

Abastecimientos

Suministro de aceite, garbanzos, alubias y jabón

Durante los días 24 y 25 del actual se efectuará un suministro de un cuarto de litro de aceite por persona al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín de la Rosa, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuenferraz, Viciuvar y Vallecas.

El precio será de cuatro pesetas litro, más 0,10 pesetas de envío.

La entrega de este artículo se efectuará por los detallistas previa presentación de la cartilla de abastecimientos, y haciendo constar en la cartilla de ella la palabra "Aceite" y la fecha en que se entrega.

En las mismas fechas se repartirán doscientos gramos de garbanzos, a 2,25 pesetas kilo, y 100 gramos de alubias, a 2,50 pesetas kilo. Lo previo corte del cupón número 10 de las hojas habilitadas para el café.

En los indicados días se suministrará asimismo un cuarto de litro de jabón por persona, previo corte del cupón número 11 de las hojas habilitadas para el café, al precio de tasa, que se anunciará oportunamente.

VIDA DE MADRID

Actividad del Instituto de Cultura Italiana en el mes de enero

Concierto por el Cuarteto Poltronieri, hoy, domingo, 19, a las dieciocho y treinta (por invitación).

Teatro del circo sobre el "Resurgimiento italiano", a cargo del profesor Ricci: "Los manantiales ocultos", el martes, 21, a las dieciocho y treinta; "Romanticismo", el martes, 23, a las dieciocho y treinta.

La asistencia es libre.

Para más informes dirigirse a la Secretaría del Instituto (Mayor, número 86, teléfono 13561).

Cultos

Domínica II después de Epifanía.

Parroquia del Carmen.—A las nueve de la mañana se celebrará misa de comunión general.

Iglesia de Jesús.—Hoy se celebra la función mensual de la V. O. T. A las ocho y media, misa de comunión general, y por la tarde, a las siete, la función religiosa.

Cuarenta Horas.—Parroquia de San Sebastián.

ENLACE SINDICAL

No demoremos ni un momento la obligación de presentar, para su revalidación, los carnets sindicales, de los productores, a cargo. Hazlo en seguida. Cuanto más tarde, habrá más dificultades.

ENTRETENIMIENTOS

por Castillo

CRUCIGRAMA NUMERO 99

HORIZONTALES.—1. Doctrina médica. 2. Atleta. 3. Probar. 4. Promover. Contracción. 5. Sabida. 6. Juego. 7. Aventura. 8. Igual. 9. Terminación de infinito. 10. Da tristeza. Enreda.

VERTICALES.—1. Comarca francesa. 2. (Al revés). Letra griega. 3. Pueblo canario. 4. Intersección. Fenómeno físico. 5. Apegada a la misma costumbre. 6. Pura. Marchada. 7. Pasa. 8. (Al revés). Preposición. Dos. 9. Conjunto de cosas.

(La solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

Cuento con poco capital.

GACETILLAS

TINTIN Y PASITAS

y el general Mambú acudirán al festival infantil de hoy, domingo, a las 3,30, en el teatro Español.

SENSACIONAL PROGRAMA

4 tarde: "La vida es sueño". 6,30: "Legada de noche". Últimas representaciones, teatro María Guerrero.

CALDERON

Martes, 21, sale tarde y 10 me tarde, presentación compañía de zarzuela. Homenaje al maestro Chapi: "La brujita" (Pepe Roldán, Corita López, Calvo de Rojas, Carlos Oller y Alares). Se despacha en Contaduría para estas funciones.

TEATRO MARTIN

Martín, Tomás, Eliseo Bayron, Luis Puchol, Elisabetta Lorente, Ozores, Lope, Heredia, Carverra, etcétera, y un conjunto maravilloso, todos los días, en el mayor éxito. "Engañame, por lo que más quieras".

"VIVE COMO QUERAS"

Estreno sensacional. Martes, tarde, teatro María Guerrero.

MUSOZ SECA

Tercera semana, éxito: "Una mujer imposible" (apta, en español; Hief).

TEATROS

ESPAÑOL.—(1211). 3,30: Festival infantil, con Tintin y Pasitas y La decantada vida y muerte del general Mambú. 6: Las bailarinas de Belva y la decantada vida y muerte del general Mambú. 8: Las bailarinas de Belva y la decantada vida y muerte del general Mambú.

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

La velada de la Gimnástica

No resultó de una alta calidad, ciertamente, el boxeo de anoche, en ninguna de las peleas.

En la pelea de fondo volvimos a ver a aquel mismo Alpañés que vimos frente a Portas, tal vez más ortodoxo, más difícil de comprender, valga la expresión, que entonces, y con más suerte, sobre todo; pues si aquel día no consiguió derrotar a su rival, anoche no le dio la sensación de que en algunos momentos lo había logrado. Pero aun con eso y haber podido tocar a "Negrito" ligeramente en una furiosa acometida, que luego se tradujo en una notable pérdida de actividad por parte de Fernández, no nos parecieron méritos suficientes como para que se le diera la pelea. Alpañés atraviesa una crisis de fantasía y de rarezas, a la vez que de falta de pegada, en cuyo lapso, teniendo en cuenta la forma de Fernández, debió vencer siempre éste.

Camin y Blázquez volvieron a repetirse la ya clásica estampada de su pelea, fría y seca, pese a toda la valentía que intenta poner Blázquez. Sin gran esfuerzo ni codicia se fue imponiendo Camín en todos los asaltos, y se dejó llevar en algunos momentos al cuerpo a cuerpo; pero tampoco allí pudo sacar Blázquez gran ventaja.

Resultados: "Plumas"—Martos (55 kilos) venció a los puntos a Alonso (55 k). Médico: Huesca abandonó frente a Muñoz (62 k) en el segundo asalto.

Profesionales.—Camin (53,100 k) venció a los puntos a Eliazar (50,400 k). "Plumas": Alpañés (54,500 k) venció a los puntos a Fernández, "Negrito", (56,100 k).

La asistencia es libre.

Para más informes dirigirse a la Secretaría del Instituto (Mayor, número 86, teléfono 13561).

Cultos

Domínica II después de Epifanía.

Parroquia del Carmen.—A las nueve de la mañana se celebrará misa de comunión general.

