

# Arriba

NUM. 303 - SEGUNDA EPOCA

MADRID, MARTES 19 DE MARZO DE 1940

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 15 CENTIMOS

EXITO EN ALEMANIA DE "LA DAMA DUENDE", DE CALDERON

La representación de "La dama duende", de Calderón, en el Teatro Alemán de Berlín, se presenta como uno de los mayores éxitos de la temporada. Con una bella escenificación de Frick, ha sido adaptada al gusto moderno con extraordinaria fineza. Los mejores actores del teatro alemán han sido empleados en la representación de la obra maestra de Calderón. Este éxito calderoniano en la vida teatral de Alemania es el producto de una larga tradición de estudios del teatro clásico español. La Prensa alemana exalta principalmente la actuación de Wilfrido Seydewitz en el papel principal.

## Entrevista Mussolini Hitler en el Brenner

### CONVERSARON EN EL VAGON DEL DUCE, DENTRO DE TERRITORIO ITALIANO

### EN EL PALACIO DE EL PARDO EL CAUDILLO ENTREGA A LOS COMISIONADOS DE JAEN LA RELIQUIA DEL SANTO ROSTRO

NO SE HA FACILITADO NINGUNA REFERENCIA

Al acto asistieron Ciano y von Ribbentrop

Enorme satisfacción en Berlín y Roma. Malestar en París y satisfacción en América

NO SE CONFIRMA LA POSIBILIDAD DE UNA ENTREVISTA ENTRE MUSSOLINI Y DALADIER

FRONTERA ITALOALEMANA 18.-- En el coche-salón del tren que condujo al Brenner al Duce se ha desarrollado ayer la conversación entre éste y Adolfo Hitler. A ella asistieron von Ribbentrop, ministro de Relaciones Exteriores de Alemania, y el de Italia, conde Ciano.

El Duce de Italia pasó la noche en el tren especial. Que llegó a la frontera a las doce de la noche del domingo. Desde el instante de su llegada, el coche-salón fue puesto en comunicación telefónica con Roma y casi todas las capitales de Europa. En el Brenner rindieron honores al tren del Duce dos compañías de Cazadores alpinos.

Su Santidad el Papa recibe a Svinhfüld



El ex presidente de Finlandia, Svinhfüld, recibido ayer en audiencia por Su Santidad. La audiencia se verificó inmediatamente después de la entrevista celebrada por el Sumo Pontífice con los señores Sumner Welles y Myron Taylor, representantes del Gobierno de los Estados Unidos.

LLEGA HITLER

A las diez y diez minutos de la mañana llegó a la estación del Brenner el tren especial que conducía a Hitler, al que acompañaba von Ribbentrop. El Duce esperó al Führer pocos metros dentro de la frontera, saludándolo con gran cordialidad. Después de revisar las compañías que les rindieron honores, se encerraron en el coche-salón de Mussolini, para dar comienzo a las conversaciones.

LA ENTREVISTA

La entrevista entre los cuatro hombres de Estado duró exactamente dos horas y media. Una vez concluida, se trasladaron al vagón comedor, donde almorzaron rápidamente.

A la una y ocho minutos, el tren del Führer, detenido en el interior de la frontera alemana, salió para Berlín. Hitler estrechó por última vez la mano de Mussolini desde la ventanilla de su vagón. Cinco minutos después, a la una y trece, el tren del Duce salió para Roma.

El comunicado oficial facilitado en Roma, dice: "El Duce y el Führer han celebrado esta mañana, en el vagón particular del Duce, una cordial entrevista de dos horas y media, a la que han asistido el conde Ciano y von Ribbentrop." El comunicado alemán, en distintos términos, contiene exactamente idénticas afirmaciones. El secreto más impenetrable se guarda sobre el tema de la conversación entre el Duce y el Führer.

AMBIENTE DE CORDIALIDAD

El ambiente en que se ha desarrollado la entrevista fue de completa cordialidad. Mientras los jefes de Estado conversaban en el interior del coche-vagón, cuyos cortinillos se hallaban corridos, prestaban guardia en las proximidades soldados de las milicias fascistas.

En la estación de Brenner, el tráfico continuó normalmente, hasta tal extremo, que a pocos pasos del tren en que se hallaban Mussolini y Hitler, transitaban muchas personas sin la menor dificultad. El contacto personal entre los dos jefes de Estado se centró en la estación de Brenner.

(Continúa en sexta página.)

Elogios a la obra del general Primo de Rivera

Artículos de encomio en la Prensa portuguesa

LISBOA 18.-- Con motivo de haberse cumplido el décimo aniversario del fallecimiento del general Primo de Rivera, todos los periódicos publican artículos encomiásticos dedicados a la obra del ex presidente de España.

Chamberlain cumple setenta y un años

LONDRES 18.-- Chamberlain ha celebrado en el día de hoy el 71 aniversario. Con este motivo ha recibido numerosos telegramas de felicitación. (Efe.)

### EL DESTINO DE EUROPA EN UN VAGON DE FERROCARRIL



No es la primera vez. Esta fotografía corresponde a la llegada del Duce a Berlín, donde fue recibido por el Führer. Años antes, en otro vagón de ferrocarril, se formaba el armisticio que puso fin a la Gran Guerra. Habrá alguna similitud entre aquel viejo acontecimiento y este otro que nos trae el cable de la última entrevista en la estación italiana de Brenner?

"Este acto tiene una fuerza simbólica: la del rescate de una fe comprendida en el rescate de una Patria", dijo Franco

HABLARON EL OBISPO DE MADRID-ALCALA Y EL GOBERNADOR CIVIL DE JAEN

A las doce de la mañana de ayer tuvo lugar, en el palacio de El Pardo, la solemne entrega de la Faja del Señor—que se venera en la catedral de Jaén, y que los reyes llevaron al extranjero—a una comisión enviada ex profeso de aquella provincia.

La entrega por el Caudillo a los representantes de Jaén revistió una gran solemnidad.

