



# Arriba



NUM. 547.—SEGUNDA EPOCA

MADRID, MARTES 31 DICIEMBRE DE 1940

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 15 CENTIMOS

ESPAÑA: UNA,  
GRANDE, LIBRE

## REVISION POLITICA DEL AÑO

**C**UANDO Manrique describe con su verso la operación espontánea de la memoria humana, que selecciona la alegría y se niega a recordar la pena, tiene que acudir a la dulce resignación cristiana para no encontrarse con el puro desencanto, con la triste renuncia: "Como después de acordado da dolor,—como, a nuestro parecer,—cualquier tiempo pasado fué mejor." Lección de desengaño humano y menosprecio a la vida que así pasa: desilusión, desesperanza que sólo se corrige por la fe en otra vida inmarcescible. Por lo mismo que del pasado no podemos representarnos sino el deleite, el presente se nos hace árido y el futuro perece nostálgicamente. Claro que, en lo puramente humano y personal, esto, librándonos de excesivo temor y escarmiento, nos permite vivir; pero también—ciertamente—nos permite errar de nuevo y acarrear materiales para nuevas desilusiones.

Nosotros, contrariando la naturaleza en la voluntad y la razón, hemos propugnado—para lo polícohistórico—una operación distinta, una actitud que nos veda la nostalgia y nos hace—con sentido y manera de examen de conciencia—juntar y aun anteponer a la memoria de nuestro bien la memoria de nuestro mal, la representación difícil de nuestros disgustos y dolores, porque de ello se hace escuela de energía y en esa escuela se forma, aclara y merece la esperanza.

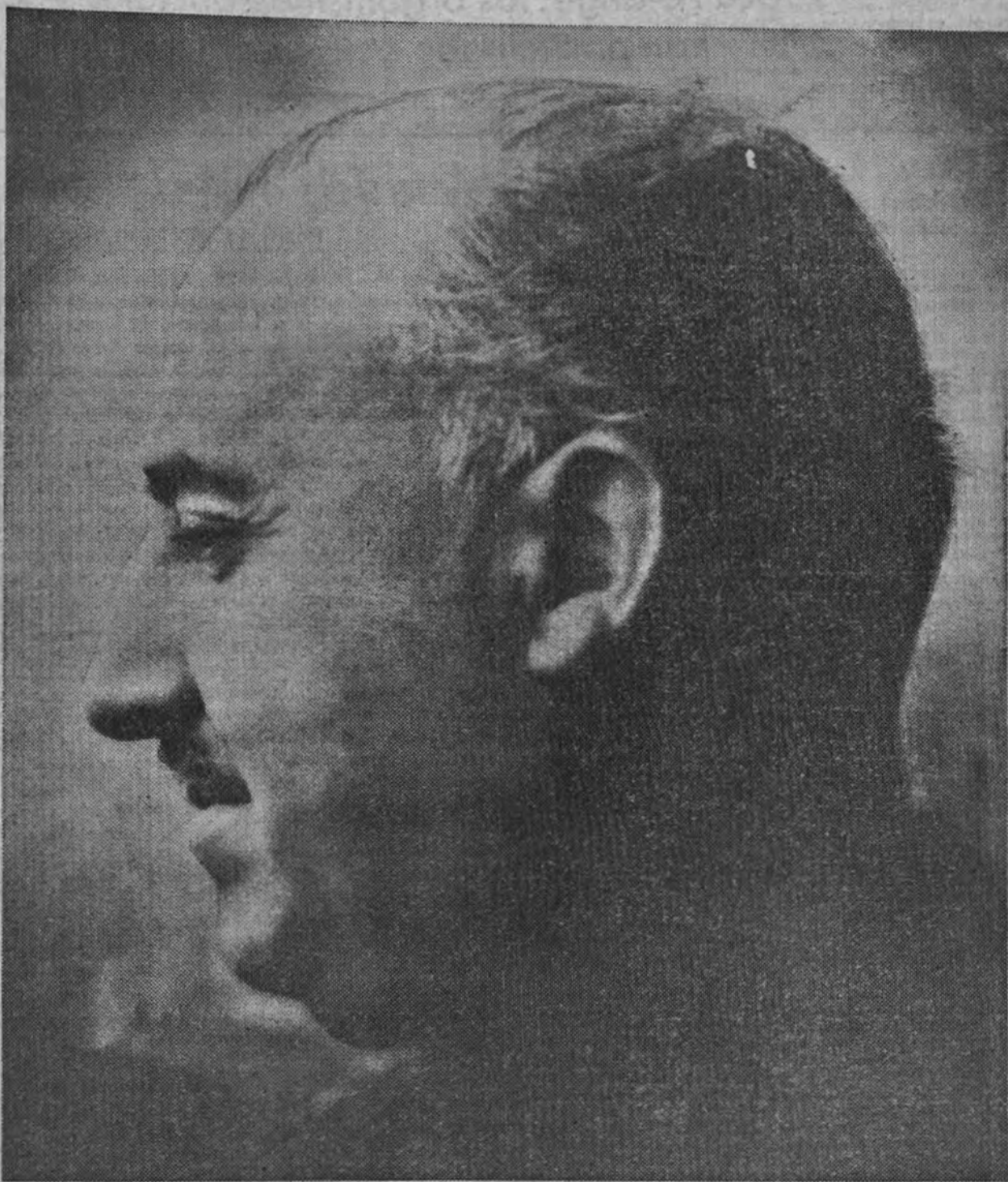
Por este método voluntario y disciplinado, mejor que por el otro natural y libre, quisiéramos recordar nuestro año político pasado, porque sólo así alcanzaremos con frescura matinal, con espíritu de víspera esperanzada y anhelosa, la esperanza del año que empieza. Y si es preciso—que si lo es—tener alegría—ya que no boba optimismo—ante el porvenir, nazca ésta antes de la consideración de nuestra fuerza, de nuestra voluntad, de nuestro entusiasmo, endurecido por el severo vencimiento de las adversidades, que de una contemplación, inocentemente parcial y desentramada, de los hechos más felices. Y huyamos con ello y a pesar de ello de aquel tono elegíaco, estéril y cobarde a que tan propensa ha sido la meditación política con lamentable frecuencia.

Gustos y disgustos ha tenido para el falangista la vida política de 1940; pero, ciertamente, si pasamos la vista sobre el conjunto del año, sobre su tono moral, íntimo y no representable en anécdotas concretas, es evidente que lo preside todo una lucha grave entre la fe obstinada en el mando y en la superioridad de la propia actitud y la tensión—preferimos no llamarlo, romántica y peligrosamente, angustia—nacida de la gravedad de coyunturas y problemas, la impaciencia nacida de la lentitud de la acción, y la confusión y perplejidad nacidas de la imperfecta cohesión política del régimen, que pugna, entre fricciones y contradicciones, por lograr la plena unidad fielmente correspondiente a la doctrina proclamada.

¿Razones para una grave tensión? Sobre el tablero de España—sería inútil hacernos los desentendidos—hay una tremenda masa de problemas acumulados entre dos sucesos históricos superiores a toda previsión y a toda voluntad: la guerra civil y la guerra europea o mundial. Solamente de la primera—y al decir de ella decimos también de sus antecedentes quizá hasta la altura del 800—hereda la política española: Primero: El empobrecimiento del pueblo por destrucciones, paralización de cultivos, abandono de la vida comercial, etc., etc., todo lo que en la práctica más visible se llama el problema de abastecimientos, de paro y de habitación. Segundo: El descenso del nivel moral y el empobrecimiento de las reservas espirituales de más de la mitad de la población española. Tercero: El problema de la liquidación de la culpabilidad política y criminal de las fuerzas rojas, y junto a él y con él, el del rescate de toda la masa española salida de madre, el problema de la refundición de España en una unidad verdadera. Cuarto: La construcción—no ya reconstrucción; de tan largo viene el derribo o la corrupción—de todos

(Continúa en la página 11.)

NUMERO  
EXTRAORDINARIO



El Caudillo Franco, en cuyo signo providencial se centran hoy, en el umbral de un año nuevo, la ambición y la voluntad falangista del pueblo español

## EL TIEMPO DEL CALENDARIO Y EL "TEMPO" DE LA HISTORIA

Por EUGENIO MONTES

Allá en el mil trescientos el filósofo musulmán Abenaldún escribía: "Se han alterado del todo las circunstancias. Diríase que la creación cambia de naturaleza, que el mundo se transforma radicalmente y que adviene una naturaleza nueva." Con prodigiosa, sutilísima sensibilidad olfateaba a lo lejos una nueva edad, esa que con gentil y equívoca palabra se iba a llamar después Renacimiento. No renació el orbe islámico, ni nueva y fresca savia subió por su cultura, que, por el contrario, desde entonces quedó envejecida y marchita. Advertía el filósofo que esa era, adivinada en longinuidad, iba a serle fatal a su cultura. Pero eso no le hizo cerrar los párpados ni negar las evidencias. A veces ver es sufrir. No importa, ojo: mira.

Justamente cuanto más difíciles se presentan las circunstancias, cuanto más se entenebrece el horizonte, más necesaria es la visión nítida y lejana, porque sólo conociendo el mal

puede hacerse frente y sólo de la entendida fatalidad puede surgir el albedrío. Tal actitud, sin duda la única viril, es a la par la única útil y pragmática. Pero muy pocos seres son capaces de ella. Los decadentes le exigen a los demás, y se exigen a sí mismos, la cobardía con el nombre de optimismo. La tremenda decadencia de la democracia, o mejor de los sujetos individuales y colectivos que se vendaban con ella, podía reconocerse en su incapacidad para aceptar la existencia de dificultades en el futuro, en su voluntaria ignorancia de la tragedia, en su panglosiana afirmación apriorística de que no iba a pasar nada. ¡Como si la Historia no consistiera precisamente en pasar, y como si todos los síntomas no acusasen con crudeza irrefutable unas mudanzas tremendas en las raíces mismas de la vida!

En vano Bergson advertía en París, aunque disipando la intuición en nubes plotinianas y confusiones orien-

tales, que el tiempo del calendario no es el de la Historia, ni las horas del reloj son las de la vida. Nadie en Francia quería escuchar el latido de la duración, la corriente de la existencia, suponiendo, con error cartesiano, que el ser es lo contrario del devenir. Pero eso que para el creador es verdadero, es falso para la criatura, desterrada del orden de lo eterno, obligada a ganarse la vida cada día. Así el pecado de Francia, lo que la derribó en tierra, ha sido su propia divinización, la creencia no de que Dios sea francés, como irónicamente le dijo Sieburg, sino de que ella, Francia, es divina. Pecado de Juana de Arco cuando pronunció aquella terrible frase: "El que le haga la guerra al reino de Francia le hace la guerra al Rey Jesús." Idea que con otros términos repitió el nacionalismo francés moderno. Todos los que no acatasen la primogenitura gálica ofendían a la civilización, la justicia y el dere-

(Continúa en la página 11.)



# Madrid, en 1940, comienza a recobrar su rango de capital de España

La Falange, los organismos oficiales y los particulares han participado activamente en la reconstrucción y mejora de la ciudad

En este año que termina, Madrid comienza a recobrar su rango de urbe digna de la nueva España. Los organismos públicos—el Ayuntamiento, en primer término—, y los simples particulares han puesto al servicio de Madrid su esfuerzo para conseguir que desapareciesen de nuestra capital los últimos vestigios de la co-chambre marxista y del caos rojo.

## Pavimentación de calles y ampliación del alumbrado público

Los servicios municipales han realizado durante este año importantes obras de pavimentación y reforma y ampliación del alumbrado público. Más de un centenar de calles del interior de la ciudad han sido pavimentadas durante estos doce meses.

Merece elogios esta decisión del Ayuntamiento, porque los anteriores Concejos, más dados a la ostentación que a la eficacia, sólo se preocupaban de pavimentar las grandes vías o aquellas otras del extrarradio, en pleno campo.

## Quince millones para casas baratas

La Falange madrileña inauguró este año la Colonia de Comillas, en la que dió albergue a setecientas familias que de él carecían. El Ayuntamiento, por su parte, restauró y amplió su colonia de Casas Baratas del barrio de Usera, y en una de las sesiones últimamente celebradas por la Comisión Permanente Municipal se acordó conceder un crédito de quince millones de pesetas para continuar la construcción de casas baratas, teniendo el propósito de que éstas lleguen a tres mil viviendas en el año 1941.

## Aumenta la construcción en Madrid

Los particulares también han realizado importantes obras de construcción de viviendas, continuando muchos de los bloques de edificaciones cuya construcción estaba apenas iniciada el 18 de julio de 1936. En los distritos de Buenavista, Chamberí y Universidad es donde con mayor intensidad trabaja la industria de la construcción, que ha absorbido por completo el número de obreros especializados de este ramo de la producción. El barrio madrileño donde más casas se han levantado en este año es el comprendido entre la calle de Bravo Murillo hasta la de Guzmán el Bueno.

## Nuevas barriadas y nuevos mercados

En los últimos meses se han iniciado nuevas e importantísimas construcciones urbanas, de tipo particular, en solares de mucho precio de las principales calles del centro de la ciudad y se anuncia la reanudación de los trabajos del proyecto de construcciones urbanas—un moderno barrio completo, con todos sus servicios e instalaciones—en los solares resultantes de la antigua plaza de toros y en los que lindaban con el viejo coso taurino. Se terminó en este año y quedó abierto al público el mercado de Santa María de la Cabeza, y se trabaja muy intensamente en las obras del gran mercado que una empresa particular construye en los Cuatro Caminos, en lo que fue colegio de Maravillas.

El Ayuntamiento ha aprobado recientemente la construcción de seis grandes mercados de barriada. Esta construcción se hará mediante adjudicación de obras a explotación durante determinado número de años, concurriendo los cuales los mercados pasarán a ser propiedad del Ayuntamiento.

## El Viaducto abierto al tránsito de peatones

En el aniversario de la liberación de Madrid fue abierto al tránsito de peatones el viaducto de la calle de Bailén sobre la de Segovia, y en este año de 1941 quedarán terminadas las obras de este importante puente, que servirá para completar el trazado de la proyectada gran avenida que, partiendo de la carretera de Francia, en los Cuatro Caminos.

Antonio en su comienzo con la plaza de España, para continuar después por la calle de Bailén hasta la plaza de San Francisco, de donde arrancaría el último trozo—este con trazado completamente nuevo—hasta la puerta de Toledo, donde enlazaría con el paseo de Ronda y carretera de Toledo.

## La Cibeles ha vencido a la Puerta del Sol

En este año de 1940 se ha decidido el duelo planteado hace unos lustros entre la vieja y castiza Puerta del Sol y la bellísima plaza de la Cibeles.

El triunfo neto, rotundo, ha correspondido a esta última. La vieja Puerta del Sol, de la que con un acierto psicológico grande desapareció el ministerio de la Gobernación, ha quedado convertida en una plaza de orden inferior.

Diez calles afluyen a la vieja Puerta del Sol y sólo dos atraviesan la plaza de la Cibeles, pero éstas dos: la de Alcalá y la avenida que partiendo de la estación de Atocha llega hasta los altos del Hipódromo, tienen una vitalidad muy superior a aquellas otras diez que desembocan en la Puerta del Sol.

El centro urbano de Madrid es ya, indudablemente, la plaza de la Cibeles, y los ejes viarios de la ciudad la calle de Alcalá y la avenida del Generalísimo.

## Madrid se extiende hacia el Norte y el Este

Hacia el Oeste, los parques y la Ciudad Universitaria y el Manzanera, con su antinurbano valle, hacían difícilísimo el desarrollo de la urbe. En la parte Sur, la aridez y fealdad de aquel campo sin árboles ni agua, ponía también invencibles dificultades a esa expansión, y sólo quedaba el

## Madrid: fin de año

Por R. LEDESMA MIRANDA

Esta vez las Navidades, la Nochevieja, han venido silenciosas, íntimas y graves a poner su decorado sencillo y popular en nuestra escena. Los puestos de juguetes y de figuritas, arrebujados en sus lonas, esperan la luz del día que hará lucir su gracioso mercado. Es que la noche ha muerto en la calle, la noche ha sido tragada por las esquinas, se ha lanzado por el Viaducto, la arrebató el viento de la sierra, como Bóreas a la hija de Erecto. La noche huyó flotando, vaporosa, a otros climas del mundo, y Madrid presencia el raptó, asomado a las siete estrellas de su escudo. Las Pascuas han entrado de lleno en los hogares, en los corazones, en los recuerdos, en el pensamiento; porque no hay intemperie comparable a la de una noche volatilizada, a la de una noche que ha perdido su pábilo y se ha apagado a sí misma. Así había sido siempre... La Pascua noctámbula y callejera es una derivación próxima. Mancharla con el tizne de los peroles, ahogar su delicada voz en estrépito de panderetas y rabeles era responder al oscuro designio de apartarla de sí misma... Se hacía de la Pascua una saturnal tumultuosa. El año que se extingue ha restituido la fiesta a sus legítimas interioridades. Verdad es que fuera, en los vastos ámbitos del mundo, los hombres luchan y porfían, alejados de la intimidad de sus hogares, y en los nuestros hay manos que no podemos estrechar, risas que no podemos oír, corazones que ya no laten a compás del nuestro. Por eso agradecemos estas jornadas que resbalan, prudentes y compasivas, por nuestros umbrales y se aproximan, como hermanas, a ese recinto familiar donde una luz votiva las está esperando. ¿Quién habrá que no sienta la pudorosa limpidez de estas horas? De ese modo fueron pausadamente, sonando, en aquel reloj de nuestro nacimiento, que ha medido, minuto por minuto, el tiempo de nuestros dolores y el de nuestras esperanzas.

Tras una nube, tras la divisoria de un gran río quedan los campos oscuros del aquelarre pascual, sembrados de pasiones confusas. Mientras la plebe daba suelta a una alegría gutural y primitiva, que forzaba el sueño del vecindario, la "alta sociedad" narcotizaba a sus niños para asegurarse su quietud o los entregaba en brazos mercenarios y corría a los grandes hoteles, donde cada sonrisa pasa su factura, y Mercurio preside desde el solio más alto, ahogando una inconsciencia presumida en unas botellas con tasa de lujo.

Se extingue el año 1940 en nuestra villa y todo anuncia que al tiempo (en las prácticas, en las costumbres) le será devuelta una juventud que había perdido. Sobre el pasado mustio, descorazonado y escéptico, colgado a los amaneceres tediosos en los cafés insomnes, pongamos la fuerza elemental de esos años primeros en que empezamos a vivir, allí por donde otros acababan.

Norte, siguiendo la carretera de Francia y las que conducen a la Sierra, y el Este, que nos lleva hacia las alamedas de las riberas del Jarama.

La construcción del barrio de Salamanca fue el gran tirón que se dió a Madrid para que caminase en esta dirección. Después, en los años últimos, ya se ha visto cómo surgían los barrios novísimos tras de las tapias del Retiro, en la avenida de Menéndez Pelayo, y sigue el amplio perímetro hasta los Cuatro Caminos. Más próximos al Centro, en los distritos de Chamberí y de Universidad (Vallehermoso y Argüelles) se construían modernísimas barriadas, mientras eran escasas las construcciones modernas en las márgenes del Manzanares y en los barrios que se extienden más allá de las rondas de Atocha y de Valencia.

## Se trabaja en las obras de los nuevos Ministerios

Restablecido el orden en las caóticas obras de los nuevos ministerios, que se hacían—según declaró el ministro de Obras Públicas—sin proyectos ni planos aprobados por la superioridad, se han reanudado los trabajos para terminar estas edificaciones, y el ritmo de las obras aumentará a medida que se vaya desenredando la maraña técnico-proyectista.

## Está casi terminada la explanación de la prolongación de la Castellana

Bajo la dirección de la Jefatura de Obras Públicas de la provincia de Madrid se iniciaron este año los trabajos de ejecución del proyecto de prolongación de la Castellana—hoy avenida del Generalísimo—desde el antiguo Hipódromo hasta el kilómetro número 6 de la carretera de Francia.

En estas obras se trabaja intensamente, y ya ha sido realizada la parte más costosa y de menos lucimiento; el movimiento de miles de toneladas de tierras y la explanación está hecha en más de dos tercios de la longitud total de este último trozo de la avenida, rebasándose ya el gran depósito del canal de Isabel II, en el término de Chamartín. Y las obras continúan con el mismo ritmo.

## Rectificación de las curvas de las carreteras de acceso a Madrid

Otras obras importantes realizadas durante este año de 1940 por el ministerio de Obras Públicas son las de rectificación de las curvas de las carreteras de acceso a la capital; muchas de estas curvas han desaparecido ya y el tráfico se hace por los nuevos trazados rectos que, además, son de pendiente inferior.

## Veintinueve millones para la terminación del trazado del ferrocarril Madrid-Burgos

El ferrocarril directo Madrid-Burgos tiene hecho su trazado desde el término de Robregordo hasta la capital castellana y quedan por ejecutar los trozos comprendidos entre Buitrago y Madrid. Aprobados por el ministerio de Obras Públicas los concursos de subasta para su ejecución, y habiendo quedado sin postor varios de ellos, el Consejo de ministros, reunido el 14 del corriente mes de diciembre, aprobó:

"Expediente autorizando la ejecución de obras por administración por deudas sucesivas de 250.000 pesetas, por un importe total de 14.027.607 pesetas, en el ferrocarril de Madrid a Burgos."

Expediente autorizando la ejecución de obras por administración por deudas sucesivas de 250.000 pesetas, por un importe total de 15.123.337 pesetas en el ferrocarril de Madrid a Burgos."

Esto quiere decir que en el año 1941 se disponen de cerca de 30 millones de pesetas para terminar la construcción del ferrocarril directo Madrid-Burgos.

## Actos culturales

Verdadero homenaje al Ejército han constituido los acuerdos de la Real Academia de Ciencias y la Sociedad Geográfica al ocupar en la primera el general Vigón un puesto académico y en la segunda la presidencia el general Aranda.

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando celebró el II centenario del arquitecto Juan de Villanueva con una sesión del Instituto de España.

El edificio del Ateneo rompió su historia de decadencia en un principio y de andro de delitos de lesa patria después al regenerarse, por obra y gracia de la Falange, convirtiéndose en sede de la Delegación Nacional de Educación, donde los cursos sobre Nacionalismo, catismo, Pedagogía, Religión o temas coloniales dejan oír la voz de la juventud nueva.

En el Círculo de Bellas Artes la Asociación de Pintores y Escultores organizó su exposición. Inaugurando la serie de las que vienen celebrándose en este palacio que la horda roja convirtió en checka primero y en matadero de ganado vacuno después.

Del Museo del Prado, inaugurado en el año, merece destacarse la verdadera emoción, no sólo de los artistas, sino de Madrid entero, al desfilar por las amplias naves de la primera pinacoteca nacional admirando las obras maestras rescatadas de la gran "saca" roja.

Fue inaugurada la Residencia de Señoritas con gran solemnidad, sustituyendo el espíritu de la Falange femenina al extranjero que pervivió tantas épocas.

Las Facultades de la Universidad Central celebraron cursos, destacándose los de

(Continúa en la pág. 29)





# La empresa de la RECONSTRUCCION NACIONAL

Al finalizar el año 1940 la reconstrucción de España, problema sin duda el más apremiante y de mayor volumen que tuvo que acometer el nuevo Estado al terminar felizmente la guerra con el glorioso triunfo de las armas nacionales, se encuentra en camino de realización. De 1939 a 1940, en el solo espacio de un año de actividad, este importante problema ha experimentado un apreciable mejoramiento.

Al acabar la guerra el Estado se encontró con un pavoroso panorama de ruinas: cientos de pueblos totalmente destruidos, miles de puentes volados, numerosas industrias paralizadas por los daños sufridos en la larga y dura contienda, innumerables edificios públicos deshechos y casi un millón de españoles sin techo en que cobijarse. Había que buscar urgentemente soluciones y acometer sin pérdida de tiempo la ingente empresa reconstructiva; y a tal efecto, el Caudillo crea los organismos encargados de realizarla.

La primera etapa es la más dura, la más difícil y agotadora. En primer lugar, se precisa conocer el volumen total de los daños sufridos, tanto en los edificios del Estado, provincia y Municipio como en los privados; es necesario hacer cálculos, valoraciones, incoar miles de expedientes, hacer proyectos de reconstrucción, confeccionar presupuestos, levantar cientos de planos, trazar nuevos pueblos y ciudades que la guerra ha hecho desaparecer totalmente; habilitar créditos, acumular materiales de construcción, etc., etc.

Lleva a cabo esta importante labor preparatoria la Dirección General de Regiones Devastadas, y durante el año 1939 y parte de 1940, pesa sobre este organismo un trabajo abrumador que apenas trasciende al público. Como dijo el director general de Regiones Devastadas, Sr. Moreno Torres, en una conferencia, no es lo importante los millones con que se cuenta, sino los proyectos, porque de esta forma se tiene la garantía de poder emplear con orden y método el dinero de que se disponga. En los primeros meses de 1940 se da cima a esta empresa preliminar, y el resultado del magnífico esfuerzo hecho por la Dirección General de Regiones Devastadas culmina en la Exposición de la Reconstrucción, inaugurada por el Caudillo.

Una vez terminada la primera etapa, comenzó la que pudiéramos llamar, nunca con mayor propiedad, etapa constructiva. En diversos lugares de España, en aquellos más afectados por la dura contienda, se ha comenzado a trabajar con gran actividad, y de las ruinas de las poblaciones martirizadas por la barbarie y por la guerra, empiezan a surgir nuevos pueblos y nuevas ciudades, y numerosas viviendas han abierto ya sus puertas para dar cobijo a los españoles que perdieron su hogar.

Aunque de una manera

sintética, porque abarcar el conjunto de la labor efectuada en el año 1940 nos llevaría mucho más espacio del que disponemos, recogemos a continuación los datos más importantes.

## Labor de la Dirección General de Regiones Devastadas. — Ciento cincuenta pueblos adoptados por el Caudillo

En enero de 1938 fué creada por decreto del Caudillo la Dirección General de Regiones Devastadas, organismo encargado de orientar, facilitar y, en ciertos casos, llevar a la práctica directamente la reconstrucción de los pueblos y ciudades afectados por la guerra. Fué nombrado jefe de este servicio D. Joaquín Benjumea Burín, y al ser designado para el ministerio de Agricultura le substituyó en el cargo D. José Romero Torres, que es quien lo desempeña en la actualidad. Inmediatamente inició este organismo la labor preparatoria, comenzando, por ser base de estudios posteriores, por la parte estadística, ya que era esencial conocer el volumen de los daños sufridos. Aparte de las secciones centrales, se organizaron más de veinte oficinas comarcales, situadas en lugares estratégicos, encargadas de calcular los destrozos, levantar los planos y vigilar y dirigir las obras.

Poco tiempo después de la constitución de la Dirección General de Regiones Devastadas se recibieron diversas ofertas del extranjero, algunas de ellas muy halagüeñas. Un grupo de arquitectos y empresarios franceses de construcción ofrecieron un empréstito de cuatro o cinco mil millones "a un interés más bajo que el que pue-

dan facilitar los empresarios ingleses". También se recibió una oferta norteamericana de cien millones de dólares, contestándose a todos ellos cortésmente: "Agradecemos el ofrecimiento que nos hacen; pero para reconstruir nuestra Patria nos bastamos los españoles, a las órdenes del Generalísimo."

Como consecuencia del decreto de adopción, el Estado se hizo cargo de la reconstrucción de aquellos pueblos y ciudades cuya destrucción es casi total, tomándose como norma para incluir en los beneficios de este decreto el de las poblaciones donde los daños se calcularan en el 75 por 100 del volumen total de su habitabilidad. En virtud de la anterior disposición, el Caudillo adoptó, a los efectos de su reconstrucción, los 150 pueblos y ciudades más perjudicados por la guerra.

## Instituto de Crédito. — Cuarenta millones de pesetas de préstamos durante el año 1940

Pocos días antes de la terminación de la guerra se creó el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, encargado de financiar, a base exclusivamente de recursos nacionales, la obra reconstructora, y que constituye el complemento necesario de la Dirección General de Regiones Devastadas. Rápidamente comenzaron a incoarse los expedientes de destrucción, medida que abarcaba, aparte naturalmente de los pueblos adoptados por el Caudillo, a las entidades públicas y particulares, siendo 6.400 la cifra de expedientes tramitados en Madrid y 45.000 en provincias. El volumen de los daños sufridos por España como consecuencia de

Por I. PALAZON

la guerra y de la destrucción marxista, representado por el total de los expedientes estudiados, oscila alrededor del uno por ciento del valor total de la riqueza urbana de España.

El Instituto de Crédito, creado para dar las facilidades crediticias necesarias a los organismos provinciales o municipales, así como a las entidades y particulares al objeto de impulsar la obra reconstructiva, para poner rápidamente en marcha las industrias paralizadas y habilitar urgentemente las viviendas destruidas, comenzó a efectuar los primeros préstamos, llevando concedidos en la actualidad más de cuarenta millones de pesetas a particulares y Corporaciones.

## Exposición de la Reconstrucción de España. Cuatro mil quinientos millones de pesetas de daños en la propiedad urbana

En el mes de junio de 1940 el Caudillo inauguró solemnemente la Exposición de la Reconstrucción de España, pronunciando el discurso de apertura el entonces ministro de la Gobernación, Sr. Serrano Suñer. Fué preparada tan sólo en treinta y dos días, siendo encomendada la labor a los alumnos de la Escuela de Arquitectura. La Exposición, instalada en el Palacio de Bibliotecas y Museos, es un claro exponente del esfuerzo realizado por la Dirección General de Regiones Devastadas, pudiéndose apreciar en ella con la mayor claridad y precisión la obra a realizar. Es sorprendente la magnitud del destroz: 3.000 millones de daños en la propiedad urbana privada; 350 millones en los edificios del Estado, pro-

vincia y Municipio; 900 millones de pesetas en templos y edificios de la Iglesia, y 800.000 españoles que quedaron sin vivienda. Asimismo es asombrosa la importancia de la obra de reconstrucción: los edificios en proyecto cubrirán una superficie de 17 millones de metros cuadrados; se emplearán en las obras 347.000 toneladas de hierro, 47 millones de toneladas de cal, yeso y cemento, transportándose 19 millones de toneladas de tierra. El costo total de las obras se aproximará a la suma de 4.500 millones de pesetas.

## Pueblos en que se ha iniciado la reconstrucción. En las obras realizadas durante el año se han invertido unos cien millones

Al mismo tiempo que se efectuaban los trabajos preparatorios y estadísticos por la Dirección General de Regiones Devastadas, y con el fin de imprimir un ritmo acelerado a la reconstrucción para evitar que se eternice, se iniciaron las obras en algunas poblaciones, trabajándose en la actualidad intensamente en los siguientes pueblos y ciudades: Barrio de Extremadura, Carabanchel, Aravaca, Ciempozuelos, Belchite, Brunete, Quijorna, Villanueva de la Cañada, Villanueva del Pardillo, Las Rozas, Guadarrama, Hita, Alear, Montarrón, Copernal, Alarilla, Valdeandilla, Gargafios, Masagosa, Yela, Esplugas, Oviedo, Las Regueras, Guernica, Amorebieta, Elbar, Elgueta, Apil, Siétamo, Sariñena, Bescas, Broto, Bielsa, Teruel, Celdas, Griegos, Lérida, Villanueva de la Barca, Tortosa, Pinel, Lopera, Porcuna, Higuera de Calatrava, Linares,

Benifallet, barrios marítimos de Valencia, Nules, Vall de Uxó, Sitges, Segorbe, Jérica, Viver, Sacanell, Los Blázquez, Valsequillo, Píres y Orjiva.

En algunos de estos pueblos la obra de reconstrucción es total, como sucede, por ejemplo, con Brunete y Belchite, entre otros, que se están levantando de nuevo.

En resumen, la Dirección General de Regiones Devastadas ha invertido, en los trabajos realizados en 1940, cien millones de pesetas aproximadamente, y tiene aprobados proyectos por valor de noventa y ocho millones de pesetas.

A continuación recogemos algunos detalles sobre las obras que se realizan en varias de estas poblaciones.

### BRUNETE

Los destrozos alcanzan al 97 por 100 de los edificios del pueblo.

En el mes de mayo el ministro de la Gobernación, Sr. Serrano Suñer, puso la primera piedra, y desde entonces las obras continúan sin interrupción. Se está construyendo una plaza mayor, en la que figurarán los principales edificios. La mayor parte de las viviendas para funcionarios, labradores y braceros será de renta reducida. En el lugar más visible del pueblo se levantará el monumento a la gran batalla de Brunete.

### BELCHITE

En mayo de 1940 el señor Serrano Suñer colocó la primera piedra del Ayuntamiento y de la Casa Sindical, estando las obras muy adelantadas en la actualidad. Se levantará una gran plaza con soportales, donde estarán situados los edificios oficiales, y las viviendas serán de varios tipos, para evitar la monotonía de calles con fachadas en serie.

### ELBAR

Comenzaron los trabajos de reconstrucción el día 11 de noviembre. La destrucción alcanzó a 140 edificios. En el nuevo plan de urbanización la ciudad será capaz para 24.000 habitantes.

### GUERNICA

Solamente en Guernica la barbarie roja destruyó 271 casas, por un valor de doce millones de pesetas. La plaza Mayor se sitúa en su antiguo emplazamiento, pero dándole mayor amplitud. Se han iniciado la construcción de zonas de viviendas en la calle de Allendekalazar, paseo de los Tilos, carretera de Bermeo y carretera de Bilbao. El futuro Guernica podrá albergar 12.000 habitantes.

### OVIEDO

Los expedientes de daños tramitados en la Dirección General de Regiones Devastadas son 3.487, por un total de 100 millones de pesetas. Son numerosas las obras de reconstrucción de edificios del Estado, provincia, iglesia y Municipio iniciadas en Asturias. Entre ellas figura la Audiencia Territorial, la Universidad y las Escuelas Graduadas. Las obras de la santa catedral van ya muy adelantadas. Se encuentran en construc-

(Continúa en la página 10.)



Proyecto de la Plaza Mayor de Brunete.



# EL AÑO DIPLOMATICO

## Activa intervención de España

Los estilos de la vieja diplomacia—los de Westfalia y Viena, vigentes aún en el espíritu de los negociadores de Versalles—han sufrido en los años actuales un golpe de muerte. Una nueva forma de hacer, vigorosa y activa, mil veces más constructiva y enérgica, se impone a los negociadores de todas las cancillerías del mundo. La diplomacia de espaldas y casaca, de tacón y puños de encaje ha dejado de existir sobre la tierra. Nuevos modos exigen nuevas formas, y a ellas responde esencialmente la diplomacia contemporánea.

Para hacer el balance de los acontecimientos diplomáticos del año 1940, uno de los más intensos y trágicos de la Historia del Mundo, se precisa resumir una serie de acontecimientos que se han sucedido vertiginosamente. El año nace con tres espantosas y encarnizadas guerras: una, la de Alemania contra Inglaterra y Francia, que se transforma después, con la intervención de Italia, y que se simplifica con la eliminación de Francia del panorama bélico. Otra, la injusta y odiosa—desde estas columnas mil veces condenada—de Rusia contra Finlandia. Y una tercera, más lejana del escenario central de los hechos, pero igualmente importante en el orden de los acontecimientos mundiales: la que el Japón realiza contra el Gobierno de Chun-king—no el de China, que radica en Nankín—para edificar un orden nuevo en el extremo oriental del viejo Continente.

### Las reivindicaciones soviéticas y la guerra con Finlandia

Rusia queda atraída hacia Europa, después de un apartamiento de casi veinte años, cuando, con el apoyo de Francia, ocupa un puesto permanente en la Sociedad de Naciones la delegación soviética del judío Máximo Litvinof—comisario del pueblo para las Relaciones Exteriores. El acercamiento soviético fué mimado por Francia, y su incorporación a la diplomacia occidental encontró incluso el apoyo parlamentario de M. Flandin, hoy ministro de Relaciones Exteriores de la "nueva Francia". El hecho diplomático había quedado consolidado con el pacto francoruso de 1935. Así creía asegurar el Go-

bierno de París sus intereses en el Este. Sólo el inmenso desengaño de agosto de 1939 pudo sacar al Gobierno Daladier—antes Blum—de su inmenso yerro. Rusia quería reconquistar sus fronteras de 1914, y para ello hizo un juego aun poco bien conocido, en el cual resultaron triunfantes las ventajas tangibles que ofrecía Alemania.

Las incorporaciones de Lituania, Estonia y Letonia a la República soviética, realizadas en el año 1940, fueron precedidas por la guerra contra el único país báltico que osó oponerse con la



Serrano Súñer

fuerza a las aspiraciones de Moscú. El Gobierno de Helsinki aceptó la lucha desigual, con el triunfo inmenso de lograr el mantenimiento de su independencia, tras una contienda en la cual los trescientos mil hombres del Ejército finlandés, aliados con el invierno, consiguieron tener a raya a las divisiones motorizadas, bien equipadas, mas faltas de todo mando y de toda moral, de la U. R. S. S. A los cinco meses de lucha, Finlandia firmaba un armisticio, en el que se salvaba la independencia y el honor. Europa sacó la consecuencia de que todo el poder militar y diplomático de Inglaterra y Francia en el Oriente europeo había fracasado por completo.

### Nuevo Gobierno en Francia, derrota y armisticio

A los pocos días de concluida la guerra de Finlandia, el inmenso desastre del Norte, combinado con el des-

contento popular, creciente en Francia tanto como en Inglaterra, precipitó a la caída al Gobierno Daladier. Francia, a la que según los historiadores protegió la fortuna en sus horas más graves, se encontró en aquella crisis sin el apoyo especial de la Providencia. Reynaud formó Gobierno, y con él se encaramó al sumo poder de la República vecina un político que demostró durante su gestión la mayor incapacidad, y al que el partidismo político más furibundo cerró los ojos a las realidades. La Francia de Reynaud continuó la misma política de olvido inconsciente con sus vecinos más poderosos: Italia y España. Al mismo tiempo se preparaba en el Norte otra tormenta de extraordinaria gravedad.

La invasión por las tropas alemanas de Dinamarca y Noruega, verificada con la rapidez del rayo para contestar a la colocación de minas por Inglaterra en las costas escandinavas, dió ocasión a otra formidable lucha que debía ser decisiva en todo un período de la guerra; el martes 9 de abril, el golpe fulminante sorprendió a Inglaterra sin la suficiente organización contraofensiva. Tropas alemanas desembarcaron en Noruega y ocuparon Oslo, mientras otras formaciones se hacían dueñas, sin lucha, de toda Dinamarca. Tras una contienda de menos de un mes, el día 4 de marzo, las fuerzas inglesas de socorro abandonaron Noruega, totalmente conquistada por el Reich. Chamberlain obtuvo la mayoría parlamentaria por un escaso margen de votos.

Como un rayo de la guerra, Hitler desencadenó a los



Ciano



El Caudillo Franco se despide de Hitler después de su entrevista



Von Ribbentrop

cinco días de esta victoria la ofensiva sobre Francia, a través de Bélgica y Holanda. Fué un avance triunfal, del que no hemos de hacer resumen en estas columnas, ya que el acontecimiento fué puramente militar, y apenas si los Estados Unidos sintieron emoción ante la suerte de la que en otros años fuera "la Infortunada Bélgica". Chamberlain, fracasado tres veces en ocho meses, dejó su puesto a Churchill. La lucha sobre los campos de Europa fué tan veloz que el día 13 de junio París se entregaba a los ejércitos alemanes. El día 14, Francia pedía la paz a Alemania por conducto de España. El domingo, 10 de junio, las tropas de Italia habían comenzado su avance por el sur de Francia, llegando ante Mentón antes de que se suspendiesen las hostilidades.

El armisticio francogermano-italiano era un hecho el 24 de junio. Veinticuatro horas antes, Hitler firmaba la paz con Francia en el histórico bosque de Compiègne, donde en 1918 se sometiera al Reich a la mayor humillación de su historia, desde los años terribles de Westfalia.

### Nueva posición de España

Los acontecimientos de Europa, combinados con la reconstitución interior del país, y el renacimiento de nuevas fuerzas animadoras de una política de restauración de la grandeza, situaron a España en el plano central de los acontecimientos cuando nuestro embajador en París transmitió las peticiones de armisticio a Berlín y a Roma. El día antes de que la paz provisional quedase firmada en Compiègne, las tropas españolas ocupaban Tánger. El Caudillo daba así comienzo a la satisfacción de unas reivindicaciones que si, olvidadas antes por las demás potencias, tenían que ser satisfechas y escuchadas ahora.

Por la misma fecha, el Gobierno español había declarado que permanecía como "no beligerante" ante los hechos militares del mundo. Una nueva época sucedía a la anterior etapa. Sustrayéndonos al orden

cronológico de los hechos, constituye un acontecimiento importante en la influencia de España en los acontecimientos mundiales la toma de posesión por un hombre de la Falange—el camarada Ramón Serrano Súñer—de la cartera de Relaciones Exteriores. La Prensa del mundo acogió el nombramiento como un paso decisivo de la diplomacia de España—el propio ministro habló de nuevas formas diplomáticas—, y los hechos sucesivos, concluidos con la entrevista Hitler-Franco, a la que precedieron los viajes a Berlín y Roma de Serrano Súñer, anunciaron al mundo que España jugaba como un factor nuevo en el orden de Europa, y que las reivindicaciones de Madrid no podían quedar olvidadas: al realizarse el reajuste del Continente y de sus naturales territorios coloniales.

### Reajustes territoriales en el este europeo

La paz de Versalles y sus



Matsuo

derivadas habían dejado en una situación inestable todo el Continente de Europa. Rumania había adquirido tierras de sus vecinos, Hungría había quedado mutilada, y Bulgaria aspiraba a salir nuevamente al mar y llegar a las bocas del Danubio. Rusia también aspiraba a la recuperación de la Besarabia, que desde 1918 continuaba figurando como tierras soviéticas en todas las cartas geográficas de las escuelas de la U. R. S. S. Era ésta una nueva mutilación a Europa, pero una necesidad imperiosa si había de procederse con justicia a la restitución a Hungría y Bulgaria de sus territorios históricos.

En el castillo de Belvedere, en Viena, las potencias del Eje dictaron sentencias arbitrales sobre la restitución de la Transilvania al reino de Hungría. El Gobierno de Budapest quedó satisfecho, y Rumania, pese a la mutilación aparente, salió más fuerte en el doble sentido racial y político.

### El pacto tripartito de Berlín

Después del armisticio de Compiègne, el primer lugar en la historia diplomática del año lo ocupa el pacto tripartito de Berlín, firmado entre Alemania, Italia y el Japón, y al cual se han adherido posteriormente Rumania, Hungría y Eslovaquia. Los tres Estados se comprometieron a formar un sólo bloque, fortísimo y unánime, en contra de cualquier otra potencia que interviniese en los problemas del viejo mundo. Era el comienzo para la formación de una "entente supercontinental", que había de preceder a la reorganización de los problemas mundiales. Las comisiones técnicas designadas en el artículo cuarto del pacto habían de ver por todas las cuestiones que afectasen al deseado orden nuevo.

Las adhesiones al pacto tripartito se verificaron en los días 20, 23 y 24 de noviembre. Exactamente un mes antes, el Führer de Alemania se había entrevistado con el Caudillo de España en la frontera del Bidasoa, para concertar sus mutuos puntos de vista. Un día después Hitler se entrevistaba con Petáin, y se daba comienzo a un supuesto acercamiento germanofrancés, que los hechos no han confirmado todavía.

### Los hechos finales

La guerra de Italia contra Grecia, aliada de Inglaterra, y la reelección de Roosevelt para la Presidencia de la Unión norteamericana son otros dos acontecimientos importantes dentro del año 1940. El primero de ellos se hizo inevitable por el apartamiento de Grecia de las nuevas normas continentales, y la elección presidencial en Norteamérica apenas si ha de hacer variar las directrices políticas de un país que, menos el apoyo armado, está dispuesto a todos los esfuerzos para apoyar el triunfo de las democracias.

El año concluye con tantas guerras como ha comenzado. Tres contiendas deciden la suerte del Universo. América, apartada dentro de su barrera oceánica, forma un islote al que Europa, y España principalmente, miran con atención inmensa, ya que el encadenamiento de los hechos impone la mutua dependencia de los determinantes de la historia mundial.

El año 1941 puede ser el de la paz y de la nueva ordenación mundial, o constar de otro nuevo período de turbaciones universales. El mundo entero desea la paz justa, y la satisfacción de unas razones por las que tanta sangre se ha vertido. Sangre que durante tres años ha sido sangre heroica de españoles.

J. B. ALONSO



El acto de la firma, por Alemania, Italia y Japón, del pacto tripartito



# Síntesis de un año de GUERRA

Por GALINDO GARCIA

## I LA LUCHA SE LOCALIZA EN OCCIDENTE

A principios del año que fenece, Alemania había liquidado su lucha al este de su territorio.

