

# Arriba

NUM. 520.—SEGUNDA EPOCA

MADRID, VIERNES 29 NOVIEMBRE DE 1940

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 15 CENTIMOS

ESPAÑA: UNA, GRANDE, LIBRE

## Unidad de los hombres y las tierras

EN estos días del año, en especial las gentes de Cataluña y Aragón—que el viejo Ebro, conductor de Historia, ata a la gloria general de España—, tienen frecuentemente un comentario, que cada otoño se repite, para las otras gentes españolas del español valle de Arán—viejos tipos, rostros curtidos, tocados femeniles, en la memoria frívola del mundo—, que se quedan aisladas por la nieve de la Patria que aman. Pasa así cada año, y no sirve de nada que en los días de abril la primavera traiga el comentario vuelto del otro lado, el comentario alegre de la comunidad recuperada. Para el valle de Arán hay casi medio año—media vida—de dolorosa soledad de bosque en las montañas, de ausencia de caminos y palabras españolas.

Aquí andaba dormido un antiguo dolor de la tierra de Iberia. Un dolor permanente, de limpio patriotismo. Un dolor y un peligro que no acababa nunca, desde los días, perdidos en el tiempo, de la dura Edad Media. Otros querían el Arán: los bosques con abetos del Arán, las hayas subalpinas gigantescas, los ricos pastos, la ganadería, el pino negro, la cuna del Garona, río español que termina su camino en Burdeos. Veinte veces las gentes del Arán hubieron de batirse, en soledad y aislamiento de nieves y ventiscas en sus cumbres, por defender su integridad española. Siempre, a pesar de todo, el valle del Arán ha luchado con triunfo. Siempre, al fin, ha quedado por España.

Hoy—cuando ya la nieve nos corta los caminos—sentimos la alegría de una noticia que aquellos españoles gozarán plenamente. Muy pronto el aislamiento dejará de oprimirlos. La incomunicación desaparece. Un túnel gigantesco, que perfora montañas del duro Pirineo, nos devuelve el Arán todos los días, le devuelve al Arán la integridad gozosa de su españolidad, tan bien probada. Como estas cosas tienen siempre su altísima emoción incontrolable, el despacho de Prensa que lo cuenta explica que se echan a ambos lados del túnel los barrenos que perforan las tierras y las rocas. Muy pronto los obreros de ese túnel que nos abraza a todos con el valle de Arán en el invierno llegarán a juntarse. Y las gentes de Cataluña y Aragón, que desde aquí miraban las montañas, y las gentes de Viella, dormida en las orillas del Garona, que las miraban desde allá, no sentirán la pena ni el temor de la separación todos los años.

El túnel de Arán que ahora termina simboliza el sentido de toda una política española, hoy al servicio entero del destino de España. Unidad de las tierras y los hombres, gritaba la Falange. Pero no hay unidad de los hombres y las tierras sólo con las palabras, la sangre y el anhelo. Para nuestra unidad pedimos igualdad. No pueden existir en el cuerpo español, tierras ni hombres aislados. Los obreros que abren debajo de los montes los caminos del valle de Arán van a traer muy pronto a la comunidad de la vida española esa cortada, alicortada—aislada medio año—vida españolísima de las tierras y los hombres que aun tenían con su Patria sus fronteras de nieve. El hermoso propósito de la unidad física—espiritual la ha habido desde siempre—con las gentes del vace de Arán está ya conseguido.

No ganó la Falange las tierras españolas para un disfrute cómodo de ellas, sino para cumplir sobre ellas cada día la permanente servidumbre que la gloria de España impone sin descanso. Para los españoles de esta hora no hay en el Arán sino hermanos que viven medio año en terrible aislamiento. Pero ya no los hay. Dios ha querido que la final jornada de este puente—con simbolismo y realidad profundos a la vez—se termine estos días, que son de la Falange. El orgullo que sentimos nosotros no es un orgullo vano. Es el orgullo de las gentes de Arán, el de las de Aragón y Cataluña, que miraban, sin potencia, sus nieves fronterizas. Un orgullo de España.

Juro rechazar y dar por no oída toda voz del amigo o enemigo que pueda debilitar el espíritu de la Falange.

## Mañana se abre al público la Exposición Permanente de la Reconstrucción

Mañana se abre de nuevo la Exposición Permanente de la Reconstrucción de España, que ha permanecido cerrada desde el mes de mayo, para efectuar en ella tareas de transformación. Junto a los proyectos expuestos durante el primer período figuran ahora otros nuevos, elaborados por la Dirección General de Regiones Devastadas, que amplían y completan su obra.

Con esta nueva apertura se iniciará también una serie de conferencias relacionadas con los problemas de la reconstrucción en los pueblos adoptados por el Caudillo en el transcurso del año.

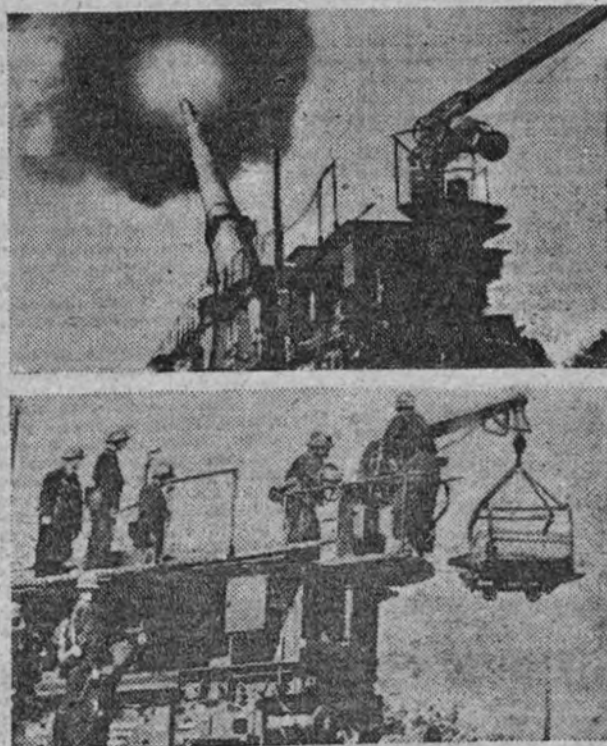
## Se representa en Roma "El retablo de maese Pedro", de Manuel de Falla

ROMA 28.—Con gran éxito de público y de crítica se representa en la actualidad, en uno de los principales teatros de Roma, la obra del maestro español Manuel de Falla "El retablo de maese Pedro". A la representación de ayer, dirigida por el maestro Morelli, asistieron destacadas personalidades, entre ellas la princesa de Piemonte, esposa del príncipe heredero de Italia. (Efe.)

## El Presidente de Finlandia presentará la dimisión

HELSINKI 28.—Se anuncia oficialmente que el Presidente del Estado finlandés, Kallio, ha decidido presentar la dimisión de su elevado cargo por motivos de salud. No se sabe aún nada acerca de la fecha en que se celebrarán las nuevas elecciones presidenciales, que serán necesarias para designar al Presidente. Se sabe que los partidos políticos finlandeses están de acuerdo en que la consulta al cuerpo electoral ha de hacerse lo más pronto posible.

## LA MODERNA ARTILLERIA



A medida que avanza la técnica para suplir los complicados cálculos matemáticos de tiro, aumentan las proporciones de las piezas modernas de amplio calibre y largo alcance, que necesitan enormes moles para su emplazamiento y especiales vagones, provistos de grúas para su carga, como estas alemanas que, empleadas en las costas francesas, disparan sobre Inglaterra.

## Ayer comenzó la reconstrucción de Eibar, que fué destruída por los rojos

SAN SEBASTIAN 29.—Ha dado comienzo la reconstrucción de Eibar, que fué destruída por los rojos separatistas en abril de 1937. Con tal motivo se celebró una emocionante ceremonia, dentro de la mayor sencillez, a la que asistieron el Ayuntamiento en corporación y otras autoridades y jerarquías, así como el vecindario en masa de Eibar. El párroco de la industriosa villa, Sr. Aguilanaga, bendijo las obras, y seguidamente dieron comienzo los trabajos. La banda de música de F. E. T. y de las J. O. N. S. interpretó el Himno Nacional, dándose así por terminado el acto. (Mencheta.)

## Violenta batalla naval angloitaliana al sur de Cerdeña

### Dos cruceros británicos y un contratorpedero italiano averiados

Al oeste de Malta la Aviación italiana bombardea una formación de la Escuadra inglesa

### El Almirantazgo inglés anuncia la pérdida de dos buques de patrulla

ROMA 28.—El comunicado italiano dice que en la tarde de ayer, grupos navales que efectuaban un crucero al sur de Cerdeña entraron en contacto con una escuadra inglesa procedente del Oeste y formada por algunos buques de línea, un portaaviones y numerosos cruceros.

Nuestros barcos—agrega el parte—atacaron y seguramente alcanzaron y averiaron a un crucero tipo "Kent" y a otro tipo "Birmingham". Un proyectil enemigo cayó en nuestro crucero "Flame", pero no hizo explosión. Uno de nuestros contratorpederos, el "Lanciere", resultó gravemente alcanzado y fué remolcado hasta su base. Cuando la escuadra británica se alejaba rápidamente hacia el S. E. fué atacada, a unos 200 kilómetros de Cerdeña, por algunas de nuestras escuadrillas de bombardero. Varias bombas de grueso calibre alcanzaron al portaaviones, a un acorazado y a un crucero. Un reconocimiento posterior confirmó que el acorazado había detenido su marcha con un incendio a bordo. Nuestros cazas y los aparatos enemigos que despegaron del portaaviones entablaron combates, en los que fueron derribados cinco contrarios. No regresaron dos propios.

En el mar Rojo nuestro submarino "Galileo Ferraris" hundió a tres barcos de un convoy. (Efe.)

### ATAQUE AEREO CONTRA LA ESCUADRA

DE UNA BASE AEREA ITALIANA 28.—Una importante formación naval enemiga ha sido atacada varias veces a última hora de la tarde de hoy por aviones italianos de bombardeo al oeste de Malta, según anuncia la agencia Stefani. (Efe.)

### CARACTERISTICAS DE LOS BUQUES AVERIADOS

ROMA 28.—Stefani da las características de los buques ingleses.

Si eres falangista pon en tus cartas el sello "José Antonio".

ingleses averiados en el combate naval. Crucero tipo "Kent", 10.000 toneladas; crucero tipo "Birmingham", 10.000 toneladas. Agrega que Reuter pretende ocultar la importancia de las pérdidas sufridas por la Escuadra naval inglesa afirmando que aun no se conocen en Londres detalles del combate, cuando la misma agencia inglesa se apresuró el día anterior a dar la noticia de la batalla. (Efe.)

### OTROS DOS BUQUES INGLESES PERDIDOS

LONDRES 28.—El Almirantazgo anuncia la pérdida de dos barcos de patrulla, el "Dungeness" y el "Fontenoy", a consecuencia de los daños sufridos en combate con la aviación enemiga. (Efe.)

### REFERENCIA INGLESA DE LA BATALLA

LONDRES 28.—El Almirantazgo ha publicado una información acerca del combate naval en el Mediterráneo. El primer contacto

se estableció poco después del mediodía. Después de un breve cañoneo se separaron las unidades navales, que volvieron a encontrarse a las doce cincuenta y dos minutos. Resultaron alcanzados un crucero enemigo del modelo A, un destructor de la clase "Cregal" y otro más. Los aviones que se elevaron desde el "Ark Royal" intervinieron en las operaciones, y tocaron a un buque de la clase "Littorio", dos cruceros y otros probables.

Los daños ingleses se cifran en dos impactos recibidos por el "Berwick", que sigue en servicio. La aviación enemiga atacó a nuestra Flota a las catorce y a las diecisiete y a las dieciocho y cuarenta horas. Uno de los aviones pudo lanzar sus bombas y el "Ark Royal" quedó momentáneamente oculto por los artilleros de agua que se levantaron proyectados por una treintena de bombas caídas muy cerca del navío, que no sufrió daños. (Efe.)

### COMENTARIO

## La Exposición Cidiana y la españolidad del "Cantar" de gesta

Reconfortante como acontecimiento es la Exposición Cidiana que estos días se celebra en la Sala de Manuscritos de la Biblioteca Nacional. Efectivamente, los días del octavo centenario del venerable "Cantar" de gesta.

Se escribe, en efecto, el "Cantar del Mio Cid" en 1140? No nos toca a nosotros ni mantener ni impugnar la conjetura, realmente autorizada, que opta por esa fecha. El "Cantar", que no "Poesía", fué escrito en todo caso entre 1140 y 1157, en que Alfonso VII el Emperador descanza de sus proezas. Con su muerte se rompe la unidad que a la sombra de la espada parecía tan firme, Alfonso de Castilla y Sancho III y León a Fernando II. El carácter patrimonial de la Monarquía trae al reino la escisión y la revuelta. España, ya entonces, necesita primero que todo se una para ser después grande y, por tanto, libre.

La primera alusión ilustre al "Cantar del Mio Cid" es a la Crónica en versos latinos sobre la conquista de Almería en 1147, "Mio Cid urimus fuit. Alvarus atque secundus". El texto del "Cantar" que nos es conocido por la copia de Per Abbat que se exhibe en la Exposición Cidiana es de 3.729 versos, y está mutilada por el tiempo, que, según la imprenta española, según las torres como el fuesen espigas. Claramente el redactor de la "Crónica de veinte reyes" usó de un manuscrito más reciente que el empleado por Per Abbat, y que nos permite corregir el texto del "Cantar" en algunos lugares; pero la Crónica en sus refundiciones lo abrevia tanto, que lo deforma.

Encarna el Cid las virtudes más genuinas de su casta, a despecho de Muscu, de Dozy y de la cidefolia contumaz de los árabes. El "que en buena hora nació" campea desde ante: del cerco de Zamora, al que llega curtido y bronceado de lides. Después de la Jura de Santa Gadea y de su matrimonio con Jimena Díaz, prima de Alfonso VI, va a Sevilla a recoger el tributo de Montamid, y por este viaje es desterrado de sus propios lares. Sirve al rey musulmán de Zaragoza, Almoctadir; pero él tiene una patria, Castilla, y no rey al que, pese a todo, reverencia y apoya. Ya en Valencia, después de los episodios que todo español recuerda, Alfonso VI pacta con genoveses y pisanos, que le prestan naves para sitiar a Valencia; pero el Cid rompe

el cerco y perdona a su señor magnánimamente. Estas serán las disposiciones del gran héroe a lo largo de su vida, en que va cobrando gloria por su gran manera de entender el servicio y el sacrificio. Gloria es la suya que no cede en Castilla. Cuando muere, el que en buena hora nació, en el monasterio francés de Moissac, un monje registra en su crónica el suceso así: "En España, dentro de Valencia, falleció el conde Rodrigo, y su muerte causó el más grande duelo en la cristiandad y el mayor gozo entre todos los paganos."

Es un historiador musulmán—Ben Bassam—el que recoge la frase del Cid "Un Rodrigo perdió esta península, mas otro Rodrigo la reconquistará." Azote de su tiempo le llama después el árabe, y agrega: "Por la firmeza de su carácter y por su valor heroico es uno de los grandes milagros del Señor." Pero el Cid—se dirá—"es ante todo un héroe épico, un gran inspirador de poesía, cuya eficacia idealizadora no sólo perdura, sino crece a través de los siglos." Así es en verdad, y el "Cantar del Mio Cid", los romances, los cuentos, el teatro y la literatura universal lo pregonan. "Pero el Cid—se ha dicho con justicia—es héroe épico muy diverso de los otros héroes de epopeya (Aquiles, Egipto, Gunter, Roldán) y desde su mundo superior poético descendiendo hasta nosotros y entra con paso firme en el campo de la Historia."

Si: y el Cid es para nosotros más historia que leyenda. Acierla quien se fija en que el poeta del Cid, lejos de las parcialidades, bandos y discordias civiles de las regiones, extiende su amor a "quant grant es España" por el Imperio de Alfonso sobre "portugaleses, galizianos, leoneses y castellanos", que son "la limpia cristiandad".

El nacionalismo del venerable "Cantar" de gesta, menos estrecho, como Menéndez Pidal advierte, que el de la "Canción de Rolando", es la nota que, en nuestro sentir, debe de vibrar más largamente en las fiestas de este centenario. Inolvidables son las palabras de Federico Sierck: "España, con el histórico "Poesía" del Cid, tiene una ventajosa peculiar sobre otras muchas naciones. Es éste el género de nación que influye más inmediata y eficazmente en el sentimiento nacional y en el carácter de un pueblo."



## ABASTECIMIENTOS

## SUMINISTRO DE CARNE

Hoy, día 29, se efectuará un suministro de carne, de las calidades que a continuación se indican, a las cartillas afectas a los distritos siguientes:

Chamberí (último sector): vacuno mayor.

Buenavista: cerdo, vacuno mayor y menor, cordero lechal y cabra. Congreso: vacuno mayor y menor.

Hospital (primeros sectores): vacuno menor.

El racionamiento será de 100 gramos por persona de las inscritas en las cartillas de abastecimiento, mediante el corte del cupón número 52, en el distrito de Buenavista, y 51 en los restantes. Los precios a que se han de vender estas clases de carne serán los fijados en las tablas que cada establecimiento tiene colocadas a la vista del público.

## SANCIONES POR INFRACCION EN MATERIA DE ABASTOS

En el pasado mes de octubre han sido impuestas por este Gobierno Civil las siguientes sanciones por infracción en materia de abastos: por precios abusivos, 165.135,43 pesetas; por compra clandestina, 15.690; por venta prohibida, 25.000,00; por tenencia ilícita, 8.376,92; por infracciones varias, 23.878,38, y por transporte ilegal, 9.738,80. Total: 238.780,49 pesetas.

## CERVECERIA

**PEÑA EL AGUILA, S. L.**  
Concepción Arenal, 3  
Saca a concurso servicio bar. Pliego condiciones hasta 4 diciembre próximo. Horas, 12 1/2 a 2 y 8 a 9 1/2.

## VIDA DE MADRID

## HOMENAJE A D. PEDRO GORGOLAS

Los funcionarios del Ayuntamiento de Madrid que durante el período rojo se hallaban en la España nacional han rendido homenaje de gratitud y cariño al oficial mayor del Ayuntamiento, D. Pedro Gorgolas, al que han entregado un magnífico tapiz y un artístico álbum, conteniendo las firmas de todos aquellos funcionarios que en un querido así testimoniar su agradecimiento al Sr. Gorgolas por la leal colaboración que, con extraordinario celo, prestó a la labor del alcalde, D. Alberto de Alcocer, en beneficio de los funcionarios municipales durante el tiempo que el Ayuntamiento madrileño funcionó en Valladolid.

Hoy, a las siete de la tarde, dará una conferencia en la Exposición Cidiana, abierta en la Biblioteca Nacional, D. Roque Pidal, acerca de "El Códice del Cantar del Mio Cid".

La entrada será libre.

## OPOSICIONES PARA SECRETARIOS DE CAMARAS DE LA PROPIEDAD URBANA

El tribunal del concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo Nacional de Secretarios de Camaras Oficiales de la Propiedad Urbana ha publicado la relación de opositores aprobados en el primer ejercicio y señalado el día 7 de enero próximo para comenzar los exámenes del segundo.