Integraban la comisión, con el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío, el vicario general y dos capellanes, el gobernador civil de Jaén, secretario provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S., el alcalde, con varios concejales; el presidente de la Diputación, acompañado de algunos gestores, y los trece alcaldes de los trece distritos judiciales de la provincia de Jaén. También figuraban en la comisión el hermano mayor de la Cofradía del Santo Rostro y numerosos señores tocados con la mantilla española.

Una vez en El Pardo, los comisionados penetraron en el palacio de El Pardo, donde se esperaba al Caudillo, al que acompañaban los jefes de su Casa Militar y Civil, general Moscardó y Sr. Muñoz de Aguilera, y los ayudantes de S. E. Sres. Díaz Varela y Martínez Maza.

"Excelentísimo señor obispo, autoridades, hijos de Jaén y damas que representáis la devoción española: Este acto tiene una fuerza simbólica: la del rescate de una fe comprendida en el rescate de una Patria."

No se ha analizado en España el motivo de estas pérdidas, la razón de la peregrinación de sus reliquias el porqué de estos despojos. Todos los episodios de la vida de los pueblos, y más los que tocan a la fe, tienen su proceso y su razón: por eso no es un capricho el sufrimiento de una nación en un punto de su historia; es el castigo espiritual, castigo que Dios impone a una vida torcida, a una historia no limpia.

Se tuercen la historia por hechos extraños a la voluntad de los individuos; nosotros hemos visto cómo se desvia la historia de España, y cuando parece hundirse, siempre resurge por la acción de Dios, que la levanta en sus postreros momentos.

Si meditáis en los hechos de esta Cruzada, el pensáis en el castigo de la barbarie roja, encontráis un pueblo que estaba desanimado, una frialdad, presidiendo



El obispo de Madrid-Alcalá, al salir del palacio de El Pardo con la Santa Faja, para trasladarla a la iglesia de San Mamet y San Benito.

COMENTARIO

### Nueva vez San José en los hogares

Vuelve San José, el carpintero, al umbral de la primavera madrileña. San José es el santo de todos los hogares españoles. La honesta vida cotidiana, recatada y afanosa, le ha elegido como Patrón. En la equidad de los días y de las noches—equinoccio de primavera—aparece el varón justo, equitativo y perfecto a quien el más alto destino dedicó a la humilde y venturosa artesanía.

No habrá, de seguro, ninguna advocación que haga llegar a nuestros oídos resonancias más risueñas y vernaculas. Ni festividad más vinculada a las alegrías perennes de nuestro pueblo. Viene con los alendros en flor y las primeras violetas del año. Y éste nos anuncia que se ha reanudado la vida de los hogares, que la perseverancia en el trabajo y la modestia en la condición son los más altos galardones del hombre, que sobre el rodar de los trabajos y de los días no hay sino designio

divino de hacerse hombre en su concierto.

Vuelven los ríos a sus cauces y las horas a sus esferas. Durante tres años ha celebrado nuestra ciudad a su santo popular en la devoción recordada de sus recintos temerosos. Recordemos el último San José... Vino ese día, es verdad, colmado de vivos presagios y dulces esperanzas; pero el taller del carpintero estaba todavía desierto y el hogar del artesano había apagado sus luces y se calentaba con el azul de las estrellas frías. Fue día de recuerdos y de nostalgia. La nostalgia es afección de ausencia. Y no hay mayor dolor—dice el poeta—que acordarse del tiempo feliz en la miseria.

Madrid recibe a su santo popular con los ramos aún frescos de la Jerusalén rediviva. Como si el pueblo los ofreciese también al venturoso padre terrenal del Hijo de Dios.

"Juro rechazar y dar por no oída toda voz del amigo o enemigo que pueda debilitar el espíritu de la Falange."

### FESTIVIDAD DE SAN JOSE

"SAN JOSE", DE EL GRECO (TOLEDO). Primer día de San José de la Paz victoriosa del Caudillo. Hoy hace un año, la fiesta familiar y artesana que siempre presidió el Santo, transcurría en Madrid bajo el terror rojo. A pesar de todo, los sacerdotes repartieron millares de comuniones y dijeron centenares de misas en la clandestinidad.



### Nuevamente Hitler y Mussolini

A las diez de la mañana de ayer la suerte de la guerra ha quedado quizás decidida en la estación fronteriza italiana de Brenner. Nuevamente a la hora exacta en que por determinadas circunstancias—paz de Moscú, visita de Welles, visita de Ribbentrop a Roma, desastrosos resultados de la situación europea se sitúa en un punto crítico los jefes de Gobierno del Eje dan directa y personalmente a la ansiedad y al desconcierto un punto de esperanza—de orientación al menos—y un rumbo determinado. Hitler y Mussolini eliminan de su táctica la complicación de las negociaciones diplomáticas y la engorrosa complicación de las conversaciones indirectas de representantes y enviados. Con ello ahorran a Europa meses y quizás meses de angustiosa perplejidad, ganan tiempo, atajan al ritmo desconcertante de Cancillerías y Gabinetes y convierten la dispersión de noticias que oscurecía toda esperanza en unidad de carta decisiva que va a jugarse a un solo golpe, que a un solo golpe va a jugar para Europa el don inestimable de la certeza; inestimable, venga con ella lo que viniere.

Hoy, por supuesto, no se ha ganado contra esta duda terrible de cada día otra batalla que la de tener la evidencia de que ya está disipada a estas horas. Aunque todo siga corrido, es de todo punto evidente que en las horas y media en que Hitler y Mussolini han discutido la situación europea en este otro ya histórico vagón, esta situación ha quedado aclarada; es decir, las posiciones han sido tomadas, al fin, necesariamente, con claridad y con resolución.