Iglesia de Jesús.—Hoy se celebra la función mensual de la V. O. T. A las ocho y media, misa de comunión general, y por la tarde, a las siete, la función religiosa.

Cuarenta Horas.—Parroquia de San Sebastián.

ENLACE SINDICAL

No demoremos ni un momento la obligación de presentar, para su revalidación, los carnets sindicales, de los productores, a cargo. Hazlo en seguida. Cuanto más tarde, habrá más dificultades.

ENTRETENIMIENTOS

por Castillo

CRUCIGRAMA NUMERO 99

HORIZONTALES.—1. Doctrina médica. 2. Atleta. 3. Probar. 4. Promover. Contracción. 5. Sabida. 6. Juego. 7. Aventura. 8. Igual. 9. Terminación de infinito. 10. Da tristeza. Enreda.

VERTICALES.—1. Comarca francesa. 2. (Al revés). Letra griega. 3. Pueblo canario. 4. Intersección. Fenómeno físico. 5. Apegada a la misma costumbre. 6. Pura. Marchada. 7. Pasa. 8. (Al revés). Preposición. Dos. 9. Conjunto de cosas.

(La solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

Cuento con poco capital.

GACETILLAS

TINTIN Y PASITAS

y el general Mambú acudirán al festival infantil de hoy, domingo, a las 3,30, en el teatro Español.

SENSACIONAL PROGRAMA

4 tarde: "La vida es sueño". 6,30: "Legada de noche". Últimas representaciones, teatro María Guerrero.

CALDERON

Martes, 21, sale tarde y 10 me tarde, presentación compañía de zarzuela. Homenaje al maestro Chapi: "La brujita" (Pepe Roldán, Corita López, Calvo de Rojas, Carlos Oller y Alares). Se despacha en Contaduría para estas funciones.

TEATRO MARTIN

Martín, Tomás, Eliseo Bayron, Luis Puchol, Elisabetta Lorente, Ozores, Lope, Heredia, Carverra, etcétera, y un conjunto maravilloso, todos los días, en el mayor éxito. "Engañame, por lo que más quieras".

"VIVE COMO QUERAS"

Estreno sensacional. Martes, tarde, teatro María Guerrero.

MUSOZ SECA

Tercera semana, éxito: "Una mujer imposible" (apta, en español; Hief).

TEATROS

ESPAÑOL.—(1211). 3,30: Festival infantil, con Tintin y Pasitas y La decantada vida y muerte del general Mambú. 6: Las bailarinas de Belva y la decantada vida y muerte del general Mambú. 8: Las bailarinas de Belva y la decantada vida y muerte del general Mambú.

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

DEL FUTBOL PORTUGUES

PEYROTEO, EL DELANTERO CENTRO

Durante los meses de preparación del equipo portugués, el delantero centro Peyroteo, figura de primer orden, ha estado sufriendo una pesadilla ha gravitado sobre los jugadores y directivos de nuestro fútbol.

El humorismo de nuestros dibujantes vistió la figura de Peyroteo, antes del encuentro, de dragón leonardario, y después, de manso cordero. Algo hay de eso, por lo menos en la proporción de la leyenda con la realidad. Justo, embargo, no le alcanza tales desproporciones ni en más ni en menos.

Decir que Peyroteo es una figura como un Dixie Dean, un Handa, un Sindelar o un Píola sería hacer el juego a los apasionados portugueses, que piden música, como en los toros, cada vez que el delantero centro portugués marca un gol. Descender a la trampa o a la sátrica prueba que Peyroteo en el campo de las Saleas, en su partido contra España, no brilló como en él es habitual, resultaría de evidente mal gusto. Tampoco estaríamos en el cierto de Serenos justos y equitativos, el simpático Peyroteo se lo merece: es un gran jugador.

Conviene, con vistas al nuevo encuentro Portugal-España, que en

La asistencia es libre.

Para más informes dirigirse a la Secretaría del Instituto (Mayor, número 86, teléfono 13561).

Cultos

Domínica II después de Epifanía.

Parroquia del Carmen.—A las nueve de la mañana se celebrará misa de comunión general.

Iglesia de Jesús.—Hoy se celebra la función mensual de la V. O. T. A las ocho y media, misa de comunión general, y por la tarde, a las siete, la función religiosa.

Cuarenta Horas.—Parroquia de San Sebastián.

ENLACE SINDICAL

No demoremos ni un momento la obligación de presentar, para su revalidación, los carnets sindicales, de los productores, a cargo. Hazlo en seguida. Cuanto más tarde, habrá más dificultades.

ENTRETENIMIENTOS

por Castillo

CRUCIGRAMA NUMERO 99

HORIZONTALES.—1. Doctrina médica. 2. Atleta. 3. Probar. 4. Promover. Contracción. 5. Sabida. 6. Juego. 7. Aventura. 8. Igual. 9. Terminación de infinito. 10. Da tristeza. Enreda.

VERTICALES.—1. Comarca francesa. 2. (Al revés). Letra griega. 3. Pueblo canario. 4. Intersección. Fenómeno físico. 5. Apegada a la misma costumbre. 6. Pura. Marchada. 7. Pasa. 8. (Al revés). Preposición. Dos. 9. Conjunto de cosas.

(La solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

Cuento con poco capital.

GACETILLAS

TINTIN Y PASITAS

y el general Mambú acudirán al festival infantil de hoy, domingo, a las 3,30, en el teatro Español.

SENSACIONAL PROGRAMA

4 tarde: "La vida es sueño". 6,30: "Legada de noche". Últimas representaciones, teatro María Guerrero.

CALDERON

Martes, 21, sale tarde y 10 me tarde, presentación compañía de zarzuela. Homenaje al maestro Chapi: "La brujita" (Pepe Roldán, Corita López, Calvo de Rojas, Carlos Oller y Alares). Se despacha en Contaduría para estas funciones.

TEATRO MARTIN

Martín, Tomás, Eliseo Bayron, Luis Puchol, Elisabetta Lorente, Ozores, Lope, Heredia, Carverra, etcétera, y un conjunto maravilloso, todos los días, en el mayor éxito. "Engañame, por lo que más quieras".

"VIVE COMO QUERAS"

Estreno sensacional. Martes, tarde, teatro María Guerrero.

MUSOZ SECA

Tercera semana, éxito: "Una mujer imposible" (apta, en español; Hief).