## Gobierno Militar

La revista de comisario del próximo mes de diciembre para el personal que haya de hacerlo en el Gobierno Militar tendrá lugar los días 2 al 5 (en los días laborables), de nueve y media a doce y de dieciséis a dieciocho, en la forma siguiente:

Día 2.—Coroneles y tenientes coroneles, suboficiales y brigadas.  
Día 3.—Comandantes y capitanes, sargentos y asimilados.  
Día 4.—Tenientes y alféreces; personal del C. A. S. E.  
Día 5.—Incidentes y todo el personal que por cualquier concepto no haya podido efectuarse en los días anteriores señalados.

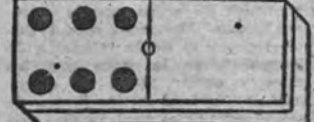
Todo el personal hará constar en los justificantes los datos que se detallan en los formularios números 1 y 2 de la orden de 19 de agosto último ("Diario Oficial" número 189).

Personal que ha de presentarse en el Gobierno Militar de Madrid, Sección 1.ª, Negociado 1.º (Personal), en día laborable, con la mayor urgencia:  
Teniente coronel de Estado Mayor, retirado, D. Alfredo Guedes; teniente coronel de Infantería don Arsenio Ríos Anguero, teniente coronel de Caballería, retirado, don Carlele Ramos Lorenzo y sargento D. Germán García Conejo.

## POLIGRAFIA

OBRAS TEATRALES Y JUEGO DE DOMINO

Por Pérez Casas



De Teresa

Con el nombre de esta ficha y la escrito al pie de ella formar el título de una obra de teatro. (La solución en el próximo número.)



En la escuela de los Padres Camilos se celebró el acto de entrega de diplomas a los practicantes y enfermeras del presente curso. El Nuncio de Su Santidad, con el alcalde, en el momento de hacer entrega de los diplomas e insignias. (Foto Contreras.)

## IMPOSICION DE INSIGNIAS EN LA ESCUELA DE SAN CAMILO POR EL NUNCIO DE SU SANTIDAD

En la tarde de ayer se celebró en la Escuela de San Camilo, de practicantes y enfermeras, que dirige el Instituto religioso de San Camilo de Lelis, el acto solemne de la entrega de insignias a los alumnos y alumnas aprobados en los exámenes del curso 1939-40.

Presidieron el acto el Nuncio de Su Santidad, monseñor Cicognani; alcalde de Madrid, Sr. Alcocer; secretario general de la Cruz Roja española, doctor Valero; director de la Escuela, padre Pérez, en representación de los religiosos camilos; madrina de la Escuela, doña Eulalia Estébanez, y profesor del Instituto italiano, de Cultura, Sr. Ricci.

## Un donativo para la lucha antituberculosa

Don Angel Blasco, de Zaragoza, ha hecho un donativo de 3.000 pesetas con destino al Patronato Nacional Antituberculoso. Cumple con ello un deseo de su hijo Miguel, muerto en el frente.

## GACETILLAS

## AMALIA MOLINA

La esencia del garbo español. Desde el viernes 29, en la Zarzuela, con un gigantesco espectáculo de altas variedades de Circuitos Carcellé y los más célebres clones españoles Pompoiff, Thedy, Nabucodonosor y Zampabollós. Cinco pesetas butaca. Diez únicos días.

## MUÑOZ SECA

Cuarta semana Rühmann: "Héroe de la pista". (Híaf.)

## LARA

Todos los días, "Campo de armijo", de Benavente. Próximamente estreno de "Bandera blanca", de Antonio Quintero.

## JOSE MARIA SEOANE

Revelación sensacional de un gran actor. "La vida es sueño". Teatro María Guerrero.

## ACONTECIMIENTO TEATRAL EN CALDERON

"Cancela", de Ochoa y León.

## FUENCARRAL

Exito Rühmann: "El paraíso de los solteros". Un film híaf.

## WINFRIED WOLF

El Iturbil alemán, según la Prensa de Nueva York. Rigurosamente único recital. Liszt, Schubert, "Escenas infantiles", Schumann. Hoy, 6,30, Comedia.

## POMPOFF Y TEDDY

Con los magníficos Nabucodonosor y Zampabollós. Los discantes y mundialmente célebres artistas de la gracia máxima con la célebre Amalia Molina y 75 formidables artistas de Circuitos Carcellé, desde hoy, viernes 29, tarde y noche. Diez únicos días. Teatro Zarzuela. Cinco pesetas butaca.

## MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA

En el acontecimiento teatral "Cancela".

## "LEGADA DE NOCHE"

Sensacional! ¿Dónde? ¿Cuándo? LOS MAYORES ATRACTIVOS de Madrid están en "La calle 43". Pase por Collsevm y se convencerá.

## FIGARO

Grandioso éxito: "En nombre de la ley". Film híaf.

## Clasificación de cartillas de abastecimiento

## LOCALES EN QUE SE CONSTITUIRAN LAS MESAS

## DISTRITO DE BUENAVISTA.

Blanca de Navarra, 6, escuela de niñas, una mesa; Serrano, 40, grupo escolar, dos mesas; Jorge Juan, 20, escuela de párvulos, dos mesas; Hermosilla, 17, escuela de párvulos, una mesa; Jorge Juan, número 48, Parque de Limpiezas, una mesa; Diego de León, 10, grupo escolar, dos mesas; Lista, número 95, escuela de niñas, una mesa; Francisco Cea, 2, grupo escolar, una mesa; Pilar de Zaragoza, 83, grupo escolar, una mesa; Alonso Heredia, 14, grupo escolar, dos mesas; Juan de la Hoz, 13 y 15, grupo escolar, dos mesas; Francisco Navacerrada, 47, grupo escolar, dos mesas; Matilde Díez, número 17, grupo escolar, tres mesas; Luis Cabrera, 33, grupo escolar, dos mesas.

## DISTRITO DEL CONGRESO.

Calle de la Magdalena, 1, escuela de niñas, una mesa; León, 4, escuela de niñas, una mesa; San Agustín, 14, escuela de niñas, una mesa; Huertas, 58, escuela de niñas, una mesa; Granada, 12, escuela de niñas, dos mesas; Alcalá, 70, Escuelas Aguirre, tres mesas; Lope de Rueda, 30, grupo escolar, dos mesas; paseo del Marqués de Zafra, 10, tres mesas; Pedro Heredia, 84, grupo escolar, tres mesas; Pacífico, 79, grupo escolar, dos mesas.

## DISTRITO DEL HOSPITAL.

Calle de Santa Isabel, 16, escuela de niñas, dos mesas; Olmo, 4, grupo escolar, cuatro mesas; San Cosme, 24, escuela de niñas, una mesa; Zurita, 54, grupo escolar, dos mesas; Méndez Alvaro, 14, grupo escolar, tres mesas; paseo de Santa María de la Cabeza, 51, escuela de niñas, una mesa.

Se recuerda al público que la entrega de las declaraciones juradas puede efectuarse en cualquier de las mesas del domicilio del declarante durante los días 1 al 7 de diciembre, y horas de ocho y media a trece y media y de dieciséis a diecinueve.

(Continuad.)



## Rialto

LUNES 2, ESTRENO



EN ESPAÑOL

Optimismo a granel

Alegría juvenil

## "EL FAMOSO CARBALLERA"

Pronto veremos en el cine una gran realización nueva: la versión cinematográfica de la célebre comedia, centenaria en los carteles, de Adolfo Torrado, "El famoso Carballera". La edita M. del Castillo-Cifesa-Producción, con bellísimos y emocionantes exteriores, tomados en Galicia, y con modernos y primorosos interiores, en los Estudios de la Cea, de la Ciudad Lineal.

La dirección ha sido encomendada al gran realizador Fernando Mignoni.

Protagonistas de esta nueva película de ambiente español son Fernando Fernández de Córdoba, la figura artística más indicada para encarnar la hombría

española del gran Carballera, tipo de raza íntegra, y Maruchi Fresno, cuya fina belleza y cuyo gracioso arte lucen en esta cinta con excepcional relieve.

Cuanto han intervenido en la concepción y en la realización de esta película española han puesto a contribución todos los elementos y todos los esfuerzos necesarios.



Ginger Rogers, protagonista del film "Lo mejor de la vida".

## CINE VICTORIA

EL PLACER DE VIVIR  
1,50 y 2 pesetas

## ESPECTACULOS

## REINA VICTORIA

Viernes 6, estreno de la comedia de Fernán "Ella no se mete en nada".

## TEATROS

ALCALA. — (Antes Parodiñas. Teléfono 54603. Grandiosa compañía de comedias musicales.) 6,30 y 10,30: ¡Que se diga por la radio! (Todas las butacas a cinco pesetas.)

ALCAZAR. — (María Paz Molinero.) 6,45 y 10,45: Mujeres (domingo, despedida).

CALDERON. — (María Fernanda Ladrón de Guevara.) 6,30 y 10,30: Cancela (de José Antonio Ochoa y Rafael de León).

COLISEVM. (Teléfono 20754.) 6,30 (popular): El sobre verde (butaca, 5 pesetas). 10,30: La calle 43. (Maravillosa comedia musical para todos los públicos.)

COMEDIA. — 6,30 y 10,30: Lo increíble (de Benavente).

COMICO. — (Loretto-Chicote.) 6,30 y 10,30: Los pellicos.

ESPAÑOL. — 6,30: Concierto de la Orquesta Filarmónica de Madrid. Director, maestro Pérez Casas. 10,30: La Celestina.

FONTALBA. — Compañía de comedias cómicas Rafael Somoza. 6,45 y 10,45: Un caradura (de Adolfo Torrado).

INFANTA ISABEL. — 6,45 y 10,45: ¡Lo más divertido de Madrid! ¡Mosquita en Palacio! (de Adolfo Torrado, 100 representaciones, 100 llenos).

LARA. — (11631. Irene López Heredia-Asquerino.) 6,30 y 10,30: Campo de armijo (de Benavente).

MARIA GUERRERO. — (33694. Teatro Nacional.) 6,45: La vida es sueño. 10,45: Las ranas.

MARTIN. — 6,30: ¡Cuidado con las señoras! 10,30: Caritas de marfil (butacas, 4 y 5 pesetas; principal, 1,50).

REINA VICTORIA. — (Gascó. Granada.) 6,30 y 10,30: Topacio.

ZARZUELA. — 6,30, 10,30: Repartición en España de Amalia Molina, Pompoiff, Thedy y familia. Anita Costa. Orquesta Bel. Florencia y Selica. 10 Rítmicas Ballet. Fred. Hermanas Brasi. Lolita Palma, etc. 75 formidables artistas de Circuitos Carcellé. Diez únicos días. Cinco pesetas butaca.

## CINES

ACTUALIDADES. — 11 (programa estrenos): Alegres gusanos (dibujo color). Ladrones bajo el agua (cultural Ufa). De la anarquía al nacionalismo (reportaje retrospectivo de la Revolución nacional española). Último minuto guerra (Noticiarios Ufa-Luce). Primera entrevista del Führer y del Caudillo de España. APOLO. — 6,30, 10,30 (soberbio programa doble en español): Actualidades Ufa. La India habla (interesantísima) y Una mujer difamada (Harlow, Ley, Tracy y Powell).

## AVENIDA. — 4, 6,30, 10,30

(quinta semana): Sin novedad en el Alcázar (superproducción nacional; apta menores).

BARCELÓ. — 6,30, 10,30: Trampas (en español; con Mauricio Chevallier y Marie Dea).

BEAVENTE. — 4: Esposa anónima (Robert Taylor, Loretta Young; doblada). La condesa Valenska.

BILBAO. — 4,15, 6,30, 10,30: Ora Ponciano. Bellas canciones, bailes típicos.

CALATRAVAS. — Continúa 11-1: Noticiarios. La espía de Castilla (J. Mac Donald; segunda semana).

CALLAO. — 4,30, 6,45, 10,30: La pizarra puritana (Irene Dunne).

CAPITOL. — (Dirección Metro Goldwyn Mayer.) Continúa 4 a 1, 6,30 y 10,45, club numerado: Primavera (J. Mac Donald, Nelson Eddy).

CARRETAS. — 11 a 1: Tres anclados en París.

CINE CASTILLA. — (Mancebos, 11) Continúa 5-1 (programa doble): Noche de tormenta 7. El sombrero de copa (precio único, 1,25).

CINEMA X. — 5 a 1: Noticiarios Luce, Ufa. El juez Harvey y sus hijos (Mickey Roney, Lewis Stone; en español).

CHAMBERÍ. — 4,30-1: Al camp del amor. La pobre niña rica.

FIGARO. — 6,30, 10,30: En nombre de la ley (film policíaco).

FUENCARRAL. — 6,30, 10,30: El paraíso de los solteros (Heinz Rühmann).

IDEAL. — Continúa 4 a 1 (programa doble): Noticiario Fox. Todo corazón (Jean Parker y Jaime).

## CONSEJO DE ADMINISTRACION DE LAS MINAS DE ALMADEN Y ARRAYANES

## CONCURSO

Se convoca concurso-oposición para proveer una plaza de geómetra con destino en las minas de Almadén y sudo de 6.000 pesetas (seis mil), más lo que pudiera corresponderle, si ha lugar, por el concepto de "primas de producción".

Las condiciones que regulan este concurso están expuestas en las oficinas de este Consejo, Alcalá, 47, piso 6, durante las horas hábiles, y en las del establecimiento minero de Almadén, desde el 27 del corriente hasta el 10 de diciembre próximo.

Madrid, 27 de noviembre de 1940.—El presidente, Jesús Marañón.

## OPOSITORES, ACADEMIAS

Para Correos, Magisterio y cualquier oposición; Penales, contestaciones, obtención y presentación documentaciones. Programa gratuitos.

GESTORUM NACIONAL  
ALCALA, 17. TELEFONO 15-1-A

## mes Dunn). Bajo el manto de la

noche (Edmund Lowe y Florence Rice; en español).

IMPERIAL. — 3: El hijo de la Armada (Jean Parker).

IRIS. — (46976.) Continúa 5 a 1: Una aventura en Polonia (Gustav Frolich), La Dolores (Conchita Piquer, Manuel Luna). Apts.

LATINA. — 5 a 1: Noticiarios Fox, Ufa, Romeo y Julieta (Nora Shearer y Leslie Howard; en español).

METROPOLITANO. — De 5 a 9 y 10,30: El "gong" de la victoria.

MUSOZ SECA. — 11-1 (cuarta semana): Héroe de la pista (apta; híaf). Noticiarios, Tecnicoles.

PADILLA. — Continúa 5 a 1: Charlie Chan en la pista, María Stuardo (Katherine Hepburn; en español).

PLEYEL. — El secreto de vivir.

PROGRESO. — 6,30, 10,30 (segunda semana): La malquerida.

PROYECCIONES. — 6,45, 10,30: Kattia (Danielle Darrieux; en español).

RIALTO. — 6,30 y 10,30: Dama, la novia eterna (gran éxito).

SAN CARLOS. — 6,30, 10,30: Wallace Berry en un corazón y una copa (en español).

SAN MIGUEL. — 6,30, 10,30 (tercera semana): Vive como quieras.

TIVOLI. — 6,30, 10,30: Robert Taylor, Jean Harlow, en Jugando a la misma carta (en español).

VICTORIA. — El placer de vivir (estreno barrio Salamanca). Lunes: D. III 43 y El canillita y la dama.

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — (remonte): Izaguirre III. Arriaga; Salas-Mina III. (Punta); Hornandorena. Alende I; Arriaga II-Basurco; 10,30 (punta); Alende II. Legarra; Urizar.

Para el acontecimiento teatral "Cancela".

Los discantes y mundialmente célebres artistas de la gracia máxima con la célebre Amalia Molina y 75 formidables artistas de Circuitos Carcellé, desde hoy, viernes 29, tarde y noche. Diez únicos días. Teatro Zarzuela. Cinco pesetas butaca.

En el acontecimiento teatral "Cancela".

Sensacional! ¿Dónde? ¿Cuándo? LOS MAYORES ATRACTIVOS de Madrid están en "La calle 43". Pase por Collsevm y se convencerá.

Grandioso éxito: "En nombre de la ley". Film híaf.



# Paso de José Antonio por Madrid



Las brigadas de trabajo de la C. N. S. esperan a José Antonio.

## ASI FUE HOY HACE UN AÑO

Era apenas entrada la mañana cuando los restos de José Antonio cruzaban a hombros de la Falange madrileña el puente de la Princesa. Los rescoldos de las hogueras que en toda la ruta saludaban al féretro estaban aún vivos, como personificación del recuerdo, y aun los ecos de España estaban llenos por el ritmo andar de los camaradas que habían conducido los precitados despojos. Era el postrero viaje. El último por las jornadas de la tierra, y el primero por las de la Historia que trágicamente había cerrado la alevosa muerte.

Rompe el silencio de Madrid, recogido en sí mismo, como turbado por la gravedad de la hora, el estruendo de la artillería. El fúnebre cortejo inicia la marcha, carretera adelante, hasta llegar a la calle de Alcalá, por donde los falangistas de la Vieja Guardia—camaradas de entonces y de siempre, fieles en la vida y la muerte—conducen la angusta pesadumbre del féretro. Lentamente, pausadamente, sintiéndose el susurro de las pisadas rítmicas sobre el duro asfalto que conoció la primera sangre y ahora conoce la tragedia postrera del Fundador, el cortejo cruza la ciudad. Las primeras casas del Madrid urbano, envueltas en una densa bruma mañanera, parecen haberse vestido con un velo.

La masa que presenció el paso del cortejo se dibuja, inmensa, en todo el recorrido. Es el verdadero Madrid, el que sintió la angustia y el pesar de la muerte, el que ahora siente la angustia del jefe perdido. Son las tierras que unieron en los años de la guerra de la dureza de la metralla, de los tormentos morales y físicos de un indigne dominio, arrastrado con paciencia altiva. Los crepones negros flamean en las calles, que visten el mismo luto que en aquellas angustias horas siente, unánime, la Falange.