La Prensa de Berlín y de Roma destaca fundamentalmente la fortaleza actual del Eje totalitario. No se especulan ni se anticipan juicios, porque se carece aún de las necesarias informaciones oficiales. Pero entre las voces colmadas de prudencia, de los comentarios transmitidos se puede entender que la posibilidad de un intento de negociación o al menos de creación de un clima que haga posible no es ni con mucho ajena a los motivos de la entrevista. Más necesario parece el contacto directo para discutir propuestas o al menos sugerencias que para llegar a últimas decisiones, en las que se el o un no, no exigen amplio diálogo. De todas formas hoy—esta madrugada en que escribimos—resulta venturosa y sin fundamento cualquier afirmación. Cualquiera, por otra parte, menos una: la de que cuando las democracias no ganan terreno a su vacilación—Polonia, Finlandia, atmósfera de crisis francesa, etc.—las potencias del Eje ganan terreno al tiempo. Es decir, ganan contra el paso de los días y su constante influencia en todas las contiendas la batalla de la firmeza. Las armas son la fe, la unidad de voluntades y el servicio a un destino superior.

La India reitera su petición de independencia

"No puede existir bajo la órbita del imperialismo británico"

RAMGARH (India inglesa) 18.-- La agencia Reuter comunica de esta ciudad que el Comité del Congreso Indio ha aprobado una resolución en la que reitera la petición del partido del Congreso de completa independencia de la India. La resolución añade que la India no puede existir dentro de la órbita del imperialismo británico. La moción, que fue presentada por el ex presidente del partido Rajendra Prasad, es idéntica a la aprobada por el Comité en el primer día de la reunión celebrada en Parna el 1.º de marzo. Se cree seguro que esta resolución será también aprobada por las asambleas generales del partido del Congreso Indio, que comienzan hoy. (Efe.)

### Despedida al enviado especial de "Vértice"

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DE LA GOBERNACION

En la noche del pasado domingo se celebró un acto con objeto de despedir al poeta Conrado Blanco, enviado especialmente a F. E. T. y de las J. O. N. S., la revista nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S., dirige en misión oficial a las Filipinas. Tiene especial importancia el viaje de Conrado Blanco, conocido como poco de tiempo y a lo más doloroso de nuestra historia, porque se realiza en un momento de la victoria conseguida y a esta tierra preciosa, en la que la continuidad de todo el español persiste con vigor.

Nuestro ministro de la Gobernación, interesado en esta empresa, presidió el acto de despedida, en el que asistieron, camarada Samuel Ruiz, secretario de la Causa en otras zonas sobradamente la trascendencia de nuestra acción en los países hispanos, ha dado a este acto la máxima importancia oficial.

Al acto, presidido por el ministro de la Gobernación, Sr. Serrano Suñer, asistieron el ministro vicepresidente de la Junta Política, camarada Ricardo Giménez Arnau; consejero nacional y ex director de "Vértice", camarada Manuel Halcón; directores de los diarios de Madrid, camaradas Xavier de Echarri, Juan José Pradera, Víctor de la Serna y D. Jesús Evaristo Casariego; director y secretario de Redacción de "Vértice", camaradas Samuel Ros y Coronas de Aramburu, y director de la agencia Efe, D. Vicente Gállego.



Asistentes al acto de despedida del enviado de "Vértice". De izquierda a derecha: subsecretario de Educación Nacional, director de "El Alcázar", director de "Información", director general de Propaganda, ministro vicepresidente de la Junta Política, presidente del Gobierno, ministro vicepresidente del Partido, secretario de Prensa y sejo de Administración de "Vértice", director de "Vértice", director de Propaganda, enviado de "Vértice", la Agencia E. F. E. y director de ARRIBA.



# El 3 de abril se efectuará la entronización del Crucifijo en las escuelas públicas

Se celebrarán festejos en el grupo escolar "Menéndez y Pelayo" y en el paseo de coches del Retiro

La Junta Municipal de Primera Enseñanza, a propuesta del Ayuntamiento, y éste lo acordará en la sesión que celebrará mañana, ha dispuesto que el día 3 de abril, con motivo de la entronización del Crucifijo en las escuelas, se celebren fiestas infantiles en el paseo de coches del Retiro y en el grupo escolar "Menéndez y Pelayo".

Como el edificio que ocupa esta escuela conserva todavía los destrozos y la suciedad marxista, será autorizado el arquitecto escolar del Ayuntamiento para que realice las obras urgentes de reparación y adecentamiento del grupo escolar "Menéndez y Pelayo". Estas obras importarán 125.000 pesetas.

**PRESENTA Sábado de Gloria**

**YA VIENE EL CORTEJO**

Una realización de JUAN DE ORDUNA, dirigida por CARLOS AREVALO, y la superproducción española

**LA MARQUESA**

POR **PASTORA IMPERIO**

con LUCHY SOTO, JESUS TORDESILLAS, FRANCISCO MUÑOZ y FERNANDO PRESNO

Dirección: EUSEBIO F. ARDABIN

**RIALTO**

## La Diputación asistirá en Corporación a la peregrinación al Pilar el 2 de abril

Carmencita Franco ha hecho un nuevo donativo de juguetes a los niños de la Beneficencia Provincial

Ayer celebró sesión ordinaria la Diputación Provincial de Madrid. Fue aprobada la reorganización del Cuerpo de Letrados de la Corporación, declarándose a extinguir el actual Cuerpo de Letrados de la Beneficencia Provincial. El nuevo Cuerpo asumirá, además de las funciones que tenía a su cargo el anterior, todas las asuntos jurídicos de la Diputación. Su plantilla estará constituida por cuatro letrados, dos de los que se proveerán por concurso entre militantes de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., y otros dos, adjuntos, que habrán de ser funcionarios provinciales.

Se autorizó al presidente de la Diputación para la implantación de las normas de penalidad de las cédulas personales en período ejecutivo, y se dio cuenta del nuevo donativo de juguetes que la señorita Carmencita Franco ha efectuado con destino al Cuerpo de Letrados de la Beneficencia Provincial, acordándose testimoniar el agradecimiento de la Gestora a la donante.

Se discutió la pertinencia de una revisión de los expedientes de depuración de los funcionarios, aprobándose, por mayoría, que no proceda tal revisión en su totalidad, sino únicamente en aquellos casos que pudieran aparecer incompletos, a juicio de sus instructores, por cumplimiento de nuevas pruebas.

Finalmente, el presidente Hazas, anunció que, con ocasión de la Semana Santa, la Corporación Provincial asistirá a los oficios del Jueves y Viernes Santos en la Iglesia de Santa Cruz, y recordará el jueves, bajo mallas, las estaciones en las iglesias de la Paloma, San Ginés y las Capuchinas.

