



Arriba

NUM. 523.—SEGUNDA EPOCA

MADRID, MARTES 3 DE DICIEMBRE 1940

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 15 CENTAVOS

ESPAÑA: UNA,
GRANDE, LIBRE

Explosión en una fábrica de la defensa nacional yanqui

NUEVA YORK 2.—En una fábrica de productos químicos de Tacoma que trabaja para la defensa nacional norteamericana, se ha producido hoy una violenta explosión, que ha causado daños de consideración. Se ignora, hasta ahora si ha habido que lamentar víctimas. Como se recordará, el viernes último se registró otra explosión en la misma localidad, en una fábrica de pólvora. (Efe.)

Generación española

ENTRE los hondos desgarrones que en la carne de España dejaron la guerra y la Revolución, uno de los más profundos—y de más larga cicatriz—en la moral y material es, sin duda ninguna, el de los huérfanos. Y su educación y subsistencia, con vistas a un mañana de plena ciudadanía—robusta en lo físico y sana en lo moral—, uno de los problemas más perentoria e ineludiblemente planteados.

A su remedio viene la Obra Nacional de Protección a los Huérfanos de la Revolución y de la Guerra, creada por decreto del ministerio de la Gobernación, como organismo rector encargado de la ejecución de una labor que en sí misma lleva—a más de un inmediato resultado de soluciones urgentes—un germen de eficacia y gratitudes futuras.

Aparte subvenir a las necesidades primarias de los huérfanos, consistirá la Obra esencialmente en promover y vigilar el proceso formativo de los mismos, facilitándoles la profesión o medio de vida que corresponda a su aptitud. Parecería bastante con eso. Pero, como quiera que para la protección se marca el tope máximo de los dieciocho años de edad, la ley se extiende a más en sus previsiones para el caso doblemente grave de que el huérfano sea, además, inútil para el trabajo. Que ya en ese supuesto la protección del Estado abarcará todo el tiempo preciso para que quede completada la carrera o el más lento aprendizaje de la profesión elegida.

A base de los anteriores principios, el decreto que comentamos, para la realización de la obra que se emprende, articula y puntualiza las formas que ella puede revestir: individual—por parientes del protegido o extraños a él—e institucional. En cuanto a esta última, donde Auxilio Social halla cabida preferente—lógica por la naturaleza de dicha Institución—y justa por sus merecimientos—, el decreto aboceta el montaje administrativo del organismo protector, que se adscribe a la Dirección General de Beneficencia y Obras Sociales y se ramifica y se apea en las Juntas Provinciales del ramo y en las Delegaciones Locales del referido Auxilio Social.

Por último, como quiera también que los órganos protectores, cualesquiera que ellos sean, ostentarán durante el ejercicio de su obra la plena capacidad jurídica de tutores, era lógico que cuando la protección revista el carácter o forma individual, la calidad moral del protector se garantice a priori. Previsoriamente lo regula la ley, que exige informes de los mismos: tanto previos, en el momento inicial, como sucesivos, a lo largo del desempeño de la misión que les fué confiada.

Acaso aquí, con ser de tanta importancia todo lo demás, está lo más significativo de la Institución: celo del Estado respecto a la calidad moral y al sentido político de los guardadores. A su autenticidad española. En contraposición vigorosa de lo que se dispone respecto a los protegidos para los que naturalmente no se establece distinción de matiz político alguno en su origen.

No lo podía establecer. No había de establecerlo—para mentis rotundo a las sectarias propagandas con que durante la Revolución se enconó, atemorizándolo para el futuro actual, al bando marxista—cuando al cuidar del porvenir de estos menores sin fortuna no nos vale recordar hacia el pasado, sino pensar hacia el futuro; ni cabe otra pasión que la pasión frenética por la unidad de los españoles, por el cumplimiento de su destino—dentro del general destino de la Patria—no en una conciliación vaga y desvaída de intereses y de criterios, sino en un empeño común y total que sea, irrevocablemente, empeño de todos.

El heroico comandante Wieck ha desaparecido

BERLIN 2.—Hoy se ha como desaparecido al comandante Wieck, después de un servicio que le fué encomendado. Se le consideraba como uno de los mejores y más bravos aviadores de las alas alemanas. Su carrera militar ha sido extraordinariamente rápida. En septiembre de 1938 fué nombrado teniente, y dos años después ocupó el puesto de comandante y comandante de la escuadra aérea que, cubierta de gloria, representaba dignamente la tradición del famoso aviador de casa de la Gran

Guerra von Richthofen. Después de obtener Wieck su valiente victoria aérea, el mariscal Goering le entregó el primero de septiembre la Cruz de Caballero, y pocas semanas más tarde el Führer le concedió la Hoja de Roble de la Cruz de Caballero, condecoración que solamente poseían en el Ejército alemán otros tres oficiales. Los diarios expresan la esperanza que anima a todo el pueblo de que todavía puedan recibirse buenas noticias del desaparecido piloto. (Efe.)

Entre Indochina y Tailandia se han producido nuevos choques fronterizos

La aviación de los dos bandos bombardea poblaciones enemigas

Se teme que estos choques adquieran mayor gravedad



El antiguo pleito del viejo Estado independiente de Siam (Tailandia desde 1939) con la Indochina francesa, nacido en el mismo momento de iniciarse la penetración francesa en la Indochina, adquiere ahora caracteres más agudos; tras un forcejeo de varios meses, durante los cuales Tailandia ha suscitado de nuevo sus reivindicaciones sobre Luang Prabang y la zona camboyana de Siem Reap y Battambang. Las tropas francesas—así lo asegura un comunicado tailandés y lo desmiente Vichy—han violado la frontera en las inmediaciones de Krat, del golfo de Siam; las ciudades de Thakek y Lakhon, fronterizas a orillas del río Mekong, han sido bombardeadas, aquella por la aviación tailandesa, y la segunda por la artillería de la Indochina, y se han intentado operaciones de desembarco en las costas del Golfo. Shanghai considera inevitable la guerra y Bangkok expresa la confianza en que los incidentes no adquieran gran incremento. Lo más probable será que estos choques no tengan, aunque aumenten en dureza, ningún alcance decisivo en la marcha de los acontecimientos que han de fijar definitivamente el nuevo estado en la gran Asia Oriental.

TOKIO 2.—El presidente del Consejo de Tailandia ha pronunciado un discurso radiado, en el que declaró que aviones procedentes de la Indochina francesa habían volado sobre territorio tailandés y disparado ráfagas de ametralladora, que hirieron a varias personas. Las fuerzas aéreas de Tailandia recibieron orden de efectuar actos de represalia.

La misma tarde, los aviones tailandeses atacaron con bombas la región de Laos, en la que ocasionaron daños considerables sobre las instalaciones militares y depósitos de carburante. Se han hecho preparativos para un ataque más extenso sobre Laos y Camboya. (Efe.)

PREPARATIVOS MILITARIOS

SHANGHAI 2 (S. E. T.).—Sobre el río Mekong se ha librado un combate aéreo de cerca de media hora de duración entre las fuerzas aéreas indochinas y los aparatos tailandeses.

La impresión general, sin embargo, es de que ambos Gobiernos ultiman sus preparativos, considerándose inevitable la guerra. La Gobernación general de la Indochina ha ordenado el oscurcimiento de las ciudades y también se ha cursado orden a todas las familias francesas para que abandonen urgentemente los territorios fronterizos con Tailandia. (Efe.)

VIOLACION DE LA FRONTERA

BANGKOK 2 (S. E. T.).—Un comunicado oficial del Alto Mando del Ejército tailandés asegura que las tropas francesas han violado la frontera tailandesa en las cercanías de Krat, del golfo de Tailandia. Fueron rechazadas con éxito. Después informa que en el

bombardeo de Nakonjanom resultaron nueve heridos.

Los círculos oficiales de Bangkok expresan su confianza en el sentido de que los incidentes registrados hasta ahora no adquieran incremento militar.

Los aviones tailandeses han arrojado diez bombas sobre las instalaciones francesas de Thakek y contra las posiciones emplazadas cerca del río Mekong. Se trata de una acción de represalia contra las provocaciones francesas. (Efe.)

COMBATES AEREOS EN LA FRONTERA TAILANDESA

SHANGHAI 2.—Después de los bombardeos de la ciudad fronteriza de Thakek, en la Indochina francesa, por la aviación siamesa y de la localidad tailandesa de Lakhon por la artillería francesa, las fuerzas aéreas de ambas partes han tenido un encuentro sobre la frontera. Se sabe que se libró un enarbolado combate, pero se desconocen los resultados. (Efe.)

VICHY DESMIENTE EL ATAQUE FRANCÉS

TOKIO 2.—Se reciben noticias de Vichy en las que se afirma que aviones de Tailandia han bombardeado el 23 de noviembre, entre las dieciséis y dieciocho horas, las regiones fronterizas de Thakek y Etsavana.

Hay que lamentar varios muertos y heridos. Un comunicado francés habla del atentado y desmiente que los aparatos de la Indochina hubiesen volado sobre Tailandia.

El Gobierno general de la Indochina ha procedido a la adopción de medidas que evitarán en el futuro la repetición de tales hechos. (Efe.)

INTENTO DE DESEMBARCO EN TAILANDIA

BANGKOK 2.—En un comunicado oficial se declara que las

tropas indochinas trataron de desembarcar en Prast. El comunicado agrega que incluso un buque de guerra francés, al parecer un cañonero, tomó parte en la acción. La aviación tailandesa atacó al barco, obligándolo a retirarse con averías.

EN EL FRENTE GRIEGO PROSIGUEN LOS DUROS COMBATES

SECCIONES DE CABALLERIA BATIDAS POR LAS FUERZAS ITALIANAS

COMUNICADO ITALIANO

ROMA 2.—"En el frente griego fueron rechazados en todos los puntos los violentos ataques del enemigo, que fué obligado a regresar a sus posiciones de partida con grandes pérdidas. Esta ofensiva había sido preparada con intenso fuego de artillería, y en ella tomó parte un Cuerpo de Ejército completo del enemigo. En el frente del XI Ejército se distinguieron especialmente dos batallones: uno de la división "Fustaria" y otro de la división "Ferrara". El coronel Trizio encontró heroica muerte a la cabeza de su 47 regimiento de Infantería.

Secciones enemigas de Caballería fueron sorprendidas y batidas por nuestros cazadores alpinos. Los aviones enemigos arrojaron bombas, sin resultado alguno, sobre las regiones deshabitadas de algunas islas del Dodecaneso." (Efe.)

COMUNICADO GRIEGO

ATENAS 2.—"Nuestras tropas

han alcanzado avances considerables en todo el frente y han ocupado puntos de gran importancia estratégica para la marcha de las operaciones. En la región de Premeti se hicieron más de 150 prisioneros y se cogió gran cantidad de material." (Efe.)

COMUNICADO DE LA AVIACION BRITANICA

ATENAS 2.—"A pesar de las desfavorables condiciones atmosféricas nuestros aviones bombardearon eficazmente una carretera del suroeste de Albania, utilizada por el enemigo para enviar refuerzo al frente. El ataque se efectuó a escasa altura, y no obstante el intenso fuego de las defensas terrestres enemigas, las bombas de nuestros aparatos alcanzaron su objetivo y causaron daños en un importante puente. También fueron bombardeados los edificios militares de la región de Tepelene. Todos los aviones que tomaron parte en estos ataques regresaron indemnes a sus bases." (Efe.)

Versalles, nueva residencia de la Jefatura del Estado francés

VICHY 2.—Al terminar el Consejo de ministros, celebrado esta tarde ha sido entregada a la Prensa el siguiente comunicado: "El Consejo se ha ocupado de diversas cuestiones materiales, relacionadas con la próxima instalación en Versalles del Jefe del Estado. El ministro de la Guerra, general Huntziger, ha hecho una exposición general acerca de la actual situación de las tropas y loreses. El ministro del Trabajo, Belin, ha hablado de la organización profesional, problema que será sometido, probablemente, a examen del Consejo el próximo viernes." (Efe.)

COMUNICADO DE LA HAVAS

VICHY 2.—La agencia Havas ha hecho pública la siguiente nota: "Las personas que, por sus cargos, mantienen frecuente contacto con el mariscal Pétain no han dado ninguna indicación acerca de las condiciones en que se efectuará el traslado a Versalles del Jefe del Estado. No será facilitada comunicación oficial sobre ello hasta dentro de algunos días, cuando las conversaciones, todavía en curso, con las autoridades de ocupación hayan determinado ya definitivamente los detalles y se encuentren terminados los trabajos de instalación de que se ha ocupado hoy el Consejo de ministros." (Efe.)

PETAÏN LLEGARÁ HOY A MARSELLA

MARSELLA 2.—El mariscal Pétain visitará mañana Marsella, que se dispone a tributarle un gran recibimiento. Todas las calles de la ciudad están engalanadas, y las fachadas de los edificios han sido adornadas con gi-

lantescos retratos del Jefe del Estado. En el puerto serán empacados todos los barcos.

Los periódicos dedican páginas enteras a esta visita y ponen de relieve la figura del viejo soldado que dirige los destinos de Francia. (Efe.)

Cinco buques ingleses hundidos en cinco horas

Fueron atacados a 600 millas del oeste de Irlanda

NUEVA YORK 2.—A primera hora de la madrugada Radio Mackay ha captado un mensaje de socorro, según el cual el vapor inglés "Lady Glancy", de 8.000 toneladas, y otro de la misma nacionalidad cuyo nombre se ignora, habían sido atacados por un submarino a unas 600 millas al oeste de Irlanda. Un segundo mensaje recibido poco después anunciaba que el barco, también británico, "Goodleigh", de 5.448 toneladas, había sido torpedeado a las seis y cuarenta y cinco. (Efe.)

NUÉVOS AVISOS DE PELIGRO

NUEVA YORK 2.—La Radio Mackay ha recibido dos nuevos S. O. S. de otros dos barcos ingleses, que, como los anteriores, han sido torpedeados a unas 600 millas de las costas irlandesas. Uno de ellos llevaba el nombre de "Victoria"; pero el otro es desconocido.

Según los mensajes captados por la emisora, en cinco horas han sido hundidos cinco vapores ingleses en la misma región del Atlántico.