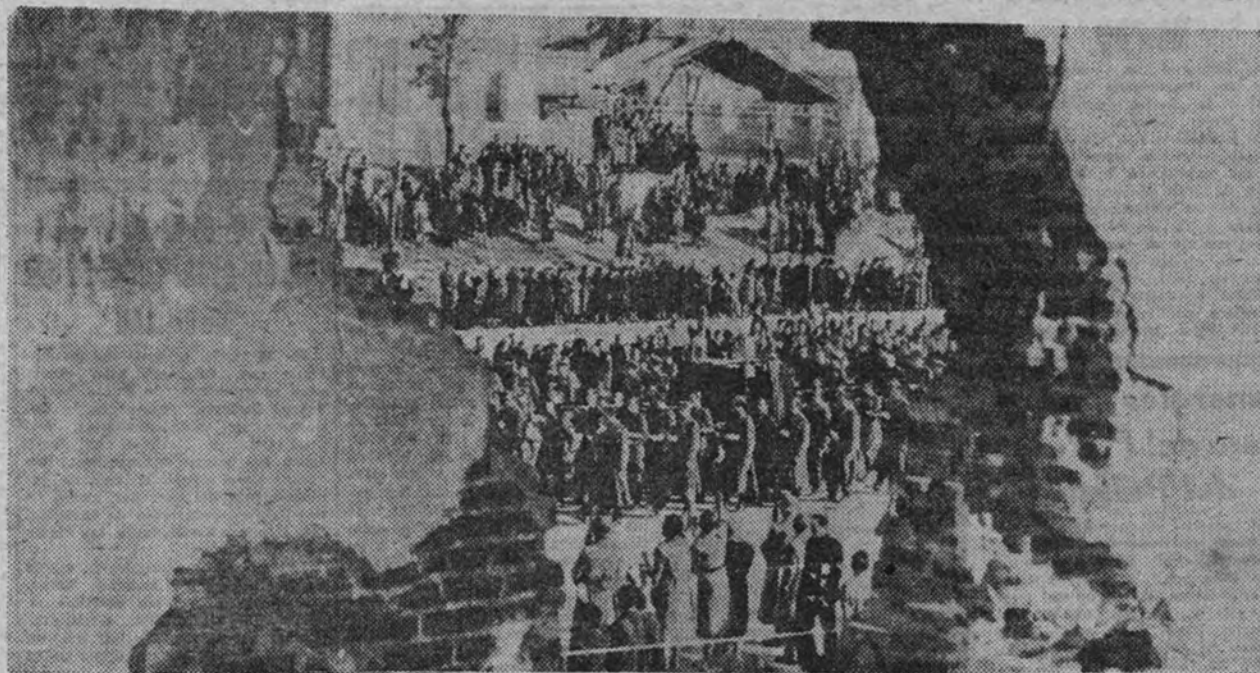
Parece marchar más lento el reloj de la Historia. Espacio, muy espacio, sintiéndose golpear cada paso contra el corazón, el cortejo llega a la plaza de España. Es el Gobierno quien espera y es el Ejército quien toma el féretro para conducirlo, precedido por la Caballería y seguido por la Infantería victoriosa de Franco, a través de las ruinas de la pavorosa Ciudad Universitaria, por la tierra que mezcla con sus nieblas los cadáveres de miles de camaradas. Por las rutas que antes recorrieran los tanques, cerca de las trincheras casi cercadas, bordeando los inmensos embudos de las minas tremen-

das, cruza el cortejo. La gigantesca masa del Madrid entero se enracima sobre los parapetos y sobre las ruinas para presenciar el lento andar del cortejo del héroe y del mártir.

Han sido tres horas que han durado en los corazones como tres vidas. Ya está José Antonio más allá del Clínico, del pabellón de Filosofía, de las tumbas de tantos y tantos camaradas que con su recuerdo y pensando en su ejemplo supieron dar lección de vida y de muerte en aquellas martirizadas tierras de la Universitaria.

En hombros del S. E. U., entre trincheras y parapetos, el cortejo se ha perdido en la lejanía. El Gobierno, la Junta Política, el Consejo Nacional, la Falange y el pueblo entero saludan firmes, brazo en alto, cuando el féretro se pierde tras el último recordo, camino de El Escorial. En la tierra estremecida de la Universitaria palpita una vez más la emoción de las jornadas de una plena y lograda victoria. Eterna, porque la garantiza la muerte que este féretro impresionante resume y simboliza.

Español, es preciso llevar a los hogares necesitados la caricia protectora del abrigo. Auxilio Social se compromete a conseguirlo con tu ayuda.



José Antonio en el paisaje sangrante de la Universitaria.—(Fotos Contreras.)

## El Ejército y el S. E. U. en el camino de José Antonio

Pasó José Antonio por Madrid—hoy se cumple el año—entre los pasos del cortejo que le condujo a su reposo último se cuenta el paso que correspondió al glorioso Ejército español.

En aquel cortejo, que tuvo pa-

sos de hombres, de tierras y de instituciones, no podía faltar el paso de nuestro Ejército, que inauguró con él las largas avenidas de la paz tras de los duros y estrechos vericuetos de la guerra.

Anduvo el Ejército con el cuerpo de José Antonio sobre sí desde la plaza de España a la Ciudad Universitaria. Es un trayecto cuyo trecho, si se puede salvar en unos minutos, merece meditar en siglos, y en su partida y en su parada se abren perspectivas buenas para la experiencia y mejores para la esperanza.

Si al Ejército español no le cabía—tras de la guerra—mayor peso de la gloria, por la ocasión ensanchó sus hombros para su inaugurada misión en la paz.

Fuerzas de tierra, de mar y del aire se alteraron en el portar de las andas, uniendo el esfuerzo y su representación en la tarea de conducir a quien tuvo la misión de hacer uno de lo múltiple.

Por el Caudillo que le condujo a la Victoria sabe el Ejército español de sus pasos en la guerra, y por el segundo jefe nacional de la Falange, que es el mismo Caudillo, sabe el Ejército español de sus pasos que nos garantizan y amplían la paz.

En la glorieta de la Universitaria, entre las paredes que poco antes había mordido sañudamente la metralla, está la multitud firme y silenciosa. José Antonio descansa en tierra rodeado por la Falange, los tres Ejércitos, que le han traído hasta aquí; el pueblo y el Gobierno. Tienen los grupos, como la piedra allí lo tuvo hasta que en su recinto penetrase el duro cantar de las grandadas, un puro valor geométrico. Son porciones exactas de soldados, de falangistas, de espectadores. Unidos todos, por encima y por debajo de las calles

## José Antonio y ARRIBA

Un año entero ya. Pasó José Antonio muerto, y tan sólo la tremenda presencia de su ejemplo fué capaz de conseguir que la confusión dispersa de este Madrid difícil se tornase en unidad absoluta, creando una sola respiración humana, una sola voz silenciosa de angustia.

Para ARRIBA, José Antonio es doblemente Fundador, y su último paso por Madrid—por estas calles tantas veces hostiles que oyeron el clamor falangista de aquel ARRIBA primitivo—tenía un tremendo valor en el tiempo una profunda significación en la Historia. No podían faltar los hombros de los que hemos cargado con esta dura responsabilidad de continuar la voz de la Falange a las andas que llevaban los restos de José Antonio. Y a la salida de la capital, cuando ya el Cortejo enfilaba las ásperas y claras estradiciones de la Sierra que anuncia El Escorial, la Redacción de ARRIBA formó en uno de los relevos del camino y llevó sobre sí el féretro del Fundador de la Falange. "A la carga que llevamos con alegría y esfuerzo—dijimos entonces—de cumplir el estilo y la manera que él imprimió al periódico queríamos añadir esta carga terrible de llevar su muerte sobre los hombros."

Hoy—un año después—seguimos llevando sobre nosotros el angustioso ejemplo de su muerte, que es el mejor ejemplo de su vida. En saber conservarlo estará la justificación que más nos importa para saber que merecemos el servicio de cada día.



El cortejo por la avenida de José Antonio

## El turno de los Sindicatos falangistas

En su día José Antonio llegó a Madrid. Millares de hombres le traían, millares de hombres le esperaban para seguir llevándole a su principio. Madrid es-

taba como estremecido. Silencioso, atónito y orante, le veía pasar.

Los Sindicatos de la Falange esperaban su paso en la plaza de la Cibeles. En correcta alineación, la carrera quedaba cubierta por las Brigadas de Trabajo. El acero de sus palas resplandecía al sol. José Antonio estaba allí, entre los suyos, entre los que más amó, entre los que le hicieron sentir más reclamente la angustia española, porque se la hicieron sentir en lucha ciega, obedecida y feroz. El amor a todos, a los que le defendían y a los que le atacaban, porque para él todos eran igualmente desgraciados, todos eran hermanos. Unos estaban con él y otros enfrente. Pero para él eran tan sólo el pueblo irredento y desesperado.

El los amaba como una parte, la mayor, integrante de la soñada Patria única. Por amarlos arrojó injurias, amenazas, atentados y, por fin, la muerte. Y muerto se les ofrecía como resultado. "Aquí estoy con vosotros—parecía decir—. Aquí me tenéis muerto y rozo de haber entregado mi vida."

Sus palabras llegaban a aquellos hombres cenceños y curtidors, que tenían un gesto amargamente reconcentrado porque de sus ojos brotaban lágrimas.

Y pusieron sus hombros rectos bajo las andas, que lentamente avanzaron por las calles de Madrid.

Aquel día fué ya para siempre la Gran Vía la avenida de José Antonio. El la pasó gravitando dulce y pesadamente sobre los suyos, sobre el pueblo dolorido y desesperanzado que tanto amó.

Jamás una muchedumbre se congregó con mayor recogimiento que al paso de José Antonio por su avenida, cuando hombres de campo, fábrica, taller y oficina le llevaban sobre sus hombros y marchaban con paso firme y firme llevándole a su principio.

Próximo el cortejo a la plaza de España, ante el edificio que ocupa la C. N. S. de Madrid, millares y millares de ojos se reconcentraron en el féretro en un adiós indescriptible. Aquellos hombres sabían ya que la vida no es "un reposo cómodo y cobarde".

El lo había predicado así con su ejemplo.



El cortejo en el paseo del Prado.



José Antonio pasa ante las ruinas de la Cárcel Modelo.





Ayer se celebraron solemnes funerales en la Iglesia de San Jerónimo en memoria del camarada Luis Santiago Celones, caído en acto de servicio, organizados por la Delegación Nacional de O. J.—La presidencia del acto.

## Honras fúnebres por el cadete Santiago Celones, caído en acto de servicio

Presidió la ceremonia el delegado nacional de Organizaciones Juveniles

En la Iglesia de San Jerónimo se celebraron ayer solemnes funerales por el alma del cadete de O. J. Santiago Celones, muerto en acto de servicio.

En el centro del templo se levantó un túmulo, al que daba guardia de honor una escuadra de cadetes.

## Hace cuatro años que fué asesinado D. Pedro Muñoz Seta

Ayer se cumplió el cuarto aniversario del asesinato por los rojos del ilustre comediógrafo D. Pedro Muñoz Seta.

Por su alma se celebraron ayer mañana solemnes funerales, organizadas por su familia, en la Iglesia del Santo Cristo de la Salud, cuyo templo estuvo lleno de amigos y admiradores del Sr. Muñoz Seta.

Renovamos en esta ocasión la sincera expresión de nuestro pesar por la vida y el hijo de aquel español íntegro, que por serlo dio su vida por Dios y por España, víctima de la ferocidad marxista. Sr. Ricci.

## Compro RADIO

último modelo, Philips, Punto Azul, Telefunken. Voz de su Amo, etc. etc.

NO IMPORTA PRECIO si es último modelo, Telefunken, de diez a dos y de tres a cuatro, Sr. Juan.

Hotel Valencia, Habitación 26. Teléfono 21115.

**EL SINDICO** del Gremio de Almaceneros de Carbones Minerales, tarifa 1.ª, sección 2.ª, epígrafe 1.ª, comunica que las listas de contribución estarán expuestas quince días en el Sindicato de Combustibles, José Antonio, 69, a contar de esta fecha. Las reclamaciones, en la Delegación de Hacienda Montañán, 6.

**NO TIRE SU MUÑECO ROTO**

Se lo dejarán nuevo en FUENCARRAL, 67. FABRICA

**Sociedad Anónima EL AGUILA**  
Fábricas modelo de cerveza y de hielo  
MADRID-CORDOBA

Pone en conocimiento de los consumidores de su cerveza que tienen en su poder barriles o botellas de esta Sociedad, y que tienen, por tanto, la marca de fábrica, los devuelvan antes de 1.º de enero, o avisen, para su recogida, a nuestras oficinas: General Lacy, 33; teléfono 71404.

Pasado este plazo serán reclamados, con arreglo a las disposiciones legales, ateniéndose a las responsabilidades a que hubiera lugar.

Se recuerda que nuestros envases, que ostentan una marca registrada, no pueden envasar ningún otro líquido que nuestra cerveza.—El director, Alberto de Comenge.

**TELEGRAFOS - CARTEROS - POLICIA**  
ACADEMIA ATOCHA. Atocha, 83. Regalamos programas.

**BACHILLER** SEIS LICENCIADOS COLEGIADOS del más alto prestigio te dan clase diaria del curso que estés matriculado. 50 PESETAS.  
COLEGIO DE LA CRUZ (fundado en 1872).—Plaza Santo Domingo.—Teléfono 10184

## La incomunicación con el valle de Arán cesará en breve

ESTAN A PUNTO DE TERMINARSE LAS OBRAS DEL TUNEL DE VIELLA

LERIDA 29.—La separación del Valle de Arán con el resto de la provincia durante las temporadas a causa de las nieves va a cesar dentro de pocos días, gracias a la terminación del túnel de Viella, cuyo caudal se anuncia para dentro de breves días. Los obreros que trabajan en ambas bocas han podido apreciar ya las detonaciones de los barrenos perforadores del lado contrario, esperando que la comunicación entre sí se verifique en fecha muy próxima. Esta magna obra fué iniciada en tiempos de la Dictadura.

EL DOMINGO SE INAUGURARAN LAS OBRAS REALIZADAS EN LOS POSOS DE MONTJUICH

BARCELONA 28.—El próximo domingo se celebrarán en Montjuich solemnes actos con motivo de la inauguración de las obras realizadas en el foso de Santa Elena, transformado en recinto sagrado a la memoria de los centenares de patriotas fusilados allí por la horca durante el dominio rojo.

En la construcción del monumento ha sido empleada exclusivamente piedra de la misma montaña de Montjuich. Cierro el sagrado recinto una hermosa verja de hierro forjado, en la que pueden admirarse el escudo nacional y los emblemas del Movimiento. En el centro del foso, sobre una piedra de 25 centímetros de espesor, yace la figura simbólica de un caído, y debajo de esta piedra que sostiene la figura del caído fué depositada, en su día, una arqueta con tierra empapada en sangre recogida en el mismo lugar donde ofendieron sus vidas por Dios y por España los patriotas allí fusilados. (Cifra.)

NO HAN PODIDO SER IDENTIFICADOS LOS RESTOS DEL TENIENTE MOSCARDÓ

BARCELONA 28.—En las excavaciones que se realizaban en el foso general del cementerio de Las Cortes para tratar de hallar los restos del teniente de Artillería D. José Moscardó, únicamente ha sido posible identificar veinte cadáveres, pues los restos se encuentran en muy mal estado. Los rojos verificaban los asesinatos por grupos y los restos eran inhumados más tarde, en montón, en la fosa abierta al efecto, causa que imposibilita grandemente la identificación de todos estos restos. Además, el teniente Moscardó fué

Por los caídos de la Escuela de Telecomunicación



Momento del descubrimiento de una lámpara en memoria de los caídos en la Escuela de Telecomunicación.

En la Escuela de Telecomunicación se rindió ayer mañana homenaje a los caídos por Dios y por España pertenecientes a dicho Centro.

En un altar portátil, levantado en los talleres de la Escuela, celebró una misa rezada el obispo de Tonkin. Presidieron el acto el director general de Correos y Telecomunicación, representantes de la Jefatura Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. y del S. E. U. y familiares de los caídos y asistentes, con el clauso de profesores de la Escuela, todos los alumnos y numerosos ingenieros de Telecomunicación. Terminada la misa, el obispo de Tonkin pronunció una oración a los caídos y el director general de Correos y Telecomunicación descubrió la lámpara colocada en los talleres de la Escuela con los nombres de los que, pertenecientes a ésta, cayeron en los campos de batalla o víctimas de la ferocidad marxista.

ejecutado el 22 de julio de 1936, y por el hecho de ser uno de los primeros caídos en Las Cortes hace que esta labor sea prácticamente imposible. Por ello, los trabajos han sido suspendidos. (Cifra.)

DESCARRILAN DOS VAGONES EN LA LINEA LA CORUÑA-MANRID

LUGO 28.—El tren pescadero de La Coruña a Madrid ha descarrilado al pasar sobre el puente inmediato a la estación de San Claudio. Dos vagones cayeron al río; pero afortunadamente no hubo que lamentar desgracias personales. La vía quedó interceptada y los trenes se vieron obligados a transbordar. De Monforte salieron trenes de socorro. (Cifra.)

EN EL FERROL DEL CAUDILLO SE CONSTRUYE UN SANATORIO ANTITUBERCULOSO

EL FERROL DEL CAUDILLO 28.—Un sanatorio antituberculoso, con capacidad para 200 camas, va a construirse en esta ciudad. Para estas obras se destina la cantidad de tres millones de pesetas. (Cifra.)

SE REANUDAN LAS FAENAS PESQUERAS EN VIGO

VIGO 28.—Las tareas pesqueras, suspendidas con motivo de los últimos temporales, se han normalizado merced al espléndido tiempo que reina actualmente. La pesca es muy abundante, sobre todo, la de sardinas. La jornada de ayer en la Lonja cerró con una subasta de 1.111 cestos de esta especie. (Cifra.)

EL AYUNTAMIENTO DE VIGO INVIERTA DIEZ MILLONES DE PESETAS EN OBRAS

VIGO 28.—El ministerio de la Gobernación ha autorizado al Ayuntamiento para concertar una operación de crédito hasta la cifra de diez millones de pesetas, con destino a obras municipales de gran importancia. (Cifra.)

Ha sido identificado el niño cuya fotografía publicó la Prensa

Sus padres residen en Barcelona

BARCELONA 28.—Ha sido identificado el niño Luis Font Aguilera, recogido en Bélgica, cuya fotografía publicó la Prensa nacional facilitada por la agencia Cifra. El padre del pequeño, Luis Font, obrero de la fábrica de automóviles "La Hispano Suiza", vió el retrato de su hijo en "El Correo Catalán", e inmediatamente dió cuenta a la Delegación Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S., iniciando las gestiones para la recuperación de su hijo, al que consideraba definitivamente perdido. Posteriormente recibieron los padres de Luisito otra fotografía, recorte de un diario de Valencia, donde residen unos parientes. El niño, que en la actualidad tiene cuatro años, quedó al cuidado de la abuela durante los últimos meses de 1938 y parece ser que más tarde fué confiado por ésta a una señora. Naturalmente, los padres ignoran hasta ahora cómo fué a parar tan lejos de su Patria, y sólo saben que fué abandonado por los rojos en una de las carreteras próximas a Tarragona, después de que su padre marchó al frente, llamado a filas por los rojos. Su madre, doña Carmen Aguilera, ignora asimismo los detalles referentes a esta expatriación. Con anterioridad al hallazgo, el matrimonio había realizado diversas gestiones cerca de la Policía y Consulados, siempre con resultados negativos, y ahora, al enterarse de que la fotografía había sido distribuida por la agencia Cifra, se han personado en nuestra Redacción para expresar su agradecimiento. (Cifra.)

PARA IMPORTANTE INDUSTRIA

Se necesita segundo Jefe Técnico muy capacitado Vinos y Licores. Escribir Empresa Anunciadora Hijos de Valeriano Pérez. — Plaza Tirso Molina, 9.