## ENTRETENIMIENTOS

Por Castillo

**5 DUEÑOS**

**A**

**NOTA 50 ROJO TTT**

¿Para qué has comprado anzuelos?

(La solución en el próximo número)

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA**

NÚMERO 18

Horizontales. — 1. Comisionistas. 2. Eva. 3. Obran. 4. B. 5. Lato. 6. Sol. 7. P. 8. P. 9. P. 10. P. 11. P. 12. P. 13. P. 14. P. 15. P. 16. P. 17. P. 18. P. 19. P. 20. P. 21. P. 22. P. 23. P. 24. P. 25. P. 26. P. 27. P. 28. P. 29. P. 30. P. 31. P. 32. P. 33. P. 34. P. 35. P. 36. P. 37. P. 38. P. 39. P. 40. P. 41. P. 42. P. 43. P. 44. P. 45. P. 46. P. 47. P. 48. P. 49. P. 50. P. 51. P. 52. P. 53. P. 54. P. 55. P. 56. P. 57. P. 58. P. 59. P. 60. P. 61. P. 62. P. 63. P. 64. P. 65. P. 66. P. 67. P. 68. P. 69. P. 70. P. 71. P. 72. P. 73. P. 74. P. 75. P. 76. P. 77. P. 78. P. 79. P. 80. P. 81. P. 82. P. 83. P. 84. P. 85. P. 86. P. 87. P. 88. P. 89. P. 90. P. 91. P. 92. P. 93. P. 94. P. 95. P. 96. P. 97. P. 98. P. 99. P. 100. P. 101. P. 102. P. 103. P. 104. P. 105. P. 106. P. 107. P. 108. P. 109. P. 110. P. 111. P. 112. P. 113. P. 114. P. 115. P. 116. P. 117. P. 118. P. 119. P. 120. P. 121. P. 122. P. 123. P. 124. P. 125. P. 126. P. 127. P. 128. P. 129. P. 130. P. 131. P. 132. P. 133. P. 134. P. 135. P. 136. P. 137. P. 138. P. 139. P. 140. P. 141. P. 142. P. 143. P. 144. P. 145. P. 146. P. 147. P. 148. P. 149. P. 150. P. 151. P. 152. P. 153. P. 154. P. 155. P. 156. P. 157. P. 158. P. 159. P. 160. P. 161. P. 162. P. 163. P. 164. P. 165. P. 166. P. 167. P. 168. P. 169. P. 170. P. 171. P. 172. P. 173. P. 174. P. 175. P. 176. P. 177. P. 178. P. 179. P. 180. P. 181. P. 182. P. 183. P. 184. P. 185. P. 186. P. 187. P. 188. P. 189. P. 190. P. 191. P. 192. P. 193. P. 194. P. 195. P. 196. P. 197. P. 198. P. 199. P. 200. P. 201. P. 202. P. 203. P. 204. P. 205. P. 206. P. 207. P. 208. P. 209. P. 210. P. 211. P. 212. P. 213. P. 214. P. 215. P. 216. P. 217. P. 218. P. 219. P. 220. P. 221. P. 222. P. 223. P. 224. P. 225. P. 226. P. 227. P. 228. P. 229. P. 230. P. 231. P. 232. P. 233. P. 234. P. 235. P. 236. P. 237. P. 238. P. 239. P. 240. P. 241. P. 242. P. 243. P. 244. P. 245. P. 246. P. 247. P. 248. P. 249. P. 250. P. 251. P. 252. P. 253. P. 254. P. 255. P. 256. P. 257. P. 258. P. 259. P. 260. P. 261. P. 262. P. 263. P. 264. P. 265. P. 266. P. 267. P. 268. P. 269. P. 270. P. 271. P. 272. P. 273. P. 274. P. 275. P. 276. P. 277. P. 278. P. 279. P. 280. P. 281. P. 282. P. 283. P. 284. P. 285. P. 286. P. 287. P. 288. P. 289. P. 290. P. 291. P. 292. P. 293. P. 294. P. 295. P. 296. P. 297. P. 298. P. 299. P. 300. P. 301. P. 302. P. 303. P. 304. P. 305. P. 306. P. 307. P. 308. P. 309. P. 310. P. 311. P. 312. P. 313. P. 314. P. 315. P. 316. P. 317. P. 318. P. 319. P. 320. P. 321. P. 322. P. 323. P. 324. P. 325. P. 326. P. 327. P. 328. P. 329. P. 330. P. 331. P. 332. P. 333. P. 334. P. 335. P. 336. P. 337. P. 338. P. 339. P. 340. P. 341. P. 342. P. 343. P. 344. P. 345. P. 346. P. 347. P. 348. P. 349. P. 350. P. 351. P. 352. P. 353. P. 354. P. 355. P. 356. P. 357. P. 358. P. 359. P. 360. P. 361. P. 362. P. 363. P. 364. P. 365. P. 366. P. 367. P. 368. P. 369. P. 370. P. 371. P. 372. P. 373. P. 374. P. 375. P. 376. P. 377. P. 378. P. 379. P. 380. P. 381. P. 382. P. 383. P. 384. P. 385. P. 386. P. 387. P. 388. P. 389. P. 390. P. 391. P. 392. P. 393. P. 394. P. 395. P. 396. P. 397. P. 398. P. 399. P. 400. P. 401. P. 402. P. 403. P. 404. P. 405. P. 406. P. 407. P. 408. P. 409. P. 410. P. 411. P. 412. P. 413. P. 414. P. 415. P. 416. P. 417. P. 418. P. 419. P. 420. P. 421. P. 422. P. 423. P. 424. P. 425. P. 426. P. 427. P. 428. P. 429. P. 430. P. 431. P. 432. P. 433. P. 434. P. 435. P. 436. P. 437. P. 438. P. 439. P. 440. P. 441. P. 442. P. 443. P. 444. P. 445. P. 446. P. 447. P. 448. P. 449. P. 450. P. 451. P. 452. P. 453. P. 454. P. 455. P. 456. P. 457. P. 458. P. 459. P. 460. P. 461. P. 462. P. 463. P. 464. P. 465. P. 466. P. 467. P. 468. P. 469. P. 470. P. 471. P. 472. P. 473. P. 474. P. 475. P. 476. P. 477. P. 478. P. 479. P. 480. P. 481. P. 482. P. 483. P. 484. P. 485. P. 486. P. 487. P. 488. P. 489. P. 490. P. 491. P. 492. P. 493. P. 494. P. 495. P. 496. P. 497. P. 498. P. 499. P. 500. P. 501. P. 502. P. 503. P. 504. P. 505. P. 506. P. 507. P. 508. P. 