

Bélgica, Turquía, Irán y Rumania reiteran sus deseos de mantenerse neutrales

Los cargamentos consignados a Vladivostok serán detenidos por el control británico

LONDRES 16.—El ministro de la Guerra Económica, Cross, declaró esta tarde en la Cámara que había tomado todas las medidas necesarias para detener "numerosos cargamentos consignados a Vladivostok, pero destinados evidentemente a Alemania", que se hallan en varios puertos de América del Sur y en Los Angeles. (Efe.)

SUECIA PREPARA SU DEFENSA

ESTOCOLMO 16.—El "estado de defensa pasiva anti-aérea" se ha extendido hoy a toda Suecia. Se han tomado medidas para asegurar el oscuramiento de las poblaciones, se han aumentado las fábricas y se ha acelerado la construcción de refugios. También se ha racionalizado el petróleo, y las existencias de aceites pesados se han requisado por el Gobierno. Los barcos mercantes no podrán utilizar ciertos puertos. (Efe.)

BELGICA, NEUTRAL

BRUSELAS 16.—El ministro de Negocios Extranjeros, Spaak, ha declarado en un discurso que Bélgica no admitirá ninguna proposición que le pudiera ser hecha para que se desviara del camino emprendido, y que defenderá su neutralidad. (Efe.)

LOS DIPUTADOS TAMBIÉN SON NEUTRALES

BRUSELAS 16.—Después del discurso del ministro de Negocios Extranjeros, Spaak, los representantes de diversos partidos políticos han declarado en la Cámara que eran partidarios de la política de neutralidad. El diputado nacionalista flamenco ha pedido a la Cámara que Bélgica abandone la Sociedad de Naciones. (Efe.)

RUMANIA MANTENDRÁ SU NEUTRALIDAD

ROMA 16.—El ministro de Propaganda de Rumania, Gurescu, ha declarado al periódico "Tribuna" que el objeto de su visita a Italia ha sido el de concluir un acuerdo cultural con el Gobierno italiano. Los detalles no serán conocidos hasta que hayan sido presentados al Rey Carol. Gurescu ha declarado que Rumania defiende su integridad territorial y su independencia, y sigue una política de estricta neutralidad. (Efe.)

Y TURQUÍA Y EL IRÁN MANTENDRÁN SU NEUTRALIDAD

TEHRAN 16.—El periódico "Ettelaat" escribe que el Irán y Turquía están dispuestos a luchar para el mantenimiento de su neutralidad en cualquier eventualidad que pueda producirse. Los dos países no pueden olvidar que después de la Gran Guerra han sido victo-

mas de los intereses de los deni-

NO ES PROBABLE LA OCUPACIÓN DE GROENLANDIA

WASHINGTON 16.—El embajador de Inglaterra, Lord Lothian, después de una conferencia con Sumner Welles, en la que se ocuparon del bloqueo, dijo que la misión franco-británica en Estados Unidos, está a punto de terminar sus trabajos. Acerca de una posible ocupación de Groenlandia por el Canadá, dijo que no creía posible una ocupación canadiense o inglesa. Dijo que Alemania podría tener deseos de ocupar dichos territorios, y que la ocupación de Groenlandia haría necesaria la aplicación de la doctrina de Monroe. (Efe.)

ANTE UNA POSIBLE DERROTA DE LOS ALIADOS

WASHINGTON 16.—En respuesta a una serie de preguntas formuladas por la Comisión Naval del Senado, relacionadas con el programa de rearme en ejecución, el secretario de Estado en la Marina ha declarado que una

Concesión de la Cruz de Isabel la Católica a varios misioneros españoles

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy el siguiente decreto del ministro de Asuntos Exteriores:

"Queriendo dar una señalada muestra de mi aprecio a los exco-

Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a 4 de abril de 1940.—Francisco Franco."

LAS TROPAS ALEMANAS EN EL SECTOR DE NARVIK

(Véase de primera página.)

Las últimas tropas noruegas "ciudad-soldado" de Kongsvinger esta mañana, después de resistir con entereza los ataques de las tropas alemanas.

