

EL SENTIDO POLEMICO DEL NUEVO ESTADO

Por José Antonio MARAVALL

La paz y la unidad que nuestro Estado invoca no pretenden obtenerse por una sencilla combinación de posiciones antagónicas, a todas las cuales valora positivamente, a todas las cuales juzga como portadoras de un relativo o parcial contenido de un mismo carácter. La actitud con que el Estado de Franco ha abordado las cuestiones de la vida política, económica, moral y social, es diametralmente opuesta a la que venía adoptando el Estado anterior.

Es sabido, efectivamente, que el Estado liberal, nacido de la Revolución francesa, era por su esencia un Estado agnóstico. Quizás de la misma Revolución francesa y de sus postulados políticos no pudiera decirse esto; pero del Estado que entonces existía en España, el Estado liberal no era un instrumento de vida política, sino un instrumento de vida económica. El Estado liberal no tenía finalidad política, sino económica. El Estado liberal no tenía finalidad política, sino económica. El Estado liberal no tenía finalidad política, sino económica.

Frente a esto, el nuevo Estado español, nacido de un irremisible movimiento de fe en el destino de la Patria y en la verdad de su actitud en el mundo, empieza por afirmar la permanente vigencia de su razón de ser y de su razón de ser como es. La afirmación de la existencia política de su empresa en el mundo, como un quehacer necesario e inexorablemente perteneciente a España, es la justificación del Estado y le presta su sustancia política. No practica el nuevo Estado—en primer lugar, porque no sería eso la realidad de la comuni-

NUESTRA ESCUADRA EN LISBOA EL GENIO HISPANICO EN CAMOENS

Por LOPE MATEO

Al filo del 500 las naves portuguesas, que han aprendido a vela de heroísmo la ruta del Oriente, con dejando sus quinas por las playas remotas. El genio hispanico en Camoens. El genio hispanico en Camoens. El genio hispanico en Camoens.

El escultor Rodriguez del Villar, en España. Antonio Rodriguez del Villar ha vuelto a España. Escultor, condiscipulo de Maximo Benlliure, se ha ido a vivir a los Estados Unidos.

En Venezuela, por encargo del Gobierno, construyó, a la memoria de Bolívar, el monumento de más importancia que ha salido de sus manos. En Bogotá construyó y realizó un monumento a la Raza—el Gobierno español lo comisionó por él—, y, últimamente, ha realizado un trabajo gigantesco en la Escuela Normal de Santiago de Venezuela (Panamá).

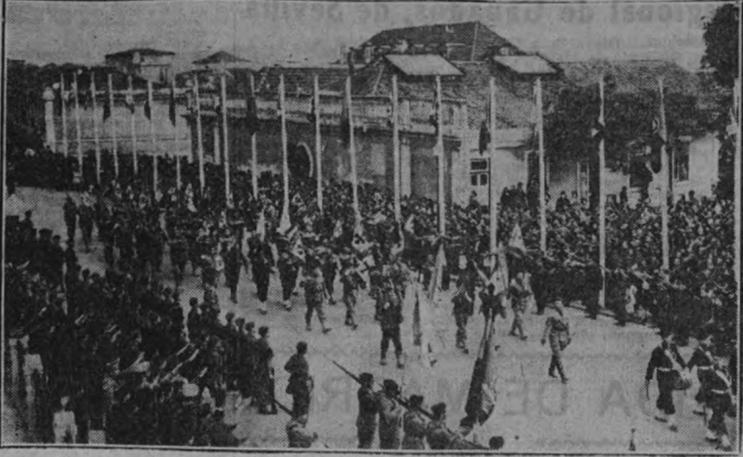
Mientras trabajaba como escultor en este último lugar propagaba en todo Panamá la causa de Franco. El no podía luchar, pero sus hijos, sí; y a luchar vinieron sus hijos, mientras el padre fundaba en América el primer Comité Nacionalista español.

Este es el hombre, éste es el artista, éste es el patriota.

Trabaja en España? En su tierra hay, de sus manos, un solo obra: un crisol, en el que se funden las ideas de los Hermanos de la Cruz. Ahora ha presentado al Gobierno la maqueta de un proyecto de monumento nacional, de gran belleza, al decir de la Prensa sevillana.

Bien venido sea a España el gran artista, gran patriota y gran trabajador!

Aniversario de la proclamación del general Carmona



Con motivo del XII aniversario de la proclamación del general Carmona a la Jefatura del Estado de Portugal, se organizaron varios actos y festejos, entre los que destacó el desfile de la "Moedade" portuguesa ante el palacio del jefe del Estado. (Foto Contreras.)