Para Hitler la lección de la guerra de 1914-18 no había caído en el vacío. El peligro de la lucha en dos frentes, con la consiguiente amenaza de agotamiento en breve plazo, había sido desvanecido por el Ejército alemán en poco más de un mes de campaña relámpago con el aplastamiento total del Ejército polaco, y esta victoria militar la había remachado en virtud del acuerdo diplomático con Rusia, por el cual Alemania, además de repartirse con ella el territorio polaco, se aseguraba una importante fuente de abastecimiento de artículos alimenticios y materias primas.

En adelante la lucha continental quedaba circunscrita al Occidente de Europa, en cuyos campos, cielos y mares iba a ventilarse la fase decisiva del duelo a muerte entre el Imperio británico y el mundo germánico, disputándose de un lado la soberanía política de Europa, y luchando además por lo que ha sido perpetuo motivo de lucha entre las especies zoológicas desde que el mundo es mundo: por espacio y por alimento.

## II

### LA SALPICADURA DE FINLANDIA

El acuerdo comercial y diplomático concertado entre Alemania y Rusia en agosto de 1939, pocos días antes de iniciarse el actual conflicto, desvió la espada alemana apuntada permanentemente sobre Rusia, amenaza que había preservado tanto a Finlandia como a los demás Países Bálticos de ser acometidos por el oso moscovita; pero en cuanto Rusia dispuso de manos libres en el noroeste de Europa, la sombra de Pedro el Grande volvió a presidir los destinos rusos con el designio de sentar nuevamente las plantas sobre las costas bálticas que dicho monarca incorporó a la corona de los Zares.

No contento Stalin con la cesión de las islas de Osel y Dago a que Estonia se vio obligada por las presiones bolcheviques, quiso obligar por el sencillo sistema de la intimidación a que Finlandia le cediera diferentes puertos e islas del Golfo de este nombre, así como la pequeña Península de Aang, que cierra y, por tanto, domina la salida de dicho Golfo al Báltico, en cuyo fondo se asienta Petrogrado.

Pero Finlandia no cedió desde el primer momento como los otros pequeños Países Bálticos habían ya cedido. Con heroica actitud, a pesar de la enorme desproporción de fuerzas, movilizó su insignificante ejército y se dispuso a vender cara su independencia.

Desde diciembre a marzo de 1940 la resistencia finlandesa hizo frente a las divisiones bolcheviques, y durante este tiempo el ejército rojo, no sólo no consiguió forzar la línea Mannerheim, que los finlandeses habían fortificado en el istmo de Carelia, entrada natural para la invasión de Finlandia, sino que cosechó algunos sangrientos y resonantes fracasos que pusieron de manifiesto lo que no era ningún secreto en los medios militares de Europa: la incapacidad de los altos mandos y Estados Mayores rojos, y la falta de espíritu combativo de las tropas.

A punto de agotarse la resistencia finlandesa, la intervención alemana consiguió un armisticio, firmándose más tarde la paz que daba cumplida satisfacción a las pretensiones bolcheviques.

## III

### EL INVIERNO DE 1940

Durante el largo y crudo invierno de 1940, los francoingleses, siguiendo el ejemplo de la marmota, se dedicaron cómodamente a dormir. Esta actitud pasiva tenía su apoyo en dos ideas totalmente falsas.

La primera consistía en la seguridad compartida por políticos y militares francoingleses, de que el tiempo laboraba en provecho propio; la segunda, en la confianza que el mando francés depositaba en la inviolabilidad del suelo nacional, al amparo de lo que ellos creían inexpugnable muralla china constituida por la línea Maginot.

La consecuencia principal de la campaña polaca consistía en poner de manifiesto la enorme potencialidad del Ejército alemán, muy superior en cantidad y calidad al de 1914. Pues bien; esta lección había caído para los francoingleses en el vacío, y aquellos ocho preciosos meses que mediaron entre la declaración de guerra y mayo de 1940, comienzo de la ofensiva alemana en Flandes, fueron para ellos ocho meses miserablemente perdidos; baste decir que durante este tiempo, los ingleses, contando con sus enormes recursos, apenas si llegaron a tener una docena de divisiones completas en el momento de la embestida alemana.

Y debe tenerse en cuenta que los francoingleses debían, con inferioridad de efectivos, cubrir una línea que se extendía de Dunquerque a Mentón, como consecuencia

de la actitud amenazadora de Italia desde el primer momento!

Para nadie era un secreto además la mala gana con que los franceses habían entrado en la guerra a remolque de Inglaterra. A semejanza moral inicial, la inactividad de las tropas francoinglesas no hizo sino agravarla. Añádase a esto los odios y rivalidades personales entre Daladier y Reynaud, figuras preeminentes de la política francesa, y la incompatibilidad manifiesta entre los generales Gamelin, generalísimo de los Ejércitos, y George, jefe del Estado Mayor General; "están tan ocupados en hacerse la guerra entre sí, que no les queda tiempo de hacérsela a los alemanes", decía un general inglés.

Hitler estaba perfectamente al tanto de esta grave crisis moral y sacó partido de ella con extraordinaria habilidad. La propaganda alemana, muy intensa, consistió en demostrar a los franceses que combatían exclusivamente por la conveniencia británica. Las emisoras de radio alemanas decían constantemente a los franceses: "Los ingleses no tienen soldados, pero lucharán hasta el último francés."

La falta de entusiasmo de las tropas, la desmoralización producida por el largo invierno de inactividad, y la propaganda alemana, no tardaron en dar sus frutos. "Haré que se les pudra la guerra"—parece que dijo Hitler en alguna ocasión, refiriéndose a los francoingleses—, y la guerra se les pudrió en los ocho meses que mediaron entre septiembre de 1939 y mayo de 1940.

## IV

### CAMPAÑA DE NORUEGA

A pesar de su acuerdo comercial con Rusia, se planteaban para Alemania, por di-

ficultades de transporte terrestre, dos problemas cuya solución era cuestión de vida o muerte para ella. El abastecimiento de petróleo y el de hierro.

El del petróleo lo resolvió cumplidamente con la ocupación de gran parte de los pozos petrolíferos de Polonia, y por el transporte del petróleo rumano por la excelente vía de comunicación que es el Danubio.

Quedaba el del hierro, que Alemania debía recibir de los ricos yacimientos de Gellivara, en la Laponia sueca, por vía marítima, partiendo los barcos del puerto noruego de Narvik y deslizándose a lo largo de las aguas territoriales de este país hasta ganar los estrechos del Báltico.

Pronto se vio que Inglaterra no iba a tolerar semejante tráfico, vital para que Alemania continuara la guerra. El incidente del "Altmark", barco alemán abordado en el interior de su fiord noruego de Jossing por un destructor inglés, y el minado de las aguas territoriales noruegas, proclamado a los cuatro vientos por Inglaterra, indicaron a Alemania la urgencia de no dejarse ganar la mano en Noruega si quería continuar recibiendo el indispensable hierro sueco.

A las cuarenta y ocho horas de haber anunciado el Gobierno inglés el minado de las aguas territoriales noruegas, con objeto de impedir, o por lo menos dificultar, el transporte de hierro a Alemania, la Marina de guerra alemana, en una operación modelo de audacia y precisión, desembarcaba contingentes de su Ejército en las barbas de la inmensa superioridad naval inglesa, y dichos contingentes se apoderaban en breves horas de los puertos y fiords noruegos de Oslo, Stavanger, Bergen, Trondhjem y Narvik, al mismo tiempo

que la aviación alemana, por medio de destacamentos de paracaidistas, se apoderaba de los principales aeródromos del país.

Simultáneamente el Ejército alemán ocupaba e invadía Dinamarca, tendiendo de este modo un puente inconvertible desde Alemania hacia la Península escandinava. Si el paso del Skarregak podía mantenerse libre para el Ejército alemán, la partida noruega podía darse por ganada, y el paso se mantuvo expedito pese a los esfuerzos de la Escuadra inglesa, por la acción combinada de la Escuadra y la aviación alemanas.

Los desembarcos ingleses en Trondhjem, Andalsness, Namsos y Narvik, realizados con precipitación y a destiempo, fracasaban. Las columnas alemanas llegaban rápidamente a Trondhjem, Andalsness y Namsos y obligaban a reembarcar a los ingleses, mientras la ejemplar conducta del destacamento alemán de Narvik, aislado y sin más abastecimiento ni refuerzos que los facilitados mediante vía aérea por los paracaidistas, hacían vanos los intentos ingleses de penetrar hacia las codiciadas minas de hierro.

El día 10 de junio, después de un mes de campaña, bien desdichada por cierto, los últimos destacamentos ingleses ganaban de nuevo sus transportes y, a toda prisa, regresaban a la Gran Bretaña, ruidosamente despedidos por los bombarderos aéreos alemanes.

Desde aquel momento el camino del hierro quedaba expedito para Alemania, al mismo tiempo que sus submarinos disponían en los fiords noruegos de excelentes bases para lanzarse hacia el Atlántico.

## V

### LA COLOSAL BATALLA DE FLANDES

El 10 de mayo de 1940, las divisiones alemanas atravesaban las fronteras de Holanda, Bélgica y Luxemburgo, repitiendo con más amplitud todavía que en 1914 su maniobra contra los francoingleses para invadir de nuevo Francia. Poco cabía esperar del raquítico Ejército holandés, pero se confiaba en la eficaz defensa que representaban las inundaciones, tradicional obstáculo opuesto por este país a la invasión, utilizado ya en tiempos de Felipe II contra los tercios españoles. Más seguridades inspiraban las 24 divisiones movilizadas del Ejército belga, excelentes sobre el papel, así como las fortificaciones trazadas en la frontera germanobelga para contener momentáneamente a los alemanes y dar tiempo a las divisiones francoinglesas para penetrar en Bélgica en socorro de ambos países.

Tomaban parte en esta colosal batalla, la mayor de todas las de la Historia, de un lado, muy cerca de 150 divisiones alemanas, contra 80, francesas; 24, belgas; seis, holandesas, y 10 inglesas, y a pesar de tener que maniobrar tan gigantescos ejércitos, la lucha se desarrolló con la rapidez del rayo, efecto de la velocidad introducida en los ejércitos de un nuevo elemento, no ya de transporte, sino de lucha: el motor de explosión.

Al mismo tiempo que las divisiones alemanas atravesaban las fronteras de Holanda, Bélgica y Luxemburgo, la aviación alemana realizaba ataques en masa contra las plazas fronterizas y nudos de comunicaciones, y unidades de paracaidistas descendían en los alrededores de Rotterdam, La Haya y Lieja, ocupando aeródromos y entorpeciendo gravemente las comunicaciones y, por lo tanto, la movilización y concentración de los ejércitos holandeses y belgas.

A partir de este momento los acontecimientos se desarrollan con cinematográfica rapidez. Así vemos a los grupos de ejércitos Norte y Centro del dispositivo alemán, pasar el Mosa el mismo día 10 de mayo, apoderándose de Arnhem, alcanzar el Zwiidseer y rebasar Maestricht; el 14 casi todos los fuertes de Lieja están en poder de los alemanes, que, por otra parte, logran establecer contacto dicho día con los paracaidistas de Rotterdam. La amenaza inminente a La Haya hace capitular este mismo día a Holanda.

Entre tanto el núcleo meridional del despliegue alemán ha rebasado el día 15 la importante plaza de Namur, en la confluencia del Sambre y Mosa, y el día 16 se realiza el hecho trascendental del paso de este río, entre Namur y Sedán, rompiendo la línea de defensa francesa, prolongación de la Maginot, en la frontera franco-belga.

El día 18 caen Bruselas, Lovaina y Malinas, mientras en Francia se completa el desastre del ejército del general Corap, que cubría el frente del Mosa, en el que las divisiones acorazadas alemanas han abierto una amplia brecha de 100 kilómetros, entre Maubeuge y Carignan. Las divisiones acorazadas del general Guderian llegan el día 21 al Somme, alcanzando al día siguiente Abbeville, en su desembocadura, tras audazísima marcha con el ejército francés en su flanco izquierdo.

Como consecuencia de la arriesgada maniobra alemana, el Ejército belga, el inglés íntegro y 20 divisiones francesas, oprimi-

(Continúa en la página siguiente.)

## Crónica de la GUERRA AEREA en 1940

Por EL CORONEL JAF

De triunfal para la aviación puede ser designado el año que acaba de morir, pues en él se ha afirmado de manera contundente la importancia de la nueva arma de combate, desvaneciéndose todos los prejuicios que en contra de su actuación guerrera aun subsistían.

A lo largo del año 1940 la aviación, a más de las misiones ya conocidas de cooperación con los Ejércitos de Tierra y Mar, ha realizado otras nuevas, transportando tropas y ocupando el terreno con ellas; preparando el avance de las columnas mediante el lanzamiento de paracaidistas en la retaguardia enemiga; ocupando por sus propios medios posiciones fortificadas—algunas consideradas invulnerables, como el fuerte de Eben Emael—, y, por último, sosteniendo ella sola la guerra en un frente o el bloqueo y ataque de las Islas Británicas.

En la tan discutida portía entre el avión y el navío se ha visto de manera indudable que lleva aquél las de ganar, y así lo ha demostrado en los combates aeronavales entablados frente a Narvik y otros "fiords" noruegos, durante los cuales infligió grandes pérdidas a la Escuadra inglesa y obstaculizó enormemente el desembarco de hombres y material, y en su constante actuación, dispersando convoyes y hundiendo unidades, algunas de ellas realizadas en pleno Atlántico; a más de 400 millas de las costas de Irlanda. Buena prueba del formidable enemigo que constituye el avión es la ausencia de las grandes unidades de

Marina de la antigua base de Firth of Forth y de las costas del Canal.

Hagamos ahora un resumen de los más salientes hechos aéreos del año.

Ocupan el primer lugar, en el orden cronológico, los transportes de tropas a Noruega efectuados en el mes de abril, gracias a los cuales se pudo establecer una cabeza de puente en Oslo, que permitió el desembarco de las fuerzas de ocupación de Noruega, transportadas por mar a través del amenazado Skagerrak. También, aunque en pequeña escala, hubo descensos de paracaidistas en el interior del país.

En el mes de mayo, siguiente, con ocasión de la invasión de Bélgica y Holanda, tienen lugar las más espectaculares, además de eficaces actuaciones de la flota aérea. El día 11 de mayo son lanzados numerosos grupos de paracaidistas en la retaguardia holandesa; estos infantes del aire, bien armados e instruidos y, sobre todo, con una excelente moral, provocan verdadero pánico y confusión en la población civil enemiga; ocupan por sorpresa puntos estratégicos; preparan aeródromos, en los que poco después aterrizan los "J. U. 52", que transportan tropas, material de artillería y municiones, y, por fin, el día 13 establecen contacto con las columnas motorizadas que avanzan en tromba, dando lugar a que el día 14 Rotterdam, aterrizado ante el violento ataque aéreo de que es objeto, se les entregue, cesando con ello la

(Continúa en la página siguiente.)



# Síntesis de un año de guerra Crónica de la guerra aérea

(Viene de la página anterior.)

dos por dos gigantes brazos de una tenaza, quedan encerrados en una bolsa, formada por ellos y la costa belga, de la que sólo habrá de escapar parte del inglés, reembarcándose penosamente en Dunquerque y ferocemente bombardeado por la aviación alemana. Efectivamente: el día 29 de mayo se rinde el Ejército belga, con su Rey a la cabeza, y el 5 de junio, veinticinco días después de comenzadas las operaciones, los alemanes terminan de cerrar la bolsa belga con la ocupación de Dunquerque.

A todo esto, y en plena batalla, el generalísimo Gamelin es sustituido por el general Weygand.

Poca tregua dan los alemanes al maltrecho Ejército francés, que se atrinchera a toda prisa detrás del Somme. El 8 de junio los alemanes rompen la línea de este río, y se desbordan, como torrente impetuoso que nada puede contener, por toda Francia; el 14 de junio, París, incapaz de resistencia, se rinde, y los alemanes alcanzan al día siguiente, el valle alto del Ródano, amenazando por la espalda la línea Maginot, que es rota el 16, ocupándose Verdún. En fin: Francia, abrumada y vencida, incapaz de prolongar la resistencia, pide la paz el día 18 de junio, cuarenta días después de iniciada la campaña.

El balance de la batalla puede resumirse como sigue: Alemania ha conseguido en este breve espacio de tiempo aniquilar los ejércitos terrestres que se le oponían en Europa, ejerciendo de este modo un dominio absoluto del Continente, y, lo que es más importante todavía, dominar toda la costa europea del Atlántico, desde el Cabo Norte, en el círculo polar, hasta el Bidasoa, con objeto de dirigir sus tiros hacia Inglaterra, su mortal enemiga y alma de la coalición europea deshecha.

## VI

### ENTRADA DE ITALIA EN LA CONTIENDA

En plena derrota franco-inglesa, con los alemanes a las puertas de París y sus divisiones pascándose triunfalmente por las carreteras de Francia, Italia interviene en el conflicto, declarando la guerra a Francia el día 11 de junio y entrando seguidamente en lucha contra Inglaterra.

Dos teatros de operaciones se ofrecían al esfuerzo italiano: el alpino, contra Francia, y el del Mediterráneo Oriental, contra Inglaterra. En los Alpes, las fuerzas italianas atacaban a mediados de junio, consiguiendo ligeras ventajas al chocar con la línea de vigilancia francesa. Sin haber llegado todavía a tomar contacto con la línea principal de resistencia, el armisticio concertado el día 18 de junio suspendió las operaciones sin que los italianos ocupasen más que una pequeña zona en tierra francesa, donde únicamente Mentón, sobre la costa mediterránea, era población de alguna importancia.

En el Mediterráneo Oriental, después de iniciar una ofensiva que les puso en posesión de Sidi-Barrani, a un centenar de kilómetros de la frontera libioegipcia, la reacción inglesa les ha obligado a retirarse a sus posiciones de partida. Anteriormente, en una breve campaña abortada, partiendo de Abisina, ocuparon la Somalia inglesa, consiguiendo así alejar el peligro que representaría para aquella colonia aislada de la Metrópoli, la amenaza latente de una base inglesa fronteriza con Abisina en el Mar Rojo.

Con objeto de consolidar su posición en el Mediterráneo Oriental, en noviembre último los italianos invadieron Grecia, partiendo de Albania.

## VII

### LA SITUACIÓN ACTUAL

A consecuencia de las victorias alemanas de esta primavera, los Ejércitos del Eje ejercen un dominio incontestable en el Occidente

y sur de Europa, y si algún país, como le ocurre a Grecia, se atreve a enfrentarse con él, es debido a la situación y contextura especial de la Península griega, país en el que la influencia del mar predomina sobre su condición continental, y donde la ayuda inglesa puede por ello ejercerse plenamente.

Inglaterra, por su parte, domina los mares lo suficiente para conseguir mantener expeditas sus comunicaciones con el resto del colonial Imperio, y con los Estados Unidos, su colaborador y abastecedor más eficaz, aun cuando la posesión de toda la costa atlántica del Continente europeo en manos de Alemania dé a la acción aérea y submarina una gran eficacia contra el tráfico marítimo inglés, en las

inmediaciones de sus puertos.

La guerra atraviesa actualmente por una fase curiosa y paradójica al mismo tiempo. Los adversarios no encuentran campo apropiado donde medir sus fuerzas. El choque entre la Flota británica y el Ejército alemán, factores predominantes del conflicto bélico, es tan poco posible como lo sería la lucha entre una ballena y un elefante.

Sólo quedaría una solución para que la guerra tuviera un rápido desenlace. Que el Ejército alemán se decidiera a invadir la Gran Bretaña, hiriendo de este modo con una estocada fulminante el corazón de su enemigo, y que esta decisión fuera coronada por el éxito.

GALINDO GARCIA

Miles de muchachos y de muchachas han llenado los Campamentos juveniles este año. El aire puro respirado a pleno pulmón los ha robustecido y preparado para la lucha de un año. Contribuye hoy a que la próxima temporada se duplique el número de Campamentos

(Viene de la página anterior.)

resistencia holandesa y capitulando su Ejército a los cuatro días de iniciado el avance.

Otro notable episodio, del que antes hicimos mención, fue la toma del fuerte de Eben Emael, uno de los más importantes de las fortificaciones de Lieja, que domina los pasos del Mosa y el canal Alberto, y que cayó en poder de fuerzas del Ejército del Aire mandadas por el teniente Witzig, haciendo prisionera a su guarnición, que ascendía a mil hombres.

Durante toda la rápida campaña de Flandes las unidades motorizadas y la aviación llevan el peso de la batalla, conduciéndola con la velocidad adecuada a su carácter de "guerra relámpago". Tienen lugar en este período violentísimos combates aéreos, principalmente con las escuadras de la R. A. F., habiendo días (13 mayo), en que el parte oficial da 100 aviones ingleses derribados, contra 30 germanos, y 143, contra 31, el 20.

En el parte oficial del día

22, con motivo de un ataque en picado contra carros ingleses, se habla por primera vez de los ya famosos "J. U. 87", que pronto iban a ser universalmente conocidos con el sobrenombre de "Stukas".

Ríndese Bélgica y, poseedora Alemania de gran parte de la costa continental del Canal, empieza la ofensiva aérea contra Inglaterra, bombardeando el estuario del Támesis y los campos de aviación del este y sur-este de la isla. En los días siguientes (26 y 27 mayo) comienza la evacuación al interior de la isla de la población civil de la costa SE.

Viene después el episodio de Dunquerque, durante el cual los "Stukas" se desahogan a su gusto. Bajo la acción de terribles ataques aéreos en masa se verifica el embarque de los restos del Ejército expedicionario inglés. El día 30 son alcanzados por las bombas 60 barcos; tres buques de guerra y 16 transportes son hundidos, y diez de guerra y 21 mercantes, gravemente averiados o incendiados.

Tres de junio. La región parisina sufre un violento ataque aéreo; más de mil bombas de todos los calibres son lanzadas sobre las barridas extremas y aeródromos de la cintura. El día 4 París da oficialmente la cifra de 906 víctimas civiles, de ellas más de 200 muertos. El 7, 200 aviones germanos vuelan sobre París sin lanzar bombas; esta demostración, unida a los terribles efectos del bombardeo anterior, decide a las autoridades de la capital a declarar la ciudad abierta el día 13, haciendo salir las tropas. Ocupada al día siguiente por el Ejército alemán, el 17 capitulaba Francia, solicitando el armisticio.

He aquí, con el ejemplo de París, como lo fuera anteriormente el de Rotterdam, dos casos claros y terminantes en los cuales la decisión ha sido alcanzada única y exclusivamente por los medios colectivos de que dispone la aviación.

El día 28 un desgraciado suceso llena de consternación a Italia. En el curso de un vuelo sobre Tobruk es derribado en combate aéreo el avión pilotado por el mariscal Italo Balbo, cuatrivirol de la Revolución Fascista y héroe de las dos travesías del Atlántico, realizadas en vuelo colectivo por la aviación italiana.

La muerte del mariscal, inteligente colaborador del Duce en la creación del arma aérea italiana, es un duro golpe para la aviación del país amigo, que recibe por este motivo sentidas muestras de condolencia de los camaradas españoles.

El 1 de julio unidades del Ejército aéreo alemán ocupan, en audaz golpe de mano, las Islas Guernesey y Jersey, situadas en el Canal de la Mancha, poniendo por primera vez el pie en territorio británico.

Ha terminado la guerra en el Continente; y rechazado el ofrecimiento de paz del Führer a Inglaterra el 20 de junio, decía así el parte oficial germano:

"Desde el día 10 de mayo los aviones enemigos, especialmente los ingleses, han bombardeado constantemente, de noche, ciudades abiertas de Alemania. A partir de ahora, el Ejército del Aire alemán ha empezado a ejercer "represalias" contra Inglaterra..."

Sin embargo, aunque a pesar de esta advertencia continuó la R. A. F. sus incursiones nocturnas en el Continente y principalmente en la zona del litoral ocupado por Alemania y en el oeste del territorio del Reich, las anunciadas represalias alemanas se hicieron esperar, con el deseo, sin duda, de no precipitar al mundo en los horrores de la guerra aérea total, tan condenados y repudiados antaño por los pacifistas ingleses, hasta que, agudizada su paciencia, ante las reiteradas agresiones de que era objeto la población civil alemana, dió el Führer la orden de comenzar.

El día 11 de agosto comenzó la ofensiva aérea, volando sobre Londres, Portland y el estuario del Támesis más de 400 bombarderos alemanes. Desde esta fecha la población de Londres y demás grandes ciudades, puertos, centros industriales, etc., de Inglaterra ha perdido toda noción del descanso; alarmas continuadas y de muchas horas de duración; millones de toneladas de bombas arrojadas; centenares de incendios; ciudades enteras arrasadas... Este es el balance de los últimos cinco meses de guerra en la Isla. Todo se vuelve cábala sobre la fecha en que tendrá lugar la invasión; pero mientras tanto, con tenacidad y método, los bombarderos alemanes, volando en todo tiempo y a despecho de todas las medidas contra ellos adoptadas, van consumando su obra destructora, hiriendo mortalmente al Imperio en su cerebro y en su corazón.

CORONEL JAF.

"JURO RECHAZAR Y DAR POR NO OIDA TODA VOZ DEL AMAGO O ENEMIGO QUE PUEDA DEBILITAR EL ESPÍRITU DE LA FALANGE"

## Modificaciones de fronteras en el año 1940

El año 1940 ha sido pródigo en rectificaciones fronterizas, impuestas unas por la fuerza de las armas y logradas otras por la habilidad de la diplomacia.

La primera, cronológicamente, se produjo en las tierras de Finlandia, amputadas en virtud del tratado del 13 de marzo, que puso fin a la guerra ruso-finlandesa. La U. R. S. S. adquirió entonces tres zonas: una, al Norte, en la Península de Pescadores; otra, en el centro, y la tercera, en Sur, en Carelia, que más tarde quedó convertida en una República soviética autónoma.

Un mes más tarde, el 9 de marzo, fué cruzada la frontera de Dinamarca por las fuerzas alemanas, que, después de ocupar Jutlandia el mismo día, siguieron su ruta en la dirección marcada por las flechas negras del gráfico hasta enlazar con los destacamentos germanos desembarcados en la costa de Noruega. La nación escandinava quedó prácticamente ocupada el 3 de mayo, fecha en que concluyeron los reembarcos de las

fuerzas inglesas que pretendieron auxiliar a los ejércitos noruegos.

Cuando aún se debatían los reducidos efectivos alemanes de Narvik, las fuerzas del Reich, al mando de Hitler, traspasaron las fronteras de Holanda, Bélgica y Luxemburgo simultáneamente el 10 de mayo. Bélgica y Holanda capitularon en las fechas indicadas en el gráfico, y el día 17 de junio, con el armisticio firmado por Francia con Alemania y con Italia, que siete días antes le había declarado la guerra, quedaron fijados los límites entre la Francia que habría de ser gobernada por Pétain y la que seguiría ocupada por los alemanes vencedores.

De este modo la reducida Alemania de Versalles, ya ampliada con la campaña triunfante en Polonia, prolongaba sus costas desde el norte noruego a la frontera francoespañola, con terrible daño para la amenazada Inglaterra.

Si la guerra suprimió numerosas barreras fronterizas en el Oeste, no fué me-



nos activa la diplomacia, encargada de variarla en el Este. Después de la total supresión de los límites fronterizos de Estonia, Letonia y Lituania, que, debilitados por cesiones anteriores a la U. R. S. S., terminaron por incorporarse definitivamente a Rusia, correspondió el turno a los Balcanes. La Bucovina del Norte y la Besarabia pasaron a la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas el 27 de junio, y un mes más tarde la poli-

tica del Eje desenmarañó el enredo balcánico. Por el arbitraje de Viena, Hungría recobró parte de la Transilvania (zona punteada), y Bulgaria adquirió nuevamente, y en virtud del tratado de Craiova de 6 de septiembre, la Dobruja meridional (mancha negra del gráfico).

Las fronteras albanogriegas y libioegipcias han sido escenario, finalmente, de nuevos hechos guerreros que, al terminar el año, aun continúan.

En los Continentes lejanos, donde aún no han llegado directamente las salpicaduras del gran conflicto, se han establecido nuevas líneas y puntos defensivos que acaso tengan decisiva influencia en temidas extensiones del problema.

Japón ha conseguido posiciones ventajosas en su guerra con China, ya que, por el tratado con Francia, ha colocado sus fuerzas en la provincia de Tonkin, situación favorable para posibles acciones contra Chang-Kai-Shek. Con la firma del pacto tripartito Japón ha adquirido, además, una misión definida en el establecimiento del nuevo orden en la gran Asia Oriental.

América, por su parte, ha trazado una amplia zona defensiva, extraordinariamente reforzada con la obtención de bases cedidas por Inglaterra a Estados Unidos, señaladas en el gráfico, y la instalación probable de otras varias, ya ofrecidas por los restantes países americanos.

Sin duda el año 1941 habrá de presenciar aún nuevas rectificaciones y cambios que fatalmente habrán de producirse antes del establecimiento definitivo de una paz justa y duradera.

M. V. P.





# LAS LETRAS EN 1940

## LOS LIBROS

Por PEDRO MOURLANE MICHELENA

No acaba de envejecer una anécdota que ha dado la vuelta al mundo de los bibliófilos. Venecia se la oyó en días remotos a Aldo Manucio, y Ambers después y Alcalá de Henares la contaron: Viendo una noche Santo Tomás desde la ventana de una celda temblar sobre el cielo las luces de París, que ya en el siglo XIII era la sonrisa del orbe, exclamó: "Si pudiera alzar sobre mi mano París con sus puentes y su río, la daría ahora a cambio de la homilía de Crisóstomo sobre San Mateo." Dios nos dé esta nostalgia, que mueve, como el amor, la fábrica del universo y conoce como él la fiesta y el suplicio. Si se nos diera en feudo una ciudad ilustre y se nos negara el oro, el mercader de libros se la llevaría en piezas: un lunes, tres cubos de muralla; un jueves, cien álamos y el aire que los menean, y un domingo de gran usura, el acueducto romano.

Pensemos que el mercader no ofreciera más libros que los que han salido aquí en 1940. ¿Quedaría la ciudad que nos daba en feudo cercenada? Pues sí, aunque de bienes menos preciados en las Guías. Por la "Historia de la guerra de España" de Aznar, o por el "Justiniano" de Aunós pueden darse—¡qué menos!—los facistolos de la Basílica; ¿pero dónde leemos mañana la antifona "Magnum hereditatis misterium", la del enigma entre enigmas de nuestra herencia?

Al año 1940 debemos libros españoles que enaltecen al nuevo Estado. Aquellos en que Falange recontrasta sus textos con otros del legado de España no han sido pocos. Las Editoriales del Movimiento han reeditado obras maestras de teólogos, historiadores, juristas, navegantes, misioneros y soldados cuyas cabezas se yerguen ante la cristiandad como castillos. Nos ha gustado siempre afirmar que las obras del espíritu son también fortificaciones. Como las leyes, son las letras, tanto como normas, armas en los arsenales del Estado. Las reediciones a que aludimos, no mal anotadas, son a veces parciales y recurren demasiado a la selección de textos. No es que posterguemos las antologías que divulgan la obra maestra, aunque a veces la mutilen. ¡Ojalá vean la estampa en 1941 tantas como la han visto en 1940! Pero claro está que echamos de menos las ediciones críticas que nos acerquen al gran estudio. De éstas no han faltado tampoco, y de algunas hemos hablado con gratitud aquí. La Colección de Crónicas Españolas que Espasa-Calpe ha emprendido nos contenta singularmente, como nos apresuramos a escribir cuando aparecieron "El Victorial" o Crónica de D. Pero Niño, conde de Buelna, la del condestable D. Alvaro de Luna y la del otro condestable D. Miguel Luis de Iranzu.

En la biografía se han ejercitado con fortuna escritores con autoridad o escritores con juventud, patrimonios que el tiempo, que es gentil hombre, pero también zorro viejo, separa. Citemos con todo honor Vidas de santos y otras de marinos o de grandes capitanes de los que más contribuyeron a la mayor empresa de España, que fué la de descubrir la unidad física y moral del planeta. Entre estas obras de biografía hay alguna notable, y las más logran un cierto fin didáctico. Nadie tome a mala parte este giro, que no parece nuestro. Nunca se propagará bastante el amor desinteresado a la lectura, y nos conviene que el libro no cumpla tan sólo fines didácticos, y con frecuencia, hasta que no los cumpla. Los canonistas aluden al amor con una de las voces más hechas del idioma, como es la de "debito". Al que ama el libro y va hacia él dispuesto al éxtasis no hay que repetirle con voces frías que el libro instruye, sino que divierte, que embelesa, que acompaña. No sólo de instrucción vive el hombre, y leer es, ante todo, ensanchar las perspectivas del universo. Añadamos, no sin alguna impertinencia, que, para nosotros, la cana al aire o está en el mundo de la novela o está en el mundo de la poesía. ¡Qué le vamos a hacer; pero hasta en la erudición nos atrae la música, o sea un cierto espíritu que sopla donde quiere, más que la letra! No nos resignamos en este punto al "vestigium flamme", sino que vivimos y trasvivimos con "flama tenax" y hasta tenacísima.

Y pues hemos nombrado a dos amigos que han sabido honrar a la historia, nombremos a otros dos que han sabido honrar a la poesía y a la novela: a Dionisio Ridruejo, que nos manda como presente de Navidad su "Poesía en armas", y a Juan Antonio Zúñiga por "El Chipichandle", en el que el Bilbao más pujante se hace oír.

¡Ah! De la ciudad que por puro juego hemos imaginado al mercader, por "El viajero y su sombra", de Montes, se hubiese llevado un obelisco bajo la capa. El genovés, en la esgrima del toma y daca, nos descubre pronto el flaco.

En 1941 seremos menos sobornables.

Cien libros y alguno más, del año que hoy acaba

He aquí cien libros y alguno más, publicados en 1940:

### Ciencias morales y políticas

Aznar (Manuel). — "Política de Inglaterra y España". (Sels artículos). — Rivaleneyra. Madrid, 1940.

Beneito Pérez (Juan). — "Genio y figura del Movimiento". — Gráfica Afrodisio Aguado. Madrid, 1940.

Casares (Francisco). — "25 Comentaristas". (Prólogo de Pedro Mourlane Michelena). — Tolosa. Unión Gráfica, 1940.

Cuadra (Pablo Antonio). — "Breve historia imperial". — Cultura Española. Madrid, 1940.

Íñiguez Martín (José). — "Dos discursos". — Samarán. Madrid, 1940.

Duque de la Victoria. — "Cómo se organizaban las guerras". — Talleres Tipográficos. Madrid, 1940.

Vegas Latapí (Eugenio). — "Escritos políticos". — Cultura Española. — Gráfica Universal. Madrid, 1940.

### Derecho y Legislación

Íñiguez de Ibero, Carlos. (Marqués de Mulhacén). — "La personalidad internacional de España". — San Sebastián. Gráficas Fides, 1940.

Doctor Pérez Mier. — "Iglesia y Estado nuevo. Los concordatos ante el moderno Derecho público". — Madrid. Fax. (Rivaleneyra). 1940.

Stael von Holstein-Lage (Barón). — "¿Vencerá Inglaterra?". (La guerra marítima y los neutrales). — Madrid. Rubinos. (Nuevas Gráficas). 1940.

### Ciencias militares

Adrados (Felipe). — "Topografía artillera". (Prólogo del general Martínez Campos). — Rivaleneyra. Madrid, 1940.

Aznar Zubizaray (Manuel). — "Historia militar de la guerra de España" (1935-1939). — Ediciones Idea. S. A. Madrid, 1940.

### Filosofía

Balmes (Jaime). — "Filosofía fundamental". — Edición undécima. — Araluce. Barcelona. 4.ª t., 2 vol. 1940.

Brunner (Augusto). — "Idealismo filosófico. El hombre de hoy ante los problemas de la Filosofía". (Traducción del alemán por Joaquín Iriarte). — Razon y Fe. Madrid, 1940.

Hellpach Villy (Leopoldo). — "El alma humana bajo el influjo del tiempo y el clima. Sueño y paisaje". — Espasa-Calpe. Biblioteca de Ideas del Siglo XX. Madrid, 1940.

Ramón y Cajal (Santiago). — "Reglas y consejos sobre investigación científica". (Los tónicos de la voluntad). — Discurso leído con ocasión de la recepción del autor en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. (8.ª edición). — Torrens. Madrid, 1940.

Tovar Llorente (José). — "La necesidad de los juicios ideales". — Afrodisio Aguado. Madrid, 1940.

### Religión

San Agustín. — "Los XIII Libros de las Confesiones". (Traducción, introducción y notas por el P. Francisco Mier). — Apostolado de la Prensa. — Imprenta Juan Bravo, 2. Madrid, 1940.

Fray Luis de León. — "El Cantar de los Cantares". — M. Aguilar. Madrid, 1940.

San Francisco de Sales. — "Introducción a la vida devota". (Versión castellana de D. Pedro de Silva). 3.ª edición. — Apostolado de la Prensa. (Rivaleneyra). Madrid, 1940.

Gomá y Tomás, Isidro. (Arzobis.). (Continúa en 9.ª página.)

## LA PRENSA

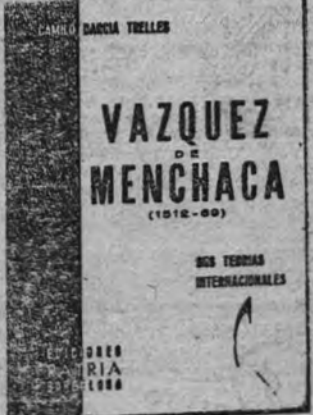
Se ha dicho de San Pablo que fué el primero de los grandes periodistas. Mediante rápidos y breves escritos se dirigió a la naciente colectividad cristiana esparcida por varios pueblos y la transmitió "noticias" de su elevado destino espiritual. Nosotros, poco sensibles al hechizo de la Exégesis y otras socorridas ciencias que persiguen por las ramas los efectos de la Verdad, antes que la Verdad sin efectos, creemos que la misión del Apóstol hubiese sido "periodística" si, además de aparecer las epístolas con "periodicidad", hubiesen dado más noticias del César que del reino de Dios. El apostolado de San Pablo, a pesar del soplo humano y vital de su discurso, excede en mucho del periodismo, como de la "opinión" excede la "doctrina". El periodismo es una actividad profana que sirve a la vida social una noción de su realidad pasajera, sin que esa noción haya de estar ausente de profundidad.

Renaudot, el fundador de la Prensa francesa, había definido su trabajo de esta manera: "Mis informes se perpetuarán por la utilidad que el público y los particulares obtengan de ellos: el público, en la medida que desvanezca cuantos falsos rumores sirven frecuentemente de pábulo a disturbios y disensiones; los particulares, porque tendrán un modelo de la actualidad al que ajustar espontáneamente la muchedumbre de sus oficios y negocios." (Paul Ginisty. "Anthologie du Journalisme"). Ya en la "Gazette" de Renaudot aparecieron claras las dos complejiones que iría perfilando el periodismo a través de su accidentado "raid" social; el periodismo liberal, desligado del Estado y amigo o enemigo, indistintamente, de su régimen y contenido político, y el periodismo estatal, resorte de su grandeza. Así, la misma pluma que defiende el orden establecido—el del cardenal de Richelieu y Luis XIII—previene altivamente a unos príncipes y Estados extranjeros con los que Francia mantiene las mejores relaciones: "No perdáis el tiempo inútilmente. A mis noticias no se les cierra el paso. Son mercancías que fuerzan todas las puertas del comercio. Su naturaleza es la de los torrentes, cuyas aguas se crecen con la resistencia." (Típico vocabulario demagógico.)

La evolución de nuestro periodismo no ha sido de otro linaje. Hasta que la gran crisis de autoridad y de permanencia de nuestros valores históricos se resolvió en la última guerra civil. En otro aspecto, nuestra Prensa se ha distinguido de la de otros pueblos por la riqueza sustancia y variedad de su contenido. No ha venido siendo solamente una Prensa de informadores, de gacetilleros y de "periodistas", sino mucho más que eso. La obra de los mejores ingenios españoles, escritores, artistas y poetas reflejando en las publicaciones periódicas, más cabalmente que en los libros, la integridad de su fisonomía. Los escritores españoles, a diferencia de los de otros climas que encerraron su pensamiento en el libro o en la revista privada, no han tenido mejor editorial que el periódico, ni otro objetivo que el gran público y el contraste vivaz de la existencia. Eso hace que nuestra Prensa, sin eludir la ley del periodismo, que es perseguir la forma de lo instantáneo y adivinar su dimensión social, contenga sustancias más elaboradas, menos livianas que las de otras naciones.

La última experiencia nacional ha señalado a la Prensa un verdadero puesto de honor en la obra de reconstrucción y engrandecimiento de la cultura española. El nuevo Estado apreció en todo su valor el cúmulo de disposiciones y aptitudes que la Prensa podía proporcionar a la reconstrucción moral de la Patria, y ha comenzado a utilizar sus servicios con eficaz prontitud. ¿Cuántos escritores hay que no advierten la augusta misión a la que han sido llamados? Tanto más cuanto que en el fondo de cada hombre de pluma hay un cultor atento de nuestra Historia y de sus paradigmas.

Hacemos gracia a nuestros lectores de la enumeración de los periódicos y revistas que han venido formándose al calor del actual entusiasmo, porque sus nombres, así como los de sus redactores y colaboradores, son conocidos de todos. El año 40 que se extingue significa una intensificación y perfección de las conquistas anteriores. Un periodismo limpio, entonado y austero es el mejor testimonio de ese Estado que, rehaciendo un pueblo en ruinas, le imprime la dirección de su antiguo destino.





# 3.<sup>a</sup> PRODUCCION TIERRA MEIGA

Argumento original de  
ADOLFO TORRADO

Realización de  
FLORIAN REY

Jefe de producción:  
MANUEL DEL CASTILLO

Con  
LINA YEGROS, G. MUÑOZ  
SAMPEDRO, CHARITO LEO-  
NIS, PEPE CALLE, ISMAEL  
MERLO y ANTONIO CASALS

Fotografía:  
ENRIQUE GUERNER  
Estudios C. E. A. (Ciudad  
Línea)



Spencer Tracy, el portentoso actor que ha dado vida real a "Flanegan", el padre de "Forja de hombres" y a Manuel, el pescador de "Capitanes intrépidos"

En esa luminaria asaz mudable y en ocasiones tan ficticia que de ella podría decirse que no todos sus astros brillan con luz propia se destaca desde hace varios años, inmutable, al margen del reclamo y superior a la moda, el nombre de Spencer Tracy, actor galardonado repetidas veces con el más alto premio de la Academia de Cinematografía de Hollywood.

Spencer Tracy ha sabido hacer de cada personaje que se le encomendó un verdadero tipo tan humano como

Luego de actuar triunfalmente durante algún tiempo en la escena, debutó en el cine para desempeñar papeles de "villano"; pero su arte se impuso rápidamente, y hoy es, no sólo en América, sino en el mundo entero, el intérprete de mayor prestigio. Bajo las órdenes de directores como Michael Curtis, William K. Howard, Frank Borzage, David Butler, Norman Taurog y Victor Fleming—estos dos últimos animadores de "Forja de hombres" y "Capitanes intrépidos", respectivamente—



Una simpática fotografía de Spencer Tracy acompañado de su hijo John.

real. Desde "Society Girl" ("Chica bien")—su primera película—hasta "Forja de hombres" y "Capitanes intrépidos"—sus dos últimas—, la larga lista de títulos de su carrera artística está llena de éxitos. De sobriedad admirable, de precisión maravillosa en el gesto, en el ademán y en la caracterización, su nombre es la máxima garantía que puede ofrecer un reparto.

Spencer Tracy nació el 5 de abril de 1904 en Milwaukee (Estado de Wisconsin).

te—, ha plasmado las figuras de mayor interés, de más diversa psicología de la cinematografía moderna.

"El padre Flanegan" y el pescador Manuel—los personajes centrales de estas dos superproducciones, que se proyectan actualmente en el cine Calatravas y en el Capitol—han quedado en los anales de la cinematografía como los dos más altos e insuperables ejemplos del arte interpretativo, del que es primera figura mundial Spencer Tracy.

## SECCION FINANCIERA

### Unión Eléctrica Madrileña PAGO DE INTERESES DE OBLIGACIONES

A partir del día 2 de enero próximo se satisfarán en Madrid, Oficinas de la Sociedad, Avenida de José Antonio, número 4, y en los Bancos Urquijo, Hispano Americano y de Aragón, y en sus Sucursales y Agencias de Madrid y provincias, contra cupones números 58-21 y 153, respectivamente, los intereses correspondientes:

1.º A las Obligaciones 5 por 100 de esta Sociedad (emisión 1912).

2.º A las Obligaciones 6 por 100 de esta Sociedad (emisión 1930).

3.º A las Obligaciones 5 por 100 de la Sociedad de Electricidad del Mediodía.

