

NUM. 572. — SEGUNDA EPOCA

MADRID, MIERCOLES 29 DE ENERO DE 1941

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 15 CENTIMOS

ESPAÑA:  
UNA  
GRANDE  
LIBRE

## HUMOR QUE NO PAGA ADUANA

OIAMOS suspirar a un buen señor porque no comprendía esto de los rumores o los bulos, y menos todavía esto otro de los chistes. Le parecía mentira a ese señor que en las horas difíciles que anda venciendo España hubiese tiempo y gana para tales historias. Cualquiera puede ver, sin embargo, cómo los bulos y los chistes corren. De nada sirve que los días prueben constante y claramente la maldad de los unos y la torpe mentira de los otros. España ha sido siempre generosa—sin duda, demasiado generosa—, y de antiguo ha dejado que respiren su aire quienes no lo merecen. Luego el viento aquí es fuerte y las palabras se las lleva el viento.

A nosotros los bulos y los chistes, los cuentos divertidos y los rumores falsos, ni nos preocupan ni nos hacen gracia. No hablamos hoy de ellos porque para nosotros revistan tales métodos la menor importancia o constituyan el menor peligro. Y hasta, por ser nosotros menos generosos que esta ingenua España—pues los tiempos nos hacen aprender sin querer—, hubiéramos deseado no hablar siquiera de tal mentecatez organizada. Pero este buen señor que no entiende el deporte de los bulos y los chistes no es, sin duda, un español aislado. Hay muchos como él que tienen sus razones para no comprenderlo y suspiran con pena. Para ellos escribimos—caso con carácter de excepción en el tono presente—nuestro editorial de hoy.

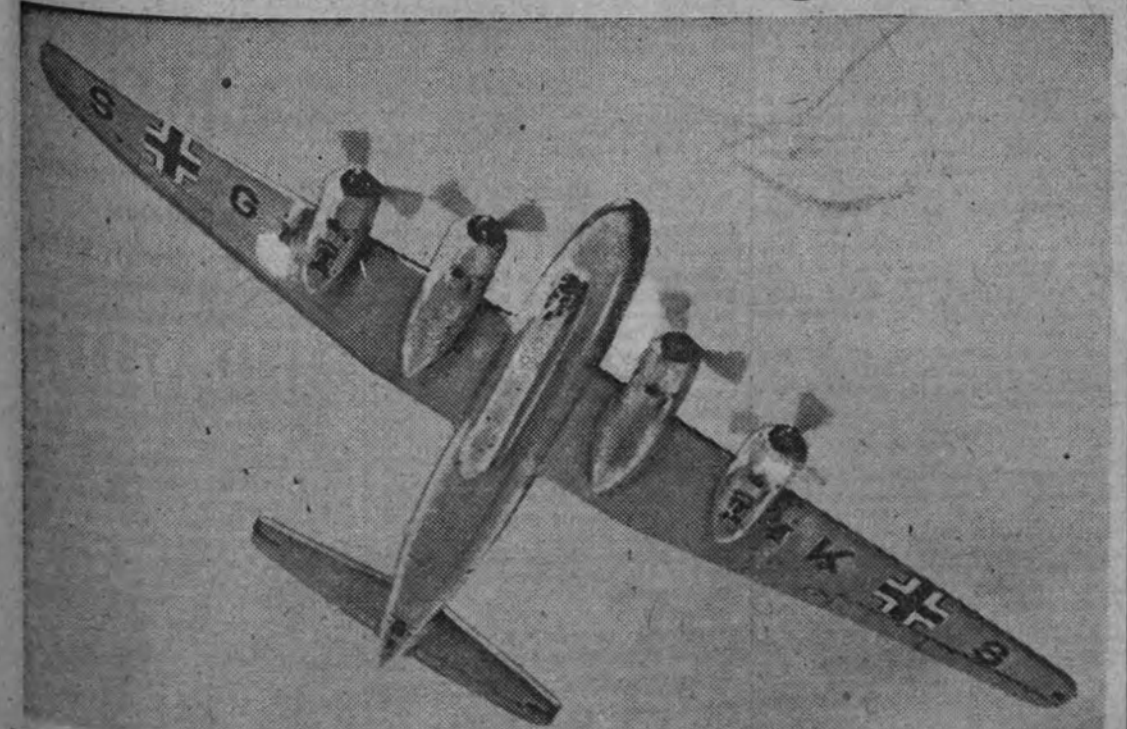
El bulo, el chiste, la insidia, la mentira, tienen un claro origen y una bien conocida organización. No se figure nadie que nosotros creemos en la espontaneidad de ese fenómeno. Conocemos muy bien su procedencia. Es un arma de imbeciles al servicio de la política menos interesante que se haya practicado jamás entre los hombres. Política en voz baja, al lado de la oreja del que escucha. Con esto no se va a ninguna parte. El arma y el propósito se confunden en ella de un modo lamentable. Acaso tales métodos servirían de algo en otros climas y otras horas de la Historia. Pero pensar ahora que contarnos un chiste o inventar un rumor sirva de algo es conocer poco realmente. La buena educación no obliga a tanto.

Hay en estos rumores y en estas historietas—cosa extraña—una dosis aguda de humorismo ajena a aquella gracia—tan poco graciosa, además, muchas veces—que sostuvo los últimos desplantes del sainete español. Hay también una evidente falta de nobleza—que tampoco nos va—y la extraordinaria, curiosa circunstancia de concurrir ahora una tremenda y rara inoportunidad para las bromas. Se nos puede creer si recordamos un refrán muy español: "No está el horno para bollos." Y nosotros lo sabemos muy bien. Hoy es la vida demasiado seria, demasiado difícil y demasiado dolorosa para esperar de un pueblo, elementalmente severo y dado a la tragedia, entretenimientos humorísticos.

Aquella gracia desgarrada y brillante del pintoresquismo nacional—ya desaparecida, por fortuna—nada tiene que ver con este humor de ahora, que tiene alternativas sugerentes. Hemos hecho comprobaciones curiosísimas al respecto, y podemos anunciar a nuestras gentes demasiado ingenuas recrudescimientos del bulo y de la broma, así como épocas o períodos de escasa actividad. No hace mucho, por cierto, ha podido apreciarse un marcado paréntesis casi de inexistencia. Dependan, claro es, estos altos y bajos, de la actividad o del cansancio, la osadía o el temor de nuestros conocidos fabricantes.

Aclamamos de nuevo que no nos interesa lo más mínimo semejante política extraña a nuestros modos. Y que escribimos hoy sobre este tema únicamente para tranquilizar a ciertos españoles excesivamente bondadosos. Los manantiales de la malevolencia enemiga nos son bien conocidos y no nos preocupan, ni su humorismo extraño nos divierte. Si fuera de otro modo, tal vez nos dolería, como en definitiva duelen las cosas propias. Pero—estamos seguros—no hay tal gracia española. De español estas cosas—damos nuestra palabra de honor—no tienen nada.

## Aviones de bombardeo a larga distancia



El avión alemán "F. 200", ya ensayado con éxito en los vuelos Nueva York-Tokio, ahora ensayado por el Reich para los bombardeos a larga distancia en el Atlántico sobre los convoyes británicos. (Foto Contreras.)

## La guerra le cuesta diariamente a Gran Bretaña doce millones de libras

Morgenthau expone ante la Comisión del Senado el grave descenso de la economía inglesa

TODAVIA DEBE A NORTEAMERICA 5.700 MILLONES DE DOLARES DESDE LA GRAN GUERRA

WASHINGTON 28.—El secretario del Tesoro de los Estados Unidos, Morgenthau, ha prestado hoy declaración ante la Comisión de Negocios Extranjeros del Senado acerca del proyecto de ley de ayuda a Inglaterra. Declaró que el desastre de Francia ha doblado las obligaciones financieras de la Gran Bretaña, "la cual—añadió—se ha encargado de las compras principales hechas por Francia en los Estados Unidos sin que el dinero francés para pagarlas le haya sido aún disponible". Morgenthau declaró, además, que las reservas de oro y otros valores efectivos de Inglaterra disminuyeron en 2.316 millones de dólares en los seis primeros meses de la guerra.

MORGENTHAU EXAMINO EN SU INFORME LAS DISPONIBILIDADES INGLÉSAS

NUEVA YORK 28.—En la declaración prestada por el secretario del Tesoro de los Estados Unidos ante la Comisión de Negocios Extranjeros dijo, además, que las divisas que Inglaterra posee en Norteamérica se descomponen de la manera siguiente: Dólares noventa y dos millones en oro; 34 millones de dólares que pertenecen al Gobierno británico; 305 millones propiedad de particulares ingleses; 618 millones, en títulos susceptibles de ser negociados; 900 millones en inversiones directas y mixtas. De estas cifras Gran Bretaña reserva los 305 millones de dólares de propiedad privada inglesa para suministrar los fondos necesarios destinados a diversas negociaciones. En resumen; Inglaterra dispone todavía de una suma de 1.311 millones de dólares para las compras que haya de efectuar en el futuro en los Estados Unidos. "La guerra cuesta a Inglaterra—añadió Morgenthau—doce millones de libras diarias, o sea el 60 por 100 de los ingresos nacionales. Sin embargo, los gastos aumentan constantemente y diariamente. Hasta la fecha, el 40 por 100 de estos gastos han sido cubiertos por los impuestos."

Interrogado Morgenthau, declaró que, por su parte, había sentido mucho hacer tiempo a la idea de reembolsarse de las deudas contraídas por Inglaterra en los Estados Unidos durante la Gran Guerra, y que se elevan a 5.700 millones de dólares en cifras redondas. Los haberes franceses congelados llegan a 1.600 millones de dólares aproximadamente. Consisten principalmente en oro y títulos. (Efe.)

WASHINGTON 28.—El secretario de Estado, Hull, ha hecho una declaración relativa al comercio exterior entre Norteamérica y la U. R. S. S.

Afirmó que las exportaciones de los Estados Unidos "son insuficientes para que puedan considerarse como de valor militar para Alemania". (Efe.)

La guerra. El documento está firmado por 500 eclesiásticos.

Música, danzas, magníficos exponentes del alma de los pueblos que se asoman en sus ritmos. Por ello resulta la danza la Sección Femenina.

## En Vichy se anuncia la próxima fundación de un Movimiento Nacional

Agrupará a las fuerzas vivas de la nación bajo el mando de Petain

El mariscal ha recibido ayer la visita de Eduardo Herriot

VICHY 28.—En los medios gubernamentales franceses se anuncia que dentro de pocos días se fundará un Movimiento Nacional que reunirá a todas las fuerzas vivas de la nación y que llevará el nombre de "Unión Nacional". El jefe del Movimiento será el Jefe del Estado, mariscal Petain. (Efe.)

PETAIN RECIBE A JEANNE-NEE Y A HERRIOT

VICHY 28.—El mariscal Petain ha recibido esta tarde al presidente del Senado, Jeanne-Neé, y al presidente de la Cámara de Diputados, Eduardo Herriot. (Efe.)

CONSECUENCIAS DE LA DIMISION DE ALBERT

VICHY 28.—En los medios gubernamentales franceses se declara que la dimisión del ministro de Justicia, Albert, no significa en modo alguno un cambio de ideas del Gobierno francés en cuanto al proyecto general de reorganización del Gabinete. Se mantiene el punto de vista de que la nueva forma del Gobierno, pendiente de realizar aún, está ya fijada desde hace varias semanas. La dimisión de Albert estaba prevista en este plan de reorganización; pero ha sido adelantada por motivos personales. (Efe.)

GUARDIA DE HONOR DE PETAIN

VICHY 28.—La nueva Guardia de Honor del mariscal Petain, compuesta por 200 hombres escogidos entre los suboficiales de la Gendarmería, ha comenzado a prestar servicio en el hotel Du Parc, residencia oficial del Jefe del Estado francés.

Los miembros de la Guardia—muchos de los cuales ostentan condecoraciones coloniales y medallas militares—llevan uniforme azul, como los gendarmes, casco de visera corbata, como las tropas de caros de asalto, y guantes blancos con manopla.

Todos ellos están condecorados con la Cruz de Guerra

SUPRESION DE TRENES POR FALTA DE COMBUSTIBLE

VICHY 28.—Con motivo de la escasez persistente de combustibles, a partir del 3 de febrero serán suprimidos nuevos trenes de viajeros. Además, no será encendida la calefacción en los trenes cuando la temperatura exterior exceda de los cinco grados. (Efe.)

CLAY WILLIAMS IRA COMO MINISTRO AL LADO DE WINANT

NUEVA YORK 28.—Según el correspondiente en Washington del "New York Times", Samuel Clay Williams será nombrado ministro de los Estados Unidos en Londres.

Este nombramiento será anunciado próximamente junto al de Winant como embajador. (Efe.)

DECLARACIONES DE HULL

WASHINGTON 28.—Tras la efervescencia producida por las declaraciones de Lindbergh ha vuelto a calmarse la atmósfera en el Capitolio, donde los jefes demócratas encargados de defender la ley de ayuda a Inglaterra anunciaron que el proyecto será votado con una fuerte mayoría en el curso de la semana próxima. Mientras tanto, la Comisión de Negocios Extranjeros del Senado sigue oyendo, en sesión secreta, a los secretarios de Estado más directamente interesados en la cuestión.

Se sabe que Cordell Hull recordó en su declaración la política seguida por los Estados Unidos en los últimos años, y expuso "no sólo la necesidad de continuar los esfuerzos llevados a cabo, sino de movilizar todos los recursos disponibles".