El próximo centenario del gran almirante del Océano don Antonio Oquendo

Un excelso marino de nuestro imperio, terror de corsarios y piratas

LUCHA EN AFRICA

Era almirante general en propiedad de la Armada del océano cuando le llegó aviso del gobernador de Mánora, fortaleza del África, de hallarse fuertemente sitiado por los saracenos y en inminente riesgo de rendirse si brevemente no se le socorría.

COMBATE EL CORSAPIO INGLÉS

Antonio de Oquendo no contaba más que dieciocho años cuando el general de la Armada del océano le dio a su valor y talento la arriesgada comisión de batir a un corsario inglés que con dos fuertes bajeles infestaba las costas de Portugal y Andalucía. Para ello, a Oquendo le dieron otros dos bajeles de fuerza equivalente, eran los que buscó por el mar al pirata durante más de veinte días, y, encontrándolo, sostuvo con el corsario una encarnizada pelea, quedando la victoria para Oquendo.

CONTRA LOS HOLANDES

Oquendo mandó después la escuadra de Vizcaya. Saló con parte de ella en busca, por mares sin límites ni submarinos, de la Armada holandesa, que venía a las costas españolas con propósitos de incendiar cuantos bajeles hallara en nuestras costas. La noticia de esta salida fue bastante y suficiente para ahuyentar al enemigo, sin que hiciera daños. Protegió con la escuadra de Cantabria la llegada de las armadas de Indias, acuchadas continuamente por los corsarios; y, con tanta fatiga y mucha edad, cayó en cama. En Cádiz murió, el 7 de junio del mismo año de 1840.

Cincuenta misioneros españoles decorados

Llevan muchos años en misiones de Africa, América, Asia y Oceanía. Cinco de ellos son obispos

Relación de religiosos misioneros españoles decorados por el jefe del Estado con cruces de la Orden de Isabel la Católica. Han sido otorgadas las siguientes Grandezas Cruzadas:

Al P. Sabas Sarasaola, obispo en las Misiones dominicanas del Perú, fundador de muchas escuelas, Casa-Misión, Hospital Misionero, etc.; el P. Juan Casado, obispo de las Misiones dominicanas en Tongkin (Indochina); el P. Francisco Luna Pachón, franciscano, vicario apostólico de Beni; el P. Tomás Aspe, franciscano, obispo de Cochabamba, Bolivia, fundador de importantes escuelas; el P. Enrique las Heras, S. J., profesor de Historia en la Universidad de Bombay. Ha representado oficialmente a la India en varios Congresos y Conferencias; el P. Francisco Cerro, S. J., profesor de Matemáticas en la Escuela Militar de Bolivia y vicario castrense de aquel Ejército; el P. José María de Betanzos, obispo de Galipoli, vicario apostólico de Marruecos, obispo de Ariazo y vicario apostólico de Fernando Pó.

De las Misiones franciscanas de Marruecos: el P. Antonio Porqueras Félix, superior regular de las Misiones, donde lleva veintidós años. Ha sido superior de la Casa de Tetuán y lector de las Escuelas de Alfonso XIII, en Tánger, y el padre Buenaventura Díaz de Vitoria, vicario general del Vicariato, cussultor; lleva treinta años de misionero.

De Misiones franciscanas de China: el P. Fr. Celestino Díaz Aparicio, vicario apostólico de Yencow, otros misioneros franciscanos:

Centenario de Juan Luis Vives

El Sr. Gascón y María pronunció una conferencia correspondiente al cursillo organizado en la Facultad de Derecho

En el aula magna de la Facultad de Derecho, y correspondiente al curso de conferencias 1939-40, cursillo sobre Juan Luis Vives, con motivo de su centenario, disertó ayer el catedrático D. José Gascón y María. Fue el tema "La doctrina de Vives y los problemas sociales".

Examinó la doctrina de Vives en la introducción a la Sabiduría y en sus máximas morales. Analizó los principios en que se funda su sistema de socorro a los pobres, organización oficial de la beneficencia y acción oficial contra la vagancia y su formidable crítica del comunismo, contrario a la naturaleza humana. Citó textos de Vives, que describió anticipadamente convulsiones sociales como la sufrida por Rusia y por España, y las causas de ellas, la decadencia social al trazar un vigoroso cuadro de su época y de perturbaciones por él presenciadas, cuyas causas señalaba, ofreciendo enseñanzas provechosas para el porvenir.