Igualmente, y a partir del día 15 de enero, se satisfarán en el domicilio social y en los mismos Bancos, Sucursales y Agencias, contra cupón número 14, los intereses correspondientes a las Obligaciones 6 por 100 de nuestra Sociedad (emisión 1934).

Madrid a 28 de diciembre de 1940.—El secretario del Consejo de Administración.

### FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A.

A partir del día 2 de enero próximo, en la Casa de Banca de los señores Soler y Torra, Hermanos, Alcalá, número 32, previos los requisitos indispensables, se procederá al pago del cupón de las Obligaciones, Bonos y Cédulas de vencimiento 1.º de enero de 1941.

El reembolso de los títulos amortizados en el sorteo celebrado el día 20 de este mes ante el notario don Antonio Par, se verificará en Barcelona, por mediación de las Casas de Banca de los señores Hijos de F. Más Sardá y Soler y Torra, Hermanos.

Barcelona, 21 de diciembre de 1940.

Por el Consejo de Administración, el secretario, Tomás Riera y Sans.

Madrileño, frente al duro invierno, tu condición de español te impone el deber de llevar consuelo y calor a los hogares hermanos. Entrega, generoso, a Auxilio Social las prendas que te sobren.



## Croniquilla

UNA NUEVA PRODUCCION DE M. DEL CASTILLO

Muy en breve comenzará el rodaje de "Tierra meiga", que edita Manuel del Castillo y finanza Casáreo González, destacada personalidad gallega muy conocida en el mundo deportivo. "Tierra meiga", escrita expresamente para el cine por Adolfo Torrado, será dirigida por Florian Rey y fotografiada por Enrique Guerner.

En ella se describen las aventuras de dos emigrantes y se canta la fidelidad de la mujer gallega que sabe esperar el retorno del hombre querido. España y América sirven de fondo a la acción. Las escenas se desarrollan en ambientes tan variados como interesantes.

Un reparto en el que figuran nuestros principales artistas garantiza la interpretación de este "film", del que no es aventurado esperar, dados los elementos que lo integran, un auténtico éxito.

LA MARCA DE LOS EXITOS. HA PRESENTADO LOS DOS MAYORES TRIUNFOS DE LA MODERNA CINEMATOGRAFIA.

**CAPITOL**

¡acontecimiento!

BARTHOLOMEW  
SPENCER  
TRACY

BARRYMORE  
DOUGLAS

**Capitanes intrépidos**

VICTOR FLEMING

**CALATRAVAS**

Grandioso éxito

**Forja de hombres**

MICKEY ROONEY  
SPENCER TRACY

DOS REALIZACIONES CUMBRES DEL GALARDONEADO ACTOR SPENCER TRACY.

# PALACIO de la MUSICA

COMUNICA A SU PUBLICO QUE

## JAI-ALAI

SE ESTRENA HOY, A LAS SEIS DE LA TARDE

### ORGANIZACION FILMOFONO

"SAN SEBASTIAN", UN DOCUMENTAL ESPAÑOL DE FILMOFONO

Para completar el programa netamente español que ofrece el Palacio de la Música

LA PELICULA DE 1941



sica con motivo del estreno de "Jai-Alai". Organización Filmofono presentará un bellísimo documental titulado "San Sebastián", realizado por Arturo Pérez Camarero, que ya ha obtenido resonantes éxitos en sus anteriores "filmes".

"San Sebastián" es la visión certera y dinámica de la moderna y bella ciudad

¡ACONTECIMIENTO!



del Cantábrico, en la que ha colaborado eficazmente el gran artista de la cinematografía Enrique Herreros. El documental va explicado por nuestro primer locutor nacional, Fernando Fernández de Córdoba.

Ambos títulos hacen del programa del Palacio de la Música la mayor atracción de hoy.

Figuras del cinema español



Manuel del Castillo, nombre que goza ya de un merecido prestigio en nuestra cinematografía. Personalidad firme, espíritu emprendedor, capacidad creadora, Manuel del Castillo ha de proporcionar a nuestro cinema obras de positivo mérito. En cartel aún y en pleno éxito su producción "El famoso Carballera", ha comenzado un nuevo film, cuyo título, "Tierra meiga", está llamado a ser uno de los acontecimientos del año inmediato.

Para todo lo relacionado con esta Sección, dirigirse al redactor encargado de la misma.

TELEFONO DE "ARRIBA": 32610

## GACETILLAS

### ALCALA

Éxito de risa: "Héroes de la pista". Híaf. Apta.

### COLON

Éxito segunda semana: "Héroes de la pista". Híaf. Apta.

EL JUEVES 2 DE ENERO beneficio de María Fernanda Ladrón de Guevara, con la hermosa comedia de D. Jacinto Benavente, "La otra honra".

### NISOS

El miércoles en Pavón, 4 tarde: La Revoltosa, cuadro Baby, y "Nocturno de la Pampa", por la compañía Li-Liput. 50 pe. pequeños artistas.

"LA MUJER X" Últimos días en Calderón. 3.000 SESORAS

en once días han presenciado el reciente estreno del teatro Martín. Único éxito de risa. Gran afilosa presentación. Única compañía verda.

NISOS, MAYORES: El miércoles en Pavón, 4 tarde: La zaruza "La revoltosa" y el cuadro Baby, por la compañía infantil Li-Liput.

NINGUNA OBRA REUNIO tan unánimes elogios de la crítica como "Garcillano de la Vega". Véanlo en el Español.

EL GRAN TENDOR GODOY POR ÚNICA VEZ cantará hoy, martes tarde, en Esclava, "Los claveros" y "La Dolorosa", sus creaciones insuperables.

"LEGADA DE NOCHE" Éxito triunfal. Blanca Silos, José María Seoane. Miércoles, 6.30, teatro María Guerrero.

CONCHITA PIQUER INVITA a usted a compartir con ella la española costumbre de las uvas de fin de año, hoy, en el teatro Alcazar.

LARA Lo mejor de Adolfo Torrado, "La madre guapa" (por Irene López Heredia).

MUÑOZ SECA Estreno. Divertida comedia musical, "La ventura sigue" (Híaf).

## ESPECTACULOS

### TEATROS

ALCAZAR.—(12252.) 6.15 y 10: Conchita Piquer, con su gran espectáculo netamente español. Por la noche, obsequio de las clásicas uvas.

CALDERON.—6.30 y 10: La mujer X (creación de María Fernanda Ladrón de Guevara.) Últimas representaciones.

COMEDIA.—6 y 9.45: Lo increíble (de Benavente). Butaca, 6 pesetas.

COMICO.—(Loreto-Chicote.) 6.30 y 10: Tita Quina. (Gran éxito cómico de Luis de Vargas.) ¡Risa! ¡Risa! ¡Risa!

ESCLAVA.—(Compañía lírica titular del Calderón.) 6: Los claveros y La Dolorosa (por Agustín Godoy). 9.45: El tenorio musical y El barquillero.

ESPAÑOL.—(12131.) A las 3.45: Garcillano de la Vega. 6.15: Concierto por la Orquesta Nacional. Noche, no hay función.

LARA.—(11631.) Irene López Heredia-Asquerino. 6.15 y 10: La madre guapa.

MARAVILLAS.—6.30, 10: ¡Que se case Rita!

MARIA GUERRERO.—(33694.) Teatro Nacional. 6.15: Belén. MARTIN.—6.30: Caritas de marfil. 10 noche: Engañame, por lo que más quieras (del mayor éxito conocido).

FONTALBA.—(Compañía de comedias cómicas Rafael Somomá.) 6.30 y 10: Un caradura (de Adolfo Torrado).

INFANTA ISABEL.—6.15 y 10: Mosquita en Palacio. (170 representaciones.) ¡Lo más divertido de Madrid! En la función de noche se darán las tradiciones uvas.

REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada.) A las 6.30 y 10: Ella no se mete en nada (de Pemán).

ZARZUELA.—Mañana, 1, a las 6 tarde, segunda función abono C. Bohemia (por Cortis, Larran, Anglada y Novelli).

CINES

ACTUALIDADES.—10: Sema-

na de la risa. Programa cómico. Noticiarios Ufa-Luce.

ALCALA.—(Antes Pardillas. Teléfono 54698.) 6 tarde y 10 noche: El héroe de la pista (Heinz Rühmann). Apta menores.

AVENIDA.—3.45, 6.15, 9.45 (décima semana): Sin novedad en el Alcazar (superproducción nacional). Apta menores.

BARCELONA.—6.15, 9.45: Madre (emocionante film, con Katha Dorch, Paul Hörbiger).

BELLAS ARTES.—3: Toledo y su Alcazar. Jetattore.

BILBAO.—4, 6.15, 9.45: La malquerida (Luchito Soto, Julio Peña, Tarsila Criado, Jesús Torcedillo).

CALATRAVAS.—Continúa 10-12: Noticiarios. Forja de hombres (S. Tracy-M. Rooney).

CALLAO.—4, 6.15, 10 (segunda semana): La vuelta del rufesón (Grace Moore). Apta menores.

CAPITOL.—11 mañana precios reducidos. Continúa 4 a 11.45, Club numerado. 6.30 y 9.50: Capitanes intrépidos (película bapta, a las 4.32, 7.28, 10.8). Apta menores. Salida, 11.45.

CARRERAS.—10 a 12: Viva la Marina (en español). Último pase película, 10.20.

CINE IDEAL.—Continúa 3.45 a 12: Noticiario Fox. Extrañas fugaz (Paul Lukas). Vivir (en español; Tito Schipa).

CINEMA X.—4 a 12: Noticiario Fox. Honor de familia (Mickey Rooney; en español). Criminales del volante (apta).

COLISEUM.—6.15, 10: La supercomedia Casata y verás (Hárbara Stanwyck, G. Raymond, Robert Young, etc.; film Radio).

CHAMBERI.—Continúa 4-12: La irlandesa. La fuga de Tarzán. (Apta menores.)

FIGARO.—6.30, 10 (segunda semana): Mister Wong, detective (Boris Karloff).

IMPERIAL.—3 tarde: Condesa por una noche (Danielle Darrieux; segunda semana). Última proyección, 10.35 noche.

IRIS.—(46976.) Continúa desde las 4. Stradivarius (Gustav Frolich) y El pequeño lord (en español; Freddie Bartholomew y Dolores Costello).

LATINA.—4 a 12: Noticiario Ufa. De una misma sangre (español). Apta menores.

METROPOLITANO.—De 5 a 9 y 9.45: Mentrosilla (apta).

MUÑOZ SECA.—Continúa 3 a 12: Estreno. Y la ventura sigue (film Híaf). Noticiarios.

MONUMENTAL CINEMA.—6 y 10: La condesa Alexandra.

PALACIO DE LA MUSICA.—6 y 10: Jai Alai.

PIEDEL.—Horizontes perdidos.

PROGRESO.—6.15, 9.45: La vida es un tango.

PROYECCIONES.—6.15 y 9.45: Reina a los catorce años (Diana Durbin; segunda semana). Apta menores.

PAYON.—Noticiario Ufa. La alegría de la huerta, Toledo y su Alcazar. Continúa 4-12.

REALTO.—6.15 y 9.45 (segunda semana): El famoso Carballera.

SAN CARLOS.—4 (infantil): Nuevo programa. 6.15, 9.45: Vive como quieras (Jean Arthur, James Stewart, Lionel Barrymore; en español).

SAN MIGUEL.—6.15, 9.45 (tercera semana): La picaresca puritana (Irene Dunne).

TIVOLI.—4 (infantil): Nuevo programa. 6.15, 9.45: Vive como quieras (Jean Arthur, James Stewart, Lionel Barrymore).

VICTORIA.—Continúa 5: Un patriota (Willy Birgel; en español). Éxito enorme.

VARIOS

EXPOSICION PERMANENTE DE LA CONSTRUCCION.—Entrada libre, 10 a 1.30, 4 a 7.30.

CARRERA SAN JERONIMO, 22. CIRCO DE PRICE.—(Taquilla, teléfono 16319.) Gran compañía internacional de circo. Triunfo enorme del programa que presenta el circo de 1890 y 1910.

FRONTON RECOLETOS.—3.45 (cuatro partidos); remonte: Izaguirre III-Santamante; Urzua-Erviti. (Punta): Echeverría-Muguerza; Alencar-Quintana IV-Abasolo; Amorebieta-Aguirre. Antes otro a Pala-



# El cine este año

No es alentadora por ningún concepto la temporada cinematográfica de 1940, pues de las numerosas películas que desfilaron por las pantallas de nuestros salones muy pocas valían la pena de haber sido proyectadas.

El aficionado inteligente presenció por término medio durante la temporada cerca de cien películas, de las cuales, como es lógico actualmente, más de un noventa por ciento eran extranjeras, y el restante porcentaje pertenece a nuestra producción nacional, que, como siempre—salvo raras excepciones—, ha sido orientada al fácil éxito popular, detrás del cual casi siempre se cree encontrar al financiero.

Repasar, después de lo dicho anteriormente la producción cinematográfica del año no resulta nada fácil, sino más bien desagradable.

## Cinema español

Como siempre, toda la producción nacional de esta temporada ha ido buscando sus fuentes de inspiración en la zarzuela, la comedia o la novela, que hayan sido un gran éxito de público para a su calor buscar el triunfo fácil, olvidando que el cine no es tan sólo espectáculo, sino que tiene también una enorme influencia espiritual.

"Don Floripondio", "La tonta del bote", "El suspiro del moro", "El rey que habló", "El huésped del Sevillano", "Los hijos de la noche", "La canción que tú cantabas", "La Dolores", "¡No quiero!... ¡No quiero!", "Martingala", "La malquerida", "Boy", "Julietta y Romeo", "¿Quién me compra un hijo?", "Gracia y Justicia", "En poder de Barba Azul" son las muestras de nuestra producción nacional. Entre todo este farrago se destacan las películas de corto metraje "Ya viene el cortejo..." y "Via crucis del Señor por tierras de España", realizada la primera de ellas aceptablemente por Carlos Arévalo, y la segunda por José Luis Sáenz de Heredia, que ya se nos reveló buen director de cine en "Patrio miró una estrella".

Como fruto de la colaboración hispanoitaliana en el campo cinematográfico, han pasado por nuestras pantallas varios films; pero los más dignos de destacar y comentar son "Frente de Madrid" y "Sin novedad en el Alcázar", destacándose sobre todo esta última.

"Frente de Madrid" ha sido una película discutidísima por la crítica y el público; nosotros no vamos a internarnos en el fondo de esta cuestión, sino que haremos constar que "Frente de Madrid" ha sido realizada con la loable intención de intentar llevar en forma no un episodio de nuestro Movimiento Nacional a la pantalla.

Todavía cuando escribimos estas líneas se proyecta—con inmenso éxito—el film de Augusto Genina, "Sin novedad en el Alcázar", del cual no diremos sino que el hondo dramatismo del episodio que relata y su magnífica realización e interpretación le hacen insuperable.

## Cinema inglés

Pocas películas inglesas han desfilado por nuestros salones de proyección; pero las pocas que hemos visto, "La rosa de los Tudor"—magnífica película histórica—, "Alto mando", "El amor de los dioses", "El retorno de Pimpineta Escarlata", "La condesa Alexan-



Una escena de "Sin novedad en el Alcázar".

das han sido de calidad. Como es lógico, nos presentaron a su último descubrimiento—ya famoso en España—, la joven cantante Diana Durbán, en dos films: "Mentiroso" y "Reina a los catorce años"; a los hermanos Marx en "Un día en las cárceles", magnífica película cómica; Jeanette MacDonald se nos mostró en "La espía de Castilla"—trágica española—y "Primavera"; Mickey Rooney en "Redención", "El juez Harvey y sus hijos", "Honra de familia", "El demonio es un pobre diablo" y "Horizontes de gloria", estas dos últimas interpretadas también por Freddie Bartholomew; el magnífico actor Spencer Tracy se nos mostró en dos buenas películas, "Forja de hombres" y "Capitanes intrépidos". Se destacan, entre toda la producción americana, dos realizaciones de Frank Capra, "Horizontes perdidos" y "Vive como quieras", y son dignas de mención "Maria Es-

tos que es "Duna o la novia eterna".

En el terreno de la propaganda de guerra nos han ofrecido magníficos documentales, tales como "La campaña de Polonia", maravillosamente montada por Albert Baumenster; "La línea Sigfrido", "Paracaidistas", "Nuestra artillería", "Bautismo de fuego" y un magnífico film realizado por las compañías de propaganda (P. K.), "Guerra relámpago en el Oeste".

## Cinema italiano

Italia nos ha ofrecido una gran muestra de sus actividades cinematográficas, pues desde el film histórico hasta el musical, pasando por la comedia humorística, hemos visto de todo. Destacan: "Escipión el Africano", "La gran llamada", "Héctor Fieramosca", basada en la obra de Massimo D'Azeglio; "Siete días en el otro mundo", "A vuestras órdenes, señora", "El escuadrón blanco", dirigida por Genina; "Regina della Scala" y "Giuseppe Verdi", realizada por Carmine Gallone e interpretada por Fosco Giachetti.

## Cinema hispanoamericano

También América del Sur trajo a nuestras pantallas su producción, pobre por cierto, pero interesante, por lo que significa como intento de librarse de influencias extranjeras.

La Argentina nos trajo "La rubia del camino", "Tres anclados en París" y "La vida es un tango"; todas ellas bastante mediocres, están dirigidas por Manuel Romero.

De Méjico vimos "Allá en el Rancho Grande", gran éxito de público, y "Ora Ponciano"; las dos únicas películas destacables en su parte folclórica.

He aquí, brevemente resumido, lo más importante del año cinematográfico.

Ahora, pensando en nosotros, esperemos que el año próximo nos traiga el gran cine que España necesita, pues, como decíamos al principio de estas líneas, el cine no es solamente un espectáculo, sino que también tiene una enorme influencia espiritual. En este magnífico momento español, vibrante, dolorido y esperanzado, España necesita un cine que muestre al pueblo español y al mundo todo lo profundo de nuestro sentir nacional.

Vicente GACIO

## Cien libros y alguno más, del año que hoy acaba

(Viene de 7.ª página.)  
po de Toledo.—"Por Dios y por España". (Pastorales, artículos, discursos, mensajes). Apéndice 1936-1939. Prólogo del R. P. Constantino Bayle.—Gráficas Casagom. Barcelona, 1940.

Beharri (Francisco de).—"Liturgia bizantina. La liturgia de San Juan Crisóstomo". (Traducción del eslavo).—Bilbao Misional. Escuelas Gráficas de la Santa Casa de Misericordia. 1940.

Matco Andrés (María).—"Yo soy camino". (Evangelio anual). Gráficas Afrodisio Aguado. Madrid, 1940.

Cardenal Newman.—"Historia de las ideas religiosas. Mi conversión al catolicismo". (Traducción del inglés por Manuel Graña).—Fax. Madrid, 1940.

Fr. Pérez de Urbel (Justo).—"Itinerario litúrgico".—Fax. Madrid.

Scheler (Max).—"De lo eterno en el hombre. La esencia y los atributos de Dios". (Traducción del alemán por Julián Marías).—"Revista de Occidente". Madrid, 1940.

William Franz (Michael).—"La vida de Jesús en el país y pueblo de Israel". (Traducción de José Solá).—Espasa-Calpe. Madrid.

## Historia, Geografía, Biografías, Viajes

Belier-Lindhart Erich (Adolf).—"Hitler. Su vida y su obra". (Con una dedicatoria a la Juventud alemana por su jefe, Balour von Schirach). Versión. 5.ª edición.—Orbis. Barcelona, 1940.

Bernabeo García.—"San Valerio. Un asceta español del siglo VII". (Ensayo crítico).—Marlegu. Madrid, 1940.

Bravo (Francisco).—"Historia de Palangre Española de las J. O. N. S.".—Ediciones Peninsulares. Madrid, 1940.

Danvila (Alfonso).—"Aun hay Pirineos".—Espasa-Calpe. 3 volúmenes. Madrid, 1940.

Entrambasaguas y Peña (Joaquín de).—"Santo Domingo de la Calzada, el ingeniero del cielo".—Biblioteca Nueva. Madrid, 1940.

Ballesteros (Manuel).—"Escritores de Indias". (Selección, estudio y notas).—Edición ilustrada Ebro. Zaragoza, 1940.

Esparza (Eladio).—"Pequeña historia del Reino de Navarra. El Rey. El Fuero. La Cruzada". (Prólogo de Federico García Sanchis).—Madrid, 1940.

González Palencia (Angel).—"Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción del Sr. D. ... Tema: Estudio sobre el libro de Pedro Medina "Grandes y cosas memorables de España".—Madrid, 1940.

Isaga (Guillermo Arsenio de).—"Fe y patriotismo. Los presos en Madrid. Recuerdos e impresiones de un cautivo en la España roja". (Prólogo del señor D. Alberto de Alcocer).—Imp. Martos. Madrid, 1940.

Jiménez de Sandoval (Felipe).—"Camisa azul". (Retrato de un falangista).—Santarem. Imprenta Castellana. Valladolid, 1940.

Juretschke (Hans).—"España ante Francia". (Con un prólogo de Antonio Tovar).—Madrid. Nacional (Afrodisio Aguado). 1940.

Melgar, Francisco Martín. (Con-

de de Melgar).—"Veinte años con D. Carlos".—Espasa-Calpe. Madrid, 1940.

Mille (Mateo).—"Historia naval de la Gran Guerra" (1914-1918). 2.ª edición.—Joaquín Gil. Im. Hispano-Americana. Con grabados y mapas. Barcelona, 1940.

Montes, Eugenio. (De la R. A. E.).—"El viajero y su sombra".—Cultura Española. Madrid, 1940.

Pemán y Pemán (José María).—"La Historia de España contada con sencillez".—2 v. Corón. Cádiz, 1940.

Pérez de Guzmán (Fernán) y Del Pulgar (Hernando).—"Generaciones y semblanzas". (Selección y notas por Manuel Blecua).—1.ª edición ilustrada Ebro. (Tip. "Heraldo"). Zaragoza, 1940.

Pérez de Urbel.—"San Isidoro de Sevilla. Su vida, su obra, su tiempo".—"Labor". Barcelona, 1940.

Ros (Félix).—"Preventorio D. Ocho meses en el S. I. M.".—Yunque. Barcelona.

Ruiz Albéniz (Victor).—"Pérdida y reconquista de Teruel". (Batalla del Alfambra, por "El Tobib Arrum").—Madrid, 1940.

Texeira (Luiz).—"Perfil de Salazar. Elementos para la historia de su vida y su tiempo". (Prólogo de Wenceslao Fernández Flórez). Traducción del portugués por José Andrés Vázquez.—Corón. Cádiz, 1940.

Vasari (Giovanni).—"Vidas de grandes artistas". (Traducción y prólogo de J. Farrán y Mayoral).—Luis Miralles. Gráficas Marco. 1940.

Pérez de Urbel (Fr. Justo).—"San Pablo. Apóstol de las gentes".—Ediciones Fax. Madrid, 1940.

Ballesteros (Manuel).—"Francisco Pizarro". (La España imperial).—Biblioteca Nueva. Madrid, 1940.

García Trelles (Camillo).—"Vázquez de Menchaca (1512-69)". (Sus teorías internacionales). Ediciones Patria. Barcelona.

El Victoriat.—Crónica de D. Pedro Niño, conde de Buena. (Edición y estudio por Juan de Mata Carriazo).—Espasa-Calpe. Madrid, 1940.

Crónica de D. Alvaro de Luna, condestable y maestro de Santiago. Edición y estudio por Juan de Mata Carriazo. Espasa-Calpe. Madrid, 1940.

Hechos del condestable D. Miguel Luis de Iranzu. Edición y estudio por Juan de Mata Carriazo. Espasa-Calpe. Madrid, 1940.

Sanz y Díaz (José).—"Legazpi, conquistador de Filipinas".—Biblioteca de Marinos Españoles. Ediciones Patria. Barcelona, 1940.

Mendizábal (Federico).—"España en Trafalgar".—Biblioteca de Marinos Españoles. Ediciones Patria. Barcelona, 1940.

## Literatura

Astrana y Marín.—"Don Francisco de Quevedo".—Biblioteca Nueva. (Bolaños y Aguilar.) Madrid, 1940.

Cunqueiro (Alvaro) y Obregón (Antonio).—"Laureados". (Con ilustraciones).—Ofset. San Sebastián, 1940.

Giménez Caballero (Ernesto).—"Lengua y literatura de España y su Imperio".—Editor, E. J. C. Madrid, 1940.

(Continúa en la pág. 22)



Diana Durbán

dra "El divorcio de la señorita X", etc., etc., nos muestran que el cine inglés sigue siendo el mismo de siempre: elegante, sobrio—tanto en la palabra como en la imagen—, y que no tiene nada que envidiar al mejor cine norteamericano.

## Cinema francés

El cine francés—amable y tierno—nos ha ofrecido esta temporada unos cuantos films gratos y hasta cierto punto aceptables. Entre ellos destacan: "Las perlas de la corona", realizada por Sacha Guitry, y tres películas de Danielle Darrieux: "Katia", "El domo verde" y "Abuso de confianza", película esta última magníficamente interpretada y realizada maravillosamente por Henry De-

## Cinema norteamericano

Quizás las películas norteamericanas hayan sido las más numerosas en nuestras pantallas; no obstante, no



Danielle Darrieux

tuando, genial interpretación de Katherine Hepburn; "El placer de vivir", dirigida por Tay Garnet, y la "Tragedia de Luis Pasteur", realizada por William Dieterle.

## Cinema alemán

A pesar de la guerra, Alemania ha seguido manteniendo brillantemente la producción de sus estudios cinematográficos, y de ello hemos visto magníficas pruebas, tales como "Federico el Grande", realizada por Johannes Meyer; "Port Arthur", de Nicolás Farcas, el destacado director de "Varetti" y "La batalla"; "El emperador de California", de Luis Trenker; "Forja de héroes" y "D-III 88", magníficos films de guerra; "Roberto Koch", en la que Emil Jannings destaca sus magníficas cualidades de actor, y la superación de Gustav Ucicky—el director alemán de línea más clara y recta—en esa excelente película por todos los concep-

tos que es "Duna o la novia eterna".



Emil Jannings, protagonista de "Roberto Koch".



Jean Arthur, intérprete de "Vive como quieras".



# El año teatral en 1940

Tres fenómenos singulares tres sucesos de evidente trascendencia en el ambiente teatral, merecen destacarse al final del año que termina. Son: las aportaciones artísticas, nobilísimas, excepcionales, que realizan los dos teatros que funcionan con intervención del Estado y del Movimiento: el Español y el María Guerrero; la reaparición de D. Jacinto Benavente, que ha vuelto a estrenar, y la adhesión del público hacia un tipo de teatro sensacionalista, cómicodramático, que continúa en boga y cuyos valores espirituales son escasísimos o nulos, pero que constituye la predilección de una gran multitud que le sostiene y aplaude. Como síntoma optimista: la aparición de varios valores jóvenes, escritores.

Hemos de sentirnos orgullosos primeramente de que en el año 1940 teatros del abolengo del Español y del María Guerrero estén orientados hacia un sentido nuevo del arte dramático, respetuoso con el pasado y animado del mejor espíritu de renovación con respecto al montaje y a la presentación de las obras que interpretan. Madrid necesitaba este rango de tener dos de sus primeras salas dedicadas a esta misión que tanto habíamos querido desde lejos, cuando en los teatros madrileños se representaban los espectáculos propios de una urbe sometida a la tiranía marxista, agitados por la mediocridad, la abyección mitinesca y los intelectuales poéticos que hacían pasar a la "Numancia" famosa por los engranajes de la propaganda roja. No otra cosa deseábamos para la capital recuperada y no otros programas habrían sido mejores que los que se han llevado a efecto.

Así en el Español, orientado por el Sindicato Nacional del Espectáculo, hemos contemplado la versión de "La Celestina", de Felipe Eluch, primorosamente preparada, y la obra famosa de D. Fernando de Rojas ennoblecida a los espectadores, rayándonos todo el encanto del drama primitivo y de la picaresca española. También "La primera Lección" fué gustada por los que tienen vocación por el teatro. Esta obra de fama mundial, que ha suscitado discusiones, posee una fuerza dramática muy difícil de lograr por los caminos legítimos, y salvo que en España, tierra de autenticidad en el sentimiento, no sería posible el caso de la duda que se describe con espíritu y modos extranjeros, el drama posee una ejemplaridad indiscutible y es digno de la mejor atención.

En el María Guerrero, bajo la dirección de D. Luis Escobar y de D. Huberto Pérez de la Ossa, la campaña emprendida el pasado año ha vuelto a reanudarse con mayor asistencia de público, lo que es un síntoma optimista. Tras de la reposición de alguna obra anterior, se dió a conocer "La verdad sospechosa", muy



Samuel Ros.

bien representada; "Las ranas", y "Llegada de noche", obra modernísima del teatro alemán que supone un verdadero suceso teatral aplaudidísimo.

En estos dos teatros mencionados se congregaron como actrices de positivo mérito Blanca de Silos y Amparo Reyes, intérprete de "Melibea". Blanca de Silos es una auténtica capacidad que alcanza cimas dramáticas considerables y que en "Llegada de noche" nos dió la impresión ya de una trágica magnífica. He aquí un positivo y nuevo valor de nuestra escena revelada en la guerra por la compañía del Teatro Nacional. Seoane, Calzada, Angela Pia—otra buena actriz—, Alicia Valderrama, Mercedes Manera, Muñoz, y en general los elementos del María Guerrero, han encastrado ya la senda de una depurada declamación, natural y bien dirigida. Seoane hizo el Segismundo de "La vida es sueño" muy brillantemente. José Franco no debe quedar sin ser mencionado en el Español.

De traducciones, este año han existido algunas notables: el "Enrique IV", de Pirandello, puesto en escena por Rambal, traducido muy bien por Tomás Borrás, constituyó un acontecimiento, pues se trata sin discusión de una de las obras más extraordinarias del teatro moderno y más funda-



Jacinto Benavente.

tada certeramente por Valeriano León, subiendo de nivel las comedias de buena voluntad como la de D. Luis de Vargas, "Tita Quina", y algunas otras. El teatro en verso ha tenido una romántica evocación: la de D. Manuel de Góngora con su obra "...Y el ángel se hizo mujer", que logró mucho público y que supone un esfuerzo memorable por la supervivencia de los versos al estilo tradicional del siglo XIX.

Y ya que de verso hablamos, el teatro María Guerrero nos dió a conocer una obra que es de las mejores y más brillantes que en verso aportó el teatro moderno: "El pobrecito carpintero", de D. Eduardo Marquina, el gran poeta español, que tardó cerca de un año en componerla hace mucho tiempo, en tiempos de doña María Guerrero, pero que aún no era conocida de nuestra generación. "El pobrecito carpintero" es acaso la mejor obra entre tantas obras inolvidables de Marquina.

mentales también. Pasó la idea del Pirandello como agitación literaria, y el gran autor italiano está ya situado en la inmortalidad. Rambal realizó con mucho talento el personaje.

"Suspense en amor" fué representado, creo que a principios de año, por Irene López Heredia y Mariano Asquerino. La deliciosa comedia de Ladislao Fodor fué otro suceso amable de la vida teatral madrileña.

"Mujeres", la célebre obra mundial, traducida por Samuel Ros, fué un éxito literario y de público, y en el Alcázar tuvo lugar con esta obra la consagración como primera actriz de María Paz Molinero, gentilísima y elegante figura del teatro actual. María Paz viene a la escena con cualidades y dotes que no pueden ser más estimables y que hace años no se daban en actriz alguna; podemos decirlo con alegría.

La serie de comedias habituales, frecuentes, siguió con "Un duro en el bolsillo", "Papanatas"—interpre-

insuperables. La obra de Romero Marchent tenía fuerza dramática, escenas de efecto moderno y que revelaban su talento para comediógrafo, siendo discutida—y tomamos parte en ello—por parecerse que al autor tralicionábale el tema sobre el que basaba su comedia.



Román Escotado.

Pilar Millán Astray, la comediógrafa de tantas comedias y sainetes celebrados, aportó un drama—"La melga de Vilariños"—muy aplaudido.

Nos referíamos al comienzo del artículo al teatro de público, a la comedia celebrada y centenaria. En este género, el autor D. Adolfo



Una escena de "Mujeres".

Torrado continúa siendo mantenedor del melodrama y de la comedia más extremista. Risa y llanto, chiste y grito son esgrímidos por él con elevadísimo número de representaciones, siendo sus obras notoriamente famosas de este año "La madre guapa", "Mosquita en Palacio..." y "Un caradura".

De este teatro al uso hay que citar a muchos actores y actrices. Son muy numerosos: Irene López Heredia, María Fernanda Ladrón de Guevara, Isabelita Garcés; he aquí primeras actrices, con Tina Gascó, mantenedoras de todos los géneros de la comedia, en lucha contra las eternas dificultades del teatro. Loreto Prado continuó siendo predilecta en el Cómico con su género habitual.

Y el otro acontecimiento al que nos referimos fué que Benavente volvió a estrenar. En diferentes ocasiones hemos tratado de este memorable hecho teatral. Sus dos obras—"Lo increíble" y "Aves y pájaros"—volvieron al teatro a mucho público alejado de él. Pero recordemos especialmente "Lo increíble", la obra de la Comedia que continuó la gloriosa ruta dramática del autor de "El nido ajeno". "Lo increíble" es una comedia enorme, brillantísima, que fué interpretada muy



Luis Escobar.

por los actores de la Comedia—¿hemos citado a Elvira Noriega?—, y el éxito de D. Jacinto en esta jornada no fué regateado por ningún crítico. A la edad suya, en pleno dominio aún de sus facultades, don Jacinto Benavente volvió a pronunciar su gran lección de autor de comedias. La conversación, el buen diálogo, el gusto por los temas eternos del teatro, el castellano ya olvidado en los escenarios, todo esto volvió con D. Jacinto. Su éxito fué muy conveniente para el teatro español.

En el Alcázar, Samuel Ros dió a conocer un drama en un acto que consideramos como digno de destacarse muy especialmente: "En el otro cuarto". Tragedia sombría, llena de encantos, de fuerza, de expresión. María Paz Molinero obtuvo en esta obra un éxito señaladísimo. "En el otro cuarto" es de las cosas más verdaderas que se han visto en nuestro teatro.



Una escena de "La Celestina".

La zarzuela brilló en Es-lava con Terol y Matilde Vázquez. Y el público siguió mostrando su vocación por el teatro en términos que no admiten duda. En general, el síntoma de la atención del público hacia el arte dramático—aunque algunas veces no sea arte dramático lo que se vea en los teatros—es uno de los factores más optimistas, junto con el de la abnegación y el trabajo de los actores españoles dignos de todos los elogios.

## La empresa de la reconstrucción nacional

(Viene de la página 3.)

ción el hospital Psiquiátrico y el Orfanato Minero. También se trabaja intensamente en los pueblos de la provincia. Se ha habilitado ya el 30 por 100 de las viviendas destruidas, y en breve se terminarán las reparaciones en otro 30 por 100. Los pueblos de Gijón, Colunga, Avilés, La Nava, Grado y Cangas de Onís quedarán en breve totalmente reconstruidos.

### TERUEL

El ministro del Ejército, general Varela, colocó la primera piedra de la reconstrucción de Teruel el día 22 de febrero de 1940. La tercera parte de la población quedó reducida a escombros. Aparte del descombro casi completo de Teruel, se han efectuado ya las siguientes obras: reparación del cuartel de Carmelitas, Instituto de Higiene, plaza de toros, convento de los Capuchinos, Correos y Telégrafos, iglesia de San Pedro, desmonte de tierras en la que fué Comandancia Militar y emplazamiento del Gobierno Civil.

### Reconstrucción de puentes.—Obras públicas en general.—Viviendas

Ha quedado esbozada la magnitud de la labor realizada por la Dirección General de Regiones Devastadas, en lo que se refiere exclusivamente al aspecto urbano. Aparte de este organismo, se han emprendido importantes trabajos reconstructivos en las regiones afectadas por la guerra.

Gran parte de los puentes que quedaron destruidos han sido ya reconstruidos. Solamente en Cataluña fueron volados durante la huida roja más de 1.200 puentes y alcantarillas. En poco más de un año de trabajo se han reedificado las dos terceras partes, habiendo construido el Servicio Militar de Puentes y Caminos más del 30 por 100 de dicha cifra. Según el ritmo que estas obras han llevado durante el año 1940, no sería aventurado asegurar que la reconstrucción quede totalmente terminada en este año que comienza. Asimismo se ha impulsado extraordinariamente la construcción de puentes en el Norte y en las restantes regiones que fueron teatro de la guerra.

Otro aspecto de la reconstrucción digno de tenerse en cuenta ha sido la reparación de carreteras y caminos ve-

cinales en todas las provincias españolas y trazado de nuevas vías, atenciones para las que se consignaron en los presupuestos de todas las Diputaciones cantidades por valor de muchos millones de pesetas. Asimismo el ministerio de Obras Públicas aprobó durante el pasado año un importante plan, habiendo comenzado los trabajos de mejora y ampliación en muchos puertos, entre ellos el de Vigo, donde actualmente se están realizando trabajos por más de veinte millones de pesetas. Hay, además, otros proyectos aprobados, y cuyas obras comenzarán en breve, como son las del puerto de Palma de Mallorca, que lo convertirán en uno de los mejores del Mediterráneo y cuyo presupuesto es de más de 80 millones de pesetas. Los pantanos de Talilla, en Murcia; Canal del Generalísimo, en Valencia; pantano de Cubillas; el de Cijara, que convertirá en regadío una importante extensión de terreno en Extremadura, y otros más.

Paralelamente a la labor de la Dirección General de Regiones Devastadas ha iniciado un vasto plan de construcciones el Instituto Nacional de la Vivienda, para dotar a los trabajadores españoles de viviendas cómodas e higiénicas. Días pasados se verificó en Viso del Marqués la entrega de las primeras casas edificadas por dicho Instituto, a las que seguirán otras muy en breve. Por otra parte, muchos Ayuntamientos y Diputaciones han secundado esta política del Instituto, habiendo comenzado la construcción de viviendas protegidas de renta reducida en numerosos pueblos y ciudades, consignándose en los presupuestos 1 m p o r tantes cantidades para este fin.

El balance, pues, del año 1940, en el aspecto de la reconstrucción, no puede ser más satisfactorio. Se ha montado la importante máquina, se la ha dotado de los elementos técnicos y de los medios económicos precisos, y ha sido puesta en marcha. El volumen de la empresa a realizar no puede ser obra de un año ni de dos; pero lo más difícil ya está hecho. Esperamos con fundados motivos que este año que comienza sea aún más fructífero en la hermosa tarea de reconstruir y engrandecer España.

I. PALAZÓN



Una escena de "La respetable primavera".



# CONMEMORACION CIDIANA

Por ANTONIO TOVAR



El Cid (grabado del XVIII)

EN este año de 1940 hemos centrado la conmemoración centenaria del "Poema del Cid". Quizá—por encima de toda arbitrariedad—porque sentíamos la necesidad, en los momentos críticos que vivimos, de volver los ojos a una época fuerte y creadora, a un poema nacido en un mundo nuevo y lleno de porvenir. Por eso, en un centenario de algo anónimo y que no puede ser datado con firmeza, hemos elegido precisamente una fecha: la de un año crítico y tremendo.

Con sencillez, pobreza y hu-

mildad el centenario se ha ido celebrando, en Madrid y en Valencia, con ecos en otras poblaciones universitarias. En comparación con otros centenarios de nuestra literatura, el del Cid ha sido sobrio e ínfimo. En los fastos de la literatura española son famosas las conmemoraciones de Calderón (1881) y del "Quijote" (1905 y 1916). Oratoria, solemnidades académicas, publicaciones lujosas, todo fué ostentado en gran despliegue en honor de estos fastos literarios. Pero en el fondo la generación que celebraba el centenario se sentía bastante despegada del objeto de la solemnidad. Típico ejemplo es a este respecto el del libro que don Marcelino Menéndez y Pelayo escribió para el centenario calderoniano: tratando del poeta de la Contrarreforma, del poeta más íntimo y totalmente representativo del XVII español, su panegirista del centenario, a lo largo de sus conferencias, traza el elogio más encendido y entusiasta no de Calderón, sino ¡de Lope! Y en cuanto al centenario del "Quijote" me bastará decir que el li-

bro de Unamuno aparecía "casualmente" en 1905, con un prólogo en que se insiste precisamente sobre esta pura "casualidad" y se atacan como desatinadas y falsas todas las solemnidades oficiales del centenario.

No ha sido éste el destino de esta conmemoración cidiana, transcurrida en un recogimiento que dice mucho de cómo se sienten de hondo las fiestas culturales en esta férrea edad nuestra. Unas pocas conferencias de valor inevitablemente desigual, pero todas encendidas en la misma fe. Unos auditorios anónimos, casi sin representaciones solemnes, con la representación del Estado y de la Falange reducida a esa discreta y mínima intervención de invisible acicate que les corresponde. Unas relecturas del poema llevadas a cabo por hombres que en estos días han sabido hallar cosas nuevas en el poema; cosas de hoy que nos sobrecogen con la tremenda actualidad de lo eterno. Y la ciencia española, representada por D. Ramón Menéndez Pidal, ofrendando al anónimo juglar de Medinaceli



Caballeros y peones del siglo del Cid

la coronación de un trabajo de años y años que comienza con la definitiva edición del poema y termina con la amplia construcción histórica de la "España del Cid".

Esto ha sido, sencillamente, la conmemoración de nuestro 1940. Año tremendo, en cuyos umbrales cierro estas apresuradas líneas con la conciencia de que la humilde conmemoración cidiana lleva en su entraña una ambición y una fidelidad que se han visto ausentes de otros más solemnes centenarios.

## REVISION POLITICA DEL AÑO

(Viene de la página primera.)

los organismos e instrumentos de la Administración y del Poder: el problema de la fundación del Estado y del régimen. Quinto: El del rearme pleno de la potencia nacional. Sexto—y en él se resumen todos—: el de la misma Revolución española pendiente, que ha de reformar y muchas veces crear y realizar las formas de vida y las bases de relación de la comunidad española, la clase dirigente y la empresa histórica de España: la Revolución, de la que nuestra guerra no ha sido sino previa operación, conquista de coyuntura y vitalizadora prenda de esperanza.

Estos son, al menos, los problemas con que se inicia nuestra paz; la guerra del mundo agrava la profundidad de muchos y la urgencia de todos: nos veda el auxilio exterior para nuestra reconstrucción y para la vida entera de España a la vista del peligro, y también a la vista de su magna ocasión, prematura, pero inabdicable.

¿Razones para la impaciencia? Que nuestro régimen ha operado con tenacidad y con desvelo sobre estos problemas parece ocioso decirlo; pero no estará de más reconocer su lentitud, nacida de la acumulación excesiva de obstáculos, y sus parciales inseguridades, nacidas, sobre todo, de la misma urgencia y de la falta de última cohesión, que ahora contemplaremos, y que es lo que pudiéramos llamar "la crisis de la fundación", de la cual ningún régimen entero se ha visto libre en la Historia, pero que quizá aquí se ha visto particularmente agravada, no tanto por el cúmulo de problemas como por la repulsiva mala fe de sectores enteros, que han antepuesto a la legítima impaciencia y a su necesaria consecuencia de ofrenda apasionada al servicio el regusto y la complacencia miserable en una crítica y obstaculización—a veces ni siquiera exterior al mismo instrumento oficial—que les permitía entrever, tras el hipotético fracaso del régimen, el

triunfo de sus pobres designios, como si tras el fracaso del régimen—ni siquiera la piensan los estúpidos—pudiese suceder otra cosa que el diluvio.

¿Confusión, perplejidad? Confesemos que sí. El destino del régimen, de la Revolución, no están, no pueden estar en otro lugar que en la firmeza del mando supremo—mantenida y acrecentada—y en la activa vigencia de la fuerza neta del régimen, que aun en buena parte—decimos la Falange—permanece fuera, ante un conjunto político heterogéneo, impuesto por las circunstancias. Y cuéntese que una y otra son las prendas fundamentales, únicas, de la unidad de una política ambiciosa y de la unidad de España. Y añádase que una y otra son, indisolublemente, una sola cosa. Pero no hemos vivido sólo el problema—por arriba—de la plenificación del Poder en la Falange, de su exclusividad en el régimen, problema evidentemente laborioso. Hemos vivido también, y hemos de vivirlo, el problema de su plenificación—hacia lo ancho—como fuerza resumen y posición síntesis de todas las fuerzas y posiciones nacionales de España: lo que en tiempos se llamó la unificación, que en rigor no puede querer decir agrupación de todos en una baja especie confederativa, sino resunción de todos en uno—que ya era síntesis—para encarnar la unidad. Y, ciertamente—desdénamos todo lo otro—, sólo estará esa unidad concluida cuando la Falange haya incorporado plenamente a su misma acción aquellos o aquella fuerza que históricamente hubo de vivir como fuerza política de decisión, y que por ello no puede estar ausente, y que, por otra parte, no puede tener otro objetivo de servicio que este sintetizador y supremo que la Falange representa. Único jefe, única fuerza, única política, único régimen: éste es el objetivo tras el cual—lenta y a veces no muy firmemente—se han movido a veces en roce—por pasión, por incomunicación—las ruedas de nuestra política.