Constatando después a diversas preguntas que le fueron formuladas, dijo que las tentativas de conciliación con el Japon han conducido a la situación presente, que se caracteriza por dos hechos: Norteamérica apoya a Chiang-Kai-Shek, pero no desea contrarrestar obligaciones con todos los demás países del Extremo Oriente.

Según las personas que escucharon a Hull, la política exterior de los Estados Unidos está interesada en la victoria de Inglaterra y en el mantenimiento del "status quo" en Asia Oriental, siempre claro está, que esto último sea posible. (Efe.)

## Matsuoka presenta al Micado un informe sobre la situación exterior

El Japon intenta la continuación de negociaciones diplomáticas con las Indias Neerlandesas

A pesar del armisticio siguen los combates en Indochina

TOKIO 28.—El ministro de Negocios Extranjeros, Matsuoka, ha sido recibido hoy por el Emperador, ante quien presentó un informe sobre la situación general exterior y sobre las relaciones diplomáticas que mantiene el Japon con otros países. Matsuoka permaneció con el Emperador durante hora y media. (Efe.)

DECLARACIONES DE MATSUOKA SOBRE LAS INDIAS NEERLANDEAS

TOKIO 28.—A pesar de las numerosas dificultades, el Japon tiene la intención, según se asegura en los círculos competentes, de continuar por la vía diplomática, las negociaciones con las Indias Neerlandesas. El ministro de Negocios Extranjeros lo ha subrayado así, además, ante la Comisión de Presupuestos del Parlamento.

En una intersección, el Sr. Matsuoka ha afirmado que hasta el momento presente las Indias Neerlandesas han rechazado las reivindicaciones moderadas japonesas. Declaró asimismo que las Indias Neerlandesas ofrecen dificultades inútiles, especialmente en la cuestión de las impresas japonesas en dichas islas. Añadió que el Departamento comercial de las Indias Neerlandesas ha declarado que más del 90 por 100 de su comercio lo efectúa con países que no son el Japon; pero en presente, a la disminución de las exportaciones hacia Europa, las Indias Neerlandesas se ven obligadas a negociar con el Japon. El comunicado añadió especialmente que las conferencias de Batavia por medio del embajador Yoshizawa. (Efe.)

A PESAR DEL ARMISTICIO SIGUEN LOS COMBATES EN INDOCHINA

BANGKOK 28.—A pesar del armisticio, que debía entrar en vigor a las diez, los combates entre Siam e Indochina han continuado durante toda la jornada. El último comunicado atamés dice que toda la responsabilidad de este estado de cosas caerá sobre la Indochina y de ello informa al Japon. El comunicado añadió especialmente que los ataques de Indochina han sido rechazados.

PROYECTO DE REPARTO DE LOS GASTOS MILITARES

TOKIO 28.—El ministro de Hacienda ha sometido a la Comisión presupuestaria de la Dieta un proyecto de reparto de los gastos adicionales militares. Los gastos suplementarios han aumentado desde el comienzo de la guerra en China hasta el momento presente en 17.450 millones de yens. (Efe.)

LAS NEGOCIACIONES PESQUERAS RUJOJAPONESAS

TOKIO 28.—Se afirma que la Comisión mixta encargada de preparar un acuerdo definitivo de pesca entre el Japon y la Unión Soviética, por cada una de las dos partes. El Japon estará representado especialmente por el ministro Nochi, de la Embajada de Moscú, y por el secretario de Legación, Saito. (Efe.)

Grandes nevadas en Nueva York

NUEVA YORK 28.—Grandes nevadas han caído en Nueva York y en los Estados de Nueva Inglaterra y Middlawest.

En las principales ciudades, miles de obreros han sido movilizados para despejar las calles y facilitar la reanudación del tráfico.

## Se confirma el descubrimiento de un nuevo cometa

WELLINGTON 28.—Se confirma que el cometa descubierta en Nueva Zelanda el sábado pasado ha sido visto de nuevo. Esta vez ha sido observado en Auckland cuando el cometa se encontraba en posición ascendente. Fue visto a las diecisiete horas, con una desviación de 50 grados, seis minutos hacia el Sur. El cometa se desplazaba hacia el Suroeste, con un ritmo de cinco grados por día.

Los astrónomos pensaron en el primer momento, que se trataba del cometa descubierta por el norteamericano Cunningham en septiembre último; pero comprobaron después la posición del descubierta por el astrónomo norteamericano. Ambos cometas se pudieron ver claramente a simple vista. (Efe.)

## JOVENES ESLOVACOS EN BERLIN



Una sección de Juventudes eslovacas forma en Unter den Linden ante las autoridades alemanas. (Foto Contreras.)

## El ministro inglés Nicolson explica el "orden nuevo"

"Los pueblos sacrificarán parte de su independencia en pro de la comunidad internacional"

LONDRES 28.—El subsecretario de Información, Nicolson, ha definido los fines de guerra de la Gran Bretaña en un discurso pronunciado durante el banquete anual de la Sociedad Angloalemana, de Londres.

"En nuestro orden nuevo—dijo, entre otras cosas—no habrá nada basado en la servidumbre de Europa, sino, todo lo contrario, en su liberación. Sólo habrá una comunidad de pueblos, cada uno de los cuales resolverá libremente sus propios problemas. Estos pueblos estarán unidos, y todos sacrificarán parte de su independencia política y económica en pro del bienestar y de la defensa de la comunidad internacional."

Afirmó luego que los suecos desempeñarán un importante papel en ese mundo nuevo que quiere intuir Inglaterra, y añadió:

"Todos sabemos que la segunda batalla británica será feroz, y quizá de gran extensión. Pero nunca ha habido un país que estuviese tan unido y tan confiado en su causa como el nuestro. Los ingleses no hemos sido vencidos más que cuando no teníamos la convicción de que el derecho estaba de nuestra parte. Hoy sabemos que tenemos el valor y la determinación de nuestro pueblo y la conciencia del mundo. No pedimos simpatía, y menos aún admiración. Sólo pedimos confianza, con la afirmación de que no la defraudaremos. Nos damos perfecta cuenta de que esta gran batalla constituirá una lucha por nuestra independencia, y bajo la dirección de nuestros jefes combatiremos toda idea de paz hasta que por cuarta vez en nuestra historia hayamos salvado al mundo." (Efe.)

## El embajador de Chile, recibido por el señor Serrano Súñer

El ministro de Asuntos Exteriores, D. Ramón Serrano Súñer, recibió ayer en audiencia protocolaria al nuevo embajador de Chile en España, D. Hernán Figueroa Anguita.

El embajador chileno y el ministro de Asuntos Exteriores, señor Serrano Súñer, sostuvieron una larga entrevista en términos cordiales y afectuosos.

## TRES MARINOS ALEMANES CONDECORADOS POR EL FUHRER

Prepararon los desembarcos de tropas en Noruega

BERLIN 28.—El Führer ha concedido el título de Caballero de la Cruz de Hierro al contralmirante Kummetz, jefe de una Escuadra de Combate de la Marina alemana; al capitán de navío Thiele, comandante de un crucero, y al también capitán de navío Heye, que mandó otra unidad naval, en reconocimiento de los méritos que contrajeron durante la ocupación de Noruega.

Los tres marinos condecorados prepararon el desembarco de las tropas del Reich en el fiord de Oslo, operación que llevaron a cabo con éxito, a pesar de la resistencia opuesta por el enemigo. El barco que mandaba el contralmirante Kummetz se hundió, y el capitán de navío Thiele tomó el mando de la Escuadra. Más tarde, el capitán de navío Heye, con una pequeña unidad naval, la entrada fortificada del fiord de Trondjem, cuyo puerto pudieron ocupar seguidamente las tropas de desembarco.

El capitán de navío Heye se ha distinguido también en varios servicios efectuados en el mar del Norte. (Efe.)

## COMENTARIO LAS FUERZAS VIVAS Y EDUARDO HERRIOT

Deben perdonarnos nuestros lectores si de algún tiempo a esta parte agotamos el tema de la resurrección francesa. Siglos enteros de afrancesamiento cultural, político y periodístico han dejado en nuestro ademan—qué quieren ustedes!—un poso, ya casi romántico, de emoción por la Francia y sus "affaires". El hecho de que las "fuerzas vivas"—vamos a poner por caso de cosa muerta—hayan sido convocadas para constituir un movimiento nacional bajo el mando veterano y militar de Petain no puede pasar desapercibido por nuestro comentario. Las "fuerzas vivas" son temas un poco alejados de nuestro concepto social. Las "fuerzas vivas", en España, eran una masa oscilante entre la chistera del gobernador civil y la levita ribeteada del secretario de la Junta de Beneficencia. Eran posibilidades de algo vaporosas e inconcretas de la política, y sus manifestaciones sobre la vida nacional solían concretarse en la petición de un camino vecinal o en la protesta ritual contra determinadas cargas fiscales. Desde luego eran decorativas, y esto no hay nadie que se lo niegue. No faltan nostálgicos suspirantes del brillo mate de la chistera ante esas extensas formaciones oscurecidas—casi dramáticas—de camisas azules. En España ya es igual.

Creíamos pasada ya a la historia del daguerrotipo y del liberalismo conservador esta forma brillante y confusa de la vida nacional, y, de pronto, he aquí que el aire vital y reconstitutivo de Vichy pasa al primer plano de actualidad. Resulta que en Francia las "fuerzas vivas" están vivas de verdad y que van a ser bates, jálón, vestíbulo y confianza de la resurrección francesa. Timidas masas decoradas con la roja cinta de la Legión de Honor van a levantarse sobre las ruinas. Llegarán a las filas, sudorosas y "chauvinistas", todos los "vivos" de Francia, desde cualquier notario de las Landas, gran maestro de una Logia bordelesa, hasta el simple comerciante de bisutería de Marsella, tan masón y tan encendido de rojo como cualquier otra fuerza viva. El espectáculo no tendrá desperdicio.

Las "fuerzas vivas" en Francia tienen un concepto mucho más específico que el de las fenecidas similares españolas. En el fondo, las nuestras eran una coincidencia de la bobaliconería con el cursi y una forma de platónica coacción a los Poderes que hacía sonreír al viejo y sordo conde.

En Francia tienen órdenes concretas y saben muy bien lo que tienen que pedir a su Jefe nacional. Tan bien lo saben que, coincidiendo con el anuncio de este movimiento de "fuerzas vivas", Eduardo Herriot ha visitado al mariscal Petain. Si, Eduardo Herriot, ¡el mismo!...



## VIDA DE MADRID

### Próxima conferencia del profesor Cardinale

Mañana, día 30, jueves, en el Museo Arqueológico Nacional, pronunciará una conferencia el profesor Cardinale sobre el tema "Originalidad e influencias extranjeras en la organización política romana".

### Conferencia del profesor Ricci

Ayer, a las seis y media de la tarde, dio una conferencia en el Instituto de Cultura Italiana el profesor G. B. Ricci sobre el tema "Romanticismo".

El ilustrado disertante desarrolló el tema con relación al resurgimiento italiano, presentando la figura del poeta Hugo Foscolo como profeta de la nueva Italia, señalando el hondo sentido de su concepción política y su ejemplaridad en su conducta militar.

También habló de Mazzini, educador, que en su obra sentó bases firmes de resurgimiento de la gran Italia, siendo aplaudido.

Concluyó el acto personalidades italianas y españolas.

### Sociedad Española de Hidrología

Esta Sociedad celebró sesión, bajo la presidencia del doctor Cortés, en la que dio cuenta de la ponencia del doctor Alfredo de Piquer acerca de "Actuación deontológica del médico director en los balnearios", tema sugestivo, que desarrolló con gran acierto.

Tomaron parte en la discusión los doctores Elzaguir, Ratera, Leoz y Deza, examinando el tema en sus diversos aspectos, continuando la discusión el próximo miércoles, y de ella habrán de deducirse conclusiones de alto valor ético.

### Academia Médico Quirúrgica

La Academia Médico Quirúrgica Española ha celebrado su sesión semanal, bajo la presidencia del doctor Blanco Soler.

El doctor Emilio Larri disertó sobre "El método de Degkwitz para la espirologografía", en la que dio cuenta de sus investigaciones con el dióxido de torio en los animales y posteriormente en el hombre y de los estudios de Degkwitz con el sol de yodo y los por el conseguidos en el hombre.

En la discusión intervinieron los doctores Casanova, Seco, Remente y Serrano de Pablo.

El doctor Alls expuso su comunicación "Linfogranulomatosis pulmonar primitiva", con la aportación.

### Funerales por dos oficiales de Correos muertos en acto de servicio

En el templo de San Jerónimo el Real se celebraron ayer solemnemente funerales, organizados por la Dirección General de Correos, por los almas de los subalternos de Correos señores Villada y Noguera, muertos en acto de servicio en el accidente ferroviario ocurrido entre Montalbán y Reñosa.

Al acto asistieron el director general de Correos, que ostentaba la representación del subsecretario del ministerio de la Gobernación; el jefe principal de Correos y todos los funcionarios de Correos y Telégrafos franceses de servicio.

### MAMBRÚ

Vea esta divertida tonadilla en el Teatro Español

### ENTRETENIMIENTOS

por Castillo

### EL

10010

101500

—¿Qué lección ahora?

(La lección en el próximo número.)

