MARCAS GESTION ADMINISTRATIVA

Reputada firma reorganiza su red de correspondencias provinciales, e interesa el contacto con agentes de gran producción. Diríjase a DDEYA.—Apartado 1.001.—MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID Patronato Municipal de Casas Baratas

Próxima la inauguración de la colonia municipal de casas baratas de Usera, se abre un concurso, por término de ocho días, a partir de la fecha de publicación del presente aviso, para conceder treinta locales destinados a cubrir de los artículos de primera necesidad a los beneficiarios de dicha colonia. Los citados locales se hallan dotados de viviendas contiguas para uso de los correspondientes industriales, reservándose el Patronato el derecho de determinar los ocupantes de entre las solicitudes recibidas.

Para informes, condiciones fundamentales exigibles e instancias para solicitarlos, diríjase a las oficinas del Patronato, situadas en la primera Casa Consistorial, plaza de la Villa, durante el plazo señalado, en horas de once a una.

ii28ooo

Características especiales: Ejes de acero "SIEMENS" Cojinetes de BRONCE reemplazables. Fundición gris especial. Confección de "chaps" galvanizado. CONSULTAR EN CATÁLOGO

Fallece el contralmirante don Venancio Nardiz

BILBAO 16.—Ha fallecido don Venancio Nardiz, contralmirante de la Armada, ayudante que fué del Rey y diputado a Cortes por Guernica. En el entierro, que se efectuó esta tarde, dieron escolta al féretro fuerzas de marinería de la Armada. Asistieron al acto las autoridades. (Cifra.)

Desde la tribuna levantada al efecto, las autoridades y jerarquías presenciaron el desfile de los niños de los internados municipales que han ingresado en las Organizaciones Juveniles.

(Foto Contreras.)

AGENCIA PROVINCIA DE CIUDAD REAL JUAN F. BEÑO MANZANARES

Publicidad "SER"—Módulo (Badajos)

ESTA TARDE EN CHAMARTIN

El Hércules ante el público madrileño

UNA IMPRESION DEL EQUIPO ALICANTINO

Por J. A. MUÑOZ MOMPEAN



Vilanova.

No va a tener suerte la gran afición madrileña esta vez. El Hércules, alcañino se presenta ante el jurado que le eleva a nivel de primera división, y concederá a los equipos, sean grandes o pequeños. Pero este Hércules no es el brillante equipo de las primeras semanas de la gran competición liguera.

De todos modos, consideramos un deber anticipar, levantando un poco el velo del pronóstico, la impresión que ha de producir el Hércules. Sabemos de antemano que no será tan buena como lo hubieran sido entonces. El Hércules tiene planteado el problema, tan difícil de resolver, de la absoluta, absoluta de reservas y domingo tras domingo se ve obligado a mantener la misma alineación, a través de lasgores y lacerantes desplazamientos, de duros partidos consecutivos, sin descanso, sin respiro. Equipo de reserva, además, todo ello ha producido el fenómeno de hundir en la zona templada, pero oscura, de los puestos medios de la clasificación a un equipo que antes se ofrecía a los ojos de la afición nacional como un serio aspirante al supremo y ambicionado título de campeón de la Liga.

Llega el Hércules a Madrid después de haber conseguido todo. Ganando casi siempre en su casa y ganado en la ajena. Pero sus actuaciones máximas se han borrado. Seguro de que no se descompondrá, cuida de sus rentas y no sueña. Un equipo, en suma, que tiene tardes buenas y malas, regulares y excelentes. Pero que está atravesando un momento malo y se inclina lamentablemente a la mediocridad.

Tiene una cosa interesante el Hércules: que no posee figuras cumbres. La base de sus éxitos se encuentra en la concentración del conjunto, en el juego en granje de unos y otros. Pero ahora el desgano de la Liga ha ido restándole posibilidades de rendir en el engranaje completo, la elección se echa de menos y la desamorización, reflejo del cansancio físico, suele surgir con demasiada facilidad.

Esta situación de crisis, de agotamiento, hace que el Hércules vuelva a regirse en su clásica y tradicional táctica defensiva. La incorporación de Macía a la línea de "backs" es muy segura. Los medios no se desentonan en la comparación con los defensas. Medina, su centro, es un jugador discutido, pero regular. Buen pasador por lo lento y pausado, siendo más defensivo que ofensivo.

Encuadrar a Medina en el barcelonista Salas y al veterano Salvador, dos buenos elementos, de juego oscuro y silencioso, de poco relumbrón efectista, pero sí seguro y sólido. Apuntamos que Medina está un poco tocado.

La delantera del Hércules es la piedra de toque del equipo. Al principio de la Liga tenía una gran

eficiencia rematadora, encontraba fácilmente el camino de la red contraria. El gran número de goles, editado en Vilanova un ídolo. Demasiado hipócrita. El veterano jugador del Valencia, arte del "one-two", siente ahora aquellas exacciones. Buen artillero, codicioso, de ímpetu; pero necesita, más que muchos otros delanteros centros, un buen par de servidores. Los interiores del Hércules, de buena calidad, pero en baja forma ahora, son los que elevan la calidad de Vilanova cuando le alimentan bien de balón. Siendo Vilanova un tanto torpe y lento, su "fame" de realizador le atrae, además, los marcadores contrarios y terminan por aburrirse y apagar. Pudieran aprovecharse de esto sus interiores, pero un exceso de melabrarismo resta eficiencia al juego de la tripleta central del Hércules.

En los extremos, es muy peligroso el izquierdo Aparicio, por sus internadas y por ser muy veloz. Es una de las verdaderas realidades del Hércules. El otro, Adrover, es un jugador modesto y demasiado joven.

En resumen: En el Hércules predomina la dureza y la resistencia. Destrucción de juego que crea el enemigo, y si no ahora, antes el "one-two" más formado. La delantera juega jugadas excelentes en el centro del rectángulo, y frasca machaconamente en el terreno de la verdad. Nada de pase corto; servicios largos a los extremos y lanzamiento de centros, a los que Vilanova intenta poner el remate de cabeza si la vigilancia enemiga se lo permite. El gran pecado del Hércules es no saber deducir fruto práctico de sus momentos de dominio, porque éste sí ejerce con frecuencia, gracias a una línea media incansable, que surte de balón a la vanguardia.

Lleva las de perder el equipo que frente a los silenciosos, se empuja en juego precioso. Hay que jugar al Hércules en su misma modalidad: rapidez y efectividad; sobre todo ahora que estas cualidades andan eclipsadas en los blancos azules.

Esta tarde se alinearán los dos equipos contendientes de esta manera:

Hércules.—Pareja: Pardo, Macía; Salvador, Medina, Salas; Adrover, Tatono, Vilanova, Torno y Aparicio.