Tensión, impaciencia, perplejidad. Pero dentro de ello también algunas rutas firmes, esperanzadoras: un acrecentamiento de la Falange como forma y potencia; aun sobre el soporte de una masa ansiosa; una línea firme de nuestra política exterior; un recuento de fuerzas para la amenaza; unas formas recientes útiles, revolucionariamente encaminadas...

Todo, lo mejor y lo peor, nos vedaría terminar este comentario con otro grito, con otra consigna para el año que no fuese ésta: acción, acción, acción. Queremos movimiento, unidad y aventura; y entre las dos tentaciones del optimismo frívolo o del desánimo cobarde levantamos en alto la fe, la exigencia, la esperanza, como en la víspera de una batalla se ensayan el estandarte y la espada. ¡Arriba España!

## EL TIEMPO DEL CALENDARIO Y EL "TEMPO" DE LA HISTORIA

(Viene de la página primera.)

cho. Pero éstas, en el orden y rango de los pueblos, dependen de la capacidad creadora de sus portadores, de la forma en que se hallen, y son, por tanto, categorías dinámicas, ajenas al éxtasis, que no es de este mundo. Hipostasiar lo divino en lo político y civil equivale a insana soberbia o a narcisista vanidad. Narciso, envejecido, no contempla en los ríos, tranquilos, como espejos versallescos, su actual imagen, sino la imagen de su hermosura moza, ya pasada. Pero en el camposanto de Pisa dice la leyenda: "La vanagloria vi sarà sconfitta." Será la vanidad derrotada. Ya lo fué.

¿Este silencio es signo de humildad, de recogimiento y penitencia? Nietzsche escribió una vez: "La mejor Francia se esconde." La mejor Francia será aquella que no se lo crea, y, aceptando la modestia de su realidad, colabore en el nuevo orden europeo. Pues el caballo que nos lleva a la perfección es el dolor. Y un gran francés dijo que

la pena y la guerra venían del cielo para evitar la corrupción de las naciones.

Si el año 1940 no se olvidará fácilmente en la memoria de Francia, tampoco podrá ser olvidado en Inglaterra. Sólo que está en la naturaleza de los ingleses que todo en ellos sea lento y de moroso ritmo. Dejémosles a las pitonisas y a los astrólogos aventurar pronósticos para 1941. Pero aun sin recurrir a la magia cabe afirmar que cuanto más tarde la paz, más duro será el porvenir para las Islas Británicas. Y ello por múltiples razones. La industria, ya maltrecha, llegaría a una paz tardía en ruinas; pero una Inglaterra arruinada sería, en cualquier caso, un Imperio "destituido". Otros países pueden conservar la grandeza en la pobreza; Inglaterra, no. O es rica, o no es; pues todas sus cualidades presuponen una existencia económicamente próspera. Unos años más de guerra la convertirán en secuz y subordinada de los Estados Unidos. Su orgullo aristocrático no podría padecer más.

El sentido económico de la vida es una de las dos categorías tradicionales de Inglaterra. La otra, tal vez sea el concepto flemático de evolución. La creencia de que todo se produce poco a poco en la naturaleza. Pero si eso corresponde a la naturaleza psíquica de los ingleses, no corresponde, en cambio, a la naturaleza física, ni tampoco a la espiritual, o sea a la Historia. Los españoles partimos de conceptos contrarios y toda la experiencia humana confirma que estamos en la verdad. Don Pedro Calderón nos dijo, en versos de hermosura incomparable, que toda la existencia depende a veces de un día. En un día se pierde o se gana una batalla. Se pierde o se gana la vida. La característica de la Historia es la desigualdad. Hay tiempos y hay momentos por su propia substancia subitáneos. En un día se descubrió América. En un día se perdió la Invencible. En un día se pasó el Estrecho. En un día se nace. En un día se muere.





Mariemma

Bienvenida falta de memoria que nos deja reducidos al recuerdo de lo fundamental. El año 1939 se atropellaban tanto las urgencias que todo tenía, musicalmente, un aire de prisa y de ansia recobrada. Este año que ahora se va ha dejado, dentro de una tónica general extremosa en cuanto a cantidad de conciertos, espumadas tres o cuatro cosas que podrían abalorverle de todos los yeros.

### Quinteto Nacional

En primera línea, la gozosa proclamación de un éxito sin precedentes. El triunfo, en España y fuera de ella, de la Agrupación de Cámara de la Orquesta Nacional se reviste por todos lados de significaciones. Nacido del acierto falangista de la Delegación Provincial de Educación, al ser recogido y elevado a categoría artística de nacional servicio por el Estado, nos trae un mensaje airoso de selección, de imperio de la forma, de trabajo hondo, de buenísima calidad española. Las mesas de trabajo de nuestros compositores pueden sentir una esperanza renovada. Ya no quedarán los cuartetos durmiendo el sueño del olvido. Esta obra fecunda de lograr que el nombre de España alcance una honda resonancia artística la ha coronado la Dirección General de Bellas Artes estableciendo el concurso nacional para un cuarteto de arco.

### Orquesta Nacional

Año de tanteos y pruebas. Nos queda la mejor ense-



Laura de Santelmo

# EL AÑO MUSICAL

## Algunas esperanzas de un resumen

fianza de él: la necesidad ineludible de contar con un grupo orquestal al sólo servicio de esa enorme labor musical que las orquestas profesionales no pueden abordar en toda su amplitud, sometidas, como es natural, a la influencia retardataria de un público cada día más aficionado a la repetición. Estos días finales de año, la gracia alborozada de todos los niños de Madrid ha ungido con sabor de esperanza segura a la Orquesta Nacional, que el próximo año entrará, sin duda, por el camino de los hechos concretos y reveladores.

La Orquesta Nacional ha servido, por lo menos, para darnos a conocer una realidad auténtica en el campo de la dirección: el maestro Jesús Arámbarri. En esta crisis profunda de directores que preocupa todos nuestros afanes Arámbarri es algo más que una esperanza. Precisamente sus valores de estricta objetividad, de sumisión al autor, de severa honradez, convienen en estos momentos por encima de esa supuesta falta de factores temperamentales que muchos añoran y que casi todos confunden haciendo sinónima "interpretación objetiva" y frialdad. Jesús Arámbarri tiene, además, en su haber el perfecto estado de flexibilidad y ajuste con que ha logrado colocar a la Orquesta Municipal de Bilbao, que hace pocos días acaba de estrenar—un poco para bochorno de Madrid—el concierto para la mano izquierda de Ravel, y que también se anticipó en el estreno del concierto de Rodrigo. Dentro de las lógicas limitaciones de su materia prima la labor de esta orquesta es fecunda y halagadora.

### Tónica dominical en las orquestas

El Monumental es ya un símbolo del modo de ser de nuestro público. En el mismo tono de aclamación con que se acogía la sorpresa romántica hace un siglo se recibe hoy la deseada repetición de lo archiconocido. Los conciertos dominicales del Monumental son una especie de museo (bien es verdad que con vida de alboroto y ovaciones), donde se exponen en todas sus facetas esas obras que tienen ya categoría de constantes artísticas. El hecho no cabe discutirlo, pero tampoco confundirlo. La indudable utilidad de estos conciertos matinales no puede convertirse en tónica de todos los programas. José María Franco y Conrado del Campo, alternando la batuta sobre la Sinfónica, han actuado con criterios distintos. El primero, buscando siempre la inserción de cosas sustraídas a los programas corrientes de estos conciertos. El segundo, más realista en la intención y mucho más perspicaz en cuanto a ese público se refiere, ha encontrado, dentro de las obras tradicionales, esa fuerza apasionada y esa sonoridad grandilocuente que fué siempre patrimonio de la Orquesta Sinfónica.

La Filarmónica, en lo que a trabajo y preparación se refiere, está haciendo una labor modelo. No se puede pedir más entusiasmo, más agilidad, más decisión en los conciertos. Su primer concierto del año fué con la noble batuta de la gran figura musical de Portugal: el maestro Ivo Cruz. El maestro Pérez Casas, sin abandonar nunca a la improvisación, da con su orquesta esa sensación de ensayo y seguridad tan extraña en tierra española. Ahora bien: su perfecto estado de forma la hace asequible a formar unos programas que podían ser, dentro del máximo equilibrio y discreción, el medio de ir escuchando novedades. Sólo dos estrenos españoles nos ha hecho oír: la "Habanera" de Halfer (cuya crítica está demasiado reciente para repetirla) y

unos bocetos del Sr. Laparra. Es muy discutible, por otra parte, el cerrarse a las sinfonías beethovenianas. Si laudable es prodigar las menos conocidas, las ya conocidas exhaustivamente debían siempre ser patrimonio de conciertos populares. En nuestros conciertos encontramos totalmente ausente el mundo sinfónico anterior y posterior a Beethoven. Es lástima, porque todos sabemos y recordamos las magníficas versiones de Mozart que debemos al maestro Pérez Casas. Sin embargo, por encima de esta crítica programática, hay que proclamar que la Filarmónica es, hoy por hoy, el mejor instrumento del concierto. Esta orquesta nos ha deparado la gran suerte de escuchar a uno de los mejores directores de Europa: el maestro Racajau, suscitador del mayor entusiasmo que hemos presenciado en los conciertos sinfónicos de este año.

### Dos conciertos: Muñoz Molleda y Joaquín Rodrigo

Estos dos estrenos de trascendencia han sido denal. El concierto para guita-



Regino Sáinz de la Maza

rra y orquesta de Joaquín Rodrigo—estrenado por primera vez en Barcelona bajo la batuta de Mendoza—ha servido para pasar en triunfo el nombre de su autor y de Regino Sáinz de la Maza. Hacía ya mucho tiempo que una obra española no suscitaba discusión apasionada, dejando bien sentado, en este caso, que la discusión tiene que partir del éxito apoteósico del público. La indudable trascendencia de este estreno la señaló muy agudamente el maestro Turina al proclamar a Joaquín Rodrigo como jefe de la generación posterior a la suya y al señalar cómo esta obra significa la plena cristalización y, por lo tanto, el fin de una etapa dentro del autor, de esas intenciones y procedimientos que este compositor había ido alcanzando en una progresión sin descanso.

Muñoz Molleda, más joven y menos personal que Rodrigo, consiguió con su concierto para piano y orquesta una justa atención. Sin desligarse todavía de la forma escolásticamente aprendida, hay en él suficientes valores de inspiración para proclamarle como segura esperanza. Tiene, sobre todo, el aire de rigor formal y técnica cuidadosa que, aunque padidos a la Orquesta Nacional, es la mejor

corriente juvenil de estos tiempos.

### El piano

Niedkielsky restauró y continuó con éxito seguro la boga de los recitales Chopin. El público se entrega a ellos con la fruición de lo emotivamente conocido. Ahora bien: en el mundo pianístico el recuerdo nos lo monopoliza el Beethoven del italiano Benedetti Michelangeli. De todos los concertistas que en el pasado año han visitado nuestras salas de concierto, él ha dejado auténtico rastro de genialidad. Fuimos muy pocos, poquitos, los que pudimos disfrutar de su interpretación maravillosa de la última sonata de Beethoven.

Conciertos "Ritmo"—buenos propósitos y organización desastrosa—nos envió dos pianistas alemanes: Johann Strauss y Winfried Wolff. El primero pasó sin huella; pero al segundo le debemos una excepcional interpretación de las "Escenas infantiles" de Schumann. Este pianista, completamente dentro de la línea romántica, es un fiel exponente de esa tradición alemana en el piano, carac-

que se antepone a la exigencia temperamental, este artista ha cosechado los triunfos más halagadores.

### Tres líneas del canto

Maria Müller, Ninón Vallín y Lola Rodríguez Aragón: he aquí tres estilos, tres nacionalidades distintas al servicio de la musicalidad del canto. Maria Müller es la representante clásica de ese modo alemán de cantar la ópera, con su escurridiza objetividad de todos los matices, con ese hondo sentido musical del texto poético, que parecía perderse en el mundo decimonónico del melodrama. Ninón Vallín, por otro lado, llevando tras sí la seguridad técnica de una larga carrera de éxitos, nos ha mostrado una vez más el estilo francés de la canción, con su halo poético, su emotividad de planes más generales, menos desmenuzados psicológicamente que el alemán. Y, como es lógico, nos interesa la especial mención de nuestra cantante. Sus programas son siempre una perfecta exposición de tino perfecto; si en el "lied" sigue las huellas concretas de Elisabeth Schumann, esta misma tendencia objetiva sirve para su interpretación de las canciones españolas. Esta artista puede ser, lo es ya, un espléndido acicate para realizar la posible vocación lírica de nuestros compositores.

### Danza

El acontecimiento esencial del año fué, sin duda, la llegada del cuerpo de baile de la Ópera de París. Ese revuelo social que se producía siempre con los ballets rusos, que con su mundo multicolor atraían a un público sin homogeneidad, acuciado por el deseo de distintas vivencias, se produjo aquí a principios de junio. Las funciones fueron casi un curso de historia francesa de la danza. Desde Rameau hasta el "Dafnis y Cloé", de Ravel, pasando por ese mundo del segundo imperio eleno de "Giselle" y "appella" la intuición francesa de la danza—balle blanco, halo poético, literatura de Gautier—fué desfilando ante nosotros.

El ballet francés nos dejó una ausencia melancólica. Demasiado triste para reducirlo a un solo comentario es el hecho de que en España no hayamos hecho todavía nuestro espectáculo de danza cuando se viene a las manos un mundo infinito de ritmos y de color. Por ello, cada figura española que estremece nuestros tablados es una invitación más al remordimiento. Si un espectáculo de segunda categoría—logrado, eso sí, dentro de sus elementos—, como es el de Conchita Piquer, puede causar la admiración entusiasta del público, juzguese lo que debía ser un montaje serio, dignamente musical de nuestros ballets.

El intento de Vicente Escudero—este gran bailarín que se nos cae por ausencia de ambiente—no pasó de ser algo por bajo de lo discreto. La escuela oficial de Laura de Santelmo, en el Conservatorio Nacional de Música es aún una incógnita. Hay mucho que remañar en esta urgencia, pues no se trata del deseo aislado de una minoría, ya que el público, con las mínimas garantías de eficacia, llena los teatros al sólo anuncio del baile español.

Dentro del espectáculo individual la atención del año ha girado en torno de Mariemma. El pleno desenvolvimiento de sus facultades, la deseada originalidad de insertar lo español en un marco objetivo, aprendido y justo, ha logrado el mejor suceso. Es lástima que un nombre destinado a la gloria tenga ahora que mezclarse en un espectáculo



Arámbarri

mixto, que atrae a un público no musical, precisamente por sus afanes de "variété".

### Final jubiloso: El Conservatorio

Vaya como término una noticia alegre, hecha realidad en estos días. El Estado ha adquirido, por fin, un gran edificio para el Conservatorio Nacional de Música. Más de cinco generaciones han presenciado el peregrinaje pintoresco por los locales más absurdos. Desde el tono de mala casa de huéspedes de la calle de Pontejos a la actual sitúa cabaretera, el Conservatorio ha prodigado los inconvenientes de la incomodidad, el aislamiento y, sobre todo, la impresionante sensación de pequeñez espiritual que dió a nuestra enseñanza musical un ambiente canijo, resentido y triste.

Ya cambian las cosas. En de justicia consignar los desvelos del actual director del Conservatorio. Tiene en sus manos una de las misiones más difíciles y, por lo tanto, más auténticas. Y no cabe el falso remedio de prolongar lo anterior. Esas aulas anchas que se abren a la ilusión de los nuevos estudiantes necesitan ser proyectadas con anhelo de aguilas. Esas aulas que ahora miran en su costado a la Universidad como una segura promesa de dignificación. Así sea. Y sólo puede ser el año 1941. Más tarde sería ya el fracaso.

Federico SOPESA



Vicente Escudero





"El pintor y su mujer", por Rubens

EN la divisoria entre dos años, línea irreal e ineludible, solicitan nuestro interés el examen del que se va y el pronóstico del que llega; teñido éste de esperanza, ensombrecido aquél por la desilusión ante las promesas no realizadas. ¿Qué nos deja en el campo de las Artes el primer año nacido después de la Cruzada?

La herencia de 1940, en cuanto a creaciones artísticas no es pingüe. No se ha revelado ninguna personalidad vigorosa; y las consagradas, o dormitaron sobre sus laureles o no han querido mostrar el producto de su actividad; o, si exhibieron sus obras, apenas añadieron aspectos nuevos a su producción conocida.

Abundaron en Madrid y en Barcelona las exposiciones, algunas en locales recién instaurados, y resucitó el gusto y el hábito por visitarlas; y, sobre todo, en Cataluña se exteriorizó la afición, renacida del único modo eficaz para el progreso artístico: la adquisición de obras. Madrid, falto de un comercio bien organizado; receloso a la vista de valores pregonados con más elocuencia que convicción y con más retórica que doctrina; escarmentado por el caer de famas y prestigios, ha rehuido en las últimas décadas adquirir obras de arte. El madrileño pudiente gasta en objetos de plata o en los llamados "de arte" con marca extranjera y mil veces fabricados, sumas que, invertidas en pinturas, tallas, dibujos, estampas... le proporcionarían ejemplares singulares y de valor creciente con el tiempo. En Madrid, el aficionado al arte suele gastar menos que el que lo es a los toros, cuando no busca, además, granjería con su afición.

La Comisaría de Defensa del Patrimonio artístico prosiguió la devolución de los millares de cuadros desplazados y amontonados por las órdenes desatinadas de tiempos marxistas, y no se advirtió por parte de quienes, más o menos inesperadamente, los recibieron, el natural ademán de gratitud hacia el Estado. Una excepción merece resalte: D. Francisco Cambó, donante al Prado de un "Bodegón" de Zurbarán. También ingresó en el Museo la hermosa tabla de Quinten Metsys "Cristo presentado al pueblo", legada por D. Mariano Launza, muerto en 1936.

El Prado perdió en este año la "Santa Isabel" de Murillo, devuelta al lugar para donde se pintó, el Hospital de la Caridad, de Sevilla; se zanjó así un pleito añejo. Y no es sazón para plantear otro teórico: si el empeño laudable de restablecer los conjuntos artísticos no se realizaría con menor riesgo y mayor fruto mediante copias de las obras de arte máximas conservadas con más garantías y mejores condiciones, en los Museos. La pérdida que para Madrid y para el Prado—y tal vez para el aprecio mundial de Murillo—supuso la marcha de la "Santa Isabel", no se compensa ni con el ingreso de la "Inmaculada de Sout", que en la compañía de numerosas piezas ibéricas, de valiosísimas joyas visigóticas y de legajos de Simancas vuelve a España a cambio de un cuadro de Velázquez, otro del Greco, la mitad de la tienda de Francisco I y un códice francés.

También con referencia al Prado ha de consignarse la visita del Caudillo en los pri-

# LAS BELLAS ARTES en España durante el año de 1940

Por F. J. SANCHEZ CANTON

De las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando.

meros días de febrero, detenida, minuciosa, de verdadero estudio de las necesidades y de las posibilidades del Museo, marca una fecha fausta en su historia. Con el año se terminan los proyectos nacidos en la visita para sustituir los entarimados combustibles por solería de mármoles y para ampliar el edificio considerablemente.

De otros Museos, debe señalarse la reapertura del Arqueológico, reducido temporalmente a un resumen claro, instructivo y grato de ver, de antigüedades españolas; del llamado del Pueblo Español, ensayo estimable, instalado en la parte del palacio de Godoy que no fué torpemente derribada, y del de Artes Decorativas, que ha encontrado adecuada y esmeradísima presentación en un palacete de la calle de Montalbán, y que habrá de ser perenne enseñanza para hacer más halladero el hogar de cada cual. En Barcelona han vuelto a abrir sus puertas del Museo Arqueológico y, parcialmente, el de Bellas Artes, en Montjuich.

En contraste, hubo de cerrar las suyas el madrileño de Arte Moderno, por haber cedido sus locales a la notabilísima Exposición de las Regiones Desvastadas, ya que "reconstruir" es la más urgente consigna para la arquitectura española, que asimismo ha iniciado en este año el grandioso proyecto que en la sierra central de España ha de hacer perdurable monumentalmente el recuerdo de la Cruzada.

Otro plan de desarrollo amplísimo y, de seguro, fructuoso para las artes españolas comenzó a desenvolverse con la constitución de un Patronato que habrá de encauzar la resurrección de las industrias artísticas tradicionales.

En este descosido resumen se echará de menos la relación de las exposiciones personales antes aludidas, e incluso la que con aires de nacional se celebró en Sevilla la primavera última. Confesaré que no he visitado muchas, y de citarlas no quisiera omitir ninguna. Me limitaré a reiterar la opinión apuntada en los primeros párrafos y a añadir, como nota general, la disminución lógica de los ejemplares, según la moda de París o de Munich, de hace veinte años, que perturbaba a los artistas noveles. Anunciada la Exposición Nacional para 1941, dará ocasión de constatar cuáles serán las dominantes artísticas de nuestra Patria, y si la tremenda experiencia de nuestra guerra

ha marcado honda huella, no ya en el elenco de los temas, sino en la entraña de la sensibilidad.

Sin embargo, quiero mentar concretamente una exposición, la del catalán Joaquín Mir, en Madrid, coincidente con su muerte, por ser el más insigne entre los artistas españoles desaparecidos en el año. Temperamento fogoso, impresionista tardío, con dotes extraordinarias para el cultivo del paisaje, supo interpretar el levantino con cegadora vibración de color y sentimiento poético desbordantes, con frecuencia, de la pura forma.

La asociación de ideas conduce a recordar los centenarios cumplidos en 1940, de exigua celebración. Un grandísimo pintor no español, mas vinculado en cierto modo con España, Rubens, vió aplazada la conmemoración del tercero de su muerte. Sólo un cursillo de conferencias de D. Elías Lormo hizo que no pasase del todo olvidado. De esperar es que en el año venidero pueda celebrarse dignamente el cuarto del nacimiento del Greco; al menos, el Museo del Prado organiza una exposición de sus pinturas.



FORTUNY

Si de las cumbres descendemos al llano, dos recuerdos centenarios modestos van ligados a 1940: los de Maella, pintor que en su tiempo gozó de más importancia oficial que Goya, y de D. Isidoro González Velázquez, el arquitecto del obelisco del Dos de Mayo, que con auras románticas templó el neoclasicismo de su maestro Villanueva, cuyo centenario, por cierto, diferido desde el año precedente, no logró en el actual más que un discurso de Eugenio d'Ors y el concurso para premiar su biografía, ganado por los Sres. Chueca y De Miguel.

Con retraso de dos años se conmemoró el de Mariano Fortuny, en Barcelona, por una completísima exposición de sus obras en el palacio de la Virreina. No la visitó quien esto suscribe, y el catálogo suscita la duda de si no fué excesiva. En la producción de todo artista hay numerosas obras que nada propio ni original significan, y que cuentan muy poco para su gloria; el criterio que, aplicando un solecismo en boga, se calificaría de exhaustivo no debe ser norma para los organizadores de una exposición dedicada al deleite y al aleccionamiento de las gentes. Balbuceos, ensayos, repeticiones, interesan sólo al biógrafo



El "San Mauricio" del Greco

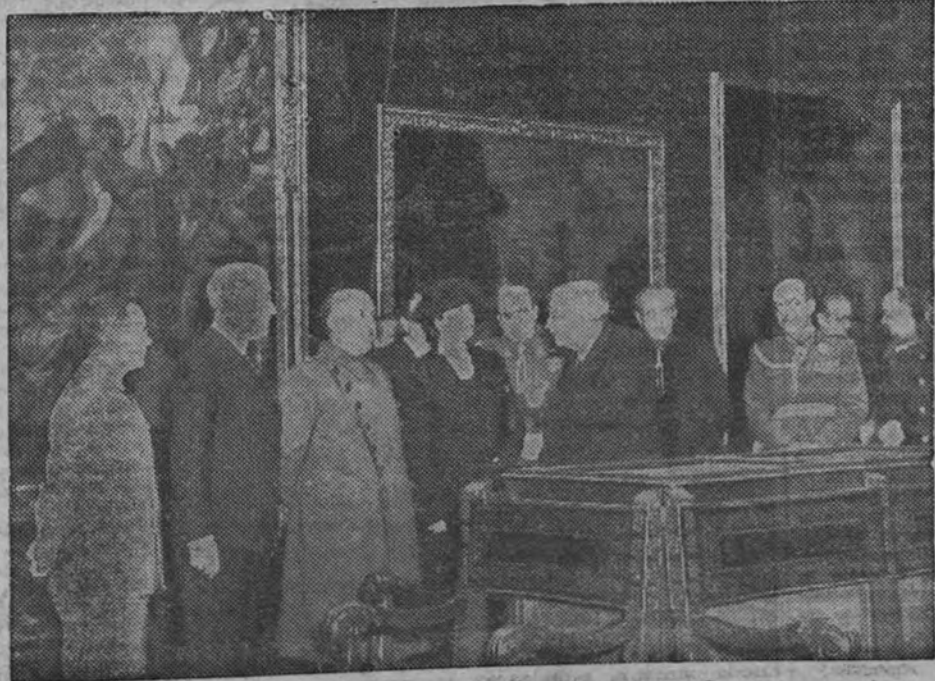
y al coleccionista y no parece lícito sacrificarles nada menos que la fama póstuma de un pintor.

Publicaciones de arte notables, pese a las dificultades producidas por la guerra actual, salieron varias en el transcurso de 1940. El "Catálogo de la Exposición de Floreros y Bodegones", de la Sociedad de Amigos del Arte, debido al saber y cuidado de Julio Cavestany, marqués de Morret, y la espléndida reproducción del álbum del viaje por Italia del miniaturista portugués Francisco de Holanda, dedicado a Juan III y conservado en la biblioteca escurialense, que editó, con docto estudio del Sr. Tormo, la Sección de Relaciones Culturales del ministerio de Asuntos Exteriores, honran, particularmente el segundo, a las artes gráficas madrileñas, pudiendo entrar en certamen con los libros más hermosos de cualquier país en cualquier tiempo.

El manuscrito de Francisco de Holanda se publicó como número de un programa meditado y extenso de la aportación española a las conmemoraciones centenarias portuguesas. El programa no pudo realizarse en su totalidad, pero sí en sus enunciados principales: el libro elogiado y la instalación en los Jerónimos de Belem, base monumental de la soberbia Exposición del Mundo Portugués, de algunos importantes recuerdos históricos y artísticos de Portugal guardados en España. El haber intervenido en ello no debe impedirme subrayar su éxito y el significado trascendente de gestos de tal cordialidad en pro de la hermandad peninsular en la esfera del espíritu y del sentimiento.

Todavía anotaré, como en mesa revuelta, varios hechos para la crónica artística de 1940: el fin de los trabajos de consolidación y limpieza de las pinturas murales de Goya en San Antonio de la Florida, labor magistral del restaurador Sr. Grau; el hallazgo en las ruinas de Itálica de una magnífica Venus de mármol; las exploraciones dentro del perímetro de la iglesia madrileña de San Juan (derribada cuando la francesada) para buscar los restos de Velázquez, en ella sepultados; la publicación de "Archivo Español de Arte", por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas; los retratos del Caudillo, pintados por Zuloaga, Sotomayor y Benedito; la exposición de los estudios hechos por los técnicos municipales de Madrid para sistematizar los distritos de la capital; los impulsos dados a los estudios de la reconstrucción madrileña por la Junta que la tiene a su cargo, etc., etc. Los etcéteras dejan en suspenso la enumeración, no por falta de hechos que registrar, sino porque es necesario dar cabo a este resumen, que aspira a ser objetivo tocado de rigidez y sequedad del año artístico español.

Llega el de 1941 cargado de esperanzas y de interrogantes—la Exposición Nacional de Bellas Artes, el centenario del Greco, la instalación en San Pío V del Museo de Valencia, la evocación digna del Emperador Carlos V con el urgente arreglo de Yuste, la ampliación del Museo del Prado, la publicación de los resultados de las excavaciones de Ampurias, el renacimiento de las manufacturas de porcelanas y tapices...—que no se frustren las primeras y que responda a las segundas abundante cosecha de afirmaciones y realidades enriquecedoras del acervo artístico de España renaciente.



El Caudillo en su visita al Museo del Prado



# Misión cumplida por las mujeres de la Falange durante 1940

# La Organización Juvenil del Partido durante el año 1940



Traer a las páginas de nuestro extraordinario—con una mención especialísima— a nuestras camaradas de la Sección Femenina es un inexcusable deber de justicia. Ningún sector de la Falange ha aventajado a éste en capacidad de entusiasmo, de labor y de esperanza. Las mujeres de la Falange, con Pilar Primo de Rivera, han sido una de las expresiones más claras de aquellas minorías "inasequibles al desaliento" que José Antonio exigía como premisa para toda labor revolucionaria. Todas las misiones que han sido encomendadas a la Sección Femenina han sido cumplidas con un silencio y una abnegación sin límites, con una fe y un impulso que deben traernos a todos de cara a este nuevo año, que tenemos que llenar inexorablemente con España y con su Falange, un tema de ejemplaridad y de estímulo.

La labor realizada por la Sección Femenina en el año 1940 comienza con el IV Consejo Nacional, celebrado en el mes de enero, en el que se da a todas las jefes provinciales las consignas para todo el año sobre estas bases: la formación religiosa, la nacional-sindicalista y la preparación de la mujer para cumplir su misión en el hogar.

## Las Escuelas del Hogar

La Regiduría Central de Cultura abrió en el año veintinueve Escuelas del Hogar donde se han capacitado hasta el mes de octubre 2.237 mujeres, y están a punto de inaugurarse quince Escuelas más.

De acuerdo con la Dirección General de Prisiones, se inaugurará en breve una Escuela del Hogar en la cárcel de Ventas. Prepara otras varias en varios penales de España.

Ha organizado también las Escuelas de Formación, cuya misión es atender a la formación de la mujer. Se han abierto en este año 4.032 Escuelas de Formación, donde se prepara para oposiciones, se capacita para oficinas, etc. En el primer trimestre asistieron 21.601 alumnas, de ellas 7.724 analfabetas, que pronto dejaron de serlo. Celebró un cursillo nacional de maestras en los meses de julio y agosto, al que asistieron representantes de toda España, y en el mes de septiembre se repitió este cursillo en todas las provincias, asistiendo 5.000 maestras.

La Regiduría de Cultura cumple también su misión de extender hasta el último rincón de España la cultura musical, principalmente con nuestro folklore. Por medio de cursillos con instructores, y formando coros en todas las provincias, la Sección Femenina cuida de la educación musical de todas las camaradas. En catorce provincias se han organizado cuadros de danzas regionales.

## La Hermandad de la Ciudad y el Campo

La Hermandad de la Ciudad y el Campo atiende a la mejora de la vida del campesino español y a hacer resurgir la artesanía. ha organizado cinco Granjas-Escuelas con sus Secciones de avicultura, cunicultura, apicultura, vaquería, cabrería, etc., y están preparándose treinta y cuatro Granjas-Escuelas de carácter local.

Se han llevado a cabo los siguientes cursos: de industrias rurales y de sericultura, en Murcia; de avicultura, cunicultura, epicultura, quesos y mantecas, en Madrid; de auxiliares de granja, en Valencia; en Barcelona, un curso avícola; uno de sericultura, en Bepuig (Lérida), y semana avícola, en Sevilla, Jaén y Cádiz.

Con el Cuerpo de Divulgación Rurales, cuyos cursillos de capacitación comenzaron en el mes de marzo, han llevado hasta el último caserío de España conocimientos indispensables de higiene, puericultura, etc., así como los beneficios de las leyes sociales y de Seguro, haciendo que se acogan a ellas y puedan percibir sus beneficios.

El resultado de la labor en cinco meses es el siguiente:



visitas a niños, 108.200; niños recogidos durante el trabajo de sus madres, 935; niños ganados a la muerte por cuidados de la divulgadora, 84; ingresados en centros sanitarios, 524; vacunas B. C. G., 2.804; visitas a enfermos, 185.530; enseñanzas y consejos a las madres, 863.702; con autorización médica se han puesto 31.223 inyecciones, 73.401 vacunas y se han efectuado 18.372 curas, además de campaña para combatir el tracoma.

Se ha hecho una intensa propaganda del Instituto Nacional de la Vivienda, habiendo sido denunciadas 13.710 casas por no reunir condiciones, y se han conseguido 18.408 solicitudes de construcción; 637 inscripciones al Subsidio Familiar; se han denunciado 8.906 casos y se han resuelto 641. De Subsidio a la Vejez se han hecho 104 inscripciones, 319 denuncias y resuelto 98 casos. Del Seguro de Maternidad se han hecho 703 inscripciones, 2.605 denuncias y se han resuelto 835 casos.

De acuerdo con la Delegación Nacional de Sindicatos se organizaron diez Hogares-Descanso en los cuatro meses de verano, que han proporcionado descanso a 1.500 sindicadas.

## El Cuerpo de Enfermeras de España

La Regiduría Central de Sanidad tiene formado en muchas provincias de España el Cuerpo de Enfermeras Visitadoras, encargadas de visitar las viviendas y de estudiar de cerca todos los problemas de índole moral, económica, sanitaria y social de cada familia. En la actualidad hay un total de 8.000 enfermeras tituladas y unas 3.000 auxiliares, que han llevado a cabo la campaña de vacunación antivariólica y antitífica en diversas provincias.

Mediante el Departamento de Educación Física, la Sección Femenina completa

la formación de la mujer con una cultura corporal, necesaria para la futura prosperidad de la raza. Durante el año 1940 se han celebrado el primer curso nacional para la formación de regidoras provinciales de esquí; un curso nacional de gimnasia y el primer campeonato, al que concurren 68 equipos y 1.500 camaradas de gimnasia. Se celebraron campeonatos nacionales de baloncesto, "hockey" y natación. Las provincias desarrollan todas una gran actividad; se han celebrado diversos campeonatos regionales y provinciales y empieza a practicarse el deporte tan español de la equitación.

Además de colaborar en todos los actos celebrados por la Sección Femenina, se han editado diversos folletos: "Lecciones de Historia de España", "Los 26 Puntos de la Falange, comentados", "Etapas históricas de la Revolución Nacional-sindicalista", folletos de divulgación en la campaña contra la mortalidad infantil, folletos de Navidad; el Calendario-Agenda para 1941 y el libro del Consejo. Se edita el semanario del Departamento de Formación "Consigna" y se prepara un semanario de la Sección Femenina en general.

## La campaña contra la mortalidad infantil

En la campaña contra la mortalidad infantil se preparó un Cuerpo de locutoras que dieron 1.390 emisiones. En el paseo de Recoletos se inauguró un Stand-Exposición de la labor realizada por la Sección Femenina en esta campaña. En todas las provincias de España se da una emisión semanal dedicada a Puericultura. Se ha creado el Departamento de Cine, que ha editado la película "Nuestra misión", y un documental sobre la labor de la Hermandad de la Ciudad y el Campo. Se realizan campañas de Prensa para todas las actividades de la Sección Femenina.

La Asesoría Jurídica viene tramitando las propuestas de recompensas, que más tarde son estudiadas por la Junta Permanente, creada para este fin, y sometidas a la aprobación definitiva de la delegada nacional.

Durante el año 1940 se han examinado 534 propuestas de recompensas individuales. Se han resuelto favorablemente 3.494 solicitudes de autorización para usar recompensa colectiva.

Así, con una labor abnegada, en silencio, la Sección Femenina cumple la tarea que el Caudillo le ha encomendado de formar a la mujer española en la disciplina y en la misión falangista.

Nervio y esperanza del Partido, la Organización Juvenil, hoy convertida en Frente de Juventudes por decisión imperativa del Caudillo, ha persistido en el año que muere en el cumplimiento de sus tareas peculiares y afronta el año 1941 con la satisfacción de haber visto logradas hasta la fecha las aspiraciones más esenciales de su obra fundamental y el legítimo orgullo de exhibir, en este día de obligado examen de conciencia, el balance de realidades conseguidas en el mejor servicio de España y de su Revolución Nacional-sindicalista.

El Frente de Juventudes—verdadera obra predilecta del régimen, con palabras del Caudillo—acomete y resuelve, dentro de las apremiantes necesidades españolas, la ingente labor de vivificar con el estilo cristiano y falangista a toda la juventud española, que nutrirá un día los cuadros de mando y estudio, de laboriosidad y sacrificio, capaces de conducirla con firmeza hacia la consecución de su irrenunciable destino. Tarea de máxima responsabilidad y de constante esfuerzo es la que lleva sobre sí la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, aceptada con el alegre estilo falangista y el entusiasmo propios de quienes contemplan la vida como permanente acto de servicio.

En el año que muere la estadística de afiliación arroja un total de 811.017 pequeños camaradas de ambos sexos espontáneamente sometidos a la disciplina del Frente de Juventudes. La elocuencia de esta cifra da una clara idea de la gran cantidad de necesidades de todo orden que requieren las atenciones planteadas al F. J., obligado a vigilar la iniciación política, formación cultural y educación religiosa, física y premilitar de tan elevado número de pequeños camaradas.

En el orden político, la Asesoría Nacional de Cultura y Formación Nacional-sindicalista ha trazado con mano firme y vigorosa el esquema mínimo al alcance de las inteligencias juveniles, que sea el basamento doctrinal fuertemente enraizado en la conciencia de los futuros camaradas del Partido. Muchachos y muchachas reciben las claras nociones de nuestra filosofía y organización política. Cursillos y conferencias, desarrollados por camaradas capacitados y aptos, forman parte esencial de la labor de iniciación política, siempre orientada por la Asesoría Nacional, que a su vez se cuida de conservar la pureza de estilo y de doctrina de los fundadores.

En orden a la formación



cultural, que rige y orienta la antes dicha Asesoría, todas las facetas interesantes tienen una cuidadosa atención. La formación musical se orienta principalmente hacia conseguir despertar en la imaginación de nuestros camaradas el sentimiento y emoción de nuestro cancionero regional y religioso, hasta la fecha injustamente olvidado. Pequeños y grandes coros provinciales son la garantía del éxito que ha de acompañar a este trabajo. La Sección de Teatro—teatro clásico y religioso, guión y teatro de marionetas—pretende recuperar la atención de nuestros camaradas para las obras maestras de nuestro Siglo de Oro y para el conocimiento de todas las joyas literarias universales. En las actuales fiestas de Navidad el Frente de Juventudes representa en toda España los misterios de nuestra literatura



clásica, y en Madrid se puede comprobar fácilmente el éxito que alcanzan las representaciones diarias dadas en el Nacimiento instalado en el Retiro por la Delegación Nacional de Prensa y Propaganda del Partido.

El amor a la buena lectura y la orientación en la misma tiene también una destacada importancia, que se manifiesta con la creación de bibliotecas y hemerotecas nutridas de copiosa literatura ejemplar, que encauza las imaginaciones juveniles hacia una capacitación completa, proporcionándoles libros, folletos y publicaciones de todas clases y, con ellos, el conocimiento de lo que deben leer y aprender. La creación de las llamadas tardes de enseñanza demuestra hasta qué punto el Frente de Juventudes se preocupa por la formación cultural del pequeño militante. Los sábados por la tarde se dedican a esta labor formativa, cuyo campo de acción es extensísimo, ya que abarca todos los fines que le son propios; y no se ha elegido este día al azar, sino por ser precisamente los sábados cuando los afiliados de ambos sexos cesan en su diaria tarea de colegio y pueden dedicar unas horas a un trabajo que es a la vez ameno, divertido e instructivo.

La formación religiosa de la juventud—uno de los fines preeminentes de la doctrina falangista—se realiza dentro de las funciones propias del Frente de Juventudes y con el más respetuoso cuidado de no salirse nunca de aquéllas, con el mayor celo y diligencia en el sentido de orientación, dirección y censura, ajustándose a normas ortodoxas dictadas por el asesor nacional de Religión, a este fin designado.

La educación física de los hombres de mañana tiene una importancia vital en la obra del Frente de Juventudes. En orden a ella, merece destacarse la espléndida realización de la Segunda

Demostración Nacional y Juegos Nacionales celebrados en Madrid, que constituyó un alarde de organización y que culminó en la más brillante exhibición deportiva que pueda imaginarse. Fueron movilizadas para su preparación, en toda España, 60.000 muchachos; se hicieron concentraciones preparatorias en diversas capitales; y fueron realizadas ejercicios y exhibiciones a cargo de flechas navales y del Aire, cadetes en instrucción premilitar, margaritas y pelayos, en número de 12.000. Asimismo en los Juegos Provinciales participaron 13.740 afiliados de ambos sexos. El desarrollo normal de la misión encomendada a la Asesoría Nacional de Educación Física y Premilitar arroja el siguiente balance de competiciones celebradas: Campeonatos de Balompié, Natación, Baloncesto, Atletismo, Balón a mano y "Hockey", en ambos sexos, ciento cincuenta y uno, con un total de participantes en estos juegos de 8.950. A las prácticas de gimnasia concurren un total de 37.600 participantes asiduos de uno y otro sexo; y existen cuadros de danzas regionales hasta la cifra de setecientos diez. Todo este trabajo requiere, como es lógico, una metódica y diaria preparación y cuidado de los muchachos y muchachas que en ellos han de intervenir.

Como suma y compendio de las actividades enunciadas, propias del Frente de Juventudes, descuella la que se realiza por medio de los Campamentos de verano. En ellos y con la realidad viva de una vida en común se reafirman los postulados esenciales de la Falange y toman cuerpo las consignas que el Partido dicta para la juventud. Campamentos masculinos y femeninos, en donde concurren camaradas de diversas regiones españolas, se han convertido en instrumento eficazísimo para mantener y lograr la unidad moral y física de los españoles herederos de la generación que hizo la guerra, pues en ellos se manifiesta con espontaneidad el verdadero espíritu de nuestros muchachos, y en ellos se reciben, con avidez cordial y entusiasta, las nociones de religión, milicia, servicio y trabajo que son las normas de nuestra propia estimación y conducta. En el año 1940 se han instalado cincuenta Campamentos masculinos, con un total de 25.000 acampados, en tres turnos de veinte días cada uno, y treinta instalaciones femeninas en edificios o fincas adecuadas, con un total de 10.500 participantes, también en tres turnos de veintidós días cada uno. La movilización y abastecimiento de estas instalaciones supone más de tres millones de pesetas. Y los proyectos para el año presente prevén aumentar en lo posible la cuantía e importancia de las instalaciones.

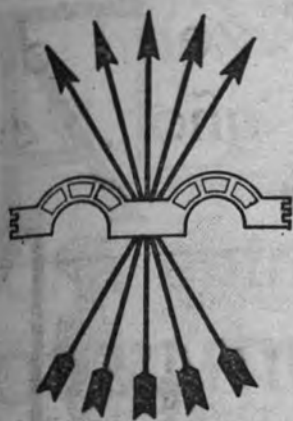
Por lo que queda expuesto de una manera sucinta, se justifica plenamente la satisfacción del Frente de Juventudes por la obra conseguida. Pero esta misma satisfacción es el aliciente y estímulo para no desmayar en el empeño y para desear la superación constante que impone la memoria de los caídos por Dios, por España y por su Revolución Nacional-sindicalista, bajo la obra del Frente de Juventudes. En orden a ella, merece destacarse la espléndida realización de la Segunda

## La obra de Auxilio Social



Por razones del ajuste de última hora aplazamos para nuestro próximo número el resumen de la obra intensa y ejemplar de Auxilio Social en 1940





### RETORNO DE LOS SINDICATOS AL PARTIDO

Antes de hablar de la vida sindical en el año de 1940 es preciso decir cómo en 1939 retornaron los Sindicatos al seno de la Falange. Ello fué



Un desfile de Sindicatos.

debido a la ley de 8 de agosto de dicho año que crea la Delegación Nacional de Sindicatos como organismo dependiente de F. E. T. y de las J. O. N. S. Esa ley constituye un avance preciso y eficiente en el Movimiento revolucionario nacionalsindicalista. Los Sindicatos son instrumentos del Estado, órganos de la economía nacional al servicio del Estado. Lo que equivale a decir que la política económica, la disciplina de la economía, sólo puede ser realizada por medio de esas instituciones sindicales que tienen como unidad y comunidad de intereses y de destino la grandeza y prosperidad de la Patria.