509. P. 510. P. 511. P. 512. P. 513. P. 514. P. 515. P. 516. P. 517. P. 518. P. 519. P. 520. P. 521. P. 522. P. 523. P. 524. P. 525. P. 526. P. 527. P. 528. P. 529. P. 530. P. 531. P. 532. P. 533. P. 534. P. 535. P. 536. P. 537. P. 538. P. 539. P. 540. P. 541. P. 542. P. 543. P. 544. P. 545. P. 546. P. 547. P. 548. P. 549. P. 550. P. 551. P. 552. P. 553. P. 554. P. 555. P. 556. P. 557. P. 558. P. 559. P. 560. P. 561. P. 562. P. 563. P. 564. P. 565. P. 566. P. 567. P. 568. P. 569. P. 570. P. 571. P. 572. P. 573. P. 574. P. 575. P. 576. P. 577. P. 578. P. 579. P. 580. P. 581. P. 582. P. 583. P. 584. P. 585. P. 586. P. 587. P. 588. P. 589. P. 590. P. 591. P. 592. P. 593. P. 594. P. 595. P. 596. P. 597. P. 598. P. 599. P. 600. P. 601. P. 602. P. 603. P. 604. P. 605. P. 606. P. 607. P. 608. P. 609. P. 610. P. 611. P. 612. P. 613. P. 614. P. 615. P. 616. P. 617. P. 618. P. 619. P. 620. P. 621. P. 622. P. 623. P. 624. P. 625. P. 626. P. 627. P. 628. P. 629. P. 630. P. 631. P. 632. P. 633. P. 634. P. 635. P. 636. P. 637. P. 638. P. 639. P. 640. P. 641. P. 642. P. 643. P. 644. P. 645. P. 646. P. 647. P. 648. P. 649. P. 650. P. 651. P. 652. P. 653. P. 654. P. 655. P. 656. P. 657. P. 658. P. 659. P. 660. P. 661. P. 662. P. 663. P. 664. P. 665. P. 666. P. 667. P. 668. P. 669. P. 670. P. 671. P. 672. P. 673. P. 674. P. 675. P. 676. P. 677. P. 678. P. 679. P. 680. P. 681. P. 682. P. 683. P. 684. P. 685. P. 686. P. 687. P. 688. P. 689. P. 690. P. 691. P. 692. P. 693. P. 694. P. 695. P. 696. P. 697. P. 698. P. 699. P. 700. P. 701. P. 702. P. 703. P. 704. P. 705. P. 706. P. 707. P. 708. P. 709. P. 710. P. 711. P. 712. P. 713. P. 714. P. 715. P. 716. P. 717. P. 718. P. 719. P. 720. P. 721. P. 722. P. 723. P. 724. P. 725. P. 726. P. 727. P. 728. P. 729. P. 730. P. 731. P. 732. P. 733. P. 734. P. 735. P. 736. P. 737. P. 738. P. 739. P. 740. P. 741. P. 742. P. 743. P. 744. P. 745. P. 746. P. 747. P. 748. P. 749. P. 750. P. 751. P. 752. P. 753. P. 754. P. 755. P. 756. P. 757. P. 758. P. 759. P. 760. P. 761. P. 762. P. 763. P. 764. P. 765. P. 766. P. 767. P. 768. P. 769. P. 770. P. 771. P. 772. P. 773. P. 774. P. 775. P. 776. P. 777. P. 778. P. 779. P. 780. P. 781. P. 782. P. 783. P. 784. P. 785. P. 786. P. 787. P. 788. P. 789. P. 790. P. 791. P. 792. P. 793. P. 794. P. 795. P. 796. P. 797. P. 798. P. 799. P. 800. P. 801. P. 802. P. 803. P. 804. P. 805. P. 806. P. 807. P. 808. P. 809. P. 810. P. 811. P. 812. P. 813. P. 814. P. 815. P. 816. P. 817. P. 818. P. 819. P. 820. P. 821. P. 822. P. 823. P. 824. P. 825. P. 826. P. 827. P. 828. P. 829. P. 830. P. 831. P. 832. P. 833. P. 834. P. 835. P. 836. P. 837. P. 838. P. 839. P. 840. P. 841. P. 842. P. 843. P. 844. P. 845. P. 846. P. 847. P. 848. P. 849. P. 850. P. 851. P. 852. P. 853. P. 854. P. 855. P. 856. P. 857. P. 858. P. 859. P. 860. P. 861. P. 862. P. 863. P. 864. P. 865. P. 866. P. 867. P. 868. P. 869. P. 870. P. 871. P. 872. P. 873. P. 874. P. 875. P. 876. P. 877. P. 878. P. 879. P. 880. P. 881. P. 882. P. 883. P. 884. P. 885. P. 886. P. 887. P. 888. P. 889. P. 890. P. 891. P. 892. P. 893. P. 894. P. 895. P. 896. P. 897. P. 898. P. 899. P. 900. P. 901. P. 902. P. 903. P. 904. P. 905. P. 906. P. 907. P. 908. P. 909. P. 910. P. 911. P. 912. P. 913. P. 914. P. 915. P. 916. P. 917. P. 918. P. 919. P. 920. P. 921. P. 922. P. 923. P. 924. P. 925. P. 926. P. 927. P. 928. P. 929. P. 930. P. 931. P. 932. P. 933. P. 934. P. 935. P. 936. P. 937. P. 938. P. 939. P. 940. P. 941. P. 942. P. 943. P. 944. P. 945. P. 946. P. 947. P. 948. P. 949. P. 950. P. 951. P. 952. P. 953. P. 954. P. 955. P. 956. P. 957. P. 958. P. 959. P. 960. P. 961. P. 962. P. 963. P. 964. P. 965. P. 966. P. 967. P. 968. P. 969. P. 970. P. 971. P. 972. P. 973. P. 974. P. 975. P. 976. P. 977. P. 978. P. 979. P. 980. P. 981. P. 982. P. 983. P. 984. P. 985. P. 986. P. 987. P. 988. P. 989. P. 990. P. 991. P. 992. P. 993. P. 994. P. 995. P. 996. P. 997. P. 998. P. 999. P. 1000. P. 1001. P. 1002. P. 1003. P. 1004. P. 1005. P. 1006. P. 1007. P. 1008. P. 1009. P. 1010. P. 1011. P. 1012. P. 1013. P. 1014. P. 1015. P. 1016. P. 1017. P. 1018. P. 1019. P. 1020. P. 1021. P. 1022. P. 1023. P. 1024. P. 1025. P. 1026. P. 1027. P. 1028. P. 1029. P. 1030. P. 