TEATROS

ESPAÑOL.—(1211). 3,30: Festival infantil, con Tintin y Pasitas y La decantada vida y muerte del general Mambú. 6: Las bailarinas de Belva y la decantada vida y muerte del general Mambú. 8: Las bailarinas de Belva y la decantada vida y muerte del general Mambú.

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

ALCAZAR.—(1212). Aurora Redondo. 8: "El amor es un juego". 10: "El amor es un juego". 12: "El amor es un juego".

Se aplaza el Madrid-Oviedo

Suspensiones en Segunda y Tercera División

OVIEDO.—En la mañana de ayer se trasladaron a la estación del ferrocarril los jugadores del Oviedo F. C. con el propósito de emprender el viaje con dirección a Madrid.

Se les manifestó que estaba suspendida la salida del rápido, y por no tenerse la seguridad de llegar a Madrid oportunamente hubieron de desistir de realizarla.

Los elementos directivos del Oviedo celebraron conversaciones telefónicas con la Federación Nacional de Fútbol y con el Madrid F. C., conviniéndose en el aplazamiento del encuentro entre los mencionados equipos hasta el martes o miércoles próximos.

El Atlético Aviación llegó ayer, a las tres y media, a Barcelona. Desde el hotel se trasladaron al campo de Las Cortes, para ver el estado del terreno. No habrá variaciones en el Avión.

Valero, el portero del Zaragoza, se halla ya repuesto de su lesión y entrenándose en el campo de Torrero.

Martorell, el portero del Español, recién llegado de Oviedo, ha causado muy buena impresión en los entrenamientos, y esta tarde reaparecerá frente al Atlético de Bilbao

FINAL DEL CONSEJO EN LA GLORIOSA GERONA

clase a ello ha vivido plenamente,
como nadie, la eliminatoria política
de estos años, que han deforma-
do tantas situaciones humanas, y a
través de los cuales hemos visto

ALHAJAS
objetos oro plata, pago altos
precios
"LA CUBANA" - Freclados. 52

Proteja su garganta con
FORMONAL
EVITANDO CATARROS, RONQUERAS,
ANGINAS, LARINGITIS, FARINGITIS

¡Ojalá vuestros trabajos sirvan
a una empresa como la han
creado estos días, para el
mantenimiento y servicio del propi-
o presente de esta Falange que se
encuentra tan descontenta del presen-
te como de afortunada al futuro, que
así mismo como nace la urgencia de
esta misión y el dolor de la pausa!"

Y PRODUCTORES EN GENERAL
de facilidades para la revalidación
dispuestas al efecto en la Oficina de
venida de José Antonio, número 4.
estarán abiertas, a partir del lunes
ve de la mañana hasta las nueve de
a cumplido con la obligación de esta-
para evitar un exceso de aglomeración.

N LEIPZIG, primavera 194
ra desde el

de marzo inclusive
visita será provechosa

ANUNCIOS

que sus hombres pueden hablar
idioma capas le sostiene el
sueño tembando que trajo a la
ventud de la Patria la fundaci
de la Falange.

El ro pasa y pasa—como
dura historia de este pueblo e
pañol—por debajo del puente q
divide a Gerona en los mitad
o acaso la une y desposa con
gris vena de agua. Yo le m
pasar y escucho la canción
aquel soldado. Para final de
semana mañana tremos todos
visitar Ampurias, y hard con
motivo mi última crónica. Yo
sé—a pesar de que tengo el c
razón viajero por el aire glori
de una vez decisas una

que sus hombres pueden hablar
idioma capas le sostiene el
sueño tembando que trajo a la
ventud de la Patria la fundaci
de la Falange.

El ro pasa y pasa—como
dura historia de este pueblo e
pañol—por debajo del puente q
divide a Gerona en los mitad
o acaso la une y desposa con
gris vena de agua. Yo le m
pasar y escucho la canción
aquel soldado. Para final de
semana mañana tremos todos
visitar Ampurias, y hard con
motivo mi última crónica. Yo
sé—a pesar de que tengo el c
razón viajero por el aire glori
de una vez decisas una

divide a Gerona en los montes o acaso la une y desposa con gris vena de agua. Yo le miro pasar y escucho la canción de aquel soldado. Para final de esta semana mañana tremos todos visitar Ampurias, y haré con el motivo mi última crónica. Yo sé— a pesar de que tengo el corazón viajero por el aire glorioso de Gerona—sino decirnos una cosa verdadera: Dios nos da claramente la ocasión singular que el pueblo espera al darla a la F. **El arte**

COMPRO local o edificio con nave para fábrica. Escribid: Hernández. Prens. Carmen, 16.

CASA bien situada, 613.000 pesetas; renta 1,87 por 100. Apartado 9.010.

HUESPEDES

ALQUILO habitaciones. Teléfono 62314.

Se busca: 16.

TURTO de acotinas para cerdos, gallas, etc. Catalina Suárez, 16. Teléfono 73204.

VENDO bicicleta. Alvaras Castro, 5. González.

VENDO radio, gramola, otras cosas. Augusto Figueroa, 39, tercero c. izquierda.

ALHAJAS, objetos oro, plata; pago a
tas precios. "La Cubana". Preci
dos, 52.

CONSULTAS

CONSULTORIO antiveneréico. Funci
ral, 5. Sífilis, blenorragia; análisis.
Diez-unos, cinco uno.

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, in
potencia. Clínica especializada docto
Hernández. Duque Alba, 10.

ENSEÑANZAS

BAILES. Informé. Montero, 12.

BAILES. Academia Mickey. Preci
dos, 24.

BAILES. Academia Terina San Seba
stían 2 (plaza Ansel).

PROFESORA solfeo, piano, Magisterio, Conservatorio. Ancha, 55.
ESCUELA Berlitz. Idiomas, profesores nativos, grupos y clases particulares. Arenal, 34.
OPCIONES Idiomas. Taquimeografía. Matemáticas. Politécnica Científica. Protasio Gómez, 4 (Ciudad Leticia).
FINCAS
COMPRO local o edificio con nave para su fábrica. Escribid: Hernández. Prerogativa. Carmen, 16.
CASA bien situada, 613.000 pesetas renta, 5,37 por 100. Apartado 5.010.
HUESPEDES
ALQUILO habitaciones. Teléfono 6231.