Pero quién podría disciplinar ese enjambre de intereses profesionales, ese manojo de flechas de las diversas categorías sociales, esas dispares conciencias que tienen su origen en la comunidad de trabajo de un mismo oficio, y que luego se abren como apuntando a metas distintas y antagónicas? Esta pregunta, honda de sentido, ha quitado el sueño a más de un economista—sabio e ingenuo—de última hora. Mannheim, por ejemplo, dice sumido en una profunda marejada de perplejidades: "Hay que planificar la economía." Esto es evidente. Mas ¿quién ha de ser el encargado de planificarla, de darle las directrices precisas para que ella se asiente hacia el bien común de la Patria? La respuesta es obvia. El Estado tiene en el Partido el instrumento adecuado para realizar esa óptima función. Sólo el Partido puede disciplinar la economía. Sólo el Partido es capaz de organizar y jerarquizar a las masas. Únicamente él, que falangea a la nación de abajo arriba y de arriba abajo. Contra la anarquía económica, contra la falta de plan general, contra la ausencia de sentido comunitario, de nula conciencia de destino, el Partido impone el yugo de su espíritu de hermandad, de su innato sentido de la Justicia, de su moral heroica, de su alta temperatura patriótica, de sus virtudes de milicia y de esa tremenda responsabilidad que pesa sobre una generación que obedece a los mandatos de unas pasadas generaciones olvidadas y traicionadas, y que adivina las exigencias históricas de las generaciones futuras. ¿Se comprende ahora el por qué marca un hito en la historia de nuestro Movimiento nacionalsindicalista la ley del 8 de enero de 1939?

### TAREA PRELIMINAR

Promulgada esta ley, creada en virtud de ella la Delegación Nacional de Sindi-

catos, era urgente tomar contacto con todas las Delegaciones Provinciales Sindicales para tener conocimiento de la realidad de aquellas de sus necesidades más perentorias. Tarea inicial que había de ser, de una parte, el imponer en las mismas, respecto del mando nacional, una subordinación y disciplina que el frío burocratismo de la organización ministerial de que anteriormente dependían había relajado en algunos casos con caracteres alarmantes; de otra, lograr que los más severos principios de austeridad informaran la marcha administrativa de nuestras C. N. S., centralizando su patrimonio

sin perder la rítmica andadura de su firme paso militar. Porque los tiempos revolucionarios demandan que las faenas se sucedan en cadenas de trabajos cotidianos, y no permiten que la marcha se detenga ni siquiera para tomarse el solaz de un descanso bien ganado. Por ello, a la par que la Delegación Nacional de Sindicatos llevaba a cabo esta tarea, iba abriendo los cauces de la disciplina unitaria del Movimiento a todas las fuerzas económicas, profesionales y de clase que existían en España.

Abrió los cauces. Dar normas. Poner el yugo y la unidad allí donde había bárbaro caos y salvaje indisciplina. Esto es lo que caracteriza a una revolución constructiva, a una revolución que vuelve corajudamente, tesoneramente, a enredar el hilo del destino en la madeja de la universal historia.

A esta improba labor hubo de consagrarse durante varios meses la Delegación Nacional de Sindicatos, y, principalmente, desde que se promulgó la ley de Unidad Sindical del 26 de enero de 1940.

### LA LEY DE UNIDAD SINDICAL

Merced a esta ley todas las antiguas asociaciones patronales, los pequeños Sindicatos, las asociaciones económicas de cualquier tipo, fueron integrándose poco a poco bajo la disciplina de la Delegación Nacional, hasta culminar en la incorporación de toda la Confederación Nacional Católica

Agraria, decretada por acuerdo de la Presidencia del Gobierno el 2 de agosto del año que comentamos.

Pero, como hemos dicho, los trabajos se suceden con los días, y las faenas se agolpan como en una babel de masas indigentes y peticionarias. Simultáneamente a esta labor de unidad, la Delegación Nacional de Sindicatos tenía que consagrar su esfuerzo a una urgente y profunda labor social. Y de ese su desvelo, y siempre atenta a cumplir las consignas de nuestro Fuero del Trabajo, nacen la campaña pro el alza de salarios y esas obras que son acicate y orgullo de la Falange, cuales son: la Obra de Educación y Descanso, que pone al alcance del trabajador la posibilidad de distraer sus ojos al mismo tiempo que ampliar su formación cultural; la Obra Sindical del Hogar, dedicada a la construcción de numerosas viviendas protegidas para los trabajadores en casi todas las provincias españolas, y la Obra Sindical Dieciocho de Julio, que trata de remediar la insuficiencia de las instituciones en materia de previsión y de asistencia farmacéutica, orientada principalmente en dos direcciones: la lucha antituberculosa y la protección de la obrera madre.

### PRIMER CONSEJO SINDICAL

A estos afanes cotidianos la Delegación Nacional de Sindicatos y su delegado nacional, Gerardo Salvador Merino, unía otros de marcado aspecto político y cul-

tural. El punto de partida de esta labor tiene su origen en la reunión que el delegado nacional tuvo en los primeros días de abril con los delegados provinciales sindicales. En los locales de la Sección Femenina, y en un ambiente de íntima camaradería, los delegados provinciales recibieron las consignas políticas sindicales que, con arreglo al imperativo del momento, les diera el delegado nacional, camarada Gerardo Salvador Merino. A este consejo hemos de darle la importancia de acto preliminar, porque él fué un paso preparatorio para el primer Consejo Sindi-



dical. En sus sesiones de trabajo fueron ratificadas y ampliadas a los delegados sindicales las oportunas consignas para que, con toda premura, encuadrasen en los Sindicatos y Hermandades Sindicales Locales a toda la



Los Sindicatos visitan la tumba de José Antonio.

cal de la Falange, cuyo éxito en todos los órdenes es claro y bien patente. El primer Consejo Sindical de la Falange mostró a propios y extraños a qué grado de madurez había llegado en España la Organización Sin-

masa trabajadora, en las diversas categorías sociales de la producción, como premisa para realizar una eficiente labor de política social y sindical.

Ya meses antes la Delegación Nacional de Sindicatos llevó a cabo un estudio y la constitución de los grandes Sindicatos Nacionales, a los que había de confiarse más tarde, por la ley Sindical, la ordenación económica de la producción.

Por esos días obtiene la Delegación Nacional la ley de relación entre los Sindicatos y las Comisiones Reguladoras de la Producción y, a la par, se confían a la Delegación de Sindicatos todos los servicios de colocación obrera, hasta entonces dependientes del ministerio del Trabajo.

### LA LEY DE ORDENACIÓN SINDICAL

Y cierra esa etapa callada, pero fecunda, la celebración del primer Consejo Sindical, cuyo digno final fué la promulgación de la ley Sindical, el día 6 del último mes del año. Ley que marca un punto de partida, y no de llegada, ya que, con palabras exactas y magistrales, nuestro Caudillo Franco expresara:

"No caemos en la ilusión de creer que con la mera promulgación de estas normas los Sindicatos quedan enteramente fundados. Por el contrario, sabemos que la ley sólo abre cauce y señala directrices para una tremenda tarea, en la que cuanto mayor es el empeño y servicio que se encomienda a los mandos del Movimiento y de los Sindicatos, tanto más fuerte ha de ser su responsabilidad."

### RESUMEN

He aquí la tarea sindical llevada a término por la Delegación Nacional de Sindicatos en un año de laboriosos trabajos cotidianos.

La política económica de España tiene, por mandato del Caudillo, su cauce, su norma y su disciplina. Cuantas fuerzas colaboran en la producción hispánica se apresuran a encuadrarse en la fraterna comunidad de los Sindicatos y Hermandades Sindicales Locales, en los que el espíritu de la Falange, de servicio y sacrificio, marca la alta temperatura de su moral heroica que ha de dirigir los afanes de cuantos integramos la gran comunidad nacional y sindical de la España renaciente y millonera, encarnada en nuestro Caudillo Francisco Franco.

# El S. E. U. y el año 1940

Por José Miguel GUITARTE

Comenzamos el año celebrando en El Escorial nuestro Consejo Nacional extraordinario. En él se trazó la ruta y se marcó la norma de toda la actividad que en una nueva etapa el Sindicato se planteaba, porque si antes de la guerra éramos rebeldes y durante ella fuimos soldados, llegada la paz teníamos que responsabilizar nuestra tarea frente a un difícil porvenir.

Pelemos—dijimos, refiriéndonos a nuestra constante acción—por una Universidad con "empresa y mensaje" capaz de proyectar vitalmente el ímpetu de nuestra generación en soluciones políticas y culturales susceptibles de ordenar, de manera revolucionaria, el sistema de valores de nuestro país; pero alejado—creemos que ahora es tarea que no nos incumbe—de las funciones de Estado, porque aunque seamos sus más leales servidores, pretendemos que la juventud, a través de la Universidad, sea en la vida de la Nación lo que es la sangre en la vida de los seres, y que nuestro brío y nuestro entusiasmo se integre en una positiva milicia espiritual, con el fin de que todo el caudal de la juventud española, y su fuerza esencialmente política, adquiera un sentido profundo y creador.

De este Consejo salieron consignas y normas, en su mayor parte cumplidas o próximas a cumplirse.

En el mes de abril el S. E. U. desarrolla en toda España una intensa campaña en pro del libro español. En este mes también, por orden del ministerio de Educación Nacional, se reconoce al Centro de Orientación y Trámite Guía, que cumple la misión profesional de informar, tramitar y gestionar cuantos expedientes y consultas necesiten la juventud universitaria española.

En el terreno deportivo se celebran en todos los distritos universitarios campeonatos regionales de diferentes deportes, anuncio de los primeros Juegos Nacionales de Atletismo y Natación, que más tarde se celebraron en Madrid, y en donde un gran

número de "records" universitarios y nacionales quedaron derribados. Fué esta la primera competición que con carácter nacional celebran los estudiantes de España, y le cabe al S. E. U., por tanto, el honor de ser el primero en el resurgimiento de nuestro atletismo. Con carácter internacional e interregional tienen lugar en Madrid partidos de "rugby" y de fútbol, Portugal-España y Madrid-Barcelona. Nuestros atletas llegan a Lisboa, y dejan el nombre de España a la altura que se merece.

En el verano, con la constitución de los albergues del S. E. U., que fueron continuación de la intensa y fecunda labor de los cursos universitarios, el Sindicato realiza una nueva tarea, no precisamente de descanso, sino de preparación de ambiciosas empresas. En nuestros albergues, las minorías selectas del Sindicato se reunieron para rectificar posiciones, corregir actitudes, encauzar en una compenetración total y viva la marcha hacia el mañana. Santander, Bergondo, Peñíscola, Constantina, Laredo, San Sebastián, El Escorial, Benic-

sim, Llanes, etc., supieron del brío de los camaradas de nuestras secciones masculina y femenina, que, en esfuerzo tenso, aprovechaban los días del verano para continuar la acción emprendida.

Nuestro Caudillo, Jefe Nacional de la Falange, visitó el albergue de Bergondo, el 22 de agosto; día para nosotros, natural e inevitable.

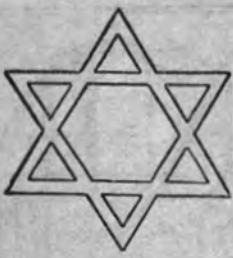
En el albergue nacional de La Magdalena, la más viva representación de la generación intelectual de la Falange dió sus charlas a un grupo minoritario que, destacado por la Jefatura Nacional, había luego de irradiar sus reflexiones por todos los centros de enseñanza de España.

Prensa y Propaganda ha organizado numerosas sesiones de cine-club en todos los S. E. U. de España, y nuestras secciones teatrales, ajustándose siempre a normas de selección y eficacia cultural y artística, han desarrollado una intensa labor, callada y elástica, permitiendo la elasticidad de nuestra red, traer a determinados lugares T. E. U., que en cualquier momento pueden representar una obra



El Caudillo, en su visita al Albergue de Bergondo, Coruña





# AFRICA

## Por Tetuán a Bagdad y a Damasco

Por MANUEL AZNAR

Los dos grandes trozos del planeta que mayores codicias políticas y económicas atraen sobre sí son el mundo hispánico de América y el mundo islámico. En medio de los dos se levantan el alma y la personalidad de España. Por los cuatro puntos cardinales avanzan hacia ellos enormes fuerzas de índole muy varia, dispuestas a conquistar y a ejercer el anhelado predominio. Unos y otros quieren mercados, territorios, zonas de influencia, materias primas, negociación de empréstitos, barcos, bases navales, puertos, aduanas, petróleo, caucho, oro, piedras preciosas... España no aspira a nada de eso, porque su aspiración es mucho más auténtica. Los españoles queremos crear, a derecha e izquierda de nuestro espíritu, una inmensa hermandad de orden moral, integrada por los pueblos hispano-americanos y por los pueblos musulmanes. Esa hermandad sería, una vez bien cumplida, un poder decisivo en el universo. Ante el alud de apetitos y ante el espectáculo de fauces abiertas frente a los dos mundos aludidos, parece que España se cruza de brazos muchas veces y sonríe. ¿Se cruza de brazos, ciertamente? Afirmarlo sería lo más grave

puerilidad. De antemano sabemos en estas tierras, tan viejas y tan nobles, que ni el mundo de la Hispanidad directa ni ese otro mundo tan profundamente ligado a los destinos hispánicos son conquistables por las mercaderías, ni intimidables por la amenaza. Nosotros los entendemos bien, y ese es nuestro privilegio. Los demás no los entienden. Desde Damasco hasta Larache, ¿no se está aguzando de día en día la vivísima

curiosidad, el inmarcesible anhelo de los musulmanes hacia España? Su errabundez de varios siglos fuera de los caminos españoles, alejados de su tradición, les ha dejado un amargo resumen de desencantos. Se dan cuenta muy clara de que el amor con que se les arrulló durante mucho tiempo, las promesas que se les hicieron, las palabras de miel, la interesada adulación, los pactos escritos en papeles que parecían muy so-

lemnes, los títulos y condecoraciones y alabanzas eran mucho menos duraderos que la ilusión óptica del agua en el desierto. Sólo existe un pueblo que ni les halagó, ni les envolvió en doradas inanidades, ni les cantó amores fingidos, y ese pueblo es España. Ahora se dan cuenta clara. Ahora empiezan a saberlo de verdad, igual que lo supieron sus clásicos de Córdoba, de Sevilla y de Toledo hace mil años y más. Les exponemos nuestras doctrinas y las comprenden muy bien y las sienten dentro del corazón. En cambio, ninguna otra palabra universal les resuena. No hace mucho exponía yo mismo a una gran personalidad árabe la gran teoría española (vigorosamente razonada por nuestro ministro de Asuntos Exteriores) del Derecho Natural como principio inspirador de la política de relación entre todos los pueblos. Mi interlocutor sentía encenderse el alma, y me respondió: "Ese, ese es el camino que nosotros queremos seguir. ¿Por qué España no nos invita a recorrerlo?"

Los españoles debemos inmensa gratitud a todos los que, en circunstancias de un dramatismo inolvidable, confirmaron la presencia de nuestras armas en el norte de África. Muchos motivos nos obligan a darles las gracias. Uno de ellos es que nos permiten pensar hoy seriamente en la prodigiosa posibilidad de crear para fines altísimos una vasta fraternidad con los pueblos musulmanes, una fortísima unidad de destinos que hasta ahora anduvieron dispersos para ganancia de pescadores no siempre limpios o de navegantes frecuentemente sospechosos. España está en condiciones de crear, paralelamente al frente directamente hispánico, este otro frente ideal, cuyo máximo puesto de mando estaría aquí y cuyas líneas, no por invisibles menos inexpugnables, pasarían por las tierras de Tetuán e irían a apoyarse en los minaretes de Damasco. Gran porvenir el de nuestras juventudes si aplican su heroísmo, su nuevo entendimiento de España y su capacidad de sacrificio a estos horizontes. Gracias a ellas hemos salvado las bardas del viejo corral en que nos habían confinado. Ahora les toca ordenar un amplio vuelo de credos y de esperanzas. En él contemplarán ese mundo musulmán, tentaciones de tentaciones para todos los pueblos y hermandad de hermandades unánimes para el pueblo español.

## La obra de España en Marruecos

### El Instituto Politécnico de Ceuta, ejemplo de la labor de enseñanza en el Protectorado

En verdad, según nos dicen todos los tratados de Derecho Político, que el Protectorado es una misión constante que empieza en un momento determinado y no puede dejar de hacerse sentir en tanto que dura. Así comprende España su misión en Marruecos, y la zona del Protectorado es constante preocupación y continua fuente de anhelos y cuidados para el Estado. Franco, Caudillo de España, no olvida que en aquellas tierras cálidas y fieles nació el Movimiento salvador de España, y conocedor como nadie de la importancia que para España tiene el realizar la misión política y social que su situación de Estado protector le marca, cuida y vigila porque la acción constante de España en las tierras de más allá del Estrecho se mantenga siempre en una limpia línea de conducta ascendente y recta.

Para cumplir la misión cultural que España ha de realizar en África, además de las numerosas instituciones privadas, en las plazas de soberanía de Melilla y Ceuta funcionan desde hace algunos años Institutos de Segunda Enseñanza que han ido aumentando el número de sus alumnos, desde su inauguración, de una manera ininterrumpida. En Melilla, y únicamente dentro del marco de la población, cuenta el Instituto con más de mil alumnos matriculados. No obstante, tiene más importancia el Instituto Hispano-Marroquí de Ceuta, cuyo funcionamiento es idéntico en cuanto a su vida educativa y su régimen de organización, sin más diferencia que la de tener establecida una cátedra de lengua árabe.

En el año 1932 tenía el Instituto Hispano-Marroquí una matrícula aproximada de doscientos alumnos oficiales y pocos más de matrícula libre, esparci-

dos por la zona del Protectorado: Tetuán, Larache, Alcazarquivir... Este curso de 1940-41, la matrícula de alumnos oficiales es de más de seiscientos, pasando de mil quinientos los alumnos libres, árabes, hebreos y españoles.

#### EL NUEVO INSTITUTO

Es voluntad del Estado, no obstante, hacer llegar de una manera eficaz y efectiva su influencia sobre todas las enseñanzas de tipo medio que puedan realizarse en África.

Para ello, en el verano de 1939 se redujo un proyecto de Instituto Politécnico de Enseñanza Media, que el Ilustrísimo Ayuntamiento de Ceuta elevó al ministerio de Educación Nacional.

Con fecha 11 de diciembre de 1940 el Ayuntamiento de Ceuta dirige al excelentísimo señor ministro de Educación Nacional una instancia para que se autorice a comenzar inmediatamente las obras de construcción de una de las aulas de tal edificio destinado a Instituto Politécnico, en la que se notifica que por la Oficina de Arquitectura del Ayuntamiento se había llevado a cabo el proyecto definitivo para la construcción de la primera parte del Instituto Politécnico de Enseñanza Media. En esta primera parte se habilitarán provisionalmente locales para que inmediatamente de terminada su construcción pueda funcionar el actual Instituto Hispano-Marroquí.

El proyecto parcial asciende a 1.382.155,91 pesetas, a costear por el Estado y el Ayuntamiento de Ceuta, que pone, además, a disposición del ministerio el solar situado en el lugar conocido por "Llano de las Damus".

Se compone este ala, que recientemente se ha de construir, de tres plantas, una de ellas se-

misótano, en las que se instalarán respectivamente, y empezando de abajo arriba, escuelas profesionales, escuelas primarias y enseñanzas del Bachillerato, si bien provisionalmente se destinarán las tres al Instituto Hispano-Marroquí, con un total de veinte aulas, además de las dependencias, servicios y cuartos anejos, perfectamente distribuidos.

#### IMPORTANCIA DE LA OBRA A REALIZAR

El director del actual Instituto Hispano-Marroquí nos ha hablado de la importancia del Instituto Politécnico que se ha de establecer en Ceuta.

—En él—nos ha dicho—se comprenderá la primera enseñanza, dividida en grados; los estudios del Bachillerato y todas las enseñanzas de tipo medio, tales como Magisterio, arquitectos, etcétera. Así reunidas las enseñanzas, se les dará a todas ellas la directriz política que marca la Falange.

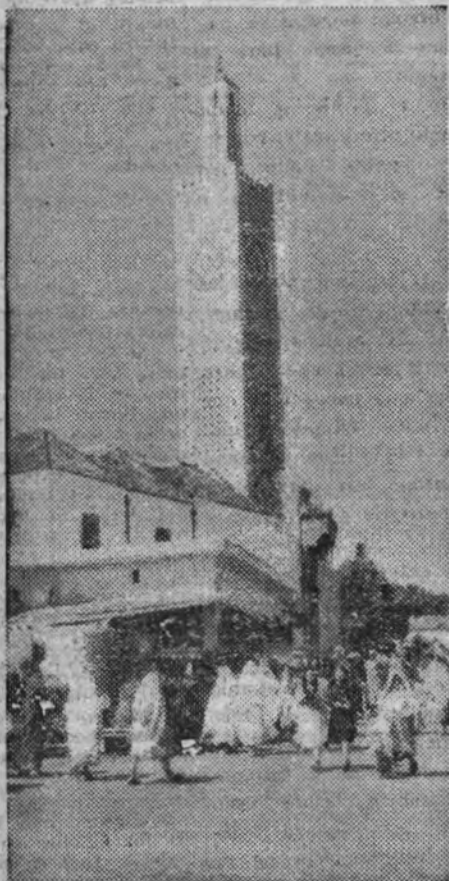
Por otra parte—añade—establecerá el Instituto Politécnico un internado para musulmanes y una residencia para españoles, haciendo así que los muchachos de una y otra nacionalidad compartan los campos de deportes que con arreglo a las últimas disposiciones de la técnica se construirán.

Queda, por último, únicamente por señalar—concluye—el entusiasmo con que coopera a la realización del proyecto el excelentísimo señor ministro de Educación Nacional, el Ilustrísimo Ayuntamiento de Ceuta, el claustro de su Instituto, y, especialmente, el Inspector de Enseñanza Media, señor Chacón, que ha representado en todo momento el interés que por los problemas de Marruecos siente el actual Estado nacionalsindicalista.

D. CASTRO VILLACASAS

"Creo que España debe atraer hacia sí, para una tarea de cultura, hacia nuestras aulas y hacia nuestros talleres, como hoy hacia nuestras trincheras, a las gentes mejores de Marruecos."

(Palabras de Ramón Serrano Súñer en 1938.)



Vista parcial de la ciudad de Tánger, incorporada a nuestro Protectorado marroquí.



VISTA GENERAL DE CEUTA



# EL MUNDO HISPANICO

## Una entrevista con el embajador de la Argentina, doctor Escobar

España alega su condición de eje espiritual del Mundo Hispánico como título de preeminencia en las empresas universales.

(Del Punto tercero de los 26 de la Falange.)

### ENCUENTRO

—El señor embajador le espera.

He subido al primer piso acompañado por un criado. En la misma puerta me ha recibido la alta y cordial figura del doctor Escobar, embajador en España de la República Argentina.

Don Adrián C. Escobar, alto y fuerte, de cabeza encanecida, tiene todo el aire abierto y sencillo de la gran familia española. Nuestro primer saludo ha estado presidido por un imponderable sentimiento de compatriotas. Luego, el embajador me ha hecho sentar a su lado. Entonces me he dado cuenta mejor de esa fuerte juventud que se eterniza, en toda edad, en nuestros hombres de América.

He explicado al doctor Escobar por qué ARRIBA deseaba unas palabras suyas para el número extraordinario de fin de año, y le he prometido no importunarle con preguntas capciosas, "a la vieja escuela". Sin embargo, aseguro desde aquí que jamás sentí mayores ganas de hablar de asuntos extraños a nosotros mismos. Porque nunca tampoco como en la presencia del doctor Escobar, tuve la certidumbre de que americanos y españoles no necesitan ya decirse nada, sino empezar a hacer de una vez y para siempre.

Peró, he aquí que cada hora tiene su afán, y en esta de la sobremesa, junto al balcón que abre su perspectiva en mitad de la decembrina tarde madrileña, se anuda la conversación sin esfuerzo.

### LAS RESERVAS ESPAÑOLAS

—Señor embajador—comienzo, no sin la emoción justa del comenzar—. ¿No le parece como si continuásemos ahora usted y yo una vieja conversación amatoria empezada hace años, en la orilla de allá de nuestra dolorosa guerra española?

—En efecto. ¿Y cómo ya entonces, desde la propia Argentina, seguimos con angustia los aciagos días de España? Pero ahora que ha entrado en una época de tranquilidad deseamos fervorosamente su reconstrucción para que las generaciones por venir sepan que los sacrificios realizados no fueron vanos.

—¿Qué sensación más acusada le ha producido nuestra tierra y nuestro pueblo?

—Sus reservas formidables. En esta hora crucial del mundo España tiene reservas que asombran; parece que hubieran estado escondidas para surgir y otorgarse en los momentos decisivos. Cuando todo sucumbe, fuerzas para muchos ignoradas impulsan a este pueblo hacia la realización de sus grandes destinos.

### INTERES POR LAS CUESTIONES SOCIALES

—Y dentro de nuestra obra, reconstructiva y revolucionaria a un tiempo, ¿qué aspectos le han interesado a usted más, como hombre de Derecho, en la labor de gobierno?

—Realmente, me encuentro en el período de "recoger informaciones". ¡Hace tan poco tiempo que he llegado! Estoy estudiando—¡qué digo, leyendo!—tantas leyes, organizaciones, reglamentos, que no puedo formar juicio definitivo sobre cuestiones de gobierno tan importantes. Pero lo que más me atrae son los asuntos relativos a la organización social, las reglamentaciones sobre seguros,

accidentes, enfermedad, ancianidad, subsidio a las familias numerosas...

—¿No ha tratado usted de estas mismas cuestiones en la Argentina?

—Sobre este último asunto, sí; en un proyecto que llamé "Sobre salario familiar", y que fué estudiado por mí con singular atención para la Dirección General de Correos y Telégrafos de la nación, que he dirigido durante tres años. En este organismo, de 27.000 empleados, se sumaban hasta 15.000 casados, que reunían 25.000 hijos menores de quince años. Ahora precisamente, con las informaciones que recibo, trataré de que la ley sea modificada inspirándose en la amplitud de criterio que presenta la española.

El doctor Escobar se ha levantado ágilmente y ha regresado con varios libros en las manos.

—¿Ve usted? Estos los he recibido hoy y ya tengo éste comenzado. (Y me tiende el primer número de la "Revista de Estudios Políticos"). En cambio, ahí tiene usted los periódicos de mi país, aun sin abrir por falta material de tiempo y, también, un poco—añade sonriendo—, por la falta de actualidad con que me llegan...

—Los periódicos españoles han publicado recientemente una visita de usted a Auxilio Social. ¿Qué le ha parecido esta institución de nuestra Falange?

—En primer término, he quedado sorprendido de que su organización tenga algún paralelismo con otras de mi país que, con distinta denominación, cumplen idénticos fines: maternidades, lactarios, Institutos de dietética, instrucción, educación y preparación del niño desvalido para convertirlo en un ser útil a la sociedad y en ciudadano amante de su Patria. Mi opinión sobre Auxilio Social es la de que se trata de una obra magnífica que debe servir de ejemplo. Los encargados de



Doctor Escobar

### LAS RELACIONES HISPANO ARGENTINAS

—Y ahora, señor embajador, ¿puede usted ampliar-me en alguna de sus partes el programa de relaciones hispanoargentinas?

—Nada debo agregar a lo que ya dije en el discurso de presentación de credenciales. En él, por otra parte, está sintetizado el programa cultural y de vinculaciones comerciales entre nuestros países. Ya hemos empezado a considerar, con el ministro de Asuntos Exteriores y con el de Industria y Comercio, los asuntos que a ambas naciones interesan, y puedo decir que

cumplir sus propósitos realizan una acción digna de aliento. Y estoy seguro de que dentro de muy poco tiempo se podrán apreciar en todo su volumen los resultados.

—¿Ha encontrado usted, en todo momento el calor y la amistad que esperaba hacia su Patria?

—Más. Particularmente, el Generalísimo Franco me ha expresado su deseo de estrechar su amistad con la Argentina, que no ha sido jamás turbada por ninguna nube; y he podido admirar en él no sólo al gran soldado, sino al hombre de gobierno que conoce profundamente todos los problemas que debe resolver España. Tampoco olvidaré nunca la manifestación de simpatía popular con que fué acogida mi presencia en las calles de la capital.

### EL CONSEJO DE LA HISPANIDAD

—¿Cree usted, finalmente, señor embajador, que caminamos hacia la más firme unión hispanoamericana que podamos soñar unos y otros?

—Creo en ello porque no sólo la raza, la Religión y el idioma nos unen, sino que además existe una trabazón de intereses que cada día aumenta. Por esto es imposible apreciar en toda su magnitud lo que será en el futuro esta solidaridad. Pero puedo asegurarle que todo lo que atañe a España, a sus virtudes esenciales, a su carácter, nos conmueve; y nos afecta como si fuese nuestro.

—En este orden, ¿qué importancia le merece la creación de nuestro Consejo de la Hispanidad?

—Verá usted. Pienso que nuestra Historia tiene sus raíces profundas en España y que todo momento es precioso para que nos adentremos en lo íntimo y grande que llevan las saviyas puras de la hispanidad y para que realicemos algo práctico tras las duras experiencias del pasado. Debíamos dar una definición al contenido de anhelos y esperanzas que desbordan de nuestro pensamiento, y el ministro señor Serrano Suñer, al redactar la constitución del Consejo de la Hispanidad ha dado forma a una organización que llenará los altos fines que nos proponemos todos los que aspiramos a que el hispanoamericanismo sea una realidad activa.

### DESPEDIDA

Nos despedimos del doctor Escobar. Sobre su mesa de trabajo, todavía improvisada, alcanzamos a ver un ejemplar de ARRIBA.

—Lo leo todos los días—me dice, sonriendo con su franca sonrisa española—. El último artículo de fondo de ustedes ya está en camino para la Argentina...

Dejamos al doctor Escobar con la misma sensación que si hubiéramos sostenido una conversación en la Argentina con un embajador español.

Luego, ya en la calle, pensamos que ha sido al contrario; pero tenemos la seguridad de que los altos cometidos que en este instante están encomendados al embajador argentino llevan un rumbo tan fijo y están ya tan próximos sus resultados como si todos los españoles y todos los argentinos hubiésemos puesto las manos en ello por encima de las distancias que hacen mayores el mar y la guerra europea.

J. M. SANCHEZ-OLIVA

## LO QUE LA HISPANIDAD EXIGE

Por SAMUEL ROS

En 1490 el mapa de Europa tenía una cara hosca muy parecida a la de hoy. Toda la importancia de sus gestos guerreros para modificar fronteras se le iba a perder dos años más tarde por la española sonrisa, sin importancia, que salió de la tierra, para dilatarse a lomos de tres carabelas, por un mar sin límites conocidos.

Llegaba entonces el Imperio Otomano a Ragusa, y a la rudeza asiática le hacía graciosas y femeninas carantoñas la rica República Veneciana. La Historia del mundo estaba en grave aprieto y encerrada en espacio muy estrecho. España cumplía su unidad física y aun desbordaba de los límites peninsulares su generoso ardor para cumplir la unidad metafísica de Europa, amenazada por los turcos. No había nación ni pueblo de Europa ajenos a estas tareas... con excepción de Inglaterra. Pero el cambio importante no le debía llegar al hombre ni por las audacias fanáticas del Sultán otomano, ni por las luces del humanismo renacentista, ni por los reformadores de la Iglesia, ni por las glorias guerreras de los príncipes esforzados, ni por los matrimonios de las dinastías dominantes, única tarea que compartía la aislada Inglaterra con el quehacer común... El cambio importante y total, el gran acontecimiento que debía abrir el período de la Edad Moderna, estaba reservado a España, por la gracia de Dios embarcada bajo el pabellón de Castilla de los católicos Reyes Isabel y Fernando.

El pensar y el hacer puede que sean los mismos para el hombre; pero desde entonces, y debido a la maternidad española, el mundo se hizo más ancho y más redondo para el pensamiento y para la acción, y los caminos se han multiplicado.

España se había salido de Europa para dejar justamente la mitad de su alma y de su sangre al otro lado del mar, en el mundo nuevo. Por esta razón España se hizo poco europea en la hora de firmar los tratados, para cuya paz había consumido ejércitos. Por esta razón España se hizo más que europea al trasladar la cristiandad al otro lado del mar.

Una nación había comprendido íntegramente la importancia de las tres carabelas, y opuso a la sonrisa de Dios la mueca del diablo, transformando la misión y la conquista en ambición y piratería.

Se rompió el puente tendido por España, y si el puente es "marca del alma", se nos rompió el alma, dejando el mar en medio, donde se ahogaron siempre todas las nostalgias de una y otra parte, entre bonitas músicas de hispanoamericanismo para el naufragio.

Por el Norte se tendió en tanto otro puente, con luces y signos distintos, por donde se transportaron a América aquellas razones europeas conocidas en tan estrecho espacio, y en las que tanto fuego pusimos, aunque olvidáramos sus provechos, precisamente para atender a la nueva vida que en el Nuevo Mundo surgía.

En 1941 tiene el mapa de Europa una cara hosca muy parecida a la del lejano ayer. Toda la importancia de sus gestos guerreros también se le puede perder por el mar, si no se evita que el viaje se haga al revés, o sea, con mueca del diablo en lugar de sonrisa de Dios, y partiendo de lo anglosajón en lugar de lo hispánico. También hemos visto cercana la amenaza asiática y los coqueteos de ricas Repúblicas, y también hemos comprendido el genio diplomático y el valor guerrero de un hombre, semejantes al de Matías Corvino, frente a la amenaza oriental. También pusimos nosotros la primera sangre de la gran batalla, y también miramos hoy con amor a América, mientras otros siguen la lucha hasta la total victoria de Europa.

Como perdimos nosotros el puente, aquellos que nos lo quitaron lo van a perder, y el mejor hispanoamericanismo consiste en la reedificación de ese puente, comenzando por las dos partes. Construyéndolo con ardor y con fe, como edificamos antes las catedrales, porque Dios nos ha demostrado que le gusta estar embarcado, y porque los colores de veintiuna nación ampararían la política que mejor ha servido la causa universal de los hombres.

Aunque nada quedase sobre la tierra, ni de aquí, ni de allá, sería nuestra mejor política construir ese puente de barcos, que nos traería nuestra importancia y les devolvería la suya a los que pueden cantar con una misma voz que debe ser optimista:

Esa América que tiembla de huracanes y que vibra de amor, hombres de ojos sajones y alma bárbara, vive.



NUESTRA SEÑORA DEL BUEN AIRE



## PUEBLOS E INDUSTRIAS

## DE ESPAÑA

## ELCHE y sus CALZADOS

## ¡ADELANTE!

Sólo los pájaros, a la sombra y frescor de los árboles, turban con sus cantares el silencio de la industriosa ciudad, la que, en estas horas primeras de la tarde, empapadas de laboriosidad y trabajo congrega a sus habitantes en fábricas y talleres. Más tarde, a la noche, por la vasta y bonita plaza circundada de floridos jardines que cubren palmeras frondosas y arrogantes, terminada la tarea, pasará apiñada, y riante, y alegre, haciéndose promesas y cálculos para el futuro.

Damos vista a la fábrica. Una riada de hombres y mujeres aglomerados vemos salir, y, dirigiéndose hacia nosotros, que caminamos en sentido inverso, se dirigen por la amplia avenida rumbo a sus hogares. Son los trabajadores elicitanos, quienes, al acabar la tarea que les lleva a ellos dignidad y honrría, y a sus hogares pan, sienten el orgullo noble de llamarse españoles.

## EL CAUCHO

Hace siglos apenas si se le daba valor alguno. Hoy ha alcanzado una importancia enorme, y es indudable que el uso industrial del caucho en el futuro ha de superar todo cálculo. Hoy el consumo mundial asciende, aproximadamente, a unas 600.000 toneladas. Se extrae del jugo segregado por los tejidos de un gran número de arbustos y lianas del trópico. Este jugo lechoso, conocido con el nombre de cancho, se obtiene paticando en el tronco incisiones oblicuas dirigidas hacia una línea central en cuya parte inferior se coloca un bote de barro fijo al tronco en el cual vierte el látex. Más tarde, con el tiempo, se coagula éste perdiendo la humedad.

## CARESTIA ACTUAL EN NUESTRO PAIS

Bien fácilmente se comprende que muchos pueblos de Europa, sobre todo el nuestro, pasen hoy por una grande y grave carestía de materias primas de importación. El caucho, por ejemplo, es una de las que con más fuerza deja sentir su influencia. Y causa a la industria nacional del calzado tales trastornos y quebrantos que muchas fábricas de España venían obligadas a reducir su personal obrero y su producción al mínimo; y, en alguna, la inacción es casi completa. Tal ocurre en Elche. Los obreros de ésta que visitamos trabajan tres días a la semana, divididos en grupos, a fin de que, al menos, estos tres jornales no les falten.

## EL IMPERIO BRITANICO, PRODUCTOR PRINCIPAL DE CAUCHO

Siendo el Imperio inglés, entre los demás pueblos del mundo, el principal productor de caucho, y los Estados Unidos su más importante cliente, no es de extrañar entonces esta carestía y quietud de nuestras factorías de calzado de goma de Elche y resto de España. Empero el Estado procura, en lo posible de la hora presente (impregnada de dificultades), proporcionar a esta rama de la industria nacional caucho virgen y "desperdicios", o caucho usado, para que dicha rama encauce su producción y no queden en la calle miles de obreros pertenecientes al ramo.

## PRODUCCION MUNDIAL

Se calcula que asciende en la actualidad la producción mundial del caucho virgen, como hemos dicho antes, a unas 600.000 toneladas. Sin embargo, esta cifra viene aumentada con la propulsión extraordinaria que en distintos países se le ha dado al cultivo de plantas cauchíferas, de plantas de "hevea".

Las primeras decenas de toneladas de goma de plan-

tación se vendieron en el mercado en 1900. Cinco años más tarde la producción aumentó cincuenta veces esta cantidad. Y en 1937 llegó a 1.300.000 toneladas.

Italia, que entre los demás países ha sido el que más ha intensificado y estudiado el problema del cultivo de esta planta, superaba ya en 1920 a la producción del Brasil. Y actualmente constituye su producción el 90 por 100 de la producción mundial!

## DE LAS PLANTACIONES O DE LA SELVA. A LA FABRICA

La goma en bruto sale de las plantaciones embalsada en esteras o dentro de cajas; más raramente en sacos. Cada caja o bala suele pesar un quintal métrico aproximadamente. Una vez que llega a la fábrica se desembala la goma y pasa a ser trabajada. La goma de selva, incluso la del Brasil, tiene que sufrir un proceso de lavado, depuración y secado en el cual pierde del 25 al 30 por 100 de su peso.

## LA INDUSTRIA DE LA GOMA

La elaboración de la goma empieza con una "masticación", en máquinas de dos cilindros horizontales, en que es desmenuada; es decir que se le da la plasticidad indispensable para poder añadirle los ingredientes necesarios, operación que se realiza en mezcladores también de dos cilindros. En esta forma se agrega el azufre necesario para la vulcanización, los acelerantes, sustancias orgánicas destinadas a favorecer dicha vulcanización, los antioxidantes que retrasan el envejecimiento debido a la oxidación, y los plastificantes de nombre bastante explicativo.

—El público—nos dice el ingeniero que nos informa—se inclina a creer que esta "carga" se agrega para disminuir el coste de la mezcla. Sólo en parte es esto cierto.

Los dos ingredientes principales en los neumáticos de auto, por ejemplo, son: el óxido de cinc, el cual, en igualdad de volumen, cuesta dos o tres veces más que la goma, y el negro de humo (carbón "black"), cuyo precio es aproximadamente igual, si no superior.

La verdadera y principal razón es que esta carga sirve para dar al caucho las propiedades fisicomecánicas requeridas por el uso a que se destina.

Hemos creído conveniente dar esta somera idea de lo que es el caucho y cómo se produce éste, para que el lector tenga una referencia y medite en la extraordinaria importancia que ha al-

canzado en la industria esta sustancia prima de importación. Al mismo tiempo sabe ya también cómo es necesario darle para cada caso un tratamiento y carga que dependen especialmente de los distintos productos o artículos para que ha de emplearse. Hecho este paréntesis, adentrémonos en la fábrica.

## UNA FABRICA CON MAS DE 1.000 OBREROS

Grandes naves a uno y otro lado dan paso a un gran paseo central, por don-

plantas están distribuidas así: Manufacturas de goma o caucho, zapatería, tejidos, depósitos para materias primas y artículos manufacturados, servicios generales, como talleres mecánicos, carpintería, fundición, equipos potentes de calderería de vapor, horizontales y verticales; colosales depósitos de cemento armado (V. 100.000 l.) que aseguran la refrigeración general de la maquinaria y salina de fabricación, así como también consumo de agua; garajes, etc.

Por las rutas del suelo patrio vamos extendiendo la mirada y cumpliendo nuestra misión. El tren corta a la noche sus alas de luto. Y mantos de pan y vid duermen, inquietos de vida, en las grandes llanuras de la meseta.

A la mañana, con el albor del día, el sol proyecta sobre estas anchas tierras sus rayos y la niebla y el frío madrileños, al desaparecer, nos devuelven otra luz y otros aires, cuya apacible calma nos abre la esperanza de sentir, cerca ya, las primaverales tierras de Levante; las que con sus palmeras y flores preciosas, con sus huertos de naranjos (inmensos mantos de verde y oro) inflaman en la naturaleza el concepto de lo bello y lo estético. El aire brinca por sobre sales de mar y pone a nuestros pulmones espacios nuevos de regocijo.

Por un instante, abstraídos en el paisaje y clima de estas zonas riquísimas del territorio nacional, hemos dejado pasar pueblos y valles, donde la calma y la paz de España envuelven a sus habitantes en un velo de bienestar.

Dentro de estos pueblos mediterráneos hay, por y para España consagradas, laboriosísimas actividades humanas, que a ritmo de vértigo tejen, día día, con la sonrisa de la gratitud dibujada en los labios, el bienestar económico de la nación.

Ni el sudor de la tarea pesada, ni la incomodidad inevitable de la hora actual, ni aun la fatiga frenan sus afanes de sentirse parte trascendente de la reconstrucción del país.

Son pueblos liberados por quien, providencialmente, Dios puso en el camino sucio del ayer, para que limpiara de alimañas y abrojos humanos, infectos de barbarie, toda la hez enemiga que por ellos transitaba.

¡Pueblos industriales, agrícolas y artesanos de Levante! He ahí (unido a lo religioso y lo militar) el iris de paz laboriosa que pone a nuestro orgullo jalones de admiración. Porque con los demás de la nación son clave del resurgimiento de España.

Pueblos con tradición de tierras fecundas y hogares honestos, ligados al amor del suelo, y del áureo pasado, que les impele a una misión histórica; obreros con rai-gambre en el meritorio artificio de su labor, que es su orgullo, y extiende y prolonga en el hogar y en los hijos el amor al trabajo, sin olvidar la lícita y humana, como plausible lucha por la competición entre los mejores...

Pueblos de flamigeras luces, tamizadas por brisas del mar no lejano; de calles amplias y limpias, de casas modernas y enaladas, de torres heráldicas... Cuyo intenso y potente trasiego comercial e industrial se mete en cuña, con bríos de enorme potencialidad, en la vanguardia de nuestra industria y autarquía nacionales. ¡Elche y su industria! He ahí dos factores magníficos de la reconstrucción de España.

¡Elche, la antigua "Illice", una de las ciudades más antiguas de España; patria de nuestro Luis Vives; fidelísima guardadora de su "Misteri", de su famoso Misterio sacro-lirico, único en el mundo, es uno de éstos. Y se nos ofrece a los ojos sobre el remanso de paz de esos ruidos y trajines de sus fábricas; de esa loable historia suya, que gravita sobre pilares de numantina religiosidad y patriotismo!...

Nosotros, viajeros por las rutas autárquicas de España, que vamos en atalaya oteando los horizontes de nuestra fuerza industrial y comercial, meditamos en que, mientras el mundo recobra sus libertades perdidas y se transforma, y otros pueblos derrochan su heroísmo para evitar noches de luto y ríos de sangre en sus calles, al igual que en las nuestras ocurrió; estos pueblos de España que fueron traídos al contento y gozo de la paz por quien la Providencia nos envió a todos, finete sobre un iris de fe y de victoria, predicen el optimismo del futuro y estimulan el celo de los españoles bien nacidos, con un grito que es lema: Dios nos lleva hacia El por rutas de Imperio.

¡Adelante!



En esta factoría de la industria de la goma, junto a las máquinas mezcladoras, el camarada Quílez, que nos acompaña, nos informa del extraordinario auge industrial que el caucho ha alcanzado en nuestros días.

de—en este mismo instante—vemos discurrir, formados en hilera, camiones potentes y llenos de voluminosa carga, que llevarán hasta el último rincón de España la fama justa de estos excelentes calzados de Elche.

Acompañados por el camarada Quílez, delegado local de la C. N. S., y de un ingeniero de la Casa, recorremos cada una de sus dependencias, sorprendiéndonos la extraordinaria envergadura de la organización y la inmejorable técnica del sistema.