ADLER

Reparaciones. Repuestos legítimos. TALLERES S. E. I. D. A. Espronceda, 36. — Madrid

FAGIFOR

EL MEJOR REMEDIO PARA LOS CATARROS REBELDES

## INFORMACION AGRICOLA

## En la recogida de la aceituna

Los varios sistemas seguidos en la recolección de aceituna pueden reducirse a los siguientes: a), coger la aceituna conforme se va cayendo del árbol; b), varear el olivo, para que se desprenda el fruto; c), ordeñar a mano o con aparatos especiales, y d), método mixto, a un tiempo de vareo y de ordeño.

La recogida de la oliva conforme se desprende tiene como únicas ventajas que el árbol no padece y ser económica. Pero los inconvenientes son muchos: los principales, que el fruto, cuando se suelta del árbol, está ya muy pasado; y que al caer se mezcla con el desprendido por enfermedades, dando aceites de mala calidad. Por otra parte, la caída natural de la oliva es muy desigual, resultando la recolección tan irregular como tardía. No hay que hablar de este proceder sino para condenarlo.

En la recolección a vareo se sitúan bajo la copa del árbol sábanas o mantas bien extendidas, y desde el suelo o ayudados de pequeñas escaleras, según la altura de aquél, se golpea con varas largas para dejar caer el fruto. Este sistema, "a palo limpio", no puede ser más primitivo ni más perjudicial. Se sigue por razones de economía; pero los daños para el árbol son grandes. Al apalearse el olivo se destruyen numerosas ramas y ramitas que por el frío están quebradizas en grado sumo. Son precisamente estos ramos los que han de llevar la aceituna al siguiente año, por lo que con el vareo se atenta contra la futura cosecha. Las ramas heridas son más propicias al ataque de enfermedades. El árbol pierde muchas hojas que desempeñan un importante papel en sus funciones vegetativas. Y hay más: al caer el fruto al suelo con violencia o chocar contra las partes duras del árbol se hiera, y la carne o pulpa fermenta en contacto del aire y la oliva queda en condiciones desfavorables para producir un buen aceite.

El tercer procedimiento, el de ordeño, es el mejor, y el que debería extenderse a todos los olivares españoles. No perjudica al árbol ni al fruto. Consiste en coger la aceituna a mano, ordeñando las ramitas fructíferas. Los obreros, subidos en escaleras de tijera, ordeñan los ramos de fruto, y éstos caen en sacos que aquellos llevan colgados al cuello o en mantas tendidas bajo el árbol. Para esta recolección a ordeño se emplean a veces útiles especiales:

El envaseado y transporte del fruto, operaciones a las que suele prestarse poca atención, son de verdadero interés, si se pretende obtener aceites finos de primera calidad. El fruto envaseado y llevado en malas condiciones se manguila y se hiera, fermenta y da aceites de mala clase.

Es imposible pronunciarse por un determinado medio de transporte, ya que estos vienen impuestos por las vías de comunicación que tenga la finca, extensión de ésta, distancia a la fábrica o almazara, configuración del terreno, etc. El olivicultor se decidirá en cada caso por el medio que le resulte mejor y más barato: caballerías, carros, autocamiones, etc. Todos son buenos si se eligen envases en relación con el transporte. Si éste se hace en carros o camiones no se debe echar la oliva a granel, pues con el peso y el movimiento se estropea. Tampoco se envaseará en sacos ni en cajas de madera, cubas, etc.; en los primeros, el peso daña al fruto, y en los otros, al chocar la aceituna contra el envase, se abre y altera. Lo mejor para dichos vehículos es colocar el fruto en espaldas de esparto, palma u otra fibra flexible, procurando no sean aquéllas de gran tamaño. Colocada la primera tanda, se sitúan a través de unos listones de madera que apoyen en los tableros laterales del carro, nunca en las espaldas que están debajo. Sobre estos travesaños se pone una nueva capa de esparto, y así sucesivamente.

Si el transporte es a lomos de caballería, unas regiones usan sacos de palma o esparto, donde se coloca el fruto a granel, sistema no recomendable, porque se daña con el peso, y otras lo colocan en sacos, donde sufre algo menos. Lo mejor para el transporte a lomos son los capachos de esparto, palma o materia análoga, reforzados al exterior con varas o partes rígidas que impidan que el fruto se magulle; lo que dicen en Andalucía "angarillas". La aceituna llega así al molino perfectamente, sobre todo si los envases no son altos y se adaptan bien al lomo de los animales, para que tengan poco movimiento.

A. G. R.

**TORIJA**

Comprador toda clase joyas y objetos plata.

MARIANA PINEDA, 2, 1.º

**CAMIONES DODGE**

CARROCERIAS VARIAS ENTREGA INMEDIATA

**OMNIBUS DODGE**

44 PLAZAS, MOTOR NUEVO ESPLENDIDA OCASION

NUEVOS PRECIOS Y CONDICIONES ESPRONCEDA, 36

**Banco Hipotecario de España**

SEMESTRES VENCIDOS EN PERIODO ROJO

Publicada la ley de 5 de noviembre actual en el "Boletín" del día 10, este Banco estima de interés para aquellos de sus prestatarios que se consideren comprendidos en la misma llamar su atención acerca de la conveniencia de que en el más breve plazo posible se dirijan a nuestras oficinas centrales, avenida de Calvo Sotelo, número 10 (apartado 189), remitiendo los siguientes datos:

A) Nombre, apellidos y domicilio del prestatario.

B) Número de su préstamo y lugar donde radique la finca o fincas que lo garantizan.

C) Precepto o preceptos de la ley en que considere incluido su préstamo, bien por razones personales o de la garantía.

D) Fundamentos y justificación de todo ello.

Estas manifestaciones habrán de consignarse en declaración jurada suscrita por el interesado, debiendo acompañar asimismo los justificantes correspondientes.

El Banco dará las mayores facilidades posibles, tanto para la oportuna aplicación de la ley referida como para consolidar las deudas que, en su caso, resulten pendientes por semestres atrasados, mediante ampliaciones de crédito, siempre que las garantías lo consientan y lo deseen los señores prestatarios. A tales efectos, pueden dirigirse peticiones y formular consultas.

Madrid, 25 de noviembre de 1940.—El secretario general Valentín García Martínez de Velasco.



NOTA

# SEGUNDA VERSION DE UNA ANECDOTA

Por PEDRO MOURLANE MICHELENA

Entregaremos a los amigos que estos días van y vienen a Portugal una segunda versión de nuestra anécdota sobre la "saudade". La que dimos a la Agencia de colaboraciones del Movimiento, en su brevedad, una insólita, en su lapidaria. Restituimos hoy su fluencia oral al sucedido hoy sin prisa. Para inscribir, aquella:

Es é vera a fama aqui faz Se-  
[bastiao]  
vida nas praias de Africa ocidental  
nao duvida de que ele é vivo nao  
a morte deu lhe vida ilimitada.

Es así como reza la traducción de Alfonso López de Velasco, el epíteto latino del conde de Ericeira para el tataru de la lápida del monasterio de los Jerónimos. De estos cuatro versos partimos para recordar al aire deliberadamente anticuado una definición de "saudade".

No sabemos escribir en bruma ni abjurar la norma que nos prohíbe soñar con tierras de promisión o con paraísos perdidos. Que Leonardo de Colmba y Teixeira de Pascoaes disculpen esta intrusión de un hombre sin finstier que no especulará nunca con la nostalgia.

En la media noche en la ciudad lusitana, y luego de oír campanas de carillon y ver una lluvia de estrellas, de las que preceden allí a los grandes suicidios, el extranjero inquirió:

—¿Qué es la "saudade"?  
El portugués que le acompañaba respondió:

—A quién más, quién menos, le duele el mundo en alguna parte. Al francés, criatura cartésiana de razón, para quien el dogma de los dogmas es el método, le duele aquí (y el portugués se llevó la mano a la frente). Al español, criatura que muere porque no muere, aunque el placer de morir torne a darle la vida: al español, que sabe que si por bajo que calga puede salvarse, por alto que suba está al borde del abismo, le duele aquí (y el portugués se llevó la mano al pecho). Al tarco, criatura que derrite el hastío de la guerra en el serrallo, como el dle serrallo en la guerra, le duele aquí (y el portugués se llevó la mano allí donde el poder pide al latín un circunquillo). Sólo al lusitano, que embriaba en sus pies, como Camões hijo, sales

MUSICA

## Ataulfo Argenta, en el Español

En todo el cuidado programa de este pianista, amanece ahora a un contacto regular con el público, destacaba ayer la parte dedicada a los ya famosos "Cuadros de una exposición", de Mussorgsky. Ana no se puede olvidar que en su tiempo tuvieron todo el énfasis de una revolución, dionisiaca. En pendiente rápida de caída, las grandes formas románticas de la música rusa fué droga heroica sobre París; un mundo de énfasis color encandiló la decadencia romántica. Estos "Cuadros de una exposición" son una buena prueba de ello. Por un lado, el color, el murmullo de multitud, un fondo romántico que parece nuevo por inversión de nombres: exóticos; por otro, ese carácter esencial de la música rusa, afanosos siempre de resortes psicológicos y sociales. Claro está que en el trasiego europeo el énfasis se rebaja y así, musicalmente, lo ruso significará la revolución en tono menor de lo pinresco. Muy poco tiempo es suficiente para que ese color se haga desmenuzamiento impresionista o mundo de multiforme alegría orquestal (en muchos compositores el ruso será un mero procedimiento: pensemos en la orquesta de Respighi, por ejemplo). Por ello los "Cuadros de una exposición" resultan ya viejos en lo que a técnica pianista se refiere. Si, viejos, porque con menor esfuerzo son mucho más adecuados a la orquesta.

Este pianista es un exponente más del nuevo camino iniciado en los instrumentistas. Acaso puedan ser paralelos ese flujo y reflujo de las generaciones literarias bandoleras, al decir de Eugenio O'Dora, decenalmente entre la intuición y el estudio y ese cambio de punto de vista en los pianistas que a la cola hoy de unos años bajo el signo temperamental, se afanan ahora por lograr objetividad. En Argenta es laudable salvar una preocupación por la claridad de estilo y la limpieza mecánica. Tiene dos peligros diferentes: el uno, fácilmente corregible, es cierta inseguridad nacida del poco contacto con el público; el otro, más peligroso, es el de la trivialidad. Duda mucho ante la justa interpretación de Chopin. En cambio, para comenzar una nueva simbología entre objetividad e interpretación, es un precioso camino el de frecuentar a Schubert, en quien un sencillo mundo motivativo, le convierte en perfecta introducción a una manera íntima de decir.

Federico SORESA

del píelago, le duele el mundo aquí (y llevó la mano fuera de sí, tocando el aire). Aquí, o sea no se sabe dónde, ni desde cuándo, ni por qué, o sea en un órgano que no tiene.

Así interpretó el portugués ante el extranjero la "saudade" que el sebastianismo exalta. Hacía 1930 se creía que no hay en nuestro idioma, como tampoco en el idioma casi portugués de Macías O'namorado o de Ponal, una voz equivalente. Contendimos nosotros alguna vez con aquel doctor Nova Santos, errabundo prematuramente a la ciencia porque supuso que la "morriña" es una "saudade" menor, como la "saudade" es una "morriña" grande. Cuatro gallegos del mejor linaje que escriben en ARRIBA—Montes y Cuqueiro, Correa Calderón y Lissarrague—dan ahora fe de que cada una de las dos voces, la gallega y la lusitana, es por sí, ante sí y para sí, una hasilla con diferente rito.

El "sehnsucht" de la poesía alemana no es tampoco la "saudade" ni a la hora de la letra ni a la hora de la música, aunque haya "lieders", como el de Mendelssohn. En las riberas del Ganges, que expresen casi por igual cómo le duele el mundo a Germania y cómo a la Iberia del Atlántico. Pero ¿por qué Teixeira Pascoaes ha destilado la "saudade" en teoría y tanto como la "saudade" eso que en sus versos es aún nostalgia de la materia por la forma? Aludimos a esa envoltura de niebla con que Pascoaes veló sus conceptos en una fecha, eso sí, distante, en que él era así y nosotros no muy distintos. Pudo el poeta asegurar entonces que la "saudade" abrirá una nueva Edad de Oro en la Historia.

Quiera Dios que al autor no le sea contado el texto a la hora del Juicio Final. La "saudade" se decía en él—es el espíritu lusitano en su supervivencia—en su aspecto religioso. Ella contiene una nueva religión, derivada del paganismo y del cristianismo, y nueva religión filosófica, nuevo Estado.

No se tallan aquí los conceptos ni con geometría ni con luz, como el Alighieri los cristales que piensan "del Paraíso". Para el nuevo Estado de allí hay que llevar al hombre sillares resistentes en los que la nostalgia no deje parasitar a sus mohos. Se caracteriza precariamente a Portugal al destilar en teoría su "saudade". En granito, allí como aquí, se esculpe mejor que en bruma.

Ni los Cancioneros clásicos de Portugal, en los que las reminiscencias y las resonancias provenzales no apagan el "sotto voce" de la cuerda genuina, definen del todo el lusitanismo. Con los desposorios de Alfonso Henriquez, padre de Portugal, con doña Mafalda, hija de Amadeo, conde de Saboya, van a la nación amica trovadores de la Provenza, de cuya corte Saboya es feudo. Aprovechadas o no las canciones de Vasco Gil, Pero Velho, Juan de Guilhande Torres, Martín Coda, Pais Soares de Tareiros, Marinho, Lovaia, dejan, eso sí, gusto de tierra lusitana en la boca; pero hay allí, gracias a Dios, otras canciones además de éas. Las "Relaciones de naufragios", genuinamente portuguesas, han sido

—¿por qué?—poco estudiadas. Se conocen más las de ruta, como la del Virrey de Indias D. Juan de Castro, que describe tres viajes que las galias lusitanas han singularizado muchas veces y singularizan tantas, pues que son: de Lisboa a Goa, de Goa a Suaz, de Goa a Diu. De los más entretenidos de estos Diarios de bordo es el del Padre Francisco Alvares, embajador que fué de Manuel I en Abisinia: "Voyagera informagao del presto Joao". Otros libros de éos van ampliando horizontes hasta dejarnos en China o en Ormuz, y algunos, como la "Peregrinacao", de Mendes Pinto, nos cuentan el descubrimiento de Japón por los portugueses. Si en estos libros se juega el juego aventurero y se gana, en las "Relaciones de naufragios" se juega el juego y se pierde por el escallo o la sirtio, por el vendaval o por la sirena, por el pirata o por el moro. Pero si el viaje afortunado es énico y el que se frustra élica, Portugal en la elefía vuelve a lograr cadencias inigualables. Con todo, Portugal está jurando y ganando ahora, y las "Relaciones de naufragios", con ser tan suyas, le son intempestivas.

Después de estas salvedades circule la anécdota que el extranjero oyó en la media noche de la ciudad portuguesa después de una lluvia de estrellas como las que precedían allí, cuando Anthero de Quental era joven, a los grandes suicidios. Si se no pide, empero, una caracterización más justa de la nación que Alfonso Henriquez funda hace ochocientos años, no podemos tan sólo a la literatura. Allí como aquí, primero, política; luego, política, ¿y después?... Después, aun y todavía, política. Lo demás en el momento presente se nos dará de añadidura; pero si no se nos da, no importa.



Una de las más hermosas miniaturas de Meseguer. "Medallón de dama del siglo XVIII", que figura en la Exposición de la Asociación de la Prensa.—(Foto Contreras.)

ARTE

## EXPOSICIONES

Miniaturas de Meseguer, en el Palacio de la Prensa

Nadie que lea la portada del catálogo de las obras que Meseguer expone en el salón del Palacio de la Prensa se podrá llamar a engaño con respecto al procedimiento con que las mismas están ejecutadas. ¿Miniaturas? ¡No! Hablamos trabajos, copias de cuadros famosos y estampas bellísimas de lugares de España hechas con un procedimiento y técnica que nada tienen que ver con la suntuaria de la miniatura. Esto nos hace ver lo necesario que es volver a la clásica disciplina del género.

Hoy muchos la ignoran, no se les hizo conocer, y admiramos estas miniaturas al óleo del artista valenciano, que, dicho sea en su honor, son únicas como habilidad, como destreza con el pincel de mara entre todos los artistas del género. En resumen; la obra de Meseguer en esta Exposición que mañana se clausura es testimonio de un temperamento artístico considerable que nos complace destacar.

Angeles Parra de Lavín, en el Salón Inchausti

Que no deje rastro sólo en el círculo admirativo de la amistad esta exposición que Angeles Parra de Lavín hace en el salón Inchausti. No sería justo, puesto que la obra de esta mujer excede de la admiración familiar y demanda la atención del independiente.

Nosotros, que tenemos un criterio muy subjetivo acerca de la obra de la mujer pintora—como de la mujer que cultiva cualquiera de las disciplinas que fueron de cuenta exclusiva del hombre—

bre—, le concedemos a estas once obras de gran tamaño que esta artista expone la atención y el aplauso que merece todo meritorio esfuerzo. Y más cuando éste es coronado por el acierto. Acierta la artista y acusa su sensibilidad y su personalidad en el retrato. Tal acontece con el de Pilar Primo de Rivera. ¿Cómo es éste? Es, sin duda, una interpretación muy personal de la retratada. Con todo el acierto y toda la libertad que le dicta su criterio. Pero retrato, al fin. Muy personal, muy bien visto entre ese nexo que existe entre la realidad y la fantasía. Ello nos explica el por qué aborda Angeles Parra las otras empresas pictóricas de gran tamaño, que también demandan atención y aplauso.

Cecilio BARBERAN

Clausura de la Exposición de miniaturas de José Meseguer

Mañana, 30, a las siete de la tarde, y con asistencia del ilustrísimo señor director general de Bellas Artes, se celebrará en el Palacio de la Prensa el acto de clausura de la Exposición de miniaturas al óleo, del notable pintor valenciano José Meseguer, que ha obtenido un extraordinario éxito. El acto de clausura promete estar muy concurrido.

Madrid, frente al duro invierno, tu condición de español te impone el deber de llevar consuelo y calor a los hogares hermanos. Entrega, generoso, a Auxilio Social las prendas que te sobren.



Concluida su visita a Berlín, el general Antonescu se despidió de von Ribbentrop en la estación de Anhalt.—(Foto Contreras.)

## Tres proas en el teatro

Por ROMAN ESCOHOTADO

Unos cuantos—no diré que unos pocos para que no me rían—nos hemos propuesto una empresa difícil, acaso peligrosa: la de dignificar y ennoblecer el teatro español. Este artículo es casi propaganda. Toda su finalidad estriba en destacar como se merecen tres nobilísimos esfuerzos en aquel propósito. En tanto que los que parecen congregados en la tarea de hundir nuestro teatro hacen su agosto—un agosto breve: verum de las eras—con un negocio escénico que está ya terminándose, muriéndose, a nadie parecerá mal que nosotros otorguemos, con el aplauso y el ánimo que proporciona el aplauso, un punto más de fuerza en la incipiente pero segura vida de un gran teatro que el más ciego verá nacer para gloria de España.

Comentamos y animamos desde aquí—es cuanto por ahora nos incumbe—las tres proas, las tres duras cuñas, mejor, que en el cuerpo blando y suspirante de nuestra escena habitual clavaran tres escenarios madrileños este año, tan revolucionario en todos los mejores sentidos, de 1940. En nuestro comentario anida, fervorosa, una alegre certeza. Dura y difícil, pero inexorablemente, vamos avanzando un teatro nuevo, un teatro digno de España.