El correspondiente del diario "Allerhand" comunica que los noruegues antes de retirarse de la ciudad volaron todos los puentes sobre el río Glomma, que divide a Kongsvinger en dos partes.

En el extremo Norte-afañe la ciudad agencia-los alemanes se retiran de Narvik, después de la captura del puerto por las fuerzas aliadas, y se cree que han ocupado hoy la ciudad de Bjørnli, estación ferroviaria de la línea del ferrocarril del "mineral de hierro", situada cerca de la frontera sueca.

Esta mañana ha habido un duro combate entre las fuerzas noruegas y alemanas que duró cerca de hora y media, en el pueblo de Risgrænsen, cerca de la frontera sueca. Una compañía de noruegues cruzó más tarde dicha frontera y fué internada.

El Alto Mando noruego, en un comunicado radiado esta noche desde la estación de Bodø, ha anunciado que Narvik se encuentra ahora en poder de la Marina inglesa. En el extremo sur de Noruega, se cree que han ocupado hoy la ciudad de Bjørnli, estación ferroviaria de la línea del ferrocarril del "mineral de hierro", situada cerca de la frontera sueca.

Esta mañana ha habido un duro combate entre las fuerzas noruegas y alemanas que duró cerca de hora y media, en el pueblo de Risgrænsen, cerca de la frontera sueca. Una compañía de noruegues cruzó más tarde dicha frontera y fué internada.

El Alto Mando noruego, en un comunicado radiado esta noche desde la estación de Bodø, ha anunciado que Narvik se encuentra ahora en poder de la Marina inglesa. En el extremo sur de Noruega, se cree que han ocupado hoy la ciudad de Bjørnli, estación ferroviaria de la línea del ferrocarril del "mineral de hierro", situada cerca de la frontera sueca.

Esta mañana ha habido un duro combate entre las fuerzas noruegas y alemanas que duró cerca de hora y media, en el pueblo de Risgrænsen, cerca de la frontera sueca. Una compañía de noruegues cruzó más tarde dicha frontera y fué internada.

El Alto Mando noruego, en un comunicado radiado esta noche desde la estación de Bodø, ha anunciado que Narvik se encuentra ahora en poder de la Marina inglesa. En el extremo sur de Noruega, se cree que han ocupado hoy la ciudad de Bjørnli, estación ferroviaria de la línea del ferrocarril del "mineral de hierro", situada cerca de la frontera sueca.

Esta mañana ha habido un duro combate entre las fuerzas noruegas y alemanas que duró cerca de hora y media, en el pueblo de Risgrænsen, cerca de la frontera sueca. Una compañía de noruegues cruzó más tarde dicha frontera y fué internada.

El Alto Mando noruego, en un comunicado radiado esta noche desde la estación de Bodø, ha anunciado que Narvik se encuentra ahora en poder de la Marina inglesa. En el extremo sur de Noruega, se cree que han ocupado hoy la ciudad de Bjørnli, estación ferroviaria de la línea del ferrocarril del "mineral de hierro", situada cerca de la frontera sueca.

Esta mañana ha habido un duro combate entre las fuerzas noruegas y alemanas que duró cerca de hora y media, en el pueblo de Risgrænsen, cerca de la frontera sueca. Una compañía de noruegues cruzó más tarde dicha frontera y fué internada.

El Alto Mando noruego, en un comunicado radiado esta noche desde la estación de Bodø, ha anunciado que Narvik se encuentra ahora en poder de la Marina inglesa. En el extremo sur de Noruega, se cree que han ocupado hoy la ciudad de Bjørnli, estación ferroviaria de la línea del ferrocarril del "mineral de hierro", situada cerca de la frontera sueca.

Efemérides del Imperio

Aniversario del discurso de Carlos V ante el Papa

Cuarta el año de 1559, Carlos I de España y V de Alemania acudía de arrancar Túnez al turco, y Francisco I de Francia, impulsado por el rencor que le producían los tratados de Madrid y Cambrai, había penetrado en Fiamonte y Saboya, y reclamaba para su hijo segundo el ducado de Milán. La lucha por la conquista de Italia se reanuda.

