



Traspaso de funciones de la Reguladora de Producción de Metales al Sindicato Nacional del Metal

Asistió el delegado nacional de Sindicatos

Con asistencia del delegado nacional de Sindicatos y del jurista señor secretario general técnico del ministerio de Industria y Comercio, tuvo lugar en el día de ayer la entrega y traspaso de funciones de la extinguida Comisión Reguladora de la Producción de Metales al Sindicato Nacional del Metal.

Al acto, que revistió la sencilla austeridad que es norma de la Falange, concurrieron los señores directivos de la extinguida Comisión y jefes de los sindicatos del sector de los metales.

Tras unas breves palabras del camarada Gerardo Salvador Merino, de reconocimiento por los servicios prestados por la Comisión, así como por la asistencia y facilidades que en todo momento encontró la Delegación Nacional de Sindicatos por parte de aquel organismo para llegar a la rápida constitución del Sindicato del Metal—un antes de la promulgación de la ley de Organización Sindical—el Sr. D. José María Carranza hizo presente la satisfacción del excelentísimo señor ministro de Industria y Comercio ante el comienzo de las actividades sindicales de los productores y transformadores del metal, y el agradecimiento del ministerio por los trabajos realizados en el seno de la extinguida Comisión de Metales.

Seguidamente se dio lectura al acta de entrega, que fue firmada por las autoridades y jefes de los sindicatos.

Abastecimientos

Suministro de carne

Hoy, 18, se efectuará un suministro de carne, de las calidades que a continuación se indican, a las cartillas afectas a los distritos siguientes:

Hospital (resto distrito), del 50 al 111, vacuno menor, y del 50 al 17, lechales. Inclusive (completo), el 13, vacuno menor; del 14 al 50, vacuno mayor; Latina, del 9 al 11, vacuno mayor; del 12 al 21, cerdo.

El racionamiento será de cien gramos por persona, de las indicadas en las cartillas de abastecimiento, en cuya cubierta estampará el industrial la fecha y la palabra "carne", en lápiz de color.

C. N. S.

Para los vaqueros que suministren leche a Puercultura.—Se pone en conocimiento de los industriales vaqueros que suministren leche a Puercultura, que además de la relación que deben remitir al Sindicato de Ganadería, Lope de Vega, 35, harán envío de los cupones correspondientes a las tarjetas servidas.

COLEGIO OFICIAL DE FARMACEUTICOS

SEGOVIA

CURSO DE OPOSICION

Habiendo de proveer la plaza de jefe del laboratorio del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Segovia, se anuncia un concurso oposición entre farmacéuticos, para cubrir dicha plaza.

Las solicitudes se recibirán en el Colegio Oficial de Farmacéuticos de Segovia hasta el día 27 de febrero de 1941.

La plaza, entre sueldo y gratificación mínima, será dotada con el haber anual de 6.000 pesetas, que puede ser aumentada con arreglo al reglamento interior del Laboratorio, al cual habrá de quedar sometido el que sea nombrado al tomar posesión de dicha plaza.

A las solicitudes, dirigidas a la Presidencia, acompañarán el título profesional o copia notarial del mismo, antecedentes político-sociales, cuantos méritos tengan a bien aportar y 50 pesetas en metálico.

Se avisará a los concursantes la fecha de la celebración de las oposiciones, que tendrán lugar en Madrid.

ALFRE

Compra alhajas, objetos-oro, plata. ESPOZ Y MINA, S. entre calle

GACETILLAS

"LA ROSA DE LOS SUEÑOS" de Benavente, constituye para la compañía de ESPAÑOL un triunfo rotundo. Todos los días, tarde y noche.

"MANUELITA ROSAS" de Benavente, y volverá a verla. VÉALA HOY.

ARTEURO BENEDIZ. Este maravilloso pianista italiano, revelación de la pasada temporada, actuará mañana en el teatro Español, con la Orquesta Filarmónica, bajo la dirección del más ilustre de los directores de orquesta, maestro Mendoza Lasalle.