EL FA
ANTONIO HERN
Delegado de Propaganda
J. O. N. S.
MUERTO TRAGICAMENTE
JUNIO
R.
La Delegación Nacional
ha organizado un funeral
el día 21, a las once de
Santa Bárbara.

SE RUEGA a
todos los camaradas
a la ceremonia

DESAPACHO español, comensal, alcohol
FOR marcha, vendo muebles piso, co-
 coña, lámpara cristal, espejos dor-
 dos, colchones lana. Varico. Buen Es-
 tado. 24 principal. Inquilina.
URGENTISIMO, falta dinero, ven-
 do, res, 278; alcoba, 625; tresillo, 385;
 34; 34; 34; 34; 34; 34; 34; 34; 34;
 34; sillón, 950. Cabañero. Fábrica. Es-
 tado Delicias. 16.
TURBO de acústica para cerdos, gas
 nos. Catalina Suárez. 14. Toda-
 no 73564.
VENDO bicicleta. Alvarez Castro, 1
 González.
VENDO radio, gramola, otras cos-
 Augustó Figueroa. 39, tercero
 cuerta.

ANGISTA
ANDEZ SORIANO
la de F. E. T. y de las
en Francia
ENTE EL DIA 17 DE
DE 1940
I. P.
al de la Falange Exterior
al por su eterno descanso
a mañana, en la iglesia de
los amigos del finado y a
das en general la asisten-

Don Oscar Stein, Madrid

En todos informes dirijanse a:
COMISIÓN DE AMT EN LEIPZIG
al delegado honorario:
Don D. Casado del Alisal,
Calle de la Victoria, 12, Madrid.

conservando el número 8 para hacerlos efectivos, en el caso de haberse perdido el número 8, el interesado deberá acudir al banco donde se apudó el cupón número 7 por tenerse noticia de que varios cupones de este número están extraviados.

Las operaciones se verificarán en los siguientes domicilios y plazos, donde se facilitarán facturas necesarias para la presentación de los bonos:

MADRID: Banco Español de Crédito y Banco de Vizcaya; BARCELONA: CELANOVA; ZARAGOZA: Banco Español de Crédito, Banco de Vizcaya y Banco de Zaragoza; BILBAO: Banco de Vizcaya; OVIEDO: Banco Español de Crédito; VALLADOLID: M. Rodríguez Acosta; SANTANDER: Banco Mercantil y Banco de Santander; VALLADOLID: Banco Español de Crédito; VALENCIA: Banco Español de Crédito y Banco de Vizcaya.

EL FA
ANTONIO HERN
Delegado de Propaganda
J. O. N. S.
MUERTO TRAGICAMENTE
JUNIO
R.
La Delegación Nacional
ha organizado un funeral
el día 21, a las once de
Santa Bárbara.
SE RUEGA a
todos los camaradas
asistir a la ceremonia

ANGISTA
ANDEZ SORIANO
la de F. E. T. y de las
en Francia
ENTE EL DIA 17 DE
DE 1940
I. P.
al de la Falange Exterior
al por su eterno descanso
a mañana, en la iglesia de
los amigos del finado y a
das en general la asisten-

... en más de 70 oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

Gosauumensaie de Serran Suñer

Por EUGENIO MONTES

El más grave pecado de la política anterior, tanto en sus épocas conservadoras como en sus épocas destructoras, ha sido éste: olvidar que España está en el mundo y que, por tanto, necesita un poderío en el ámbito internacional. Toda nuestra política era meramente interior, y por eso era mala, pues una política sólo es verdaderamente grande cuando plantea todos los problemas con conciencia de su relación con el exterior, o sea cuando hace política nacional para la política internacional.

Yo suelo repetir que para nosotros, españoles, ser es trascender. Y, en efecto, fuimos cuando trascendimos; dejamos de ser al dejar de trascender, y volvimos a ser ahora, cuando nuestra política se coloca en el plano de lo trascendente, del más allá, del futuro, de la empresa común.

Previamente a eso de que la existencia es trascendencia, más que nada es nuestra aportación a la Historia. Reconozcamos que las letras españolas eran modestísimas cuando ya nuestra política era grandiosa, y que en el albor del Renacimiento, todavía contrastaba la escasez de nuestra aportación a la cultura con la anchura y el brio de nuestra potencia exterior. Las armas de España tenían en Europa reflejos de luz y gloria. Si, pero eran consecuencia de una política, y ésta de una diplomacia. De eso procede el designar con el nombre de ministerio de Estado—nombre que debería retornar—el ministerio de Asuntos Exteriores. Título que expresaba la idea justa de que la política internacional es la forma a priori de todo lo estatal; es decir, de la política interior.

De ella ha partido siempre nuestro gran estadista Ramón Serran Suñer, en quien encuentran síntesis feliz y plenitud entera dos cualidades raramente unidas: la visión del ideal y el futuro y la operación con lo real y el presente, o sea lo metafísico y lo físico.

Cuando el sentido de lo metafísico se acompaña del sentido de lo físico, entonces, y sólo entonces, existen una política y un político. Cosa que en España no acontecía desde—desde cuándo. Dios mío—quizá desde mucho antes de Olivares. Sin lo metafísico...

“La guerra obliga a la Gran Bretaña a emplear métodos nacionalsocialistas”

Artículo de Goebbels en el semanario “Das Reich”

BERLIN 19.—En el semanario “Das Reich”, el doctor Goebbels, ministro de Propaganda, publica un artículo en el que dice que Inglaterra, bajo la presión, cada vez más fuerte, de la guerra y de las consecuencias tan graves para aquel país, se ve obligada a recurrir, en el dominio de la política y la estrategia, a los métodos nacionalsocialistas. Gran Bretaña arroja a un lado el saco del dinero y los viejos principios ingleses, se cubre con el gorro rojo y sube a la barricada del nuevo orden europeo. El mismo “Times” se aventura, sin darse cuenta, por este camino, y se deja sorprender sobre la plaza del nacionalsocialismo. Pero se ve que tiene horror a pronunciar palabras tan vulgares como solidaridad, derechos de los obreros y comunidad. El nacionalsocialismo venció ya esta táctica una vez, cuando en 1933, rodó con un haz de hierro a los partidos marxistas y burgueses capitalistas. Estos intentaron entonces utilizar los lemas del nacionalsocialismo e intentaron hacernos pasar por más puramente militantes del partido que los propios nazis.