VIDA DE MADRID

HORARIO DE LA FISCALIA PROVINCIAL DE TASAS

En cumplimiento del nuevo horario establecido a partir del día 1 de diciembre, las horas de oficina de la Fiscalía Provincial de Tasas de Madrid serán las siguientes: Mañana, de 9 a 13; tarde, de 16.30 a 19.30.

El señor fiscal provincial recibirá al público de 11.30 a 13.

PUBLICACION DE LA BULA EN LA BASILICA PONTIFICIA

En la Basílica Pontificia se celebró el domingo la publicación de la bula, siendo portador del documento canónico, en representación de la Comisaría de la Cruzada, el canónigo D. Manuel de la Fuente, al que acompañaban otros canónigos de la catedral primada.

La bula fue recibida a la entrada del templo, que se hallaba atestado de fieles, por la comunidad de religiosos redentoristas, con cruz alzada.

Se celebró una misa solemne, en la que ofició el rector de la capilla mozárabe de la catedral toledana, predicando el sermón el canónigo Sr. La Fuente.

CUARTO ANIVERSARIO DEL ASALTO A LA LEGACION DE FINLANDIA

Se pone en conocimiento de todos los que estuvieron refugiados en la Legación de Finlandia que mañana, miércoles, a las nueve de la mañana, se celebrará en la iglesia de San Antón una misa con motivo de cumplirse el cuarto aniversario del asalto a dicha Legación.

QUIEN ANA EL PELIGRO EN EL PEREGRINO...

EVITE USTED COMPLICACIONES INÚTILES EMPLEANDO FORMONAL

EL ENEMIGO DE LOS CATARROS ANGINALES, RINORRUEA, LARINGITIS Y FARINGITIS

El domingo se inauguró la Casa Sindical de Getafe

En el pasado domingo se inauguró la Casa Sindical de Getafe, con jurisdicción sobre los pueblos de Parla y Villaverde.

Benedicida e inaugurada la Casa Sindical, se dijo una misa de campaña.

Desde el balcón del Ayuntamiento dirigieron la palabra a los concentrados los camaradas delegado sindical local, Jesús Ercilla, y José Redondo, que representaba al delegado sindical de Madrid.

A continuación, los sindicatos, en número de unos 2.000, desfilaron ante las jerarquías. Estas se trasladaron seguidamente al comedor de Auxilio Social, donde en aquel momento se repartía la comida a numerosos niños pobres.

ENTRETENIMIENTOS por Castillo

JOSE NO NOTA ABI



—Lo que me mandan comer. (La solución en el próximo número.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 88

Horizontales. — 1. Pulgarada. 2. Usar. Ocir. 3. Nuevo. 4. Picas. Reo. 5. Prestador. 6. Eno. 7. Roda. 8. Acarrigale. 9. Leno. Arar.

Verticales. — 1. Fuerpéral. 2. Us. Ir. Oco. 3. Lancadas. 4. Grúas. Aro. 5. Este. 6. Ron. As. Ea. 7. Acordonar. 8. Di. Eo. La. 9. Arborecer.

POLIGRAFIA.—SOLUCION A LA BLANCA DOBLE

De balcón a balcón.

(De Muñoz Seca y Sebastián Alonso Gómez.)

CURSILLOS DE APOLOGETICA ELEMENTAL PARA LAS ENFERMERAS DE SANIDAD MILITAR

Los días 9, 11, 13, 15, 17, 19 y 20 del actual, de cuatro a cinco de la tarde, se verificarán unos cursillos de Apologetica elemental en la Residencia de Señoritas, Miguel Angel 8.

La matrícula está abierta en la Inspección General, Martínez Campos, 51, de doce a una de la mañana y de cinco a siete de la tarde. Donativo, cinco pesetas.

Al final del cursillo se dará un certificado de asistencia a los mismos a las alumnas que lo deseen.

GOBIERNO MILITAR DE MADRID

Comparecerán a la máxima brevedad, en día hábil, ante la Sección de Justicia de este Gobierno Militar, el coronel de Infantería D. Emilio Macho López del Castillo, capitán de Infantería D. José Escudero Ramírez, teniente de Ingenieros D. Joaquín Malo de Molina y León y comandante de Ingenieros en situación de retirado D. Emilio Hernández Pino.

CULTOS

Santoral. — San Francisco Xavier, confesor; Sofonías, profeta; Claudio y Casiano, mártires; Biriño, obispo; Lucio, Rey de Inglaterra, y Galgano, ermitaño.

La misa y oficio son de S. Francisco Xavier, con rito doble mayor y color blanco.

Peregrinación de doctores y licenciados al Pilar

La presidirá el obispo de Madrid-Alcalá y el ministro de Educación Nacional

En los días 14 al 16, ambos inclusive, del mes actual, se celebrará una peregrinación nacional al Pilar, organizada por la Hermandad de San Isidoro, bajo la presidencia del obispo de Madrid-Alcalá y del ministro de Educación Nacional.

Estará integrada esta expedición a Zaragoza por católicos, doctores y licenciados de todas las Ciencias y Letras.

Nuevo régimen de visitas en la Fiscalía Superior de Tasas

Por lo avanzado de la estación, y teniendo en cuenta la continuación del adelanto de la hora oficial, la Fiscalía Superior de Tasas, Francisco de Rojas, número 2, nos comunica que las visitas particulares serán recibidas por el señor fiscal superior de nuevo a diez de la mañana, excepto los sábados, y a partir de mañana, día 4.

ECONOMIA Y FINANZAS



BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

De acuerdo con lo dispuesto por el excelentísimo señor subgobernador de este Banco y con lo previsto en las Ordenanzas aprobadas por el Consejo de Administración se hace público que el día 9 del corriente mes de diciembre, a las cuatro de la tarde, se efectuarán en el domicilio social de este Banco, paseo del Prado, número 4, los sorteos para la amortización de 3.023 cédules de Crédito Local Interprovincial 5 %, 4.802 cédules de Crédito Local Interprovincial 6 %, y 1.671 bonos Exposición Internacional.

El acto de los sorteos será público, presidido por el excelentísimo señor subgobernador del Banco, con asistencia del señor consejero representante de los cedulistas en el Consejo de Inspección y de un notario que levantará acta de los detalles y resultado de los sorteos, lo cual oportunamente se hará público.

Madrid, 2 de diciembre de 1940.—El secretario general, Fernando García de León.



Caballeros mutilados que acuden al Pilar con la peregrinación de la Organización Nacional de Ciegos

LA PEREGRINACION NACIONAL DE CIEGOS AL PILAR

Entre los peregrinos figuran los mutilados absolutos de guerra

Ayer, a las dos de la tarde, partió para Zaragoza la peregrinación de Madrid que, con las del sur de España, se ha unido a la nacional de ciegos, organizada para venerar a Nuestra Señora del Pilar con motivo del XIX centenario de su venida.

Esta peregrinación la integran la Organización Nacional de Ciegos y sus distintas Delegaciones, el Colegio Nacional de Ciegos y los caballeros mutilados absolutos de guerra que forman el "Hogar Franco".

Los 900 miembros de la peregrinación que partían para reunirse en Zaragoza con los de otras regiones eran portadores de los banderines de sus respectivas organizaciones e iban acompañados por familiares.

LLEGA A ZARAGOZA LA PEREGRINACION NACIONAL DE CIEGOS

ZARAGOZA 2.—A las nueve de la noche llegó el tren especial de Madrid con 900 peregrinos que forman parte de la peregrinación dispuesta por la Organización Nacional de Ciegos. De otras provincias llegaron otros trenes hasta completar la cifra de 2.000 peregrinos. La presentación a la Virgen del Pilar ha sido aplazada hasta mañana a primera hora. En la presidencia figurará el coronel Barba, caballero mutilado ciego de guerra y herolco defensor del Seminario de Teruel.

El día 13 del actual celebrará en Sevilla esta Organización la inauguración del templo nacional de Santa Lucía, cedido por las autoridades eclesiásticas sevillanas a la Organización Nacional de Ciegos. (Cifra.)

F. E. T. y de las J. O. N. S.

HERMANDAD DE LA CIUDAD Y EL CAMPO

La Hermandad de la Ciudad y el Campo de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. va a distribuir entre las campesinas conejos de raza, como fomento de la ganadería.

Para ello necesita adquirir ganapalos, y se ruega a todos los cultores españoles remitir a la Delegación Nacional de la Sección Femenina (Almagro, 36, Madrid), nota de existencia, raza, precios y demás condiciones con toda la urgencia posible.

GACETILLAS

UGO NOVELLI. Prestigioso bajo italiano de voz amplia y bien timbrada. Zarzuela. Temporada de ópera.

Manuel Gae. El mejor bajo español, contratado para actuar en la temporada de ópera.

Aurora Bodes. La famosa contralto. Genial intérprete de la ópera "Carmen". Zarzuela. Ópera oficial.

Germana di Giulio. Primera figura del teatro Real de Roma. Actúa por primera vez en España. Zarzuela. Ópera oficial.

Giovanna Basile. Extraordinaria tiple lírica. Temporada de ópera. Zarzuela.

Angel Anglada. Joven barítono español, ventajosamente conocido de nuestro público. Zarzuela. Temporada oficial.

MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA en el acontecimiento teatral: "Cancela".

"LA VIDA ES SUEÑO" cada día aumenta el éxito extraordinario. Teatro María Guerrero.

MIGUEL BENOIS

Gran barítono ruso. "Danzas de la muerte". Mussorgsky. Schubert. Grieg. Glinka. Negro. Spirituales. Miércoles, 6.15, Comedia.

CONCHITA PIQUER CON SU COMPAÑIA

magnífica de arte folklórico español, se presenta mañana, noche, en el teatro Alcázar.

"LLEGADA DE NOCHE" estreno sensacional el sábado próximo.

MUNOZ SECA

Quinta semana Rühmann: "Héroes de la pista" (Híaf).

ACONTECIMIENTO TEATRAL "Cancela", de Ochoa y León.

REINA VICTORIA

Viernes, 6, estreno de la comedia de Pemán: "Ella no se mete en nada".

LARA

Martes, tarde y noche, y miércoles, tarde, últimas representaciones de "campo de armijo". El

ESPECTACULOS

jueves, tarde, estreno de la comedia de Antonio Quintero: "Bandera blanca". Despachase Contaduría.

TEATRO ESPAÑOL

Hoy, martes, a las 9.45 de la noche, estreno de la comedia de fama mundial, original de Emmet Lavery, traducida por Alvaro Cunqueiro: "La primera legión".

TEATROS

ALCALA. — (Antes Pardifias. Teléfono 54608. Grandiosa compañía de comedias musicales.) 5.45 y 9.45: Vampiros 1940 (todas las butacas a 5 pesetas).

CALDERON. — (María Fernanda Ladrón de Guevara.) 6 y 9.45: Cancela (de José Antonio Ochoa y Rafael de León).

COLISEUM. — (Teléfono 20764.) 6, 9.45: La calle 43 (comedia musical, maravillosa, sorprendente).

COMEDIA. — 5.30: Charla de García Sánchez. 9.45: Lo increíble (de Benavente).

COMICO. — (Loreto-Chilco.) 6.15 y 10 noche: Los pellicos.

ESPAÑOL. — Tarde, no hay función. 9.45 noche: Estreno de la comedia La primera legión (traducida por Alvaro Cunqueiro).

FONTALBA. — (Compañía de comedias cómicas Rafael Somozas.) 6.45 y 9.45: Un caradura (de Adolfo Torrado).

INFANTA ISABEL. — 6.15 y 10. Mosquita en Palacio... (110 representaciones, ¡lo más divertido de Madrid!).

LARA. — (1631. Irene López Heredia. Asquerino.) 6, 9.30: Campo de armijo (de Benavente).

MARIA GUERRERO. — 6: La vida es sueño.

MARTIN. — 6: Cuidado con las señoras! 9.45: Caritas de marfil (butacas, 4 y 5 pesetas. Principal, 1.50).

REINA VICTORIA. (Gascó-Granada.) 6.15 y 9.45. Topacio.

ZARZUELA. — 6.15, 9.45: Gigantesco espectáculo. Variedad.



MARTA FLORES SE INCORPORA AL CINE ES. PAÑOL

Cinedia, la nueva editora cinematográfica nacional, va a presentar al público de Madrid su primera producción española, titulada "Julietta y Romeo".

Al mismo tiempo presenta una nueva figura, que muy pronto ocupará un puesto preeminente en el "estrellato" cinematográfico.

Se trata de Marta Flores, artista que logró destacar en el teatro en las compañías de María Fernanda Ladrón de Guevara y Gasco-Granada.

Marta Flores, actriz de temperamento inquieto y audaz, une a su esbelta figura y belleza singular una exquisita feminidad muy a propósito para el papel que presenta en "Julietta y Romeo": el de la joven viuda marquesa de Olmedo, donde la nueva "estrella" nos ofrece una actuación acertadísima.

Con Marta forma la pareja interpretativa Enrique Guitart, conocido galán, que



en "No quiero, no quiero" despertó la admiración y curiosidad de la crítica y de los aficionados al cine. En "Julietta y Romeo" ha dado un paso decisivo en su carrera cinematográfica, en un papel que encaja en su temperamento y en su privilegiada prestancia física, dándole ocasión a demostrar sus magníficas cualidades para ser el galán esperado del cine español.

Muy pronto, en esta semana, se estrenará "Julietta y Romeo" en una de las primeras pantallas de la avenida de José Antonio, siendo distribuida por la conocida marca Balet y Blay.



Una escena de la película "Roberto Koch", que se viene proyectando con gran éxito en el cine Progreso

IMPERIAL.—11. Marido provisional (Roberto Rey). IRIS.—(46976.) Continua desde las 4: La vida de la bohemia. El cantar de los pájaros (dibujos color). Peces de colores (documental en color) y otras.

LATINA.—4 a 12: Ufa, Romeo y Julieta (español); Norma Shearer, Leslie Howard).

METROPOLITANO.—De 5 a 12: El conde de Brechard.

MONUMENTAL CINEMA.—6 y 10: De una misma sangre.

MUNOZ SECA.—De 11 a 15 (5.ª semana): Héroes de la pista.

APTA. (Híaf.) Noticiario. Tecnico.

PADILLA.—Continúa de 4 a 12: Intriga china y La novia que vuelve (Claudette Colbert; en español).

PALACIO DE LA MUSICA.—6 y 10: La tragedia de Louis Pasteur (apta menores).

PLEYEL.—La contrasena.