Athletic-Aviación.—Tabales; Co. bo, Aparicio; Blanco, Germán, Escudero; Enrique, Gablondo, Ellegui, Campos y Vázquez.

MADRID-VALENCIA, EN MES. TALLA.

Marcharon ayer en autobús los jugadores del Madrid. Se le pone a nuestro Club bastante difícil el partido ante la debilidad de su "one-two", que se alineará en Quincecos, Alonso y Souto, sustituyéndolos de esta manera:

Equiva; Mardones, Tamayo; López, Ipiña, Leoncio; Marín, López Herrán, Alday, Lecue y Emilio.

El Valencia presentará este once:

Pio; Alvaro, Juan Ramón; Bartol, Irujo, Lele; Gorbun, Amadeo Mundo, Botana y Pol.

BILBAO 16.—El guardameta del Racing de Santander Trigo, ha experimentado tan notable mejoría, que el doctor que le asiste no fatiga las probabilidades de que surja alguna complicación en su dolencia. (Mencheta).

Quirante abandona su puesto de entrenador del Hércules; se traslada al C. D. Melitiano.

Los partidos de fútbol a jugar hoy son: Tetuán-Palacio, a las nueve de la mañana; en Carabanchel; Hospicio-Buenavista, a las nueve, en el Estadio; Centro-Carabanchel, a las once, en el Estadio; Inca-Congreso, a las nueve, en el Gas; Hospital-Universidad, a las cuatro, en el Estadio; y Latina-Chamberí, a las once, en el Gas.

Los resultados de los partidos de baloncesto jugados últimamente han sido los siguientes:

Chamberí, 87; Hospicio A, 36; Ultramar, 62; Hospital, 46; Buenavista, 87; Centro, 11.

A la copa Ulloa de natación, que se celebrará el 24 en la piscina Aquarum, concurrirán también varios nadadores de F. B. T. y de las J. O. N. S.

COMO SE VE EL FÚTBOL DESDE PROVINCIAS

¿Quién será el campeón de la Liga?

Muñoz — representando a los alcañinos — considera campeón al Sevilla. —Recomienda prudencia en la actuación internacional. Supresión de los campeonatos y ampliación de la Liga

Después de la décimocuarta jornada, el campeonato de Liga ofrece ya escasas dudas en cuanto a su resultado. Los equipos jóvenes —léase a Zaragoza, Hércules y casi Athletic de Bilbao, porque a éste lo forman jugadores nuevos, que anulan su historicidad—comenzaron la competición bajo los mejores auspicios; pero la segunda vuelta los ha empujado a la capitulación ante los Clubs de mayor categoría y mejor clase. No han desafiado todavía por Eardín todos los conjuntos, y este detalle impide formular un juicio general sobre las posibilidades de los "ones". Más "hechos", sobre los que emplean el entusiasmo y la codicia como principal arma para lograr el éxito. En esta Liga, como en casi todas, los equipos jóvenes apagan sus destellos fugaces cuando llegan a la segunda vuelta, que es la decisiva.

Y de los presuntos vencedores esto induce a pensar que lo serán el Sevilla o Español. Concedámosle al Madrid un margen más reducido de posibilidades, especialmente después de su tropiezo de Casa Rabia.

La campaña realizada por el titular de la capital de Andalucía nos muestra como la más regular de los equipos que están en puntos en campo ajeno, aunque cedan algunos en su campo, tienen la categoría precisa para calzar el título.

Por lo que al fútbol alcañino se refiere, éste de la postguerra notamos que los jugadores de 1935-36. ¿Causas? Si no fuera porque de los tres años de dominación marxista, clamaríamos también el escaso apoyo con que cuenta el fútbol "amateur", y la relación poco acertada de la Directiva del Hércules. Craso error en el fútbol.

Al campeonato, o división de primera Liga, en la región alcañina, se le considera de tal vitalidad, que es imprescindible substraerla para que siga el fútbol en Cantabria ocupando el primer puesto en el deporte provincial. Si por azar de la suerte el Real Racing Club descendiera a segunda división, el fútbol montañés sufriría un quebranto que costaría muchos años en reconstruir.

Y no por falta de elementos nacidos en el deporte en la región, sino por lo difícilísimo que es lograr el ascenso.

Hoy, y como consecuencia de los resultados de los partidos de Liga, jugados en esta localidad, y a la vista de la realidad que se nos presenta, los "teams" de primera categoría se van mejorando los cuadros, tanto en su parte técnica, en teoría, como técnica sobre el terreno de juego, no existiendo ninguno que analizando, tanto en conjunto como individualmente, los jugadores den la sensación de ser calificados como verdaderos "ases". Posiblemente los que así se tienen en la actualidad, sean los que actúan de la vieja guardia, o sean los que figuraban de internacionales antes de la revolución.

Los competidores deportistas locales, autoridades y público, la competición de Liga los tiene a su lado.

Aventurados es pronosticar quién será el "team" ganador de la Liga; y fundamos nuestra contestación en la "descripción" llevada a efecto sobre el terreno de juego desde que comenzó la competición, de la que hemos sacado el convencimiento de que no existe equipo en España que, bajo todos los puntos de vista, sea el calificado como ganador absoluto, toda vez que no existe club que no haya sido batido y que durante sus diversas actuaciones no haya tenido flaquezas y desorientaciones que dejan entrever la inseguridad y la falta de actuaciones, año tras año, con elementos habituales a jugar partidos de tanta responsabilidad como es una final. Para nosotros son más de uno los que pueden ser ganadores, pero no compuesto de jóvenes.

Terminada la guerra, la juventud se ha lanzado de lleno a practicar los deportes, prefiriendo, como pasa en toda España, el fútbol. No ha mejorado el fútbol así, a

simple vista, porque esta capital ha sido una de las que más equipos extranjeros ha tenido ocasión de admirar, además de haber tenido buen cuidado los dirigentes de traer técnicos extranjeros, que han mejorado el fútbol en la actualidad.

Por lo expuesto, no debe hacerse el equipo nacional por no estar controlado debidamente el valor efectivo de los 20 mejores jugadores de España.

Además, que no es oportuno enfrentar a gente joven, que ha surgido en la actual temporada, en partidos de esa trascendencia para el fútbol nacional, que siempre brilló a gran altura en el mundo deportivo.

El campeonato regional debe existir, porque su supresión sería tanto como mermar el interés e ilusión de los jóvenes que emplean, siendo muchos de ellos los que forman más tarde los equipos de primera.

Si por orden superior se acordase tal suspensión, ha de tenerse muy en cuenta que la eliminación de los clubs de primera Liga, que es sabido de todos que siendo el club o los clubs de primera Liga los que llevan el guión del fútbol en la región, sirven de acicate, y al mismo tiempo de enseñanza para el resto de los clubs, sus actuaciones.