Los tres nobles esfuerzos—transformados en realidades admirables—están allí, y la masa espectadora, desorientada, incrédula, mal formada en arte, acabará por enterarse. Ya es mucho que podamos hablar de tres teatros de Madrid. Ya es mucho—ya verán los burlescos—que podamos hablar del teatro Español, del teatro María Guerrero y del teatro Alcázar. A los que presentamos intencionadamente juntos porque a los tres incumbe el mismo propósito: el de sobrar y aun estorban los matices. Claro está que sin mengua de aquellos otros—acaso sólo uno—que por viejos caminos sirven también la noble tradición de la escena castellana.

En el Español, el Sindicato de Espectáculos, con Tomás Borrás, José María Alfaro y Felipe Lluch a la cabeza, ha montado una excepcional adaptación de "La Celestina", que con seguridad nos atrevemos a calificar de inmejorable universalmente. No existe en el mundo una formación teatral que con nuestras actuales dificultades de técnica y estilo realice nada tan perfecto, armónico, noble, vivo, grandioso, como es este espectáculo que trae al primer plano artístico de nuestro siglo XX un portentoso libro—casi irrepresentable—del siglo XV. Madrid entero debe hacer acto de presencia en el Español para aplaudir y admirar "La Celestina" de Lluch, que hará historia en la del teatro contemporáneo.

TEATRO

## ULTIMOS ESTRENOS

Reposición de "La vida es sueño" en el teatro María Guerrero.

Repetimos que nos enorgullemos que en el nuevo Madrid de la reconstrucción, la del espíritu, se haya reflejado en el teatro con la presentación ya habitual de obras como "La Celestina", "La vida es sueño" y "La verdad sospechosa". Debemos de no hacer lo que aquellos paisanos que se creen en el deber de no asustarse de los rascacielos de la urbe, cuando lo cosmopolita y lo humano se asombrase. Pues bien, nosotros nos asombramos de que se hayan montado estas obras de tal manera y de que existan dos compañías patrocinadas por el Estado y por el Movimiento, habiendo intervenido en una de ellas dignos de Educación Nacional y en la otra una decisión del Ayuntamiento de Madrid, aparte de asumir la noble tarea el Sindicato Nacional del Espectáculo. Esto, todos sabemos que no era frecuente, y que lo hace propicio el clima falangista.

Ayer, en el teatro María Guerrero, se ofreció nuevamente una de las más grandes obras de la universal literatura: "La vida es sueño", de Calderón, y tal monumento literario fué mostrado ante los espectadores con admirable precisión, gusto y sabiduría.

Blanquita Silos y José María Seoane fueron los protagonistas, y se observaba una categoría de ensayo y de estudio, que nunca se ha dado tampoco en ninguna agrupación. La gentilísima actriz y el joven actor, dueños por completo de su trabajo, lo realizaron plenamente. Hay que añadir a estos nombres el de Luis Calzadilla—que encontró su papel, como fué el gran intérprete de "Los habladores", de Cervantes—, Angelita Iñá, Emilio G. Ruiz, sobrio y natural, y el propio Luis Escobar, el orientador de la compañía y creador de los memorables espectáculos de este Teatro durante la guerra y después de ella, interpretó con justeza el papel de rey. A través de toda la perfección con que se ha realizado el drama, se observan su dirección y su vocación, tantas veces demostrada.

Hubo aplausos para los intérpretes de la compañía, y la sala ofreció el aspecto brillante y literario ya habitual en el María Guerrero, pilotado por manos que hacen tanto bien al teatro.

Estreno en el teatro Maravillas de la comedia "Yo soy tú". de D. Antonio Paso (hijo). En el teatro de Maravillas, la

temporáneo. Si esta realización se diera en cualquier otra ciudad del mundo, más finamente curiosa, menos desnaturalizada para el espectáculo teatral que nuestro Madrid, la afluencia de espectadores hubiera sido excepcional. Insistimos en hacer resaltar los extraordinarios valores de "La Celestina" y en pedir a los madrileños, por su propio bien, que no pierdan la ocasión singular de gozarla.

En el María Guerrero, Escobar, Latorre y Pérez de la Ossa continúan con vocación, acierto extraordinario y voluntad admirable una batalla empezada hace más de un año, continuación de otra, digna de todos los aplausos, iniciada con méritos altísimos en los días de nuestra guerra. La Compañía Nacional, asesorada por un alto Consejo—es el que forman los mejores hombres de las letras de España—cuenta ya a su favor con grandes realizaciones—"La vida es sueño", "La cena del rey Baltasar", "La verdad sospechosa", etcétera—y es la proa de más largo caminar de las tres, por ser la más antigua. Recientemente ha ganado laureles para España en Portugal, donde su éxito ha sido extraordinario. Corresponde a su estirpe. Nació en Segovia, en los días duros, y su primera gran batalla y gran victoria fué luchada y ganada en la plaza de la catedral, con versos de José de Valdivielso. "El hospital de los locos" se llamó aquella empresa. Por ella y las que la siguieron aplaudimos aún.

La tercer proa la ha timoneado Samuel Ros, hombre de gran teatro si los hay en España. Su tragedia, "En el otro mundo", presentada el sábado en el Alcázar por una sola vez, es una muestra espléndida de un teatro grande que no debe su pluma poética y pensativa, voladora y profunda. Desde aquí le pedimos que vuelva de su acuerdo y muestre al gran público de Madrid su obra diariamente. "En el otro mundo"—que sólo pudimos gustar unos pocos—está a la altura de las grandes producciones del teatro universal y no es dable negársela al público madrileño.

Estos son las tres proas del nuevo teatro español que la actualidad de esta temporada nos ofrece. Por su categoría y plenitud, benditas de Dios vayan—si entra en lo posible—las otras pruebas de indignidad de tantas obras centenarias. Nosotros las unimos a las tres en el elogio y queremos unirlos en la empresa. Más que empresa, aventura, con todos los riesgos por delante. Pues unidas, sostenidas las unas en las otras, se saldrán con la suya, que es la nuestra. Triunfarán, alumbrando un gran teatro de España.

compañía Manolita Pérez Guerrero estrenó anoche una comedia de las tituladas de enredo, original—mejor dicho, poco original—de D. Antonio Paso (hijo), el comedógrafo que reiteradamente posterga la calidad y tan denodadamente se muestra partidario de la cantidad de obras estrenadas. Estas comedias de enredo, cuyas situaciones se ven venir desde que se levanta el telón, hubo una época en que tuvieron fuerza; ahora los temas y las situaciones están agotados. Sin embargo, no faltan espectadores cuyo goce espiritual consiste en ver la cara de espanto del uno, los tiros del otro, el chiste traído por los pelos, etc. En esta ocasión el Sr. Paso (hijo), hábil confeccionador, supo distraer a su público con un "nudo" fácil y unos personajes archiconocidos; pero con una arquitectura que él conoce a la perfección, lo que hizo que se escuchara la comedia con complacencia.

La actriz del Maravillas, Manolita Pérez Guerrero, reúne cualidades muy estimables, y lleva una actuación muy lucida al frente de una agrupación en la que existen actores que saben bien su oficio. Ella y el resto de los intérpretes llevaron la comedia a buen puerto.

Hubo muchos aplausos, y luego de decir que la concurrencia se mostró muy complacida.

Estreno de "Cancela", original de D. Antonio Ocelina y D. Rafael de León.

Dos autores noveles, poeta el uno, autor de canciones notorias el otro, en las que obtuvo logratísima celebridad, han intentado una comedia dramática que ha resultado, confusa y desastrosada en situaciones dramáticas y demasiado claras en sus defectos: la poesía andaluza llevada a sus tópicos actuales en la espontaneidad de aquellas canciones famosas de D. Rafael de León. La crítica más severa consistía en citar frases "irricas", de las oídas ayer en el escenario del teatro Calderón. Nada más irritante que esta clase de remedos poéticos forzados. En cuanto al argumento de la obra, lleno de situaciones excesivas, revela también la inexperience de los autores.

Es justo destacar la labor de Amparo Rivellier, que lució sus condiciones de actriz.



## Wang-Ching-Wei, elegido presidente del Gobierno nacional de China

**Mañana firmará el tratado entre China y el Japón**

**El nuevo presidente dirige un llamamiento de paz a Chang-Kai-Chek**

SHANGHAI 28.—Por decisión del Consejo Político Central, Wang-Ching-Wei ha sido elegido hoy presidente del Gobierno Nacional de China, con residencia en Nankín. En calidad de presidente, Wang-Ching-Wei procederá a la firma del tratado entre China y el Japón, que está prevista para el sábado. El Consejo Político Central y el Comité Ejecutivo del Imperio han adoptado en una reunión colectiva un proyecto de ley que facilita las relaciones chino-japonesas. La elección de Wang-Ching-Wei tiene gran importancia, porque hasta el momento sólo había ejercido sus funciones como presidente administrativo. (Efe.)

**CHANG-KAI-CHEK NO CONTESTARÁ AL LLAMAMIENTO DE PAZ**

CHUNG-KING 28.—En los medios políticos de esta capital se dice que es casi seguro que el Gobierno de Chang-Kai-Chek no contestará al llamamiento de paz hecho por el jefe del Gobierno de Nankín, Wang-Ching-Wei. No es nada probable—se añade—que el Gobierno chino otorgue a Wang-Ching-Wei el reconocimiento "de facto" que supondría el contestar al mencionado llamamiento. (Efe.)

**PROTESTA NIPONA ANTE LAS INDIAS HOLANDESES**

TOKIO 28.—Se sabe que el ministro de Negocios Extranjeros, Matsukata, ha protestado cerca de las autoridades de las Indias holandesas por el creciente ambiente antijaponés, que da origen a incidentes. Varios soldados japoneses han sufrido vejámenes por parte de la policía y soldados del territorio holandés. La protesta tiene carácter muy enérgico. (Efe.)

**WANG-CHING-WEI DIRIGE UN LLAMAMIENTO A CHANG-KAI-CHEK**

SHANGHAI 28.—La víspera de la firma del tratado entre

Nankín y Tokio, el jefe del Gobierno, Wang-Ching-Wei, dirigió un llamamiento a Chang-Kai-Chek en el que le invitaba a aliarse con su Gobierno en favor del establecimiento de la paz. "Por la firma del tratado—hacia constatar Wang-Ching-Wei—la reconstrucción del país destruido podrá ser iniciada. El tratado tiene como directriz la colaboración china-japonesa. Se aproxima la fecha en que las tropas japonesas se retirarán del territorio chino central. En este momento China estaría en condiciones de formar una Liga con otros países que garantizaría la seguridad de China en un mundo que, como el actual, se halla en estado de inquietud." (Efe.)

**SE RECOMIENDA UNA SUSPENSION MOMENTANEA DE LA DESOBEDIENCIA CIVIL**

BOMBAY 28.—El ex presidente del Congreso indio, Rajendra Prasad, ha recomendado una suspensión momentánea de la campaña de desobediencia civil individual. Esto parece ser consecuencia de un incidente ocurrido en Patna, donde el director del partido Congresista Sri Krishna Sinha fué detenido por haber lanzado un grito contra la guerra. En el instante en que era conducido a la cárcel la multitud arrojó algunas piedras sobre el coche celular, y la policía dió una carga contra los manifestantes, dos de los cuales resultaron heridos. (Efe.)

**LOS TAILANDESES RECHAZAN UN ATAQUE AEREO**

TOKIO 28.—El ministerio de Defensa de Bangkok comunica que varios soldados tailandeses han resultado heridos en el día de hoy por bombardeos efectuados por aviones de la Indochina francesa en la región de la frontera oriental de Tailandia. Afirma el comunicado que los aparatos franceses rechazaron a los asaltantes. (Efe.)

**BOMBARDEO DE POSICIONES CHINAS**

TOKIO 28.—La aviación japonesa ha bombardeado esta mañana las posiciones del 33.º cuerpo de ejército chino, cerca de Sian-Yang, al noroeste de la provincia de Hu-peí. Las fuerzas chinas han sufrido pérdidas de considerable importancia. (Efe.)

**José Gallardo, nuevo gobernador de Puerto Rico**

WASHINGTON 28.—El gobernador adjunto de Puerto Rico, José Gallardo, ha sido nombrado gobernador, en sustitución del almirante Leahy, que ha sido designado como embajador de Estados Unidos cerca del Gobierno de Vichy. (Efe.)

**BANCO DE ESPAÑA**

**GERONA**

Habiéndose extraviado el resguardo de depósito intransmisible número 18.531, de pesetas nominales 22.000, en títulos de Deuda Perpetua Interior al 4 %, expedido por esta Sucursal en 17 de marzo de 1925 a favor de D.ª María Pagés Horts, menor de edad, se anuncia al público por segunda vez para que el que se crea con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de un mes, a contar desde la inserción de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado". ARRIBA, de Madrid, y "El Pirineo", de Gerona, según determinan los artículos 4.º y 41 del Reglamento vigente de este Banco; advirtiendo que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado de dicho resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Gerona, 8 de noviembre de 1940.—El secretario, G. Callejas.

**GASOLINA**

Ahorre consumo repasando su motor en

**TALLERES S. E. I. D. A.**  
Espronceda, 36. — Madrid

## El puerto británico de Plymouth destruido por más de 100.000 kilos de bombas

**Una importante fábrica inglesa de aluminio, destruida por un sólo avión alemán**

BERLIN 28.—Las baterías de largo alcance de nuestra Marina de guerra han vuelto a bombardear las concentraciones de barcos en el puerto de Dover.

BERLIN 28.—Durante la noche del miércoles al jueves, importantes fuerzas aéreas atacaron Londres y el puerto de Plymouth, sobre el que arrojaron más de 100.000 kilos de bombas explosivas y miles de bombas incendiarias. Los resultados fueron muy eficaces. Los aviones ingleses sólo penetraron sobre zonas exteriores y distritos industriales de Renania. (Efe.)

**IMPORTANTES DESTROZOS EN PLYMOUTH**

BERLIN 28.—Los aviones de reconocimiento alemanes han comprobado que los grandes "stocks" existentes en muelles y almacenes de Plymouth han sido pasto de las llamas. También han arrojado las provisiones almacenadas en el arsenal de la Marina de guerra y se han producido daños en otras diversas instalaciones y en trabajos que se efectuaban en los ferrocarriles, con lo que ha quedado completamente interrumpida la comunicación entre el extremo oeste de la isla y el resto de Inglaterra. (Efe.)

**DIFICULTADES PARA EL ARMAMENTO DE INGLATERRA**

BERLIN 28.—El puerto de Plymouth constituye una de las bases marítimas más importantes de Inglaterra. Por sus muelles pasan parte de las importaciones inglesas y en la ciudad existen importantes fábricas. Cerca de la ciudad se halla la base de hidroaviones de Mountbatten. Los aviones de Plymouth pueden destruir y efectuar reparaciones en los más grandes barcos de guerra. A consecuencia de los destrozos causados por los bombardeos tropezará con grandes obstáculos.

**Turquía altera su hora**

**Sólo circularán la mitad de los taxis y se suprime la gasolina para particulares**

**Las oficinas cerrarán a las cinco de la tarde**

ANGORA 28.—A partir de hoy ha quedado prohibida en Turquía la venta de gasolina a los particulares. Solamente podrán seguir circulando los coches de los altos funcionarios del Gobierno y del Cuerpo diplomático extranjero. En cuanto a los taxis, se ha autorizado a circular a la mitad de ellos los días pares y a la otra mitad los impares. Por otra parte, a causa del oscurecimiento total de las ciudades, que entrará en vigor el primero de diciembre, el Gobierno ha decidido restablecer la hora de verano en la noche del 30 de noviembre al primero de diciembre. Las oficinas cerrarán a las cinco de la tarde. (Efe.)

**BANCO DE ESPAÑA**

**GERONA**

Habiéndose extraviado el resguardo de depósito intransmisible número 24.643, de pesetas nominales 5.000, en títulos de Deuda Amortizable 5 %, sin impuestos, E. 1927, expedido por esta Sucursal en 19 de julio de 1934 a favor de D.ª Carmen Horts Buxeda, se anuncia al público por segunda vez para que el que se crea con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de un mes, a contar desde la inserción de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado". ARRIBA, de Madrid, y "El Pirineo", de Gerona, según determinan los artículos 4.º y 41 del Reglamento vigente de este Banco; advirtiendo que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado de dicho resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Gerona, 8 de noviembre de 1940.—El secretario, G. Callejas.

la ejecución del programa de armamentos y reparaciones que ahora habrán de ser efectuadas, en su mayor parte, en el Canadá.

**DESTRUCCION DE UNA FABRICA DE ALUMINIO**

BERLIN 28.—Un solo avión de combate alemán alcanzó con sus bombas, lanzadas a pocos metros de altura, una de las fábricas de aluminio más importantes de Inglaterra, situada en Escocia, cerca de Edimburgo, a más de 2.000 kilómetros de la base de salida del avión atacante. (Efe.)

**Conferencia del señor Tormo en la Asociación Cardenal Alborno**

En la sala de actos del Consejo Superior de Investigaciones, y organizada por la Asociación Cardenal Alborno, pronunció ayer tarde una conferencia el profesor D. Elías Tormo, sobre el tema "Recuerdos monumentales de espafíes, en Roma".

Presidió el acto el director general de los Registros, Sr. Casco, con el secretario de la Asociación, Sr. Beneyto, y el disertante, Sr. Tormo. Utilizando interesantes proyecciones, llamó la atención del auditorio sobre los aspectos espafíes del arte de las distintas épocas en la capital de Italia, realizando brillante comentario y amena descripción de las basílicas romanas y demás monumentos, en cuanto a las obras artísticas que se refieren a espafíes, a través de los tiempos, tema de uno de los más recientes trabajos del orador.

El numeroso auditorio de ex alumnos de Bolonia, cátedráticos y académicos en su mayoría, tributó al conferenciante una gran ovación.

**Un probable encuentro Uzdudun-Schmeling**

**Será en Berlín a beneficio de la Cruz Roja alemana**

BARCELONA 28.—Según informes recibidos de Bilbao, es probable que Max Schmeling y Paulino Uzdudun se encierran de nuevo entre las cuerdas, o, por lo menos, que "el toro del Pirineo" efectúe una exhibición en Alemania, con su más destacado ex contrincante a beneficio de la Cruz Roja del Reich.

Desde luego existen las oportunidades para que el proyecto apuntado se convierta en realidad. Las exhibiciones tendrían lugar en diversas ciudades alemanas; y en cuanto a nuestro compatriota, puede decirse que tan pronto se le insinuó la idea y conoció el fin benéfico que se persigue, aceptó, complacido. Se sabe, además, que el de Róglis se halla en perfectas condiciones físicas, por haberlas cuidado constantemente con el mayor celo.

Ni que decir tiene que Max Schmeling se encuentra animado del mejor espíritu patriótico. El famoso ex campeón, que apenas estallada la guerra actual entró en la Aviación y precisamente en el cuerpo de paracaidistas, también arde en deseos deportivos de encerrarse en el cuadrilátero con el rival más peligroso que ha conocido.