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA

NÚMERO 101

HORIZONTALES.—1. Gaudí. 2. Beld. 3. E. A. O. 4. E. A. 5. Recupar. 6. Ases. 7. Aven. 8. Drama. 9. E. A. 10. Evaluación. 11. General. 12. A. 13. A. 14. C. 15. E. A. 16. Super. 17. E. A. 18. E. A. 19. A. 20. A. 21. A. 22. A. 23. A. 24. A. 25. A. 26. A. 27. A. 28. A. 29. A. 30. A. 31. A. 32. A. 33. A. 34. A. 35. A. 36. A. 37. A. 38. A. 39. A. 40. A. 41. A. 42. A. 43. A. 44. A. 45. A. 46. A. 47. A. 48. A. 49. A. 50. A. 51. A. 52. A. 53. A. 54. A. 55. A. 56. A. 57. A. 58. A. 59. A. 60. A. 61. A. 62. A. 63. A. 64. A. 65. A. 66. A. 67. A. 68. A. 69. A. 70. A. 71. A. 72. A. 73. A. 74. A. 75. A. 76. A. 77. A. 78. A. 79. A. 80. A. 81. A. 82. A. 83. A. 84. A. 85. A. 86. A. 87. A. 88. A. 89. A. 90. A. 91. A. 92. A. 93. A. 94. A. 95. A. 96. A. 97. A. 98. A. 99. A. 100. A. 101. A. 102. A. 103. A. 104. A. 105. A. 106. A. 107. A. 108. A. 109. A. 110. A. 111. A. 112. A. 113. A. 114. A. 115. A. 116. A. 117. A. 118. A. 119. A. 120. A. 121. A. 122. A. 123. A. 124. A. 125. A. 126. A. 127. A. 128. A. 129. A. 130. A. 131. A. 132. A. 133. A. 134. A. 135. A. 136. A. 137. A. 138. A. 139. A. 140. A. 141. A. 142. A. 143. A. 144. A. 145. A. 146. A. 147. A. 148. A. 149. A. 150. A. 151. A. 152. A. 153. A. 154. A. 155. A. 156. A. 157. A. 158. A. 159. A. 160. A. 161. A. 162. A. 163. A. 164. A. 165. A. 166. A. 167. A. 168. A. 169. A. 170. A. 171. A. 172. A. 173. A. 174. A. 175. A. 176. A. 177. A. 178. A. 179. A. 180. A. 181. A. 182. A. 183. A. 184. A. 185. A. 186. A. 187. A. 188. A. 189. A. 190. A. 191. A. 192. A. 193. A. 194. A. 195. A. 196. A. 197. A. 198. A. 199. A. 200. A. 201. A. 202. A. 203. A. 204. A. 205. A. 206. A. 207. A. 208. A. 209. A. 210. A. 211. A. 212. A. 213. A. 214. A. 215. A. 216. A. 217. A. 218. A. 219. A. 220. A. 221. A. 222. A. 223. A. 224. A. 225. A. 226. A. 227. A. 228. A. 229. A. 230. A. 231. A. 232. A. 233. A. 234. A. 235. A. 236. A. 237. A. 238. A. 239. A. 240. A. 241. A. 242. A. 243. A. 244. A. 245. A. 246. A. 247. A. 248. A. 249. A. 250. A. 251. A. 252. A. 253. A. 254. A. 255. A. 256. A. 257. A. 258. A. 259. A. 260. A. 261. A. 262. A. 263. A. 264. A. 265. A. 266. A. 267. A. 268. A. 269. A. 270. A. 271. A. 272. A. 273. A. 274. A. 275. A. 276. A. 277. A. 278. A. 279. A. 280. A. 281. A. 282. A. 283. A. 284. A. 285. A. 286. A. 287. A. 288. A. 289. A. 290. A. 291. A. 292. A. 293. A. 294. A. 295. A. 296. A. 297. A. 298. A. 299. A. 300. A. 301. A. 302. A. 303. A. 304. A. 305. A. 306. A. 307. A. 308. A. 309. A. 310. A. 311. A. 312. A. 313. A. 314. A. 315. A. 316. A. 317. A. 318. A. 319. A. 320. A. 321. A. 322. A. 323. A. 324. A. 325. A. 326. A. 327. A. 328. A. 329. A. 330. A. 331. A. 332. A. 333. A. 334. A. 335. A. 336. A. 337. A. 338. A. 339. A. 340. A. 341. A. 342. A. 343. A. 344. A. 345. A. 346. A. 347. A. 348. A. 349. A. 350. A. 351. A. 352. A. 353. A. 354. A. 355. A. 356. A. 357. A. 358. A. 359. A. 360. A. 361. A. 362. A. 363. A. 364. A. 365. A. 366. A. 367. A. 368. A. 369. A. 370. A. 371. A. 372. A. 373. A. 374. A. 375. A. 376. A. 377. A. 378. A. 379. A. 380. A. 381. A. 382. A. 383. A. 384. A. 385. A. 386. A. 387. A. 388. A. 389. A. 390. A. 391. A. 392. A. 393. A. 394. A. 395. A. 396. A. 397. A. 398. A. 399. A. 400. A. 401. A. 402. A. 403. A. 404. A. 405. A. 406. A. 407. A. 408. A. 409. A. 410. A. 411. A. 412. A. 413. A. 414. A. 415. A. 416. A. 417. A. 418. A. 419. A. 420. A. 421. A. 422. A. 423. A. 424. A. 425. A. 426. A. 427. A. 428. A. 429. A. 430. A. 431. A. 432. A. 433. A. 434. A. 435. A. 436. A. 437. A. 438. A. 439. A. 440. A. 441. A. 442. A. 443. A. 444. A. 445. A. 446. A. 447. A. 448. A. 449. A. 450. A. 451. A. 452. A. 453. A. 454. A. 455. A. 456. A. 457. A. 458. A. 459. A. 460. A. 461. A. 462. A. 463. A. 464. A. 465. A. 466. A. 467. A. 468. A. 469. A. 470. A. 471. A. 472. A. 473. A. 474. A. 475. A. 476. A. 477. A. 478. A. 479. A. 480. A. 481. A. 482. A. 483. A. 484. A. 485. A. 486. A. 487. A. 488. A. 489. A. 490. A. 491. A. 492. A. 493. A. 494. A. 495. A. 496. A. 497. A. 498. A. 499. A. 500. A. 501. A. 502. A. 503. A. 504. A. 505. A. 506. A. 507. A. 508. A. 509. A. 510. A. 511. A. 512. A. 513. A. 514. A. 515. A. 516. A. 517. A. 518. A. 519. A. 520. A. 521. A. 522. A. 523. A. 524. A. 525. A. 526. A. 527. A. 528. A. 529. A. 530. A. 531. A. 532. A. 533. A. 534. A. 535. A. 536. A. 537. A. 538. A. 539. A. 540. A. 541. A. 542. A. 543. A. 544. A. 545. A. 546. A. 547. A. 548. A. 549. A. 550. A. 551. A. 552. A. 553. A. 554. A. 555. A. 556. A. 557. A. 558. A. 559. A. 560. A. 561. A. 562. A. 563. A. 564. A. 565. A. 566. A. 567. A. 568. A. 569. A. 570. A. 571. A. 572. A. 573. A. 574. A. 575. A. 576. A. 577. A. 578. A. 579. A. 580. A. 581. A. 582. A. 583. A. 584. A. 585. A. 586. A. 587. A. 588. A. 589. A. 590. A. 591. A. 592. A. 593. A. 594. A. 595. A. 596. A. 597. A. 598. A. 599. A. 600. A. 601. A. 602. A. 603. A. 604. A. 605. A. 606. A. 607. A. 608. A. 609. A. 610. A. 611. A. 612. A. 613. A. 614. A. 615. A. 616. A. 617. A. 618. A. 619. A. 620. A. 621. A. 622. A. 623. A. 624. A. 625. A. 626. A. 627. A. 628. A. 629. A. 630. A. 631. A. 632. A. 633. A. 634. A. 635. A. 636. A. 637. A. 638. A. 639. A. 640. A. 641. A. 642. A. 643. A. 644. A. 645. A. 646. A. 647. A. 648. A. 649. A. 650. A. 651. A. 652. A. 653. A. 654. A. 655. A. 656. A. 657. A. 658. A. 659. A. 660. A. 661. A. 662. A. 663. A. 664. A. 665. A. 666. A. 667. A. 668. A. 669. A. 670. A. 671. A. 672. A. 673. A. 674. A. 675. A. 676. A. 677. A. 678. A. 679. A. 680. A. 681. A. 682. A. 683. A. 684. A. 685. A. 686. A. 687. A. 688. A. 689. A. 690. A. 691. A. 692. A. 693. A. 694. A. 695. A. 696. A. 697. A. 698. A. 699. A. 700. A. 701. A. 702. A. 703. A. 704. A. 705. A. 706. A. 707. A. 708. A. 709. A. 710. A. 711. A. 712. A. 713. A. 714. A. 715. A. 716. A. 717. A. 718. A. 719. A. 720. A. 721. A. 722. A. 723. A. 724. A. 725. A. 726. A. 727. A. 728. A. 729. A. 730. A. 731. A. 732. A. 733. A. 734. A. 735. A. 736. A. 737. A. 738. A. 739. A. 740. A. 741. A. 742. A. 743. A. 744. A. 745. A. 746. A. 747. A. 748. A. 749. A. 750. A. 751. A. 752. A. 753. A. 754. A. 755. A. 756. A. 757. A. 758. A. 759. A. 760. A. 761. A. 762. A. 763. A. 764. A. 765. A. 766. A. 767. A. 768. A. 769. A. 770. A. 771. A. 772. A. 773. A. 774. A. 775. A. 776. A. 777. A. 778. A. 779. A. 780. A. 781. A. 782. A. 783. A. 784. A. 785. A. 786. A. 787. A. 788. A. 789. A. 790. A. 791. A. 792. A. 793. A. 794. A. 795. A. 796. A. 797. A. 798. A. 799. A. 800. A. 801. A. 802. A. 803. A. 804. A. 805. A. 806. A. 807. A. 808. A. 809. A. 810. A. 811. A. 812. A. 813. A. 814. A. 815. A. 816. A. 817. A. 818. A. 819. A. 820. A. 821. A. 822. A. 823. A. 824. A. 825. A. 826. A. 827. A. 828. A. 829. A. 830. A. 831. A. 832. A. 833. A. 834. A. 835. A. 836. A. 837. A. 838. A. 839. A. 840. A. 841. A. 842. A. 843. A. 844. A. 845. A. 846. A. 847. A. 848. A. 849. A. 850. A. 851. A. 852. A. 853. A. 854. A. 855. A. 856. A. 857. A. 858. A. 859. A. 860. A. 861. A. 862. A. 863. A. 864. A. 865. A. 866. A. 867. A. 868. A. 869. A. 870. A. 871. A. 872. A. 873. A. 874. A. 875. A. 876. A. 877. A. 878. A. 879. A. 880. A. 881. A. 882. A. 883. A. 884. A. 885. A. 886. A. 887. A. 888. A. 889. A. 890. A. 891. A. 892. A. 893. A. 894. A. 895. A. 896. A. 897. A. 898. A. 899. A. 900. A. 901. A. 902. A. 903. A. 904. A. 905. A. 906. A. 907. A. 908. A. 909. A. 910. A. 911. A. 912. A. 913. A. 914. A. 915. A. 916. A. 917. A. 918. A. 919. A. 920. A. 921. A. 922. A. 923. A. 924. A. 925. A. 926. A. 927. A. 928. A. 929. A. 930. A. 931. A. 932. A. 933. A. 934. A. 935. A. 936. A. 937. A. 938. A. 939. A. 940. A. 941. A. 942. A. 943. A. 944. A. 945. A. 946. A. 947. A. 948. A. 949. A. 950. A. 951. A. 952. A. 953. A. 954. A. 955. A. 956. A. 957. A. 958. A. 959. A. 960. A. 961. A. 962. A. 963. A. 964. A. 965. A. 966. A. 967. A. 968. A. 969. A. 970. A. 971. A. 972. A. 973. A. 974. A. 975. A. 976. A. 977. A. 978. A. 979. A. 980. A. 981. A. 982. A. 983. A. 984. A. 985. A. 986. A. 987. A. 988. A. 989. A. 990. A. 991. A. 992. A. 993. A. 994. A. 995. A. 996. A. 997. A. 998. A. 999. A. 1000. A. 1001. A. 1002. A. 1003. A. 1004. A. 1005. A. 1006. A. 1007. A. 1008. A. 1009. A. 1010. A. 1011. A. 1012. A. 1013. A. 1014. A. 1015. A. 1016. A. 1017. A. 1018. A. 1019. A. 1020. A. 1021. A. 1022. A. 1023. A. 1024. A. 1025. A. 1026. A. 1027. A. 1028. A. 1029. A. 1030. A. 1031. A. 1032. A. 1033. A. 1034. A. 1035. A. 1036. A. 1037. A. 1038. A. 1039. A. 1040. A. 1041. A. 1042. A. 1043. A. 1044. A. 1045. A. 1046. A. 1047. A. 1048. A. 1049. A. 1050. A. 1051. A. 1052. A. 1053. A. 1054. A. 1055. A. 1056. A. 1057. A. 1058. A. 1059. A. 1060. A. 1061. A. 1062. A. 1063. A. 1064. A. 1065. A. 1066. A. 1067. A. 1068. A. 1069. A. 1070. A. 1071. A. 1072. A. 1073. A. 1074. A. 1075. A. 1076. A. 1077. A. 1078. A. 1079. A. 1080. A. 1081. A. 1082. A. 1083. A. 1084. A. 1085. A. 1086. A. 1087. A. 1088. A. 1089. A. 1090. A. 1091. A. 1092. A. 1093. A. 1094. A. 1095. A. 1096. A. 1097. A. 1098. A. 1099. A. 1100. A. 1101. A. 1102. A. 1103. A. 1104. A. 1105. A. 1106. A. 1107. A. 1108. A. 1109. A. 1110. A. 1111. A. 1112. A. 1113. A. 1114. A. 1115. A. 1116. A. 1117. A. 1118. A. 1119. A. 1120. A. 1121. A. 1122. A. 1123. A. 1124. A. 1125. A. 1126. A. 1127. A. 1128. A. 1129. A. 1130. A. 1131. A. 1132. A. 1133. A. 1134. A. 1135. A. 1136. A. 1137. A. 1138. A. 1139. A. 1140. A. 1141. A. 1142. A. 1143. A. 1144. A. 1145. A. 1146. A. 1147. A. 1148. A. 1149. A. 1150. A. 1151. A. 1152. A. 1153. A. 1154. A. 1155. A. 1156. A. 1157. A. 1158. A. 1159. A. 1160. A. 1161. A. 1162. A. 1163. A. 1164. A. 1165. A. 1166. A. 1167. A. 1168. A. 1169. A. 1170. A. 1171. A. 1172. A. 1173. A. 1174. A. 1175. A. 1176. A. 1177. A. 1178. A. 1179. A. 1180. A. 1181. A. 1182. A. 1183. A. 1184. A. 1185. A. 1186. A. 1187. A. 1188. A. 1189. A. 1190. A. 1191. A. 1192. A. 1193. A. 1194. A. 1195. A. 1196. A. 1197. A. 1198. A. 1199. A. 1200. A. 1201. A. 1202. A. 1203. A. 1204. A. 1205. A. 1206. A. 1207. A. 1208. A. 1209. A. 1210. A. 1211. A. 1212. A. 1213. A. 1214. A. 1215. A. 1216. A. 1217. A. 1218. A. 1219. A. 1220. A. 1221. A. 1222. A. 1223. A. 1224. A. 1225. A. 1226. A. 1227. A. 1228. A. 1229. A. 1230. A. 1231. A. 1232. A. 1233. A. 1234. A. 1235. A. 1236. A. 1237. A. 1238. A. 1239. A. 1240. A. 1241. A. 1242. A. 1243. A. 1244. A. 1245. A. 1246. A. 1247. A. 1248. A. 1249. A. 1250. A. 1251. A. 1252. A. 1253. A. 1254. A. 1255. A. 1256. A. 1257. A. 1258. A. 1259. A. 1260. A. 1261. A. 1262. A. 1263. A. 1264. A. 1265. A. 1266. A. 1267. A. 1268. A. 1269. A. 1270. A. 1271. A. 1272. A. 1273. A. 1274. A. 1275. A. 1276. A. 1277. A. 1278. A. 1279. A. 1280. A. 1281. A. 1282. A. 1283. A. 1284. A. 1285. A. 1286. A. 1287. A. 1288. A. 1289. A. 1290. A. 1291. A. 1292. A. 1293. A. 1294. A. 1295. A. 1296. A. 1297. A. 1298. A. 1299. A. 1300. A. 1301. A. 1302. A. 1303. A. 1304. A. 1305. A. 1306. A. 1307. A. 1308. A. 1309. A. 1310. A. 1311. A. 1312. A. 1313. A. 1314. A. 1315. A. 1316. A. 1317. A. 1318. A. 1319. A. 1320. A. 1321. A. 1322. A. 1323. A. 1324. A. 1325. A. 1326. A. 1327. A. 1328. A. 1329. A. 1330. A. 1331. A. 1332. A. 1333. A. 1334. A. 1335. A. 1336. A. 1337. A. 1338. A. 1339. A. 1340. A. 1341. A. 1342. A. 1343. A. 1344. A. 1345. A. 1346. A. 1347. A. 1348. A. 1349. A. 1350. A. 1351. A. 1352. A. 1353. A. 1354. A. 1355. A. 1356. A. 1357. A. 1358. A. 1359. A. 1360. A. 1361. A. 1362. A. 1363. A. 1364. A. 1365. A. 1366. A. 1367. A. 1368. A. 1369. A. 1370. A. 1371. A. 1372. A. 1373. A. 1374. A. 1375. A. 1376. A. 1377. A. 1378. A. 1379. A. 1380. A. 1381. A. 1382. A. 1383. A. 1384. A. 1385. A. 1386. A. 1387. A. 1388. A. 1389. A. 1390. A. 1391. A. 1392. A. 1393. A. 1394. A. 1395. A. 1396. A. 1397. A. 1398. A. 1399. A. 1400. A. 1401. A. 1402. A. 1403. A. 1404. A. 1405. A. 1406. A. 1407. A. 1408. A. 1409. A. 1410. A. 1411. A. 1412. A. 1413. A. 1414. A. 1415. A. 1416. A. 1417. A. 1418. A. 1419. A. 1420. A. 1421. A. 1422. A. 1423. A. 1424. A. 1425. A. 1426. A. 1427. A. 1428. A. 1429. A. 1430. A. 1431. A. 1432. A. 1433. A. 1434. A. 1435. A. 1436. A. 1437. A. 1438. A. 1439. A. 1440. A. 1441. A. 1442. A. 1443. A. 144