Localidades, en taquilla. LARA. Desde hoy, martes, "Lo cursi" (de Benavente).

"MANUELITA ROSAS" de un canto a la Hispanidad. EXITO MUNDIAL DE RISA. "Vive como quieras!" Ironía, humor, Teatro María Guerrero.

MUSOZ SECA. "En nombre de la ley" (en español; Hilar).

"MANUELITA ROSAS" admirablemente interpretada por Concha Velasco, Charito Leonas, Sagi Vela, Guzmán, Marín, Alonzo y toda la soberbia compañía del Calderón.

EL ÚNICO GRAN ESPECTACULO en el teatro Martín. Una compañía formidable y unos éxitos clamorosos. Tarde: "Engañame, por lo que más quieras". Noche: "La flor del loto".

TEATROS. ESPAÑOL.—(1121.) 6 y 10: La rosa de los sueños (por María Paz Molinero y Luis Peña) y Chateau Margaux.

El Frente de Jóvenes presenció la proyección de "Sin novedad en el Alcázar"

En el pasado domingo, a causa del tiempo, no se celebró la formación del Frente de Jóvenes en el paseo de Coches del Retiro para verificar el acto solemne de la entrega del guión "Luis Moscardó".

Representaciones de todos los distritos madrileños pertenecientes al Frente de Jóvenes y a una sección de flechas del Aire se congregaron, a las diez y media de la mañana, para presenciar la proyección de "Sin novedad en el Alcázar".

La sala del cine Progreso presentaba magnífico aspecto, adornada con banderas nacionales y del Movimiento con gran profusión.

Los jóvenes camaradas aclamaron con frenesí a España y al Caudillo en los momentos culminantes de la epopeya que inmortalizó el glorioso lugar.

Al final se cantó con gran entusiasmo el himno de la Falange.

F. E. T. y de las J. O. N. S.

Escuela del Hogar del distrito de Palacio

En la Escuela del Hogar de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito de Palacio, Cuesta de Santo Domingo, 6, han dado comienzo las clases del curso con las siguientes asignaturas: Economía y Ciencia Doméstica, Corte y Confección, Labores Manuales, Perfección, Lavado y Planchado.

Cursos de tres a seis meses (diploma) y de nueve meses (título). Curso de capacitación, servicio para doncellas y cocineras. Constanza para las alumnas de todas las enseñanzas.

En nuestra biblioteca encontrarán toda clase de consultas y de documentación.

Escuela de capacitación. Asignaturas: Cultura general, Taquigrafía, Mecanografía, Contabilidad e Idiomas.

Precios de matrícula: 5 pesetas afiliadas, 10 pesetas no afiliadas.

Para matricularse e informes, de diez a una y media y de cuatro a siete y media, en la Sección de Cultura del Distrito.

Hospital Militar de Urgencia

ANUNCIO

Debido a adquirir por este Hospital Militar, para las atenciones del próximo mes de marzo, diversas clases de artículos alimenticios, por el presente se hace saber a cuantos interesados para que formulen sus correspondientes ofertas.

Los pliegos de condiciones y relación de artículos a adquirir se encuentran en la Jefatura Administrativa de mencionado Hospital, calle de Maude, número 15, todos los días hábiles, de diez a trece.

La Junta se reunirá el día 20 del corriente mes en sesión convocatoria, y el día 24, en segunda, para proceder a las adjudicaciones de los artículos, en el citado Hospital en sus once horas.

La entrega de las ofertas puede hacerse en la Jefatura Administrativa mencionada, hasta el día de la reunión, en la Jefatura Administrativa mencionada, bajo sobre lacrado, poniendo en el mismo: "Para el concurso de víveres".

Las ofertas deben ser firmadas por el cumplimiento de lo ordenado respecto a fianzas y presentación del recibo corriente de la contribución.

El importe del presente anuncio será satisfecho al prorrateo entre los adjudicatarios.

Las entregas de los artículos se realizarán en el almacén del citado Hospital, en calle de Maude, número 15.

Madrid, 15 de febrero de 1941.