La prudencia aconseja no llevar el histórico prestigio del fútbol español al duro choque con los equipos extranjeros. Nos parece aventurado exponer la fama del fútbol español a una prueba para la que todavía no está preparado. El equipo nacional, por causas fáciles de comprender después de tres años de guerra, carece de las figuras cumbres de antaño. Puede, si, formarse un "once" a base de los mejores jugadores que hemos visto esta temporada. Y en el trance de elegir a los representantes de la furia hispana, nos inclinamos por Nogués, apoyado en la defensa por la gloriosa veterania de Quincecos y el empuje de Pérez, el especialista; formando la media Blanco, Germán e Irujo, los tres se conocen y completan un trio muy compensado, y con una vanguardia integrada por Prat —quién, si no?—, Alonso—indiscutible—, Campanal, Raimundo y Gorostiza. Un equipo joven, con gotas de veterania. Que también es necesaria en partidos de esta importancia.

Se plantea el dilema de la supresión o no de los campeonatos regionales. Somos, francamente partidarios de su desaparición. Lo interesante al público es la emoción de los partidos equilibrados y de altura. Ampliase la Liga. Es preferible.

MUÑOZ MOMPEAN

Los santanderinos dicen que no hay "ases".—Reserva en cuanto al campeonato. —Nada de equipo nacional por ahora. —Deben subsistir los campeonatos regionales

El fútbol de la modalidad del carácterístico juego inglés.

Hoy se puede decir que ha mejorado en conjunto, toda vez que los "peques", por muy "peques" que sea, actúan con un concepto perfecto de lo que es el clásico juego en el norte de España.

Además, en la región existen clubs modestos en tal número, que, sin tardar, saldrán "equippers" no sólo para nutrir a los clubs provinciales, sino también para exportar, como ya sucede, que jugadores montañeses figuran en muchos clubs de primera Liga nacional.

No creo oportuno formar el equipo nacional en esta época, dedicando sus actividades al servicio de la reconstrucción, de un fichero de todo jugador, futuro internacional.

Por lo expuesto, no debe hacerse el equipo nacional por no estar controlado debidamente el valor efectivo de los 20 mejores jugadores de España.

Además, que no es oportuno enfrentar a gente joven, que ha surgido en la actual temporada, en partidos de esa trascendencia para el fútbol nacional, que siempre brilló a gran altura en el mundo deportivo.

El campeonato regional debe existir, porque su supresión sería tanto como mermar el interés e ilusión de los jóvenes que emplean, siendo muchos de ellos los que forman más tarde los equipos de primera.

Si por orden superior se acordase tal suspensión, ha de tenerse muy en cuenta que la eliminación de los clubs de primera Liga, que es sabido de todos que siendo el club o los clubs de primera Liga los que llevan el guión del fútbol en la región, sirven de acicate, y al mismo tiempo de enseñanza para el resto de los clubs, sus actuaciones.

La prudencia aconseja no llevar el histórico prestigio del fútbol español al duro choque con los equipos extranjeros. Nos parece aventurado exponer la fama del fútbol español a una prueba para la que todavía no está preparado. El equipo nacional, por causas fáciles de comprender después de tres años de guerra, carece de las figuras cumbres de antaño. Puede, si, formarse un "once" a base de los mejores jugadores que hemos visto esta temporada. Y en el trance de elegir a los representantes de la furia hispana, nos inclinamos por Nogués, apoyado en la defensa por la gloriosa veterania de Quincecos y el empuje de Pérez, el especialista; formando la media Blanco, Germán e Irujo, los tres se conocen y completan un trio muy compensado, y con una vanguardia integrada por Prat —quién, si no?—, Alonso—indiscutible—, Campanal, Raimundo y Gorostiza. Un equipo joven, con gotas de veterania. Que también es necesaria en partidos de esta importancia.

Se plantea el dilema de la supresión o no de los campeonatos regionales. Somos, francamente partidarios de su desaparición. Lo interesante al público es la emoción de los partidos equilibrados y de altura. Ampliase la Liga. Es preferible.

MUÑOZ MOMPEAN

Los santanderinos dicen que no hay "ases".—Reserva en cuanto al campeonato. —Nada de equipo nacional por ahora. —Deben subsistir los campeonatos regionales

El fútbol de la modalidad del carácterístico juego inglés.

Hoy se puede decir que ha mejorado en conjunto, toda vez que los "peques", por muy "peques" que sea, actúan con un concepto perfecto de lo que es el clásico juego en el norte de España.

Además, en la región existen clubs modestos en tal número, que, sin tardar, saldrán "equippers" no sólo para nutrir a los clubs provinciales, sino también para exportar, como ya sucede, que jugadores montañeses figuran en muchos clubs de primera Liga nacional.

No creo oportuno formar el equipo nacional en esta época, dedicando sus actividades al servicio de la reconstrucción, de un fichero de todo jugador, futuro internacional.

Por lo expuesto, no debe hacerse el equipo nacional por no estar controlado debidamente el valor efectivo de los 20 mejores jugadores de España.

Además, que no es oportuno enfrentar a gente joven, que ha surgido en la actual temporada, en partidos de esa trascendencia para el fútbol nacional, que siempre brilló a gran altura en el mundo deportivo.

El campeonato regional debe existir, porque su supresión sería tanto como mermar el interés e ilusión de los jóvenes que emplean, siendo muchos de ellos los que forman más tarde los equipos de primera.

Si por orden superior se acordase tal suspensión, ha de tenerse muy en cuenta que la eliminación de los clubs de primera Liga, que es sabido de todos que siendo el club o los clubs de primera Liga los que llevan el guión del fútbol en la región, sirven de acicate, y al mismo tiempo de enseñanza para el resto de los clubs, sus actuaciones.

La Liga resulta para provincias la máxima competición. Pocas organizaciones deportivas encontrarán en el ámbito regional un tan cordial, tan apasionado a veces, como el del torneo de fútbol nacional. Es por eso por lo que hemos considerado oportuno unir a nuestra opinión la de los camaradas de provincias; extendiendo nuestra encuesta por las zonas regionales más destacadas, por aquellas que, teniendo un valor futbolístico de categoría, estando representadas en la Liga, han tenido ocasión de ponderar la clase del fútbol actual, la forma de los equipos. Y, claro está, hay que tener también en cuenta la ampliación de la Liga. Ahora que los colistas comienzan a pensar que algunos clubs, sin serlo todavía, así pueden ser colistas al final, la solución es ampliar, ampliar la Liga. Grande, grande, cada vez más grande. De lo que no se dan cuenta los "ampliadores" es de que no hay fechas disponibles para la Liga, que hartos son los domingos que se lleva para darle algunos más.

¿Debe formarse el equipo nacional o esperar?