Carlos V, el hombre que gozaba fama en Europa de poseer un carácter reservado, recogido y cauteloso; el Emperador dueño de una enorme intuición política poco frecuente en su tiempo, era recibido en el Vaticano por el Sumo Pontífice, Paulo III. Pocas entrevistas de tan gran relieve acusa la Historia!

El César Carlos se dirigía al Papa para que proyectase la enorme influencia espiritual de la Iglesia sobre el rey francés, con el fin de que éste comprendiera la locura de promover de nuevo una contienda entre Estados cristianos en momentos en que el Turco aguardaba ocasión propicia para sustituir en Europa la Cruz de Cristo por la Media Luna.

En presencia de altos dignatarios de la Iglesia, cardenales, representantes de todas las potencias temporales de la tierra, e incluso del propio embajador de Francia, el César, soberano de un Imperio veintitrés veces mayor que el de Roma, doblaba su rodilla ante el Vicario de Cristo, y hacía resonar la rotunda lengua castellana en las inmensas naves del Vaticano.

LA ENTREVISTA

En aquel segundo día de Pascua—17 de abril—, la voz del Emperador sonó firme. Vestido de negro, a la severa usanza de la Corte de Castilla, con arrogante porte y poseído de la transcendencia histórica del acto, enérgico y amistoso a la vez, que realizaba, el Monarca comenzó su discurso.

Fiel a su tradición de exponer una sinopsis de la política de sus antepasados, como acostumbra a hacer en la apertura de las Cortes españolas, de los Estados neerlandeses y de la Dieta alemana, fueron éstas sus primeras palabras:

"A esto, digo: pues ahora se ha de hacer Consejo, que yo remito a él todas estas cosas, sometidas a todo lo que el dicho Concilio dispusiere. Y esto y mucho más haré por la paz de la Cristiandad, y porque no tenga el rey de Francia ocasión, si por otra cosa no lo dezo de hacer, concertos y ligas con el Turco y con los infieles contra nos, de lo cual solos ellos serían los que gozarían si Dios por nuestros pecados nos dexase un poco olvidados."

Porque bien sabe V. S. y a todos es manifiesto, los concertos que había entre el rey de Francia y el Turco.

"...por lo cual digo: si el rey de Francia lo ha por querer el ducado de Milán, que yo me proficiero de darlo a su hijo tercero, con las condiciones que antes de agora tengo dichas. Y si lo quiero para su hijo segundo, también se lo da con tal seguridad que éste no presuma, como se agranda en Italia, de mover guerra, que por parte de su mujer pretenda a Florencia o el ducado de Urbino. Y esto, si algunos piensan lo hago por temor, están muy errados, porque yo tengo tales vasallos y que tan bien me han muy bien servido y ayudado, que si el rey de Francia los quisiera, a mí me sería forzado venir con las manos atadas a lo que él quisiera. Y que esto sea verdad, no os doy más testimonio que las obras que de sus manos han salido."

JUSTIFICACIÓN DEL IMPERIO

Alzándose contra los que negaban una finalidad espiritual al Imperio español, Carlos V justificó ante el Pontífice la razón fundamental de nuestro poderío:

"...Algunos dicen que yo quiero ser monarca del mundo; y mi pensamiento y obras lo muestran que es al contrario: Que el ducado de Milán yo le tuve antes de ahora y lo di, a cuyo era; y ahora digo que lo daré; pero quiero lo dar de manera que la Cristiandad esté segura de guerra."

"...porque mi intención no es desear guerra contra cristianos, sino contra infieles; y que la Italia y la Cristiandad estén en paz y



Carlos V

aver hecho. Y que esto sea verdad, claramente por lo pasado lo muestran las pruebas, tanto del sacro emperador Maximiliano, cuanto del católico rey Ferdinand, nuestros gloriosos avuelos, cuyas memorias bien sé que aún en las guerras están tan frescas, que bien creo os acordaréis así del estorvo que el rey de Francia hizo al glorioso propósito que el rey de don Fernando tenía de hacer, con poderoso ejército para pasar en alende como de las palabras que el emperador dijo la postrera vez que con el rey de Francia hizo paz, que fueron éstas: "Esta es la onenza vez que con el rey de Francia hago paz; agora, así como las otras veces, por el deseo que tengo de la paz de Cristiandad, y no porque no sepa que la ha de romper el rey de Francia, así ésta como todas las otras que la ha hecho"

LA POLÍTICA DE FRANCISCO I

La voz del Emperador se hace más solemne y profunda. Entra de lleno en el tema de su discurso. En tono acusatorio afirma que todas sus diferencias con Francisco I las remite al Concilio próximo a celebrarse.