# DON ARMANDO PALACIO VALDES

Por J. L. GOMEZ TELLO



A los ochenta años, hace ahora cuatro, D. Armando Palacio Valdés se nos iba a todos. Entre los grises y las cadencias más tenues del invierno está bien el recordar este aniversario. Si desapareció con su figura un patriarcal en las letras, queda todo un mundo de fantasmas de los que algunos tienen existencia cumplida en el tiempo: Rivera, el Capitán Ribot, Maximiliano, Marta... Se quedaron como un grupo de sombras en el despaño de la novela, rodeando la familiar mesa, tan vacía, con la más tremenda ausencia: la del viaje a su retorno. Creemos que D. Armando, como cada mañana, como todas las mañanas, se hubiese ido a dar su paseo de sol por el Retiro y La Rosaleda, donde las hojas son corazones en el agua de los estanques, elegías de las fuentes, bandadas de suspiros de los enamorados que las dejaron allí. Limbo de enero alto, paseo de Cochinos abajo—casi figura de la estatua de Campeador: gorriónes y sombrero de copa, claribronce para todas las primaveras—, es como si se hubiera ido, más tenue que nunca, por entre las nieblas. Así hubiéramos querido—y así, tal vez, la hubiera imaginado su alma sin laberintos ya bajo la mirada de Dios—su muerte: prolongando su paseo por las avenidas de la mañana. Para quedarse allí, erigido en estatua patriarcal, bajo los árboles, con solcito rondando, una fuente, pájaros, niños. Y unos enamorados.

Pero Dios le deparó, en un Madrid azotado por el crimen rojo, la ocasión helada de una clínica. Sobre el enconado rencor marxista, que llegó a robarle el manuscrito de su última novela, cerraba los ojos como para no ver, para no querer ver. Y moría así, silenciosamente, para no ser visto, no queriendo ser visto.

A la sombra de las velas del bergantín del Capitán Ribot, que iba a las Antillas, palma canela, canción de mulatos y quintos con

traje rayadillo, se desliza toda una época. El novelista acertó a verla en un espejo de salomita isabelino. Estampa borrosa, música que empieza a sonar de repente. Ahora, en su último libro, esa vida es como aguas claras bajo el puente de estilo de su propia vida. Recuerda y todo, para el novelista son años de juventud de los que no deserta. Un día sale de la casa paterna. Diligencia, badí, amariño, pañuelo. Adiós, Madrid. Y la primera novela: "El señorito Oertavio". A la paz y a la elegía que acunaron su adolescencia, espigada en el verde tapiz de caminos y romería, se mantuvo siempre fiel. Infeliz a sus raíces—el lo presintió en "La aldea perdida"—, es la comarca, musa de aldea, silbo y redoble de danza, quien se ensucia con humos de locomotoras belgas, bocas mineras, chimeneas de fábricas.

Don Armando Palacio Valdés, con su paz bien ganada en nuestra paz española. Hay un banco solitario en el Retiro, donde me parece aún verle: las manos sobre el bastón, en un gesto de campesino de sus novelas. Era ya, a los ochenta años, una elegía de nieves. Y esta mañana, cuando pasó junto a su estatua, en el pecho de bronce cantaban como un corazón todos los pájaros.

## ARTE Y TIEMPO

# Estado actual de la plástica española

Habríamos querido encauzar este tema del arte en nuestros días por un camino simple de presentación de obras y artistas que fueran una realidad en la hora presente. Pero ante la revisión de las artes plásticas españolas en los momentos actuales, nuestra situación ha sido de verdadera perplexidad. Porque si ha quedado ya como cosa irrefutable que la Historia—dan al sentido y al ambiente de las épocas, en la concepción del divorcio existente entre las expresiones artísticas de nuestros pintores y escultores de hoy y la vida de nuestros días. Basta una mirada, rápida para darnos cuenta de la falta de raíz en el tiempo que tienen sus producciones. Nunca, a través de la historia del arte español, se ha registrado una desvinculación igual a la de hoy. A la de este hoy que se refiere a un ciclo cuyo punto de partida es la muerte de los Fortuny, Madrazo, Rosales... y que escultóricamente se remonta aún más, a la desaparición de los Hernández, Juní, Alonso Cano... como últimos que en sus obras dieron el ambiente y el ser del tiempo vivido por ellos.

Pero vamos a prescindir de cuando sea anterior a quince años atrás, para fijarnos en los artistas que van codo con codo junto a nosotros, pisando sobre el mismo suelo de hechos que nosotros, viviendo las horas que nosotros vivimos. Vamos a prescindir hasta del caso anodino de los que pudimos llamar plásticos del 98, que, en tanto la literatura de su tiempo era reflejo exacto de un estado de espíritu del pueblo español, ellos—salvo uno o dos—permanecieron extrañamente al margen de cuanto les rodeaba. Vamos a prescindir de que la palabra "genio" no se ha vuelto a pronunciarse en la plástica española desde la muerte de Goya.

Queremos prescindir de todo esto que tiene su importancia para no olvidar y proyectar nuestra atención toda sobre el hoy palpable, sobre este hoy que asombra por su ausencia de vínculo con la vida. Ausencia que se manifiesta, falta de métrica creadora, de asentamiento en el mundo que pisan y de vibración con el momento social que viven. Más, entendiéndose bien, con esto no queremos decir que el artista ha de esforzarse para realizar un arte social. No, lo social surge del espontáneo reflejo del alma del artista que se siente, además, hombre. Pero ser hombre, y hombre de su tiempo, esto si nos parece condición imprescindible de todo el que tiene que expresar algo a través del arte.

El origen de esta falta de humanidad en la plástica actual española—lo anterior queda acotado—lo encontramos en aquella aceptación abierta, por todos los jóvenes pintores y escultores de España, de los "ismos" que nos venían de fuera, como únicos formas de arte. Y al decirlo así, no lo consideramos motivo de condena para la plástica joven de aquellos años—que casi todos apoyamos en su actitud—, y que tuvo un porqué justificable de ella: su

rebeldía contra lo caduco, contra la mermada académica que se diluía en el retablo de unos cromos insubribles. Los "ismos" tienen para nosotros todo el valor de su labor renovadora, pero están muy lejos de significar una plenitud ni un logro artístico. Sin embargo, basta una visita a nuestro Museo de Arte Moderno para elogiar su labor revolucionaria contra aquellos que se obstinaban en resplandecer en las entrañas del cadáver de su arte muerto.

No obstante, es en ellos también donde encontramos la causa del desfase actual del arte con la vida: los movimientos vanguardistas, a cuya cabeza venían el cubismo y el surrealismo, traían vientos de postguerra, y fueron en Francia producto natural de una psicosis torturada vitalmente, que quería huir de la realidad torturante, escapar de la vida y de la seriedad de la vida. Mas esto, traído por los pelos al arte español, a la línea profundamente española del arte español, tuvo una resaca feroz. La imitación del gesto se convirtió en mímica al llegar a nosotros, y lo que más allá de nuestras fronteras era un puro divertimento, un escape alegre de espíritus propensos a la trivialidad, fué seriamente acogido por nosotros, pretendiendo obtener patente de realidad, de cosa real plasmada, para aquello que sólo era producto de una inverosimilitud poética y de un cabalístico pictórico, en el cual, de una manera pedante, queríamos encajar la vida y sus sensaciones.

Surgieron entonces frases y teorías—España necesita siempre de la doctrina para sus cosas—, y "arte puro", "arte por el arte", "línea", "forma", fueron sonidos que se hicieron familiares entre los artistas españoles para justificar su desdén por la verdad, por aquello que se les mostraba como auténtica presencia. La realidad y la forma quedaron fuera del ámbito artístico y los pintores y escultores se lanzaron a dar literatura en sus obras. Poesía y literatura, también "puras", también dentro de los "ismos".

Con tal actitud se llegó a la deshumanización total, a lo abstracto hecho color y piedra, cosa que no podía cuajar por mucho tiempo en nuestra patria. Se hacía urgente una razón de existencia para aquella broma, tomada en serio por los españoles, y los "ismos" se convirtieron en materia política. Fue aquí el confusiónismo y la desbandada; los que no se entregaron a un hacer partidista se perdían por su parte en el hermetismo de un hacer desentrañado y metafórico.

Olvidó el artista que él no puede darse a fascinaciones más o menos poéticas huyendo de la verdad; olvidó que ha de ser en esa verdad donde tiene que dar toda la poesía que en la presencia de las cosas encuentre. Y unos por pandemonismo y otros por aislamiento, faltaron ambos a la cita de la época, que pasaba sin encontrar quién capaz de plasmarla.

Esto promovió una reacción y una obstinación, que son las que hoy vivimos expresadas en la plástica actual, las dos con la misma falta de hondura y de sentido vital. La primera quiso reanudar una vuelta a la forma; la segunda se ha propuesto permanecer en la línea de los "ismos".