Galicia, que tranduso sus actividades deportivas con el campeonato gallego, de modo asombroso el interés por el fútbol en el actual torneo de Liga. La presencia del Colta en la división de honor ha despertado un entusiasmo tal, que es comparable sólo a las transitorias épocas de febre futbolística. Los socios rebanan los tres millares, y socios rebanan en partidos superan a otros tiempos. Por otra parte, la pelea ligística deportiva de La Coruña y Racing ferrolano, en pugna por ascender, ha levantado en la zona Norte parecido entusiasmo deportivo que en el Sur. Fue de decirse que jamás dio Galicia, en un solo domingo, tanta cantidad de público al fútbol como espectáculo.

No ha podido, sin embargo, progresar en la misma proporción la calidad de los equipos, que habrán de mejorar en la próxima temporada, pero la afición en los muchos a practicar el fútbol y los lleven en los campos son realidades que tienen maravillosa a la vieja guardia contemplativa.

Está Galicia en unos momentos que, sosteniéndose en primera división, se enfrenta a la realidad.

En los grandes medios futbolísticos como Bilbao, el campeonato de Liga se sigue siempre con gran interés. Pero, por esta temporada los "chimbos", que hace todavía un mes abrigaban grandes esperanzas, han podido convencerse de que eso era ilusorio, pues el equipo, lejos de ir a más, se debate en un plan de mediocridad (confirmándose las reservas que hice al presentarlo en estas columnas), con el fantasma de la coia.

El campeonato puede tener aún imprevistas variaciones, perfilándose como ganadores el Español y el Sevilla, sin que queden fuera de estas posibilidades el Madrid y el Athletic-Aviación. Ahora bien; puesto a señalar un vencedor ahí va un nombre: Sevilla. Esta es la de pasar por San Mamés, dando una sensación de equipo bien equipado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

¿Hay que suprimir los campeonatos regionales?

Los valencianos ven en el Madrid al campeón. —Más fútbol en España, pero de menos calidad. —Nada de aventuras internacionales. "Fix" también es contrario a los campeonatos regionales

La Liga anaja perfectamente en la idiosincrasia de la afición valenciana. Hasta el punto, que podemos afirmar que nunca competencia oficial alguna —ni el mismo campeonato de España— interesado tanto. Sigüese con mayor atención la primera división que la segunda. Aunque, gracias a la pasada campaña en esta última del club valenciano U. D. Levante-Gimnástico, se ha seguido al campeonato con tanto entusiasmo como el del Valencia. Entusiasmo que ha crecido ante sus eliminaciones para el ascenso.

En cuanto al ganador, es aventurado aún pronosticar nada. No obstante, soñáramos por una vez el razonamiento técnico: vamos en el Madrid al poible ganador de la primera división de Liga. Quizás estemos influenciados por su prestigio histórico. Conocemos a sus rivales más calificados: Español, Sevilla y Athletic-Aviación. Y, francamente, las referencias madrileñas—su recuperación es cierta—nos fuerzan a ver en el futuro campeón.

Cuanto a la altura del fútbol español, al el mejoramiento se refiere a la calidad de los equipos ha decrecido. Tres años de absoluta inactividad es razón suficiente para explicar. Pero sí hacemos referencia a la realidad.

En los grandes medios futbolísticos como Bilbao, el campeonato de Liga se sigue siempre con gran interés. Pero, por esta temporada los "chimbos", que hace todavía un mes abrigaban grandes esperanzas, han podido convencerse de que eso era ilusorio, pues el equipo, lejos de ir a más, se debate en un plan de mediocridad (confirmándose las reservas que hice al presentarlo en estas columnas), con el fantasma de la coia.

El campeonato puede tener aún imprevistas variaciones, perfilándose como ganadores el Español y el Sevilla, sin que queden fuera de estas posibilidades el Madrid y el Athletic-Aviación. Ahora bien; puesto a señalar un vencedor ahí va un nombre: Sevilla. Esta es la de pasar por San Mamés, dando una sensación de equipo bien equipado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

El Español está aún inédito en Bilbao. Calificadísimo como el título por la clase, habrá de disputarlo porfiadamente con el Sevilla, copiado, con una buena delantera, la mejor línea; el resto, de más bajo tono, es, no obstante, muy aceptable.

ANUNCIOS POR PALABRAS

"El artículo 6.º del decreto de 16 de mayo de 1939 determina que las Empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de Colocación el personal que necesiten.

Los patronos que figuran en esta Sección, antes de insertar el anuncio acudieron a dicha

Oficina, donde no existen inscritos disponibles del oficio que interesan.

Los obreros anunciantes se han inscrito previamente como

parados en la citada Oficina de Colocación, conforme previene el decreto de 14 de octubre de 1938, el que asimismo determina que el incumplimiento de tales obligaciones se corrige con multa de 50 a 500 pesetas."

OFERTAS
MILES de destinos públicos, incluso para no ex combatientes. Solicite informes a Dim. Calle Recoletos, 1 Madrid.

TRANSPORTES
SERVICIO diario por camión económico. Organización Técnica Transportes Huertas, 50. Teléfono 76404. Sucursales en:

Valencia. Maestro Gozalbo, 16.
PARA Valencia admito carga hasta
cuatro toneladas; salida martes. Av-
sos: Príncipe, 11, tercero. De cator-
a a dieciséis. Teléfono 24468.
EN ruta Pontevedra y Vigo sale camión
diariamente, admitiendo carga o mueble
económico. Agencia Expres. Echegar-
ay, 3.

TRASPASOS
POR ausencia traspaso fábrica de ma-
 salcos, funcionando. Teléfono 5183.
TRASPASO establecimiento amplio, mu-
 cho tránsito, propio cualquier indus-
 tria. Fernández. San Lorenzo, 1
 bajo.
TRASPASO pensión cerca Sol, muy co-
 veniente. 21575.
POR ausencia traspaso pensión céntri-

HERMOSA tienda económica, jun. Bravo Murillo. Licencia. Santa Juli-
na. 6.
FALTA dinero. Traspaso pescadería
taberna o admito socio. Telf. 3395
TRASPASO lechería, renta 45 pesetas
Sombroreite, 3. De nueve a dos.
NEGOCIO de ladrillo, tejar, traspaso

16.000 pesetas. Alcalá, 81.

VARIOS

RESTAURACION de muebles, barniz de muñeca. Garantizamos nuestro trabajo. Teléfono 73215.

SE desean sucursales toda España. Organización Técnica Transportes. Huelva, 50. Madrid.

LIBRERÍA de libros de medicina. Madrid.

ASENTADOR para buen negocio n
sita socio capitalista. Francisco S
v. 62, tercero centro derecha.

ELEGANTE. Sastrería Navarro. An
nal, 10, principal. Admite géneros.

CONCEDO 40 % comisión provincia
artículos escritorío. Manuel Alepu
Valencia.

PINTURA en canal albañilería.

PARA terminar instalación casa con
das precio 5.000 pesetas. Escribid:
F. G. Prensa. Carmen, 16.