"A esto, digo: pues ahora se ha de hacer Consejo, que yo remito a él todas estas cosas, sometidas a todo lo que el dicho Concilio dispusiere. Y esto y mucho más haré por la paz de la Cristiandad, y porque no tenga el rey de Francia ocasión, si por otra cosa no lo dezo de hacer, concertos y ligas con el Turco y con los infieles contra nos, de lo cual solos ellos serían los que gozarían si Dios por nuestros pecados nos dexase un poco olvidados."

Porque bien sabe V. S. y a todos es manifiesto, los concertos que había entre el rey de Francia y el Turco.

"...por lo cual digo: si el rey de Francia lo ha por querer el ducado de Milán, que yo me proficiero de darlo a su hijo tercero, con las condiciones que antes de agora tengo dichas. Y si lo quiero para su hijo segundo, también se lo da con tal seguridad que éste no presuma, como se agranda en Italia, de mover guerra, que por parte de su mujer pretenda a Florencia o el ducado de Urbino. Y esto, si algunos piensan lo hago por temor, están muy errados, porque yo tengo tales vasallos y que tan bien me han muy bien servido y ayudado, que si el rey de Francia los quisiera, a mí me sería forzado venir con las manos atadas a lo que él quisiera. Y que esto sea verdad, no os doy más testimonio que las obras que de sus manos han salido."

JUSTIFICACIÓN DEL IMPERIO

Alzándose contra los que negaban una finalidad espiritual al Imperio español, Carlos V justificó ante el Pontífice la razón fundamental de nuestro poderío:

"...Algunos dicen que yo quiero ser monarca del mundo; y mi pensamiento y obras lo muestran que es al contrario: Que el ducado de Milán yo le tuve antes de ahora y lo di, a cuyo era; y ahora digo que lo daré; pero quiero lo dar de manera que la Cristiandad esté segura de guerra."

"...porque mi intención no es desear guerra contra cristianos, sino contra infieles; y que la Italia y la Cristiandad estén en paz y

palabras finales

"...yo tomo a Dios y a V. S., como su vicario en la tierra, por juez. Para que si yo no tengo razón, V. S. me castigue. Y si la tengo, V. S. ayude y favorezca contra los que no la tuvieron. En esto; yo parto mañana para Lombardía, a donde nos preparamos para romper también las cabezas; quanto espero en Dios que será para el rey de Francia "peor prior", y con esto acaba, distando una vez y tres; que quiero paz, que quiero paz, que quiero paz."

Así habló hace cuatrocientos cuatro años, ante la más alta jerarquía espiritual de la tierra, en un discurso que aún hoy conserva profundas lecciones, el más famoso Monarca de nuestro Imperio.

Luis DE LA BARGA

posegan cada uno lo suyo; y que nos concertemos y agamos una confederación contra los infieles, como ha sido y es siempre mi intención de hacella. Donde habrá mucha tierra para que podamos partir sin pensar en lo de acá.

Y si el rey de Francia hace lo que hace por odio o por enemistad que a mí persona tengo, a esto digo que si él de mí lo quiere le terné el amor y voluntad que a mí hermano debo tener; mas si no basta esto, para esto yo no sé para qué él quiere tantos derrocamientos de sangre y tantas muertes de cristianos; donde redundará tanto daño a la Cristiandad, que a los que quedarán, les será fuerza de venir a ser esclavos de sus esclavos mismos. Y por tanto, pues de mí solo la persona tiene enojo, de ella sola habida de procurar de tomar satisfacción.