1031. P. 1032. P. 1033. P. 1034. P. 1035. P. 1036. P. 1037. P. 1038. P. 1039. P. 1040. P. 1041. P. 1042. P. 1043. P. 1044. P. 1045. P. 1046. P. 1047. P. 1048. P. 1049. P. 1050. P. 1051. P. 1052. P. 1053. P. 1054. P. 1055. P. 1056. P. 1057. P. 1058. P. 1059. P. 1060. P. 1061. P. 1062. P. 1063. P. 1064. P. 1065. P. 1066. P. 1067. P. 1068. P. 1069. P. 1070. P. 1071. P. 1072. P. 1073. P. 1074. P. 1075. P. 1076. P. 1077. P. 1078. P. 1079. P. 1080. P. 1081. P. 1082. P. 1083. P. 1084. P. 1085. P. 1086. P. 1087. P. 1088. P. 1089. P. 1090. P. 1091. P. 1092. P. 1093. P. 1094. P. 1095. P. 1096. P. 1097. P. 1098. P. 1099. P. 1100. P. 1101. P. 1102. P. 1103. P. 1104. P. 1105. P. 1106. P. 1107. P. 1108. P. 1109. P. 1110. P. 1111. P. 1112. P. 1113. P. 1114. P. 1115. P. 1116. P. 1117. P. 1118. P. 1119. P. 1120. P. 1121. P. 1122. P. 1123. P. 1124. P. 1125. P. 1126. P. 1127. P. 1128. P. 1129. P. 1130. P. 1131. P. 1132. P. 1133. P. 1134. P. 1135. P. 1136. P. 1137. P. 1138. P. 1139. P. 1140. P. 1141. P. 1142. P. 1143. P. 1144. P. 1145. P. 1146. P. 1147. P. 1148. P. 1149. P. 1150. P. 1151. P. 1152. P. 1153. P. 1154. P. 1155. P. 1156. P. 1157. P. 1158. P. 1159. P. 1160. P. 1161. P. 1162. P. 1163. P. 1164. P. 1165. P. 1166. P. 1167. P. 1168. P. 1169. P. 1170. P. 1171. P. 1172. P. 1173. P. 1174. P. 1175. P. 1176. P. 1177. P. 1178. P. 1179. P. 1180. P. 1181. P. 1182. P. 1183. P. 1184. P. 1185. P. 1186. P. 1187. P. 1188. P. 1189. P. 1190. P. 1191. P. 1192. P. 1193. P. 1194. P. 1195. P. 1196. P. 1197. P. 1198. P. 1199. P. 1200. P. 1201. P. 1202. P. 1203. P. 1204. P. 1205. P. 1206. P. 1207. P. 1208. P. 1209. P. 1210. P. 1211. P. 1212. P. 1213. P. 1214. P. 1215. P. 1216. P. 1217. P. 1218. P. 1219. P. 1220. P. 1221. P. 1222. P. 1223. P. 1224. P. 1225. P. 1226. P. 1227. P. 1228. P. 1229. P. 1230. P. 1231. P. 1232. P. 1233. P. 1234. P. 1235. P. 1236. P. 1237. P. 1238. P. 1239. P. 1240. P. 1241. P. 1242. P. 1243. P. 1244. P. 1245. P. 1246. P. 1247. P. 1248. P. 1249. P. 1250. P. 1251. P. 1252. P. 1253. P. 1254. P. 1255. P. 1256. P. 1257. P. 1258. P. 1259. P. 1260. P. 1261. P. 1262. P. 1263. P. 1264. P. 1265. P. 1266. P. 1267. P. 1268. P. 1269. P. 1270. P. 1271. P. 1272. P. 1273. P. 1274. P. 1275. P. 1276. P. 1277. P. 1278. P. 1279. P. 1280. P. 1281. P. 1282. P. 1283. P. 1284. P. 1285. P. 1286. P. 1287. P. 1288. P. 1289. P. 1290. P. 1291. P. 1292. P. 1293. P. 1294. P. 1295. P. 1296. P. 1297. P. 1298. P. 1299. P. 1300. P. 1301. P. 1302. P. 1303. P. 1304. P. 1305. P. 1306. P. 1307. P. 1308. P. 1309. P. 1310. P. 1311. P. 1312. P. 1313. P. 1314. P. 1315. P. 1316. P. 1317. P. 1318. P. 1319. P. 1320. P. 1321. P. 1322. P. 1323. P. 1324. P. 1325. P. 1326. P. 1327. P. 1328. P. 1329. P. 1330. P. 1331. P. 1332. P. 1333. P. 1334. P. 1335. P. 1336. P. 1337. P. 1338. P. 1339. P. 1340. P. 1341. P. 1342. P. 1343. P. 1344. P. 1345. P. 1346. P. 1347. P. 1348. P. 1349. P. 1350. P. 1351. P. 1352. P. 1353. P. 1354. P. 1355. P. 1356. P. 1357. P. 1358. P. 1359. P. 1360. P. 1361. P. 1362. P. 1363. P. 1364. P. 1365. P. 1366. P. 1367. P. 1368. P. 1369. P. 1370. P. 1371. P. 1372. P. 1373. P. 1374. P. 1375. P. 1376. P. 1377. P. 1378. P. 1379. P. 1380. P. 1381. P. 1382. P. 1383. P. 1384. P. 1385. P. 1386. P. 1387. P. 1388. P. 1389. P. 1390. P. 1391. P. 1392. P. 1393. P. 1394. P. 1395. P. 1396. P. 1397. P. 1398. P. 1399. P. 1400. P. 1401. P. 1402. P. 1403. P. 1404. P. 1405. P. 1406. P. 1407. P. 1408. P. 1409. P. 1410. P. 1411. P. 1412. P. 1413. P. 1414. P. 1415. P. 1416. P. 1417. P. 1418. P. 1419. P. 1420. P. 1421. P. 1422. P. 1423. P. 1424. P. 1425. P. 1426. P. 1427. P. 1428. P. 1429. P. 1430. P. 1431. P. 1432. P. 1433. P. 1434. P. 1435. P. 1436. P. 1437. P. 1438. P. 1439. P. 1440. P. 1441. P. 1442. P. 1443. P. 1444. P. 1445. P. 1446. P. 1447. P. 1448. P. 1449. P. 1450. P. 1451. P. 1452. P. 1453. P. 1454. P. 1455. P. 1456. P. 1457. P. 1458. P. 1459. P. 1460. P. 1461. P. 1462. P. 1463. P. 1464. P. 1465. P. 1466. P. 1467. P. 1468. P. 1469. P. 1470. P. 1471. P. 1472. P. 1473. P. 1474. P. 1475. P. 1476. P. 1477. P. 1478. P. 1479. P. 1480. P. 1481. P. 1482. P. 1483. P. 1484. P. 1485. P. 1486. P. 1487. P. 1488. P. 1489. P. 1490. P. 1491. P. 1492. P. 1493. P. 1494. P. 1495. P. 1496. P. 1497. P.