DIRECCIONES en sobres a domicilios
interesa oferta. Apartado 9.119.

REPRESENTANTE deseo introducir
papeleras, camiserías, bazares. Escribid:
Corona, 20. Valencia.

VENTAS
JOYAS pequeñas para niños. Men-
ra. 7. Joyería Infantil. Precios fijos.
FOR reformas líquido gran cantidad
muebles lujo, todos los estilos mod-
nos y tallados. Paseo Recoletos, 3.
URGENTÍSIMO despacho, comedor, ro-
coba, porcelanas, Singer. Vel-
quez. 27.

VENDESE conejos gigante, españa
Almanza, 73.
GRAMOFONOS maleta, vendo desde
peetas; discos, desde 0,75; baillab
2,50; Agujas. Principa, 14, princip
Guzmán.
CARBON Brezo especial para fragu
y hornillos. Teléfonos 11915 y 703;
VENDESE radio dos corrientes, espa
Huertas, 55, segundo izquierda. Te

fono 12241.
VENDO máquina Underwood, semina-
 va, caja caudales, burós, librería.
 Olmo, 4.
VENDO bicicleta niño, inglesa, per-
 nueva. Academia, 5.
BICICLETA sin estrenar, barata. A-
 nida Reina Victoria, 10.
LEÑA, mínimo tres toneladas, 100
 setas toneladas. No se sirve domici-

Teléfono 21519.
COMEDOR completo, sillas tapizad
1.250 pesetas; turcas, 35. Benefic
cia, 4.
VENDESE radio cinco lámparas. L
Rueda, 17, entresuelo centro.
SE vende cochesilla, seminuevo. Bre
Herreros, 9, ático D.
VENDO máquina sierra, nueva, 30 c
ímetros. Teléfono 42458.

CARPINTEROS, pintores: Cola fue y conejo. Casa Rafael. Gravina. 15.
LADRILLO grueso, vendo, 5,50 cien.
Méndez Alvaro, 24.
MANTILLAS, Blonda, Chantilly, T.
otras. Encajes finos, antiguos, ven-
barato. Tardes. Espada, 5, segun-
derecha.
CUARTO completo matrimonio, dos
mas, silla paseo nifo, raqueta ten-
nido, 150.000. 150.000. 150.000.

plancha eléctrica. Augusto Figueroa, 37.

VIAJES
SERVICIO coches toda España. Boda Autos Aduana. Teléfono 13694.
VIAJES España. Automóviles, alquiler. Boda. Economía. Marqués Cubas. Teléfono 11479.

VEN EN "ALAS".-ALCALA,
SAN JOSE

GRAFICAS
AS. LOS MEJORES PRECIOS
O, S. A. CONCEPCION JERONIMA,

Archives

baño ni desinfección de ropas
en las manos. Evita enormes mo

rior a toda imitación. En Farma
pesetas tubo.

TE
causa
lente en el estreñimiento co-

... más energético. Indicado en pesetas 3,25. Fórmulas anti- Santiago de Compostela. Ven-

CIEN COMERCIANTES DESAPRENSIVOS, DETENIDOS EN GRANADA

Se inaugura el servicio de autovía Madrid-Sevilla

OCHO HORAS EMPLEO EN EL RECORRIDO

GRANADA 16.—Con 30.000 pesetas han sido multados treinta comerciantes que infringían las disposiciones en materia de abastos. Las multas oscilan entre 500 y 2.000 pesetas; otros cien comerciantes de la provincia, que se dedicaban a vender a precios abusivos, han sido puestos a disposición de la autoridad judicial militar por el gobernador civil. (Cifra.)

INAUGURACIÓN DEL AUTOVIA MADRID-SEVILLA

SEVILLA 16.—Se ha inaugurado el servicio de autovía entre Madrid y Sevilla. El primer autovía salió de Madrid a las dos de la tarde y llegó a esta a las diez de la noche. Ha hecho tan sólo tres paradas. (Cifra.)

BENDICIÓN DE LA ESTACIÓN DE AUTOBUSES EN SEVILLA

SEVILLA 16.—Esta mañana se celebró la bendición de la estación de autobuses. Por ahora sólo funcionarán algunos de las líneas en proyecto. Al acto de la bendición asistieron el alcalde y diversos concejales. (Cifra.)

Se reglamenta el trabajo y remuneración de los obreros de la construcción en el Marruecos español

Se pagará un sobresalario de un 25 y un 50 por ciento sobre los sueldos mínimos

TETUAN 16.—Una ordenanza, en la que se reglamenta el trabajo y remuneración de los obreros de la construcción, han sido publicadas por la Alta Comisaría de España en Marruecos. Además de establecer una escala de salarios mínimos para los diferentes oficios que integran el ramo, con equiparación entre operarios españoles y musulmanes, calificados profesionalmente, la ordenanza define las características que determinan las categorías clasificadas en cada oficio; señala las normas por las que ha de regirse el aprendizaje y regula la forma de abono de salarios, primas y dietas, con un sobresalario, que oscila entre un 25 y un 50 por ciento sobre el jornal mínimo señalado en la escala. Igualmente se reglamentan para la Zona del Protectorado la jornada normal de descanso semanal, horas extraordinarias que autorice la C. N. S. y pago de dietas por desplazamientos. La ordenanza encomienda la regulación de admisiones y despidos a la Central Nacional Sindicalista, y atiende a la seguridad en el trabajo y a la prevención de accidentes. Los jornales mínimos señalados en las ordenanzas superan en varias pesetas a otros mínimos usuales en la Península. (Cifra.)

NORMAS REGULANDO EL TRABAJO DEL PERSONAL FEMENINO

LARACHE 16.—El alto comisario de España en Marruecos ha publicado una ordenanza con normas que regulan el trabajo del personal femenino. Se dispone en ellas un jornal mínimo de cuatro pesetas, aplicable por igual a operarias españolas o marroquíes de más de dieciocho años de edad. La retribución de las aprendizas no podrá ser nunca inferior al 50 por 100 de la correspondiente a las obreras, y aumentará en proporción al tiempo que lleven de aprendizaje. La edad mínima de admisión de

Decreto reorganizando el Cuerpo de la Guardia Civil

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy la ley reorganizando el benemérito Cuerpo de la Guardia Civil. Por su artículo 1.º se dispone que las fuerzas armadas a las que se adscriben los servicios de policía, orden y vigilancia, en los casos y lugares del territorio nacional que se indican, pertenecerán al Cuerpo de la Guardia Civil, que se reorganiza por esta ley, formando disciplina y fuerza militar, ejerciendo la jurisdicción los generales jefes de las regiones militares, comandantes generales de divisiones y Canarias y el jefe superior de las fuerzas militares de Marruecos.