PROGRESO.—6.15, 9.45: Roberto Koch (el vencedor de la muerte; Emil Jannings).

PROYECCIONES.—6.15, 9.45: Kattia (Danielle Darrieux; en español; segunda semana).

RIALTO.—6.15 y 9.45 (estreno): Lo mejor de la vida (Ginger Rogers).

SAN CARLOS.—6.15, 9.45: La espía de Castilla (Jeanette MacDonald; en español; duración película, base dos horas).

SAN MIGUEL.—6.15, 9.45 (4.ª semana): Vive como quieras.

TIVOLI.—6.15, 9.45: La espía de Castilla (Jeanette MacDonald; en español; duración película, base dos horas).

VICTORIA.—(59579.) Continua 4: D-III-88 y El canillita y la dama (película base; último pase 10.30).

VARIOS

CIRCO DE PRICE.—5.30, 9.30: Gran compañía internacional de circo. Sensacionales, Plymouth.

EXPOSICION PERMANENTE DE LA CONSTRUCCION.—Es de 10 a 1.30 y de 4 a 7.30. Carrera San Jerónimo, 32.

FRONTON RECOLETOS.—6.45 (pala): Amor e hielito. Aguirre; Quintana IV-Urquay. Antes punta y remonte. 9.30: Aspiras-litúrida contra Urtasun-Arce-España.

SAN CARLOS.—Tardes, baile.

ADRIANO DEL VALLE Y SU POESIA

Por J. L. GOMEZ TELLO

No es que a Adriano del Valle —voz necesaria en nuestra poesía— la vocación le venga de casta, porque antes le vino del cielo la misión y porque Sevilla no es una castiza, sino laurel clásico. Yo sé, yo sé quélens inventaron esa Sevilla fácil que no existe. Fueron, mentirosos y aduladores, los románticos suspirantes, balandando el agua para que se hiciera elegía, suspiro y se les rindiera así, ella que es matrona romana e isidoriana. Ahora, en el 1800, viene Byron —diligencia, postillón alegre, cascabeles con música de tarde de verano—, y cuando llega a la ciudad siente palpar su corazón como ante una amante clandestina. "This is Sevilla". Esta es Sevilla. Pasa, Mozas alegres, trenzas negras. Y un nombre al dorso de una postal y un soneto de Teresa. Solo que el confunde—lo que es fácil para un romántico— a Teresa con la propia Sevilla y—lo que ya no es tan fácil— a Sevilla con Venecia y a sí mismo con Don Juan: clima de reflejos y temblores, luna amortajada en los canales o Guadalquivires, mientras él, en la posada, hace caso que se hace cuando se tiene veinte años: preparar la fuga, la huida con ella. Pero luego resulta que la musa de Sevilla no es Teresa, sino esas estatuas de Itálica, belleza togada, prohibiéndose todo temblor, sin más amante que un viento de veinte siglos, frente a los estanques vacíos, espejos de la muerte y de los siglos.

Y lo propio de estas estatuas es eso: estar. Están silenciosas, ahora, estatuas de Itálica famosas, dando norma y silencio al crepúsculo, viéndose en mármoles, mientras las aguas podridas no son surtidores de alegría, sino memorias tristes, elegías, flores de luto y pena, sequedad, arena y jaramago. Desgracia en la noche que baja sobre vuestros hombros. Yo sé, que si no podéis sentir la tentación corpórea de Byron tenéis, lo que es más, tentación celeste, divina envidia de un país de jazmines y azahares errabundos. Esas columnas que cantaron en mármol lo clásico y fueron laurel antiguo quieren cantar en letanía lo cristiano y ser flores de María. Estas fuentes, pozos de viento, sufren impotentes pensando por llevar agua en un vacío sin arrugas de brisa, por ser lágrimas. Por eso son, más que nada, una antología de cristianas penas contenidas. Fuentes mudas, estatuas, surtidores sin alegría. ¡Ya es bonito callarse para no echarse a llorar, sollozar para no poner el grito en el cielo, apuñalando las estrellas! Y esto, que es su impotencia, su sufrir trágico de la forma, si es lo clásico y no lo romántico. Pero superando lo clásico, su sufrir resignado y en silencio, es más, porque es lo cristiano. Porque ellas quieren cantar, amor, amor, y las arenas las tienen enterradas, enlodada su belleza.

Hosta que un poeta viene a sacralas de su desgracia y a darlas gracia. Gracia y alabanza de María, ¡oh Virgen y musa de estrella y mármol! Cuando Adriano



Adriano del Valle

del Valle llega, el aire se llena de plural alegría y es aleteo de mirlo y flor, campanas y gorriónes en hilos de telégrafo, telegrama en pico de palomas el eco, la primavera. Las fuentes de Itálica se hacen palmas. Las columnas se hacen ángeles y las ramas arpas al viento. Concilio de pájaros en rama de abril, abril, letanía, "flors sanctorum".

El poeta cuelga de los sauces, orilla de la primavera, su arpa, y cuando el viento viene por los caminos del aire repite su mensaje angélico en música propia a todo un colegio de estrellas. Musa. Virgen. Musa. Madre. Si. Esta es su misión: hacer la musa clásica, laurel antiguo, gracia florida de María, para lloverla sobre nuestras cabezas. Mientras, las campanas, de puntillas, se dan cita en el paraninfo de la poesía de Adriano del Valle —hojas y flautas—, que hace perder arrugas al tiempo.

MUSICA

Conrado del Campo con la Orquesta Sinfónica

No descubrimos nada si decimos que Conrado del Campo no es director de orquesta. Le falta esa flexibilidad en la expresión corporal que sólo se posee con práctica concreta. Ahora bien; tampoco es para nadie un secreto sus formidables condiciones de músico y el valor humano de una apasionada voluntad. Esta última cualidad psicológica abrió en la habitual desgracia de la Orquesta Sinfónica, y logró arrancar de ella acentos de expresión que nos recordaron los bellos días de su triunfo. La sinfonía patética de Tchaikowsky recibió una interpretación apasionada, buscando acertadamente en ella esa agudización del contraste, que, si bien pone al descubierto el desgarro formal, expresa a la perfección la voluntad tormentosa del romanticismo exacerbado. Con excepción del segundo tiempo, bastante caído de ritmo, la obra entera fue oída con emoción.

Mucho nos alegramos de ver aparecer sobre el fondo patético del programa la sonrisa de Omit con su rúcula. La gracia tiernamente neoclásica de Saint Saens, contribuyendo entusiasta al mundo romántico de las "filices", no ha perdido, precisamente por su poco afán de tormenta, su aérea sutileza. A su lado, los "Preludios" de Liszt, pontan al aire su simbolismo apasionado y altisonante.

El concierto del domingo, significará un afortunado cambio de técnica en la Orquesta Sinfónica. El premio de unas ovaciones clamorosas pueden así estimularlo. Nosotros somos los primeros que deseamos entonar el panegírico. Ahora bien; presenciando una vez más, la falta de finura de este alborotado público dominical se nos hacen bastante las alas de la ilusión. Parece incomprensible que un público, cotidianamente descorrido por su falta de puntualidad, pueda exigir groseramente la repetición de un tiempo no escuchado por su sola culpa.

F. S.

LA ORQUESTA NACIONAL ESTRENARA EL "CONCIERTO DE ARANJUEZ" El miércoles, 11, la Orquesta

El centenario del nacimiento de Antonio Vico



El día 3 del actual se cumple el primer centenario del nacimiento del genial actor, gloria de la escena española, Antonio Vico.

El Sindicato Nacional de Espectáculos, por dicho motivo visitará la tumba del coloso de la escena, sita en la Sacramental de San Justo, invitando a dicho acto a sus afiliados y a cuantas personas se quieran sumar al mismo.

Los autobuses partirán del domicilio del Sindicato, plaza de la Independencia, número 9, a las doce en punto de la mañana.

Nacional, dirigida por el maestro Aramburi, estrenará el concierto para guitarra y orquesta, de Joaquín Rodrigo. El concierto se celebrará en el teatro Español, y será solista Regino Sáinz de la Maza.

LA TECNICA Y LA CULTURA

Por GUILLEN SALAYA

Yo he referido en mi "Lucha sindical en España", como un suceso característico de sincretismo político, la creación en España y en América, dentro del mismo año de 1932, de dos organizaciones gemelas en su esencia ideológica: la tectra y la tecnocracia, ya que ambas propugnaban por un Gobierno de técnicos apoyados y aupados éstos por las masas de trabajadores.

Es curioso también observar cómo en Norteamérica los dirigentes de la tecnocracia empleaban una terminología típicamente rusa, comunista. Ellos propugnaban por un "Soviet de ingenieros", a fin de dirigir los modernos pueblos industrializados. A los "capitanes de las finanzas" oponían los tecnócratas los "capitanes de industria", como al capitalismo enfrentaba Marx el proletariado. Veblen, Scott y compañía querían arreglar los problemas políticos, sociales, espirituales y económicos que angustiaban al mundo en los años de mocedad de nuestro siglo XX, dando el mando de los negocios y el timón del Estado a un equipo de especialistas en cuestiones económicas. ¿Podría darse en el mundo un disparate más colmado de necesidades? Porque, aparte de que en buena lógica cabe considerar a los políticos como los técnicos y de las cuestiones sociales, una dictadura de ingenieros achataría el orbe y al hombre hasta convertir el mundo en una caja mecánica pronta a explotar por la condensación eléctrica del humano aburrimiento. Pero,

dejando aparte lo que puedan tener esas teorías de pesadas bromas diabólicas, ellas dan idea cabal de que al nacimiento del siglo, una nueva época, felizmente corta, aunque holgadamente turbulenta y angustiosa, hinchaba sus velas por los mares procelosos de la vida colectiva.

Al siglo XIX, típicamente siglo económico, siglo en que la razón endiosada y dieciochesca deshilvanaba su madeja del progreso indefinido, siglo marxista, materialista, igualitario y mecánico, sucedía una era que tenía por común denominador el misticismo de la técnica. Las masas igualitarias y miserables que habían entrado en el confort del siglo con el rebullicio de estudiantes huelgas, y que se aferraban a las máquinas, luego que hubieron pactado con ellas, como un mutilado en sus muñones mecánicos, cayeron en la idolatría de la técnica, no como un instrumento al servicio de la humanidad, sino como un fin de la cultura igualitaria. "La creencia en la igualdad es la creencia en lo miserable—ha dicho Sombart—; pero el misticismo de la técnica es el misticismo en el diablo." Ya una primera consigna jonsista rezaba que sin ciencia no hay técnica, como sin cultura no hay tensión del espíritu. Pero qué importaban la ciencia y la cultura si los inventos mecánicos habrían de nacer al conjuro de las masas como en una floración de milagros? ¿Y qué importaba el espíritu si el hombre era sólo pura razón matemática y puro estómago económico? Mas no sólo las masas sufrieron, se hincharon de ese misticismo satánico, sino también los intelectuales hubieron de sentirse adoradores del nuevo ídolo de la época. Las obras de arte se admiraban por su técnica, y los críticos nos hablaban maravillados de la insuperable técnica de tal obra de teatro, de tal cuadro de pintura, de tal poema musical o de tal composición poética. ¡Artistas y escritores enterraban su muerto pensamiento y sentimiento en el bello ataud de una difícil y rebuliente técnica! Se hizo gala de la forma, y las ideas huyeron de ese coto vedado por el Soviet de ingenieros del arte.

Pero el espíritu y los instintos vitales habían de rebelarse contra esa milagrería plebeya, contra ese cercamiento humano, contra esa tiranía satánica. Sin ciencia no hay técnica. Y sin espíritu no hay ciencia. La técnica es tan antigua como el hombre, al que sirve como instrumento. Pero lo fundamental es el hombre con su espíritu y con su alma y con sus valores eternos. Mussolini pronunciara la siguiente frase: "Cuando se dice que Dios vuelve se quiere decir que vuelven los valores del espíritu." Bien; pero en España, los valores del espíritu han estado siempre prendidos del alma económica de nuestro pueblo. Por eso hoy nos cabe la máxima autoridad en la nueva integración del hombre, en la nueva cultura que domine a la técnica y la convierta en mero instrumento al servicio de lo humano, de lo vital y de lo eterno.

CINE

Imperial: "Marido provisional"

He aquí una película más. Acaso residen en ella ciertas características de buen humor, movilidad, fondo amable y alguna bondad técnica, no del todo frecuentes en nuestro cine. Pero la cinta, protagonizada por María Mercedes—mayor bella—, Lilia Silvi y Roberto Roy, no alcanza a satisfacerlos totalmente. Acaso somos demasiado exigentes en el cinematógrafo en el que interviene valores españoles; pero esta exigencia nos parece obligada.

De todos modos, "Marido provisional" sostiene una línea de relativo empaque, muy frecuente en nuestras pantallas, que, si no justifica el elogio, tampoco merece la censura. Una película más, repetimos. Pero no sería particularmente grato poder decir algo más elogioso. Es decir, más alegre.

El Conservatorio Nacional de Música y Declamación

Su organización.—El nuevo edificio adquirido por el Estado.—"La verdadera Universidad de la música en España".—Ideología y Artesanía, Técnica y Cultura musicales.—Cerca de seiscientos alumnos.

UNA CONVERSACION CON EL P. OTAÑO

Más de un largo siglo ha transcurrido desde que Piermarini asumió la primera dirección de nuestro Conservatorio Nacional: primeras figuras hoy de la música, del teatro y de la danza dieron sus primeros pasos en esta Escuela de Arte, cuya actividad, por razones diversas, había sufrido en esta última época una paralización casi total. Pero la feliz iniciativa del excelentísimo señor ministro de Educación Nacional ha hecho resurgir con impulso poderoso la vida precaria de nuestro primer centro de enseñanza musical.