Paulino Uzdudun tiene el propósito de llevarse a Alemania, en calidad de "sparring-partner", a su paisano Eloy. (Logos.)

**EDICTO**

**DON FRANCISCO GONZALEZ DIAZ**, alcalde-presidente del Ayuntamiento de esta ciudad.

**HAGO SABER:** Que durante un plazo de treinta días, contados desde la última inserción de este edicto en los periódicos ARRIBA y "Informaciones", de Madrid, y en el "Hoy", de Badajoz, y cuya publicación será tres veces en días alternos, queda abierto un concurso en este Ayuntamiento para la presentación de proyectos al objeto de construir la CRUZ DE LOS CAIDOS en esta población, cuyo coste no ha de exceder de 45.000 pesetas, y concediéndose un premio de 1.500 pesetas al autor del proyecto que resulte aceptado.

Don Benito, 26 de noviembre de 1940.—El alcalde, Francisco González.

## Dirección General de Timbre y Monopolios

**PATRONATO PARA LA PROVISION DE EXPENDIDURAS DE TABACOS, ADMINISTRACIONES DE LOTERIAS Y AGENCIAS DE APARATOS SURTIDORES DE GASOLINA**

Relación de Agencias de aparatos surtidores de gasolina, Expendiduras de Tabacos y Administraciones de Loterías de las provincias de Cáceres, Cádiz, Castellón, Ciudad Real, Córdoba, Coruña, Cuenca y Madrid que han de proveerse conforme a la ley de 22 de julio de 1939 y formas complementarias aprobadas por decreto de 27 de mayo del corriente año, las primeras entre ex combatientes, y las Expendiduras de Tabacos y Administraciones de Loterías entre viudas y huérfanos solteras de los fallecidos en el frente de batalla o a consecuencia de heridas recibidas en el mismo, de los asesinados bajo la dominación marxista por su adhesión a la Causa Nacional o de los que prestaron al Movimiento relevante servicio.

(Continuación.)

Administraciones de Loterías: Dalmiel, Manzanares y Tomelloso. PROVINCIA DE CORDOBA.—Agencias de aparatos surtidores de gasolina: Alcolea del Río, número 2.620; Almodóvar del Río, número 2.621; Baena, número 2.624; Belalcázar, número 2.623; Bujalance, número 2.629; Castro del Río, número 2.636; Espelú, número 2.659; Espiel, número 2.660; Lucena, número 2.669; Montoro, número 2.675; Posadas, número 2.689; Rute, número 2.700; Rute, número 2.701, y Villanueva de Córdoba, número 2.707.

Expendiduras de Tabacos: Argalón, Baena, número 1; Belalcázar, número 3; Belmes, número 1; Blázquez (Los), Bujalance, número 1; Bujalance, número 2; Cabra, número 1; Cabra, número 5; Cabra, número 9; Carcabuey, número 1; Carcabuey, número 2; Cardenosa, Castro del Río, número 2; Cerro Muriano, Córdoba, número 1; Córdoba, número 27; Córdoba, número 45; Encarnación, Encinas Reales, número 1; Espiel, número 1; Fuente la Lancha; Fuenteovejuna, número 2; Granja y Hoz (Huertas de), Granja (La), Higuera, Hinojosa del Duque, número 5; Iznajar, Lagar de la Cruz, Minas de Mirabueno, Montilla, número 1; Montoro, número 1; Montoro, número 2; Olvera, número 1; Olvera, número 2; Olvera, número 3; Olvera, número 4; Olvera, número 5; Olvera, número 6; Olvera, número 7; Olvera, número 8; Olvera, número 9; Olvera, número 10; Olvera, número 11; Olvera, número 12; Olvera, número 13; Olvera, número 14; Olvera, número 15; Olvera, número 16; Olvera, número 17; Olvera, número 18; Olvera, número 19; Olvera, número 20; Olvera, número 21; Olvera, número 22; Olvera, número 23; Olvera, número 24; Olvera, número 25; Olvera, número 26; Olvera, número 27; Olvera, número 28; Olvera, número 29; Olvera, número 30; Olvera, número 31; Olvera, número 32; Olvera, número 33; Olvera, número 34; Olvera, número 35; Olvera, número 36; Olvera, número 37; Olvera, número 38; Olvera, número 39; Olvera, número 40; Olvera, número 41; Olvera, número 42; Olvera, número 43; Olvera, número 44; Olvera, número 45; Olvera, número 46; Olvera, número 47; Olvera, número 48; Olvera, número 49; Olvera, número 50; Olvera, número 51; Olvera, número 52; Olvera, número 53; Olvera, número 54; Olvera, número 55; Olvera, número 56; Olvera, número 57; Olvera, número 58; Olvera, número 59; Olvera, número 60; Olvera, número 61; Olvera, número 62; Olvera, número 63; Olvera, número 64; Olvera, número 65; Olvera, número 66; Olvera, número 67; Olvera, número 68; Olvera, número 69; Olvera, número 70; Olvera, número 71; Olvera, número 72; Olvera, número 73; Olvera, número 74; Olvera, número 75; Olvera, número 76; Olvera, número 77; Olvera, número 78; Olvera, número 79; Olvera, número 80; Olvera, número 81; Olvera, número 82; Olvera, número 83; Olvera, número 84; Olvera, número 85; Olvera, número 86; Olvera, número 87; Olvera, número 88; Olvera, número 89; Olvera, número 90; Olvera, número 91; Olvera, número 92; Olvera, número 93; Olvera, número 94; Olvera, número 95; Olvera, número 96; Olvera, número 97; Olvera, número 98; Olvera, número 99; Olvera, número 100; Olvera, número 101; Olvera, número 102; Olvera, número 103; Olvera, número 104; Olvera, número 105; Olvera, número 106; Olvera, número 107; Olvera, número 108; Olvera, número 109; Olvera, número 110; Olvera, número 111; Olvera, número 112; Olvera, número 113; Olvera, número 114; Olvera, número 115; Olvera, número 116; Olvera, número 117; Olvera, número 118; Olvera, número 119; Olvera, número 120; Olvera, número 121; Olvera, número 122; Olvera, número 123; Olvera, número 124; Olvera, número 125; Olvera, número 126; Olvera, número 127; Olvera, número 128; Olvera, número 129; Olvera, número 130; Olvera, número 131; Olvera, número 132; Olvera, número 133; Olvera, número 134; Olvera, número 135; Olvera, número 136; Olvera, número 137; Olvera, número 138; Olvera, número 139; Olvera, número 140; Olvera, número 141; Olvera, número 142; Olvera, número 143; Olvera, número 144; Olvera, número 145; Olvera, número 146; Olvera, número 147; Olvera, número 148; Olvera, número 149; Olvera, número 150; Olvera, número 151; Olvera, número 152; Olvera, número 153; Olvera, número 154; Olvera, número 155; Olvera, número 156; Olvera, número 157; Olvera, número 158; Olvera, número 159; Olvera, número 160; Olvera, número 161; Olvera, número 162; Olvera, número 163; Olvera, número 164; Olvera, número 165; Olvera, número 166; Olvera, número 167; Olvera, número 168; Olvera, número 169; Olvera, número 170; Olvera, número 171; Olvera, número 172; Olvera, número 173; Olvera, número 174; Olvera, número 175; Olvera, número 176; Olvera, número 177; Olvera, número 178; Olvera, número 179; Olvera, número 180; Olvera, número 181; Olvera, número 182; Olvera, número 183; Olvera, número 184; Olvera, número 185; Olvera, número 186; Olvera, número 187; Olvera, número 188; Olvera, número 189; Olvera, número 190; Olvera, número 191; Olvera, número 192; Olvera, número 193; Olvera, número 194; Olvera, número 195; Olvera, número 196; Olvera, número 197; Olvera, número 198; Olvera, número 199; Olvera, número 200; Olvera, número 201; Olvera, número 202; Olvera, número 203; Olvera, número 204; Olvera, número 205; Olvera, número 206; Olvera, número 207; Olvera, número 208; Olvera, número 209; Olvera, número 210; Olvera, número 211; Olvera, número 212; Olvera, número 213; Olvera, número 214; Olvera, número 215; Olvera, número 216; Olvera, número 217; Olvera, número 218; Olvera, número 219; Olvera, número 220; Olvera, número 221; Olvera, número 222; Olvera, número 223; Olvera, número 224; Olvera, número 225; Olvera, número 226; Olvera, número 227; Olvera, número 228; Olvera, número 229; Olvera, número 230; Olvera, número 231; Olvera, número 232; Olvera, número 233; Olvera, número 234; Olvera, número 235; Olvera, número 236; Olvera, número 237; Olvera, número 238; Olvera, número 239; Olvera, número 240; Olvera, número 241; Olvera, número 242; Olvera, número 243; Olvera, número 244; Olvera, número 245; Olvera, número 246; Olvera, número 247; Olvera, número 248; Olvera, número 249; Olvera, número 250; Olvera, número 251; Olvera, número 252; Olvera, número 253; Olvera, número 254; Olvera, número 255; Olvera, número 256; Olvera, número 257; Olvera, número 258; Olvera, número 259; Olvera, número 260; Olvera, número 261; Olvera, número 262; Olvera, número 263; Olvera, número 264; Olvera, número 265; Olvera, número 266; Olvera, número 267; Olvera, número 268; Olvera, número 269; Olvera, número 270; Olvera, número 271; Olvera, número 272; Olvera, número 273; Olvera, número 274; Olvera, número 275; Olvera, número 276; Olvera, número 277; Olvera, número 278; Olvera, número 279; Olvera, número 280; Olvera, número 281; Olvera, número 282; Olvera, número 283; Olvera, número 284; Olvera, número 285; Olvera, número 286; Olvera, número 287; Olvera, número 288; Olvera, número 289; Olvera, número 290; Olvera, número 291; Olvera, número 292; Olvera, número 293; Olvera, número 294; Olvera, número 295; Olvera, número 296; Olvera, número 297; Olvera, número 298; Olvera, número 299; Olvera, número 300; Olvera, número 301; Olvera, número 302; Olvera, número 303; Olvera, número 304; Olvera, número 305; Olvera, número 306; Olvera, número 307; Olvera, número 308; Olvera, número 309; Olvera, número 310; Olvera, número 311; Olvera, número 312; Olvera, número 313; Olvera, número 314; Olvera, número 315; Olvera, número 316; Olvera, número 317; Olvera, número 318; Olvera, número 319; Olvera, número 320; Olvera, número 321; Olvera, número 322; Olvera, número 323; Olvera, número 324; Olvera, número 325; Olvera, número 326; Olvera, número 327; Olvera, número 328; Olvera, número 329; Olvera, número 330; Olvera, número 331; Olvera, número 332; Olvera, número 333; Olvera, número 334; Olvera, número 335; Olvera, número 336; Olvera, número 337; Olvera, número 338; Olvera, número 339; Olvera, número 340; Olvera, número 341; Olvera, número 342; Olvera, número 343; Olvera, número 344; Olvera, número 345; Olvera, número 346; Olvera, número 347; Olvera, número 348; Olvera, número 349; Olvera, número 350; Olvera, número 351; Olvera, número 352; Olvera, número 353; Olvera, número 354; Olvera, número 355; Olvera, número 356; Olvera, número 357; Olvera, número 358; Olvera, número 359; Olvera, número 360; Olvera, número 361; Olvera, número 362; Olvera, número 363; Olvera, número 364; Olvera, número 365; Olvera, número 366; Olvera, número 367; Olvera, número 368; Olvera, número 369; Olvera, número 370; Olvera, número 371; Olvera, número 372; Olvera, número 373; Olvera, número 374; Olvera, número 375; Olvera, número 376; Olvera, número 377; Olvera, número 378; Olvera, número 379; Olvera, número 380; Olvera, número 381; Olvera, número 382; Olvera, número 383; Olvera, número 384; Olvera, número 385; Olvera, número 386; Olvera, número 387; Olvera, número 388; Olvera, número 389; Olvera, número 390; Olvera, número 391; Olvera, número 392; Olvera, número 393; Olvera, número 394; Olvera, número 395; Olvera, número 396; Olvera, número 397; Olvera, número 398; Olvera, número 399; Olvera, número 400; Olvera, número 401; Olvera, número 402; Olvera, número 403; Olvera, número 404; Olvera, número 405; Olvera, número 406; Olvera, número 407; Olvera, número 408; Olvera, número 409; Olvera, número 410; Olvera, número 411; Olvera, número 412; Olvera, número 413; Olvera, número 414; Olvera, número 415; Olvera, número 416; Olvera, número 417; Olvera, número 418; Olvera, número 419; Olvera, número 420; Olvera, número 421; Olvera, número 422; Olvera, número 423; Olvera, número 424; Olvera, número 425; Olvera, número 426; Olvera, número 427; Olvera, número 428; Olvera, número 429; Olvera, número 430; Olvera, número 431; Olvera, número 432; Olvera, número 433; Olvera, número 434; Olvera, número 435; Olvera, número 436; Olvera, número 437; Olvera, número 438; Olvera, número 439; Olvera, número 440; Olvera, número 441; Olvera, número 442; Olvera, número 443; Olvera, número 444; Olvera, número 445; Olvera, número 446; Olvera, número 447; Olvera, número 448; Olvera, número 449; Olvera, número 450; Olvera, número 451; Olvera, número 452; Olvera, número 453; Olvera, número 454; Olvera, número 455; Olvera, número 456; Olvera, número 457; Olvera, número 458; Olvera, número 459; Olvera, número 460; Olvera, número 461; Olvera, número 462; Olvera, número 463; Olvera, número 464; Olvera, número 465; Olvera, número 466; Olvera, número 467; Olvera, número 468; Olvera, número 469; Olvera, número 470; Olvera, número 471; Olvera, número 472; Olvera, número 473; Olvera, número 474; Olvera, número 475; Olvera, número 476; Olvera, número 477; Olvera, número 478; Olvera, número 479; Olvera, número 480; Olvera, número 481; Olvera, número 482; Olvera, número 483; Olvera, número 484; Olvera, número 485; Olvera, número 486; Olvera, número 487; Olvera, número 488; Olvera, número 489; Olvera, número 490; Olvera, número 491; Olvera, número 492; Olvera, número 493; Olvera, número 494; Olvera, número 495; Olvera, número 496; Olvera, número 497; Olvera, número 498; Olvera, número 499; Olvera, número 500; Olvera, número 501; Olvera, número 502; Olvera, número 503; Olvera, número 504; Olvera, número 505; Olvera, número 506; Olvera, número 507; Olvera, número 508; Olvera, número 509; Olvera, número 510; Olvera, número 511; Olvera, número 512; Olvera, número 513; Olvera, número 514; Olvera, número 515; Olvera, número 516; Olvera, número 517; Olvera, número 518; Olvera, número 519; Olvera, número 520; Olvera, número 521; Olvera, número 522; Olvera, número 523; Olvera, número 524; Olvera, número 525; Olvera, número 526; Olvera, número 527; Olvera, número 528; Olvera, número 529; Olvera, número 530; Olvera, número 531; Olvera, número 532; Olvera, número 533; Olvera, número 534; Olvera, número 535; Olvera, número 536; Olvera, número 537; Olvera, número 538; Olvera, número 539; Olvera, número 540; Olvera, número 541; Olvera, número 542; Olvera, número 543; Olvera, número 544; Olvera, número 545; Olvera, número 546; Olvera, número 547; Olvera, número 548; Olvera, número 549; Olvera, número 550; Olvera, número 551; Olvera, número 552; Olvera, número 553; Olvera, número 554; Olvera, número 555; Olvera, número 556; Olvera, número 557; Olvera, número 558; Olvera, número 559; Olvera, número 560; Olvera, número 561; Olvera, número 562; Olvera, número 563; Olvera, número 564; Olvera, número 565; Olvera, número 566; Olvera, número 567; Olvera, número 568; Olvera, número 569; Olvera, número 570; Olvera, número 571; Olvera, número 572; Olvera, número 573; Olvera, número 574; Olvera, número 575; Olvera, número 576; Olvera, número 577; Olvera, número 578; Olvera, número 579; Olvera, número 580; Olvera, número 581; Olvera, número 582; Olvera, número 583; Olvera, número 584; Olvera, número 585; Olvera, número 586; Olvera, número 587; Olvera, número 588; Olvera, número 589; Olvera, número 590; Olvera, número 591; Olvera, número 592; Olvera, número 593; Olvera, número 594; Olvera, número 595; Olvera, número 596; Olvera, número 597; Olvera, número 598; Olvera, número 599; Olvera, número 600; Olvera, número 601; Olvera, número 602; Olvera, número 603; Olvera, número 604; Olvera, número 605; Olvera, número 606; Olvera, número 607; Olvera, número 608; Olvera, número 609; Olvera, número 610; Olvera, número 611; Olvera, número 612; Olvera, número 613; Olvera, número 614; Olvera, número 615; Olvera, número 616; Olvera, número 617; Olvera, número 618; Olvera, número 619; Olvera, número 620; Olvera, número 621; Olvera, número 622; Olvera, número 623; Olvera, número 624; Olvera, número 625; Olvera, número 626; Olvera, número 627; Olvera, número 628; Olvera, número 629; Olvera, número 630; Olvera, número 631; Olvera, número 632; Olvera, número 633; Olvera, número 634; Olvera, número 635; Olvera, número 636; Olvera, número 637; Olvera, número 638; Olvera, número 639; Olvera, número 640; Olvera, número 641; Olvera, número 642; Olvera, número 643; Olvera, número 644; Olvera, número 645; Olvera, número 646; Olvera, número 647; Olvera, número 648; Olvera, número 649; Olvera, número 650; Olvera, número 651; Olvera, número 652; Olvera, número 653; Olvera, número 654; Olvera, número 655; Olvera, número 656; Olvera, número 657; Olvera, número 658; Olvera, número 659; Olvera, número 660; Olvera, número 661; Olvera, número 662; Olvera, número 663; Olvera, número 664; Olvera, número 665; Olvera, número 666; Olvera, número 667; Olvera, número 668; Olvera, número 669; Olvera, número 670; Olvera, número 671; Olvera, número 672; Olvera, número 673; Olvera, número 674; Olvera, número 675; Olvera, número 676; Olvera, número 677; Olvera, número 678; Olvera, número 679; Olvera, número 680; Olvera, número 681; Olvera, número 682; Olvera, número 683; Olvera, número 684; Olvera, número 685; Olvera, número 686; Olvera, número 687; Olvera, número 688; Olvera, número 689; Olvera, número 690; Olvera, número 691; Olvera, número 692; Olvera, número 693; Olvera, número 694; Olvera, número 695; Olvera, número 696; Olvera, número 697; Olvera, número 698; Olvera, número 699; Olvera, número 700; Olvera, número 701; Olvera, número 702; Olvera, número 703; Olvera, número 704; Olvera, número 705; Olvera, número 706; Olvera, número 707; Olvera, número 708; Olvera, número 709; Olvera, número 710; Olvera, número 711; Olvera, número 712; Olvera, número 713; Olvera, número 7



# LA PROXIMA JORNADA DE LIGA, DE LOS EQUIPOS MADRILEÑOS



Nuevamente los campeones frente a los favoritos. En la Liga está demostrado que cualquier equipo es digno de sacar lo mejor del balón. Madrid, que sufrió un derrame en el partido último, dejará el paso a Prat. Se anuncia un cambio en los extremos; porque en la izquierda pudiera debutar Sanz. Barinaga mejora; pero aun se encuentra débil y seguramente no se contará con él aún. El que sí irá a Barcelona es el viejo director Quinceiro, de seguir los actuales progresos de su convalecencia.