EL GRAN RETO

Deseo Carlos V de que Solimán no se aprovechara de las disensiones entre los Estados cristianos, sugiere al Papa que las diferencias entre Francisco I y él las ventilen ambos personalmente. El reto al francés acreditaba su sangre española:

"...Si el Rey de Francia se

quiere conducir conmigo en armas de su persona a la mía, de conducirme con él armado, o desarmado, en camisa, o con una espada o puñal, en tierra, o en mar, en una puente, o es ysla, en campo cerrado, o delante de nuestros ejercicios; o doquiera, o como quiera que el guerra y a todo sea.

Y con tanto, no digo más, sino que yo le doy veinte días de plazo para que se resuelva en tomar la paz."

PALABRAS FINALES

"...yo tomo a Dios y a V. S., como su vicario en la tierra, por juez. Para que si yo no tengo razón, V. S. me castigue. Y si la tengo, V. S. ayude y favorezca contra los que no la tuvieron. En esto; yo parto mañana para Lombardía, a donde nos preparamos para romper también las cabezas; quanto espero en Dios que será para el rey de Francia "peor prior", y con esto acaba, distando una vez y tres; que quiero paz, que quiero paz, que quiero paz."

Así habló hace cuatrocientos cuatro años, ante la más alta jerarquía espiritual de la tierra, en un discurso que aún hoy conserva profundas lecciones, el más famoso Monarca de nuestro Imperio.

Luis DE LA BARGA

ESTAMPA DEL DIA

La nueva plaza de Ponteños

Nuestro adiós al aserrón de guardias de Asalto de la plaza de Ponteños no es, precisamente, un adiós nostálgico. Se trata de uno de tantos edificios modernos del Madrid viejo que no parecen ejercer otra misión que la de cerrar espacios y perspectivas, congestionando el tráfico y frustrando a una bella plaza el logro de su cabal desarrollo. Oficialmente, la plaza de Ponteños es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad. Es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad. Es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad.

Nuestro adiós al aserrón de guardias de Asalto de la plaza de Ponteños no es, precisamente, un adiós nostálgico. Se trata de uno de tantos edificios modernos del Madrid viejo que no parecen ejercer otra misión que la de cerrar espacios y perspectivas, congestionando el tráfico y frustrando a una bella plaza el logro de su cabal desarrollo. Oficialmente, la plaza de Ponteños es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad. Es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad.

Nuestro adiós al aserrón de guardias de Asalto de la plaza de Ponteños no es, precisamente, un adiós nostálgico. Se trata de uno de tantos edificios modernos del Madrid viejo que no parecen ejercer otra misión que la de cerrar espacios y perspectivas, congestionando el tráfico y frustrando a una bella plaza el logro de su cabal desarrollo. Oficialmente, la plaza de Ponteños es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad. Es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad.

Nuestro adiós al aserrón de guardias de Asalto de la plaza de Ponteños no es, precisamente, un adiós nostálgico. Se trata de uno de tantos edificios modernos del Madrid viejo que no parecen ejercer otra misión que la de cerrar espacios y perspectivas, congestionando el tráfico y frustrando a una bella plaza el logro de su cabal desarrollo. Oficialmente, la plaza de Ponteños es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad. Es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad.

Nuestro adiós al aserrón de guardias de Asalto de la plaza de Ponteños no es, precisamente, un adiós nostálgico. Se trata de uno de tantos edificios modernos del Madrid viejo que no parecen ejercer otra misión que la de cerrar espacios y perspectivas, congestionando el tráfico y frustrando a una bella plaza el logro de su cabal desarrollo. Oficialmente, la plaza de Ponteños es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad. Es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad.

Nuestro adiós al aserrón de guardias de Asalto de la plaza de Ponteños no es, precisamente, un adiós nostálgico. Se trata de uno de tantos edificios modernos del Madrid viejo que no parecen ejercer otra misión que la de cerrar espacios y perspectivas, congestionando el tráfico y frustrando a una bella plaza el logro de su cabal desarrollo. Oficialmente, la plaza de Ponteños es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad. Es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad.

Nuestro adiós al aserrón de guardias de Asalto de la plaza de Ponteños no es, precisamente, un adiós nostálgico. Se trata de uno de tantos edificios modernos del Madrid viejo que no parecen ejercer otra misión que la de cerrar espacios y perspectivas, congestionando el tráfico y frustrando a una bella plaza el logro de su cabal desarrollo. Oficialmente, la plaza de Ponteños es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad. Es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad.