Las múltiples naves de dos

## LOS LABORATORIOS

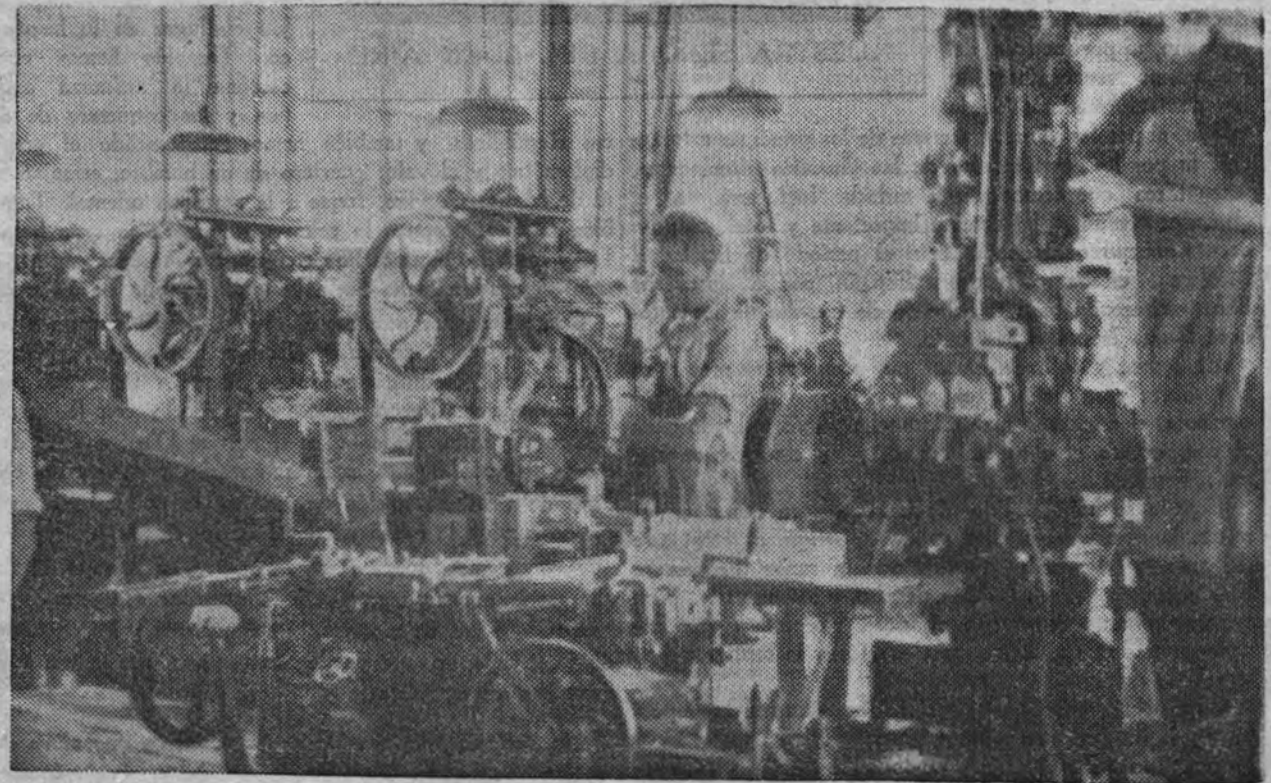
Vale la pena hacer hincapié en el hecho de que la industria moderna de la goma se vale, cada vez con más amplitud, de los desvelos de la investigación científica, como finalidades de progreso y de técnica. Por eso aquí no podría faltar un Laboratorio Técnico de Investigación y Comprobación, que diera a la industria de Elche el rango supremo que merece.

Las grandes industrias como la de esta ciudad laboriosa sostienen hoy múltiples, costosos y vastos laboratorios físico-químicos, dotados del instrumental más moderno, en los cuales una numerosa cohorte de técnicos y peritos se dedica diariamente a las más variadas investigaciones y medidas.

Elche consume el 80 por 100 de la cantidad de caucho que España trae de Ultramar. Este dato le bastará al lector para justipreciar el extraordinario valor que para la Economía nacional tienen las factorías e industria de calzado de la ciudad de Elche.

## COMO SE FABRICAN LOS CALZADOS DE GOMA

Como sería muy prolijo enumerar los detalles de fabricación de cada una de las sales o naves de que se compone la fábrica, damos a continuación una ligera idea de cómo se fabrican los calzados de goma. Vulcanizada la goma y tratada convenientemente, según la clase o modelo de calzado que se haya de fabricar, se lamina en cilindros que giran en sentido contrario y a velocidades diferentes, originándose por fricción un calentamiento y masticación de la masa que, homogeneizada, pasa después a las "calandras" (máquinas voluminosas de alta precisión), cuyo fin



Industria del calzado.—Aspecto parcial de naves dedicadas a maquinaria.



es producir una laminación aun más perfecta, hasta conseguir el espesor de la goma deseado. Estas "calandras" ocasionan espesores hasta del orden más ínfimo. Así obtenida la plancha, ya no queda sino extraer la pieza o zapato deseado mediante las "prensas hidráulicas" o troqueles.

Sin embargo, no siempre es económico ni técnico someter determinados artículos a los efectos de estas prensas hidráulicas.

Por ello, la industria del calzado de Elche cuenta con equipos de autoclaves modernos, donde la goma es sometida a una gran presión de aire caliente o vapor directo, con la cooperación de fuertes compresores. Estas modernas máquinas y estos novísimos procedimientos técnicos de fabricación son los calzados de Elche, tan apreciados y distinguidos en el mercado de la nación.

#### DATOS DE PRODUCCION DE ESPECIALIDADES

Son muchas las especialidades de esta rama del calzado. Pero anotamos las siguientes como las principales: Sandalias, pisos, tacones, juguetería, artículos industriales, zapatos, botas altas ("kattuskas"), recubrimiento de cilindros, etc. Cifras: Sandalias, 25.000 pares diarios; pisos, 7.000; tacones, 7.000; varios, 10.000.

A Elche le bastarían para poner sus fábricas a plena producción alrededor de 3.000 kilogramos diarios. Pero hoy, la falta de esta materia prima de importación no cuenta sino con unos 200 kilogramos, cantidad tan insuficiente, que, como antes indicábamos, venise obligados a cerrar tres días o a emplear diariamente sólo la tercera parte del personal obrero.

#### INDUSTRIA DE EL CAUCHO AGLOMERADO (SUELAS DE GOMA PARA ALPARGATAS)

Nos hallamos ahora en otra no menos importante fábrica de la industria de Elche, que elabora suelas de goma para alpargatas y calzados de goma en general. Aquí es el caucho viejo o usado el que se emplea, con preferencia de neumáticos y cubiertas de autos, y también la suela de goma vieja.

La fabricación es muy sencilla. Por sistemas mecánicos de molienda, el "desperdicio" de caucho se tritura, obteniendo la "granza" (grano algo grueso). Y así pasa a los molinos mecánicos, que lo terminan en polvo finísimo, casi como la harina. Después, como antes vimos prensas hidráulicas generadoras de temperaturas y presiones muy fuertes forman las "hojas" o planchas de caucho aglomerado. Ya no falta más que extraer la suela a continuación. En efecto; troqueles con perfiles distintos (según sea el dibujo y dimensión de la suela) morderán dichas hojas o láminas de goma (que ya posee las características que el Laboratorio Técnico ha calculado para cada clase de suela), proporcionándonos así, inmediatamente después, la suela apetecida, que será cedida a la fábrica de calzado para su fabricación.

Producción y otros datos: Materia prima elaborada, 40 toneladas diarias; número

de obreros, 700; producción, 200.000 pares de suelas diarias.

#### CALZADOS Y SUS CALES. DATOS GENERALES

Hemos visto hasta aquí cómo del látex bruto, importado del exterior y convenientemente tratado, obteníamos el "calzado de goma", y también, cómo y de qué se fabrica la suela de goma para el calzado mixto (lonas o cueros, y goma). Veamos ahora cómo se fabrica el calzado de cuero, y algunos otros datos de interés.

La falta de suela de cuero ha obligado a los industriales ilicitanos a emplear (con bastante éxito) cubiertas de automóvil; pero es tal la necesidad de los mercados nacionales y la absorción de materias primas, por tanto, de las factorías ilicitanas, que Elche solamente ha casi agotado ya las existencias de este material que había dentro del país, teniendo que recurrir también al exterior aun para estas mercancías citadas.

La fabricación es sumamente sencilla, porque la técnica moderna ha alcanzado una perfección máxima. Y puede decirse que hay máquinas y operaciones de fabricación en las que casi no es precisa la mano del hombre.

De aquí la perfección magnífica de los calzados de fábrica y las ventajas de éstos sobre los elaborados a mano, más comúnmente conocidos por "calzados hechos a medida".

Veamos. Una vez el "corte" del modelo escogido se ha verificado, viene el montaje, efectuado por máquinas que tienen por objeto clavar o fijar el corte a la horma. En esta misma nave de la novísima fábrica de calzados de cuero a donde ahora nos hemos trasladado se "sienta" el montado. Y, por último, otros sistemas mecanizados fijan la "vira" o "cercos", cosen y alisan la suela. Después viene la operación de fijar el tacón, junto con el "finisaje". Mjado y brillo, sacándose a continuación la horma, y embalsando cada par en cajas de cartón, son conducidos a las naves de almacenaje.

Número de obreros, 7.000; número de fábricas, 85; consumo de suelas, 3.500 kilos diarios.

#### INDUSTRIA DE LA ALPARGATA

Desde principios del siglo pasado puede asegurarse que data esta industria en Elche. Es, por lo tanto, lo que caracteriza a la ciudad como productora de calzados. La industria de la alpargata está aquí tan extendida, y es tal el prestigio y la justa fama de que goza, que más de la mitad de la producción española es verificada por Elche.

Como las demás, atraviesa su gran crisis, y no produce sino la tercera parte de lo que es capaz y producía habitualmente. Le faltan las dos esenciales materias primas de fabricación: lona y suela. La lona, por la falta de algodón, escasea en forma alarmante. Hasta tal extremo es esto cierto que la industria complementaria de esta clase de calzado, es decir, la textil, véase obligada a parar toda la semana, y está casi

en ruina por la falta de algodón para la fabricación de la lona. Pero, además, también existe una depresión considerable en lo que se refiere a cáñamo y yute para las trenzas o sogas de alpargatas.

De todos modos, el alegre sacrificio de patronos y obreros, que compenetrándose entre sí, todos, sin excepción, se protegen en íntima confraternidad y resuelven del mejor modo sus apremiantes necesidades. El Estado, que no ignora la trascendencia de estas necesidades, y de los

dera. Estas máquinas cortadoras o serradoras de la lona giran a velocidades tremendas. Y maravilla ver, atrae la magnífica sencillez de su ejecución.

Las enseñanzas del nuevo Estado y la justicia española vense aquí reflejadas (como en las demás factorías de calzado). Nos referimos a los precios impresos en cada modelo dispuesto para la venta. A todos ellos, antes de ser cosidos, se les graba el precio, conforme está ordenado. Así no son posibles los fraudes, y cada cual se siente satisfecho y

-¿...?

-Sí. La idiosincrasia temperamental del español ha sido siempre peculiar, hirviente, tumultuosa. Pero noble y franca.

Unas veces las derechas y otras las izquierdas políticas tiraron del trabajador, especulando con aquella fácil predisposición suya a que casi siempre el hambre y el tedio le llevaba. Y casi siempre, éste, con el afán solo de llevar a sus hijos pan, dejábase conducir por ellos. Aquellos marchantes del sentimiento ajeno, sin tener en cuenta el bien común,

de vida (legajo postrero de nuestros muertos), que ha de cumplirse inexorablemente, sin alharacas ni ruidos estridentes, pero con disciplina alegre, con entusiasmos péticos.

-¿...?

-Sí. Hoy forman milicia en las apretadas filas sindicales del nuevo Estado (medrosos y desconfiados al comienzo, ganados noblemente por nosotros ya) miles y miles de trabajadores españoles que hallan en él, en sus Sindicatos, el tesón y la firmeza más loable que define recta, cristianamente, los derechos y deberes de quienes, como elementos activos de la Economía nacional, derraman día a día su sudor y aprietan el cerebro para aunar, para fundirse en el mismo panel, en el mismo haz de voluntades rígidas, conscientes, propulsores de la unidad imperial de España.

Así iba hablandonos este activísimo camarada mientras nosotros ojeábamos por entre ficheros y dependencias de los Sindicatos ("Casas sociales de amor y justicia") y anotábamos muchos datos de especial interés que no citamos por lo prolijo que sería enumerarlos todos.

Por aquí un oficio que redime, a la par que evita la injusticia y el error; más allá unos cuadros y diagramas o curvas estadísticas de una notable cuestión de control; junto a esta carpeta de control esta otra de movimiento de afiliados (de un total de 20.000 trabajadores activos en Elche, 17.672 afiliados, distribuidos en 35 secciones!).

El teléfono actúa sin interrupción en el despacho del delegado. Las máquinas de escribir martillean sin pausas, incansablemente.

-¿...?

-Desde luego. La agricultura, el analfabetismo y la enseñanza primaria; las Cajas de Ahorro, Mutuas de socorros y otros objetivos de social interés son tareas que nos preocupan y vamos resolviendo.

El local va llenándose de gentes trabajadoras que salen de las fábricas. Y este camarada infatigable, de quien nos despedimos, necesita de su tiempo. Allí queda él, dirigiendo tan meritoria como ardua tarea.

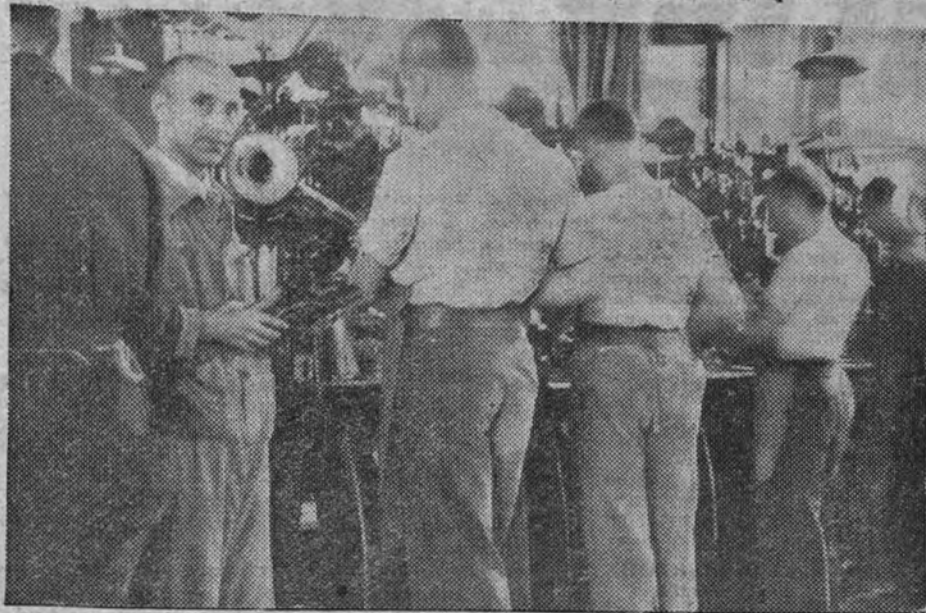
Y nosotros, muy tenuemente hemos anotado con orgullo una imagen de la hermosa obra de los Sindicatos de Elche, llevada a cabo en silencio, día tras día, y de cuyos positivos resultados halla el productor los mejores reflejos de nuestra Justicia sindical.

Ya de noche abandonamos la esplendente e industrial ciudad del "Misteri".

Por bajo las sendas filas de palmeras milenarias, que abrennos paso, refrescándonos el rostro sutiles aires y brisas, que tamizan y perfuman almendros y frutales de la vega ilicitana, pensamos en estos hermosísimos pueblos, orgullo de España, laboriosos, sencillos, con afanes constantes de progreso y poderío; pueblos llenos de áureas tradiciones de universal y singular, tales, como la hormiga, día a día y año tras año van labrando su fama y su mejor existencia, a la par que doran y encumbren el nombre de la Patria.

Elche y diciembre de 1940.

Antonio CARRETERO



Industria del calzado.—Grupo de máquinas en plena acción productora.

miles de hogares que a la sombra de esta industria viven, procurale constantemente los suministros más acuciantes. Y así, poco a poco, como el resto del país, Elche va cimentando de nuevo sus apoyos y reconstruyendo su potencial productivo de tanto interés para la nación.

#### COMO SE FABRICA LA ALPARGATA

Se corta primero de las piezas de lona los modelos distintos de fabricación, formándose los "panes" (cada pan es una docena de pares).

El corte se efectúa por medio de máquinas aserradoras, con sierras de filo de cuchillo, no de dientes, como las usadas para la ma-

protegido en sus anhelos de justicia y decoro nacionales.

Bajo la suela y la plantilla va la guata (son zapatillas lo que ahora vemos fabricar dentro de esta misma factoría de alpargatas), y todo junto pasa a las máquinas "Moenus" de coser. Ya está cosida en menos que lo relatamos. Y a continuación los vagones y camiones esperan para llevarlas a todos los rincones de España.

Producción, de goma, 100.000 pares diarios; yute, esparto y cáñamo, 15.000; número de obreros, 6.000; número de fábricas, 98.

Anotamos que alguna de estas fábricas nació hace más de ciento cincuenta años.

### Los Sindicatos, haz armónico de un nuevo sistema

El camarada Francisco Quilez, delegado de la Central Nacional Sindicalista ilicitana, ha obsequiado al camarada y al huésped con una exquisita cortesía hospitalaria, acompañándonos a las fábricas y proporcionándonos cuantos datos de interés había para nuestro trabajo. Intentar hacer una apología de él sería tanto como dar brillo a su persona. Y esto, a él como a nosotros, nos lo veda nuestra disciplinada parquedad de falangistas.

Pero ello no es óbice para que, entusiasmados por la perfecta y completa organización que regula el movimiento y existencia de los Sindicatos de Elche, anotemos, aunque sea a grandes rasgos, el reflejo por ellos de hasta dónde nuestro sentido revolucionario en lo económico y social

puede alcanzar forma y vida, pues Elche, en pequeño, es una gran ciudad industrial, con un gran aliento y una gran formación, cuyos engranajes y mecanismos en la máquina de su vida industrial son dirigidos y controlados por esos Sindicatos.

#### EN LA CASA SINDICAL

Nadie que observe un poco puede prescindir de averiguar la causa de un orden, una paz, un mutuo y admirable, como cristiano, acercamiento que hoy existe entre patronos y obreros, reina en esta ciudad de la industria y de la "Dama de Elche", restituida a España recientemente por la voluntad expresa del Caudillo.

Y es por ello que sostenemos con el camarada Quilez el siguiente diálogo:

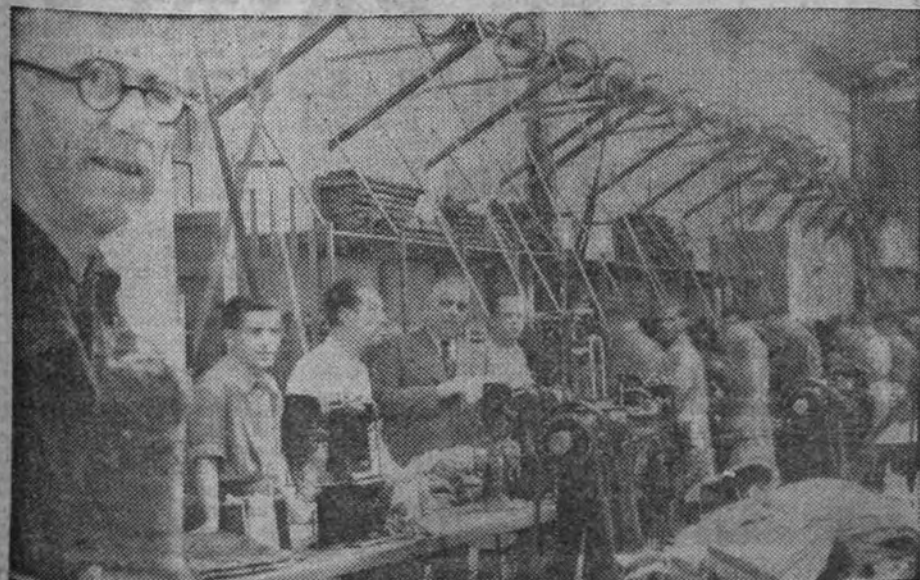
nunca hablaron, nunca hablaban a la conciencia del trabajador, sin reservas mentales, abiertamente. No supieron crear en él un sedimento sano y propicio de bondad, sino que exacerbaban sus pasiones porque al peligro lo cubrían con voces de pacifismo y al hambre con intrigas y mentiras dardosas.

Pero todo ello, ahora ya no nos importa. Porque el alma del español, del trabajador genuino, cultivada en las fértiles canteras del sentimiento patrio, adormecida por odios y estrofas ditirámicas, de lo falso; y, aun vapuleada por las alternativas de lo político y social, ha conservado intactas las reminiscencias y atomizaciones de lo pasado, de lo histórico y esencial. Y de ello es precisamente de lo que principalmente nos valemos para inculcar en el alma y la conciencia del trabajador (patronos y obreros) con la prédica constante, los postulados de la Falange y la Justicia de nuestro sindicalismo nacional.

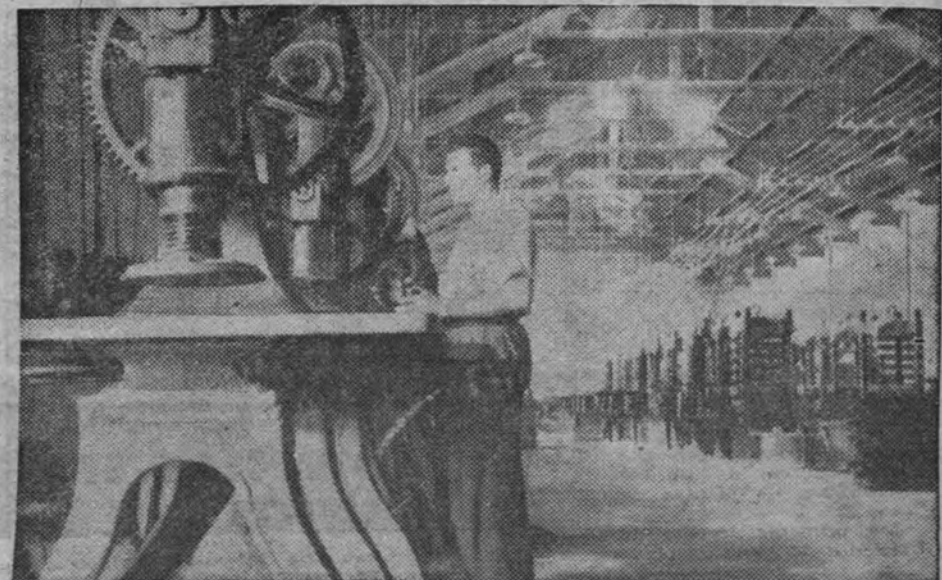
-¿...?

-Efectivamente, hoy la Falange, el Estado nuevo, con sus Sindicatos y justicia sindical, han acabado con ese tremendo monstruo de farsantes y barrido, con la Victoria, el tinglado tenebroso de sus maquinaciones de siglos.

Los Sindicatos, haz armónico de un nuevo sistema, de una nueva tributación recíproca entre patronos y obreros, son esencialmente el álgebra único y cristiano donde el engañado, el rebelde, el apático, en fin, beben la pureza de nuestro estilo y aprenden a sentir a España y a la Falange mediante la hermandad entre ellos; una hermandad y sentido nuevos



Industria alpargatera.—Sección de lonas.



Industria del caucho aglomerado.—Nave de prensas y troqueles.





**Maricel**

El más elegante salón de té con la mejor pista de baile. La cervecería más acogedora. Selecta cocina vasco-francesa en el restaurante más distinguido. Si quieren pasar un rato agradable vayan a

— M A R I C E L —

PZA de SANTA ANA 1

*Simplifique usted sus asuntos  
agrupando todos sus seguros  
en una misma Compañía*

## General Española de Seguros

Accidentes - Vida - Incendios - Automóviles  
Individuales - Robo - Transportes

DIRECCION GENERAL:  
Nicolás María Rivero, 6  
— MADRID —

(Autorizado por la Dirección General de Seguros en 7 de noviembre de 1940.)

## La Unión y El Fénix Español

COMPAÑIA NACIONAL DE SEGUROS

Domicilio social: ALCALA, 43

(EDIFICIO DE SU PROPIEDAD)

TELEFONO 12980



Opera en los Ramos de Incendios, Vida, Accidentes del Trabajo, Responsabilidad Civil, Automóviles, Transportes (cascos y mercancías), Robo y Riesgos diversos



TIENE SUBDIRECCIONES EN TODAS  
LAS CAPITALES Y AGENCIAS EN  
TODOS LOS PUEBLOS

## Los Mejores Hoteles --- de España ---

ABIERTOS TODO EL AÑO

Madrid:

**EL RITZ**

EL MAS ARISTOCRATICO

**EL PALACE**

EL MAS Suntuoso

San Sebastián:

**Continental Palace**

Sevilla:

**El Andalucía Palace**



Ayuntamiento de Madrid



# LA RIQUEZA NACIONAL DE LOS MARMOLES Y LAS TENDENCIAS NUEVAS EN LA DECORACION

Con la victoria han vuelto a resurgir en España todas las sensaciones del espíritu predispuesto en los buenos españoles a encumbrar y engrandecer el nombre de la Patria. Sin el dogal de la hipocresía y el egoísmo que guió a los frentepopulistas en sus acciones destructivas, desde siglos vivirá hoy la nación encumbrada al vértice del prestigio y del decoro de que siempre gozó en el mundo. El Caudillo nos ha dado la consigna de la autarquía.

Reflejo del cumplimiento ejemplar de esa consigna es, por ejemplo, entre otros, el espíritu de muchos españoles, quienes no guiados por egoísmos mezquinos y nocivos, propulsan unos y otros en las distintas especialidades de la actividad humana, en el sentido nuevo de vida que la Victoria nos exige y nosotros le habremos gratamente de ceder.

Queremos hoy dar a conocer al lector la fuerte envergadura y el sólido puntal que supone para la economía nacional los riquísimos yacimientos de mármol de que dispone el subsuelo patrio y la importancia que en sí tiene para la industria de la construcción. Desde la más remota antigüedad, desde los tiempos más lejanos del arte y los más pujantes de la industria, se empleó con preferencia el mármol. En lujo, la solidez, la estética y la belleza que en el decorado de salones y en la construcción en general ha prestado siempre el mármol, vino a caer en España, en los últimos tiempos, casi en el más completo olvido. Y cuando más, no eran nuestras canteras ni nuestros artistas nacionales los que motivaban el estímulo, sino los mármoles y artifices extranjeros, protegidos por quienes de lo nuestro, de lo español, hicieron, más de una vez, manifestaciones ridículas e interesadas de desprecio y de repulsa.

Hoy se tiende al empuje de esta industria.

A tal efecto, un descubrimiento de magisterio y brillante porvenir ha venido a revolucionar el sentido y la técnica en el decorado de interiores y exteriores, en las fincas urbanas de la nación con la reproducción de imágenes cualesquiera sobre el mármol negro.

En la hijosísima sala de exposición que la Sociedad "Diema" tiene en la plaza de Canalejas hemos podido comprobar la elegante y bella realización de retratos sobre "mármol negro" verificados con tal y tan bella emotividad que era algo que no cabía en la mente del curioso visitante. Invitados exprofesamente por el gerente de la importante firma, que con tanto ahínco y entusiasmo ha llevado a cabo lo que en un instante inicial pudo ser sólo una mera distracción y satisfacción artística para su inventor, hase convertido en una nueva fase con la que hay que contar ya imprescindible en las orientaciones y tendencias

nuevas del arte del decorado. Al conocer que no un hombre, sino una mujer española es la autora de este hallazgo, hemos sentido la sensación grata y honra natural. Porque siempre creímos que la mujer de España no sólo (con ser ello suficiente) cumple los fines de madre y hogar a que Dios la destinó, sino que aun encierra un potencial suficientemente capaz de otras empresas.

El mármol tiene ya desde este instante insospechadas guías por donde llegar a una plenitud, a una elegancia que se harán imprescindibles en los múltiples aspectos de nuestras actividades en el trabajo común y en el arte de la decoración. Ha pensado el lector la importancia que en el tiempo y en la estética supone recordar a un ser querido, tenerlo presente en sus íntimas habitaciones, en su mesa de trabajo, sin que la acción del tiempo ni de la luz altere las propiedades del colorido ni transforme la substancia sobre la que aparece fijada la imagen del mismo? Pues, efectivamente; ése es el vacío trascendente que viene a cubrir en el mercado, no solamente del interior, sino del exterior, el magnífico como relevante descubrimiento. Por si esto fuese poco pensemos en el formidable valor económico que adquiere al divulgarse y extenderse profusamente no sólo por España, sino por fuera de ella.

La riqueza de nuestros yacimientos de mármol, base fundamental sin la que este procedimiento de reproducción en mármol serviría de poco, procurará, indudablemente, a la economía del Estado una cifra muy valiosa de divisas y dará trabajo a centenares de familias que, ciertamente, vivirán de ella. El campo de acción es limitado: retratos en general, decorados de exteriores o interiores; he aquí la valía esencial de la energía y del entusiasmo, con que tanto su inventora como la empresa financiadora no han tenido inconveniente en escatimar ni disminuir nada que no condujera al esfuerzo máximo necesario.

## LAS TENDENCIAS NUEVAS EN LA DECORACION

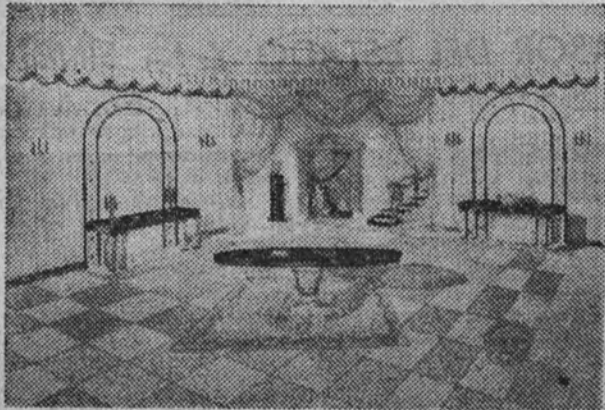
Dijimos al principio que muchos españoles de buena voluntad, sometidos con entusiasmo a las consignas autárquicas del Caudillo, no guiados de egoísmos desmedidos e injustificables, sino de aquellos tan naturales y permisibles en el hombre, y por el acendrado amor a la Patria procuran con grandeza y generosidad de alma ejemplares rebatir el sentido y el concepto que siempre se ha tenido en España del capitalista e industrial pusilánime, débil y asustadizo o perezoso, dándole rienda suelta y máxima libertad no sólo a su capital, sino a su esfuerzo activo, que se traduce en horas innumerables de trabajo cotidiano, protector, al tiempo que a sí mismo, de millares de familias trabajadoras que dependen de ellos, de este patriótico y nobilísimo modo de sentir y ver la vida. Uno de éstos, D. Nicasio Pérez, presidente del Consejo y copropietario de la Sociedad Anónima del mismo nombre, merece por nuestra parte el elogio puro y sencillo, pero elogio al fin, que nuestra parquedad y laconismo no puede silenciar. Viajero infatigable por las rutas europeas, ha conseguido aprender el estilo, las corrientes y las tendencias que en estos últimos tiempos las principales naciones europeas prestan a la industria del mármol.

La alta decoración estaba en España casi olvidada, y, salvo algunas firmas y entidades de mucha potencia-

lidad económica, que emplearon el mármol en sus edificios, el resto de la nación había formado del uso y empleo del mármol un concepto exagerado y erróneo; porque no veían que, lejos de servir a lo lujoso y superfluo, el mármol llevaba en sí un cometido, y una función, y un destino com-

za de nuestros yacimientos y procura que aquella autarquía, predicada tan insistentemente por el Caudillo, cobre formas reales de actividad y eficacia.

A pesar de esta riqueza de nuestros yacimientos, en España, inconcebiblemente,



Un vestíbulo suntuoso cuya belleza estética se nos viene a los ojos con facilidad.

(Fotos Contreras.)

pletamente distinto a este pensar. En la mayoría de los países europeos se emplea hoy el mármol con profusión grande, no sólo por los poderosos, sino que también por gentes de menos relieve social y económico. En España, DIEMA ha surgido al mercado nacional valientemente decidida a que se gaste más mármol y se cultive más la belleza y el arte en la alta decoración. Es, por tanto, la primera y única firma industrial que protege así la enorme rique-

se importaba mármol del extranjero; principalmente los negros, de Bélgica, y los de colores, de Italia, y en menos cuantía, de Grecia. Sin embargo España se halla en condiciones a la hora presente de exportar por valor de muchos millones de pesetas de toda la gama de mármoles que sus canteras producen. Actualmente, Nicasio Pérez, S. A. (la firma quizá más importante de España en mármoles), guala, como digo, de un excelente espíritu de lucha, de-

vengadora de espléndidos beneficios para la nación, ha intensificado en forma muy extensa casi todas sus posibilidades de acción, y exporta, junto con las demás firmas industriales de nuestro territorio, a quienes les guía el mismo afán de engrandecimiento del país, al tiempo que el deber cumplido, más de cinco veces la cantidad de mármol al extranjero, cuyos principales países demandadores son todos los de Europa, Norte y Sudamérica, incluso la India. Y, al mismo tiempo, han conseguido que no se importe ni un solo decímetro cúbico del extranjero, como antes sucedía. A la gente le asusta un poco meditar en el mármol cuando buscan elementos y motivos para la decoración. Y nada más equivocado, si se tiene en cuenta la serie de factores y circunstancias que aconsejan, más que la madera y otros efectos, el mármol; pues nada hay como éste, por su elegancia, colorido, solidez y duración. En cuanto al importe, actualmente difiere más el costo de la madera que el del mármol; y, en período normal, es muy poca la diferencia comparada con las innúmeras ventajas de éste sobre aquella.

Obra de Nicasio Pérez, Sociedad Anónima, es la explotación de las canteras que en Colmenar de Oreja, desde siglos ha, han dormido en el más desgraciado abandono.

Las obras primitivas del Palacio Real, la Puerta de Alcalá, esculturas de la plaza de Oriente se hicieron

con las vetas y piedras blancas del citado pueblo. Pero, desde entonces a la fecha, nadie sino este patriótico y decidido industrial volvióse a acordar de ellas.

Además de la novedad, son estas novísimas tendencias del mármol de un incalculable valor, porque a la par que decoran nuestro orgullo de españoles, vienen a aliviar en extremo a millares de familias y traen a nuestra economía, con la exportación, por un lado, y el máximo desarrollo industrial en el país, por otro, un montón de millones a las cajas de nuestro Banco Nacional.

J. A.

**FERNANDA BASILE**  
La típica ligera de mayor éxito en Italia, se presenta con  
**- LUCIA -**  
el jueves 2, para la segunda función del abono A.

ANTIGUO HORNO DE ASADOS  
**CASA FRANCO**  
SANTA MARIA, 4.  
Teléfono 47470 (Tetuán de las Victorias).  
M A D R I D

**DIEGO ROMERO**  
Desea feliz Año Nuevo a sus clientes y amigos. Gral. Orta, 13.

*Tomé contra dolores de cabeza*

El Veramon, fruto de las investigaciones científicas más modernas, es el calmante ideal por la intensidad de su efecto, por no atacar el corazón y por no producir sueño.

**VERAMON**  
el calmante por excelencia

TUBOS DE 10 y 20 TABLETAS • SOBRES DE 2 TABLETAS

**LA FABRICA DE CAMAS**

desea a los mejores almacenistas de España, sus clientes, prosperidades en este año que empieza

Riego, 19 -:- Teléfono 74008  
**M A D R I D**

## TARIFA DE SUSCRIPCION DE ARRIBA

Mensual .....	3,50 ptas.
PROVINCIALES:	
Trimestre .....	10,50 —
Semestre .....	21 —
Año .....	42 —
AMERICA:	
Trimestre .....	11 —
Semestre .....	22 —
Año .....	44 —
EXTRANJERO:	
Trimestre .....	25 —
Semestre .....	50 —
Año .....	100 —



# Los toros en 1940

## TIERRA DE NADIE

aquello que tiene de prosaico — de miras a la hormiga — la fiesta de los cañales — al callar la ci-garra.



MANUEL ARRANZ

Con un algo que pone en el espíritu de los fervores de la Fiesta un poco de melancolía. Porque, en resumen, no sabemos a lo que se espera en el "mundillo del toro" para restablecer los valores auténticos que integran el vigor de este espectáculo único, en el que todos deberían poner de su parte—en cesión de egoismos—lo necesario para resistir el empuje arrollador de otros menos españoles, pero quizá hoy ya tan populares como él, y a los cuales parece que son los propios "taurinos"—de matador a puntillero—los primeros en entregarse.

Renuncia de egoismos, organización inteligente, "afición" sin contaminaciones ni transigencias frías, que borran un perfil y que son el origen de que los públicos comiencen a sentirse defraudados, podrían mejorar en temporadas próximas la tónica gris que nos queda de ésta.

El 1940 que huye nos deja en sus memorias lo relacionado hasta aquí. Parece mucho, y sin embargo, es poco. Rumbo al AÑO QUE VIENE, para el que se anuncia la vuelta de Victoriano de la Serna, el año que se va—borroso de contornos—deja al ánimo un poco la impresión de esa

### "TIERRA DE NADIE"

cuyo solo enunciado sugiere la idea de la desolación y del peligro.

En cuanto a matadores, sin mermar las campañas



Gallito se doctora en Barcelona (22 septiembre)

de éxito de Marcial y de Juan, ni la esperanza en Pepe Luis, Paquito y Rafael, recién llegados, es innegable que este año la temperatura del descanso en que estamos resulta menos alta que aquella producida por el otoño 1939. Si prosigue la siesta y... la matemática de los astros, promete menos el cartel, que es tierra casi, casi de nadie.

En la novillería, los que quedan punteros resultan con menos perfil que hace un año tenían los tres ascendidos hoy. Tierra de nadie. En cuanto al toro, finalmente, ¿qué decir? Aquí sí que el declive es de vértigo. Con los torillos a medida que hoy hace un año justo yo llamaba "toritos de mazapán"—en título resumen del año 39—se ha borrado del todo una zona diferencial, reglamentaria; la de corrida y novillada, entre las cuales se ha llegado ya no a la tangencia peligrosa, sino a la interferencia absoluta. Y con la manga ancha en cuanto a sangres, los ganaderos, sin unión ni cedazo, resultan todos uno. ¿Ganadería brava? tierra de nadie o, mejor, de Don Nadie. Los públicos cojean y renquean. Las Empresas caminan a traspiés. Ruede la bola y siga el vendaval del cálculo. La temporada del 40 deja un

### SÍMBOLO

triste: pasa EL "GUEPARRA", de corto, por un indolente Madrid de rascacielos.

R. CAPDEVILA



PABLO ROMERO

Entre pitos de Pascua. Así, cada a diciembre, salta al ruedo el sobrero del número almanaque. Es el último toro del año, que los cronistas alifanamos entre pitos de Pascua, como final de esa corrida de ocho meses que los espadas inauguran, más o menos, cuando la Pascua de las palmas.

Y la verdad, que éste con arrobas nuestro embolado de

### ESTADÍSTICA

aunque no es menos cierto que ésta viene hogaño desbrozada por varios autores. Que a estas horas la Prensa madrileña y provincial ha dado ya estimenes, en estados y cuadros, de casi todo el esqueleto 1940. Favorable ampliación.

La TEMPORADA ha sido larga, de 8 de febrero (la corrida de Málaga) hasta 25 de diciembre (novillos en Orihuela). Sin embargo, este año, que a la redonda ha sido como todos los tradicionales de toros en España, no es tan espeso como ellos, debido a los problemas conocidos por todos: merma y plenos, en las ganaderías; transportes carreteros, para público y diestros, que entorpecen las organizaciones de Empresa.

Aun así, las CORRIDAS han sido alrededor de ciento cincuenta. Los DIESTROS en funciones, treinta justos, con una escala de ACTUACIONES que corre desde las cincuenta y siete tardes de Ortega hasta el tanteo mínimo de Posada y de Céster, a corrida por barba. Y el movimiento de este censo, el que implican las dos RETIRADAS, de Domingo el de Borox en Jaén (20-10-40), alfa de P. L. Vázquez y de Luis Fuentes Bejarano, el



Chicuelo, en el Puerto (1 de septiembre), confiere la boria a Paquito Casado. Son el decano y el benjamín.

madrileño, aquí mismo (12-10-40), con más las cuatro ALTERNATIVAS del año: Paco Céster (Zaragoza, 5-5-40), Pepe Luis Vázquez (Sevilla, 15-8-40), Paquito Casado (Puerto, 1-9-40) y Gallito (Barcelona, 22-9-40). Los TOROS lidiados ascienden a novecientos y un buen pico: más, andaluces; y mejores, parece que estos mismos. Porque salieron bravos dos lotes de D. Antonio Pérez en San Sebastián y Salamanca, varios Alipios de un par de lotes en Madrid, otro de Graellanos en Colmenar, uno de D. Arturo en Valencia y medio de doña Caridad en Albacete; no obstante lo cual, los que hicieron la raya en el tablero y dejaron memoria en las tertulias fueron los siguientes: los Pablerreros de Logroño y las Ventas, los Santacolumas de Pamplona, los Miuras de Valencia, los Conde de la Corte en Barcelona y los Saltillo de Bilbao; y acaso más que todos, los Dommeq de allí mismo—Vista Alegre—, entre los cuales "Guitarrero"—el de la profecía de "Desperdicios"—fue una cumbre. Con esto y con decir que diestros TRIUNFADORES resultaron, a lo largo del año, Marcial y Belmonte, bien podemos

hacer punto final en esta página.

Y podemos pasar a NOVILLADAS. Sin contar una buena docena para CONCURSOS DE NOVELAS, de los que tanto gustan Granada, y Zaragoza, y Valencia, y Bilbao, hubo entre unas y otras—punteras o de esas que llaman de "ganar hambre—cerca de quinientas. Para un montón de NOVILLEROS que no andará lejano de ese número, y entre los cuales, descontados los tres de la boria—y un aca-parador de tardes, el norteño Julián Marín—, resultaron PUNTEROS Martín Vázquez, Barrera el de Caravaca—que se estiró desde Madrid a media temporada—, los Morenitos de Valencia y Talavera—que llevaron percamces—, Doblado—a principios de curso—, Calderón—impostado de cornadas—y dicen que algún otro, como Antonio Mejías—destellando en su breve campaña—y "el Andalúz"—no visto en Madrid—. La pareja primera y la última quedan PARA ALTERNATIVA, a creer lo que dicen. Dejarán los NOVILLOS, que siguen bien, gracias; y harán mejor aún, porque ¡cuantísima insignificancia y cuantísima morochería entre los casi tres milares de víctimas! Cálculenlo ustedes, a base de lo visto aquí, en el mismísimo

### MADRID

donde en capa de utero apenas si salvaron su divisa las casas de Murube, de Arturo Sánchez Cobaleda y de Manuel Arranz.

Veintidós fiestas grandes y veintidós menores hubo en junto en nuestra catedral, más una docena larga de infimias y media de festivales. En las primeras, la CONFIRMACIÓN DE ALTERNATIVA se repitió seis veces: Madrileño en la apertura (24-3-40), Mariano García (13-6-40), Gómez Láinez (29-6-40), Pascual Márquez (26-9-40), Gallito (6-10-40) y Pepe Luis en la clausura de curso (20-10-40). Junto a esas presentaciones de doctores hubo PRESENTACIONES DE NOVILLEROS en número de dieciséis; las principales de ellas, las de Doblado, Parejo, Dionisio Rodríguez, Boni y Guinda; algunas otras resultaron dignas de figurar en el capítulo de las NOCTURNAS Y TOREO BUFO—ganga, viruta y hasta salchicha de la Fiesta—venidos muy a menos, pese a la supervivencia de los Don Tancredo, porque la inventiva y el gusto de estas comparas no raya a gran altura que digamos ni es fuego que precise de bombas. Vimos varias. No todas, que en provincias quedaron bastantes, sin que lo sintamos demasiado, pues el REJONEO "m e c á n i c o", v. gr., poco tiene que ver, ni en sí ni comparado con el auténtico; en el que vinieron a Madrid de día Pepe Belmonte, Mascareñas y Basilio Barajas, y de noche, la Santullano. Actuaron en la periferia peninsular, y tampoco los tuvimos aquí. D. Antonio Morales (en moto; otro hay en auto-móvil...), D. Antonio Pérez Tabernero (hijo), Diego de los Reyes, D. Manuel Ro-yo, el Sr. Sáenz y D. Antonio Velázquez. Antonio va a ser nombre de rejoneador... En todo ese conjunto ya descrito, las

### EFEMERIDES

que pueden señalarse son de índole varia. Primero. PRESIDENCIAS ILUSTRES: el Caudillo (24-3-40) y el Jalifa (18-4-40) en Sevilla; el Reichführer Henrich Himmler, en Madrid (20-10-40). Segundo. REINAUGURACIONES DE PLAZAS que fueron baluartes gloriosos—y ruinosos en el trance—del Ejército Nacional durante nuestra guerra: Teruel (30-5-40). HOMENAJES al Ejército, la Marina, la Legión y ex Combatientes y FIESTAS CONMEMORATIVAS del Alcázar y de Sta. María de la Cabeza y aniversarios de liberaciones. Festejos de la FA-



Madrid, 20 de octubre. S. E. el reichführer Henrich Himmler preside la memorable media corrida, en la que Lalande confirmó, ante Gallito, la alternativa de Pepe Luis Vázquez.