Almorciones: Madrid: Esquivel, Olivares, Quinceiro, Sauto, Ipiña, León, Prat, Alonso, Alday, Lecue, Sanz. Barcelona: Nogué, Anguera, Benito, León, Franco, Llácer, Sospedra, Gracia, Martín, Vergara, Valle.

Sensible la ausencia de Marín, que tendrá que estar inactivo un par de semanas, según cálculos. Extrañaría a la afición que un día Alday, poco afortunado en los últimos partidos, apareciera en el eje del equipo. Todo sería posible. Alday gustó bastante en este puesto, y si volviera a él podría actuar una línea media Sauto, Alday, Ipiña, y una delantera con Prat, Barinaga, Alonso, Lecue, Sanz o Emilio. Naturalmente que no para el partido próximo...

C. A.

canos frente al Atlético bilbaíno es buen espionaje a su moral. En la Liga está demostrado que cualquier equipo es digno de sacar lo mejor del balón. Madrid, que sufrió un derrame en el partido último, dejará el paso a Prat. Se anuncia un cambio en los extremos; porque en la izquierda pudiera debutar Sanz. Barinaga mejora; pero aun se encuentra débil y seguramente no se contará con él aún. El que sí irá a Barcelona es el viejo director Quinceiro, de seguir los actuales progresos de su convalecencia.

Almorciones: Madrid: Esquivel, Olivares, Quinceiro, Sauto, Ipiña, León, Prat, Alonso, Alday, Lecue, Sanz. Barcelona: Nogué, Anguera, Benito, León, Franco, Llácer, Sospedra, Gracia, Martín, Vergara, Valle.

Sensible la ausencia de Marín, que tendrá que estar inactivo un par de semanas, según cálculos. Extrañaría a la afición que un día Alday, poco afortunado en los últimos partidos, apareciera en el eje del equipo. Todo sería posible. Alday gustó bastante en este puesto, y si volviera a él podría actuar una línea media Sauto, Alday, Ipiña, y una delantera con Prat, Barinaga, Alonso, Lecue, Sanz o Emilio. Naturalmente que no para el partido próximo...

C. A.

SEVILLA.— El Sevilla F. C. aprobó el levantamiento de planos para la construcción de un estadio, capaz para 30.000 espectadores, en los actuales terrenos del Nervión. Se instalará también una sección de tenis, con seis u ocho pistas; una piscina de grandes proporciones, con tribuna para público y acondicionada para la celebración de pruebas de gran categoría con todos los adelantos.

Las obras comenzarán en mayo, y el importe se eleva a dos millones de pesetas.

Según el doctor Moragas, la lesión de Rosalench, en Murcia, retendrá en cama a este jugador cerca de un mes.

Luis Zabala, defensa del Atlético bilbaíno, sufre intensa herida de accidente de automóvil.

Los días 7, 8 y 9 de diciembre próximo, y coincidiendo con el partido España-Hungría, se reunirá en Valencia el Comité directivo de la Federación Española de Fútbol.

El Valencia gestiona el traslado del guardameta canario Calvo. Cifra: 25.000 pesetas.

## Ante el partido España-Hungría

Se celebró el segundo partido de entrenamiento, de tanto, como se dice ahora, para seleccionar y preparar los elementos que en el "match" con Hungría vestirán nuestros colores.

Pese a todas las dudas, que siguen en el aire, en cuanto a la formación definitiva del equipo, seguimos teniendo fe en que habrá un buen papel. La masa seleccionable tiene para nosotros un valor inapreciable en un aspecto que es fundamental en este caso: en su juventud.

Contra Hungría, la juventud, el brío, la furia codiciosa de los jugadores, tienen que valer mucho más que la calidad reglada de los viejos "superases". Insistimos una vez más que a Hungría sólo la venceremos por la velocidad, manifestada en los más variados aspectos de la lucha, en los jugadores, en la forma de llevar el juego, en su forma de llevar el juego, en su forma de llevar el juego...

CICLISMO

## UN MILLON DE BICICLETAS PARA EDUCACION Y DESCANSO!

Para el que está iniciado en la afición al ciclismo no necesitamos decirle cuál es la tarea que en esta rama deportiva realiza la Obra de Educación y Descanso. El que no la conoce y quiera imponerse de repente le bastan pocas palabras: dentro del campo aficionado había la concepción, y mucho mejor realizada, lo que la gran Obra, falange de los Sindicatos Nacionales.

Ahora que la mayor intensidad de la temporada ha pasado, se piensa en realizar proyectos bien pensados, así como hace más de dos meses se iniciaron unas gestiones a fin de ir procurando a los aficionados su medio de locomoción barato, práctico y duradero; es decir, una bicicleta que tiene que ser el vehículo por excelencia. Pero la empresa era de envergadura y reunía dificultades; más puestos en deseo de orillarlas, los grandes fabricantes españoles, ayudados por Educación y Descanso, poco se tardó en enfocar el problema de la construcción de miles y miles de máquinas, que serán des-

concepción y desarrollo y en el remate.

Frente a los "magiáres", en cuanto caligamos en el preloisismo, en el regustillo regañón de borrar la jugada, estamos perdidos. La táctica tiene que ser la antítesis de todo esto.

Vamos al "match" con el lunar de un portero, bueno a secas. De "backs" ya estamos mejor. E incluso de medios. Con ese "defectillo" que fué siempre tan corriente en nuestro equipo de no tener un buen medio centro. Podemos estar satisfechos de la delantera. Cinco buenos jugadores y cinco buenos tiradores, que pueden constituir un gran conjunto. Con un poco de suerte, si resisten al mareo del encaje de bolillos de los delanteros húngaros nuestras líneas de zaga, de nuestra primera prueba internacional podemos salir airosos.

FLECHA DORADA

CICLISMO

## UN MILLON DE BICICLETAS PARA EDUCACION Y DESCANSO!

Para el que está iniciado en la afición al ciclismo no necesitamos decirle cuál es la tarea que en esta rama deportiva realiza la Obra de Educación y Descanso. El que no la conoce y quiera imponerse de repente le bastan pocas palabras: dentro del campo aficionado había la concepción, y mucho mejor realizada, lo que la gran Obra, falange de los Sindicatos Nacionales.

Ahora que la mayor intensidad de la temporada ha pasado, se piensa en realizar proyectos bien pensados, así como hace más de dos meses se iniciaron unas gestiones a fin de ir procurando a los aficionados su medio de locomoción barato, práctico y duradero; es decir, una bicicleta que tiene que ser el vehículo por excelencia. Pero la empresa era de envergadura y reunía dificultades; más puestos en deseo de orillarlas, los grandes fabricantes españoles, ayudados por Educación y Descanso, poco se tardó en enfocar el problema de la construcción de miles y miles de máquinas, que serán des-

GABANES, 100 Pts.  
PELLIZAS, 50 Clase superior  
Toledo, 64 (esquina Sierpe)  
Casa LIGERO

# Lo que fué el combate Soria-Librero



Librero

El juez único de la pelea que disputaron en Barcelona Soria y Librero para el campeonato de España del peso "gallo", hizo proclamar, al final de ella, que Soria era el vencedor. El combate no tuvo calidad ni emoción.

A lo largo de los doce asaltos, apenas si se vieron media docena de golpes precisos, secos y eficaces. Realmente, ninguno de los dos me-

El público patentizó su desagrado, no cesando de manifestarse descontento por la sucesión de incorrecciones que constituyó la pelea. El empujamiento, fruto del nerviosismo de ambos boxeadores, fué constante.

Como sucede en estos casos, hubo su mucho de pasión y su poquito de desencanto. Nosotros no vimos más suculencia en Librero que en Soria. Por el contrario, estimamos que muchas de las situaciones de barullo fueron creadas por las entradas en tromba desordenada de Soria, que provocaron no pocos cuerpos a cuerpo de escasa vistosidad y nula eficacia. Para nuestro juicio, Librero fué más efectivo, castigando—cuando lo hizo—con mejor clase y mayor precisión. Pero esto, por desgracia, sucedió pocas veces. Y al acabar el sexto asalto, el director de combate hizo amonestar públicamente a los dos pugiles "por su boxeo incorrecto".

En el séptimo y en los tres últimos asaltos hubo mejor boxeo, aunque sin exceso. En ellos se mostró Librero más superior, rehuyendo la lucha de cerca, dominando a la media distancia y colocando los escasos golpes de valor que vimos en todo el combate. En el noveno, Soria, más combatiivo, fajándose en un cuerpo a cuerpo muy movido, sacó partido de su táctica, consiguiendo colocar algunos impactos, al parecer de efecto, en el estómago del madrileño.

En resumen: un combate decepcionante que pareció, por ello mismo, pelea de principiantes. No pareció, por esta razón, que poco satisfecho pudiese sentirse Soria de la forma en que conquistó el título, y que poco o nada pudiese desanimarse Librero de que no se lo otorgaran. Antes de poco tiempo deben hablar nuevamente los guantes.—SOLER

## El Campeonato de Castilla, de aficionados



Serrano

Hoy vamos a desmenuzar las diecinueve carreras de que constará el campeonato de velocidad que para el día 8 de diciembre organiza Educación y Descanso.

Habrán siete eliminatorias numeradas de a tres corredores. Cada una de ellas la "presidirá" un "cabecita de serie". Los catorce vencedores—puesto que serán veintuno los participantes—disputarán cuatro carreras, también numeradas, de a tres (por sorteo), y una de a dos. Estas repescas dan cinco vencedores, que, con los siete de las eliminatorias, correrán los cuartos de final, que se celebrarán con tres corredores. Por este orden: Vencedor de la primera carrera con los ganadores de la quinta y novena; segunda, sexta y décima; tercera, séptima y undécima; cuarta, octava, duodécima.

Las semifinales se correrán de este modo: Vencedor del primer cuarto de final con el del tercero; el del segundo con el cuarto.

Los dos ganadores correrán la final del campeonato. Los dos vencidos la del subcampeonato de Castilla de velocidad.

Cháfer sufrió un accidente pirócnico el día pasado. Nada grave, afortunadamente.

## Perdió anoche Chiquito de Iraeta

Con un lleno hasta el tejado, se celebró anoche el partido de pelota entre los "ases" de la mano. No nos divertimos. Partido de zagueros. Segurísimos los dos, pero más potente Cortabarrarte que Urcelay. Los delanteros, con una cancha que extrañaba por lo pulida, sin pelota adecuada para jugar, no se entregaron al juego. Chiquito de Iraeta, fallón y más duro que elegante, no llegó a convencerlos. Dejé entrever su calidad. Sólo entrever. Urcelay, más fino y más estilista, hizo algunas cosas bonitas, en su juego más afiligranado que potente, que le valieron la victoria ante un Iraeta jugando a media luz. Urcelay y Cortabarrarte dejaron en 18 y 22 a sus contrarios.

F. D.

## LAS VELADAS DE SABADO Y DOMINGO EN MADRID

Sobral ha vencido a la infección que padecía, y la suspendida reunión en Fiesta Alegre, a causa de este padecimiento, tendrá lugar mañana por la noche, a las diez y media.

En estos días Sobral se enfrenta concienzudamente, y no pierde el tiempo su enemigo, el asturiano Menéndez, que en el campo pasa la semana, en espera de esta pelea, que le brinda una brillante oportunidad. Vencer a hombre de la hermosa historia deportiva de Sobral es algo que cualquier boxeador puede codiciar. Solsona y Menjibar van a darnos el próximo sábado, con toda seguridad, un combate bonito. Es el choque entre dos estilos: el pegador y el estilista. Y aunque esas sean las cualidades dominantes de los dos muchachos, ello no excluye la dureza de la pegada en el valenciano Solsona y la rapidez y técnica en el madrileño Menjibar.

También aguarda la afición con impaciencia el resultado de las cuatro finales de los campeonatos de Castilla. Se verá sobre el "ring" a elementos de una gran valía y de un brillante porvenir.

Podríamos llamar la pelea de la juventud a la que realizarán Pablito Sánchez y Juan Martín en la Gimnástica el próximo domingo por la tarde.

Dos muchachos que pueden proporcionar el más brillante combate. Son dos auténticos favoritos del público los que subirán al cuadrilátero.

Del Moral, un tanto maltrecho recientemente en Barcelona y Madrid, tratará de resarcirse frente a Guzmán I, y J Ruiz, antiguo peleador, contendrá con Andía.

## El "cross" de "Informaciones" para el domingo

A las doce será la salida de los corredores de esta prueba pedestre de nuestro colega "Informaciones". En la mejor hora del día, un centenar de muchachos atravesarán Madrid, con la fe de triunfar puesta en los músculos. Diez valiosos premios compensarán el esfuerzo de los corredores, entre los que se encontrarán los más destacados en las pruebas de Educación y Descanso y hasta un equipo del Montipio de Vendedores de Periódicos.

Recorrido: Campo de Vallecas al paseo del doctor Esquerdo (Pacífico), 2.000 metros; terreno de Cross, 1.200; desde paseo del doctor Esquerdo (hospital de San Juan de Dios), hasta Francisco Silveira, frente al número 56, 2.250; desde Francisco Silveira, 56, a Raimundo Fernández Villaverde (hospital obrero), 2.000; desde el hospital obrero a la glorieta de Gastambide, 1.500; desde glorieta de Gastambide a la meta, 1.500 metros. Total, 10.450 metros.

Control.—Salida: campo del Atlético Aviación, en Vallecas; Pacífico, paseo de Ronda, San Juan de Dios, Manuel Becerra, Diego de León, Joaquín Costa, Nuevos Ministerios, glorieta de los Cuatro Caminos y avenida del Valle.—Llegada: Estadio Metropolitano.

El jurado lo compondrán: juez de salida, Valentín González; juez de llegada, Pedro Rico; juez árbitro, Julio Cueto; cronometradore, Salvador Martín y Ramón González; comisarios de control: Pablo Santo, Miguel Santo, Carlos Torril, Teodoro Peñaiba, Miguel Pérez, Gabriel Martínez, Francisco Montijo y Angel Ruiz Guillot, del Volo Club Portillo.

## Estado de nuestros ríos

Jarama, Henares, Tago y Tajuña, crecidos, y un poco tomadas las aguas, a propósito para pescar con lombriz, Moros, Guadarrama, Lozoya y Manzanares, claros y crecidos. Noticias de los jueces a mediodía.

Se recuerda a los cancheros que estamos en período de veda desde el 1.º de noviembre, y el delito en que incurren, por tanto, al contravenirlo. Más claro: que no se pueden pescar ni vender cancheros.

D. LL.

## 2.006 PLAZAS A OPOSICION

120 de Auxiliares de Gobernación. Se admiten señoritas. No se exige título. Instancias, hasta el 14 de diciembre.—120 de Registradores de la Propiedad. Instancias, hasta el 4 de enero.—26 del Pericial de Hacienda y 160 en el Técnico. Instancias, hasta el 31 de enero.—90 de Auxiliares de Obras Públicas. No se exige título. Instancias, hasta el 10 de diciembre.—1.000 de Carteros, con 4.000 pesetas. Instancias, hasta el 15 de diciembre.—350 de Subalternos de Correos, con 2.500 pesetas. Instancias, hasta el 31 de diciembre.—100 de empleados de Oficinas en Ferrocarriles. Se admiten señoritas. Instancias, hasta el 14 de diciembre.—40 de Delinquentes de Obras Públicas. Instancias, hasta el 31 de diciembre.—Próximas oposiciones Policía, Auxiliares y Periciales de Aduanas, Ingenieros y Ayudantes Aeronáuticos y Magisterio Nacional. Para programas, "Contestaciones" y preparación para dichos cuerpos, presentación de instancias, etcétera, etcétera, diríjanse al

INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Regalamos prospectos con detalles de aquellas oposiciones que puedan interesarle. Único centro que ha obtenido el número 1 en más de 70 oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

# ¿tose usted?

## tome PASTILLAS RICHELET

# 90 céntimos

## ANUNCIOS POR PALABRAS

**ALQUILERES**  
Pisos desde 30 pesetas. Información. Principio, 4.

**AUTOMOVILES**  
Ford ocho caballos, impecable. Cobán. Pontones, 2. Academia automovilista. Santa Engracia, 6.

**COMADRONAS**  
Profesora, tocólogo. Colón, 6. Norberta, Consultas. Goya, 34. Felisa, Consultas. Barco, 21. 28686.

**COMPRAS**  
Máquinas, escribir. Teléfono 40004. Alhajas, objetos plata, platino, dentaduras, compra Joyería Isabelina. Plaza Mayor, 23; Ciudad Rodrigo, 2.

**CONSULTAS**  
Consultorio antineuro. Fuencarral, 6. Sifilis, blenorragia, análisis. Diez u na, cinco-nueve. Blenorragia, sífilis, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica especializada. Doc-

**ENSEÑANZAS**  
Bailles. Aca demia Mickey. Preciados, 24. Bailles. Informes. Montero, 22. Peliculas, 45 mensuales. Profesorado especializado. Aca demia "Safos". Claudio Coello, 33. Academia España. Bailles. 36. Cultura, Contabilidad, Taquígrafía. Oposiciones Magisterio, preparación, orientación completas por correspondencia, 35 mensuales. Manzanera, Ciudad Lineal.

**FINCAS**  
Vendo dos casitas Puente Toledo, 12.000 pesetas. 27192.

**HUESPEDES**  
Pensión completa. Fuencarral, 34, tercer centro. Pensión Antonia. Familias, calefacción, Aguas corrientes.

**MAQUINARIAS**  
Reparaciones maquinarias eléctricas. Huertas, 40.

**PERDIDAS**  
Perra lana, canela, grande. Gratificarán 500 pesetas. Ramón Cruz, 21.-60517.

**RADIOTELEFONIA**  
Radio-Elctrica. Reparaciones garantizadas. Seriedad. Válvulas, accesorios, envíos provinciales. Hortaleza, 2. Teléfono 25721.

**TRABAJO**  
OFERTAS  
Casa persona sola preclase muchacha joven, toda labor, General. Afrando, 34, primero derecha.

**VENTAS**  
Motores, transformadores, bombas. Huertas, 40. Extranjero, deshace piso. Velázquez, 27. Baró, otros. Claudio Coello, 90. Once-dos.

**VIAJES**  
Alquiler automovilístico. Servicio permanente. Teléfono 74000.

## OPOSICIONES MAGISTERIO

Preparación y orientación completas por correspondencia, 35 pesetas mensuales. ANDRES MANZANO CASTRO. Apartado 2.—Ciudad Lineal.—MADRID.