“En esta época se creó la expresión de la “herencia política”. Se nos hurtó—dice el ministro—la consigna, a fin de darnos después los hombres. Pero nos desbarbaramos de esta trampa en pocas semanas. El mismo hecho se repite ahora en la política internacional. El “Times” se pronuncia de pronto por un nuevo orden de Europa; pero lo hace con un lenguaje que parece sospechoso. Se declara que el tratado de Versalles sembró el odio y no estableció la paz, y que, por lo tanto, debe cederse el no cometer los mismos errores en el presente. Europa debe ser reconstruida según los principios de una justicia internacional y sobre los principios de prudencia económica.”

“Cualquiera podría creer—dice Goebbels—que los ingleses quienes ganaron la Gran Guerra y los ingleses quienes la perdieron. La idea podría invertirse de manera que el tratado de Versalles apareciera como una venganza alemana contra los ingleses. Pero nosotros haremos tabla rasa de esta táctica. Si Churchill y sus amigos desearan una organización inteligente de Europa, ¿por qué no la realizaran en 1919, cuando todas las posibilidades estaban en su poder? ¿Por qué combatieron desde 1933 al nacionalsocialismo? ¿Por qué declararon la guerra en 1939, cuando precisamente Alemania intentaba eliminar los últimos restos del tratado de Versalles? ¿Por qué no se dice claramente que a los ojos de la plutocracia británica el tratado de Versalles representa, en general, el estado ideal para Alemania y Europa? ¿Por qué este juego, este continuo devolvemos la pelota, estas deformaciones de nuestras “noticias e ideas”? ¿Pasan tantas preguntas y éstas, por consiguiente, tantas respuestas? Esta plutocracia sabe demasiado bien que al diera lo que desea sería aplastada por la indignación del mundo entero. Hasta por el mismo pueblo inglés. Los señores de Eton, que todavía estudian, aprenden a colocarse la chistera, se han puesto ahora el gorro rojo. Juegan al orden nuevo de Europa. “Esperar que termine la guerra—exclama—y transformaremos a Europa en un Paraíso.” Naturalmente, que aún nos falta ganarla; pero sólo vosotros ingleses habéis conseguido, pero en tan rápida repetición, todas las faltas—escribe el “Times”—y estableceremos un nuevo orden.”

“Los ingleses pueden leer—termina el doctor Goebbels—

“NOS ACECHAN GRANDES PELIGROS”, HA DICHO CHURCHILL EN UN DISCURSO

“Sería una equivocación descartar la posibilidad de una invasión del enemigo”

LONDRES 17.—Terminada una visita de inspección, el primer ministro, Churchill, ha pronunciado un discurso improvisado en Glasgow. “No puedo ofreceros la esperanza—dijo—de que vayamos a efectuar una travesía fácil. Nos acechan muchos peligros, tan grandes como los que ya hemos corrido, y que cualquier negligencia podría convertir en fatales. Tenemos ante nosotros la perspectiva de muchos meses de bombardeo de nuestras ciudades y distritos industriales, cuyos efectos hemos de sufrir sin poder contarnos a modo de andaluz. A pesar de los optimismos del adversario, nuestra resolución está tomada. Miramos los hechos frente a frente, confiamos en nuestra causa y estamos decididos, cueste lo que cueste, a vencer o a morir. Los sufrimientos que hayamos de padecer, a no abandonar a la humanidad en este momento decisivo de su destino.”

Al llegar a este punto de su discurso, el primer ministro se dirigió a sus aliados y representantes personal del Presidente Roosevelt, que se encontraba a su lado en la tribuna.

“Hopkins—dijo Churchill—ha venido a Inglaterra con objeto de estudiar de cerca el actual estado de cosas. Espero regresar a su país para comunicar a su jefe las impresiones recogidas en nuestras islas. Nosotros no necesitamos en 1941 grandes ejércitos de ultramar. Lo que necesitamos son armas, barcos y aviones. Pagarémos por todo ello lo que podamos; pero hay algo más que eso, y es el apoyo moral.”

En lo que se refiere a las defensas de la Gran Bretaña en caso de invasión, Churchill dijo que Inglaterra poseía un poderío defensivo por también poderosas fortificaciones a todo lo largo de sus costas. Estas defensas se encuentran bien guardadas por hombres, y detrás de ellas existen grandes ejércitos móviles capaces de avanzar y contraatacar a todo invasor que hubiera logrado desembarcar. Evidentemente sobre territorio británico.

Sin embargo, cree que sería una equivocación en un gobernante o en el pueblo de este país descartar de su ánimo la posibilidad de una invasión. Jamás ha sido tan grande como ahora para Hitler la necesidad de hacer desaparecer de su camino a la Gran Bretaña. El es dueño de gran parte de Europa. Sus ejércitos pueden moverse por donde quieren en el Continente.

A continuación, Churchill declaró que es para Hitler una cuestión de suprema importancia quebrantar la resistencia de Gran Bretaña con objeto de dominar Europa, pero una cosa es experimentar ese deseo y otra poderlo satisfacer. En esta isla serán detenidos en su camino los dictadores europeos; sus amenazas no son asustar. Si Hitler encontrá...

COMO ESTAN LOS PUERTOS E SOMOSIERRA Y GIADARRAMA

LOS ACCESOS DE MADRID BLOQUEADOS POR LA NIEVE



Comienza a decrecer el intenso temporal que durante varios días ha azotado a gran parte de la Península. Madrid ha estado cercado por la nieve, y sus comunicaciones con el Norte, por carretera y por ferrocarril, quedaron interrumpidas, con el consiguiente trastorno para el normal abastecimiento de la capital. Las fotografías obtenidas por nuestro camarada Contreras, que en una máquina exploradora ha recorrido estos parajes de la Sierra, recogen varios aspectos de la importante nevada caída sobre los puertos de acceso a Madrid. En los de Somosierra y Guadarrama la nieve llegó casi a cubrir las cimas. En la cumbre de Somosierra, a 1.500 metros de altura, un peón caminero trabaja a varios grados bajo cero para dejar expedita la carretera. Un tren de la línea de Avila, bloqueado. Máquinas exploradoras, que han trabajado día y noche para restablecer las comunicaciones ferroviarias; y, por último, un camión que logra proseguir su viaje, después de estar bloqueado por los imponentes ventisqueros.