# La delegada nacional de la S. F. resume las tareas del V Consejo celebrado en Barcelona

"Aunque rehuimos la publicidad para nuestra labor, hacemos una excepción con ARRIBA, el periódico que fundó José Antonio", nos dice Pilar Primo de Rivera

## DIEZ ESCUELAS DE VERANO ACOGERAN A DIEZ MIL AFILIADAS

La formación religiosa y la nacionalsindicalista son objetivos fundamentales de todas las enseñanzas

(Ilustraciones de Escassi y Viladomat)

### La presencia de José Antonio

Algo nos emociona singularmente cuando un quehacer nos lleva al ámbito en que se desenvuelven nuestras camaradas de la Sección Femenina. Un afán sin tregua y un anhelo místico las mueve y sostiene en numerosas tareas que inician ilusionadas, continúan con ejemplar tenacidad y culminan sencillamente, sin más inmediata preocupación que la de comenzar otras y otras... Pero no es nada de esto lo que, en fin de cuentas, determina aquella emoción, sino algo más importante que está en el ambiente que las rodea, en sus uniformes, en la compostura de sus gestos y ademanes, en la correcta cordialidad de sus palabras, y que no es otra cosa que una presencia permanente de José Antonio.

José Antonio, meta de los más limpios afanes, tiene un sitio de privilegio en la Sección Femenina. El está allí en todas las cosas. Su espíritu palpita en los más leves quehaceres y hasta casi se advierte su presencia física. Sus mejores retratos y sus palabras más bellas



Pilar Primo de Rivera, delegada nacional

Pilar Primo de Rivera nos ha dicho: "Aunque rehuimos la publicidad para nuestra labor, hacemos una excepción con ARRIBA, el periódico que fundó José Antonio." Y nos ha dado una referencia de la labor desarrollada y de la que se proponen desarrollar en el año en curso.

Digamos ante todo que Barcelona estuvo llena de deferencias para nuestras camaradas. Las representaciones de la Delegación Nacional se alojaron en la Residencia de la Sección Femenina de la capital, y las provinciales en distintos hoteles, en los que no les cobraron su estancia. Constantemente y en todas partes fueron objeto de atenciones y pruebas de afecto. La gran ciudad correspondió generosamente a la deferencia del Partido llevando allí la celebración del Consejo.

Consigna fundamental  
Con el discurso del presidente



Nena Hurtado, regidora central de la Hdad. de la Ciudad y el Campo



Laila Roldán, regidora central de la Hdad. de la Ciudad y el Campo



Clotilde Salazar, regidora central del S. E. U.



Clara Stauder, regidora central de Prensa y Propaganda

### Lo que Pilar Primo de Rivera nos dice

Hemos visitado la Delegación Nacional de la Sección Femenina. Hemos hablado con Pilar. Queríamos saber cómo nuestras ejemplares camaradas habían rendido en el último Consejo cuentas de su labor de un año, cómo habían vivido durante él y qué nuevos planes, qué nuevos afanes y nuevas metas se habían trazado para el año 1941. Día a día tuvimos las referencias de las sesiones del Consejo, con sus conferencias, sus informes y sus acuerdos; pero veíamos a través de ellas que se escapaban para la información datos y noticias del mayor interés reveladores de la ingente tarea que realizan nuestras camaradas.

mación religiosa y el de formación nacionalsindicalista.

### La iniciativa de las Jefaturas Provinciales

Frutos copiosos del Consejo fueron atinadas observaciones de distintas jefes provinciales, que al rendir cuentas de su labor proponían modificaciones y sugerían procedimientos para realizar mejor en el nuevo año las mismas tareas a que habían dado cumbre en el anterior. Segovia, por ejemplo, presentó una ponencia de sumo interés con respecto a la Hermandad de la Ciudad y el Campo, y Santander hizo objeto de su estudio la Escuela de Medina, ya en vías de realización. Esta Escuela, llamada "Escuela Mayor de Formación de Jefe de Sección", será para nuestras camaradas como la Universidad Central de los estudios.

Con la norma de ésta se establecen otras Escuelas, llamadas menores, en Madrid, Toledo, Santander, Málaga, Castellón, Barcelona, Alicante y Valladolid, y quedarán más tarde establecidas en todas las provincias españolas.

Murcia, al rendir cuentas del resultado de la ponencia aprobada



Laila Roldán, regidora central de Administración



Carmen Werner, regidora central del Frente de Juventudes

en el último Consejo sobre cursos de sericulturista, puso de relieve cómo esta útil enseñanza para la industria española había sido llevada y divulgada en otras provincias en las que por su clima y la abundancia de moreras era posible establecerla y conseguir en un futuro no muy lejano que muchas ciudades encuentren una nueva fuente de riqueza para sí y en beneficio también de toda España.

### Trascendencia de los cursos de formación

Los cursos, con distintas orientaciones y la misma finalidad de engrandecer a España en todos los aspectos de la vida, abarcan las especialidades necesarias. Diez escuelas de verano podrán acoger a 5.000 afiliadas de diecisiete a veintisiete años, que, al mismo tiempo que recibirán una instrucción adecuada sobre religión y nacionalsindicalismo, disfrutarán de un verano grato en playas o montañas, sin otro desembolso económico por su parte que el de una peseta diaria, lo que lo hará asequible a las más modestas posiciones económicas. Otra serie de cursos serán destinados a la instrucción de 4.000 jefes locales y 2.000 maestras afi-

# Saludo a un nuevo Museo Naval

Por ROMAN ESCOCHOTADO

De Barcelona—que es la ciudad que más le gusta al Mediterráneo—nos llega esta noticia de un Museo Naval. Hace muy pocas días ha sido inaugurado, Barcelona siempre ha tenido esa hermosa tradición de alto vuelo y empaque marineros y le va bien, sin duda, su Museo Naval.

Los museos navales son como cementerios. Duermen barcos hundidos, ruedas de timón muertas, cartas de mar y tierra, relojes con estrellas, y esas muchachas pálidas—las hijas de los guardas, que fueron timoneros y artileros—que parecen salidas de un retrato y que cantan de noche.

Algun día escribiré una buena comedia—se lo prometo a Hellan—, con sus tres largos actos en un Museo Naval. Imaginad que se oye—a media tarde—el ruido solitario de las olas, y que las cosas muertas—barcos, armas, banderas, uniformes—cobran vida. Ella—la hija del guarda—canta, entonces, desahogada. Las mujeres que cantan en los museos navales no viven en el mundo. Los museos navales, en realidad, están flotando sobre el agua. El agua más antigua que ha conocido el hombre.

Pero esa es una fisonomía, la romántica, de los museos navales. Ese que ahora se abre en Barcelona—Barcelona, derramada ciudad desde Pedralbes hasta el agua—nos comprende, sin duda. Se escribirán cien cartas cada noche con este de Madrid, que visitan los jóvenes muchachos de ojos claros. El que quiera que mire. Es casi más bonito que la Historia. En realidad la Historia no se escribe: se vive. Es mejor embarrancarse en este ensueño. En los museos navales se hacen las travesías, gratuitas y rápidas, de la mejor Historia.

Hay dos grandes Museos Navales en España. El nuestro, de Madrid y éste de Barcelona. Y luego esos pequeños que conservan los mundos reducidos de los mares locales. Aquellos de la costa del Cantábrico, con nombres marineros. El de San Sebastián—con agua hasta las rodillas—, al que llega, con toda la historia de los peces. Y aquellos que se esconden en la fría penumbra de las viejas iglesias. Mirándolos se saben muchas cosas. España es marinera por la gracia de Dios. Con barcos fué grande nuestra Historia. Y sin barcos, perdida.

Por lo que hace al Museo Naval de Barcelona, la rubia hija del guarda tiene derecho a pasar cantando las noches. Aquel Imperio que hicieron sobre el agua los catalanes y los aragoneses bien vale cualquier cosa, y justifica la gracia del ensueño muchos años después. Hubo unos almogávares que fueron a Anatolia y derrotaron turcos, alanos, macedonios y griegos, en los tiempos que empezaban el XIV. Iban con ellos Berenguer de Entenza y Rocafor, por los que—en su hora—el agua—como héroes de Homero—corrieron Oriente y acabaron nando, para el Rey de Sicilia—luego para Aragón—el duque de Ate- nas. Y salieron de aquí en galeras de gloria. En el Museo Naval de Barcelona, ¿no queda una penum-

bras donde sueña la sangre de sus pechos incógnitos? Venigan a estos Museos—de Madrid o Barcelona, que es lo mismo—los que saben mirar. Toda esta gloria derribada, vencida por el tiempo, no pueda ser mirada con nostalgia. Mirarla nuestras gentes con esperanza alegre. La geografía hace el destino del hombre y de los pueblos. Destino marinerío de España su vocación de isla.

## MUSICA

### "Manón" en la Zarzuela

Cada vez que oímos "Manón" en italiano nos reafirmamos más en el absurdo de la traducción de las óperas. Ese carácter superlativamente sensual de la melodía de Massenet se pierde mucho al fuera de su idioma. Viendo esa evocación deleciosa que se completa en los matices de sensualidad de aquel siglo—son los años en que Valain le llama "co-recto, ridículo, pero encantador"—pensamos el salto que ha tenido "Manón" de la música moderna francesa para situarse frente a Rameau, con el fin de revalorizar cualidades de racionalidad y clasicismo. Es necesario reconocer, sin embargo, que "Manón" es perfecto exponente de facilidad melódica—las melodías de Massenet son nuestro folklore, dijo un día, acaso sin broma, Maurice Ravel—, de dulzura un tanto académica, que nos encanta aún por su buen acompañamiento instrumental y por el tono general de delicadeza y calidez.

Más gustosos seguiríamos hablando de esta ópera con el fin de olvidar su realización concreta de anoche. Pasaremos como sobre las palabras pronunciadas por el tenor de Muro—una parodia menos graciosa y más absurda que el famoso "Viva Cartagena"—como justificación de repetidos tropiezos que no todo en un trance que ni soñado por los hermanos Marx. Realmente la cosa fué desagradable. Algo mejoró después con el arreglo de la música para el teatro en el famoso "sueño". En general, se pueden decir del Sr. Muro pocas cosas laudatorias. La señora Laurenti, salvando el nerviosismo producido por el tono en que se desenvolvía el espectáculo, tuvo su mejor noche. Nada más que regular Anglada—poco flexible y nada escénico en su difícil papel—, y muy bien los coros y la orquesta. En fin, una noche para rellenar anecdóticamente.

Federico SOPENA

## REVISTAS

### "TEATRO"

Ha aparecido esta nueva publicación, que pretende dar a conocer el teatro de los autores contemporáneos.

En su primer número recoge la aplaudida obra de Jardié Poncea: "Elías está debajo de un almendro", que tanto éxito obtuvo en la pasada temporada teatral.

Estos cursos para delegadas provinciales volantes ya dieron el año último un espléndido resultado al permitir que estas delegadas volantes, establecidas en distintas provincias asumiendo la Jefatura Provincial, descubrieran a aquellas camaradas más aptas por su cultura y espíritu falangista para desempeñar los mandos necesarios.

En otros cursos se instruirá a regidoras provinciales del Frente de Juventudes, completándose todos ellos, y con carácter general, los de Música y Cultura musical.

### Danzas y deportes

Se celebrarán concursos de bailes y danzas que irán culminando en un gran concurso nacional, después de hechas las debidas selecciones, a fin de que sólo quede de uno y otro aspectos artísticos aquello que por su calidad y su historia sea lo mejor y más típicamente español.

En deportes, una serie de campeonatos producirá las selecciones necesarias para llegar a una gran competición nacional en todos los aspectos. También aquí la labor realizada en el año último ha demostrado su eficacia logrando la existencia de más de treinta equipos de "hockey" y ochenta de baloncesto perfectamente preparados y equipados.

Todas estas tareas, tenazmente desarrolladas por la Sección Femenina, ponen en movimiento a 600.000 camaradas afiliadas en toda España. En casi todas estas tareas están ya, adiestradas y tienen un perfecto modo de hacer; pero ante otras se les abre un camino difícil que ellas sabrán recorrer abnegadamente. Nos referimos a lo que va a ser objetivo central de su labor: la consigna del presidente de la Junta Política: "España ha de llegar a su grandeza con 40.000.000 de habitantes." Con el asesoramiento y concurso de la sanidad del Estado, la Sección Femenina se empleará a fondo en misiones de puericultura y preparación de las madres como garantía de una política demográfica urgente para nuestro resurgimiento.

La dificultad no será un obstáculo, puesto que la Falange, por designio de José Antonio, ama precisamente lo difícil, y nadie como la Sección Femenina para cumplir los designios de José Antonio.

JULIO FUERTES



# EL PALACIO DE LA VIRREINA HA SIDO DECLARADO MONUMENTO NACIONAL

El hermoso edificio se ha restaurado por el Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional



El Palacio de la Virreina, situado en la rambla de San José, de estilo barroco depurado, que ha sido declarado monumento nacional.

BARCELONA 28 (especial de Oroya).—El palacio de la Virreina, declarado monumento histórico-artístico en el último Consejo de ministros, está instalado en la rambla de San José, y ofrece notable y singular interés, por ser el único edificio señorial de finales del siglo XVIII que queda en Barcelona. A pesar de que su planta baja está ocupada por tiendas de un pintoresco aspecto ochocentista, su estructura no se ha modificado desde su construcción. El palacio citado se edificó por orden de D. Manuel de Amat Junyer, personaje interesante de la época, el cual de muy joven tomó parte en la guerra de independencia de la Orden de San Juan de Jerusalén. Más tarde, marchó a América como gobernador general de Chile, y por último, al Perú, donde, desde 1771 hasta 1776, fue virrey, nombrado por el Gobierno español.