# D. José del Campo y Clemente

## CAMISA VIEJA, FUNDADOR Y JEFE DE F. E. de las J. O. N. S. de Alcalá de Henares

### DIO SU VIDA POR DIOS, POR ESPAÑA Y LA FALANGE

Fué sacado de la prisión de San Antón y vilmente asesinado en Paracuellos de Jarama el 30 de noviembre de 1936

### A LOS VEINTIOCHO AÑOS DE EDAD

## D. E. P.

Sus padres, Cayo del Campo y María Clemente; hermanas, María del Pilar y María Luisa; prometida, María Teresa Fraile; tía política, Sara Guerras, viuda de Clemente, y demás familia RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

Las misas que se celebren el día 30 de noviembre en Tielmes de Tajuña, Paracuellos de Jarama, en Alcalá de Henares, a las ocho y media, y nueve, en el Hospital de Antezana; nueve y media y diez, en la parroquia de Santa María (Jesuitas), y la que se diga a las siete en el Altar de los Caídos, en Madrid, en la Concepción, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Para esquelas: Hijos de Ramón Domínguez. Barquillo, 45. T. 32599

Para esquelas: Hijos de Ramón Domínguez. Barquillo, 45. T. 32599



# Los funcionarios inhabilitados durante doce años y un día podrán solicitar su rehabilitación

## DECRETO DE APLICACION DE BENEFICIOS DE LIBERTAD CONDICIONAL

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Ley sobre concesión de beneficios a funcionarios condenados a inhabilitación. Los que por su conducta en relación con el Movimiento hubieran sido condenados a inhabilitación como pena principal, cuyo término de duración máxima sea la de doce

años y un día, podrán solicitar la rehabilitación. Para su inclusión en la escala a que el rehabilitado pertenecía deberá considerarse la situación de postergación durante el tiempo mediado entre la fecha de la sentencia firme y el de la concesión de la rehabilitación solicitada, sin derecho en el referido plazo al percibo de haberes atrasados.

**JUSTICIA.** — Decreto por el que se regula el procedimiento establecido en la orden de 10 de junio último para la concesión de libertad condicional en los casos que se indican.

Decretos con indultos y aplicación de los beneficios extraordinarios de la libertad condicional otorgados por la ley de 4 de junio último a los condenados a penas superiores a seis años, y concediendo libertad por aplicación de los beneficios de redención de penas por el trabajo. Igualmente concediendo redención de penas a condenados que durante su estancia en la prisión logren instrucción religiosa o cultural.

**AGRICULTURA.** — Orden por la que se dictan las disposiciones complementarias para la aplicación del decreto de 5 de noviembre sobre distribución del aceite de oliva. Las guías para circulación de aceites habrán de ser solicitadas por los vendedores, y la cuantía de lo que soliciten no podrá sobrepasar la de existencias disponibles que figuren en sus declaraciones. Quedan terminantemente prohibidas las refinaciones incompletas. Se establece un canon de cinco céntimos por kilo de aceite de oliva o de orujo que se venda.

## Sindicato Local del Espectáculo

### Nuevo horario de las funciones

Por acuerdo de este Sindicato local con los empresarios de los locales de espectáculos de esta capital, para dar cumplimiento a la orden acerca de modificación de horario, éste, a partir del día 1 del próximo mes de diciembre, será el siguiente:

**FUNCION DE LA TARDE:** Comenzará a las seis o seis y cuarto.

**FUNCION DE LA NOCHE:** Comenzará a las nueve y media o diez menos cuarto.

Se exceptúan del horario anterior los cinematógrafos de sesión continua, aunque, como todos, terminarán su función a las doce de la noche.

La reducción en la longitud total de las funciones, que resultará del horario anterior, no redundará nunca en merma de la calidad o cantidad del espectáculo, sino que se reflejará en una menor duración de los intermedios.

# Orden del ministro de Industria determinando las normas que regularán la exportación de la naranja

El ministro de Industria y Comercio ha dictado una orden, ante la próxima campaña naranjera, determinando las funciones que se encomiendan al Sindicato Nacional de la Naranja. En ella se dispone que el comercio de exportación de la naranja será realizado íntegramente por las Cooperativas, productores-exportadores y exportadores, y que la naranja destinada a la exportación será sólo de la primera calidad y reunirá las condiciones que se detallan en

el artículo segundo, si bien, además de esta clase, que se llamará "selecta", podrá confeccionarse otra especial, con características que también se detallan, y que harán la clase "extra-selecta". La compra del fruto se efectuará libremente de comerciantes a productor. El Sindicato dará publicidad a las ventas globales o convenios comerciales que se establezcan con países extranjeros, con objeto de que los precios acordados puedan servir de información a productores y exportadores.

En las ventas en firme no se podrán hacer ofertas a precios inferiores a los que en su caso determine el ministerio de Industria y Comercio, previo informe del Sindicato. Se tenderá en estas ventas a que el pago sea al contado. También serán libres las ventas en privado, pero reservándose el ministerio el derecho de prohibir la actuación de los exportadores, e incluso sancionarlos, cuando los precios alcanzados sean injustificadamente inferiores a los obtenidos en circunstancias y para cantidades similares. Los exportadores deberán entregar al Sindicato, en el plazo de cuarenta y ocho horas, a partir de la salida de la mercancía, copia de los documentos. Los Bancos que intervengan darán cuenta al Sindicato de los reembolsos que reciban. Si los reembolsos no coinciden con las respectivas licencias de exportación, el Sindicato podrá sancionar al exportador, e incluso prohibirle posteriores envíos. El comercio interior se regirá por las normas generales establecidas por la superintendencia para los productos nacionales.

## Audiencias del ministro de Asuntos Exteriores

El ministro de Asuntos Exteriores conferenció en el día de ayer con el embajador de Alemania, von Stohrer, con los ministros del Uruguay y del Japón, embajador de España en Lisboa, D. Nicolás Franco, señor Luca de Tena, embajador de España en Chile, y alto comisario de España en Marruecos.

Fue cumplimentado, también, por el general Sanginés, ex ministro de Bolivia en Roma; por el delegado provincial de Sindicatos y por el Sr. Tovar, director general de Enseñanza Profesional y Técnica.

## CINE

### Palacio de la Música: "La tragedia de Louis Pasteur"

La película Warner Bros., dirigida por William Dieterle, "La tragedia de Louis Pasteur", rodada ya hace unos años y anoche proyectada en el Palacio de la Música, constituye una de las pruebas más claras de las posibilidades de realización del cine americano.

Sin perjuicio de no parecer yau por su alto vuelo emocional y su misma esencia artística, el film es eminentemente americano. La ambiciosa empresa de traer a la pantalla la vida y el afán de Pasteur culmina cuando la elita acaba sobre aquel breve e ingenuo, pero sabio discurso del gran químico en la Academia de Medicina de Francia, vendida totalmente vendida sin trampa; diríamos: sin teatralismos, con sencillez y suave armonía de acción y pasión. El inocente mundo de la época que rodea a Pasteur y llena su ancho corazón de amor hacia la Humanidad está reflejado fidelísimamente.

Junto al protagonista, los demás personajes del film sostienen la acción con una gran armonía, que implica por sí sola el mejor elogio a su labor representativa. Finalmente, el director, William Dieterle, realiza con este espléndido film una de las primeras y mejor conseguidas películas biográficas que han salido de Hollywood.

Español, piensa que hay hermanos tuyos ateridos de frío. Tu aportación, sea cual fuere, la precisa hoy más que nunca Auxilio Social para llevar a cabo con toda eficacia la campaña de invierno emprendida.

## CRONICA DE ROMA

# Contraataque italiano en Grecia

(Del enviado especial de la agencia Efe, Vittoria)

ROMA 28.—Parece ser que ingleses y griegos se rectifican mutuamente algunas de las más exageradas invenciones de las respectivas propagandas. Será eso un tardío escrúpulo de veracidad o más bien una maniobra para descargar sobre el aliado el peso de los mentis dados por la realidad más que por las informaciones italianas?

Nada menos que Eibassan, Argirocastro y Pogredece, en tierra albanesa, daban ya los ingleses como conquistados por los griegos, y son éstos quienes rectifican, aunque afirmando que la contraofensiva helénica sigue desarrollándose conforme a las previsiones y planes del Estado Mayor del general-presidente Metaxas. Y nada menos que la mitad de la flota italiana daban los griegos como destruida por los ingleses, y son éstos quienes desmenten implícitamente lo falso de las hiperbólicas atenienses, porque al puntualizar los daños exageran ellos mismos.

A más de esas rectificaciones, la realidad de los hechos viene hoy a dar otras, desmintiendo tanto la afirmación griega de que su ofensiva prosigue, cuanto la afirmación inglesa de que la Marina italiana hubiera perdido en Tarento toda posibilidad inmediata de batallar en mar abierto contra la Escuadra imperial del Mediterráneo.

Más explícito no puede ser el parte de hoy: "En la jornada de ayer, 27 de noviembre, las tropas del XI Ejército descendieron en diversos puntos contra ataques, coronados de éxito. Dos escuadras aéreas, con un total de varios cientos de aparatos, co-

operaron con las fuerzas terrestres, etc..."

Ya no habrá modo de que Atenas siga diciendo que continúa la retirada de las tropas italianas. Y el imponente aparato bélico, puesto ayer en marcha por Italia no tardará en demostrar que su repliegue momentáneo fue una verdadera retirada estratégica impuesta por razones contingentes y calculada en todas sus proporciones, para dar tiempo a la preparación escrupulosa del contraataque en condiciones más propicias del éxito.

Y cómo podría decirse que la eficacia combativa de la Flota italiana quedara gravemente comprometida en Tarento, cuando—como también registra el último comunicado—una formación naval italiana entabló combate con una escuadra británica, y frente al pasivo de un cazatorpedero averiado presenta el activo de dos cruceros ingleses gravemente tocados?

Añadamos que tras la batalla de Cerdeña, la aviación fascista logró centrar con bombas incendiarias un buque portaaviones, un navío de batalla y otro crucero más; pongamos junto a ese balance el del submarino "Galileo Ferraris", que en el mar Rojo atacó un convoy enemigo, hundiendo tres barcos; y unamos los resultados de los ataques aéreos en el frente griego, donde los italianos volvieron incólumes, dejando destruidos diez aparatos enemigos, y comprendemos por qué la Prensa italiana llama al día de ayer "Jornada de victoria en todos los frentes".

# TAREA DE LA RECONSTRUCCION

La reconstrucción de España, impuesta por las bárbaras heridas que la guerra causó en el cuerpo patrio, es una de las más urgentes tareas del nuevo Estado. La España nacionalista entiende esta reconstrucción no sólo como un restañeo de heridas sino como una total transformación, con arreglo a los postulados del Movimiento, que imponen rehacer lo destruido con un amplio criterio de mejoramiento, que haga de las heridas una ocasión de perfección.

Con este sentido de la misión a realizar, la Dirección General de Regiones Devastadas abre mañana al público las salas de la Exposición Permanente, cerradas para su transformación desde el mes de mayo. Este período de seis meses ha bastado para modernizar algunas salas, en las cuales serán expuestos proyectos que muestren la labor diaria y constante de la Dirección General.

En su primera inauguración la Exposición ob-

tuvo un resonante éxito, que ha de repetirse en esta ocasión en que el mismo problema continúa preocupando hondamente la atención de España. Las salas encerrarán todos los proyectos sobre edificación de nuevos pueblos sobre los destruidos durante la guerra, y mostrará también la inmensa labor realizada desde que el organismo dependiente del ministerio de la Gobernación inició sus trabajos, apenas concluida la guerra de liberación.

Coincidiendo con este nuevo período se iniciará una serie de conferencias de orden divulgador y técnico, para llevar al público el conocimiento preciso de los problemas reconstructivos en los pueblos que en el año actual han sido adoptados por el Caudillo.

El éxito de la Exposición en su nuevo período ha de ser tan grande como el logrado en mayo último, cuando sus salas eran diariamente visitadas por varios miles de curiosos y de técnicos de la reconstrucción.

# Contraataques italianos coronados por el éxito

## VARIOS CENTENARES DE AVIONES COLABORAN EN LAS OPERACIONES

CUARTEL GENERAL DE LAS FUERZAS ITALIANAS 28. —Durante la jornada de ayer, en el frente griego, las tropas de nuestro undécimo Ejército descendieron contra ataques, coronados por el éxito en diversos puntos. Dos escuadras aéreas compuestas por varios centenares de aviones colaboraron con

las fuerzas terrestres y bombardaron, además, los siguientes objetivos militares: el aeródromo de Kozani, donde fueron incendiados cinco aviones y destruidos 14; el de Florina, en el que fueron incendiados cinco cazas tipo "PZ", y la estación ferroviaria de esta misma ciudad. Todos nuestros aviones regresaron indemnes.

## COMUNICADO GRIEGO

ATENAS 28. —"Nuestras tropas prosiguen con éxito sus operaciones en territorio albanés. Nuestra aviación atacó eficazmente las concentraciones de tropas enemigas, así como las columnas y las baterías en marcha." (Efe.)

Español, no puedes permanecer indiferente ante el frío y la angustia de los niños que no cuentan más que con tu ayuda. Colabora con Auxilio Social en su campaña de invierno, entregándole la ropa que no uses.

# CODREANU FUE ENTERRADO CON OTROS CUARENTA LEGIONARIOS ASESINADOS

## Sobre la tumba había sido colocada una losa de cemento de cuarenta toneladas

### Ha sido hallado el cadáver de Nicolás Jorga, ex jefe del Gobierno rumano



Codreanu

BUCAREST 28. — El (S. E. T.) — El miércoles, después de muchas horas de trabajo, se consiguió levantar la losa de cemento armado, de cuarenta toneladas de peso, colocada sobre la tumba de Codreanu y sus compañeros.

Los cuarenta cadáveres, que pudieron ser todos ellos identificados, fueron hallados boca abajo. Codreanu se encontraba debajo de todos ellos, pudiéndose reconocer por tres pequeñas cruces que colgaban de su cuello. A su lado se halló, además, un maletín con sus libros de oraciones y algunos objetos de tocador.

Después de rezarse, un responsable, una Comisión de Comandantes legionarios colocaron sobre los restos mortales de los mártires una camisa verde con fajín. Seguidamente los cadáveres fueron conducidos a la Iglesia de los Legionarios de Bucarest, donde llegaron a las once de la noche.

Celebrada una ceremonia religiosa, en la que tomaron parte los parientes de los asesinados y los comandantes legionarios, la Iglesia fué abierta al público alrededor de la media noche.

## SE ENCUENTRA EL CADÁVER DE JORGA

BUCAREST 28 (S. E. T.). — El ha sido encontrado el cadáver del profesor Nicolás Jorga.

De 1931 a 1933 fué vicepresidente del Gobierno rumano. Más tarde ejerció decisiva influencia en la política del Gobierno en su calidad de miembro del Consejo de la Corona y antiguo tutor del Rey Carol. El profesor Jorga era enemigo declarado del Movimiento Legionario. Mediante una acusación por inercia, Jorga consiguió, en 1934, que Codreanu fuera condenado a seis meses de cárcel.

## NOTA DE LA PRESIDENCIA DEL CONSEJO

BUCAREST 28. — La Presidencia del Consejo publica una nota en la que reprobaba los fusilamientos de los detenidos políticos que se encontraban en la prisión de Jilava y anuncia que se aplicarán graves sanciones contra los autores de este hecho, cometido por los legionarios que trabajaban en la exhumación de los restos de Codreanu.

Por su parte, el vicepresidente del Consejo y jefe del Movimiento Legionario, Horia Sima, ha hecho pública una declaración análoga, en la que dice, entre otras cosas: "Toda infracción de la disciplina de la Patria constituye un crimen de traición, que será castigado energicamente por las leyes del país y del Movimiento." (Efe.)

# LA CAMARA DE DIPUTADOS DEL URUGUAY APRUEBA LA POLITICA EXTERIOR DEL GOBIERNO

## Los diputados nacionalistas acuerdan sumarse a la decisión del Senado

La Cámara de Diputados ha aprobado por 53 votos, de un total de 74, la política exterior seguida por el Gobierno. Los ministros de Negocios Extranjeros y de la Defensa Nacional hicieron declaraciones acerca del asunto de las bases militares. El ministro de Defensa Nacional declaró que había celebrado conversaciones con dos delegados de los Estados Unidos, quienes le presentaron un cuestionario, análogo al presentado a los otros países americanos, acerca del problema de la extensión de las aguas territoriales, de la entrada en vigor de las medidas de seguridad y de las indicaciones que se han hecho al Uruguay sobre los puntos que se juzgan estar en peligro. Se ha contestado a estas preguntas de manera detallada, en el sentido de que el Uruguay está dispuesto a aceptar el sistema propuesto por los planes de las conferencias panamericanas. "El Uruguay —añadió el ministro— dará facilidades para el empleo de los puertos; pero exige, en cambio, la cesación eventual de tres torpederos, tres dragaminas, doce aviones, tres lanchas rápidas y otras embarcaciones. El paso de tropas será también objeto de consideración, en colaboración con los países vecinos." Añade que la creación de bases militares no ha sido discutida, en consideración al precio. El ministro de Negocios Extranjeros declaró, por su parte, que el Gobierno ha llevado las negociaciones en un sentido panamericano y que está dispuesto a seguir esta política. Hizo destacar, sin embargo, que el Gobierno no ha concertado, hasta ahora, ningún acuerdo militar o económico con otros Gobiernos y que antes de hacerlo consultaría, en todo caso, al Parlamento. (Efe.)

Uruguay llegaba a atravesar tal peligro y otras potencias del Continente americano le prestaban socorro podría a su disposición los puertos de Colonia y Maldonado. El Presidente afirmó que los gastos de las bases no son tan elevados como generalmente se cree.

Según el periódico, los diputados han exigido una declaración del ministro de Negocios Extranjeros y del ministro de la Guerra ante la Cámara. Por su parte, los diputados del partido Nacionalista han decidido sumarse, como anteriormente hicieron, a la decisión adoptada por el Senado. (Efe.)

# Chocan dos tranvías y resultan nueve viajeros heridos

Ayer se produjo en la calle de Goya un sensible accidente, del que hay que lamentar nueve heridos.

Con dirección a la Glorieta de Bilbao marchaban dos tranvías de disco 49, a poca distancia uno de otro, con excesiva velocidad. Uno de los vehículos, cuando se aproximaba al cruce con la calle del General Mola hubo de parar, y el tranvía que le sucedía no pudo frenar a tiempo y se precipitó sobre él. Los dos coches sufrieron un tremendo encontronazo, y algunos viajeros de ambos vehículos resultaron heridos.

En su auxilio acudieron varios transeúntes de los que presenciaron el accidente y los trasladaron a la Casa de Socorro del distrito, situada en la calle de Castellón, donde el médico de guardia, don Manuel Gil, asistió a los heridos.

Mercedes Santa Avel Díaz, de treinta y cinco años de edad, se presentaba una herida continua en la región malar externa. Su estado fué calificado de pronóstico reservado. Urbana Benito Peña, de cuarenta y ocho, que padecía una herida continua en la región occipital y otra de menor importancia en su estado también es de pronóstico reservado. Otra mujer, llamada Pilar Sacristán Rojas, entre otras cosas de carácter leve.

Los restantes heridos, de poca importancia por fortuna, hasta el número de nueve según decimos al principio, fueron atendidos en algunas farmacias de los alrededores del lugar del suceso.