Edificio propio

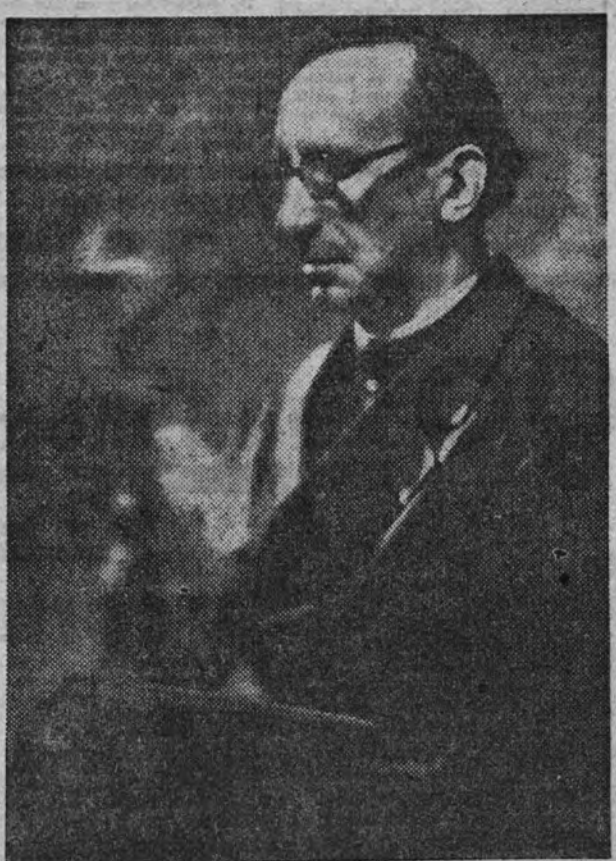
Es el R. P. Otano—fe, energía, inteligencia y capacidad al servicio de Dios y de España—quien nos habla, como director del Conservatorio.

—La reorganización—nos dice—del Conservatorio Nacional de Música se imponía, por de pronto, en su aspecto material. Desde que se abandonó el antiguo local cedido a la Opera ha venido sufriendo varias mudanzas, con evidente perjuicio del orden, de la disciplina y de toda su vida interior.

La primera preocupación del señor ministro de Educación ha sido destinar para Conservatorio un edificio propio, capaz, acondicionado a las necesidades de un Centro que comprende todos los grados de la carrera musical, más los cursos de Declamación y de Danza.

El edificio adquirido por el Estado recientemente podrá reunir todas las condiciones precisas a poco que se realicen las debidas transformaciones. Es el palacio de los Bauer, en la calle Aneha de San Bernardo, frente a la Universidad, en sitio bien céntrico y accesible. Por dificultades de tramitación no se ha podido comenzar en el este curso, pero hay el propósito de hacer el traslado durante las vacaciones de Navidad, una vez realizadas las imprescindibles reformas, ahora de momento. El arquitecto del ministerio, D. Rodrigo Poggio, tiene ya estudiado un proyecto que abarca el plan total de acomodación, que cuando se realice podremos decir que Madrid tiene, por fin, un Conservatorio digno, mejor que el antiguo del Real, mucho más capaz y señorial, donde se podrán instalar las clases, las bibliotecas y las dependencias todas con amplitud y comodidad.

Si compras el almanaque de la Sección Femenina cooperarás a su obra.



El Padre Otano.

La Universidad de la música

Al confiarme el señor ministro —prosigue el P. Otano—la dirección del Conservatorio, sólo en una frase me dio a entender la misión: "Levantar un Conservatorio que sea la verdadera Universidad de la música." Todos mis planes, pues, tienden a ello.

El Conservatorio Nacional ha tenido siempre una organización pedagógica completa en cuanto a las enseñanzas técnicas: solfeo, piano en todos sus grados, estudio de los instrumentos de madera y metal y de cuerda, en que ha sobresalido la escuela de Violín, regentada por mi predecesor en la Dirección, el Sr. Fernández Bor-

das; armonía, contrapunto y composición; estética e historia de la música, cursos de folclore, de acompañamiento, de conjunto vocal e instrumental de música de cámara y canto. La Sección de Declamación forma parte del Conservatorio, y tiene dos cursos completos, a los que se han añadido recientemente balles folklóricos. Tenemos en la actualidad cerca de seiscientos alumnos.

Nuevas orientaciones

Todo esto subsistirá, con pequeñas modificaciones de orden práctico, y en todo caso con orientaciones de mayor cohesión en los diversos grados. Pero para que la enseñanza sea verdaderamente integral es necesario que los estu-

dios técnicos sean secundados con los de Cultura en las respectivas Facultades. A este propósito se añadirán algunas enseñanzas, sea en forma de cursos rigurosos o de cursillos y, sobre todo, por medio de conferencias e ilustraciones, que servirán para formar a los alumnos completamente en el orden técnico y estético. Es decir, mi propósito es crear no sólo una "artesania", sino también una "ideología" musical: cultivar las formas musicales, aumentar y perfeccionar los conocimientos técnicos, ampliándolos o elevándolos.

Cuando en el nuevo edificio —continúa nuestro interlocutor—se puedan instalar materialmente todos los elementos indispensables para el desarrollo de mis planes, podré dar a usted una idea justa de lo que vendrá a ser nuestro Conservatorio en su aspecto universitario. En el aspecto, externo o de acondicionamiento, el señor Poggio le informará.

El palacio de los Bauer, nuevo Conservatorio

—Mi primer proyecto—nos dice el arquitecto del ministerio, D. Rodrigo Poggio—no abarca todas las obras necesarias, sino las que han de realizarse de momento y con carácter de imprescindibles para poder instalar el Conservatorio en el nuevo edificio a la mayor brevedad posible. Más tarde, el viejo caserón de San Bernardo quedará transformado totalmente y apto y capaz para todos los servicios que le son propios.

La "Generala" de Radio Nacional

Nuestra charla con el P. Otano —erudición, sabiduría y amenidad—nos lleva al obligado tema de "su Generala", tan conocida, por ser la "Apertura" de Radio Nacional de España.

—Es una adaptación—nos dice—de un toque de guerra del siglo XVII, con pifanos, tambores y trompetas. Por cierto—como anécdota y punto final—que, hablando hace pocos días con un arquitecto amigo mío, me dijo que en Irurita, pueblo de Navarra, los niños, en sus juegos, vienen cantando esta "Generala" desde hace tres siglos, transmitida por tradición de una generación a otra, con una letra muy popular y muy infantil también.

IGORT

Aniversario de cuatro camaradas caídos

Mañana, día 4, se cumple el cuarto aniversario de la muerte de D. Salvador García-Noblejas y Quesada, asesinado en Paramos de Jarama, padre de nuestros camaradas Jesús, José y Salvador, los tres de la Vieja Guardia y muertos también: el primero, a consecuencia de heridas recibidas en el frente, y conmemoración del cuarto aniversario trae hoy a nuestras páginas la singular emoción de lo ejemplar. Tres camaradas falangistas de una misma familia, caídos por Dios y por España, unen sus muertes heroicas a la del padre en ARRIBA y dolorosa fiesta familiar. La familia García-Noblejas con su escueto estilo falangista, con camaradas García-Noblejas, caídos por Dios y por España: Presen-

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS DE ZARAGOZA

Se celebrará en la segunda quincena del mes de mayo próximo

Del 15 al 30 de mayo de 1941, y con ocasión del XIX Centenario de la venida de la Virgen del Pilar, tendrá lugar en la capital aragonesa una Feria Nacional de Muestras.

La Feria Nacional de Muestras, de Zaragoza, es el primer certamen de esta naturaleza que se celebra en España después de nuestra guerra de liberación. Por primera vez, las actividades económicas todas de la nación tendrán ocasión de poder manifestarse y de exponer su situación, sus problemas, sus progresos y su porvenir.

Por eso, la asistencia a la Feria debe considerarse por los productores no sólo como una oportunidad de dar a conocer el fruto de su trabajo, sino como un deber.

Para este fin, no podía encontrarse un lugar más a propósito que Zaragoza. Se cuenta,

Contra la venta a precios abusivos

MULTAS A VEINTITRES INDUSTRIALES DE CACERES

CACERES 2. — Por vender artículos alimenticios a precios abusivos, la Fiscalía Provincial de Tassas ha multado a 23 industriales de la provincia. El importe total de estas multas asciende a pesetas 61.000. Además se les ha impuesto la sanción de cierre del establecimiento durante tres meses. (Cifra.)

LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO EL 2 DE DICIEMBRE DE 1940 PREMIOS MAYORES

Núms.	Pesetas	POBLACIONES
22619	100.000	Madrid, San Sebastián, Málaga, Barcelona, Avilés.
19189	60.000	Valencia, La Línea, Salamanca, Melilla, Alcaiz, Madrid.
29458	30.000	Barcelona.
30264	25.000	Barcelona, Vitoria, Sevilla.
8696	1.500	Málaga, San Sebastián, El Ferrol del Caudillo, Ceuta, Jaén, Bilbao.
31299	1.500	Barcelona, Avila, Málaga, Sevilla, Madrid.
17534	1.500	Málaga, La Línea, Sevilla, Jaén.
18469	1.500	Valladolid, Córdoba, Alicante, Sevilla, Valencia, Barcelona.
23712	1.500	Oviedo, Huelva, Córdoba, Ceuta, Sevilla, Madrid.
29301	1.500	Madrid, Alicante, Barcelona, Sevilla.
5282	1.500	San Felú de Llobregat, Sevilla, Albacete, Cartagena, Pola de Siero, Madrid.
15391	1.500	Madrid, Barcelona, Cádiz, Bilbao, Valencia.
7226	1.500	Oviedo, Huelva, Alicante, Sevilla, Valencia, Madrid.
7528	1.500	Málaga, Barcelona, Ciudad Real, Valladolid.
33879	1.500	Madrid.
2615	1.500	Oviedo, Huelva, Barcelona, Sevilla.
4284	1.500	Igualada, Cádiz, Barcelona, Sevilla, Madrid.
5182	1.500	Madrid, Huelva, Jerez, Vigo, Logroño.
21268	1.500	Madrid, Barcelona, Cartagena, Sevilla.

CLAUSURA DE LA I EXPOSICION POMOLOGICA DE ASTURIAS

La cosecha de manzana en dicha región se cifra en cincuenta millones de pesetas

EL ACTO DE CLAUSURA. ENTREGA DE PREMIOS

OVIEDO 1. — Se ha verificado el acto de clausura de la primera Exposición Pomológica de Asturias.

A las doce y media, el jefe provincial del Movimiento ocupó la presidencia, y a su lado se sentaron el presidente de la Diputación y un gestor.

El secretario dio lectura al acta, por la que se conceden la "Manzana de Oro", premio del Caudillo, a doña María Ruidiaz y Gaviel, de Colunga, por su lote de "Mingán"; la "Manzana de Plata", al ministro de Agricultura, a los señores de Rodríguez de Posada, de Llanes, por su lote de "reina aurilla"; y la "Manzana de Cobre", de la Dirección General de Agricultura, a doña María Gaviel de Fria, de Ribadesella, por su lote "reina parda".

También se otorgaron tres diplomas de honor y premios en metálico a diferentes expositores por sus lotes de "reina encarnada", "limón" y "prepalado".

En medio de incandescentes ovaciones, el jefe provincial hizo entrega de los premios, y, acto seguido, se inició la subasta de los lotes expuestos.

En total, se subastaron 200 lotes, y la recaudación, que alcanzó una cifra muy importante, se destina a Auxilio Social. (Cifra.)

IMPORTANCIA DE LA PRODUCCION DE MANZANA

OVIEDO 2. — La primera Exposición Pomológica de Asturias, ayer clausurada, ha demostrado la importancia trascendental que tiene para Asturias la producción de manzana, cuya revalorización se persigue en estos certámenes, señalados como necesarios por el Caudillo.

El promedio de la cosecha se cifra en cincuenta millones de kilos, de los cuales las dos terceras partes se destinan a sidra y dulce, y el resto corresponde a las variedades denominadas de "messa" o "cuchillo".

El valor total de la cosecha media no puede reputarse inferior a veinte millones de pesetas, valor que puede considerarse multiplicado por cuatro, una vez que la cosecha, en la parte considerable que a ésta afecta, se destina a ser transformada en sidra corriente o achampanada y en dulce o jalea.

La inabarcable cantidad de cartas recibidas en la Exposición pidiendo datos de calidades y precios indica que hay mercado para toda la cosecha y que no resulta difícil, por ahora, conquistar aquellos mejores y buenos pagadores. (Hace treinta años, Ribadesella llegó a exportar en una semana, y para un solo mercado, ocho millones de kilos.) Es facilísimo contar con la nación, capaz de absorber el total de la producción, sin llegar a saturarse, ni mucho menos. (Cifra.)

CONCENTRACION DE EX CAUTIVOS EN MATARO

BARCELONA 1. — En Mataró se ha celebrado la anunciada concentración de ex cautivos de

aquella comarca agrícola. Después de una misa, fue bendecida la bandera de la Hermandad. Después hubo un acto de propaganda falangista. (Cifra.)

ENTREGA DE UN BANDERIN A UN REGIMIENTO DE LOGROÑO

LOGROÑO 1. — Ha sido bendecido y entregado al regimiento de Artillería número 24, de guarnición en esta plaza, un banderín, regalo del Ayuntamiento.

En el paseo del Espolón se dijo una misa, y después, bendijo la enseña el obispo de la diócesis, que ofreció, en un discurso, el alcalde.

Al final del acto, las tropas realizaron un desfile ante las autoridades provinciales y jerarquías. (Cifra.)

EXPOSICION DE AEROMODELISMO EN BARCELONA

BARCELONA 1. — La Exposición de Aeromodelismo se ha inaugurado esta mañana en la plaza de Cataluña.

Figuraban numerosos modelos muy interesantes. Al acto de inauguración asistieron las autoridades locales. (Cifra.)

INAUGURACION DE UN MONUMENTO A LOS CAIDOS EN MONTJUICH

BARCELONA 1. — En los fosos de Santa Elena, del castillo de Montjuich, se ha inaugurado esta mañana el monumento levantado en memoria de los mártires fusilados por los rojos. Asistieron al acto el capitán general de la región y demás autoridades.

CONSTRUCCION DE UN SANATORIO ANTITUBERCULOSO EN CIUDAD REAL

CIUDAD REAL 2. — Un sanatorio enfermería antituberculoso, capaz para 250 camas, va a construir el Patronato Nacional Antituberculoso. La Diputación contribuirá a esta obra con 250.000 pesetas, y el Ayuntamiento, con la cesión gratuita de los terrenos, situados en las afueras de la población.

El coste total de las obras se elevará a dos millones y medio de pesetas, y la construcción del edificio ha sido aprobada ya en el último pleno que ha celebrado la Comisión Central del Patronato. (Cifra.)