## SANGCHILLI VENCE, POR ABANDONO DE SAFONT, EN EL CAMPEONATO DE "GALLOS"

La pelea sólo duró cuatro "rounds"  
de escasa brillantez



Sangchilli

VALENCIA 18.—En los locales de la Federación de Boxeo tuvo lugar esta mañana el acto de pesaje oficial de los pugiles que esta tarde, en la plaza de toros, han de disputarse el título de campeón del peso gallo.

El valenciano Sangchilli, actual campeón, y el aspirante, el catalán Safont, dieron el peso idéntico de 52,900.

Presenciaron la operación, además de los federales locales, el presidente de la Federación Española de Boxeo y delegado nacional, doctor Fernández Repeto.

Para presenciar el interesante encuentro han llegado representantes de la Prensa de distintas localidades, de modo especial de Cataluña. (Mencheta.)

**CAPITOL** Metro Goldwyn Mayer  
SABADO DE GLORIA ESTRENO

**Romeo y Julieta**  
por NORMA SHEARER  
LESLIE HOWARD  
JOHN BARRYMORE  
Director GEORGE CUKOR

## Ante el "cross" nacional de Oviedo Castilla ha formado ya su selección



Hernández

Como habíamos anunciado, el domingo se reunieron, por la mañana, en el estadio atlético universitario de la Moncloa, los principales elementos actuales en "cross" de la Federación Castellana.

La reunión servía para hacer un entrenamiento a base de pista, entrenamiento que siempre valdrá para pulir un poco la forma y para tantear sobre el terreno el mejor estilo y el mayor rendimiento de los mejores elementos, y por lo tanto, de los que habían de defender los colores de Castilla en Oviedo.

El equipo ha quedado formado por Juanito Ramos, de la Ferrerías, y el resto por los muchachos de Falange, Cañada, Hernández, Blasco, Olmos y Velasco.

Como suele ser corriente, se ha nombrado también a tres suplentes, que son P. Pérez y Rouco, de Falange, y E. Martínez, de la "Ferrerías".

Estos "equipiers" serán los que se desplacen a Oviedo, en unión de los representantes oficiales.

La Federación Castellana ruega a todos los elementos designados que hoy, martes, es día festivo, a las once de la mañana, se presenten todos en las pistas de atletismo de la Universidad, para continuar la preparación del equipo. Así ha sucedido. Como madrileños, nos alegramos. Siempre hemos considerado como un deber técnico que no fúera liberado al competidor del ex campeón mundial. Suponemos que ahora no tendrán más remedio que darle su "chance". Entonces, cuando se monte ese combate, veremos si es demasiado o no en lo cierto al darle tanta categoría. Hemos visto a Safont varar voces, y no ha pasado, en todo, en pegada, en esgrima, en esquiva, menos brillante que el campeón de Castilla.

F. D.

## EL "MATCH" CICLISTA MALLORCA-CATALUÑA Los mallorquines derrotaron ampliamente a los catalanes



Llopart

PALMA DE MAYORCA 18.—En el velódromo del Tirador se ha corrido la cuarta y última etapa del "match" Mallorca-Cataluña. Mallorca, con la terminación de la carrera, venció al último, cuyo equipo estaba compuesto por Flaquer, Ribas, Llopart, García, Canals y Salom. El catalán estaba formado por Cañada, Sancho, Plans, Olmos, Gimeno y Campaña. (Cifra.)

Sin tiempo ni espacio para hacer un comentario, que habremos de hacer porque merece la pena, sólo haremos una pregunta: ¿Quién embarcó a los catalanes en esta pelea, donde de antemano sabíamos todos habían de resultar claramente derrotados?

SALAMANCA 17.—S. Ingelmo venció, en 2 h. 58 m. 50 s., en la prueba para primera categoría (105 kilómetros).

adelantamos de que Fernández Picó no representará al equipo de Castilla.