Nuestro adiós al aserrón de guardias de Asalto de la plaza de Ponteños no es, precisamente, un adiós nostálgico. Se trata de uno de tantos edificios modernos del Madrid viejo que no parecen ejercer otra misión que la de cerrar espacios y perspectivas, congestionando el tráfico y frustrando a una bella plaza el logro de su cabal desarrollo. Oficialmente, la plaza de Ponteños es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad. Es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad.

Nuestro adiós al aserrón de guardias de Asalto de la plaza de Ponteños no es, precisamente, un adiós nostálgico. Se trata de uno de tantos edificios modernos del Madrid viejo que no parecen ejercer otra misión que la de cerrar espacios y perspectivas, congestionando el tráfico y frustrando a una bella plaza el logro de su cabal desarrollo. Oficialmente, la plaza de Ponteños es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad. Es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad.

Nuestro adiós al aserrón de guardias de Asalto de la plaza de Ponteños no es, precisamente, un adiós nostálgico. Se trata de uno de tantos edificios modernos del Madrid viejo que no parecen ejercer otra misión que la de cerrar espacios y perspectivas, congestionando el tráfico y frustrando a una bella plaza el logro de su cabal desarrollo. Oficialmente, la plaza de Ponteños es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad. Es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad.

Nuestro adiós al aserrón de guardias de Asalto de la plaza de Ponteños no es, precisamente, un adiós nostálgico. Se trata de uno de tantos edificios modernos del Madrid viejo que no parecen ejercer otra misión que la de cerrar espacios y perspectivas, congestionando el tráfico y frustrando a una bella plaza el logro de su cabal desarrollo. Oficialmente, la plaza de Ponteños es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad. Es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad.

Nuestro adiós al aserrón de guardias de Asalto de la plaza de Ponteños no es, precisamente, un adiós nostálgico. Se trata de uno de tantos edificios modernos del Madrid viejo que no parecen ejercer otra misión que la de cerrar espacios y perspectivas, congestionando el tráfico y frustrando a una bella plaza el logro de su cabal desarrollo. Oficialmente, la plaza de Ponteños es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad. Es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad.

Nuestro adiós al aserrón de guardias de Asalto de la plaza de Ponteños no es, precisamente, un adiós nostálgico. Se trata de uno de tantos edificios modernos del Madrid viejo que no parecen ejercer otra misión que la de cerrar espacios y perspectivas, congestionando el tráfico y frustrando a una bella plaza el logro de su cabal desarrollo. Oficialmente, la plaza de Ponteños es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad. Es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad.

Nuestro adiós al aserrón de guardias de Asalto de la plaza de Ponteños no es, precisamente, un adiós nostálgico. Se trata de uno de tantos edificios modernos del Madrid viejo que no parecen ejercer otra misión que la de cerrar espacios y perspectivas, congestionando el tráfico y frustrando a una bella plaza el logro de su cabal desarrollo. Oficialmente, la plaza de Ponteños es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad. Es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad.

Nuestro adiós al aserrón de guardias de Asalto de la plaza de Ponteños no es, precisamente, un adiós nostálgico. Se trata de uno de tantos edificios modernos del Madrid viejo que no parecen ejercer otra misión que la de cerrar espacios y perspectivas, congestionando el tráfico y frustrando a una bella plaza el logro de su cabal desarrollo. Oficialmente, la plaza de Ponteños es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad. Es un edificio de viviendas, pero no lo es de verdad.

La situación militar en Noruega

con caracteres insospechados de tenebrosa situación de Europa.

Puntos sobre las res

Romilly en Narvik

AUNQUE Romilly sea un perfume caro, es apestoso y anuncia una de las mejores películas hollywoodenses de la Gran Bretaña. Romilly es, nada menos, el hermano de Churchill. Lo que le hace acreedor a que los aplaudan al mundo del cine, es su cobardía ese acento afilado, que da da la naturaleza de ciertos rasgos de la más completa imbecilidad del séptimo arte, ya que no del octavo? ¿Quién duda que Romilly es enteramente un tipo de cine?