MANDARÁ EL CUERPO UN OFICIAL GENERAL DEL EJERCITO

Al frente del Cuerpo estará un oficial general del Ejército de Tierra, con el título de director general de la Guardia Civil, que tendrá las mismas facultades que las delegadas a los directores generales de los Servicios. Dependerá del ministro de la Gobernación, y los jefes de las comandancias y unidades de las provincias, de los gobernadores civiles.

SE SUPRIME LA ACTUAL INSPECCIÓN GENERAL DE CARABINEROS

Por el artículo cuarto, se suprime la actual Inspección General de Carabineros, cuyos cometidos y funciones se agruparán en una Sección de la Dirección General de la Guardia Civil, a cuyo director general pasarán las atribuciones conferidas actualmente al inspector general del Cuerpo de Carabineros. El personal de este Cuerpo será adscrito a los distintos servicios que por esta ley se fijan como privativos del Cuerpo de la Guardia Civil, en la forma que, con arreglo a las aptitudes y condiciones de su personal, determine el director general.

WELLES SE ENTREVISTO CON EL REY-EMPERADOR, MUSSOLINI Y CIANO

ROMA 16. (S. E. T.).—A última hora de la noche ha sido publicado un comunicado oficial relativo a la entrevista celebrada por Mussolini con el embajador norteamericano, Sumner Welles. El comunicado dice lo siguiente: "El Duce ha recibido a Sumner Welles en presencia del conde Ciano y del embajador de los Estados Unidos, Phillips, celebrando con el subsecretario de Estado

FUNCIONES DE LA GUARDIA CIVIL

El Cuerpo de la Guardia Civil es el correspondiente a la guardia de los campos, pueblos, aglomeraciones rurales, factorías, centros industriales y mineros aislados de las poblaciones; la de costas y fronteras, la persecución del contrabando y fraude, la prevención y represión de cualquier movimiento subversivo y, en todo momento y lugar, la persecución de delincuentes.

CONSTITUCIÓN DE LOS TERCIOS. INGRESO EN EL CUERPO, Y RETIRO

La unidad superior de la Guardia Civil será el tercio, subdividido en compañías y secciones. Los tercios se dividirán en tercios de frontera, tercios de costa, tercios rurales, tercios de guardias veteranos y tercios móviles, a los cuales se les señala su misión. El artículo 8.º señala las normas para poder ingresar en el Cuerpo. La edad para el ingreso será, en la Guardia Civil, la de cincuenta años, y al cesar en el servicio activo percibirán la pensión que pudiera corresponderles, y en esta situación pasiva podrán cubrir plazas de Policía Urbana, guardias de puertos, aduanas, portos, los ministerios, etc. Los tercios de guardias veteranos se nutrirán de clases y guardias que, habiendo cumplido la edad para el retiro y conservando la aptitud física, deseen continuar en servicio activo hasta los cincuenta y seis años. Los jefes y oficiales de los tercios de frontera pertenecerán en principio al Ejército de Tierra, formando parte de la plantilla y escalafones de las distintas armas del mismo. Una tercera parte de los tercios de frontera serán de capitanes y tenientes, podrá pertenecer a los Cuerpos de la Guardia Civil o Carabineros.

CUARENTA Y CINCO MINUTOS CON EL REY DE ITALIA

ROMA 16.—Sumner Welles ha sido recibido por el Rey a las nueve de esta mañana. La visita duró tres cuartos de hora. El representante de Roosevelt se dirigió después al Palacio Chigi, norteamericano una cordial entrevista de hora y cuarto de duración. (Efe.)

Se restablece el tráfico de trenes por la estación de Canfranc

HUESCA 16.—En la estación de Canfranc ha quedado restablecido el tráfico y paso de trenes con Francia. (Cifra.)

Rectificación

Por un error en la referencia del Consejo de ministros celebrado en la noche del viernes, se decía que se había ordenado la formación de una ponencia para proceder a la liquidación del contrato de la Compañía Telefónica, siendo así que la Compañía a que se refiere la noticia es la Transatlántica.

LA SEMANA DE O. J. FEMENINA EN LAS FIESTAS DE LA LIBERACIÓN

El día 23, a las once de la mañana, se celebrará en once provincias la apertura de la Semana de O. J. Femenina, a fin de que esta organización tenga parte activa en el próximo aniversario glorioso.

Acudirán 749 regidoras de los distintos pueblos de España, que en los primeros cuatro días tomarán parte en una marcha, asistiendo a una representación teatral y a una audición musical y, por último, a la misa dominical, en la forma reglamentada por la Asesoría Religiosa de O. J. F.

Recibirán después tres lecciones teóricas, cuyo contenido es el siguiente: Elementos de Nacionalismo. (Texto: "Lecciones elementales sobre Nacionalismo", del asesor nacional de Cultura y Formación, Julián Peñaranda.) Organización general de una regiduría local por departamentos. Estadística. Educación Física. Cultura y Formación nacionalista. Sanidad. Campañas, albergues y concentraciones y Administración e Intendencia. (Texto de los asesores y auxiliares centrales.) Formación femenina en O. J. (Texto de la regidora central.)

Estas regidoras locales, que vienen desarrollando su labor con gran acierto, volverán a sus pueblos reafirmadas y orientadas en las actividades formativas de la O. J. Femenina.

Las niñas de los colegios de España conocerán la gracia y el ritmo de nuestros bailes regionales a través de las flechas azules en la Semana Femenina de O. J.

Las niñas de los colegios de España conocerán la gracia y el ritmo de nuestros bailes regionales a través de las flechas azules en la Semana Femenina de O. J.

PAASIKIVI IRA A MOSCÚ

(Viene de primera página.)

VIAJE DE PAASIKIVI A MOSCÚ

HELSINKI 16.—El ministro Paasikivi marchará en fecha próxima a Moscú para tratar con el Gobierno soviético de algunas cuestiones pendientes, entre ellas la delimitación exacta de la frontera ruso-finlandesa, la iniciación de negociaciones comerciales entre los dos países y el restablecimiento de las relaciones económicas. (Efe.)

EL TRATADO NO CONTIENE CLAUSULAS SECRETAS

HELSINKI 16.—Paasikivi ha hecho algunas declaraciones acerca de las conversaciones soviético-finlandesas y ciertos extremos del tratado.

Comenzó diciendo que en el curso de las negociaciones, Molotov había insistido varias veces a Pedro el Grande. "La frontera actual—agregó—es casi la misma que la de la paz de Nystad, en 1721, por virtud de la cual Pedro el Grande pagó a Suecia dos millones de roubles, en compensación de los territorios cedidos a Rusia. La atmósfera de las negociaciones ha sido más fría que en las del otoño último, y ahora, Stalin no hizo acto de presencia ni una sola vez. Las ocho reuniones que precedieron a la firma del tratado se celebraron en el gabinete de trabajo de Molotov."