VIACRUCIS EN SUFRAGIO DE LOS CAIDOS DE MONCADA

BARCELONA 2. — En sufragio de las almas de los 1.155 caídos durante la dominación roja se ha celebrado en Moncada un viacrucis.

De Barcelona, y en dos trenes especiales, salieron numerosas personas para asistir al piadoso acto, al que se sumaron las autoridades jerárquicas y vecindario de Moncada. Terminado el viacrucis se rozó un responso. Asistieron representaciones del obispo y de Barcelona. (Cifra.)

TELEFONO DE "ARRIBA": 32610

ACTOS CONMEMORATIVOS DE LAS BODAS DE PLATA DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

Discurso del ministro de Educación Nacional

MURCIA 2. — El ministro de Educación Nacional ha presidido los actos conmemorativos de las bodas de plata de la Universidad de Murcia, a los que asistieron autoridades, jerarquías y numeroso público. Primeramente habló el jefe del Distrito universitario del S. E. U., y después, el decano de la Facultad de Derecho de Murcia.

Cerró el acto el ministro, que habló de la vida de la Universidad murciana. Resaltó su fructífera labor, y dijo que en recompensa a los méritos de Murcia, y por acuerdo del Gobierno, asistía él a esta solemne conmemoración de las bodas de plata de la Universidad.

"La Universidad de hoy—dijo—tiene que romper con el lastrero que le dejó el decadente siglo del liberalismo. Ya no puede ser nuestra Universidad un simple control de investigación, una escuela de profesionales o un exponente de la cultura. Tiene que ser fundamentalmente educadora. Una Universidad ha de preparar fundamentalmente las inteligencias; pero no puede olvidar el espíritu del momento, cuya formación total le debe estar encomendada. España sabe ya por trágica experiencia adónde lleva el criterio frío, hosco y deshumanizado que formó nuestra vida universitaria durante el último siglo. Si en la vieja Universidad liberal la ciencia no tenía fronteras y se oprimió la aportación de nuestra Patria al acervo del pensamiento, la Universidad de nuestros días deberá enseñar a las juventudes de hoy una ciencia esencialmente española, que un día fué instrumento de nuestra auténtica expresión imperial y que enseñó los principios de nuestra inveterada tradición cristiana, basados en nuestra fe en Dios y en el amor a España. Quiero proclamar expresamente que en la política del nuevo Estado, por designio del hombre providencial que acunó a los destinos de nuestra Patria, tendrán las provincias la atención fundamental que les corresponde. Por esta misma razón habrán de ser defendidas las Universidades provinciales como elementos expansivos de una cultura que, centralizada hasta la exageración, llegará a seguir la corriente de la savia más optimista de su espiritualidad."

Finalmente expuso nuestra fe en el Caudillo, que salvó a la Patria de la ruina en que intentaron sumirlos sus más encarnizados enemigos. "El mismo ha dicho que los problemas espirituales de la cultura.

de la investigación y de la enseñanza han de ocupar el primer plano de las inquietudes que tiene planteadas en este momento la nación. Si un hombre como nuestro Caudillo ha asumido sobre sí las tareas inmensas de la reconstrucción de este pueblo maltrecho y de este alma dolorida de nuestra España, unida irrevocablemente al supremo mandato de su alta jerarquía, yo os aseguro que al recuperar la altura de su unidad, de su grandeza y de su libertad, recogeremos otra vez, como en un extraño alboror ambicioso y radiante, las rutas de nuestro Imperio por todos los confines del mundo. ¡Arriba España!"

Por la tarde, el ministro colocó la primera piedra en el palacio de Bellas Artes y Museos, y después visitó en la Asociación de la Prensa la Exposición de Imágenes Religiosas que presenta el escultor Planes. (Cifra.)

Acto de la Casa Charra en honor de los embajadores de los Estados Unidos

El pasado domingo, en la Casa Charra, se celebró un acto en honor de los embajadores de los Estados Unidos, señores de Wedell, en agradecimiento por la creación de una beca en la Universidad de Salamanca.

Ocuparon la presidencia en el salón de actos, con Mr. Wedell y su esposa, el vicepresidente de la entidad, Sr. De Onís, con los demás directivos y el académico señor Benlliure. Concurrió una representación del S. E. U.

El secretario de la Casa Charra, Sr. Torner, pronunció unas palabras expresando la significación del acto; el poeta salmantino Lope Hernández leyó su composición "Hispanidad", y el catedrático y vocal de Cultura de la Diputación de Salamanca, Sr. García Boiza, hizo historia de las glorias de la Universidad salmantina.

Próximamente aparecerá el almanaque de la Sección Femenina, que no debe faltar en ningún hogar falangista.

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

Pisos desde 30 pesetas. In formación: Principio, 4.

Matrimonio extranjero desea piso o pequeño hotel amueblado, proximidades plaza Manuel Becerra. Ofertas, a Publicidad R. E. I. Apartado 165.

Casa antigua, buen cuarto, doscientas cincuenta. Justino, 3.

AUTOMOVILES

Camiones Fiat de ocho toneladas, de aceite pesado, precios oficiales. Entrega inmediata en Madrid. Molés G. Tabanera. Martínez Campos, 7. Teléfonos 47998-47999.

COMADERONAS

Profesora, tocólogo, Colón, 6.

Norberta. Consultas, Goya, 24.

Felisa. Consultas, Barco, 21. 26686.

Hospedaje embarazadas. Carmen, 33. 26871.

Tocólogo especializado. Hortaleza 61.

COMPAS

Alhajas, objetos oro, plata, platino, dentaduras, compra Joyería Isabella, Plaza Mayor, 23; Ciudad Rodrigo, 2.

Compramos pupitres propios académicos. Teléfono 42926.

Alhajas, objetos oro, plata, pago altos precios. La Cubana. Precios, 521.

CONSULTAS

Blenorragia, sífilis, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica especializada doctor Hernández, Duque Alba, 10. Nueve-una, cuatro-nueve.

Consultorio antineurótico. Puencarral, 6. Sífilis, bien en orragia.

PERDIDAS

Perro pequeño negro, chato, lanudo merca grisón, atiendo por "Morris". Se gratificará devolución. Lagasca, 24.

RADIODIAGONIA

Radio-Electra, últimos modelos R. C. A., Admira, Audax, Philips, Hortaliza, 2. Teléfono 25721.

ENSEÑANZAS

Academia España, Montero, 38. Cultura, Contabilidad, Taquígrafía.

Bailes. Informese, Montero, 22.

Bailes. A cademia Mickey. Preciosos, 24.

Oficial Marina licenciado Ciencias autorizadas aprobar Bachillerato, Estado, Náutica, particulares Colegios. Crespo. López Hoyos, 11. 60342. Dos a cuatro.

HUESPEDES

Regimiento, desde 12 pesetas, mantenimiento, edificio señorial. Hotel Alcázar. José Antonio, 61. Gran Vía.

Habitación, matrimonio, Santa Engracia, 34. Ático C.

Familia caballero. Dormir, 53422.

Extranjero desea pensión completa en familia, preferible barrio Salamanca. Ofertas a Publicidad R. E. I. Apartado 165.

Particular económico completa, confort, 25855.

Completa dos amigos, 45600. Chamberí.

MAQUINARIAS

Reparaciones maquinaria eléctrica. Huertas, 40.

VENTAS

Perros pequeños, 17. Diez a once.

Vendo urgentemente despacho, bonito comedor, dormitorio, cocina, 900 pesetas. Santa Bárbara, 1 (cerca Puencarral).

VIAJES

Alquiler automóvil. Servicio permanente. Teléfono 74099.

CONCURSO RESTRINGIDO PARA LA PROVISION DE 176 PLAZAS DE FACTORES

Las condiciones para poder tomar parte en este concurso aparecen publicadas en el "Boletín Oficial del Estado" número 334, de 29 del corriente, en sus páginas 5.482, 83 y 84.



Abrigo lana, señora
37⁵⁰ corte

ALMACENES RODRIGUEZ, S. A.

Avda. JOSE ANTONIO, 19. — Sucursal, GOYA, 20. (Junto al cine Goya)

Información agrícola

los premios concedidos sobrepasan la cifra de cien mil pesetas

Comprador toda clase joyas
y objetos plata.
MARIANA PINEDA, 2, 1º

TELEFONO DE
"ARRIBA": 32610

"ARRIBA": 32610

LA CAUSA GENERAL

Número 181.—Hombre de cincuenta y cinco años; estatura, 1,700; fuerte, pelo rubio gris; calzoncillos blancos con iniciales M. S. R.; camisa de seda con rayas marrón y grises, con iniciales J. F., americana de paño gris con espiguilla, pantalón color gris claro, pañuelo de seda blanco con rayas negras y granas con iniciales M. S. R., y otro, también blanco, con iniciales J. R., calcetines de canalé azules, tirantes color gris claro, sin calzado. En la americana, etiqueta sastre Manuel Morell, Barcelona, O. M., San Román. Llevaba estuche de gafas de pasta con cristales verdes y otros blancos, vista cansada. Hallado el 15 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 182.—Hombre de unos cincuenta años; estatura, 1,640; grueso, ojos castaños, pelo canoso gris, con espillo y entradas; camiseta blanca botones, calzoncillos blancos, camisa blanca con rayas azules y marrón, americana y pantalón azul marino con listas grises, de la casa Fort y Tío, Valencia; tirantes de color blanco y negro; calcetines de hilo fino, negro. Hallado el 15 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 183.—Hombre de treinta y cinco años; estatura, 1,650; constitución fuerte, ojos castaños; en la dentadura, pieza de oro en el incisivo interior izquierdo; pelo negro, escaso, hacia atrás; camiseta de sport blanca, calzoncillos blancos, camisa azul con rayas blancas, americana marrón con rayas blancas y oscuras, pantalón marrón más oscuro, a rayas; corbata gris, calzado de lona blanca, piso crepé; cejas muy pobladas. Hallado el 15 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 184.—Hombre de unos veinticinco años; estatura, 1,670; delgado, ojos castaños oscuros, dentadura buena, pelo castaño, largo, hacia atrás; camiseta blanca de sport, calzoncillos blancos con la inicial "J.", camisa de sport azul, traje de color beige a rayas oscuras, calcetines grises a rayas azules; llevaba cinturón azul de tela con hebilla redonda. Hallado el 16 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 185.—Hombre de treinta y dos años; estatura, 1,600; delgado, dentadura buena, pelo castaño, largo, hacia atrás, muy velludo; camiseta blanca de sport, calzoncillos blancos y cortos, camisa cruda, sin cuello ni corbata; traje gris, espiguilla, algo gordo; tirantes gris oscuro, calcetines negros de seda y zapatos de pisa de goma. Hallado el 16 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 186.—Hombre de treinta y tres años; estatura, 1,670; delgado, ojos castaños oscuros; en la dentadura, puente de oro; pelo castaño, escaso, muchas entradas y largo; camiseta blanca con iniciales "J. I. Z."; calzoncillos blancos y cortos, camisa marrón con rayas blancas, traje marrón con listas grises y calcetines negros canalé. Hallado el 16 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 187.—Hombre de unos cincuenta años; estatura, 1,680; constitución fuerte, ojos castaños oscuros; en la dentadura faltan muchos molares; pelo negro, algo canoso, hacia atrás y abundante; camiseta blanca de hilo, calzoncillos blancos y cortos, camisa blanca con pechera, traje azulado, rayado claro vertical; calcetines crema, algodón, lino, y botas elásticas.

ANUNCIO DE MADERAS

Por el presente se invita a cuantos pueda interesar la subasta pública que la Comunidad de Molina y su Tierra celebrará en la Sala Consistorial de esta ciudad de Molina de Aragón (Guadalajara) el día 18 de diciembre próximo, y hora de las doce, de los aprovechamientos maderables durante un decenio, en cantidad total de 13.950.890 metros cúbicos de madera en pie, en rollo y con corteza, del monte catalogado núm. 134, "Sierra Molina", término municipal de Checa, bajo tipo tasación de 45 pesetas por metro cúbico.

Los pliegos de condiciones se hallan de manifiesto en la Secretaría. Las proposiciones pueden presentarse hasta las doce, hora de la subasta, previo depósito de CINCO mil pesetas.

Molina de Aragón, a 25 de noviembre de 1940.—El presidente, Francisco Checa.

2.006 PLAZAS A OPOSICION

120 de Auxiliares de Gobernación. Se admiten señoritas. No se exige título. Instancias, hasta el 14 de diciembre.—120 de Registradores de la Propiedad. Instancias, hasta el 4 de enero.—26 del Pericial de Hacienda y 160 en el Técnico. Instancias, hasta el 31 de enero.—90 de Auxiliares de Obras Públicas. No se exige título. Instancias, hasta el 10 de diciembre.—1.000 de Carteros, con 4.000 pesetas. Instancias, hasta el 15 de diciembre.—350 de Subalternos de Correos, con 2.500 pesetas. Instancias, hasta el 31 de diciembre.—100 de empleados de Oficinas en Ferrocarriles. Se admiten señoritas. Instancias, hasta el 14 de diciembre.—40 de Delinquentes de Obras Públicas. Instancias, hasta el 31 de diciembre.—Próximas oposiciones Policía, Auxiliares y Periciales de Aduanas, Ingenieros y Ayudantes Aeronáuticos y Magisterio Nacional. Para programas, "Contestaciones" y preparación para dichos cuerpos, presentación de instancias, etcétera, etcétera, diríjanse al

INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Regalamos prospectos con detalles de aquellas oposiciones que puedan interesarle. Único centro que ha obtenido el número 1 en más de 70 oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

co. Llevaba también dos cinturones: uno ancho como de 1936, y otro más estrecho, de quince y dos centímetros, ambos de cuero, y el ancho con cuatro hebillas. Hallado el 16 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 188.—Hombre de sesenta y cinco años; estatura, 1,650; constitución fuerte, ojos castaño claro, dentadura mala, platino; pelo canoso, bastante calvo, camiseta blanca de algodón, calzoncillos blancos, camisa gris popelín, con cuello postizo y lino negro; americana gris oscura, pantalón blanco de campo, calcetines blancos, zapatillas blancas con piso de goma; llevaba bigote muy recortado. Hallado el 16 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 189.—Hombre de cuarenta y cinco años; estatura, 1,700; constitución fuerte, ojos castaño oscuro, dentadura completa, pelo gris, canoso, largo, hacia atrás; camiseta hilo sport blanca, calzoncillos blancos, camisa rosa, con listas violeta y marrón; traje negro con listas grises y etiqueta sastre con "Alejandro" de la "Sastrería Cuevas"; calcetines granata de fantasía, zapatos marrón, seminuevos. Hallado el 16 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 190.—Hombre de sesenta y cinco años; estatura, 1,650; constitución regular, ojos castaños claros, dentadura artificial, pelo casi blanco, con calvicie casi total; camiseta blanca de algodón, calzoncillos blancos largos, camisa azulada con rayas más azules, traje negro en buen uso, calcetines negros y alpargatas también negras. Hallado el 16 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 191.—Hombre de unos veinticinco años; estatura, 1,650; constitución delgada, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan algunas muelas, pelo castaño claro, algo ondulado, hacia atrás; camiseta de seda sport, a rayas; calzoncillos blancos, cortos, con iniciales F. I.; camisa sport, punto, con cremallera, a listas marrón y blancas; traje marrón claro con rayas más oscuras de igual color, y etiqueta sastre M. Núñez-Madrid; calcetines grises, hilo, canalé, y zapatos negros. Llevaba también pañuelo de seda con iniciales J. I. y un cinturón de cuero con hebilla ovalada. Hallado el 16 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 192.—Hombre de cuarenta y cinco años; estatura, 1,680; constitución atlética, ojos castaño oscuro; en la dentadura, piezas de oro; pelo negro, algo canoso, hacia atrás; calzoncillos blancos, con inicial R.; camisa blanca, pechera de seda con lunares; americana azul marino, chaleco de igual color con rayas grises, pantalón negro, lino; calcetines también negros, y zapatos marrón, muy usados. Llevaba faja de franela y aparato ortopédico. Hallado el 16 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 193.—Hombre de uros cincuenta años; estatura, 1,700; constitución gruesa; ojos castaño claro, dentadura mala, con corona de oro; pelo canoso, con entradas, hacia atrás; camiseta de algodón, calzoncillos blancos, largos, con iniciales L. V.; camisa blanca, a cuadros, con las mismas iniciales; traje negro, rayado, y medias del mismo color. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 194.—Hombre de veinticinco a treinta años; estatura, 1,700; constitución fuerte, ojos castaño oscuro, dentadura con puente de oro, pelo negro, abundante, hacia atrás; bigote castaño oscuro, calzoncillos blancos, con la cifra 95; camisa azul claro, con rayas blancas, y cuello pegado; americana gris, con rayas oscuras, formando cuadros; pantalón gris claro, rayado; calcetines azules y alpargatas blancas de cintas. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 195.—Hombre de treinta y cuatro años; estatura, 1,700; constitución fuerte, ojos castaño oscuro, dentadura con puente de oro, pelo negro, abundante, hacia atrás; bigote castaño oscuro, calzoncillos blancos, con la cifra 95; camisa azul claro, con rayas blancas, y cuello pegado; americana gris, con rayas oscuras, formando cuadros; pantalón gris claro, rayado; calcetines azules y alpargatas blancas de cintas. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 196.—Hombre de cincuenta y cinco años; estatura, 1,650; constitución fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan algunas muelas, pelo castaño claro, algo ondulado, hacia atrás; camiseta de seda sport, a rayas; calzoncillos blancos, cortos, con iniciales F. I.; camisa sport, punto, con cremallera, a listas marrón y blancas; traje marrón claro con rayas más oscuras de igual color, y etiqueta sastre M. Núñez-Madrid; calcetines grises, hilo, canalé, y zapatos negros. Llevaba también pañuelo de seda con iniciales J. I. y un cinturón de cuero con hebilla ovalada. Hallado el 16 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 197.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 198.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 199.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 200.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 201.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 202.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 203.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 204.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 205.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 206.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 207.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 208.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 209.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

tatura, 1,550; constitución, delgado; ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan piezas, pelo castaño oscuro, con entradas; camiseta blanca, de sport; calzoncillos también blancos, así como la camisa, con pechera; traje azul pálido, rayado, sin chaleco; calcetines gris plomo y alpargatas negras con piso de goma roja; llevaba también un cinturón de cuero basto, de tres centímetros. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 196.—Hombre de cincuenta y cinco años; estatura, 1,650; constitución, grueso; sin dentadura; pelo canoso, corto, poblado; camiseta algodón, crema, con iniciales G. L.; calzoncillos blancos, largos; camisa blanca rayas grises, americana negra, chaleco marrón, rayado claro; pantalón de pana negra, calcetines negros, de algodón, y zapatillas negras, de goma. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 197.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución mediana, ojos castaño claro, dentadura con falta de algunas piezas, pelo castaño, camisa de seda azul pálido, con cuello pegado; traje gris de espiguilla, calcetines marrón y zapatos del mismo color. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 198.—Hombre de veintiocho a treinta y dos años; estatura, 1,700; constitución, delgado; ojos castaño claro, dentadura buena, pelo negro, algo ondulado, hacia atrás; calzoncillos blancos, cortos; camisa a rayas marrón y blancas, abierta, con iniciales J. L.; traje gris de paño fuerte, rayado y espiguilla; calcetines azul, canalé. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 199.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 200.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 201.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 202.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 203.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 204.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 205.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 206.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 207.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 208.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 209.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 210.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 211.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 212.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 213.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 214.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 215.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 216.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 217.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 218.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 219.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 220.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 221.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 222.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 223.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 224.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 225.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 226.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Número 227.—Hombre de unos treinta años; estatura, 1,600; constitución algo fuerte, ojos castaño oscuro, en la dentadura faltan varias muelas, pelo castaño, largo, hacia atrás; calzoncillos blancos, con cuatro botones; camiseta azul celeste a rayas azules, traje marrón oscuro, rayado, forrado de seda blanca, de la casa Plomar, con tirantes blancos, y calcetines gris plomo. Hallado el 17 de agosto de 1936. (Hay fotografía.)

Ayer se firmó un acuerdo entre España e Inglaterra

Se refiere a la regulación de todos los pagos no comprendidos en el "clearing" de marzo.—Firmaron el documento Serrano Súñer y Samuel Hoare

Las conversaciones que han tenido lugar recientemente en Madrid entre la Delegación financiera de la Gran Bretaña y el Instituto Nacional de Moneda Extranjera han tenido como resultado un acuerdo firmado ayer por el Sr. Serrano Súñer y Sir Samuel Hoare, estableciendo un sistema de cuentas especiales que tiene por objeto regular todos los pagos entre España, Marruecos español y colonias españolas con los países y territorios comprendidos en el área de la libra esterlina, siempre y cuando estos pagos no sean comprendidos dentro del "clearing" angloespañol que fué establecido por el acuerdo de pagos de 18 de marzo del año 1940.

Ministerio de la Gobernación

AVISO

Del día 3 al 5, ambos inclusive, del presente mes, deberán presentarse en las Oficinas del Subsidio al Combatiente, calle de Plamonte, número 4, segundo, de diez a una de la mañana y de cinco a siete de la tarde, para el cobro del subsidio, los beneficiarios combatientes y ex combatientes que tengan resuelto su expediente en esta Comisión, por el siguiente orden:

Día 3, mañana: Los beneficiarios combatientes, desde el número 1 al 400.

Día 3, tarde: Los beneficiarios combatientes, desde el número 401 al final.

Día 4, mañana: Los beneficiarios ex combatientes no empadronados, y de los empadronados, del número 1 al final.

Día 4, tarde: Inidencias.

Se advierte a todos los beneficiarios combatientes la obligación que tienen de presentar un certificado expreso del tiempo que el combatiente lleva incorporado al Ejército, así como del reemplazo a que pertenece, y sin cuyo requisito no les será abonada cantidad alguna.

Igualmente, y al efecto de comprobar el reemplazo a que pertenecen los ex combatientes, deberán presentarse con el oportuno justificante, sin cuyo documento no se les abonará el importe del subsidio que les corresponde.

Se advierte a los perceptores la necesidad de que se presenten en los días señalados en el presente aviso, pues en caso contrario quedarán para el día señalado a incidencias.

El pago se verificará por riguroso orden de números de la ficha, abonándose subsidio al ex combatiente a aquellos que pertenecían al segundo semestre del reemplazo de 1938 y posteriores, toda vez que han causado baja por orden de la superioridad los pertenecientes a reemplazos anteriores al que se cita.

El día 14 del presente mes, y de cinco a siete de la tarde, se abonará el subsidio a aquellos que por causas ajenas a su voluntad no hayan podido presentar los documentos citados en la anterior nota en los días señalados para los pagos corrientes.

Al igual que en el año anterior, el pago del subsidio correspondiente al mes de diciembre se verificará los días 26, 27 y 28 del mismo mes, cuyo orden se fijará oportunamente, quedando definitivamente cerrados los pagos el último de los días citados.

Ganó el Atlético al Español (5-3)



Chas

Ganó, pero no nos quedamos muy contentos porque, aparte de la irregularidad en la marcha, el 4-1 convertido en 4-3, y los sustos malditos de Tabales y de los defensas, nos praron que el Atlético Avición, aunque gane los partidos y marque tantos, sigue sin cuajar del todo, y sus victorias son prematuras o se consiguen por los pelos, y siempre están colgando angustiosamente de ese resaca que tan fácilmente se produce en su sistema defensivo, en el que hacen mella tan fácilmente las delanteras que tienen un poco de mordiente y de intuición en el desmarque. En una palabra, los "backs" deben mejorar su táctica y cubrir con ella defectos de clase, de flexibilidad y de adaptación. Recordemos el partido con el Barcelona.

La gráfica del encuentro se marcó así: Primer tiempo sólo juega el Español. El Atlético ni enciende su conjunto ni profundiza. Veintidós minutos: Pruden, en una jugada bien aprovechada, marca (1-0); treinta y nueve minutos: Chas, de cabeza, en un "corner", empató.

Segundo tiempo: El Atlético juega mejor. Sobre todo, más profundamente. Cinco minutos: Manín hace el segundo, desde cerca, seis minutos más tarde, formidable "goal", tirando sobre la marcha, en perpendicular, de Pruden (3-1). A los diez minutos, Pruden se interna, pasa a Vázquez, éste equilibra al portero y coloca muy serenamente el balón en la red (4-1). Reanuda el Español, y en cuatro minutos marca dos tantos (4-3), de Jorge y Chas. Momentos de peligro sobre la puerta atlética. Se va rondar el empate. A los treinta y ocho minutos, Campos, en una "mele", vuelve a marcar (5-3). Y aun pudo, a punto de terminar, hacer el sexto "goal" Gabillon, en un "penalty" que lanzó por alto, castigando a los "backs" españoles, por una carga sucia a Campos.

Partido mediocre en general, sin fútbol de calidad. Más mediocre aun en el primer tiempo. En el segundo hubo más emoción. El juego impreciso del Atlético, la carencia de ajuste en sus líneas, hizo que sólo jugara el Español en los primeros cuarenta minutos.

En la segunda parte la cosa cambió. Los medios al del Atlético empujaron más. La delantera se dejó de preciosismos y buscó el marco de Trias por perpendiculares y no por horizontales, creando un juego de más rendimiento, más colicioso y agresivo, bien aprovechado en la realización por Pruden. Más suerte en el Atlético en el tiro. Pero también es verdad que encontramos más profuso el remate en este lado que en el otro. El Español sigue en este aspecto su línea secular.

Insistiremos que la victoria atlética no terminó de convencernos. El equipo tuvo una primera parte lamentable, sin soldadura, no llegando a encajar los medios, mientras los interiores jugaban el balón en preciosistas, trenzando una red de pases en horizontal, cuando no hacia atrás, intentando copiar a los sevillanos. Medio partido lamentable, en una palabra.

En la segunda parte las cosas cambiaron de modo radical. Aunque muchas veces el servicio de pelota careció de temple, abundando del patadón, el juego gris, anodino y precioso de la delantera dió paso a otro de mayor codicia, muy profundo, muy abierto, más rápido, con constantes aberturas por las alas, mientras Pruden en el centro, peligroso por su facilidad de remate, era, además, un magnífico distribuidor de juego a sus extremos, haciendo así más agresivo todavía el juego madrileño. Fué Pruden el mejor hombre de la línea, y acaso del equipo, con Arenchiba, que hizo un segundo tiempo mucho mejor que el primero, y Vázquez, que actuó muy acertadamente en sus centros y en sus internadas, dando gran alegría y eficiencia al ataque. Campos tuvo una tarde gris. Manín, bien a ratos, dejando entrever sus posibilidades.

No termina de encajar ni de normalizar su juego la línea fueron las alas lo mejor, sobre todo Machín; pero en la defensa muchas veces no pudieron

impedir las aberturas españolas a las alas. Germán, muy bien a ratos, sobre todo en el pase. De los otros ratos, profetizable es no acordarse. Los "backs" anduvieron de cabeza toda la tarde y trajeron a mal traer a Tabales, que no estuvo mal. En fin, algo falta en el eslabonamiento del equipo que es preciso corregir y poner en punto. Que sólo con ganar no está todo hecho.

El Español no hizo tampoco un buen partido. Faltó ese "tick" de su antiguo juego y sobró la frialdad. Lo mejor fué la labor insistente, machacona de su línea de medios, que siempre estuvieron en la brecha haciendo un buen partido, destacando Rovira, que frente a un Germán gris y una delantera lenta, se hartó de jugar, siempre dentro de su estilo y de su clase, para hundirse luego en el segundo tiempo. La delantera presentaba la novedad de Chas. Siempre fué peligroso, pero se nos antoja que es un jugador que desentona del conjunto y resta finura al juego españolista clásico. Gonzalo, como siempre, el alma de la delantera con su constante co-

rotear, y Jorge dando constantemente impresión de su magnífica intuición del juego, de su pase primoroso, pero pesadísimo para lo que era antes. Los "backs" jugaron bien, sin grandes cosas, mientras la delantera atlética no concilió su juego rápido, profundo y abierto. Pero en cuanto lo puso sobre el césped, aguardándolo con el pase largo y los amplios desplazamientos a las alas, sucedió lo de siempre: vino el barullo, el regar corto y de cualquier manera, hasta con "penalties". Trias hizo un excelente partido. Sin él, el 5-3 se hubiera agrandado considerablemente. Paradas de gran porte, y no sólo por alto. Hasta por bajo.