Vives—dijo el conferenciante—exaltó la eficacia del amor verdadero, que impide alegrarse de los males ajenos y entristecerse por los propios males, y que precisa los deberes de los pudientes.

Cuando hoy se reclama prodromo de lo espiritual hay que volver a proclamar las enseñanzas de Vives, manantial fecundo de provechosas enseñanzas.

Próximamente se inaugurará en Tetuán una exposición del Libro Marroquí

TETUAN 17.—Dentro de la semana próxima se inaugurará una Exposición del Libro Marroquí, bajo los auspicios de la Alta Comisaría y de los centros culturales de Tetuán. Este acto es un signo de intensa actividad intelectual que desde la proclamación del glorioso Movimiento nacional se desarrolla en el Marruecos español y demuestra el interés con que la nueva España atiende y cuida la cultura musulmana. (Cifra.)

Exposición Mariano Bertuchi

Otro artista que había enmendado que, al cabo de los años vuelve a Madrid, donde se reside en Africa: Bertuchi.

Vuelve con la misma personalidad que se fué, con la misma lealtad y con su especialización aptitud para el cuadro escultórico, en el que las multitudes, las tierras, los caseríos y los cielos recibirán en chisporroteo de colores encendidos.

REVISTAS

"RECONSTRUCCION". — Revista de la Dirección General de Regiones Devastadas.

Con el fin de hacer llegar a España el sentido y la importancia del servicio que realiza la Dirección General de Regiones Devastadas, aparece la revista "Reconstrucción". El primer número que ha llegado a nuestras costas merece un comentario digno del mejor elogio. Con una impresión magnífica, con excelentes dibujos y dispuesta con gran sentido periodístico, esta revista constituye un indudable modelo de periódico técnico al alcance de todos.

"Reconstrucción" presenta una serie de gráficos demostrativos de la envergadura que el Servicio de Regiones Devastadas ha conseguido adoptar para cubrir con ritmo apresurado el problema de rehacer los pueblos y ciudades de España aislados por la horda. Artículos de varios periodistas y un interesante estudio del arquitecto Sr. Elguero sobre la reconstrucción de Madrid.

El excelente publicación merece, sin duda, una entusiasta acogida por todos los organismos oficiales y particulares y por el público español en general.

MINISTERIO DEL AIRE

El Parque Central de Vestuario y Equipo, situado en la calle de O'Donnell, número 20, admite proposiciones de fabricantes españoles para adquirir gafas y guantes de vuelo, cuyos modelos y características pueden verse en el detalle de la expresada dependencia, de las dieciséis a diecinueve horas, hasta el día 30 del corriente mes, en que se cierra la admisión de ofertas.

P. Bernardo López Ciprés, rector del Colegio Español de San Beda en Manila; lleva dieciséis años de misionero en Filipinas; el P. D. Tomás Gil, superior de la Misión Benedictina de Drysdale (Norte de Australia); el Sr. E. Genadio Díez y Díez, cuenta con trece años de servicios en los Estados Unidos, Archidiócesis de San Vicente (Pensilvania).

De las Misiones de la Compañía de Jesús: el P. Eustasio Fernández de Cabo, misionero en China y autor de varios libros en chino; el P. Miguel Selga, director de la Observatorio de Manila; el P. Simón Sarasaola, director del Observatorio Nacional de Bogotá; el padre Segundo Llorens, misionero desde hace muchos años en Alaska.

Anteriormente fué misionero en el norte de Australia.

De las Misiones de la Compañía de Jesús: el P. Zenón Aramburu, vicario apostólico de Wuhu (China); el P. Santiago López Rego, ex vicario apostólico de Carolina; el P. Santiago Morillo, rector del Seminario de Tobo (Polonia); el P. Constantino Bayle, misionero en América y autor de muchas importantes publicaciones, y el padre Mariano Gutiérrez Lanza, director del Observatorio de la Habana.

Con encomiendas al cuello:

De las Misiones Franciscanas de Marruecos: el P. Benjamín Brañez García, ex comisario del Colegio de Chipiona y ex comisario del Vicariato de Tetuán; el P. José López Queizán, rector del Vicariato Apostólico de Marruecos, veintidós años de misionero, y el P. Salvador Pons Tur, director de las Escuelas de la Misión de Tetuán, 34 años de misionero.

De las Misiones Franciscanas de China: el P. Isidoro Saura Martínez, dieciocho años de misionero en China y autor de varias obras en chino.