Durante este período de su vida, cuando D. Manuel de Amat Junyer era virrey del Perú, se propuso edificar en Barcelona un palacio donde pasar los años que le quedaran de vida al retirarse de sus actividades políticas. Al efecto, adquirió unos terrenos fuera de las murallas de la ciudad, en las mismas Ramblas, que por aquel entonces empezaban a ser

todos conceptos; se halla rematada por doce bellos jarrones de piedra, y en su balcón central luce, entre diferentes atributos guerreros, el escudo de armas del virrey.

En 1777 regresó a España D. Manuel de Amat Junyer. Por una curiosa circunstancia, casó con una muchacha joven de la buena sociedad barcelonesa, que, por cierto, según parece, a la familia Fivaller, y que había sido prometida de un sobrino del virrey. El nuevo matrimonio se instaló en la nueva residencia, donde en 1782 falleció su dueño.

La viuda, joven todavía, continuó habitando el palacio, lo cual dio motivo a que el vulgo lo llamara "de la Virreina". Ya desde entonces los barceloneses han venido dándole esta denominación, por la que se le conoce también fuera de España.

El palacio de la Virreina era famoso durante el pasado siglo por una interesantísima colección de cuadros y grabados que sus propietarios poseían. Al ser liberada Barcelona por las tropas de Franco fueron ocupadas las dos principales plantas del edificio por la Comandancia de Levantamiento, y la Comandancia del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, que restauró por completo el inmueble y restituyó a sus salones la decoración de fino sabor romántico, que el palacio había perdido al ser ocupado para la Exposición Portuaria.

Bajo el dominio rojo, el palacio de la Virreina fue anexionado por las tropas de F. O. U. M., que lo saquearon completamente, después de anexionar sus bellos salones y llevarse los objetos de arte que lo decoraban. En 1938 destruyeron el edificio para las oficinas del Banco de España, pero los jefes marxistas del Gobierno rojo.

Actualmente el edificio es de propiedad particular. Este año serán abiertas en sus salones notables exposiciones de arte.

## Desciende el nivel del Guadalquivir y se abre el puerto de Sevilla a la navegación

En Tortosa se construirá un puente de barcas para restablecer momentáneamente el tránsito rodado

FUERTE TEMPORAL EN LAS COSTAS GALLEGAS

SEVILLA 28.—Esta noche ha sido abierto de nuevo a la navegación el puerto de Sevilla, que, como es sabido, estuvo cerrado a consecuencia de los temporales.

EN TORTOSA SE CONSTRUIRÁ RAPIDAMENTE UN PUNTE DE BARCAZAS

TORTOSA 28.—El gobernador civil ha visitado la población para apreciar los daños causados por la crecida del Ebro. Ha prometido interesar de la superioridad la pronta terminación del puente que el Estado construye, cuyo trabajo están muy adelantados, y realizar las gestiones necesarias para la rápida construcción de un puente de barcas para el tráfico rodado. Por el paso de los peatones se piensa utilizar, de momento, una de las pasarelas del referido puente en construcción. Después de recibir a las autoridades y jerarquías locales y a numerosas comisiones, el gobernador regresó a Tarragona. (Cifra.)

CONTINUA DESCENDIENDO EL EBRU

TORTOSA 28.—El caudal del río Ebro continúa su descenso, aunque muy lentamente. Las partes más bajas de su ribera siguen inundadas. En la margen izquierda, las aguas han arrasado parte del paseo y arrastrado los restos de un pequeño muro de contención que allí existía, convirtiendo el paseo, que fue embellecido en tiempos de la Dictadura, en un verdadero arroyo. (Cifra.)

FUERTE TEMPORAL EN LAS COSTAS GALLEGAS.—LA CIUDAD DE VIGO INCOMUNICADA TELEFONICAMENTE. UN MERCANTE ALEMÁN CHOCA CON UN BAJO

VIGO 28.—Desde mediada la tarde de ayer hasta las once de la mañana de hoy, la población ha permanecido incomunicada telefónicamente con toda España. Los

Auxilio Social socorre a los pueblos damnificados

Para aliviar la situación creada en el pueblo de Tielmes (Madrid) por motivo de la desbordación del río Tajuña, el Auxilio Social organizó el día 25 una expedición para llevar víveres al citado pueblo. Esta expedición trasladó a dicho localidad 600 kilos de arroz, 600 de patatas, 300 de bacalao, 250 botes de leche condensada y 250 botes de mermelada de pera, para distribuirlos entre las ciento cincuenta familias más afectadas por la inundación.

Además de esto, con motivo de los pasados temporales, que han dejado anegados a diversos pueblos de la Sierra, las Delegaciones de Auxilio Social de estas provincias han atendido con sus disponibilidades de víveres la difícil situación momentánea creada en los mismos. En el acto del reparto estuvieron presentes las autoridades y jerarquías de dicho pueblo.

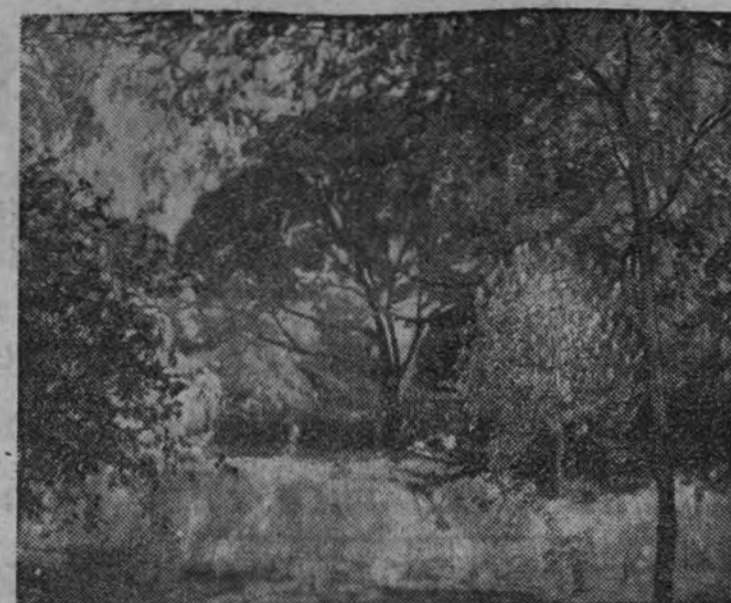
El clima de Málaga

Temperaturas registradas el día 27 de enero: Máxima a la sombra, 17,5 grados. Mínima, 8,4 grados. Horas de sol: 9 h. 15 m.

Choque de trenes en Tánger

Resultan un muerto y quince heridos

TÁNGER 27.—Se ha producido un choque de trenes cerca de la estación. El Agrab. Resultó muerto el jefe del tren, y quince personas quedaron heridas. (Cifra.)



"Fronda", paisaje levantino de Llorens.

ARTE

## EXPOSICION LLORENS

Entre el clamor vegetal, fragante y luminoso de esta exposición de Llorens, abierta en el salón Cano, se desprende silenciosa una grave armonía. A la idea de belleza dominante en sus delicadas pinturas, vuelve en la actualidad a estas páginas artísticas, hoy presentadas un mayor equilibrio y acabada concepción técnica.

Después de la inquietud de sus paisajes soleados de Galicia y la Moncloa, en los que el pintor tendía hacia otros problemas constructivos, afanosos de incorporar al curso de las nuevas formas pictóricas, vuelve en la actualidad a estas páginas artísticas, hoy presentadas un mayor equilibrio y acabada concepción técnica.

Nos trae Llorens viejos temas gallegos que al ser concebidos en plena madurez han ganado en sencillez y transparencia. Puentes, con sus lejanías perdidas entre la fina luz temblorosa; peñascos y verdes promontorios que flotan dormidos sobre las rías; Betanzos, con sus galerías y balcones típicos; castaños opulentos, pinos, horros pintorescos y casas humildes, escondidas entre el follaje de las "marifas". Son motivos de los que han huido las nieblas que diluían antes los contornos del paisaje, tras haberse descorrido las grises de la sensibilidad, que idealizaba las cosas exaltándolas, inquietándolas. Queda, no obstante, un jirón, "leitmotiv", adolescente, en su cuadro "Valle del Umiel". Pero ya la emoción de los primeros años, prendida en el empeño de las frondas gallegas, ha finalizado en una clara armonía cercana al espíritu clásico.

Este proceso espiritual que apuntamos alcanza además a los medios de expresión y a la forma. Así, la materia se ha hecho más ligera; el color, impregnado de frescura y fluidez, brota de los pinceladas en medio de una claridad desconocida en su arte; y aunque no ha ganado en profundidad de cubre en una síntesis una realidad colorista, delicada y poética. "Valle del Umiel", en plena madurez, no presenta aspectos de desconfianza, sino que la factura, en una plenitud verdadera, desmenua el



"Ria de Betanzos", paisaje de Llorens.

## Se descubre una necrópolis romana en Córdoba

Un incendio produce daños de consideración en una fábrica de azúcar de Zaragoza

CORDOBA 28.—Al hacerse excavaciones para construir los cimientos de la casa número 19 de la calle de Labradora, y a ocho metros de profundidad, se han descubierto los restos de una necrópolis, de la que hasta hoy no se tenían noticias.

Debido a existir a ambos lados de la Via Romana que, siguiendo de la Puerta de Hierro, torcia extramuros hacia el puente, con dirección a Cástulo.

Entre los hallazgos de mayor interés figuran dos sarcófagos de pizarra, decorados con bandas cruzadas, con relieves de guirnaldas, leones, gacelas y jabalíes, que por su arte y monedas puede calcularse que datan de los años 373 y 395 de nuestra Era.

El propietario, Sr. Suárez de la Riva, ha regalado estos objetos al Estado, entregándolos en el Museo Arqueológico Provincial.

INCENDIO EN UNA FABRICA DE AZUCAR EN ZARAGOZA

ZARAGOZA 28.—Un violento incendio se ha declarado en la fábrica de azúcar de Ferrer. El fuego se inició en una de las naves de la fábrica, la cual quedó casi destruida. Las pérdidas son de gran consideración, sin que, por fortuna, haya que lamentar desgracias personales. Parece que el incendio fue casual. (Cifra.)

SE REBAJARAN LOS IMPUESTOS QUE PAGAN LOS REGANTES DE LA ALBUFERA

VALENCIA 28.—La Junta de Desagüe de la Albufera ha acordado rebajar los impuestos que pagan los



Es su sangre la que hay que limpiar!

Eczema, Acné, Herpes, Erupciones, Forúnculos, Granos, Diviesos, Picores, Sicosis, Eritema. EN las enfermedades enumeradas y en todas las demás de la piel, que tienen por origen la sangre viciada, solo un tratamiento merece confianza: liberar la circulación de toxinas con un rectificador de la sangre tan seguro como lo es el Depurativo Richelet. Su acción energica devuelve la salud a la piel limpiándola de toda enfermedad e impureza.

Combate el artrismo Rejuvenece el organismo

Los efectos de la retificación sanguínea remedian también otras manifestaciones de la sangre impura, lográndose resultados notables contra dolores reumáticos, las varices se reducen, las úlceras se cierran; baja la tensión de los arterioscleróticos, y cesan los trastornos de la mujer en el cambio de edad.

Las Sales Halógenas de Magnesio que están adicionales al Depurativo Richelet, tienen la propiedad de restaurar los tejidos degenerados y activar los centros vitales. Este proceso regenerador verifica en el organismo un verdadero rejuvenecimiento, alejándose la vejez y el desgaste de la caducidad.

DEPURATIVO RICHELET

Un pueblo sin libros es como un cuerpo sin alma. Ayudad a la Biblioteca de la Sección Femenina.

CINE

"Bonitas y feas, se casan todas" (Rialto)

Sobre uno de los más conocidos y vulgares asuntos de la clásica comedia aneddotada y cómica ha sido realizada esta película. Basado el argumento en el quívoco inicial del joven jueguelista que finge estar en posesión del título de médico para poder sacar dinero a su protector y paciente, la presencia inesperada de éste y la inabarcable serie de complicaciones a que esto da lugar sirven para que los realizadores de "Bonitas y feas, se casan todas" intenten, a través de una serie de escenas inverosímiles y reitoradas, despertar la hilaridad del público. Pero esto está conseguido de una manera lógica y en la mayoría de los casos antinaturalista. Y, por fin, termina la película, con gran alegría del pobre espectador. La dirección de Carlos Baragalla es quizá lo único acertado de esta película. La fotografía no está muy lograda. Figuran en el reparto María Denis, Laura Nuñez, Pina Renzi, Umberto Melnati y Giuseppe Porcelli.

"El hijo del héroe" (Imperial)

Bajo la dirección de William Nigh, ha sido realizada esta vieja película, que únicamente tiene por objeto el que Mickey Rooney pueda mostrar su magnífico temperamento interpretativo. Todo el argumento de "El hijo del héroe" ("Hosier school boy") está lleno de situaciones dramáticas, así como también de aquellas en que se nos pueda mostrar la personalidad personal de Mickey Rooney, que tiene de interpretar el tipo de muchacho grosero y mal educado, pero que en el fondo posee un excelente buen corazón.

En su argumento, original de Robert Lee Johnson, este film desarrolla todos los tópicos pedagógicos y sociales peculiares de la púdibunda y puritana moral americana. La fotografía, a cargo de Paul Ivano, es demasiado oscura en algunas escenas. En la interpretación, dejando a un lado a Mickey Rooney, que llena toda la película con su excelente labor, destacan Anne Nagel, Frank Shields, Edward Pawley y William Gould.