FLECHA DORADA

Alineaciones: Español.—Trias; Teruel, Elías; Arasa, Rovira (cap.), Llimós; Ara, Jorge, Chas, Gonzalo, Mas. Atlético Avición.—Tabales; Mesa (cap.), Aparicio; Gabillon, Germán, Machín; Manín, Arenchiba, Pruden, Campos Vázquez.

Tarde fría. Terreno algo duro. Casi el lleno en Vallecas.

El "match" nulo de Sánchez y Martín

No estaba ban equivocados los que creían que el encuentro de la Gimnástica entre Pablito, Sánchez y Juanito Martín había de resultar interesante. Lo fué. Y en grado sumo. Careció de esa fuerte emoción que suelen crear a su alrededor las peleas entre hombres agresivos y pegadros; pero tampoco faltaron las gotas de fina emotividad, especialmente en algunos momentos, en que Juanito Martín, lanzando su derecha magistralmente, hizo tambalearse a Pablito.

Se falló con un resultado nulo el combate, después de ocho asaltos, donde se apuntó una ligera ventaja Juanito Martín, porque de él fué la mayor efectividad en el golpe y en el resaca la mejor pelea. Los dos estilos, se mantuvieron magníficamente a lo largo del encuentro. Martín, boxeando en línea, y aunque manejando su izquierda menos de lo que debía; situando su derecha precisa y dura, sin perder un sólo impacto. Fué Pablito menos efectivo que Martín; pegó también, pero más blando del puñetazo. Martín acusaba los golpes menos que él. Boxeando siempre abierto, en acción constante, su golpe de izquierda, bien fuera un poco suave, en los últimos asaltos consiguió imponerse, situando muy bien su derecha en golpes largos y cortos.

Un gran combate, en suma; victoria moral de Pablito, aun siendo "match" nulo, dada su biografía en el campo de los profesionales, mientras Martín ya es más veterano. Gran combate, que sería interesante repetirlo, pero en marzo más amplio y más brillante que la Gimnástica.

RESULTADOS TECNICOS

L. Gómez venció por puntos, por tercera vez, a Barrionuevo.

Alonso II y Calandria hicieron una exhibición, sustituyendo a los dos aficionados que tenían que hacer el segundo combate.

Andía (51 k.) fué descalificado en el tercer "round" de su combate con Ruiz (50,9 k.).

Guzmán y Del Moral (55,2 k. los dos) hicieron "match" nulo.

Pablito Sánchez (60,7 k.) y Juan Martín (62,5 k.) hicieron "match" nulo también.

Para el próximo sábado anunciaron en el Fiesta Alegre la reaparición de Claudio Villar y la presentación de García Alvarez.

Para el sábado, en la Gimnástica, Genovés-Albarrán, Navalón-Calleja.

Finalistas del campeonato vizcaino de boxeo (no profesionales) han quedado:

Belandía (peso medio), Echevarría (pluma), Caballero (mosca), Sierra (gallos), Arecana (ligero), Fajarnés (semimedio), Polo (mediano).

Desde la tribuna

A la salida oímos a un espectador con ademanes de madrileño: "Han jugado mal los dos Atlético Avición. Así no se llega a ningún sitio."

Y a otro espectador de tipo "atlético": "Han jugado mal los nuestros. El día que jueguen bien llegan a donde quieren."

El delantero centro del Español quiso acreditar su nombre. En cuanto se acercaba a la puerta sacaba la cabeza, y "Chas".

Es una lástima que no hiciera "pum".

Porque "chas" es el ruido que se hace al fallar el disparo.

Jorge es el jugador que siempre destaca. Unas veces se oye decir: "Ese tan negro juega muy bien."

Y otras, como el domingo: "El que juega muy bien es ese tan negro."

Campos pasaba muy bien. Y muy cerca del balón, si señor. Casi rozándolo.

C. A.

EXTRANJERO

Con el triunfo de Hungría por 1-0 terminó el encuentro con Italia, en Milán. Empataron a cero en la primera parte, de dominio italiano. En la segunda mitad los húngaros se impusieron, sin que los esfuerzos de los italianos en el último cuarto de hora modificaran el tanteo. La defensa húngara, magnífica.

En boxeo no profesional, los italianos vencieron, en Milán, a los alemanes por nueve victorias contra siete.

Donal Lash cubrió los diez kilómetros de carrera a pie, en Nueva York, en 80 m., 25 s. 8/10, que es la mejor marca del año.

Italia ha vencido a Suecia en tenis por cuatro victorias a dos.

La décima jornada de la Liga

SEVILLA, 1	A. BILBAO, 0
ZARAGOZA, 1	CELTA, 0
A. AVIACION, 5	ESPAÑOL, 3
BARCELONA, 3	MADRID, 0
VALENCIA, 3	MURCIA, 3
HERCULES, 3	OVIEDO, 0

Como decíamos el día pasado, la jornada no era de sorpresas, lógicamente pensando. Y así fué. No hubo sorpresas, pero estuvo la cosa a dos dedos de que las hubiera. Porque lo que pasó en Barcelona, donde el Madrid perdió por 3-0, ante un Barcelona con el equipo remozado, es una sorpresa a medias. Mal partido el de Torrero, por los dos lados, con dos delanteros sin profundidad ni acierto. Un empate a cero hubiera sido lo más justo. Venció el Hércules, en su casa, al Oviedo, no siendo lo mejor la victoria, sino la fase de clara recuperación que parece apuntar el equipo alacantino, despertando de su modorra de los últimos partidos. Empataron el Murcia y el Valencia en Mestalla. Se confiaron mucho los valencianos y olvidaron que la carencia de un medio centro de clase—no jugó Iturraso—resta al equipo rendimiento y acometividad. Los bilbaínos consiguieron un honorabilísimo resultado en su partido con el Sevilla. Perder por 1-0, terminando el partido con sólo diez jugadores, es probar que hay equipo y hay poder defensivo para mantener a raya a un "once" que en su propia casa ha sido siempre temible.

El partido de Madrid, ganado por el Atlético hace que la Liga se mantenga como en la jornada anterior; únicamente en el segundo puesto, en la serie de segundos puestos el número de los clubs empatados va engrosando. Mas no hay duda que en la Liga se va viendo más claro. Y se va viendo, sobre todo, que los equipos, en general, más que reponerse van agotándose, seguramente por carencia de materiales para sustituir a los jugadores que se van lesionando.

La jornada deportiva en Madrid

NATACION. — El domingo por la mañana tuvo lugar, en la piscina del Canoe un festival de natación. Se corrieron varias pruebas infantiles, cuatro femeninas y otras varias masculinas. Los "peques" siguen progresando, y en este festival, aunque no se hayan hecho marcas más que regulares, tiene gran valor deportivo, pues demuestra que la natación madrileña no queda sumida en ese letargo en que ha parecido otras veces. Fueron dos los festivales de natación celebrados el domingo en la piscina de la que también en Educación y Descanso, Isla, de Educación y Descanso, por la tarde, se corrieron varias pruebas. Clara muestra de que la afición por el líquido elemento continúa viva en el invierno.

Prosiguen los entrenamientos en un agua francamente deliciosa: el sueño de una noche de verano, realizado en unas tardes de invierno.

BALONCESTO. — Se disputaron las semifinales del "Trofeo Gol". Resultados: América, 41-Regimiento número 1, 21; Rayo, 37-Ateneo, 26.

Quedan finalistas Rayo y América.

HOCKEY. — Resultados del campeonato regional: Ferrovía, 2-Camino, 1; Imperio, 3-Bilbao, 1; Atlético Avición, 3-Madrid, 0; Club de Campo, 1-Padilla, 0.

Mañana publicaremos el comentario de la jornada.

RUGBY. — El campeonato regional castellano, cuyo comienzo estaba anunciado para el pasado domingo, se acordó demorarlo, para iniciar la temporada con más solemnidad.

Se proyecta que el próximo domingo, en Vallecas, contendrán la Gimnástica y el Atlético Avición con sus más destacados elementos, de los que da-

Seguí triunfa en el "cross" de "Informaciones"

A través de Madrid, por el paseo de Ronda, se corrió el domingo la primera prueba de la temporada sobre gran distancia.

Destacó, sobre todo, la victoria de Seguí, que se nos mostró en tan buena forma en largo como en corto, al dar la batalla a Olmos en los Cuatro Caminos, para llegar vencedor al Stádium.

Por equipos, se clasificaron: 1, Educación y Descanso, del Montepío de Prensa, 23 puntos; 2, A. Avición, 37; 3, Ferrovía.

Clasificación general: 1, J. Seguí (E. y D. Montepío de Prensa), 39 m., 35 s.; 2, L. Encabó (último equipo), 39 m., 44 s.; 3, Olmo (A. Avición), 39 m., 47 s.; 4, J. A. Ramos (E. y D.); 5, Hernández (E. y D., Montepío); 6, F. de Pablo (Atlético Avición); 7, C. Alfaro (Ferrovía); 8, R. Tomé.

NO TIRE SU MUNECO ROTO

Se lo dejarán nuevo en FUENCARRAL, 67. FABRICA

remos en otra edición referencias concretas.

Cabrera ganó el campeonato ciclista de Aragón sobre 90 kilómetros, en 2 h. 27 m. Detrás entraron Lahoz, Casarran y Salazar.

El campeonato de marcha de Cataluña lo ganó Julián. Le siguieron Aragüés, Gil, Gimeno, Oliveras, Villach y Gómez.

Tiempo del vencedor en los 22 kilómetros: 1 h. 46 m. 48 s.

¿tose usted?

tomé PASTILLAS RICHELET

90 céntimos

El Barcelona superó por juego y rapidez a un Madrid sin delantera

(De nuestro corresponsal deportivo.)

BARCELONA. Por un 3-0 eloquente el Barcelona ha batido en Las Cortes al Real Madrid. No hay que buscar paliativo alguno para restar méritos a esta gran victoria barcelonista. Porque el "once" azulgrana ha superado notablemente al equipo "merengue", y ha sabido encontrar tres oportunidades para batir irremisiblemente a Esquivá, cosa que la delantera madrileña, ineficaz y apagada por completo—sólo Lecue ha demostrado destello de su gran clase—, no ha sabido ligar una sola jugada, y todos sus intentos se han visto anulados por la labor efectiva del trío defensivo azulgrana.

Gran partido el del Barcelona. La inclusión de Raich y Escóla ha dado al equipo un refuerzo notabilísimo, sobre todo en la delantera, donde Escóla ha tenido una actuación completísima, siendo figura destacada del encuentro y, sin duda, el mejor de los veintidós jugadores. Escóla se ha presentado en magnífica forma, formidable en el pase, vivaz en todo momento y creador de las mejores jugadas de la tarde. El ha sido el forjador de los tantos segundo y tercero, con los que se ha remachado la victoria, que ya se vislumbraba al iniciarse el segundo tiempo, cuando el Barcelona había conseguido su primer gol. Raich ha jugado un primer tiempo bueno, bajando algo en el segundo; pero, en conjunto, su labor ha sido bastante acertada.

El Madrid ha causado mejor impresión en los primeros cuarenta y cinco minutos, donde la mayor vivacidad del "once" azulgrana ha opuesto su juego sereno, profundo, manteniéndose a la altura de su gran clase. Pero su delantera, con una media lenta, donde León ha constituido un "coladero" para el ala derecha, en especial Sospedra, a quien en momento alguno pudo sujetar, tuvo que fiarse más en el trío defensivo, donde incluyó una vez más la veterana y gran colocación de Quincecos, bien secundado por Olivares, aun cuando un fallo suyo costó al Madrid el segundo tanto, y en último término Esquivá, que hasta los treinta y dos minutos del segundo tiempo en que, para evitar un tanto más el ataque de Raich, se lanzó a los pies del delantero centro azulgrana.

Después del partido, la Directiva del Barcelona, continuando la tradicional amistad, se reunió en una cena con los jugadores de ambos clubs.

Campeonato regional

Ferrovía, 7; Imperio, 2; Castilla, 3; H. Prosperidad, 0; Carabanchel, 1; Alcalá, 1; Lacy, 3; S. Valdecano, 2.

Puntuación: Ferrovía, 20; Castilla, 18; Alcalá, 17; Carabanchel, 15; Madrileño, 11.

Segunda División

Primer grupo.—R. Santander, 3; R. Sociedad, 2; Sporting de Gijón, 2; Osasuna, 1; Racing Ferrolano, 1; D. Coruña, 1; Baracaldo, 2; Arenas, 0; Valladolid, 3; Real Unión, 0; Salamanca, 4; Avilés, 2.

Clasificación: R. Sociedad, 15; Sporting de Gijón, 15; D. Coruña, 14; R. Santander, 12; R. Ferrol, 11.

Segundo grupo.—Malacitano, 2; Castellón, 2; Granada, 3; Badalona, 1; Jerez, 1; Cádiz, 1; Sabadell, 2; R. Córdoba, 1; Girona, 1; Betis, 0; Levante, 3; Cartagena, 2.

Clasificación: Castellón y Granada, 15; Cádiz, 13; Girona, 12; Malacitano, 11.

El S. E. U. de Toledo venció al "amateur" del Madrid por 6-2. —Besalua ha firmado por el Castellón. Jugará de medio ala.

TELEGRAFOS - CARTEROS - POLICIA

ACADEMIA ATOCHA. Atocha, 83. Regalamos programas

BAR AMERICANO

RESTAURANTE

COCINA PRIMER ORDEN

Serrano, 8 - Tel. 50151

AGENCIA PRADO

PUBLICIDAD

Montera, 15, pral. Teléfono 19617.

NUEVO HORARIO DE OFICINAS:

De 9 a 13,30 y de 15,30 a 19

CARRERA DE SAN JERONIMO, 15

Próximo traslado: ALCALA, 67

(Edificio de su propiedad)

MADRID

Sucursales y Delegaciones en todas las capitales y poblaciones importantes de España

ACCIDENTES del trabajo e individuales
ENFERMEDAD
VIDA
INCENDIOS

Mutua General de Seguros

Mutualidad genuinamente española fundada en 1907

Ayuntamiento de Madrid

CARRERA DE SAN JERONIMO, 15
Próximo traslado: ALCALA, 67
(Edificio de su propiedad)
MADRID
Sucursales y Delegaciones en todas las capitales y poblaciones importantes de España

CRONICA DE BERLIN

INCORPORACION DE ALSACIA Y LORENA

SUIZA DESPIERTA EL MAL HUMOR ALEMAN

De nuestro enviado especial, Ismael Kerráiz

BERLIN 2.—Apenas el irilado lenguaje con que la Prensa alemana recoge determinadas afirmaciones de la Prensa suiza interrumpe el silencio con que la política alemana ha entrado en el mes de diciembre, cumplida ya la etapa diplomática que ha integrado al Eje todo la cuenca danubiana, las interpretaciones de los periódicos suizos sobre la guerra aérea han sido acogidas aquí con un mal humor tan visible y con una acritud en el lenguaje tan evidentes, que los resultados no pueden reflejarse más que en noticias poco gratas para las relaciones germano-suizas.