Paasikivi aseguró que en el tratado no figura ninguna cláusula secreta. No hubo en ningún momento más demandas de índole política o militar que las que ya conocemos. Los rusos tampoco pidieron la desmilitarización del Ejército finlandés, ni la conclusión de un pacto entre Rusia, Finlandia y Estonia para garantizar la defensa en común del golfo de Finlandia. La construcción del ferrocarril de Kemijärvi no figuraba en las primeras condiciones soviéticas.

Desmilitarización de tropas suecas. ESTOCOLMO 16.—El diario "Dagens Nyheter" anuncia que, a consecuencia de la firma del tratado de paz ruso-finlandés, serán desmilitarizadas las tropas suecas que habían sido movilizadas en el Norland. Los soldados serán devueltos a sus hogares antes de las vacaciones de Pascuas. (Efe.)

DESARROLLO DE TROPAS SUECAS

Desarrollo de tropas suecas.



AÑO 1 HAZ HISPANO NÚM. 1

Apartado de Correos 546 Madrid, 16 de marzo de 1933 Oficinas: Av. P. y Margall, 18

15. cts. Propósitos claros y misión concreta

Hace siete años que se publicó el único número de "El Fascio"

LOS "SIETE PUNTOS DE PARTIDA" DE JOSE ANTONIO

Una conferencia de Rafael Sánchez Mazas

Por GUILLÉN SALAYA

El año de 1933 fue el año de la gran agonía de España. El Gobierno venenoso de la segunda República española distendía sus miembros de ataca de ferri en el círculo parlamentario, haciendo uso y abuso de la paciencia española en aquel cínico y trágico debate de Casas Viejas. La guerra democrática se tenía con el rojo de la sangre obrera de España, y la lucha y de la Mancha, y las ciudades industriales del litoral se anegaban dolientes en el fango de la crueldad tiranía a que les sometían los partidos republicanos socialistas, esos partidos que, idolatras de la soberanía nacional, popular, se dividían en tantas unidades como afiliados eran de los mismos. En ese año sangriento de Casas Viejas, de insurrección fútil, de torvo comunismo al servicio de Moscú, de discursos parlamentarios, de hambre, de señores gominos, "amiguillos de la U. R. S. S." y de la barra de los trabajadores, en ese año rojo de sangre ibérica y negro de luto español, y en el día 16 de marzo, salió a la calle madrileña, mugrienta de liberalismo, y a las grandes plazas provincianas, destituidas de oro imperial, el primero y único número de "El Fascio", semanario que portaba como divisa las flechas azules de Isabel y de Fernando. El título anacrónico del periódico era explicado en su magnífico editorial "El Fascio" en español significa "Haz", que es una palabra popular, campesina e histórica. Pues va desde la gavilla de espigas—desde el pan nuestro de cada día—hasta el símbolo de "flechas" con que nuestros hermanos Católicos hicieron la unidad de España en el Renacimiento. En aquel número, preciso y precioso, colaboró la mejor gavilla de la juventud española. Y es en ese ejemplar, único y raro como un sol naciente, como el grito agudo de una voz profética, donde por vez primera José Antonio lanza al viento, atrevido de congrua de Estímulo, sus "Puntos de partida", sus guiones "para que el movimiento sentimental e ideológico que hoy enciende a España se encanece, se discipline, se uniformice". José Antonio, con su clara visión de futuro, marca el plan de un movimiento nacional para volver a hacer de España un gran pueblo en la Historia. Son seis los "Puntos de partida", los cuales, "por ser de partida, deberán ser siempre tenidos en cuenta para caminar y palear orientarse". Helos aquí pronunciados.

114 MIEMBROS DE LA GUARDIA DE HIERRO SON PUESTOS EN LIBERTAD

BUCAREST 16.—Ciento cuarenta ex miembros de la Guardia de Hierro, que desde hace un año han sido confinados por la Policía, han sido puestos en libertad a consecuencia de la reconciliación de esta organización política con el régimen. (Efe.)

SE CREE EN FRANCIA QUE DALADIER DEJARÁ LA CARTERA DE ESTADO

La confianza otorgada al presidente por el Senado no significa la aprobación de la política del Gobierno

PARIS 16.—La posibilidad de una reorganización ministerial destinada a descargar a Daladier de algunas de sus múltiples responsabilidades en el Gobierno al que siendo el tema principal de las conversaciones en los medios políticos bien informados. Después de la sesión secreta del Senado, se estima generalmente que el 25 por 100 de abstenciones que hubo en la votación de confianza al Gabinete debe interpretarse en el sentido de que el Parlamento no censura, en general, la política de Daladier, pero exige una mayor energía en la conducción de la guerra.

MOLOTOF HA RECIBIDO A UN REPRESENTANTE RUMANO

BUCAREST 16.—En los medios generalmente bien informados se habla de que se realizan activas gestiones entre los delegados rumanos y las autoridades soviéticas de Moscú. Últimamente se dice que Molotov ha recibido a un representante de Rumania. Se trata del primer contacto para llegar a un acuerdo. Se señala que los medios alemanes verían con agrado que Rumania y Rusia concertaran este acuerdo. (Efe.)

ACUERDO GERMANO-LETON

RIGA 16.—En la Conferencia germano-letona se ha elaborado un plan para el tránsito por Letonia de las mercancías procedentes de Extremo Oriente y de la U. R. S. S. destinados a Alemania, y viceversa. (Efe.)

Vuelos británicos en Heligoland y Polonia

AVIONES INGLESES SOBRE HELIGOLAND

LONDRES 16.—El ministro del Aire comunicó: "Los aviones de reconocimiento de las Reales Fuerzas Aéreas han efectuado vuelos por encima de la bahía de Heligoland esta mañana. Nuestros aparatos tuvieron que hacer frente a los aviones de combate enemigos y a las defensas antiaéreas terrestres, pero realizaron su misión hasta el final, y regresaron sin ningún accidente."

VUELOS DE RECONOCIMIENTO SOBRE POLONIA

LONDRES 16.—El ministro del Aire anuncia que durante las

últimas veinticuatro horas, la aviación inglesa efectuó diversos "raids" de reconocimiento, en el curso de los cuales llevó a cabo un vuelo nocturno sobre territorio polaco.