Ayuntamiento de Vallecas

Este Ayuntamiento hace público que hasta el día 28 del corriente admite proposiciones en la Secretaría del mismo para contratar el dictamen de aprobación de las bases de la feria pública de Mercaderías, caso de que éstas conviniere a la Corporación.

Vallecas a 14 de febrero de 1941. El alcalde, A. Vázquez.

ESPECTACULOS

ALCAZAR.—(1125.) Aurora Redondo. Valeriano (1125.) 6 y 10: El tío Mierla. (Éxito clamoroso).

ESPAÑOL.—(1121.) 6 y 10: La rosa de los sueños (por María Paz Molinero y Luis Peña) y Chateau Margaux.

COMEDIA.—(1120.) 6 y 10: La casa de los brujos. (Grandioso éxito. Recordado de risa).

COMICO.—(Lorette Chicote.) 6 y 10: Puesto de plaza (de Antonio Quintanilla).

COMEDIA.—(Compañía Celia Gómez.) 6 y 10: La cenciola del Palacio. (Éxito clamoroso).

ESPAÑOL.—(1121.) 6 y 10: La rosa de los sueños (por María Paz Molinero y Luis Peña) y Chateau Margaux.

FONTELA.—(Compañía de comedias cómicas Rafael Somaza.) 6 y 10: El verdugo de Sevilla. (Desahogada risa).

INFANTA.—(1120.) 6 y 10: La casa de los brujos. (Grandioso éxito. Recordado de risa).

LARA.—(1121.) 6 y 10: El tío Mierla. (Éxito clamoroso).

MARAVILLAS.—(1120.) 6 y 10: La casa de los brujos. (Grandioso éxito. Recordado de risa).

El Atlético Aviación derrotó al Sevilla (3-1)

Y se perfila como muy probable campeón de la Liga

No nos produjo ninguna sorpresa la victoria. Jugando con la derecha—en el segundo tiempo—defendió y marcó de ese tiro mucho el domingo el Atlético—, defendiéndose el horizontalismo y yendo en largo y por derecho hacia la puerta sevillana cuando más pronto y con juego más abierto mejor.

El triunfo era seguro.

Tuvo veinte minutos magníficos—los primeros del partido—el Sevilla. Impuso su táctica y su tren. Como una máquina bien engrasada funcionaba todo el conjunto, lanzando con precisión y seguridad y mostrando su peligrosidad Campa. Luego el equipo se fué desfondando, perdiendo velocidad, viveza en el juego, hasta terminar presas fáciles del Atlético, dejándose imponer su juego en una circunstancia fatal que crean siempre los aficionados a su contrario: la de agotarse en un uso insensible que no tendrá gracia, pero es terriblemente eficiente.

Hizo el Atlético un partido jugado como fogueo de defensa. Como no sean los Huberos y fallos del irregular Tabales, los demás funcionaron perfectamente. Bien los "backers", salvo en aquel

barro no le va a su pase y a su juego. La línea media duró justamente medio partido. Lesionados los jugadores, todo lo que se pudo hacer en la dura braga de un primer tiempo jugado a un tren excesivo sobre un campo embarrado, la línea media, que nunca falló al ser una línea media defensiva, se hundió, haciendo más profundo el fallo de las defensas, que no se hicieron en ningún momento al terreno resbaladizo que no les dejaba tocar bien la pelota y quitaba toda alegría al bote del balón, donde ellos mandan con su control rápido y su pase sin respiro.

Terminó la primera parte con 2-1 a favor del Atlético. Elites recogió un pase de Gárate y batió a Equigua. Seguidamente se apuntó el segundo, por medio de Unamuno, buen rematador de un pase de Elites.

El Madrid consiguió su tanto en una jugada de Lecue a Emilio y éste a Alonso que, de forma magnífica, bate a Letona.

En el segundo tiempo, el Madrid desperdició una ocasión de marcar, Alonso, sólo ante el marco, remató fuera.

El Atlético obtuvo su tercer tanto por medio de Panizo.