De las Misiones Benedictinas: El

LA ACTUALIDAD ARTISTICA

EXPOSICION JOAQUIN MIR

Va animándose la vida de las artes en la capital de España; por días se la ve desentumescerse y buscar el tiempo perdido. Así ocurre que, después de tantos meses sin una exposición, una ahora exponiendo pintores que estaban alejados de la circulación desde hacía no pocos años.

Laguarda, Lezcano, Navarro, Moreno Carbonera, Cruz Herrera, Mariano de Madrazo son expositor de hoy que no habían colgado sus obras en ninguna sala pública de la capital española en sus últimos años. En algunos de ellos, nunca, Roberto Domingo, retrato máximo, va a exponer dentro de poco, después de haber ségo los años de silencio. Un grupo de cuadros se dedica a salir de Barcelona para exponer—buen síntoma—en Madrid. Villá, después nuestro desde hace un par de meses, valor de los mejores pintores nuevos catalanes, también expone pronto si las circunstancias de local y de fecha lo permiten.

Por último, Joaquín Mir vuelve a pintar que hay en este expositor de patajes, que se inauguró en el saloncito de Vilches.

Una exposición de Mir es siempre un acontecimiento. No son éstos, ni otros muchos, sus mejores; pero, con todo y no mejor, y acaso por eso mismo, podemos reconocer, una vez más, la gran conciencia de artista y buen pintor que hay en este pataje formidable. Lo que en él es inferior es superior a todo lo que vemos. ¡Qué variedad, qué espontaneidad, qué vitalidad... Es jugoso y es árido a la vez. El tema en el de la misa, como ocurre con todo buen pintor. Un trozo de carretera, un muerto insignificante, una simple masa de árboles ocultan la emoción de buena plasticidad y mejor naturaleza. Ni eso; basta un color; el que va a la posición de casa Vilches sale de ella enriquecido con una colección de cinco o seis verdes distintos, cuidadoso regalo del alma.

Sin olvidar, por supuesto, la emoción natural del paisaje; la orgánica emoción de la naturaleza por sí mismo y no sólo por su plástico. El paisajista ha de ser un poeta, del mundo vegetal no sólo un pintor de colores, ni aun siquiera de materias. Ha de hacernos sentir el aire fresco, la húmeda herba de un prado, la gramínea de una arbolada venerable. En Mir se respira, con frecuencia no sólo la poesía, sino la salud, pudiéramos decir, de la naturaleza que pinta.

El pintor Bertuchi.

Los acontecimientos dramáticos y gloriosos de los últimos años de España impulsaron a Bertuchi la necesidad de incorporar su polígrafo existencial a temas concretos de historia; a todos los temas concretos que han formado entre sí el concertante, doloroso y triunfal, del Alzamiento. No se ha contentado Bertuchi con realizar una historia de la escena y los cuadros, nada menos, levanta acta de otros tantos episodios, mitad evocación, mitad conmemoración, de los horas de lucha y de agobio; y cuatro cuadros de historia, a todos los temas concretos que han formado entre sí el concertante, doloroso y triunfal, del Alzamiento. No se ha contentado Bertuchi con realizar una historia de la escena y los cuadros, nada menos, levanta acta de otros tantos episodios, mitad evocación, mitad conmemoración, de los horas de lucha y de agobio; y cuatro cuadros de historia, a todos los temas concretos que han formado entre sí el concertante, doloroso y triunfal, del Alzamiento.

EL PAPA ACONSEJA SE RUEGUE ADIOS POR LA PAZ

CIUDAD DEL VATICANO 17.—Su Santidad el Papa ha dirigido una carta al cardenal Maglione, con el fin de que se prescriban oraciones por el restablecimiento de la paz entre los pueblos. Todos los hombres deben rogar a la Madre de Dios todos los días en el mes próximo, que se le está consagrado, para que se logre una paz establecida por la justicia. (Efe.)

Artistas levantinos en Madrid

Es interesante notar el intercambio regional de exposiciones que se ha iniciado. Hace pocos días, un valenciano, Ricardo Navarro, inauguró su exposición de pinturas en Madrid. Más reciente todavía, la exposición de Mir en casa Vilches. La Exposición Lezcano, celebrada en Madrid, será trasladada seguramente a Barcelona.

Exposición Iruozqui

En el salón de recepciones del Circo de Bellas Artes se abre una larguísima serie de caricaturas y dibujos el camarada José Antonio Iruozqui, patrocinado por la Delegación Nacional de Es Combatientes y la Provincial del Partido.

Feria Internacional de Milán

El pabellón español en la Feria Internacional de Milán, durante su construcción. (Foto Cifra.)