"El detective y su compañera" (Coliseum)

Con buen ritmo y con excelente humor ha sido realizada esta película. En ella, aparte de su fácil y agradable gracia, nos encontramos con el aliente de que "El detective y su compañera" es un buenísimo film policíaco. En su argumento se han sabido combinar ciertamente las escenas clásicas de toda película detectivesca y misteriosa con otras en que brilla una amable y acertada gracia. Sus realizadores la han dotado de una excelente movilidad que en combinación con el divertido argumento de policías y ladrones, da por resultado una película que si no tiene un gran aliento, por lo menos compense y hace reír al público.

La dirección, a cargo de Ben Holmes, no es nada extraordinaria, ni lo pretende; pero ha conseguido una magnífica verificación técnica. Importantisimo factor de esta cinta es su parte interpretativa, que es siempre natural, graciosa y animada, y en la que destacan notablemente Zasu Pitts—una de las mejores actrices cómicas del cine americano—, James Gleason, Louise Latimer y Owen Davis.

En resumen, diremos que es una película agradable, divertida y que gusta.

V. G. P.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

**ALQUILERES**  
FISOS desde 30 pesetas. Información: Guzmán, 28.  
ALQUILU cuartos confort. 44 euros. Guzmán, 28.  
ALQUILU tienda, 48 euros. Guzmán, 28.  
ALQUILU piso todo confort, amueblado. Teléfono 21875.  
ALQUILASE hermoso cuarto para oficinas. Informar: Olasaga, 15, tercer piso izquierdo.

**AUTOMOVILES**  
AUTOMOVILES de todas marcas y tipos a precios de verdadera ocasión. Tabanera, S. A. Martínez Campos, 7. ACADEMIA automovilista. Santa Eulalia, 6.

**COMADRONAS**  
HELESA, partera. Barco, 21. 28.655.  
HOSPIEDADES embarazadas. Carmen, 33. 3571.

**COMPRAS**  
COMPRO máquinas escribir. 40004.  
ALHAJAS, objetos oro, plata; pago altos precios. "La Cubana". Precios 22.  
ALHAJAS, objetos oro, plata, platino, antigüedades, compra Joyería Tabanera. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

**CONSULTAS**  
CONSULTAS antivenéreas. Fuencarral, 8. Sifilia, blenorragia; análisis. Días—uno—cinco—nueve.  
BLENNORRAGIA, sifilia, debilidad, impotencia. Clínica especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10.

**ENSEÑANZAS**  
BAILES. Informes. Alberca, 23.  
BAILES. Academia Mickey. Precios 24.  
OPORTUNIDADES. Idiomas, Taquimeografía, Matemáticas, Politécnica. C. G. G. Protasio Gómez, 4. (Ciudad Lince).

**FOLICIA**. Telegrafos. Academia Gimnasia. Arrenal, 1.  
PROFESOR latín. 30.688.

**FINCAS**  
DESEMBOZANDO 285.000 pesetas. Vendo casa. Renta 50.750. Juan Austria, 3. Fernández, 4-5.

**NECESITAMOS** representantes en provincias trabajar material sanitario. Escribid: Miguel García. C/da Salamanca.

**VENTAS**  
MOTORES transformadores. Benito Huertas, 40.  
EXTRANJERO desahoga piso. Vendo 27.  
RULES de mesa, gutapercha. Ben Huertas, 40.  
VENDO patente gadagano por no poder atender; competente a todos; no jorabales variadas. Escribid: Ben Huertas, 40.  
VENDESE varios muebles: sofá, cristal, piano, conector, estereófono "Toshiba-Ricard" con vista, espejos dorados, porcelana. Buen precio. UNIVERSAL. Torrijos, 66, primer de recia.

¡CONVALECIENTES!  
Recobraréis prontamente vuestra salud tomando 2 ó 3 veces al día VINO PINEDO  
TONICO RECONSTITUYENTE FOSFORADO  
venta en farmacias.

EL EXCELENTISIMO SEÑOR  
Don Ramón Colón de Carvajal,  
Hurtado de Mendoza y Aguilera

DUQUE DE VERAGUA Y DE LA VEGA, MARQUÉS DE AGUILAFUENTE  
ALMIRANTE Y ADELANTADO MAYOR DE LAS INDIAS  
Comandante de Caballera, Grande de España, Gentilhombre de Cámara, con ejercicio y servidumbre; Caballero de la Orden de Santiago, Comendador de la Orden de Mérida, condecorado con medallas de Sufrimientos por la Patria, cinco cruces rojas y una blanca del Mérito Militar, medalla de la Campaña de Marruecos, cruz de guerra de la Campaña de la Paz, grandes cruces de la Orden Carlos Manuel de Céspedes (Cuba), de Juan Pablo Duarte (Santo Domingo), Cónsul de los Andes (Bolivia), etc., etc.

DESCANSO EN EL SEÑOR, BAJO EL MANTO DE LA VIRGEN DEL PILAR  
EL DIA 24 DE ENERO DE 1941  
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.  
Su director espiritual, R. P. Manuel de Solís (S. J.), su viuda, la excelentísima señora duquesa de Veragua; hijos: D.ª Emilia, D. Cristóbal (marqués de Jamaica), D. Juan Manuel y D. José Ramón; madre política, excelentísima señora marquesa viuda de Santo Domingo; hermanos: doña Isabel, D.ª María (marquesa de Santandrea), D. Cristóbal, D.ª Pilar, D.ª María Victoria, D.ª Piedad y D.ª Eugenia; hermanos políticos, D.ª María Victoria Pérez San Millán, marqués de Pozoblanco de Santandrea, D. Julio Prado Valdés y D. Manuel Valdés; tíos, primos y demás parientes, y su apoderado general, D. Manuel María Ferrer del Hoyo.

SUPPLICAN UNA ORACION POR SU ALMA  
El funeral que se celebrará el día 1.º de febrero próximo a las once de la mañana, en la iglesia de la Concepción, y los que se celebren el mismo día en las iglesias de Morón (Toledo) y Lezo y Zarauz (Gulpizcoa), serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

Los excelentísimos e ilustrísimos señores obispos de Madrid-Alcalá, Jaén y Avila han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

PARA ESQUELAS: AGENCIA "ALAS", ALCALA, 15

1.200 PLAZAS CON 3.500 Y 2.750 PTAS.  
350 plazas de Celadores de Telégrafos; edad, de 18 a 30 años.  
850 plazas de Repartidores de Telégrafos; edad, de 14 a 18 años.  
Informes y programas GRATIS. CONTESTACIONES al programa, 15 pesetas. Escriban hoy mismo a  
ACADEMIA MURO CORREO, núm. 4 MADRID

Laboratorio y Parque Central de Farmacia Militar  
ENBAJADORES, 95

Necesitando este Centro adquirir los productos que a continuación se relacionan se anuncia para general conocimiento de los que deseen presentar proposiciones, las cuales se admitirán bajo sobre cerrado hasta las ONCE HORAS del día 5 del próximo mes de febrero, hasta cuyas día y hora se hallarán de manifiesto los pliegos de condiciones a que ha de ajustarse la adquisición:  
200 kilos de subnitrito de bismuto a 106,50 kilo precio límite.  
100 kilos de sulfato de bismuto a 122 kilo precio límite.  
100 kilos de carbonato de bismuto a 116,25 kilo precio límite.  
El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario.—EL DIRECTOR.

Instituto Nacional de Colonización  
ALMAGRO, NUMERO 42.—TELEFONO 42340  
CONCURSO PARA ADQUISICION DEL SIGUENTE MATERIAL FOTOGRAFICO:

Once teodolitos para relevo.  
Tres teodolitos para triangulación.  
Dos niveles de precisión con limbo horizontal.  
Cuatro niveles de precisión sin limbo horizontal.  
Las características y demás condiciones que deben reunir los materiales expresados están a disposición de los concursantes en la Sección segunda de este Instituto, todos los días laborables, de nueve a una de la mañana.  
Las proposiciones deberán dirigirse al señor secretario general, hasta el día 5, inclusive, del próximo mes de febrero.  
El importe de este anuncio se cargará al adjudicatario.







# En Belgrado se afirma que Horia Sima ha atravesado la frontera

## ANTONESCUS, ENFERMO DE GRIPE, NO PUEDE SALIR DE SU DOMICILIO

### El asesinato del comandante alemán sigue en la cárcel

**BUCARESTI 28.**— Oficialmente se anuncia que el jefe del Gobierno, general Antonescu, ha caído enfermo de gripe desde hace dos días, y que, según la opinión de los médicos, deberá abstenerse de salir de su domicilio hasta experimentar cierta mejoría. (Efe.)

**EL ASESINO DE DOERING SIGUE EN LA CÁRCEL**

**BUCARESTI 28.**— Las autoridades rumanas desmienten las informaciones de una radio extranjera según las cuales el autor de la muerte del comandante Doering, Sarandor, había sido fusilado por los alemanes. Se afirma que el acusado permanece en la cárcel mientras continúa el proceso. (Efe.)

**VISADO ESPECIAL EN LOS PASAPORTES**

**BELOGRADO 28.**— El ministro rumano Antonescu ha ordenado

que todos los pasaportes ya concedidos deben ser estampados con un visado especial antes de que sus poseedores abandonen Rumania. La orden se aplica también a los diplomáticos.

Según noticias de Prensa recibidas en Belgrado, el jefe de la Guardia de Hierro, Horia Sima, ha logrado atravesar la frontera con dirección desconocida. (Efe.)

**EL MINISTERIO ASEGURA QUE HAY TRANQUILIDAD**

**BUCARESTI 28.**— El ministro del Interior anuncia que el orden y la tranquilidad reinan en todo el país.

Han sido nombrados nuevos alcaldes en todas las ciudades y Municipios. Todos los inspectores administrativos, han recorrido sus distritos respectivos con el fin de asegurar el funcionamiento de todos los servicios sin perjuicio para la máquina administrativa.

**FINALIDAD DEL NUEVO GOBIERNO**

**BUCARESTI 28.**— Con motivo de la constitución del nuevo Gabinete, el general Antonescu ha hecho las siguientes declaraciones:

"El Gobierno constituido por mí tiene como finalidad asegurar el orden y restablecer la marcha normal de la Administración. El país necesita la unidad y la disciplina. Impartiré por las circunstancias actuales en todo el país. En cuanto a la política exterior del nuevo Gabinete, en el que llevo personalmente la cartera de Asuntos Exteriores, es casi inútil añadir que Rumania marcha sin dudar al lado del Eje, con el gran Führer y con el

**En Castuera se cumple la sentencia contra cuatro atracadores**

**BADAJOS 28.**— En Castuera ha sido cumplida la sentencia contra Luciano Hidalgo Sánchez, Antonio Moreno González, Francisco Corraliza Resco y Juan Torres Dorado, componentes de una patrulla que realizó un atraco a dos vehículos de la Corona, en la carretera de Villanueva de la Serena.

**Londres acepta la designación de Winant como embajador yanqui**

**Londres 28.**— El Gobierno británico ha aceptado la designación de John Winant como embajador norteamericano en Londres. Winant ha sido avisado en este sentido.

**WILLKIE EN LISBOA**

**Lisboa, 25 enero**

W. W., o sea Wendell Willkie, llegó a Lisboa en el "Clipper", que había su 257 viaje. W. W., alto, fuerte, anchas espaldas, un rostro cén por cien americano, la sonrisa constante, los ojos claros y la mirada dura. Gabán azul y sombrero gris. Lo esperaban en Radio Rútio el ministro de su país, el personal de la Legación, diplomáticos ingleses, oficiales del destructor yanqui "Campbell", surto en aguas portuguesas, y un centenar de periodistas y fotógrafos. Willkie sonreía, sonreía siempre. Dicen que trae una carta de Roosevelt para Churchill. Willkie descansará un día en Estoril. La Costa del Sol se transformó, provisionalmente, en la Costa de Todos los Vientos. El gran temporal que se desencadenó sobre la Península no olvidó Estoril, que tiembla bajo el viento Norte, oscuro y frío. Willkie recibirá en Estoril a los representantes de la Prensa.

— Pueden ustedes ser indiscretos —les anunció— en la medida que yo seré discreto y taciturno...

El Instituto de Cultura Italiana inauguró sus cursos. El profesor Giuseppe Cardinali, vicerrector de la Universidad de Roma, pronunció una conferencia sobre el tema "Caracteres de la expansión romana en la Península Ibérica. Exaltación de la latinidad de España y Portugal, la potencia creadora y asimiladora del Derecho y de la cultura romana. Asistió al acto el ministro de Alemania. El de Italia, don Bona Socas, agradeció la presencia del diplomático alemán, que significaba— dijo— la comunidad de pensamiento y acción del Eje.

Los temporales han causado daños inmensos en todo el país. El viento Duero y el ancho Tago inundan campos y aldeas, y hasta el Mondego, poeta de Coimbra, crece, amenaza y rono. El padre Atlántico, alborotado, no tolera quillas sobre sus aguas verdes. Por docenas se cuentan los naufragios; por muchos cientos, las casas hundidas. Portugal, azotado por un horrible temporal, conoce horas tristes.—A. C.

**EL DOMINGO HABLARAN A LA VIEJA GUARDIA RIDRUEJO Y JIMENEZ MILLAS**

El próximo domingo, día 3, comenzará el curso de conferencias para la Vieja Guardia, que continuará en domingos sucesivos, a las once de la mañana, y en el local del antiguo Ateneo (calle del Prado, número 21). Disertarán en la conferencia los camaradas Dionisio Ridruejo y Alfredo Jiménez Millas.