La incorporación de Alsacia y Lorena al territorio del Reich con el nombre de marca del Este es el hecho más calificado de la jornada de ayer. Los dos nombres que fueron tantos años bandera de rencor desaparecen de las geografías de Alemania para entrar en el campo histórico como un

TEATRO

Esta noche estreno en el Español



La primera obra que se presenta en el Español, después de "La Celestina", es "La primera Legión", que se ofrecerá esta noche a nuestro público. Se trata de una obra famosa de Emmet Lavery, traducida a nuestro idioma por el escritor Alvaro Cunqueiro. Así como en una reciente comedia, intervienen sólo mujeres, en esta pieza mundial sólo aparecen en el reparto personajes masculinos. Se desarrolla la acción entre padres jesuitas, y en ella la exposición de una crisis espiritual de gran fuerza emotiva. Sólo un personaje, de los ocho o diez que intervienen en la comedia, no es, como los demás, padre jesuita: un médico.

No puede uno adelantarse una opinión sobre la acogida que nuestro público dispensará a "La primera Legión", pero en París la obra ha sido representada muchos meses, y en Bruselas últimamente constituyó un considerable éxito. La dirección del Español realiza el montaje de la obra con el mayor cuidado y su gran competencia artística y técnica.

Próximo estreno de una comedia alemana

Conocíamos el teatro europeo moderno, especialmente el italiano y el francés, estando hace años alejados de los géneros y comedias en boga de otras latitudes. El teatro alemán, que modernamente cuenta con comediógrafos muy celebrados, que cultivan con muy buen éxito el drama y el teatro de humor, comienza ahora a traducirse, y ya en otras crónicas y ocasiones nos hemos referido a esta necesidad, ya que creemos que las situaciones de la comedia alemana pueden ser perfectamente trasladadas a nuestro idioma, con muy buena fortuna si el adaptador es hábil y conoce bien las diferencias que existen entre el público alemán y el nuestro, acusando aquellos matices que aquí se prefieren y que se pueden extraer perfectamente del manantial de ingenio y de invención que hay en el texto original de las obras que, por significar un verdadero valor teatral, sean dignas de importarse, lo que hace tiempo deseábamos.

El Teatro Nacional anuncia para muy pronto un título, que estos días aparece en los diarios: "Llegada de noche". Se trata de una comedia del ilustre autor alemán Hans Roth, que estos días está en ensayo por la compañía del teatro María Guerrero. Director escénico, además de autor, orienta los ensayos de su obra, encomendada a la dirección artística del María Guerrero, que con tanta voluntad y cariño viene realizando una campaña memorable de dignificación del teatro.

Existe gran expectación por el estreno de esta comedia alemana, de un autor que ha estrenado en numerosos países de Europa con el mejor éxito.

TELEFONO DE

"ARRIBA": 32610

sangriento símbolo unido a tres guerras. Previamente 70.000 hombres han sido evacuados a Francia. Así Alemania, que exige la mayor unidad entre sus hombres, elimina de raíz en sus comienzos el posible separatismo que hubiera podido crear la propaganda francesa sobre un territorio racial histórica y culturalmente germánico. Los despojos de Versalles en Europa han sido rotos en pocos días por la fuerza de las armas, y los de otros meridanos no tardarán también en seguir la misma suerte, una vez que la paz imponga un nuevo orden colonial.

Alemania prepara ya activamente los jalones de su futura colonización africana. Periódicos y revistas se llenan de recuerdos y evocaciones de la lucha alemana por abrirse paso hacia un imperio colonial y de su contribución científica al conocimiento de tierras y hombres.

La reunión de Stuttgart es una importante preparación cultural y técnica del pueblo alemán para volver a encontrar rutas en África.

El bombardeo de Southampton ha sido ayer un eslabón más en la tremenda cadena sin solución de continuidad con que Alemania martillea el suelo y la defensa inglesa. Instalaciones portuarias, docks y fábricas son una nueva luminaria en este incendio colosal que va devorando a la metrópoli del Imperio más grande del mundo.

DESFILE DE LAS TROPAS ALEMANAS DE INSTRUCCION, EN BUCAREST

El acto se celebró para conmemorar la adhesión de Rumania al Pacto Tripartito

El paso de las fuerzas duró más de una hora

BUCAREST 2. (S. E. T.).—Para la población de Bucarest ha constituido imponente espectáculo el gran desfile de las tropas de instrucción alemanas celebrado a mediodía del lunes en honor del Rey Miguel y del general Antonescu. El acto se celebró con motivo de la adhesión de Rumania al pacto tripartito.

Desde varias horas antes de la salida para el desfile inmensa muchedumbre se trasladó ante el monumento a los aviadores situado en la carretera Jilau, al norte de la capital. Después que

el Soberano, general Antonescu y jefes de las Misiones militares alemanas, generales Hansen y Speidel, hubieron revistado las tropas formadas a lo largo de la carretera, se inició el desfile de las fuerzas ante la tribuna de honor. Esta se hallaba adornada con banderas alemanas y rumanas, y en ella tomaron asiento el Rey Miguel, general Antonescu; jefe del Movimiento Legionario, Horia Sima; ministro alemán, doctor Fabricius; los generales Hansen y Speidel y demás invitados.

El desfile se inició por el de un batallón de honor rumano, seguido de las tropas alemanas, al mando del teniente general Rothkirch, integradas por infantería, secciones motorizadas, Artillería, Ingenieros, tanques y artillería antiaérea.

Durante el desfile formaciones del Arma aérea alemana evolucionaron sobre el lugar. Llamaron especialmente la atención los cañones y tanques pesados.

Durante más de una hora se prolongó el desfile, en el que tomó parte tan sólo cierto número de las tropas de instrucción alemanas, actualmente en Rumania. El resto de las secciones se hallan repartidas en el país para instruir al Ejército rumano y proteger objetivos de importancia vital, éstos especialmente a cargo del Arma aérea. (Efe.)

NUEVA SACUDIDA SISMICA BUCAREST 2.—Una nueva sacudida sísmica, de tres a cuatro grados de intensidad, se ha registrado en Bucarest. El epicentro se hallaba en el mismo lugar que el del gran terremoto del 10 de noviembre; es decir, en los montes de Krantscher.

Según los geólogos, ha sido un temblor de tierra "póstumo", fenómeno que suele ocurrir después de las grandes sacudidas. (Efe.)

POLITICA RUSOJAPONESA MOSCU 2. (S. E. T.).—Se asegura que en las conversaciones celebradas entre el embajador japonés en Moscú, Tatekawa, y el comisario de Asuntos Exteriores, Molotov, en presencia del viceministro del Departamento, Losowski, se trató de los derechos de pesca japoneses en aguas de soberanía de la Unión Soviética en la isla Sachalin. (Efe.)

BUENOS AIRES 2.—Ha llegado a esta capital, procedente de Río de Janeiro, una delegación comercial británica, presidida por lord Wellington. La Misión permanecerá en la Argentina quince días.

Se descubre una lápida dedicada al general Primo de Rivera en Alcalá de Henares

Asistió al acto el jefe provincial de Madrid

ALCALÁ DE HENARES 1.—Una lápida dedicada al general Primo de Rivera, que fue arrancada por los rojos de la fachada del Ayuntamiento, donde estaba colocada, ha sido repuesta esta mañana, en virtud de reciente acuerdo del Municipio. A la ceremonia asistieron el jefe provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Madrid, Miguel Primo de Rivera; el coronel Tarduchi, el jefe de Misiones de Madrid, secretario particular del ministro de Obras Públicas y otras autoridades y mandos locales. En el acto hablaron el jefe local y alcalde de la ciudad, coronel Tarduchi y Miguel Primo de Rivera. Después de los discursos desfilaron ante las jerarquías y autoridades las Falanges de Alcalá, O. J. y Sección Femenina. (Cifra.)

Puedes presentar tu cartilla en cualquier mesa de las del distrito a que pertenezcas.

Boletín meteorológico

TIEMPO PROBABLE.—Cielo de nubosidad baja variable, casi siempre sobre medio cielo, y lluvias débiles, aisladas, en Andalucía, sureste de España, cuenca del Guadiana y cuenca alta del Tago. Cielo parcialmente nublado en la costa cantábrica. Generalmente despejado en el resto de España. Vientos fuertes, del Este, en las proximidades del Estrecho de Gibraltar, y de la misma región, moderados o flojos, en el resto de España. Mar gruesa en el Estrecho, Marejada al sur de Baleares. TEMPERATURAS EXTREMAS DE MADRID.—Máxima, 5; mínima, -2.

El general Castro Girona entregará hoy un pergamino que los periodistas japoneses ofrecen a los madrileños

Hoy, martes, clausurará el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, la Exposición de Miniaturas óleos del artista valenciano José Meseguer, con éxito singular, celebrada en los salones de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Después de la clausura de esta Exposición, el teniente general don Alberto Castro Girona, que preside la Misión especial enviada por España a Filipinas, Japón y el Manchukuo, entregará a la Asociación de la Prensa madrileña el pergamino que le fue entregado por los periodistas de Tokio para los de la capital de España.

A este acto están invitados el ministro de Relaciones Exteriores, D. Ramón Serrano Suñer; el subsecretario de Gobernación, el director general de Prensa y otras jerarquías y personalidades de las Artes, las Letras y la Política. También han sido especialmente invitados los representantes diplomáticos del Japón y el Manchukuo.

Alarma aérea en Toulouse y Marsella

VICHY 2.—En algunas regiones de la parte no ocupada de Francia, entre ellas Toulouse y Marsella, ha sido dada esta noche la alarma aérea. (Efe.)

El Caudillo dijo a las mujeres de la Falange en Medina del Campo: "Tengo fe en vuestra obra". Ayúdalas tú comprando su almanaque.

La presentación de declaraciones juradas de las cartillas de abastecimientos



Todo Madrid ha respondido a la orden, desfilando con las declaraciones juradas ante las mesas que se constituyeron el domingo

La ciudad inglesa de Southampton sufre nuevos y fuertes ataques

Londres y otras poblaciones británicas han sido también bombardeados

BERLIN 2.—La D. N. B. comunica que desde las primeras horas de la noche del 2 de diciembre, fuertes formaciones de la aviación alemana vuelan sobre el canal de la Mancha. Los aviones alemanes acudían esta vez, nuevamente, hacia los objetivos militares de Bristol, para completar la obra de destrucción de las instalaciones industriales y portuarias, como se hizo con Coventry y Southampton. La aviación inglesa, según la misma agencia, retenida por el tiempo desfavorable y por la fuerte D. C. A. alemana, no ha volado durante las mismas horas de esta noche. (Efe.)

ATAQUES ALEMANES EN LA NOCHE DEL DOMINGO

BERLIN 2.—En la noche del 1 al 2 de diciembre los ataques de la aviación alemana se han dirigido especialmente contra el puerto de Southampton. Al mismo tiempo, gran número de aviones alemanes bombardearon importantes establecimientos de aprovisionamiento de Londres. En esta capital se han podido comprobar nuevas explosiones e incendios de importancia. En la misma noche se han efectuado también ataques contra Liverpool y Birmingham y se han continuado las operaciones de colocación de minas en los puertos ingleses. (Efe.)

ATAQUE INGLÉS A WILHELMSHAVEN

LONDRES 2.—Durante la pasada noche nuestros aviones de bombardeo llevaron a cabo un ataque sobre los talleres de construcciones navales de Wilhelmshaven. Todos los aparatos regresaron. (Efe.)

DESTRUCTOR INGLÉS PERDIDO

AMSTERDAM 2.—El Almirantazgo inglés comunica que el destructor "Sturdy" puede considerarse como perdido. Este barco desplazaba 995 toneladas, y la tripulación se componía de 25 hombres en tiempo de paz. (Efe.)

COMUNICADO INGLÉS LONDRES 2.—La actividad del enemigo encima de Inglaterra ha sido escasa en el día

La aviación japonesa bombardea la capital de Chang-Kai-Chek

CINCO MIEMBROS MAS DEL CONSEJO NACIONAL INDIO, DETENIDOS

TOKIO 2.—Los aviones de la Marina japonesa han atacado nuevamente la ciudad de Chung-Kin. (Efe.)

DETENCIONES

TOKIO 2.—La agencia Domei comunica desde Bombay que las autoridades británicas han detenido a otros cinco miembros del Congreso nacional indio por participar en la campaña de desobediencia civil. La presión inglesa contra los nacionalistas y sus jefes es más intensa de día en día. (Efe.)

TOKIO 2.—Comentando la concesión de un nuevo empréstito norteamericano de cien millones de dólares al Gobierno de Chungkin, el portavoz oficial del Ministerio de Negocios Extranjeros ha declarado que el Japón "esperaba esta actitud de los Estados Unidos ante el Tratado de Nankin".

"Ese empréstito —añadió— no nos sorprende. Norteamérica no hace más que continuar su política en Extremo Oriente. Pero el Japón, a su vez, seguirá observando atentamente la evolución de los acontecimientos." (Efe.)

NUEVO COMANDANTE JEFE DE FORMOSA

TOKIO 2.—El ministro de la Guerra del Japón anuncia que el general Masaharu Homma ha sido nombrado comandante en jefe del Ejército de Formosa. El general Kishahuro Hamamoto, que se ha distinguido notablemente en las operaciones en China meridional, ha sido nombrado primer comandante de la nueva región militar de Sapporo. (Efe.)

MINISTRO JAPONES EN PERU Y BOLIVIA

TOKIO 2.—El jefe de la sección cultural de la Oficina de Relaciones con la China del Norte, Sakamoto Tatsuki, ha sido nombrado ministro del Japón en el Perú y Bolivia. Al mismo tiempo ha sido designado para dirigir la Legación japonesa en el Irak el secretario de la citada Oficina.