Romilly—sobrino de Churchill— está en Narvik, apostado en el mejor hotel, disimulando con elegantes apariencias periodísticas, preciosas y discretas, actividades informativas de guerra. Mar tranquilo, largos crepúsculos, cielos elegantes, "What is it?" (Este es el clima de Narvik). De repente, llegan los alemanes. Romilly se asusta, se asusta, se asusta, que quiere escapar, se encima de la araña del cubo, dentro de un jarrón, en el término de la cocina. (Esto es el "Charlie Kasse"). Más luego viene la que él es un espía, que la cosa se pone seria y que se preparan a morir por la Patria, y con la mano sobre el corazón piden amargamente el recuerdo de Lady Hamilton. El morirá también de una manera hermosa. Saca su pistola y dispara dos veces contra el soldado de Hitler. Nada se aparta, porque todos están seguros de su mala puntería. En efecto, el primer balazo pone en marcha el reloj de "cuco", y el segundo le mata gravemente al "botón" del hotel. (Esto, ni que decir tiene, es lo que le llevan detenido, le quitan los papeles, y se acaba la película).

Naturalmente, se tenía que la mar así. Porque, ¿qué interés en este guión el nombre honorable de Mr. Churchill? ¿Qué interés tener un guión conduciendo sobre toda esta "folletinesca" Guisardos y ponerlo en escena porque nos gusta el cine, y en "say"—nos queremos que algo Consejo de guerra alemán o noruego nos requiera de inhibición. Es una pena.

Guerras y alianzas militares en Europa

El pecado original se ha cometido que es en sí inextinguible, pero que sin él no se explica nada. Sin la guerra, como sin el mal, la condición humana es simplemente inconcebible.

Dos instintos profundos nacen al hombre: el del amor y el del combate, y cuando uno de los dos se enerva o se embota, la vida pierde su sentido. Un general que cuando no guerra escribe de historias militares, nos muestra algunos datos significativos. Entre 1918 y 1919 Europa fue teatro de sesenta y nueve guerras; y no se cuentan algunas choques de armas de tres o cuatro, Francia participó, en treinta y nueve guerras, en treinta y una; Austria, en treinta y una; Rusia, en veintidós; Turquía, en diecinueve; España, en quince; Italia, en quince; Holanda, en once; Dinamarca, en doce; Inglaterra, en once; y Suecia en otras once. Nos recuerda el historiador que esos trescientos años de guerras son también trescientos años de alianzas. Junto a la estrategia cruel de las batallas, la estrategia de arduas de las Cancillerías. De estas alianzas que han sido ciento treinta y cinco, y ocho se dirigen contra Francia; dieciséis, contra Inglaterra; quince, contra España; once, contra Austria; y ocho contra Alemania. En el momento que el general mide y pesa las grandes intenciones, además de las primeras, puede la apreciación personal ir un poco lejos; pero el nombre no hace a veces de nada, el número otras veces, tampoco. Calcula luego el historiador, que alterna pluma y espada, que esas sesenta y nueve guerras han costado a Europa cuarenta millones de hombres.

"Las guerras—nos advierte—después de 1913 mucho más costosas que antes". Está perscrutando de que es más fácil matar, que le un planeta al sistema solar, que le sustrae la guerra, con sus efectos fatales, a la Historia. Esto es lo que el amor que se quiere, pero, en fin de cuentas, destruye y nos hace fuertes. Destruye contra la guerra, es una suprimirla, imposible. Una vez más, cuando las palabras de algunos poetas se pierden, las palabras en que cuenta las que en Europa se ha habido entre 1913 y 1919, no pensará tal vez como nosotros. Las cifras entonces cantadas por los muchachos más altos... y se verán."

Instantina
para cortar rápidamente su resfriado y evitar males mayores.
INSTANTINA es completamente inofensiva.

Es un producto "Bayer"

OCUPACION DE DINAMARCA



Un contingente de tropas alemanas desembarcando de un tren en una ciudad danesa.

Avuntamiento de Madrid