LANGE, de Auxilio Social y Educación y Descanso. CURSOS DE TAUROS. En fin. Unas quizá sin precedente, como el corte de oreja al toro de la cogida de Belmonte en Madrid—preparado por Juan y muerto por Lalande—y la alternativa de Pepe Luis: "extricta", por suspensión—a un toro para él, otro para el padrino y otro para el testigo—, y con cambio de puestos, a ley de antigüedad, sin consumarse luego por esa misma suspensión. Otras, con precedentes varios, que no les restan mérito, como las tardes de seis reses para un solo espada: Paquito Casado en Málaga (9-6-40), Noán en Bilbao (29-6-40), Niño de la Palma en Ronda (10-9-40) y Pericás en Barcelona (1-11-40). La COGIDA MORTAL de Bédarras en Méjico ayer mismo marca la única efeméride luctuosa de los ruedos este año, que se iba sólo con PERCANCES: graves algunos, como los de Martín Bilbao y Rafaelillo en España, y algún otro en el

### EXTRANJERO

porque es de recordar que allá por primavera, en AMÉRICA, resultó mal herido Carnicerito de Méjico, tierra ésta donde tampoco este año alternaron ni alternan nuestros diestros. No sucede lo mismo con Venezuela, Colombia, Cuba (?) y el Uruguay, para donde ya han salido varios diestros, entre ellos Rafaelillo, M. García, Cagancho, Pepe Gallardo, Amorós, los Dominguín, "el

Estudiante", Maravilla y otros. Salvo los cuatro primeros, los restantes citados actuaron también este verano en PORTUGAL, igual que Pericás, Gitanillo, Casado, Fernando Domínguez, los Bienvenida, Morenito de Talavera y acaso alguno más. Donde ninguno actuó fué en FRANCIA, por la razón sencilla de que allí no hubo toros, aunque se dijo que los alemanes, entusiastas de nuestra Fiesta, querían que ésta se reorganizara, al menos en la zona por ellos ocupada.

Y basta ya de plaza. Que a los toros, salvo el cuarto de hora de su lidia, se les halla también

### FUERA DEL RUEDO

donde a veces producen hasta el INCIDENTE MORTAL: de prueba, el caso de Salvador García, peón de Ortega, que el verano pasado falleció allí en los campos de Toledo a consecuencia de un percance trágico en faenas de apartado. Por él y por la negra lista de profesionales víctimas del toro, por los restantes fallecidos y por Bombita el fundador celebró funeral el MONTEPIO, que después de la guerra—y ahora presidido por Manolito—reencaja su situación económica, y este año borró la novillada del pasado con su corrida tradicional. Asunto en marcha. pues, como lo están también los complejos del SINDICATO, encauzados en el proceso general de recuperación nacional sindicalista, como labor inspirada en directrices técnicas y profesionales de solvencia absoluta. Esperemos de ella la solución de PROBLEMAS diversos, que arrancan casi todos de una base mercantilista—honorrarios, "truses", prebendas—tan mal entendida por algunos como perjudicial para la Fiesta. Hasta tal punto esto, que las EMPRESAS, en su última reunión, han iniciado una defensa que en fin de cuentas puede—y debe—ir en bien del PÚBLICO, sin el cual todos corren peligro, como se demostró este año en muchos puntos donde la gente se retrajo. No todas sus ausencias se debieron a la escasez de gasolina—que si agotó ciertas ferias, acaso



CONDE DE LA CORTE

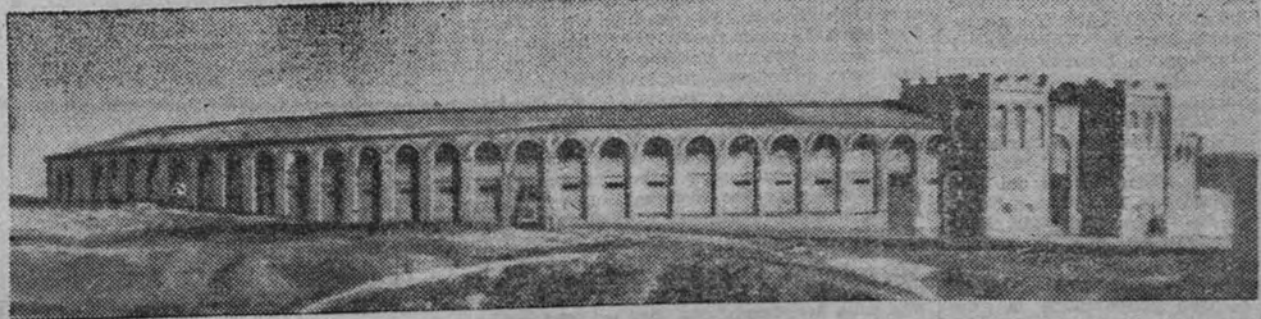
### CINE

que aparte su reflejo en los ruedos—con "la Pantalla" y otros números de movimiento—recogió el de los mismos, a su vez, con un Noticiero tendencioso—a base de cogidas, enfermería y tal—, la reposición de aquella cinta de Belmonte sobre el toro en el campo, algún trozo de documental sobre la corrida de Madrid, a la que asistieron los músicos alemanes, y el "Ora, Ponciano!" la biografía novelada—entretendida y decorosa—del atencano Díaz. Certera en lo popular, convencional en lo taurino, vaya en descargo del defecto la dificultad de evocar los tiempos de la nanita a base de una estrella—Solórzano—catalogada en la constelación de los últimos años.

En las postrimerías del presente, la afición organiza su

### TERTULIA

de invierno. No todo pinto-resquismo, según creen muchos, aun cuando tampoco falte en ella el buen humor. Tientas a lo lejos. Balance de lo pasado, proyectos para el porvenir. Reajuste de cuadrillas. Comentarios que van de pena en pena, rumores sobre el resultado de las expediciones trasatlánticas, algunas de las cuales pariguan squéilas de los tiempos heroicos. Apoderamientos nuevos. Noticias aisladas de festivales en tierras de sol, recibidas por hilos de telégrafo y teléfono, de los que cueigan largos témpanos de escarcha invernal. Preocupación, en fin, directa sobre



La plaza de toros de Teruel, baluarte nacional durante la guerra de liberación, se reinaugura el 30 de mayo

Ayuntamiento de Madrid



# Los deportes en 1940

## CICLISMO

EL AÑO CICLISTA HA SIDO EL MAS FLORECIENTE DE CUANTOS CONOCIMOS.—Por Manuel Serdán

No era difícil aventajar al ciclismo en su faceta legislativa. Con poco que se hiciera el triunfo era rotundo. Pero aseguramos que el año 1940 comenzó de un modo bien distinto a lo que existía. No hay exageración al decir, con pleno conocimiento de causa, que en este año da principio una nueva era, a la que el tiempo y la afición harán justicia.

Se comenzó confeccionando un calendario, el mejor hecho y nutrido. Se creó la Fiesta del Pedal, que fue uno de los acontecimientos más solemnes del ciclismo y que se creó para que perdurara. Se dio un decreto de verda utilísimo para los corredores españoles, pocos y ansiosos. Se dieron normas para el cicloturismo, que ahí quedan para cumplirlas al ciclismo es un deporte. Vino en seguida la aceptación de la presidencia de honor por Su Excelencia el Generalísimo Franco, máxima distinción para nuestros ciclistas. Se creó el Colegio Nacional de Arbitros Ciclistas, porque era y es indispensable licenciar a la mayoría de los existentes por ineptos, precepto que se impondrá en toda su extensión cuando ya estén hechos muchos desagradados. Se tomó la iniciativa de las nuevas licencias de corredores, de la patente de bicicletas, que supondrá un formidable ingreso para el Tesoro. Se encarrila el aspecto del corredor aficionado como la parte más pura—con el cicloturismo—del ciclismo, y los hechos demuestran el éxito de esta gran empresa. Se crea el campeonato nacional que más encaja al temperamento español: el de montaña, que organiza el diario "Ye de Madrid". Se acuerda la celebración permanente del campeonato de España, carretera, en Madrid, a fin de que, tras las innegables ventajas de la capital de la nación, haya marcas de referencia que estimulen a organizadores y corredores. Se hizo una labor sorda, tenaz y eficiente que hiciera del ciclismo nacional el deporte que merece atención.

Y todo esto tan pronto los destinos ciclistas vinieron a Madrid.

Ya hemos dicho que se hizo un calendario de pruebas para el 1940 como jamás lo hubo. Corrieron... las pruebas, el dinero y el entusiasmo de los muchedumbres.

Se disputó el campeonato de España de "cross" ciclopedestre; encuentros regionales, entre los que predominó el de Mallorca, Cataluña y otro posterior con el Norte; se abrió un velódromo o conato de tal en Albaladejo; la Vuelta a Cataluña, la subida a Santo Domingo, el campeonato de España en montaña; el campeonato de España para aficionados; el Trofeo Guiseries, el Critérium de Bilbao, el Gran Premio Astur, Vuelta a Cantabria, el campeonato de España en carretera, Vuelta a los Puertos, el trofeo Oscar Lebranc, la Vuelta a Alava, el Gran Premio Vizcaya, el Circuito del Norte, la más formidable carrera del año; los campeonatos de Guipúzcoa y Cataluña, el Critérium Internacional de Ases, de Bilbao; las circunstancias impuestas por la guerra obligan a la suspensión de la gran Vuelta a España; Madrid-Sala-

manca-Madrid, el campeonato de España de velocidad, los encuentros entre los representantes de Educación y Descanso de Madrid y Barcelona, los campeonatos de Málaga, Andalucía, Barcelona y Castilla; el campeonato de España militar, el circuito de la Ribera del Jálón y del Bajo Aragón, el calendario de cicloturismo del Velo Club Portillo, etc.

Y una multitud de carreras de toda clase y condición.

En el año que terminó ha destacado la figura del corredor gallego Delio Rodríguez, que, sin duda, fue el que más y mejores pruebas consiguió. Junto a él se encuentran Federico Ezquerro, campeón de España, fondo, y Fermín Trueba, campeón de España en montaña.

Tienen un puesto de honor por sus victorias resonantes: Goenaga, campeón de España de "cross" ciclopedestre; la gran figura de Julián Berrendero, que sin participar en una sola prueba estuvo siempre en la mente de todos; la nueva esperanza de Luisito López; Cañardo, en el descenso de su gloriosa carrera; Jesús Dermit, el caballero estilista; Abadía, en su condición trepada; Carretero, ganador de Valencia-Madrid; los catalanes Sancho, Gimeno, Izquierdo, excelentes corredores; Cano, que se destacó en la prueba militar, etc.

Dejamos de nombrar otros muchos no sólo porque la lista sería interminable, sino porque a los no citados les falta probar su clase con hechos ciertos.

Al orden internacional le hemos de dedicar dos líneas: la muerte violenta de Ritche, coloso "sprinter" alemán; la presencia de los luxemburgueses Clemens y Majerus en España durante larga temporada, la visita de Guerra y Battessini, la de Martano y Trogi-Nello, la despedida del ciclismo del soberbio Charles Pelissier, gloria internacional; la suspensión de la Vuelta a Francia, la muerte de Mr. Desgrange, creador de "L'Auto" y de su obra magna, y, por último, la parada en seco que proporciona la guerra y que obliga a que vuel-



Ezquerro, Carretero, Cano, López, Goenaga y Delio Rodríguez.

manca-Madrid, el campeonato de España de velocidad, los encuentros entre los representantes de Educación y Descanso de Madrid y Barcelona, los campeonatos de Málaga, Andalucía, Barcelona y Castilla; el campeonato de España militar, el circuito de la Ribera del Jálón y del Bajo Aragón, el calendario de cicloturismo del Velo Club Portillo, etc.

Y una multitud de carreras de toda clase y condición.

En el año que terminó ha destacado la figura del corredor gallego Delio Rodríguez, que, sin duda, fue el que más y mejores pruebas consiguió. Junto a él se encuentran Federico Ezquerro, campeón de España, fondo, y Fermín Trueba, campeón de España en montaña.

Tienen un puesto de honor por sus victorias resonantes: Goenaga, campeón de España de "cross" ciclopedestre; la gran figura de Julián Berrendero, que sin participar en una sola prueba estuvo siempre en la mente de todos; la nueva esperanza de Luisito López; Cañardo, en el descenso de su gloriosa carrera; Jesús Dermit, el caballero estilista; Abadía, en su condición trepada; Carretero, ganador de Valencia-Madrid; los catalanes Sancho, Gimeno, Izquierdo, excelentes corredores; Cano, que se destacó en la prueba militar, etc.

Dejamos de nombrar otros muchos no sólo porque la lista sería interminable, sino porque a los no citados les falta probar su clase con hechos ciertos.

Al orden internacional le hemos de dedicar dos líneas: la muerte violenta de Ritche, coloso "sprinter" alemán; la presencia de los luxemburgueses Clemens y Majerus en España durante larga temporada, la visita de Guerra y Battessini, la de Martano y Trogi-Nello, la despedida del ciclismo del soberbio Charles Pelissier, gloria internacional; la suspensión de la Vuelta a Francia, la muerte de Mr. Desgrange, creador de "L'Auto" y de su obra magna, y, por último, la parada en seco que proporciona la guerra y que obliga a que vuel-

manca-Madrid, el campeonato de España de velocidad, los encuentros entre los representantes de Educación y Descanso de Madrid y Barcelona, los campeonatos de Málaga, Andalucía, Barcelona y Castilla; el campeonato de España militar, el circuito de la Ribera del Jálón y del Bajo Aragón, el calendario de cicloturismo del Velo Club Portillo, etc.

Y una multitud de carreras de toda clase y condición.

En el año que terminó ha destacado la figura del corredor gallego Delio Rodríguez, que, sin duda, fue el que más y mejores pruebas consiguió. Junto a él se encuentran Federico Ezquerro, campeón de España, fondo, y Fermín Trueba, campeón de España en montaña.

Tienen un puesto de honor por sus victorias resonantes: Goenaga, campeón de España de "cross" ciclopedestre; la gran figura de Julián Berrendero, que sin participar en una sola prueba estuvo siempre en la mente de todos; la nueva esperanza de Luisito López; Cañardo, en el descenso de su gloriosa carrera; Jesús Dermit, el caballero estilista; Abadía, en su condición trepada; Carretero, ganador de Valencia-Madrid; los catalanes Sancho, Gimeno, Izquierdo, excelentes corredores; Cano, que se destacó en la prueba militar, etc.

Dejamos de nombrar otros muchos no sólo porque la lista sería interminable, sino porque a los no citados les falta probar su clase con hechos ciertos.

Al orden internacional le hemos de dedicar dos líneas: la muerte violenta de Ritche, coloso "sprinter" alemán; la presencia de los luxemburgueses Clemens y Majerus en España durante larga temporada, la visita de Guerra y Battessini, la de Martano y Trogi-Nello, la despedida del ciclismo del soberbio Charles Pelissier, gloria internacional; la suspensión de la Vuelta a Francia, la muerte de Mr. Desgrange, creador de "L'Auto" y de su obra magna, y, por último, la parada en seco que proporciona la guerra y que obliga a que vuel-

va la normalidad para que los maestros del ciclismo—Europa—signen enseñanzas...

Y, por fin, porque merece párrafo separado, merece destacarse la labor llevada a cabo a principios de año por Educación Física de la Falange organizando diversas pruebas con indudable éxito, y al propio tiempo, y cada vez con más intensidad, los trabajos de la Obra Educación y Descanso, que ha encarrilado al ciclismo aficionado por un camino seguro y terminante, en el que triunfó plenamente en muchas carreras celebradas en todas las regiones de España, con un número que se aproxima a quinientas, que culminaron en los campeonatos provinciales y regionales, en los encuentros habidos entre los sindicatos de Madrid y Barcelona, en ambas capitales, y en el campeonato de España de la categoría, que dio un contingente de participantes hasta el día desconocido.

He ahí la tarea del año 1940, que, repetimos, se ha de confiar sea el punto de partida de una nueva era ciclista.

## UN AÑO MAS EN LA OBRA DEPORTIVA

Para cuantos vemos en el deporte algo más que la aglomeración de público frente a las taquillas de los campos de fútbol; para cuantos consideramos que el deporte significa algo más que el espectáculo y el profesionalismo, y le concedemos un valor pedagógico, un valor formativo en lo físico y en lo moral, debemos registrar el año transcurrido, segundo de la era de la paz gloriosa del Caudillo, con el más alegre de los optimismos.

Posiblemente disintamos de muchos de nuestros compañeros; pero siguiendo nuestra línea de siempre, analizaremos los progresos deportivos de la nación, no a través del profesionalismo, sino en la obra del deporte para aficionados, que éste es el verdadero deporte a través de cualquiera de las caras del prisma que nos sirve para observarlo.

El deporte como escuela formadora, el deporte como elemento preparador de la juventud, el ejercicio físico, constituyendo con la enseñanza un nexo indisoluble, como una flecha más dentro del yugo de nuestros ideales para la creación de una juventud distinta a la anterior al glorioso Movimiento, una juventud que, sintiendo en patriotismo, piense que solamente en ese yunque del deporte puede adquirir lo que la nación le pide: disciplina, potencia, fortaleza.

Visto el deporte en esa línea, no hay duda que hemos dado un paso muy avanzado. Partiendo de ese Consejo Nacional de Deportes que sentó los jalones de una organización racional, jerárquica, que termine con las anarquías que eran línea de gobierno en cuanto atañía al deporte entregado casi siempre a los apetitos y a las aberraciones del profesionalismo, encontramos la primera ruta bien orientada. Falta, como ya decíamos el año pasado, el elemento fundamental: dinero. Pero aun sin él, o siendo muy escaso, se van ya haciendo cosas. Por lo menos hay proyectos y buenas intenciones. Perspectivas claras y decisiones concretas. Y realizaciones mucho más numerosas de lo que en 1939 nos hubiéramos figurado.

Pero acaso sea más fructífero el año a través de los hechos, no de los proyectos. Son los organismos creados por el Movimiento quienes han dado poderoso impulso al deporte, y, sobre todo, al deporte para aficionados; es decir, al deporte de acción y no al deporte espectáculo. Nos referimos de una manera concreta a la Falange, que a través de su Delegación de Educación Física y Deportes sentó los fundamentos de una organización deportiva que aunque funcionando solamente en Madrid dejó entrever lo que pudiera ser un montaje deportivo de carácter nacional gobernado desde la misma organización de la Falange. Han tenido, sin embargo, carácter más definitivo y más constante las actuaciones deportivas de otros organismos de Falange. Ahí tenemos la labor magnífica del S. E. U., que este año ha de madurar a través de sus primeros Juegos Universitarios Nacionales. Interesante es, aunque por el momento se encuentre solamente en formación, materialmente en germen, la obra deportiva de las O. O. J. J. Al convertirse en Frente de Juventudes, el campo de acción se extiende por la ampliación de los límites de edad y hace pensar en realizaciones del más amplio horizonte. Es posible, sin embargo, que la labor deportiva de más fondo y de más extensión sea la realizada, en su primer período de salida al campo de las realizaciones prácticas, sea la organizada por la obra sindical de Educación y Descanso. En Madrid hemos presenciado, como un ejemplo de su potencialidad, los campeonatos nacionales que en atletismo, ciclismo, boxeo y natación se celebraron este año, y por la magnitud de la organización, por su perfección, por el número de participantes y por las marcas conseguidas se vió bien claramente que nacían para el deporte en España tiempos nuevos, y que una nueva era deportiva alboreaba para bien de todos.

Y todo eso dió de sí, que no es poco, el año 1940. Esperamos que en el próximo veremos todavía organizaciones más sorprendentes, por su perfección y por su magnitud.

## FUTBOL

AUN NO SURGIERON LOS GRANDES CONJUNTOS, PERO SE VAN FORMANDO LOS NUEVOS ASES

Ha transcurrido un año más. No somos demasiado exigentes. Consideramos que un equipo se luce en un momento. Pero para crearlo se necesitan años. Y ese es el problema que tiene planteado ante sí el fútbol español. Crear equipos. Reconstruirlos. La guerra pasó sobre nuestro fútbol como un verdadero ciclón, y se llevó jugadores, equipos enteros, que quedaron reducidos a sus laureles.

De todos modos, hay que reconocer con la natural alegría que las cosas han comenzado a funcionar. Y que han funcionado con relativo éxito, mientras en el gradatorio el público vuelve nuevamente a llenar las anchas gradonas, confiado en que sin tardar mucho los equipos estarán de nuevo formados, lucirán su gran juego y el fútbol español entrará por la vía, llena de luz, que nuestros destinos de Imperio están labrando.

No es ésta una ilusión. Es una opinión que tiene sólidos fundamentos. Estamos buscando todavía algunos jugadores de esos que se llaman claves de los equipos. Se nos fué un Zamora, al que los años habían minado, y que, siendo único en la historia del fútbol continen-

tal, no encuentra tan rápidamente sustituto. Aun estamos buscando un "back" derecho que sustituya a alguno de los que se fueron. Por lo que afecta a los medios, sobran los medios alas; pero en el centro, el equipo español, el fútbol español, vuelve a sufrir aquella crisis del hombre eje, hombre que casi nunca tuvo. Cuanto a los delanteros, la situación es mucho más optimista. Hay pléyda de elementos. No tenemos, por el momento, ningún superas; pero no será esto un perjuicio, porque, en cambio, las delanteras que pueden formarse funcionan con un sentido más acabado del juego de conjunto, haciendo un juego más igual y acaso mejor coordinado; ganando, en resumen, el equipo, porque, al no existir individualismos, el rendimiento del fútbol que se produce es considerablemente mayor.

Pudieramos decir, en resumen, que un análisis conjunto del fútbol español en estos momentos daría un resultado mucho más favorable que el que pudiéramos hacer estudiando los equipos uno por uno. Salta a la vista la consideración de que la Liga está demasiado extendida en los equipos de Primera División para los jugadores disponibles, y que una reducción de la misma, si fuera posible luchar con los intereses creados, nos daría un conjunto de equipos más completos, de más calidad, porque el número crecido de los actuales, al haber desaparecido muchos

jugadores de categoría, no dispone de las reservas suficientes para mantener en buen juego sus conjuntos, que se resienten rápidamente en cuanto falta uno solo de los titulares.

¿Para cuándo las soleras actuales darán nuevas generaciones de jugadores de categoría? He aquí el problema que tiene que resolver el fútbol español. Hasta ahora nadie ha pensado en estudiar el problema de un modo científico y en alambicar para el mismo soluciones trabajadas de una manera sistemática. El nexo entre el fútbol "amateur" y el profesional no se encuentra, y la mercantilización del traspaso y de las fichas perjudica con exceso esta política de criadero, de formación, que en el fútbol nacional debiera estar organizada desde hace tiempo por los clubes de primera fila, al igual de como se ha venido haciendo de antiguo por algunos clubs nortños, que siempre se dedicaron con afán a esta noble intención de alambicar jugadores, cuidarlos, prepararlos y formarlos hasta elevarlos a la categoría de "ases" y "superases".

Somos, pues, optimistas en cuanto a la impresión que en conjunto ofrece el fútbol español. Parece cosa de milagro haber conseguido una restauración tan rápida. Porque lo curioso del caso es que, en el fondo, la masa media del fútbol español ha progresado considerablemente, y en conjunto, la calidad de una selección de las varias selecciones que pueden formarse, supera a cuanto pudiera imaginarse el más exigente.

No podemos decir lo mismo de los clubs. Y al hablar así vamos a referirnos única y exclusivamente a los que figuran en la Primera División. Todos los clubs han bajado mucho. Los traslados producidos entre los jugadores han hecho que al comenzar este año la Liga, casi todos los clubs se encuentren peor que en la temporada anterior. Da la circunstancia de que de una temporada a otra no han variado las clasificaciones. El Atlético Aviación y el Sevilla, que quedaron a la cabeza de la Liga anterior, siguen en el mismo puesto en ésta. El Atlético de Bilbao, el Madrid y el Español, que quedaron en los puestos de honor tras ellos, también van en la misma posición en esta Liga. Pocas variaciones en conjunto, y esas pocas no resultan, por cierto, a mejor, porque da la circunstancia de que los cinco clubs citados no mejoran en sus actuaciones de ahora las últimas de la temporada anterior. Posiblemente ocurre que los jugadores, cansados, no asimilan fácilmente esta nueva trabazón de la Liga. Posiblemente sucede también que hay equipos que están jugando un poco forzados. Algo se nota en todos, y precisamente en este momento, en que la Liga va mediada en su larga lista de partidos, que prueba que en los equipos existe un verdadero desgaste. ¿Falta suficiente jugadores? ¿Falta de las necesarias reservas? ¿Defectos en la alimentación? Es posible que haya un poco de todo. Pero la verdad, la resultante final, es que en la Liga no llegamos a ver los partidos que todos esperábamos. Hay que esperar. Porque los partidos brillantes llegarán. No tenemos ninguna duda.

Tu condición de español te impone el honor de contribuir con un donativo mínimo de 50 céntimos en las postulaciones de Auxilio Social.



Campos Gorostiza



Ipiña Herrerrita



Oveja Gabillondo



Pruden



# EN BOXEO, LOS AFICIONADOS SON MAS BRILLANTES QUE LOS PROFESIONALES



Ciro



Lorente

Vamos a intentar un examen puramente objetivo de lo que ha sido la vida del boxeo en este año de 1940, en el que hemos empezado a recoger los frutos de una siembra fértil. Queda mucho por hacer, pero los comienzos están echados.

Analizamos la vida del boxeo en el año que muere, en sus dos aspectos: aficionado y profesional.

## El boxeo aficionado

La Real Sociedad Gimnástica Española, señora del deporte puro, lanza el primer grito de llamada, con el fin de reavivar el fuego mortecino del boxeo "amateur", y al mismo tiempo anuncia de su III Copa acuden los primeros núcleos de aficionados: sesenta hombres.

Terminada esta III Copa, ARRIBA pone su grano de arena en esta labor de reconstrucción, y crea, en colaboración con la vieja Gimnástica, una competición anual con el nombre de "Trofeo ARRIBA". Ya en esta prueba se van delineando algunas figuras, y, en conjunto, se acusa una mejora en la clase de los muchachos que se han preparado concienzudamente. Si luego el "match" Castilla-Vizcaya, con resultado favorable a nuestra región. Poco tiempo después el equipo madrileño devuelve la visita, y consigue en Bilbao una nueva victoria.

Todo ello influye poderosamente en el desenvolvimiento, entre nosotros, del boxeo "amateur". Las salas de entrenamiento vibran de entusiasmo y rebotan de aficionados que esperan con impaciencia los campeonatos regionales. Llegan éstos, y durante todo el verano presenciaremos su desarrollo, excesivamente lento.

En el mes de septiembre la Obra Educación y Descanso organiza un encuentro Madrid-Barcelona, que tiene lugar en la ciudad condal. Choque violento entre dos regiones fuertes. La victoria sonrió a los catalanes, que son batidos al mes siguiente en Madrid.

Y llegamos a los campeonatos de España, digno remate de la brillante campaña realizada por todas las Delegaciones regionales. Siete regiones—número nunca igualado—concurren a la lucha. Organización perfecta. Cuarenta inscripciones; treinta y dos combates en tres jornadas. Una final en el frontón Fiesta Alegre—nombre simbólico en esta admirable demostración deportiva—, y ocho muchachos que alcanzan la victoria en noble competición.

Satisfactoria, plenamente satisfactoria, la vida del boxeo "amateur" en 1940.

## El boxeo profesional

Esta modalidad del boxeo, por su relación tangencial con la espectacularidad industrializada, consigue una rápida puesta en marcha a los pocos meses de la liberación, por lo cual el año 1940 se encuentra con un buen montado mecanismo, cuyo normal funcionamiento ofrece a Madrid la posibilidad de presenciar semanalmente una reunión de boxeo.

La mayor parte de los boxeadores son debutantes en el campo profesional, por lo que no es de extrañar se sucedan las veladas sin relieve. No obstante, empezamos a destacar algunos muchachos que reúnen condiciones buenas para hacer de ellos



Valero



Daza

juego. Tres castellanos frente a tres catalanes. Al terminar la velada Castilla cuenta con dos campeones de España: Alonso y Gascón.

No transcurre mucho tiempo sin que el bravo mozo de Olavide se vea acosado por los aspirantes al título de los ligeros y en Zaragoza se ve obligado a rendir sus armas ante un hombre como Pepe Martín, más experimentado y más viejo en este difícil arte del boxeo.

Madrid dormita en su actividad de boxeo profesional. Por el contrario, Barcelona es testigo de una gran actividad entre los pesos livianos. Librero se bate con Soria, en una espectacular pelea preparatoria del campeonato de España de los "gallos", y al celebrarse, éste pierde la oportunidad de conseguir un nuevo título nacional para Castilla.

Lorente, en forma magnífica, cuenta sus combates por triunfos, y arrebató a Camín el cetro de los "moscas".

El año 1940 agoniza. En Bilbao, Eloy y Zubilaga paradieron un campeonato de España. La Federación Española zanja de manera terminante este incidente, y deja bien sentado un estricto sentido de justicia deportiva.

Que el nuevo año sirva para que el boxeo nacional consiga en la unidad de sus dos modalidades un desarrollo y una importancia cual le corresponde y está en camino de conseguir.

GONG

## Buen año el de 1940 para la natación española

Decimos adiós a otro año que pasa; esta vez es el 40 que marcha. Nos despedimos de él con tristeza, pues nos trajo muchas emociones, nos devolvió algunas marcas buenas de tiempos de paz y algunos "records" superados.

Las marcas son un poco bajas al lado de otras naciones que no han sufrido tres años de guerra y de inactividad como nosotros.

El primer cambio en la tabla de "records" la produjo la catalana Mary Bernet al batir las plusmarcas nacionales de 200 y 400 metros espalda que ella misma detenía. Luego Manolo Martínez la sigue, quitándole a Piernavieja su "record" de España de los 100 metros espalda. El madrileño Manolo Martínez sigue su racha de triunfos y es indiscutiblemente el mejor nadador español. Madrid vuelve a apuntarse otra plusmarca nacional femenina. Marta González.

Continúa la rivalidad deportiva de siempre entre Castilla y Cataluña; mas a pesar de esto los campeonatos nacionales de Vigo presentaban una buena lucha. Perdimos por nuestra mala suerte en la distribución de pruebas y por ser pocos, pero no por ser pocos.

En Castilla, los nadadores ya conocidos: Piernavieja, Manolo, Hoffman, Ruiz Vilar, Gardoqui y Flórez. Peor todos con falta de preparación. Con dos meses más de entrenamiento, ¡cuántas cosas hubiéramos hecho! Nuevos valores que se afirman: los bracistas Ontiveros y Olmos. En muchas cosas nos llevamos una sorpresa.

Varias nadadoras nuevas y con clase: Maruja Oñate, Charo González y África Orad. Marta González, en los 100 metros espalda, iguala la marca nacional obtenida en los últimos campeonatos del 36, que junto con las de Martínez, obtenidas en Vigo, son las que quedan en consonancia con las logradas en los anteriores campeonatos de España de Valencia. Los nadadores castellanos, con templado corazón y buenos músculos, demuestran varias veces su clase ante los catalanes, empujados en no abandonar su hegemonía.

Los catalanes siguen con elementos de primer orden. El joven Sabater bate el "record" nacional de 400 metros braza, y junto con Garamendi, entonces en Barcelona, forman una pareja admirable de bracistas que derrumban varios "records" de braza. Aquí es donde Cataluña ha tenido la "exclusiva", aunque en braza hemos tenido la revelación del gallego Esteve y de Ontiveros. Sabater, en velocidad, es el mejor, y consigue 1 m. 4 s. En velocidad también destacan otros nuevos elementos, como el sevillano Cañete y Brotons, valenciano, que es una pena no participara en los Juegos Nacionales. En fondo se revelan Prat y Fenoll; Prat queda segundo en los 1500 metros libres y primero en los 2000 m. mar. Posteriormente gana la travesía del puerto de Barcelona, y Fenoll gana el "record" de España de 500 metros braza, mostrándonos como bracista a última hora. Garzón y Guibernáu, de Santander, se presentan como nadadores con porvenir.

# Más cantidad que calidad en atletismo en un año lleno de promesas

El deporte pordiosero, el deporte pobre se ha decidido, al fin, a vivir su vida, apartándose de una manera terminante de esa tradicional salmodia petitoria de dinero a los deportes más ricos. Y en cuanto el atletismo recobró esta dignidad perdida, parece que otros horizontes se le abrieron. Gran año para el atletismo este que acaba de morir, de 1940. Ya el 1939 había sido prometedor. Pero quedó muy chiquito frente a las realizaciones de este siguiente, que culminaron, más que en los campeonatos de España celebrados casi de limosna en Barcelona, en los campeonatos de Educación y Descanso, prueba magna como no se había conocido en España, con aquel desfile de 1.200 atletas uniformados, alineados militarmente, con las jerarquías en cabeza y con aquel ondear de banderas que eran como un mar de ilusiones entre aquel rumor de himnos y crepitar de gritos que nos hablaban de la nueva España alborotada. Tras de esta magnífica organización de Educación y Descanso vinieron las pruebas del torneo triangular de Toledo, competición al clásico estilo internacional, revancha de los campeonatos de España, cátedra abierta para todos los organizadores en la Escuela de Gimnasia de Toledo, universidad de todos los deportes. Para coronar la temporada, los campeonatos nacionales del S. E. U., que en sus pistas de la Ciudad Universitaria probaron, una vez más, como en 1939 lo habían probado las Organizaciones Juveniles con su concentración, el problema de España en el atletismo es bien sencillo: hacer atletismo solamente.

Con estos acontecimientos atléticos, algunos de ellos verdaderas perfecciones en cuanto a organización, se cumplía la ley brutal de las elecciones. Nuestro atletismo únicamente crecerá cuando haya muchos atletas. Añadiríamos, cuando estos atletas se entrenen. Y cerraremos con otra indicación más contundente. Y cuando estos atletas tengan quien les entrene.

El año nos comprueba que actuando sobre masas, sobre grandes masas, forzosamente se obtienen resultados. Que de ahí viene esa floración de atletas nuevos, algunos de ellos prometedores, a poco que sean orientados y dirigidos. Bien dirigidos se entiende.



Pons



Sobral



Petinto

Gran año de todos los modos el de 1940. Hubo mucha



Ceballos

masa. Hubo muchas competiciones. Y el espectador se dejó prender en la belleza de este deporte, que es atractivo y sugestivo, cuando se sabe presentarlo en un agradable ritmo de organización.

Queda España esperando las promesas del Comité Nacional de Deportes. El deporte atlético tendrá entrenadores, ha dicho. Y tendrá además media docena de pistas adecuadas repartidas por España. Si estas promesas se cumplen el deporte atlético puede dar en España un salto de gigante.

## Más esperanzas que realidades en el rugby madrileño

Un año más lleno de dificultades. Sin campos. Sin dinero. Sin ayudas ni colaboraciones. Sin embargo, se jugó al "rugby" en Madrid.

En Chamartín vibró emocionado el público ante el partido contra Portugal, en que nuestra selección, con los colores del S. E. U., batió brillantemente a los portugueses.

Una vez más creímos, al comenzar esta temporada, que serían muchos los que practicasen el rugby. Y en parte ha sido. En Barcelona, donde cuentan con diez equipos y cinco terrenos de juego. Madrid tiene completos dos equipos: Ferroviaria y Gimnástica. Uno en formación: el Athlético Aviación; otro en proyecto: el Madrid, y ningún terreno destinado exclusivamente al rugby más que el del Sindicato Español Universitario de la Ciudad Universitaria. Ciertamente, de los estudiantes esperamos el vigoroso empuje. El rugby, deporte esencialmente universitario, encontrará el cauce verdadero en los camaradas del S. E. U. Los otros son lentos, no tienen campos y nos hacen temer otra etapa de esfuerzos baldíos.

A.

## Records de España

100 metros.....	Sereix (10 s., 9/10).....	CATALUÑA
200 metros.....	Arévalo (22 s., 7/10).....	CATALUÑA
400 metros.....	Miquel (50 s., 1/10).....	CATALUÑA
800 metros.....	Pratmasó (1 m., 58 s., 4/10).....	CATALUÑA
1.500 metros.....	Angel (4 m., 3 s.).....	CATALUÑA
5.000 metros.....	Oyarbide (15 m., 23 s., 4/10).....	VIZCAYA
4 x 100 metros.....	CATALUÑA (43 s., 7/10)	
4 x 400 metros.....	CATALUÑA (3 m., 31 s., 6/10)	
110 vallas.....	Arana (16 s.).....	GUIPUZCOA
400 vallas.....	Roca (57 s., 8/10).....	CATALUÑA
Longitud.....	Altafulla (7,215 metros).....	CATALUÑA
Altura.....	Pons (1,860 metros).....	CATALUÑA
Triple salto.....	Lacomba (14,070 metros).....	VALENCIA
Martillo.....	García Doctor (43,220 metros).....	CENTRO
Peso.....	Erauzquin (13,900 metros).....	GUIPUZCOA
Disco.....	Durán (43,330 metros).....	CENTRO
Jabalina.....	Agosti (54,450 metros).....	CENTRO
Pértiga.....	Culi (3,740 metros).....	CATALUÑA



## Concurso de anteproyectos para la construcción del nuevo Hospital Provincial de Oviedo

Se fija en 18.000.000 de pesetas el presupuesto máximo. El concurso será de anteproyectos.

Al arquitecto autor del proyecto elegido se le encargará la redacción del proyecto definitivo.

Habrán tres premios y dos accesits. El primero, de pesetas 25.000 para el anteproyecto elegido. El segundo, de 15.000 pesetas; el tercero, de 10.000 pesetas, y 5.000 pesetas a los dos accesits para los arquitectos autores de los anteproyectos que por su mérito sean acreedores a los premios.

El arquitecto a quien se le haya otorgado el primer premio percibirá seguidamente los honorarios del anteproyecto y a la presentación del proyecto definitivo se le completarán los honorarios del proyecto (descontando de ellos los ya percibidos del anteproyecto), con arreglo a la tarifa vigente, según R. D. de 1.º de diciembre de 1922 y 7 de junio de 1933.

La Diputación no quedará obligada a encargar al arquitecto autor del proyecto elegido la dirección de las obras.

La Diputación tendrá la alta inspección de las obras en el caso de que no las ejecute directamente.

El plazo para la presentación del anteproyecto será de tres meses, y en los ocho meses más tendrá que desarrollarlo el arquitecto.

La Diputación entenderá rescindido el compromiso si pasado el plazo de los ocho meses indicados no entregase el proyecto el arquitecto, reservándose la facultad de desarrollar el anteproyecto y sin derecho a reclamación alguna.

Las bases aprobadas para el concurso han sido publicadas en el "Boletín Oficial" de la provincia de Oviedo de 9 de noviembre del año actual y en el "Boletín del Estado" del 19 del corriente. Los anteproyectos se admitirán hasta el 20 de marzo de 1941.

QUEMADORES DE CARBON

— "CENIT" —  
PARA USOS INDUSTRIALES Y DOMESTICOS  
ALMAGRO, 1.—MADRID

"CEYHA" Sociedad Limitada  
Compañía de representaciones generales  
TRIGOS Y DEMAS CEREALES  
Harinas - Salvados - Legumbres - Maíz - Saquerío  
Oficinas: Carrera de San Jerónimo, 5.—MADRID  
Telegramas: "CEYHA".—Teléfono 19897

**Ramón Leal**  
CONSTRUCTOR

Ribera de Curtidores, 3  
Teléfono 77140  
MADRID

BILBAO

MADRID

GENERAL  ELECTRICA  
ESPAÑOLA

*La marca de calidad para maquinaria eléctrica  
genuinamente española*

LOS TIROLESES, S. A.  
PUBLICIDAD  
PELIGROS, 2. - MADRID

desea a sus clientes,  
amigos y colaboradores  
un feliz y próspero  
AÑO NUEVO

**UNION NAVAL**  
DE  
**LEVANTE**  
S. A.



Proyectistas y constructores  
de toda clase de  
Buques de guerra y pasaje.  
Buques de carga.  
Remolcadores. Pesqueros.  
Diques flotantes.  
Grúas.  
Reparación de buques  
y maquinaria

TARRAGONA

VALENCIA

MALAGA

CASA CENTRAL:

Calle de Alcalá, 47.-Tel. 11356  
MADRID

Medidores NERBI  
para aceite y vino

Balanzas y básculas ARISO  
para pequeños y grandes pesos

Cafeteras CAMPEONA  
a gasolina, gas y eléctricas

Tres marcas genuinamente españolas,  
honra de la Industria Nacional

Concesionario exclusivo  
F. MACIAS

Preciados, 52 - MADRID - Tel. 20169

SASTRERIA DE

**ALBERTO RANZ**

Casa fundada  
en 1841

Trajes de paisano y de etiqueta.  
Especialista en uniformes civiles  
y militares.-Primera Casa en libreas

ARENAL, 11, PRAL.  
TELÉFONO 15245

MADRID

## EDICTO

DON FRUCTUOSO CID Y  
ABAD, juez de Primera  
Instancia accidental número 11 de esta capital.

Hago saber: Que por doña Consuelo Ruiz Aguilera, natural de Aranjuez, de treinta y tres años, sus labores y de esta vecindad, se ha promovido ante dicho Juzgado expediente solicitando se declare la ausencia legal de su esposo, D. Pablo González Gil natural de Toledo, hijo de Diego González y de Inocencia Gil, recaudador de Contribuciones, de cincuenta y cuatro años, desaparecido del domicilio conyugal, que a la sazón tenían en la calle de Ayala, número 158, el día 15 de agosto de 1935, ignorando adonde pudo marchar y sin que hasta la fecha se haya tenido noticia alguna de su paradero.

Y en cumplimiento de lo dispuesto en el párrafo tercero del artículo 2.038 de la ley de 30 de diciembre de 1939 se hace pública la incoación de dicho expediente por medio del presente, que se insertará con intervalo de quince días, en el "Boletín Oficial del Estado" y en el periódico diario ARRIBA, de esta capital.

**ISIDORO RODRIGÁNEZ**  
CARBONES

OFICINA:

San Quintín, núm. 10

TELEF. 11390

DEPOSITO:

Aparadero Acacias

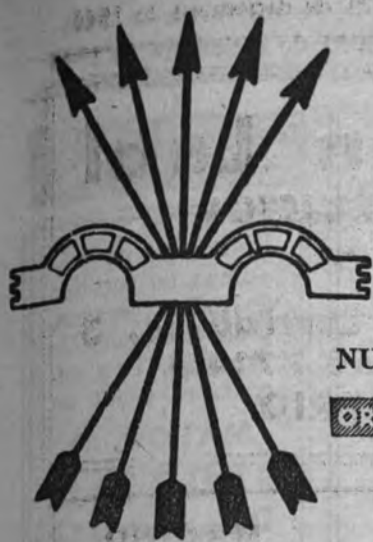
TELEF. 77966

**LA VIOLETA IMPERIAL**

PONZANO, 12 - Teléfono 30752

Desea a todos sus clientes feliz Año  
Nuevo y les  
ofrece los mejores roscones de Reyes





# Arriba

NUM. 547.—SEGUNDA EPOCA

MADRID, MARTES 31 DICIEMBRE DE 1940

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONAUSTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 15 CENTIMOS

ESPAÑA: UNA, GRANDE, LIBRE

## Paisanaje en el comicio nationalsindicalista

ESTABAN el domingo, y en Madrid, los españoles a quienes José Antonio encareció frecuentemente la tarea de salvación de la Patria: los representaban los jefes sindicales de Castilla la Nueva. Ibase nuestro Fundador, con asiduidad, a las tierras manchegas—marca expresiva de la llamada castellanidad nueva—, que entonces se hallaban batidas energicamente por el comunismo. La táctica marxista preparaba, quizá intuitivamente, la marcha sobre la capitalidad. La mayor parte de los jefes sindicales que asistieron el domingo al comicio nationalsindicalista de Price ha oído la voz de José Antonio, o de nuestro Fundador tiene referencias verbales y directas anteriores a julio de 1936.

José Antonio pensaba siempre en el día triunfal que el paisanaje castellano, el de la Nueva y la Vieja Castilla; que son uno mismo, se reunieran en la capitalidad de la nación. Los fundamentos del nationalsindicalismo tienen sabor de pan, color de tierra y cielo, andadura campesina, energía de arado. En el principio, nosotros pensamos en la pana como uniforme, en la cayada como símbolo de nuestra fuerza revolucionaria, en el verbo popular como estímulo de nuestras palabras y de nuestra literatura.