**Funerales por el camarada Martínez Cabezas**

La Diputación Provincial ha organizado para hoy, a las once de la mañana, unos solemnes funerales por el alma del que fue su presidente, D. Narciso Martínez Cabezas.

Los funerales por el inolvidable camarada, a los que la Diputación Provincial de Madrid invita al pueblo madrileño, se celebrarán en la iglesia de Santa Bárbara.

**LA SEGUNDA JORNADA DE WILLKIE EN LONDRES HA SIDO DE INTENSA ACTIVIDAD**

**VISITO LAS RUINAS DE LA CIUDAD**

**LONDRES 28.**— La segunda jornada de Wendell Willkie en la capital británica ha sido tan intensa como la primera. Además de su larga conversación con Montagu Norman visitó a Kingsley Wood, con quien mantuvo una conversación de tres cuartos de hora. Willkie declaró que le había interesado profundamente la exposición del sistema fiscal que Kingsley Wood hizo, y que en combinación con los datos que antes le había facilitado Montagu Norman, le hizo comprender claramente el régimen fiscal británico. Willkie visitó también al cardenal Ramsey, arzobispo católico de Westminster. Después cenó con lord Beaverbrook, ministro de Producción Aeronáutica.

Al resumir las impresiones de hoy, Willkie expresó nuevamente su admiración por el pueblo británico y sus costumbres. (Efe.)

**WILLKIE ESCUCHA LAS SIRENAS EN LONDRES**

**LONDRES 28.**— Esta mañana Willkie ha podido escuchar el sonido de las sirenas que daban la señal de alarma en la región londinense, cuando el huésped norteamericano se dirigía en automóvil a visitar al gobernador del Banco de Inglaterra.

Anteriormente Willkie inspeccionó los daños causados en la catedral de San Pablo por una bomba, que hace ya algún tiempo. Cuando le fué explicada la naturaleza de algunos edificios alcanzados por las bombas en las cercanías de la catedral, Willkie dijo: "Es imposible decir que los alemanes atacaban deliberadamente la catedral. Probablemente intentaban otra cosa. Nadie puede saberlo". Después Willkie recogió los restos calcinados de una bomba incendiaria y se los guardó en el bolsillo como recuerdo. (Efe.)

**La Cámara húngara celebra una sesión necrológica en memoria de Csaky**

**Italia y Alemania envían Delegaciones especiales a los funerales**

**BUDAPEST 28.**— La Cámara de Diputados ha celebrado sesión necrológica dedicada al difunto ministro de Negocios Extranjeros.

El presidente, Tassanyi Nagy, pronunció un elogio fúnebre, en el que dijo, entre otras cosas: "La nación pierde con Csaky a uno de sus mejores hijos, que consagró toda su vida a reparar las injusticias cometidas con Hungría, a reconquistar el puesto que nos correspondía en el mundo y a poner a la patria en condiciones de cumplir de nuevo su misión histórica y europea. La Providencia ha querido que se realizaran parte de estos fines. Ahora precisamente el Parlamento se dispone a ratificar las dos grandes obras que coronaron la vida de Csaky: la adhesión al pacto tripartito y el tratado de amistad perpetua con Yugoslavia. La nación le guardará eterna memoria".

Las palabras de Nagy fueron escuchadas de pie por los diputados. (Efe.)

**DELEGACION ITALIANA A LOS FUNERALES**

**BUDAPEST 28.**— La Delegación que representará al Gobierno italiano en los funerales del conde Csaky llegará mañana, miércoles, a Budapest, con el embajador Bastianini.

La representación alemana será presidida por el ministro plenipotenciario, von Moltke. (Efe.)

**ALEMANIA ENVIA UNA DELEGACION**

**BERLIN 28.**— El Gobierno del Reich enviará a Budapest una delegación especial, que participará en los funerales del conde Csaky.

**CANDIDATO A LA VACANTE DE CSAKY**

**BUDAPEST 28.**— En los medios relacionados con el ministerio de Negocios Extranjeros de Hungría se indica el nombre del actual ministro de Hungría en Bucarest, Bardossy, como sucesor del conde Csaky.

Se añade que el nombramiento oficial de Bardossy como nuevo ministro de Negocios Extranjeros será publicado seguramente antes de terminar la semana actual.

**EL DOMINGO HABLARAN A LA VIEJA GUARDIA RIDRUEJO Y JIMENEZ MILLAS**

El próximo domingo, día 3, comenzará el curso de conferencias para la Vieja Guardia, que continuará en domingos sucesivos, a las once de la mañana, y en el local del antiguo Ateneo (calle del Prado, número 21). Disertarán en la conferencia los camaradas Dionisio Ridruejo y Alfredo Jiménez Millas.

**Funerales por el camarada Martínez Cabezas**

La Diputación Provincial ha organizado para hoy, a las once de la mañana, unos solemnes funerales por el alma del que fue su presidente, D. Narciso Martínez Cabezas.

Los funerales por el inolvidable camarada, a los que la Diputación Provincial de Madrid invita al pueblo madrileño, se celebrarán en la iglesia de Santa Bárbara.

**LA SEGUNDA JORNADA DE WILLKIE EN LONDRES HA SIDO DE INTENSA ACTIVIDAD**

**VISITO LAS RUINAS DE LA CIUDAD**

**LONDRES 28.**— La segunda jornada de Wendell Willkie en la capital británica ha sido tan intensa como la primera. Además de su larga conversación con Montagu Norman visitó a Kingsley Wood, con quien mantuvo una conversación de tres cuartos de hora. Willkie declaró que le había interesado profundamente la exposición del sistema fiscal que Kingsley Wood hizo, y que en combinación con los datos que antes le había facilitado Montagu Norman, le hizo comprender claramente el régimen fiscal británico. Willkie visitó también al cardenal Ramsey, arzobispo católico de Westminster. Después cenó con lord Beaverbrook, ministro de Producción Aeronáutica.

Al resumir las impresiones de hoy, Willkie expresó nuevamente su admiración por el pueblo británico y sus costumbres. (Efe.)

**WILLKIE ESCUCHA LAS SIRENAS EN LONDRES**

**LONDRES 28.**— Esta mañana Willkie ha podido escuchar el sonido de las sirenas que daban la señal de alarma en la región londinense, cuando el huésped norteamericano se dirigía en automóvil a visitar al gobernador del Banco de Inglaterra.

Anteriormente Willkie inspeccionó los daños causados en la catedral de San Pablo por una bomba, que hace ya algún tiempo. Cuando le fué explicada la naturaleza de algunos edificios alcanzados por las bombas en las cercanías de la catedral, Willkie dijo: "Es imposible decir que los alemanes atacaban deliberadamente la catedral. Probablemente intentaban otra cosa. Nadie puede saberlo". Después Willkie recogió los restos calcinados de una bomba incendiaria y se los guardó en el bolsillo como recuerdo. (Efe.)

**La Cámara húngara celebra una sesión necrológica en memoria de Csaky**

**Italia y Alemania envían Delegaciones especiales a los funerales**

**BUDAPEST 28.**— La Cámara de Diputados ha celebrado sesión necrológica dedicada al difunto ministro de Negocios Extranjeros.

El presidente, Tassanyi Nagy, pronunció un elogio fúnebre, en el que dijo, entre otras cosas: "La nación pierde con Csaky a uno de sus mejores hijos, que consagró toda su vida a reparar las injusticias cometidas con Hungría, a reconquistar el puesto que nos correspondía en el mundo y a poner a la patria en condiciones de cumplir de nuevo su misión histórica y europea. La Providencia ha querido que se realizaran parte de estos fines. Ahora precisamente el Parlamento se dispone a ratificar las dos grandes obras que coronaron la vida de Csaky: la adhesión al pacto tripartito y el tratado de amistad perpetua con Yugoslavia. La nación le guardará eterna memoria".

Las palabras de Nagy fueron escuchadas de pie por los diputados. (Efe.)

**DELEGACION ITALIANA A LOS FUNERALES**

**BUDAPEST 28.**— La Delegación que representará al Gobierno italiano en los funerales del conde Csaky llegará mañana, miércoles, a Budapest, con el embajador Bastianini.

La representación alemana será presidida por el ministro plenipotenciario, von Moltke. (Efe.)

**ALEMANIA ENVIA UNA DELEGACION**

**BERLIN 28.**— El Gobierno del Reich enviará a Budapest una delegación especial, que participará en los funerales del conde Csaky.

**CANDIDATO A LA VACANTE DE CSAKY**

**BUDAPEST 28.**— En los medios relacionados con el ministerio de Negocios Extranjeros de Hungría se indica el nombre del actual ministro de Hungría en Bucarest, Bardossy, como sucesor del conde Csaky.

Se añade que el nombramiento oficial de Bardossy como nuevo ministro de Negocios Extranjeros será publicado seguramente antes de terminar la semana actual.

**EL DOMINGO HABLARAN A LA VIEJA GUARDIA RIDRUEJO Y JIMENEZ MILLAS**

El próximo domingo, día 3, comenzará el curso de conferencias para la Vieja Guardia, que continuará en domingos sucesivos, a las once de la mañana, y en el local del antiguo Ateneo (calle del Prado, número 21). Disertarán en la conferencia los camaradas Dionisio Ridruejo y Alfredo Jiménez Millas.

**Funerales por el camarada Martínez Cabezas**

La Diputación Provincial ha organizado para hoy, a las once de la mañana, unos solemnes funerales por el alma del que fue su presidente, D. Narciso Martínez Cabezas.

# EL REPARTO DEL HAMBRE

Por DIONISIO RIDRUEJO

Traducamos el caso general de las cosas de España, que estudiábamos en un artículo anterior, al primero de los problemas concretos planteados y declarados: de los medios de subsistencia de la comunidad o, si se quiere, patéticamente dicho, al del hambre. Hay en el reparto que corresponden al pueblo español no debe preguntarse cómo; debe esperar simplemente, por peligrosas que sean, las órdenes del mando. Pero hay una tarea que le corresponde por entero a él: vivir el problema, vivir la escasez; vivir, que, claro es, no es simplemente soportarla; vivir, la con espíritu de comunidad. Las riquezas, muchas o pocas, de un pueblo sirven, ante todo, para sostener en un plano mínimo de satisfacción a toda la comunidad. Antes de transponer ese plano, cuya elevación determina cada tiempo con sus instintos y circunstancias, no es moral ni lícito señalar diferencias, destacar prosperidades, costear lujos. Solo sobre una mínima prosperidad colectiva son lícitas y beneficiosas las diferencias de riqueza y bienestar. La mayor riqueza de alguien se debe basar en su mérito; pero esto—que es bueno—no basta; es preciso que al basarse en él no se base también en el hambre o el desamparo de los otros.

Ningún católico—por ejemplo—crea que pueda considerarse esto como una tesis demagógica. Nada tiene esto que ver con aquella aspiración colectivista que brujal y puerilmente expresada se llamaba en nuestro país "la hora del reparto". Pero entre esto y la tesis del egoísmo hay otra intermedia y justa. Solían responder irónicamente los conservadores a los viejos socialistas utópicos: "Lo que hay que hacer es crear riqueza, porque si no aquí, ¿qué otra cosa hay que repartir sino el hambre?".

**El puerto de Narvik reanuda las exportaciones**

**El mineral de hierro se envía a los puertos alemanes**

**LONDRES 28.**—Según noticias recibidas en esta capital de procedencia noruega, han sido reanudadas las exportaciones de mineral de hierro desde el puerto de Narvik. Tres barcos cargados de mineral de hierro salieron recientemente de dicho puerto con destino a los puertos alemanes. Los muelles de Narvik han sido reparados provisionalmente por medio de trabajos de carpintería. (Efe.)

**ESTAMPA DEL DIA**

**CIANO, COMBATIENTE**

*Sinella 11-1-1939 XIV Año X de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

*Al Divino "Anillo" en frente de la Victoria*

Llevaron, claro es, razón; pero no toda la razón, porque no es cierto—aunque parezca paradójico—que la abundancia es lo que puede repartirse; por el contrario, en la abundancia sostiene su legitimidad la diferenciación, la desigualdad, incluso la gran desigualdad. Cada ser debe tener primero lo bastante y luego lo suyo, y si en lo bastante no puede haber radical diferencia, en lo "suyo", en lo "mercedo", sí, y sólo habiéndolo es posible, por ejemplo, la vida entera de la cultura. Pero en plena crisis de pobreza colectiva nadie debe tener lo "suyo" por entero, en tanto los demás no tienen lo "mínimo necesario", o sea: si hay algo que pueda y deba repartirse es precisamente la pobreza de las horas malas. Y esto habrá que hacerlo hasta el límite de lo posible, no sólo por justicia, sino por necesidad; porque sólo salvaremos nuestra Patria con aquella conciencia de comunidad a la que aludimos, y el pueblo menos dotado sentirá esa conciencia cuando sobre su necesidad opere la virtud alegre y generosa de los mejor provistos. Entonces comprenderá por entero que para las buenas horas y las malas la Patria es una cosa propia que nos defiende y en la que puede merecer nuestro entero sacrificio.

Para esto han de servir las sencillas palabras del mando: para forzar, de cara a la escasez y al peligro, la conciencia de unidad y de empresa; y si los que están más obligados a entenderlo así no las quieren utilizar sino como base y argumento de su diaria y acobardada queja, de sus frívolos chismes o de su estúpida ligereza, será forzoso pensar en su dimisión como clases dirigentes y en acudir a las armas más duras, demagógicas y fuertes, por las que, en general y ciertamente, se impone—a costa de lo que sea—una Revolución.

**LLEGA EL NUEVO EMBAJADOR DE VICHY EN EL BRASIL**