—Fue ARRIBA quien en ningún momento le consideró como campeón de Castilla, conocedor de que no sucedía con este muchacho. En consecuencia, queda investido de campeón de Castilla, Hernández.

—Aparte de haber realizado la prueba de tener dos fichas, una por Castilla y otra por Cataluña, Fernández Picó se encuentra inhabilitado por el Comité Nacional de Deportes por varios años, por estar incurso en el cuadro de sanciones.

—Se encuentra mucho mejor de su lesión Juanito Ramos. El gran corredor, con tanto entusiasmo como en sus tiempos de muchacho, se preparará esta semana para completar su forma.

—Y ahora a esperar. No queremos hacer un pronóstico, porque seguramente la aplicación de los cuadros de sanciones variará mucho los pronósticos que ahora pudieran hacerse, al eliminar corredores veteranos de algunos equipos nacionales.

—Además, lo decimos con sinceridad, estamos leyendo en provincias que todos los campeones regionales son serios aspirantes al título nacional. Y ante esta unanimidad de aspirantes para un solo puesto nos encontramos un tanto perplejos para opinar.

SAN SEBASTIAN 18.—Iradi, seguido de Coll, García, Veloz y Ayerra, venció en el "cross" de selección.

BILBAO 18.—La prueba vizcaína de selección de "cross" celebrada en Sestao vio vencer a Vicente, Álvarez y Urrutia, los tres del Arenas Club.

## EL DEPORTE Y LA FALANGE

### El campeonato de fútbol de distritos

Los partidos del campeonato de fútbol jugados el domingo dieron los siguientes resultados:

Tetuán-Palacio, 10-5; Hospicio-Buenavista, 5-0; Carabanchel-Centro, 4-0; Congreso-Inclusa, 5-1; Universidad-Hospital, 1-1; Chamberí-Latina, 7-1.

Seguía manteniéndose, por tanto, Chamberí en el primer puesto, seguido de Carabanchel y Congreso, con dos puntos menos.

Hoy, martes, se jugarán varios partidos atrasados que tuvieron que suspenderse en las correspondientes fechas. Serán: el de Chamberí-Buenavista, a las once, en el Stadium; Inclusa-Hospital, a las once, en el Gas; y Tetuán-Centro, a las cuatro, en el de Recreo.

Con vistas a la organización de un magnífico festival deportivo para fin de mes, se han establecido ya los primeros contactos entre los medios deportivos de S. E. U. y F. E. J. y de la F. E. J. N. S. Se habló de lo que cada uno podía presentar, y es muy posible que pronto se hable ya de programas.

## La velada de lucha en la Gimnástica El público siguió con gran interés los combates

Un nuevo  
éxito para  
la Gimnástica  
de la noche  
de la velada  
de la noche  
de la noche

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

## Los pugilistas "amateurs" de Castilla empataron

Resultado inesperado hasta en Vizcaya

Un golpe bajo de Martín equilibró el "match"

BILBAO 17.—El "match" entre los "amateurs" de Castilla y Vizcaya, en la hermosa cancha del Euzkalduna, no empezó a tener color hasta el cuarto combate, entre Cienarzuabaita-Rodríguez, para bajar el tono en la pelea.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que en un combate sin precedentes, en esta especialidad de la lucha, inclinan la balanza.

En el primer combate, Poncini vence a su contrario, Arroyo, por descalificación, en una espectacular prueba de espaldas, de ejecución impecable.

A continuación pisan la colchoneta Matiz y Arés, los cuales durante once minutos hacen gala de la sobre todo Arés, de un estilo elegante y elástico, resultando vencedor Matiz, en el segundo combate.

Surgen después los "fierros gladiadores" de la lucha libre americana, que trazan sobre el tapiz el malabarismo (7) de sus presas, llenas de emotividad.

Castellano y Ledesma, que

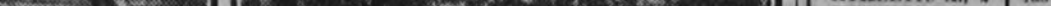




**No defraudó el Hércules**  
**en su presentación**

**COMENTARIO A LA**  
**JORNADA DE LA LIGA**

**Perdió el Madrid en Mestalla**  
**SE BATIÓ BIEN NUESTRO EQUIPO**

La victoria del Athlétic, 2-1, fué justa; jugó muy bien

Los momentos interesantes del encuentro Atlético-Hércules. Primero: Pérez no puede detener el balón en el "penalty" que dió el primer gol; segundo: Ellicogul acaba de marcar, de cabeza, el gol de la victoria.

**CON 4.000 PESETA**

de Auxiliares del Ministerio de Asistencia Social y Sanidad.

rápido, con un juego muy movido, abriendo muy bien los avances por las alas y con unos interiores que han

**Germán,** una gran jugada de cabeza de Elfecol, en un "en-ser" de Enrique, consigue el

**Resultados:** Pérez, Pardo, Maciá; Salvador, Mijlke, Conde; Adrover, Tormo, Vilanova, Tateno y Aparicio.  
Bastante público; casi el gran lleno. Tarde magnífica. Acaso con demasiado calor. Censur. mex. hor. difusi. nara al. cor. re.

[illegible]

El mantenimiento en parte sufrida por la diferencia solamente, no empaña una impresión que han dejado de ser clara. Claramente se da sentir que el equipo madrileño ha pasado por Madrid antes de su momento, de evidente crisis.

En un momento de evidente crisis, los jugadores de la selección española para el mundial de fútbol de México 1986, se enfrentan a un partido crucial contra Argentina. El jugador español, Juan Carlos Rodríguez, es visto en acción durante el partido, mostrando su habilidad y determinación. La imagen captura un instante de alta tensión del encuentro.

—Antes del encuentro Athletic-Hércules hubo "rugby" en Chamartín. Jugaron dos "quinosos": el seleccionado por la Falange para jugar en Lisboa contra el Benfica y otro contra local. Los se-

**6.000 PLAZAS EN LA GUARDIA CIVIL**

del Sol, 12, Madrid. — Regalamos prospecto.

**DON FEDERICO KELLER MEZQUIRIZ**

**R. I. P.**

Participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 19, a las CUATRO de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Nicasio Gallego, número 17, al cementerio de la Sacramental de San Lorenzo.