COMUNICADO ALEMÁN

BERLIN 16.—Comunicado de guerra del Alto Mando del Ejército alemán: "Sin novedades de importancia en el frente occidental. Nuestra aviación ha realizado vuelos de reconocimiento sobre Francia oriental y todo el mar del Norte. Los aviones alemanes han atacado a los buques de patrulla británicos, hundiendo a uno de ellos

El viajero y su sombra

Por ALVARO CUNQUEIRO

No usemos el verso alceador de la retórica horaciana cuando pide ya se describa el bosquejo de Diana, el agua que por antiguos puentes corren, las del río profundas o las de la lluvia dispuestas en arco sobre arco, que todo sea uno y simple. Uno el viajero inquebrantable, pero varía su sombra, su sombra de varia lección. Eugenio Montes, viajero de Europa, nos entrega hoy ojos y oídos de sus viajes. Os sorprenderá a todos las profecías del maestro español: la Europa que Montes ha visto hace diez años es real y actual; desvanece tan riguroso juicio, sujeto, no obstante, a algo que pudiera considerarse una línea de moral intelectual casi fanática, en la que no se encontrará, aún en los momentos en que la voz del viajero se apasiona el aliento de los nombres y las banderas más amadas, un indicio de debilidad. "He pasado ante las columnas y no he adivinado a nadie, a nadie que se atreva a ignorar su número", escribió un poeta, entusiasmado hasta el desfalecimiento. Contra el viajero y la veracidad de sus relatos se alza siempre un fantasma: la huida. Conocemos mil relatos de los tiempos y los mundos en los que se presentan la hora en que el viajero cierra los párpados y como las que han ignorado, llaman "escaleras del olvido". Id con Eugenio Montes a Viena, a Roma, a Berlín, a Praga: no le veréis descanando, no sorprenderéis en sus gestos impaciencia o temor; no se cierran sus párpados y las escaleras de sus ojos no se esconden. Preferrá alejarse de las escuelas, siempre de tan desastrosos costumbres en lo que al conocimiento amoroso de la Historia se refiere, antes que ceder una brizna de su espíritu curioso y de un alma agitada por los grandes problemas morales en los que Europa halla selva en la desesperación y misterio, a miles de trabajadores del citado gremio, pudiese prestar su trabajo en la composición y salida del semanario. Asimismo la partida de lobos que destruyeron a España desde los puestos de mando del Gobierno sintieron la necesidad liberal de ahogar en flor aquel brote que anunciaba la próxima primavera de la Patria. En Madrid no pudo verse. "El Fascio", ya que la Policía hubo de recoger—siguiendo las instrucciones dadas por el liberalismo Gobierno—los 40.000 ejemplares del periódico destinados a la venta en la capital—preludio de "cheques" de la democrática República.

Puntos sobre las ias

Decadencia y juventud

HAY espectáculos verdaderamente conmovedores. Gnomes, al fin y al cabo, se asienta toda una decadencia tan cruel como pacífica varón español. Los tales espectáculos, claro está, son supervivencias de tiempos pasados, que después de la guerra y como si nada hubiese sucedido, pretendían volver a la actualidad de la mano de ciertas complejidades otorgadas por imbeciles fantasías y feías damas solteras y ciudades. Ahora bien; la pretensión es tan irrealizable—por fortuna—como peligrosa. Ciertas cosas que por lo visto no tienen remedio—creamos que deben ser guardadas en lo íntimo como un recuerdo. Si nosotros fuéramos, en un poquito volubles, no se lo diríamos a nadie. Publicarlo puede dar motivo a serios disgustos.

Hacemos estas líneas con primicias, llenas de buenos consejos, no veis, para alegraros de que en un teatro madrileño, dedicado a la exaltación de un batallón de moda hace diez años, al que habían de acudir en esta noche también del sábado, y en su homenaje, viejos prestigios de la escena española, a los que, más o menos, aún se tenía en aprecio; haya sido dada por nuestra juventud—la más viva, inteligente y pura de todas—una buena lección de anticadencia; que por hoy quiere decir de españolismo, de varonidad y de buen gusto.

Todo esto sucedía a la hora en que en otro lugar, ennoblecido de árboles antiguos, vidrieras con paisajes medievales y escaleras de mármol, el ardor y la norma de nuestra España se clavaba en el aire del tiempo por una de nuestras voces fundacionales que enseñaba a todos una lección de folclorismo y erigía de todo el cumplimiento de lo aprobado en la Falange. Es como si los directores de Madrid hubieran empujado sus palabras. Porque los jóvenes, esta vez, ponían en el teatro de nuestro cuento catedral de norma, de ardor y de españolismo auténticos.

Triste final de una hermosa primavera

A Naturaleza, pródiga y ambiciosa, hace el verano y el invierno; después se inventan los duques varonesos y las confortables invernadas. Los que nos leen, seguramente—lo he hecho hoy que escribimos—la han pasado bien, pero bien en unos u otros puntos, y hasta tuvieron una vez algún amigo, al que envidiaban, que había estado en Suiza.

Bueno; pues verás: para ayudar a Finlandia, Inglaterra, desvelada, organizó un Cuerpo de voluntarios voluntarios—no se ve, debió haber tirado por ser voluntario de tal Cuerpo—, que debían acudir a las nevadas tierras heroicas con el mejor espíritu de lucha, dispuestos a morir, si era preciso, antes que dejar al Soviet pisar tierra, o nieve, finlandesa.

Hoy ha sido disuelto este Cuerpo de patinadores británicos. Ha sido disuelto cuando se encontraba en una estación de interior francesa entendiendo. O sea, que los presuntuos héroes británicos se les ha terminado la invernada. Y suponemos que al que más y el que menos les ha debido estar igual que un tiro la paz de Finlandia.

Asombra la noticia. ¿Qué práctica de auténtica finalidad guerrera, combativa, militar, podría aprender estos ingleses en una deliciosa estación de invierno de Francia, entre damas encantadoras, entre damas encantadoras, a la luz del sol y encantadoramente mundanas a la luz de la luna? No quedamos sabiendo. Y además, no queda sitio en la cabeza. Tenemos ocupada la cabeza en pensar que, al paso que iban los ingleses, al paso natural que va la primavera, dentro de nada iban a tener que buscar una playa de moda, a la que enviar para entrenarse a su admirable Cuerpo de voluntarios voluntarios. Playa a la que, sin la paz, sin la amarga paz ganada por Finlandia sin ayuda de nadie, acaso no tendrían permitido en llegar los soldados de Stalin en preciosos "maillots".

CONCLUYE LA CONFERENCIA DE ESTADOS BALTICOS

RIGA 16.—La undécima Conferencia de ministros de Negocios Extranjeros de los países bálticos ha terminado hoy. El comunicado oficial publicado después de la última reunión dice lo siguiente: "Los tres ministros de Negocios Extranjeros han examinado los resultados de la colaboración entre los países representados desde la última Conferencia, en marzo del año pasado, y han podido comprobar con satisfacción que esta cooperación ha continuado dentro del espíritu de inteligencia del tratado del 12 de septiembre de 1934."

Instantánea

Instantánea

Instantánea

Instantánea

Instantánea

Instantánea

Instantánea

Instantánea

Instantánea

Instantánea

Instantánea

Instantánea

Instantánea

Instantánea

Instantánea

Instantánea

Instantánea

Instantánea

Instantánea

Instantánea

Instantánea

Instantánea

Instantánea

Instantánea

Instantánea

Instantánea

Instantánea

Instantánea

Instantánea