En el Atlético destacaron Ortiz, Ocea y la delantera. En el Madrid, Alonso, Quincecos y Lecue.

Equipos: Atlético.—Lecue; Mieza y Ocea; Ortiz, Urtiz, Viar y Uribe; Iriondo; Panizo, Unamuno, Gárate y Elites.

Madrid.—Espinoza; Olivares y Quincecos; Souto, Alday e Ipiña; Marín, Barinaga, Alonso, Lecue y Emilín.

FLECHA DORADA. Sevilla.—Luis; Ricardo, Villalón; Joaquín, Félix, Salustiano; López, Pello, Campanal, Raimundo y Berrocal.

Atlético Aviación.—Tabales; Ma. Aparicio; Gabellón, Germán, Machín; Marín, Arce, Pruden, Campos y Vázquez.

Tarde fría y lluviosa. Campo resbaladizo. Mucha gente, sin llegar al lleno.

Antón vence en el Torneo Universitario de cross

Con una mañana infernal, de frío y agua se daba la salida a la carrera de cross, que se celebró en el campo de fútbol de Vallecas, a las diez y media.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El primer grupo, de primer, segundo, tercero y cuarto, fue el de los universitarios. Los segundos fueron los de los institutos. Los terceros los de los colegios. Los cuartos los de los liceos.

El Atlético de Bilbao vence al Madrid por 3-1

La incertidumbre ha quedado resuelta. Las Agencias han traído la noticia del resultado del partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el Madrid, que tuvo lugar en el estadio de Vallecas, el domingo 17 de febrero. El Atlético de Bilbao venció al Madrid por 3-1.

TERCERA DIVISION. Zona A: Rochapeano, 2. Diest. Zona B: Ceuta, 3. Eliche, 4. El partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el Madrid, que tuvo lugar en el estadio de Vallecas, el domingo 17 de febrero, se disputó en un campo de juego muy bueno, con el viento a favor del Atlético de Bilbao. El partido comenzó con un ataque del Atlético de Bilbao, que consiguió el primer gol a los diez minutos. El Madrid respondió a los veinte minutos, pero el Atlético de Bilbao volvió a atacar y consiguió el segundo gol a los treinta minutos. El Madrid consiguió su tanto a los cuarenta minutos, pero el Atlético de Bilbao consiguió el tercer gol a los cincuenta minutos. El partido terminó con la victoria del Atlético de Bilbao por 3-1.

Para concluir, cabe decir que el Atlético de Bilbao ha conseguido el tercer puesto en la Tercera División, lo que le permite jugar en la Segunda División el próximo año.

En el partido amistoso de la Depo. Madrid, el Atlético de Bilbao venció al Madrid por 3-1.

El jugador del Atlético de Bilbao, Eliche, lesionado en el partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el Madrid, no podrá jugar en el partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el Madrid, que tendrá lugar el domingo 24 de febrero.

Fueron noticias de los jugadores del Atlético de Bilbao, que marcaron dos goles cada uno.

En el partido amistoso de la Depo. Madrid, el Atlético de Bilbao venció al Madrid por 3-1.

El jugador del Atlético de Bilbao, Eliche, lesionado en el partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el Madrid, no podrá jugar en el partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el Madrid, que tendrá lugar el domingo 24 de febrero.

Para concluir, cabe decir que el Atlético de Bilbao ha conseguido el tercer puesto en la Tercera División, lo que le permite jugar en la Segunda División el próximo año.

En el partido amistoso de la Depo. Madrid, el Atlético de Bilbao venció al Madrid por 3-1.

El jugador del Atlético de Bilbao, Eliche, lesionado en el partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el Madrid, no podrá jugar en el partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el Madrid, que tendrá lugar el domingo 24 de febrero.

Fueron noticias de los jugadores del Atlético de Bilbao, que marcaron dos goles cada uno.

En el partido amistoso de la Depo. Madrid, el Atlético de Bilbao venció al Madrid por 3-1.

El jugador del Atlético de Bilbao, Eliche, lesionado en el partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el Madrid, no podrá jugar en el partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el Madrid, que tendrá lugar el domingo 24 de febrero.