La ocupación de Tahiti por Inglaterra se considera como un “rapto colonial”

Situación de Tahiti, la más importante de las 104 islas, islas y penínsulas que constituyen las posesiones francesas en Oceanía, en la que han desembarcado tropas inglesas. Enclavada esta isla en medio del Océano Pacífico, su ocupación y los móviles que la hayan dirigido hace pensar al comentarista que desde Sinkin da la noticia en futuras utilidades de la isla como base común angloamericana que, con Hawái, Filipinas y otras bases de Estados Unidos, completaría la barrera contra la expansión japonesa en el Pacífico.



SINKIN 19.—La noticia de que los británicos han procedido a la ocupación de la isla de Tahiti, que forma parte de las posesiones francesas en el Pacífico, ha causado profunda emoción. El “Daily News”, que se edita en Sinkin en lengua inglesa, dice que se trata de un ejemplo típico de “rapto colonial” efectuado por los británicos, y que pone a Gran Bretaña en posesión de una nueva base en el mismo momento en que vende, otras bases fuertes e islas a los Estados Unidos a cambio del suministro de 50 millones de dólares. “Si el japonés hubiera ocupado Tahiti—dice diciendo—

Roosevelt tomará mañana posesión oficial de su cargo

Knox cree que una unión aduanera intercontinental sería muy útil a los Estados Unidos

Y OPINA QUE INGLATERRA CEDERA VOLUNTARIAMENTE BASES EN LAS INDIAS OCCIDENTALES

WASHINGTON 18.—En vísperas de la tercera proclamación de Roosevelt como Presidente de los Estados Unidos—acto que se celebrará solemnemente el lunes—, el médico de la Casa Blanca ha declarado que “su hombre” se halla en perfectas condiciones físicas para hacer frente al nuevo mandato. Añadió que la salud del Presidente es tan buena como la de sus mejores años.

La ceremonia de la toma de posesión será de una solemnidad sin precedentes en los Estados Unidos. Millares de personas acudieron de todas partes a Washington, en cuyos hoteles no queda ya casi ninguna habitación disponible. Se espera que el buen tiempo contribuya a realizar el esplendor del acto, que ha sido organizado con mayor lujo de pormenores que la recepción a los Reyes de Inglaterra en 1939.

Roosevelt recorrerá en automóvil la avenida de Pensilvania, acompañado por el nuevo vicepresidente, Wallace, y seguido por innumerables coches con los ministros, los presidentes de la Cámara y el Senado, los altos jefes de la Marina, el Ejército y la Aviación y otras muchas personalidades. (Efe.)

ROOSEVELT PRONUNCIARÁ UN DISCURSO

WASHINGTON 18.—El Presidente Roosevelt, en el solemne acto de su proclamación, el lunes próximo, pronunciará un discurso relativamente corto, que durará unos diez minutos. Ha explicado el discurso de Roosevelt será breve porque ya ha expresado, ampliamente sus opiniones en recientes discursos. (Efe.)

KNOX PIDE UNA UNIÓN ADUANERA INTERAMERICANA

NUEVA YORK 19.—El “New York Times” comunica, como ampliación a las informaciones ya publicadas, que el ministro de Marina, Knox, ha tratado igualmente la cuestión de una unión aduanera interamericana ante la Comisión de Negocios Extranjeros del Congreso. Declaró Knox que tal unión sería muy útil a los Estados Unidos y que suprimiría toda dificultad aduanera entre los países americanos. Se trata de juzgar los pueblos americanos a Estados Unidos con “lazos económicos” en circunstancias tan rebuscadas, un grito de protesta se hubiera elevado en los Estados Unidos; pero como se proclamaba Norteamérica quien ha de aprovecharse de este rapto, no habrá protesta de ninguna clase.

Tahiti se encuentra no lejos de los territorios bajo mando japonés, y, como base común angloamericana entre Hawái y las Filipinas, constituye una amenaza para el Extremo Oriente. (Efe.)

PETITION EN SURAMERICA

NUEVA YORK 18.—El centralista Woodward ha hecho una declaración, en la que ha pedido para los Estados Unidos el emplazamiento de una base militar en un lugar de la costa noreste de América del Sur.

Hoy, domingo, postulación de Auxilio Social

Hoy, domingo, bajo la advocación de “El trebol”, celebrará en Madrid Auxilio Social su acostumbrada quinquenal, correspondiente a la segunda del mes en curso.

El comunicado británico anuncia un recrudecimiento de la actividad aérea sobre Inglaterra

LA ZONA DEL CANAL DE SUEZ HA SIDO BOMBARDEADA

El buque inglés “Malaya”, de 31.000 toneladas, también resultó averiado en el combate de Sicilia

EL CAIRO 18.—El ministro del Interior egipcio comunica: “Han sido lanzadas algunas bombas en la zona del Canal hacia la media noche de ayer. No hubo víctimas y apenas se causaron daños.”

EL CAIRO y Alejandría han tenido dos alarmas aéreas durante la noche pasada; pero no se ha registrado ningún “raid”. (Efe.)

AVIONES SOBRE ALEJANDRIA

EL CAIRO 18.—El ministro del Interior de Egipto, en un segundo comunicado, anuncia que los aparatos enemigos se aproximaron a la región de Alejandría en la noche del 17 al 18 de enero, sin que hubiese ninguna víctima ni daño. (Efe.)

EL BUQUE DE LINEA “MALAYA”, AVERIADO

BERLIN 19.—Informaciones de fuente competente confirman que el buque de línea inglés “Malaya”, de 31.000 toneladas, una de las mayores unidades de la Flota inglesa, ha sido seriamente alcanzado en el curso de los ataques aéreos realizados por los bombarderos italianos y alemanes en el canal de Sicilia el día 10 de enero. El acorazado se refugió en Gibraltar para sufrir reparaciones. Resultó gravemente destruido sobre el puente, en la proximidad de las piezas de artillería y de la torre de mando. Los ingleses han intentado, disminuir la importancia de los daños con una superestructura improvisada. (Efe.)