He aquí que el paisanaje estaba presente el domingo en Madrid. Estaban el jefe de Corral de Almaguer, el de Esquivias, el de Argamasilla, el de Toledo, y tantos otros cuya jefatura asume la toponimia más encantadora y eufónica y característica de nuestra Patria. Y era como si estuvieran aquí, en la capitalidad, los mismos pueblos, con sus casas, su cielo, sus figuras, sus árboles, su páramo y sus fuentes. Se venía hacia nosotros la eterna y gloriosa pareja del Libro, el Caballero y su Escudero, pacto tutelar de las Españas.

En la Academia, la ciencia, la ciudad, la técnica, se halla una parte de nuestra fuerza. En el paisanaje y en el paisaje está la otra razón de nuestro empuje. El cerebro de la Patria quizá se halla en la ciudad, pero la aorta se nutre en los campos. Así, el sindicalismo nacional se ahogaría, crecería enteco, malhecho y desfigurado si contáramos solamente con las fuerzas productoras de las urbes.

Bien llegado sea el paisanaje a la lid y a la presencia nationalsindicalista. Lo quería José Antonio y lo amamos nosotros. El hombre del campo, ese labrador que representaban el domingo los jefes sindicales de Castilla la Nueva, Avila y Segovia tiene su puesto, jerárquicamente notable, notorio y trascendente, en las misiones sindicales que para dar vida a la ley estamos acometiendo.

### CRONICA DE LOS BALKANES

## LA NUEVA RUMANIA

(Del enviado especial de la agencia Efe, Giménez Arnáu)

BUCAREST 30.—Cuando, bien mediado agosto, dejé Bucarest, no dudaba de la frecuencia con que esta nación rumana habría de participar en la actualidad inmediata del Continente. La realidad, sin embargo, superó los cálculos más generosos.

Pocos días después, en efecto, y con motivo del agrio planteamiento de las reivindicaciones húngaras sobre la Transilvania, se dedicó mucho espacio a tratar de una tensión que amenazaba provocar la guerra en la neorománica Europa del Sureste. El arbitraje de Viena ponía fin, quirúrgica y dolorosamente para Rumania, a un pleito viejo. Y precisamente este dolor que la cesión de Transilvania significaba para Rumania iba a ser causa inmediata de una revolución latente desde hacía mucho tiempo en un país al que, de un modo insensato, se le había querido frenar con el contraproducente sistema de los fusilamientos y del terror.

No había sido, apenas firmado el arbitraje, cuando Carol II tuvo que encomendar a un enemigo político, el general Antonescu, el mando militar de las zonas de la Transilvania, en las que la resolución de Viena podía provocar de modo más directo e inmediato protestas y desórdenes. Pero Antonescu, detenido hasta tres días antes, no

había de durar mucho en este puesto. La simiente sembrada cuidadosamente durante años de persecución, la sangre derramada, las lágrimas vertidas estaban a punto de dar su cosecha y por las calles de Bucarest, como por las ciudades todas, clamor bien significativo empezaba a oírse. Antonescu, entonces, fué llamado a Palacio, y el Rey le ofreció el Gobierno. Está demasiado cerca el contenido de las jornadas de septiembre para tener que recordar las imposiciones del general, que fueron desde la abolición de la Constitución absolutista y tiránica de 1938 hasta la aplicación que puso punto final a los diez noventa años de Carol, obligado a salir rápida y nocturnamente a un tren, acompañado del júbilo con que la nación recibía al advenimiento legionario. Y no acabó aquí la participación rumana en la actividad continental de estos últimos meses. El interés que inicialmente proporcionaba toda revolución fué aquí aumentado por una especie de trágico capricho que, entre el viaje de Antonescu a Roma y Berlín, llenó de ruinas y de sangre la ciudad de Bucarest, con este terremoto que aún está presente por las calles y las casas derrumbadas de la ciudad. Y tras del terremoto, hubo un asalto de la prisión donde las

(Continúa en la página 29.)

## ACTO DE AFIRMACION SINDICAL EN EL TEATRO CIRCO DE PRICE

“Estamos en vísperas de acontecimientos que decidirán para el mundo un siglo de Historia”

PALABRAS DEL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS ANTE 2.000 MANDOS SINDICALES LOCALES

El pasado domingo, a las once y media de la mañana, se celebró en el Circo de Price el importante acto sindical en el que el delegado nacional de Sindicatos y otras jerarquías dirigieron la palabra a más de dos mil mandos locales sindicales de las provincias de Madrid, Guadalupe, Toledo, Cuenca, Avila y Segovia.

Formaron dos centurias de las Unidades de Trabajo de Madrid y concurrieron 1.000 camaradas productores de la provincia.

La presidencia se constituyó por el delegado nacional de Sindicatos, camarada Salvador Merino, con el secretario nacional, camarada Romero de Lecea; presidente de la Diputación Provincial de Madrid, camarada Martínez Cabezas; secretario nacional de Organización Sindical, camarada Sánchez Arjona; jefe nacional de Educación y Descanso, camarada Salas, y otras jerarquías.

Detrás de la presidencia, sobre fondo negro, se leía en letras doradas y grandes caracteres la inscripción: “Nuestros Caidos. ¡Presentes!”.

### Discurso del jefe de Prensa de la Delegación Nacional



Comenzó el acto con la intervención del jefe de Prensa y Propaganda de la Delegación Nacional de Sindicatos, camarada Ercilla, quien dijo a los mandos locales consergadores que habían de hacer realidad la ley promulgada por el Caudillo en la histórica

que señala una de las ejecutorias más altas del Movimiento: la de la paz.

Afirmó que la Falange no deriva en demagogia, como sus enemigos quieren imputar. “Si ellos llaman demagogia a conducir al pueblo a su destino, si que somos demagogos; pero que sepan que nuestra Revolución no lleva a las masas a la barbarie. Hasta ahora la revolución no tenía otro sentido que el de la barbarie, y la Falange ha hecho que el sentido revolucionario tenga un signo nacional, que es el de las únicas revoluciones que han perdurado. La ley de Ordenación Sindical es instrumento revolucionario constructivo.”

### Discurso del secretario nacional de Organización Sindical



A continuación habló el secretario nacional de Organización Sindical, camarada Sánchez Arjona.

Señaló en primer término la gran significación del acto, y pasó a hablar de las características de la organización sindical en el área de lo económico y en lo social.

Considera que para la organización se tuvo en cuenta las características de la producción y las experiencias de los países totalitarios, pero que ningún modelo influyó tanto en la obra instauradora como las esencias y tra-



Salvador MERINO

diciones de España, y no las tradiciones estáticas y retardatarias, sino la tradición a tono con el momento actual que vive la Historia. Añade que por ello fueron rechazados los defectos de los antiguos gremios, que se desenvolvían en un sistema económico cerrado y localista, para dar a nuestros organismos sindicales amplitud nacional.

### Discurso del secretario nacional de Sindicatos

Seguidamente hizo uso de la palabra el secretario nacional de Sindicatos, camarada Romero de Lecea.

Dijo que hablaba por la ausencia del jefe provincial y gobernador civil de Madrid, a quien obligaciones de su cargo le impedían estar presente.

Afirmó que este acto no era uno de tantos de propaganda, sino una magna reunión de los mandos locales, que acudían a escuchar el alcance de la ley histórica que ordena el sistema sindical de España.

Recuerda que después de la promulgación de la importante ley, el Caudillo se reunió con las jerarquías provinciales, teniendo especial empeño en que todos comprendieran la trascendencia y responsabilidad que suponía poner la ley en la práctica de la vida de la producción.

### Discurso del delegado nacional de Sindicatos

Por último, el delegado nacional de Sindicatos, camarada Salvador Merino, dijo que la Delegación Nacional de Sindicatos ha puesto especial empeño en que no antes de esta fecha se promulgara la ley de Bases, normas u ordenación sindical, y que, no fuese larga ni detallada, ni minuciosamente reglamentaria, sino que fuese una ley sencilla, de cortas, breves y tenaces y fecundas normas o bases sindicales. “Así, pues, la primera consideración, la más decisiva de todas, es ésta: ¿se trata de una ley excelente?”

“Creemos que sí porque es obra informada por el espíritu del orden nuevo que implanta día a día, trabajosamente, la Falange. Creemos que sí porque es obra personal, personalísima.”

## Hoy continúa el Consejo de ministros

El Consejo de ministros, reunido en la tarde de ayer bajo la presidencia del Jefe del Estado, continuará sus deliberaciones en el día de hoy.

Cerca de Almadén se ha descubierto una mina de amianto

ALMADEN 30.—Una mina de amianto ha sido descubierta a dos kilómetros de este pueblo, en la Umbría del Emperador, por el capataz de minas Alfredo Llanos. A dos metros de profundidad ha sido localizado un filón perpendicular, cuya potencia y profundidad aun se desconocen. La demarcación total denunciada abarca una superficie de 180.000 metros cuadrados. La Jefatura del Movimiento y la Alcaldía han decidido prestar su apoyo al propietario de la mina, ya que se trata de un obrero sin medios suficientes para llevar a cabo la explotación.

Se conmemora el traslado del Apóstol Santiago desde Jerusalén a Compostela

La tradicional ofrenda fué hecha, en nombre del Caudillo, por el gobernador de La Coruña

SANTIAGO DE COMPOSTELA 30.—En la santa Iglesia catedral se ha celebrado la solemne ceremonia conmemorativa de la traslación del cuerpo del Apóstol Santiago desde Jerusalén a Compostela. A las nueve y media de la mañana comenzaron a congregarse en el Ayuntamiento las personalidades autoridades, jerarquías y representaciones de todas las entidades locales que habían de acompañar al encargado de presentar la ofrenda de S. E. el Generalísimo Franco, gobernador civil de la provincia, D. Emilio Aspe Balmonte. Poco después se organizó la comitiva.

En la puerta del Obrador de la santa Iglesia catedral fueron recibidos las autoridades por una comisión del Cabildo catedralicio. Seguidamente se formó la procesión mitrada, que recorrió las naves del templo y en la que figuraba el templete de plata conteniendo la cabeza, también de plata, en que se guarda una reliquia de Santiago el Menor. Presidió el arzobispo de esta archidiócesis, doctor D. Tomás Muñoz de Pablos, al que acompañaba el oferente, gobernador civil. Poco después comenzó la misa solemne. Al llegar al ofertorio se destacó el gobernador civil, y en nombre del Caudillo y Jefe del Estado hizo la ofrenda.

Contestó el arzobispo de la archidiócesis al ofertorio, y continuó la misa. Terminada ésta, el oferente, con las autoridades, se trasladó al Ayuntamiento, en donde recibió el homenaje de adhesión de los representantes de las entidades locales. Durante el paso de la procesión por las naves del templo funcionó el botafumeiro. La Misa Coral Compostelana, que hacía su aparición por primera vez hoy después de una suspensión de largos años, entonó el “Ave María” del maestro Vitoria, y la misa de “Angels” del maestro Valdés. (Cifra.)

El gran Nacimiento del Retiro adquiere en la noche mayor brillantez con su fantástica iluminación.

## LAS UVAS DE FIN DE AÑO



Esta noche, como tantas otras pasadas, se reanuda el tradicional costumbre de tomar las uvas al ritmo de las doce campanadas del año. Es la hora de todas las esperanzas, porque la vida se cuenta por el tiempo que falta más que por el ya cumplido. (Foto Contreras.)



**PLATA** Junta Provincial de Carburantes Líquidos

compramos en objetos usados. RAMON LA CRUZ, 27. Fábrica.

MADRID

Se pone en conocimiento de todos los usuarios de tarjetas de aprovisionamiento, el traslado de sus oficinas de Génova, 22, a la calle de Alcalá, número 47, planta B, número 2 (edificio del Banco de Vizcaya), donde empezará a funcionar a partir del 2 de enero próximo.

Madrid, 30 diciembre 1940.—El secretario, L. SAINZ.

**"El Gallinero"**

FABRICA DE YESO

DE

Restituto Rodríguez

OFICINAS:

Magdalena, 38.—Tel. 74595

MADRID

**BARACHOL**

Ideal contra las enfermedades de la piel y cuero cabelludo. Cura eczemas, erupciones y granos. Suprime el picor. El preferido por médicos y enfermos.

Proteja su garganta con

**FORMONAL**

EVITANDO CATARROS, RONQUERAS, ANGINAS, LARINGITIS Y FARINGITIS

**TORIJA**

Comprador toda clase joyas y objetos plata.

MARIANA PINEDA, 2, 1.

**PENSION NUEVA ESPAÑA**

ALCALA, 6

Desea a sus clientes y amigos feliz salida y entrada de año.

**Cafés****Restaurantes****Salas de Fiestas**

Cestitas para las doce uvas y artículos para cotillón. Millares donde elegir.

VICENTE RICO, S. A. Concepción Jerónima, 29.

**Policia - Correos - Telégrafos - Carteros**

ACADEMIA ATOCHA.—Atocha, 83. Regalamos programas.

**ACADEMIA JURIDICA**

OPOSICIONES (grupos reducidos) NOTARIAS Y REGISTROS - JUDICATURA - FISCALES Y SECRETARIOS JUDICIALES

Preparación especial por Profesorado técnico

Exámenes de Carreras y Oposiciones varias

PUERTA DEL SOL, 6

**Mente de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid****DESBLOQUEO DE INCREMENTOS**

Oportunamente se comunicó a los imponentes de esta Institución, comprendidos en los números 1 al 60.000, que podían pasar por estas oficinas centrales para recoger las notificaciones del desbloqueo de incrementos.

Terminadas ya las operaciones previas de liquidación de desbloqueo de todas las cuentas se comunica por el presente aviso a todos los imponentes, estén o no incluidos en los números de las cuentas anunciadas anteriormente, que en el plazo de quince días, a partir de la fecha pueden recoger en estas oficinas la referida notificación, según se establece en la Orden ministerial de 19 de agosto último.

Transcurrido este plazo de quince días sin la comparencia de los interesados se les tendrá por notificados a todos los efectos legales, según determina la Orden del Ministerio de Hacienda de 4 del actual ("Boletín Oficial" del día 6).—Madrid, 15 de diciembre de 1940.

**ANUNCIOS POR PALABRAS****ALQUILERES**

Desahucio de dos

muebles. R. P. d.

Príncipe, 14.

Descanso piso ofi-

cina tres, cuatro ha-

bitaciones, sitio co-

mercial y céntrico,

renta hasta 500 me-

nstrales. Dirigirse, Do-

mínguez, Toledo, 54,

primero.

**AUTOMOVILES**

Camiones Fiat de

ocho toneladas, le-

aceite pesado, precios

oficiales. Entrega in-

mediata en Madrid.

Moisés G. Tabanera,

Martínez Campos,

Teléfonos 47098-47099.

Citroen moderno

tracción delantera

baratísimo. General

Orzá, 32.

Compra cubier-

tas usadas y soma-

Badajoz. Ronda Ato-

cha, 39.

Opel 9 HP, conduc-

ción, toda prueba.

General Orzá, 32.

**COMADRONAS**

Profesora, tocólogo,

Colón, 6.

Norberta, Consultas,

Goya, 34.

Hospedaje emba-

zadas Carmen, 33,

26871.

Tocólogo especiali-

Alhajas, objetos

oro, plata, platino,

compra Joyería Saab,

lina, Plaza Mayor, 23,

Ciudad Rodrigo, 2.

Abelardo compra

alhajas, papeletas

Monte, Calatrava, 8.

**CONSULTAS**

Hemorragia, Afili-

debilidad, impotencia,

espermatorrea. Clíni-

ca especializada doc-

tor Hernández Duque

Alba, 10. Nueve-una,

cuatro-nueve.

Consultorio antive-

néreo, Fuencarral, 6.

Sífilis, blenorragia,

análisis. Diez-una,

cinco-nueve.

**ENSEÑANZAS**

Bailes, infórmese

Montera, 22.

Bailes, Academia

Mickey, Preciados, 24.

Academia España,

Montera, 36. Cultura

contabilidad, taqui-

grafía.

Carteros: Prepara-

ción concienzuda, Pro-

taslo Gómez, 4. Ciu-

dad Lineal.

**FINCAS**

Por testamento

vendo, permuto finca

Villalba, lindando es-

tación, 19.000 metros

cuadrados; 41 vivien-

das. Apartado 4.042.

HUESPEDES

Gabinete con fort,

agua corriente. 61499.

Habitación caballe-

ro, señorita. Gravi-

na, 25, primero.

Completa. 17803.

MAQUINARIAS

Reparaciones ma-

guinaria eléctrica

Huertas, 40.

**PRESTAMOS**

Arteaga, Prestamos,

hipotecas, colocación

capitales. Hortale-

za, 15.

**RADIOTELEFONIA**

Cambio radio por

moderna, onda corta;

reparaciones instan-

táneas. Sanarradio,

Hortaleza, 22. 13753.

Radio Electra. Ulti-

mos modelos R. C. A.,

Admira, Audax, Phi-

lips. Hortaleza, 2. Te-

léfono 25721.

**VENTAS**

Motores, transfor-

madores, bombas

Huertas, 40.

Extranjero deshace

piso. Velázquez, 27.

Hules de mesa, gu-

taperchas. Serra,

Fuentes, 5. 14532.

Artículos conteria-

mostradores, figuras,

bandejas, cristalería,

registradora. Maqui-

naria. Carretas, 21.

Abrigo nutria, sin

estrenar, Ramón de

la Cruz, 21.

Radio Koerting No-

vum, buena marca

alemana, cuatro vál-

vulas, conmutatriz

nuevo, corriente con-

tinua, cuatro válvu-

las nuevas repues-

to; 1.800 pesetas. Guad-

alajara, 9 (Colonia Viso).

62969.

Despacho español,

Divino Pastor, 33, pri-

mero izquierdo.

**CUPO GAS LINA**

Todo su trámite lo gestiona y entrega a domicilio D. I. M., Recoletos, 17. Llamad al teléfono 56687, y un empleado pasará a recoger los datos por su casa. Abonos económicos por servicios mensuales.

**EDICTO**

En expediente promovido ante este Juzgado de Primera Instancia número dos de esta capital, por el procurador don Manuel Pérez y Vázquez, en nombre de doña María Magdalena Bago Quintanilla, solicitando la declaración de ausente de su marido, don Javier Linares Aranzaba, y cuyo expediente se tramita con arreglo a lo dispuesto en la ley de treinta de diciembre de mil novecientos treinta y nueve, y en virtud de providencia dictada por dicho señor juez, se anuncia por medio del presente, que se publicará por dos veces con intervalo de quince días, la incoación y existencia del repetido expediente.

Y para la debida publicidad expido el presente, en Sevilla a dos de diciembre de mil novecientos cuarenta.

El secretario,

M. PRIEGO

**Palace Hotel**

GRAN BAILE DE

FIN DE AÑO

"COTILLON"

A las diez noche.

**LA ONZA DE ORO**

JOYERIA

Compra de alhajas, objetos

plata-oro. ZARAGOZA, 6.

**STILOGRAFICAS MOZO**

para regalos de PASCUAS y

REYES. Av. de José Antonio, 31.

**"PESCADOS AROSA"****Carlos Fernández**

Fábrica de salazón y exportación de pescados - Consignatario de pescados.

Santa Eugenia de Riveira (Coruña) - Tel. 13

Av. de José Antonio, 45

— Teléfono 23469 —

M A D R I D

SUS ANUNCIOS Y ESQUELAS PARA

Arriba puede encargarse

"ANUNCIATA" MAYOR, 4 EN 7 25803

Cintas para máquinas de escribir de todos tamaños, y sin limitación de cantidad, las encontrará sólo en

MAYOR, 41

**FLORIAN DELGADO**

Teléf. 18181

**1.367 PLAZAS A OPOSICION**

116 plazas de Auxiliares de Contabilidad de Hacienda, con 4.000 pesetas. Instancias, del 2 al 30 de abril. Se admiten señoritas.—300 de Técnicos de Correos, con 6.000 pesetas. Instancias, hasta el 15 de enero.—200 en las oficinas de Ferrocarriles Norte y Andaluces, con 2.550, 3.100 y 3.500 pesetas. Instancias, hasta el 31 de diciembre.—35 de Auxiliares de Facultativos de Montes, con 6.000 pesetas. Instancias, hasta el 31 de marzo.—20 plazas para ingreso en la Academia de Ingenieros Aeronáuticos. Instancias, hasta el 30 de diciembre.—120 de Registradores de la Propiedad. Instancias, hasta el 4 de enero.—26 del Pericial de Hacienda y 160 en el Técnico, con 8.400 y 6.000 pesetas. Instancias, hasta el 31 de enero.—350 de Subalternos de Correos, con 2.500 pesetas. Instancias, hasta el 31 de diciembre.—40 de Delinquentes de Obras Públicas, con 5.000 pesetas. Instancias, hasta el 31 de diciembre. Para programas, "Contestaciones" y preparación para dichos Cuerpos, presentación de instancias, etc., etc., dirijan a:

INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, MADRID. Regalamos prospectos con detalles de aquellas oposiciones que puedan interesarle. Único Centro que ha obtenido el número 1 en más de 70 oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

**LA C.ª AUXILIAR DE FERROCARRILES DE BEASAIN**

Saluda a sus amistades y clientela y les desea un próspero y feliz Año nuevo.

**¡ARRIBA ESPAÑA!**

AV. JOSE ANTONIO, 4  
M A D R I D







# LOS GASOGENOS, SUSTITUTIVOS MAGNIFICOS DE LA GASOLINA

Durante varios lustros anteriores a nuestra guerra técnica española a quienes no les guiaba ningún interés personal y egoísta, sino el patriotismo y el bien común, han estudiado e investigado a fondo el grave problema que se le presentaría a la nación si por cualquier causa de dentro o fuera de ella, y principalmente por una guerra, se viera nuestra industria y nuestros servicios nacionales del transporte sin el combustible líquido que nos sería imprescindible para hacer frente a las múltiples necesidades del país. Comprender que a éstos se les prestó entonces poca atención o, cuando más, se les pagaron sus desvelos con una depreciativa y estúpida ironía no es cosa insensata ni difícil. "¿Para qué preocuparse estando la gasolina tan a nuestra mano y tan asequible a nuestro bolsillo?", oíaseles decir. Pero no meditaban en que un día cualquiera la faz de esa comodidad en la obtención del preciado líquido pudiera cambiar de repente. Nadie sino unos cuantos se afanaron por hallar fórmulas que en el porvenir pudieran emplear con éxito y solucionar así el grave problema que supone para un país de 25 millones de habitantes tener paralizados casi la totalidad de sus vehículos a motor movidos por gasolina.

En España, alentada y promovida personalmente por Franco, se impulsó ahora con mucho brío, lo mismo en el campo oficial como en el particular, la fabricación e industrialización de estos gasógenos, y los resultados no pueden ser más halagüeños. Al comienzo de este nuevo hacer se tropieza con las dificultades naturales; por eso los ensayos y experiencias de diferentes modelos y tipos (antes de comenzar la fabricación en serie) han sido muy laboriosos; pero al fin, repetimos, los resultados los ha coronado el éxito. Ya existen algunas firmas industriales de la capital

hora como la presente, en que las importaciones vienen envueltas en sacrificios y dificultades fáciles de comprender.

Ante esta realidad, países como Alemania e Italia han encontrado el tiempo que se enfrenta con el problema y usaron de sus investigadores y técnicos para hallar la solución al mismo, bien con la producción sintética de los combustibles líquidos comúnmente empleados, usando materias primas existentes en el país, bien buscando los sustitutivos apropiados.

En ambos aspectos del problema se han encontrado soluciones científicas que han podido ser llevadas a la práctica.

Entre las más sencillas, y del grupo de los sustitutivos, se encuentran los gasógenos, que permiten prescindir de la gasolina en los motores de explosión contruidos para el empleo de aquella y aprovechar en su lugar la combustión explosiva, dentro de los referidos motores, de los gases resultantes de la destilación de la madera, la hulla o el carbón vegetal.

En España, alentada y promovida personalmente por Franco, se impulsó ahora con mucho brío, lo mismo en el campo oficial como en el particular, la fabricación e industrialización de estos gasógenos, y los resultados no pueden ser más halagüeños.

Al comienzo de este nuevo hacer se tropieza con las dificultades naturales; por eso los ensayos y experiencias de diferentes modelos y tipos (antes de comenzar la fabricación en serie) han sido muy laboriosos; pero al fin, repetimos, los resultados los ha coronado el éxito. Ya existen algunas firmas industriales de la capital



Una vista general del remolque "A. I. R."

## LOS GASOGENOS SON LA SOLUCION AL PROBLEMA NACIONAL DEL TRANSPORTE

Nuestra riqueza maderera y minera puede ser (empieza a ser), si no ideal, si, al menos, la más asequible y la más práctica; visto, claro es, desde un punto puramente experimental y técnico. He ahí la solución: la leña y el carbón.

Existen varias fórmulas para resolver el problema. Pero debemos considerar que la más rápida y provechosa es, sin duda, la de utilizar los gases de la combustión de carbones minerales, de los vegetales y los de la leña; como fuente de energía potencial es, acaso, lo que en nuestro país va

## PATRONO:

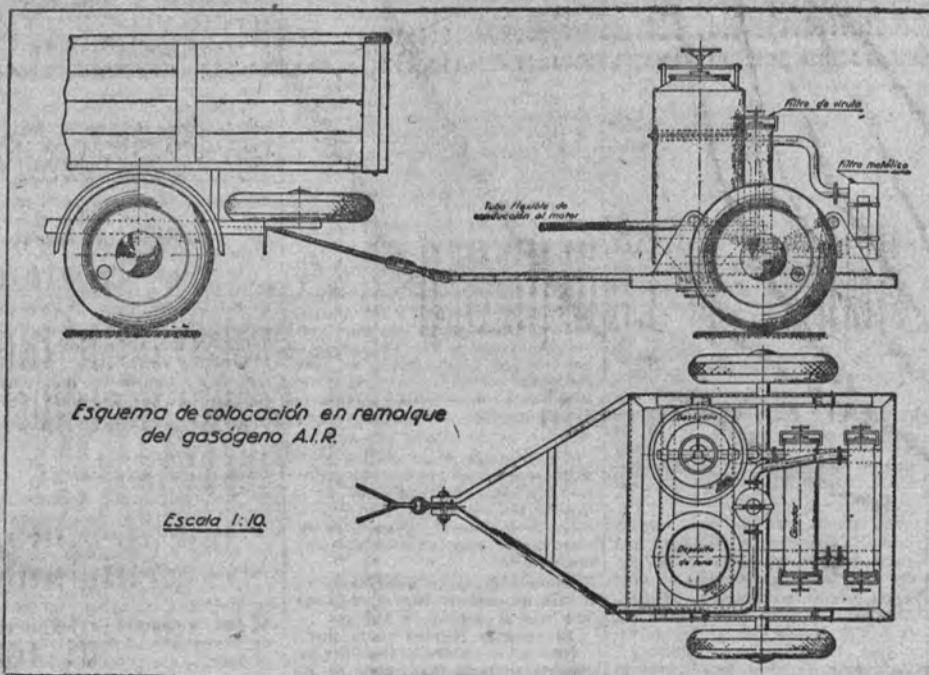
No esperes a última hora para cumplir tus deberes respecto de los seguros sociales. Acude en los cuatro primeros días del mes y evitarás colas y molestias. Instituto Nacional de Previsión. Oficinas: Sagasta, 6.

a resolver casi en su totalidad el grave problema planteado.

España se halla en absoluto sin yacimientos petrolíferos en explotación y sin colonias que dispongan de ellos. De aquí que nos veamos obligados a la importación de la totalidad de combustibles líquidos necesarios para su consumo, y que, por lo tanto, haya reservas obligadas en una

nimos, dentro de las características de cada tipo.

Actualmente dichos talleres alcanzan una cifra de producción de 16 gasógenos, y dentro de dos meses probablemente se eleve a 25. No obstante este gran esfuerzo realizado, es, sin embargo, insuficiente aún, si se tiene en cuenta la intensidad de la demanda, que no aumentará cada día



da que los transportistas y automovilistas van convenciéndose de que no sólo no hay otra solución por el momento, sino que es también la mejor.

## ALOJAMIENTO Y MONTAJE

Uno de los problemas que apasionan es el del alojamiento y montaje de gasógeno y el combustible en el propio vehículo. Es, pues, interesante conocer la forma en que los citados talleres "La España" han resuelto para su gasógeno "A. I. R." este problema.

Va montado todo en un mismo aparato por detrás de la cabina del conductor en los camiones y camionetas, y en el portaequipajes, si son turismo. En éstos, que es el caso más difícil,

Los talleres a que nos venimos refiriendo, y a los que fuimos invitados para presenciar las pruebas técnicas antes de comenzar (ya ha comenzado) la fabricación en serie de los tipos elegidos, teniendo esto en cuenta fabrican para cada uno de los casos el tipo correspondiente; es decir, gasógenos con y sin remolque.

## E L REMOLQUE "A. I. R." CONSTRUIDO POR TALLERES "LA ESPAÑA"

El remolque está estudiado sobre la base de obtener máximos de producción de gas y de almacenaje de materia combustible con un mínimo de peso y resistencia a la marcha del coche, sacrificando, claro es, a la estética las mejores condiciones de rendimiento técnico.

El bastidor es de tubo de acero; lleva un freno para empleo en marcha y otro para el carretillero suelto. Las ruedas son de neumáticos. El remolque, cargado con 100 kilogramos de leña o an-

Tome esta noche las clásicas uvas en



ESPLENDIDO COTILLON Dos magníficas orquestas.

tracita, no pesa más de 450 kilogramos. Con un empleo normal del coche no es preciso renovar el combustible ni limpiar el hogar más de dos veces por semana. Para marchar, antes del arranque se enciende el fuego, y el coche, a los cinco minutos, ya está presto a su acción.

## LA CLINICA del TRABAJO

del Instituto Nacional de Previsión (uno de los Centros mejor dotados de Europa). repara los accidentes del trabajo y asiste a la madre obrera en el parto. Avenida de la Reina Victoria, 21.

Es digno de anotar también que el tipo de gasógeno "A. I. R." que describimos exige muy pocas modificaciones en los motores de los coches.

El motor trabaja suavemente con el gas y no se nota el típico "picado" de las bielas.

## RENDIMIENTO

Hemos dicho anteriormente que el rendimiento del coche es menor con el gas

así producido que el obtenido con la gasolina, a causa, naturalmente, de no ser las mismas las aceleraciones. Ello da lugar a pérdidas de velocidad relativamente rápidas y muy pequeñas en las pendientes. Pero salta a la vista, en compensación de esto, que no consumimos gasolina, y lo que hemos perdido en potencia va ganando en economía de combustible líquido, ganancia que

## En "Casablanca"

LA NOCHE DE FIN DE AÑO. EL MOMENTO DE LAS UVAS SERA SIMPATISIMO Las mejores orquestas de España

en nuestro periodo de vida actual cobra valor de supremacía porque, aparte su precio intrínseco, añadimos el injustificable de carecer de ella.

## VELOCIDADES Y OTRAS PROPIEDADES

Se pueden conseguir, después de los resultados de múltiples pruebas, velocidades de 80 a 90 kilómetros en carreteras de pendiente suave. Contrariamente a lo que ocurre con la gasolina, para obtener esos resultados es preciso llevar el pedal del acelerador correspondiente continuamente a fondo.

Una de las ventajas grandes de estos tipos de gasógeno es la posibilidad de cambiar rápidamente la gasolina por el gas del gasógeno, incluso en marcha.

También los gasógenos "A. I. R." tienen la propiedad de poder enriquecer la mezcla explosiva mediante una pequeña admisión de gasolina y mejorar así las aceleraciones al subir pendientes. Una pequeña lluvia de gasolina sobre el gas del gasógeno produce es-

ta; en Alemania, un 75 por 100 de los automóviles de la retaguardia marchan ya de este modo. En Italia, el porcentaje de autobuses equipados con ellos aumenta día en día. En Inglaterra son ahora también muy numerosos, así como en Francia.

En España, donde la guerra cruenta padecida ha desgastado aún más que en esos países el caudal de sus reservas generales, el problema tiene, por tanto, extraordinaria importancia. Y por eso, técnicos e industriales nuestros se afanan día y noche en la solución por "nuestros propios medios" de múltiples problemas que exige la reconstrucción nacional.

En el caso que nos ocupa, de la industrialización y construcción de gasógenos, se está realizando un esfuerzo muy respetable, y de aquí a la primavera es muy presumible que estén en marcha, movidos por el gas de los gasógenos, cerca de 5.000 vehículos de motor.

No queremos terminar sin expresar nuestra satisfacción por la llamada labor que los talleres "La España" han llevado a cabo lanzando al mercado este tipo de gasógeno "A. I. R.", que el entusiasmo de D. Andrés Invarato y el desvelo de sus técnicos han conseguido convertir en realidad, prestando un gran servicio a la industria nacional del transporte y a la economía del

Estado, quien, a más de sentirse ayudado por este nuevo esfuerzo de la industria privada, obtiene un ahorro muy considerable de divisas por la disminución cuantiosa en la importación de gasolina, destinando a otros efectos de importancia también, el grueso de oro ahorrado con el desarrollo de esta nueva Industria Nacional del Gasógeno.

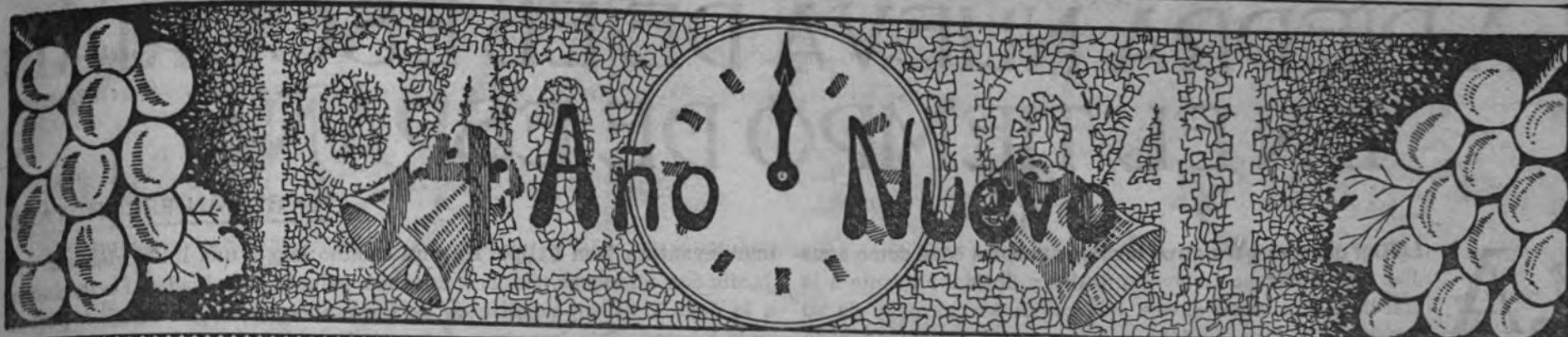
Julio ANDARAX

## Damos las gracias

a nuestras distinguidas favorecedoras por la ayuda que tan gentilmente nos han venido prestando en el curso del 1940, y, al asegurarles que correspondemos a ella aumentando sin cesar el valor y la eficacia de nuestras normas y de nuestro servicio, hacemos de todo corazón los mejores votos por su felicidad en el 1941.

Podriac





## LANERIA Y SEDERIA

### Sobrinos de Núñez y Compañía

Felicita a su distinguida clientela en el nuevo año

Carrera de San Jerónimo, 1 :: :: Teléfono 12249

## BANCO CENTRAL

ALCALA, NUM. 51 - MADRID

— (EDIFICIO DE SU PROPIEDAD) —

Capital autorizado..... 200.000.000 de ptas.  
Capital desembolsado .. 60.000.000 íd.  
Reservas ..... 23.269.668 íd.

158 SUCURSALES y AGENCIAS en las  
-- principales plazas de España --

Corresponsales en todas las plazas importantes  
de España y del Extranjero

Realiza todas las operaciones bancarias propias  
de los Establecimientos de primer orden

## LHARDY

DESEA A SUS CLIENTES  
UN FELIZ AÑO NUEVO

CARRERA DE SAN JERONIMO, 8.-Tel. 13385.-MADRID

LA ELECCION DEL MOMENTO OPORTUNO PARA LA  
INVERSION DE SU CAPITAL EN FINCAS O PARA LA  
REALIZACION DE SUS BIENES INMOBILIARIOS Y  
RUSTICOS ES UNA OPERACION DELICADA QUE RE-  
QUIERE MUCHA PRACTICA Y CONOCIMIENTO EXACTO  
DE LA SITUACION DEL MERCADO DE LA PROPIEDAD  
EN EL INSTANTE ELEGIDO POR USTED.

### DIEGO BOLUDA DATO

DEL COLEGIO OFICIAL DE CONTRATACION DE FINCAS

OFRECE A USTED LA UTILIDAD DE SU SERVICIO IN-  
FORMATIVO, ABSOLUTAMENTE GRATUITO Y CONFIDEN-  
CIAL, EN TODAS LAS OPERACIONES DE COMPRA-VENTA,  
COLOCACION DE CAPITALES, ETC., ETC.

OFICINAS: Vallehermoso, 63. - Telét. 46956. - MADRID

## ANGULO

Restaurante

ALMANSA, 70

Teléfono 32257

Felicita a sus clientes y  
amigos.

### CAMISERIA GUILLEN

Duque de Alba, 8

### Casa Galván

Especializada en colchas,  
mantas y juegos de cama.  
Felicita a su distinguida  
clientela.

FUENCARRAL, 80  
y GENOVA, 2.

### BAR TIBOR

— SIEMPRE EL MEJOR

FELICITA A  
SUS CLIENTES

Carranza, 27 - Teléf. 36409

GORRAS - SOMBREROS  
BOINAS

### CASA YUSTAS

Exportación a provincias.  
Ventas al por mayor y  
menor.

PLAZA MAYOR, 30

TELEFONO 25242  
MADRID

## «REGIO»

Felicita a su  
distinguida clien-  
tela y le desea  
prosperidades  
en 941

Carrera de San Jerónimo, 7 y 9

### REGALO



de Reyes. Aviones que  
vuelan a distancia y ater-  
rizan por hélice (cuor-  
da). Desde 40 a 80 centí-  
metros alas. Pesetas 13,  
17, 23, 35 y 45. Enviamos  
por ferrocarril, contra re-  
embolso, escribiendo: Aer-  
omodelos, Montera, 25,  
piso entresuelo, Madrid.

CAMISERIA, ROPA BLANCA, TEJIDOS

## CASA ALFARO

Zaragoza, 11, y Plaza Mayor, 35.

TELEFONO 12253

### CAMISERIA SOMBREROS NOVEDADES

## ALCAZAR

Felicita a su distinguida clientela  
y le desea próspero Año Nuevo

ALCALA, 31 -- TEL. 28426  
MADRID



# LA PIEDRA NUEVA DE EL ESCORIAL EN EL TIEMPO DE ESPAÑA

Por ROMAN ESCOHOTADO

¿A LGUN día será para otros hombres nuestra edad como aquellas que el tiempo ha vuelto azules y floridas? Frente a la nueva piedra escorialense, que cobija su cuerpo y da su nombre a la larga andadura de los siglos, pensamos, cada día, que será José Antonio quien preste a nuestra hora, pasados ya los años, la gracia permanente que alguna vez el hombre vió correr por la Historia.

Al que visita—hemos dicho una vez—en este Monasterio las pobres habitaciones en que vivió y murió Felipe II, le muestran, los que están en el secreto sin saberlo, una piedra oscura colocada en un trípode de hierro. El símbolo final de El Escorial es éste: piedra viva.

Mas esta piedra se supera a sí misma y asciende, misteriosa, a espacios de las almas. Pocas así, con alas milagrosas, por el mundo adelante. Esta piedra, sostenida, colgada en el trapezio de hierro negro y frío, inmóvil en el aire, con paisaje de Historia, está embrujada. Es una piedra imán.

Así, en su trípode de hierro, la miraba aquel Rey que, como ningún otro, defendiendo el pasado preparó el porvenir para su pueblo. La piedra imán explica toda una metafísica de España. Y su vuelo parado—hasta su forma y su color oscuro—recuerda un corazón. Está en Alba de Tormes, clavado en una aguja, silencioso y flotante, como con alas fieles que lo tengan, con la sangre parada. Casi madera antigua con carcoma, el corazón dormido de la Santa Española piedra imán es también.

Mas no es éste el secreto. Hubo un libro gigante, un libro portentoso, en el que el mundo cabe todo entero, producto de la mente pensativa más poderosa y clara que ha existido. Un mal día ese libro ardió por fuera—que por dentro ya ardía—, y por el llamear aquel, vena de lumbres, le llegó a España su mejor grandeza. Un fraile ardiente, un fraile todo en llamas que ha quemado los bosques de Germania y partido la Tierra en dos mitades, da a la hoguera la "Summa Theológica". La síntesis pensante que unía el mundo antiguo con el mundo moderno se perdía. Pero este grande occidental, cuyo reinado llaman los necios "tenebroso", tenía siempre delante su piedra imán, que sólo atrae verdades absolutas. Dios, el Imperio, el Hombre: he aquí la metafísica de España. Con ella se salvó el Catolicismo en la más ardorosa—humo y llamas—de las horas del Diablo. Nos salvamos nosotros. Para que no se olvide—no para otras cosas que se cuentan—existe El Escorial.

En tanto se levanta El Escorial, el mundo abre los ojos, sorprendido, para mirar a América, que nace. Cae en Inglaterra—en aguas de un espejo que Isabel mira siempre está la sombra—la cabeza rizada de la Reina de Escocia, María Estuardo. Pasan días, y un día del otoño bajan por una calle—soportales, relojes—de Münster de Westfalia, en pechos enlutados, tragedias españolas. En un caballo negro pasea por Madrid el nieto de los Austrias, y llora en Portugal la fuente aquella que en Tho-

mar levantara Don Felipe. Hay un camino largo, una linda alameda, un jardín con estanques, violines, estatuas, pelucas empolvadas. De lo blanco, a lo rojo. Y así un sepulturero de París anotará en sus cuentas, hechas en la taberna, siete francos ganados en el entierro de una viuda triste—"la veuve de Capet"—que un día se llamó María Antonieta. Napoleón, después, galopa por Europa. Se bailan polonesas en la "Bola de Oro", de Berlín, y hay músicos franceses en la orquesta. América se escapa, vuela sola; pueden mucho sus alas. Se abren los Parlamentos. Pasea sonrien-

te, en coche abierto, por las calles de Londres, una Reina burguesa que se llama Victoria, y aquí anda en las verbenas una Reina castiza que se llama Isabel—"nunca segundas partes fueron buenas", pensarían las gentes—. Luego vienen los días de la "fuerza inmortal" de la mecánica. Ya andaba por el mundo, con el vigor tremendo de sus verdades críticas, "El Capital", y los hombres se ponen frente a frente, a un lado u otro lado de la honda trinchera de ese libro. Todo es "economía". Hasta que a España llega la voz de José Antonio, también la poesía es económica: pobres y ricos, necesidad y hartura; el dinero y la honra son los temas. Mas José Antonio dice: "El camino más corto entre dos puntos es el que pasa por las estrellas." Cuando se escucha esto se comprende la fuerza poderosa con la que ha sido hecha nuestra Historia. Por las estrellas pasan—pasaron, pasarán—los caminos de España. José Antonio—del que tira un imán—morirá asesinado. El imán tiene prisa, y el camino más corto pasa, así, por su sitio. Cuando España comprende todo esto, trae su cuerpo dormido a El Escorial, cenit de nuestra Historia, donde se mira el símbolo de un pueblo portentoso que salvó en el momento más difícil al Hombre—con su alma—para el servicio de Dios y de la Patria.



Que sea piedra imán, como aquella, aunque nueva, esta piedra segura de su tumba inmortal. Está en pie, renovada—esta losa es injerto juvenil en lo antiguo—, la eterna metafísica española: Dios, el Imperio, el Hombre. La hora del mundo es otra que en los tiempos del Rey que miraba su imán para no equivocarse. Pero en esta hora cabe aquello que es eterno, y que, por serlo, escapa a la medida del tiempo de los hombres. En garantía de espiritualidad, de poesía, mirad la piedra nueva de su tumba en el templo indudable del Imperio Católico. Puente de dos edades gigantesca. El Escorial se empalma, por su sangre, con los tiempos que llegan. Acaso nadie tiene, en esta hora, tanto motivo para la alegría como el hombre español ante esta tumba clara. Nadie en el mundo hoy arranca de tan hondo. La Falange lo sabe y declara esta piedra—ya fué dicho: "última piedra y primera piedra"—razón fundamental. La andadura de la Revolución de la Falange sale de aquí, por tanto, y ya es bastante claro. Así, sin duda alguna, será algún día nuestra edad, para otros hombres, como aquellas edades que, por ser verdaderas, el tiempo ha vuelto azules y floridas y no ha vencido nunca.