Para concluir, cabe decir que el Atlético de Bilbao ha conseguido el tercer puesto en la Tercera División, lo que le permite jugar en la Segunda División el próximo año.

En el partido amistoso de la Depo. Madrid, el Atlético de Bilbao venció al Madrid por 3-1.

El jugador del Atlético de Bilbao, Eliche, lesionado en el partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el Madrid, no podrá jugar en el partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el Madrid, que tendrá lugar el domingo 24 de febrero.

Fueron noticias de los jugadores del Atlético de Bilbao, que marcaron dos goles cada uno.

En el partido amistoso de la Depo. Madrid, el Atlético de Bilbao venció al Madrid por 3-1.

El jugador del Atlético de Bilbao, Eliche, lesionado en el partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el Madrid, no podrá jugar en el partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el Madrid, que tendrá lugar el domingo 24 de febrero.

Para concluir, cabe decir que el Atlético de Bilbao ha conseguido el tercer puesto en la Tercera División, lo que le permite jugar en la Segunda División el próximo año.

En el partido amistoso de la Depo. Madrid, el Atlético de Bilbao venció al Madrid por 3-1.

El jugador del Atlético de Bilbao, Eliche, lesionado en el partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el Madrid, no podrá jugar en el partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el Madrid, que tendrá lugar el domingo 24 de febrero.

Fueron noticias de los jugadores del Atlético de Bilbao, que marcaron dos goles cada uno.

En el partido amistoso de la Depo. Madrid, el Atlético de Bilbao venció al Madrid por 3-1.

El jugador del Atlético de Bilbao, Eliche, lesionado en el partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el Madrid, no podrá jugar en el partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el Madrid, que tendrá lugar el domingo 24 de febrero.

Para concluir, cabe decir que el Atlético de Bilbao ha conseguido el tercer puesto en la Tercera División, lo que le permite jugar en la Segunda División el próximo año.

En el partido amistoso de la Depo. Madrid, el Atlético de Bilbao venció al Madrid por 3-1.

El jugador del Atlético de Bilbao, Eliche, lesionado en el partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el Madrid, no podrá jugar en el partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el Madrid, que tendrá lugar el domingo 24 de febrero.

Fueron noticias de los jugadores del Atlético de Bilbao, que marcaron dos goles cada uno.

En el partido amistoso de la Depo. Madrid, el Atlético de Bilbao venció al Madrid por 3-1.

El jugador del Atlético de Bilbao, Eliche, lesionado en el partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el Madrid, no podrá jugar en el partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el Madrid, que tendrá lugar el domingo 24 de febrero.

Para concluir, cabe decir que el Atlético de Bilbao ha conseguido el tercer puesto en la Tercera División, lo que le permite jugar en la Segunda División el próximo año.

En el partido amistoso de la Depo. Madrid, el Atlético de Bilbao venció al Madrid por 3-1.

El jugador del Atlético de Bilbao, Eliche, lesionado en el partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el Madrid, no podrá jugar en el partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el Madrid, que tendrá lugar el domingo 24 de febrero.

Fueron noticias de los jugadores del Atlético de Bilbao, que marcaron dos goles cada uno.

En el partido amistoso de la Depo. Madrid, el Atlético de Bilbao venció al Madrid por 3-1.

El jugador del Atlético de Bilbao, Eliche, lesionado en el partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el Madrid, no podrá jugar en el partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el Madrid, que tendrá lugar el domingo 24 de febrero.

Para concluir, cabe decir que el Atlético de Bilbao ha conseguido el tercer puesto en la Tercera División, lo que le permite jugar en la Segunda División el próximo año.

En el partido amistoso de la Depo. Madrid, el Atlético de Bilbao venció al Madrid por 3-1.