Descarrila un tren entre Castuera y Quintana de la Serena

No hubo desgracias personales

MÉRIDA 18.—El tren 1.600 descarriló a la altura del kilómetro 363 de la carretera, entre Castuera y Quintana de la Serena, sin que se produjeran desgracias personales, debido a la poca velocidad con que marchaba. Para recoger los pasajeros y apreciar los daños materiales salió otro tren de Mérida a las seis de la tarde. (Cifra.)

COMUNICADO ITALIANO

ROMA 18.—“En el frente griego han sido rechazados los ataques enemigos contra el sector del II Cuerpo de Ejército.”

En Cirenaica, frente de Tobruk, actividad acentuada de la artillería y de las patrullas. En el curso de un ataque enemigo ha sido derribado por la D. C. A. de la Marina un avión tipo “Hurricane”.

En el frente de Giarabub, nuestros aviones han bombardeado y ametrallado a las tropas y columnas motorizadas del enemigo.

En el África Oriental han sido puestos en fuga los medios mecanizados del enemigo, que se habían aproximado a una de nuestras posiciones avanzadas, en el frente del Sudán.

Ha sido rechazado, con pérdidas para el enemigo, un ataque desencadenado por éste y sostenido por aviones y carros de asalto en el frente de Egipto.

Nuestra aviación ha bombardeado las instalaciones y depósitos de Port Sudán. Los ataques aéreos del enemigo dirigidos contra Gijiga, Berberia, Diredaus, Gura y Tossell no han causado daños.

En las primeras horas de la mañana de ayer, el enemigo efectuó un ataque aéreo contra una de nuestras bases de Deraia. Gracias a la inmediata y eficaz reacción de nuestra defensa, los aviones adversarios se vieron obligados a retirarse.

Los aviones enemigos fueron derribados durante un combate aéreo, y un tercero lo fue por la artillería de la Marina. No regresaron dos aviones alemanes. (Efe.)

COMUNICADO INGLÉS EN AFRICA

EL CAIRO 18.—“La situación sigue siendo la misma en todos los frentes.” (Efe.)

Fallece el último superviviente de la defensa de Cascorro

HELLIN 18.—El último superviviente de la defensa del fuerte de Cascorro, general de brigada don Carlos Terier y Morias, ha fallecido en esta ciudad, a los setenta y tres años.

Su destacada actuación en aquella acción de guerra, del 22 de octubre al 6 de septiembre de 1934, le valió el ascenso de primer teniente a capitán.

Entre otros cargos, desempeñó el de jefe del regimiento de la Princesa, en Alicante, y se retiró como gobernador militar de Zújar. Durante la Guerra Civil fue detenido tres veces en Albacete, y a consecuencia de los sufrimientos padecidos entonces, adquirió la enfermedad que le ha ocasionado la muerte. Al enterrarlo, que se ha celebrado esta tarde, presidido por el gobernador, asistieron representantes militares de toda la provincia, autoridades y jerarquía del Movimiento. (Cifra.)

Rumores de armisticio entre Tailandia y la Indochina

El ministro francés en Bangkok se entrevista con el primer ministro tailandés

Las fuerzas navales francesas, derrotadas en el golfo de Siam

LA PRENSA DE TOKIO ATACA A NORTAMEERICA

TOKIO 18.—La Prensa japonesa sigue atacando la actitud política exterior de los Estados Unidos, fundada en la declaración de guerra a la Comisión de Negocios Extranjeros de la Cámara.

“Kokumin Shimbun” dice que Norteamérica sigue “una conducta hipócrita, destinada a suceder a Inglaterra en el Atlántico occidental y en el Extremo Oriente. Por eso añade—intenta encerrar al Japón en el Pacífico.”

Termina afirmando que la Marina japonesa “callará por el momento; pero habrá pasado del momento en los hechos cuando llegue la ocasión.” (Efe.)

INCANTACION DE ORO EN SHANGHAI

SHANGHAI 18.—Señala de Barro de oro y 20.000 billetes de Banco en vísperas, han sido incautados a bordo de un barco costero japonés cuando fué visitado por los chinos, en el muelle de Tientsin.

Se trata de un fraude por medio de millones de dólares chinos. (Efe.)

UN CUERPO DE EJERCITO DE CHUN-KIN DISUELTO POR DESOBEDIENCIA

CHUN-KIN 18.—El portavoz militar del Gobierno de ejército que el cuarto cuerpo de ejército, que formaba parte del Grupo 1, ha sido disuelto y su comandante Hehting, detenido, para ser juzgado en Consejo de guerra. En el curso de su ataque contra los japoneses, avanzó hacia regiones determinadas y marchó con dirección contraria a la prevista y entró en combate con las tropas de la China central.

LOS FRANCÉSES RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 18.—El Cuartel General francés de Hanoi da cuenta de que ha sido rechazado fácilmente un ataque emprendido por un millar de soldados tailandeses al oeste de Tailandia. El ataque iba apoyado por artillería y algunos carros de asalto. (Efe.)

LOS FRANCÉS RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 18.—El Cuartel General francés de Hanoi da cuenta de que ha sido rechazado fácilmente un ataque emprendido por un millar de soldados tailandeses al oeste de Tailandia. El ataque iba apoyado por artillería y algunos carros de asalto. (Efe.)

LOS FRANCÉS RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 18.—El Cuartel General francés de Hanoi da cuenta de que ha sido rechazado fácilmente un ataque emprendido por un millar de soldados tailandeses al oeste de Tailandia. El ataque iba apoyado por artillería y algunos carros de asalto. (Efe.)

LOS FRANCÉS RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 18.—El Cuartel General francés de Hanoi da cuenta de que ha sido rechazado fácilmente un ataque emprendido por un millar de soldados tailandeses al oeste de Tailandia. El ataque iba apoyado por artillería y algunos carros de asalto. (Efe.)

LOS FRANCÉS RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 18.—El Cuartel General francés de Hanoi da cuenta de que ha sido rechazado fácilmente un ataque emprendido por un millar de soldados tailandeses al oeste de Tailandia. El ataque iba apoyado por artillería y algunos carros de asalto. (Efe.)

LOS FRANCÉS RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 18.—El Cuartel General francés de Hanoi da cuenta de que ha sido rechazado fácilmente un ataque emprendido por un millar de soldados tailandeses al oeste de Tailandia. El ataque iba apoyado por artillería y algunos carros de asalto. (Efe.)

LOS FRANCÉS RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 18.—El Cuartel General francés de Hanoi da cuenta de que ha sido rechazado fácilmente un ataque emprendido por un millar de soldados tailandeses al oeste de Tailandia. El ataque iba apoyado por artillería y algunos carros de asalto. (Efe.)

LOS FRANCÉS RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 18.—El Cuartel General francés de Hanoi da cuenta de que ha sido rechazado fácilmente un ataque emprendido por un millar de soldados tailandeses al oeste de Tailandia. El ataque iba apoyado por artillería y algunos carros de asalto. (Efe.)

LOS FRANCÉS RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 18.—El Cuartel General francés de Hanoi da cuenta de que ha sido rechazado fácilmente un ataque emprendido por un millar de soldados tailandeses al oeste de Tailandia. El ataque iba apoyado por artillería y algunos carros de asalto. (Efe.)

LOS FRANCÉS RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 18.—El Cuartel General francés de Hanoi da cuenta de que ha sido rechazado fácilmente un ataque emprendido por un millar de soldados tailandeses al oeste de Tailandia. El ataque iba apoyado por artillería y algunos carros de asalto. (Efe.)

LOS FRANCÉS RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 18.—El Cuartel General francés de Hanoi da cuenta de que ha sido rechazado fácilmente un ataque emprendido por un millar de soldados tailandeses al oeste de Tailandia. El ataque iba apoyado por artillería y algunos carros de asalto. (Efe.)

LOS FRANCÉS RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 18.—El Cuartel General francés de Hanoi da cuenta de que ha sido rechazado fácilmente un ataque emprendido por un millar de soldados tailandeses al oeste de Tailandia. El ataque iba apoyado por artillería y algunos carros de asalto. (Efe.)

LOS FRANCÉS RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 18.—El Cuartel General francés de Hanoi da cuenta de que ha sido rechazado fácilmente un ataque emprendido por un millar de soldados tailandeses al oeste de Tailandia. El ataque iba apoyado por artillería y algunos carros de asalto. (Efe.)

LOS FRANCÉS RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 18.—El Cuartel General francés de Hanoi da cuenta de que ha sido rechazado fácilmente un ataque emprendido por un millar de soldados tailandeses al oeste de Tailandia. El ataque iba apoyado por artillería y algunos carros de asalto. (Efe.)

LOS FRANCÉS RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 18.—El Cuartel General francés de Hanoi da cuenta de que ha sido rechazado fácilmente un ataque emprendido por un millar de soldados tailandeses al oeste de Tailandia. El ataque iba apoyado por artillería y algunos carros de asalto. (Efe.)

LOS FRANCÉS RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 18.—El Cuartel General francés de Hanoi da cuenta de que ha sido rechazado fácilmente un ataque emprendido por un millar de soldados tailandeses al oeste de Tailandia. El ataque iba apoyado por artillería y algunos carros de asalto. (Efe.)

LOS FRANCÉS RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 18.—El Cuartel General francés de Hanoi da cuenta de que ha sido rechazado fácilmente un ataque emprendido por un millar de soldados tailandeses al oeste de Tailandia. El ataque iba apoyado por artillería y algunos carros de asalto. (Efe.)

LOS FRANCÉS RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 18.—El Cuartel General francés de Hanoi da cuenta de que ha sido rechazado fácilmente un ataque emprendido por un millar de soldados tailandeses al oeste de Tailandia. El ataque iba apoyado por artillería y algunos carros de asalto. (Efe.)

LOS FRANCÉS RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 18.—El Cuartel General francés de Hanoi da cuenta de que ha sido rechazado fácilmente un ataque emprendido por un millar de soldados tailandeses al oeste de Tailandia. El ataque iba apoyado por artillería y algunos carros de asalto. (Efe.)

LOS FRANCÉS RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 18.—El Cuartel General francés de Hanoi da cuenta de que ha sido rechazado fácilmente un ataque emprendido por un millar de soldados tailandeses al oeste de Tailandia. El ataque iba apoyado por artillería y algunos carros de asalto. (Efe.)

LOS FRANCÉS RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 18.—El Cuartel General francés de Hanoi da cuenta de que ha sido rechazado fácilmente un ataque emprendido por un millar de soldados tailandeses al oeste de Tailandia. El ataque iba apoyado por artillería y algunos carros de asalto. (Efe.)

LOS FRANCÉS RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 18.—El Cuartel General francés de Hanoi da cuenta de que ha sido rechazado fácilmente un ataque emprendido por un millar de soldados tailandeses al oeste de Tailandia. El ataque iba apoyado por artillería y algunos carros de asalto. (Efe.)

LOS FRANCÉS RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 18.—El Cuartel General francés de Hanoi da cuenta de que ha sido rechazado fácilmente un ataque emprendido por un millar de soldados tailandeses al oeste de Tailandia. El ataque iba apoyado por artillería y algunos carros de asalto. (Efe.)

LOS FRANCÉS RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 18.—El Cuartel General francés de Hanoi da cuenta de que ha sido rechazado fácilmente un ataque emprendido por un millar de soldados tailandeses al oeste de Tailandia. El ataque iba apoyado por artillería y algunos carros de asalto. (Efe.)

LOS FRANCÉS RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 18.—El Cuartel General francés de Hanoi da cuenta de que ha sido rechazado fácilmente un ataque emprendido por un millar de soldados tailandeses al oeste de Tailandia. El ataque iba apoyado por artillería y algunos carros de asalto. (Efe.)

LOS FRANCÉS RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 18.—El Cuartel General francés de Hanoi da cuenta de que ha sido rechazado fácilmente un ataque emprendido por un millar de soldados tailandeses al oeste de Tailandia. El ataque iba apoyado por artillería y algunos carros de asalto. (Efe.)

LOS FRANCÉS RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 18.—El Cuartel General francés de Hanoi da cuenta de que ha sido rechazado fácilmente un ataque emprendido por un millar de soldados tailandeses al oeste de Tailandia. El ataque iba apoyado por artillería y algunos carros de asalto. (Efe.)

LOS FRANCÉS RECHAZAN UN ATAQUE

VICHY 1