Nietzsche en España

Por AZORIN

En 1888 fundamos un partido llamado de Maetzu, Pío Baroja y yo. El partido se llamaba "Los Tres". Con este título publicamos una indispensable revista de cultura, la "Industria", activa campaña de salud moral. Intentamos reformas de puerco económico. Procuramos interesar en nuestra empresa a empingorotados, pero nada. De aquel partido subsiste un testimonio, que la devastación revolucionaria ha respetado: el monumento del Parque del Oeste en honor del Filiberto. La idea fue de Maetzu. Yo escribí yo el mensaje a la opinión—que debe estar reprochada en los periódicos de la época—Maetzu publicó en apoyo del proyecto varios artículos, y Baroja trabajó también activamente. El Alud al Polvaje, presidente de la Cruz Roja Española, nos prestó su concurso, y el monumento pudo ser levantado.

Toda política supone una moral y una filosofía. Toda política que no sea subsidiaria adolecerá de inconsistencia. Consideramos nosotros como ascendientes nuestros, en cuanto a lo económico, a los grandes reformadores clásicos, es decir, a Maetzu, Nietzsche, y Baroja. Nuestro inspirador en lo espiritual era Federico Nietzsche. Exaltábamos entonces a Nietzsche como exaltamos al Greco. En 1888 no se sabía aún que Nietzsche, como se sabía que era Nietzsche. Corría respecto de sus doctrinas las más encontradas y confusas versiones. Nos apoyábamos nosotros, no en los textos mismos de Nietzsche, sino en un libro y sintético exposición de sus doctrinas, el libro "La filosofía de Nietzsche", por Enrique Lichnerger, que precisamente en ese año de 1888 se publicó. Maetzu era el más exaltado de los tres. Donña Emilia Pardo Bazán, cuando vino en los apéndice a su famosa conferencia de París en 1890—llamó a Maetzu "nietzscheísta", Baroja y yo, con ser acasosamente "nietzschianos", no oíamos tanto en las exterioridades como Maetzu.

Federico Nietzsche nació en 1844 y murió en 1900. El año 1888, estando en Turín, enloqueció. Diez años vivió como un niño, cuidado por su madre, en la casa paterna. Desde infancia, de 1869 a 1900, de Maetzu se había hablado ya en Cataluña antes de 1888. En este mismo año se publicó en Madrid un trabajo de D. Eduardo Sanz Escartín sobre Nietzsche, y el anarquismo intelectual. En 1892 publicó yo, en el diario madrileño "El Globo", dos artículos titulados "Nietzsche".

CINE

Cine-Club S. E. U.

El Cine-Club Nacional del Sindicato Español Universitario celebró sesión el domingo 16 en el cine Tivoli, con un interesante programa.

Se proyectaron en la primera parte dos documentales españoles: "Cataluña" y "Pueblos singulares de España".

Después se presentó la película de Gerardo Lamprocha "El húsar negro", episodio de las guerras napoleónicas.

"Idolo de Nueva York" (Avenida)

La historia que con rasgos biográficos nos relata esta película, a un tiempo que tiene un interés, es parecida a la que se cuenta en "El hombre de los brillantes", que han tocado el tema del "New York ocho-cientos".

El argumento, desarrollado en el ambiente financiero de los días que siguieron a la guerra de Secesión norteamericana, está en líneas generales bien llevado, y con algunas escenas de fácil humor, que salvan la lentitud excesiva de algunos momentos. La dirección, a cargo de Rowland V. Lee, en el reparto figuran Cary Grant, Thelma Leede, Jack Oakie y Frances Farmer, que consiguen una interpretación acertada.

"Baile en la Opera" (Palacio de la Música)

Aunque el argumento de "Baile en la Opera" no tiene nada de original, pues ha sido innumerables veces llevado a la pantalla, aquí se ha conseguido darle un tono tan alegre y desenfadado, que nos hace olvidar su poca originalidad.

La dirección de George Z. Brown, da una trama sin un ritmo muy original, pero que por ello olvide el malizoperecete que requiere la película.

La música de Peter Kreuder, admirable. La fotografía, de Willy Winterstein, es buena. En la parte interpretativa figuran Marta Havel, Paul Hoegberg, Hans Moser, Theo Lingner y Erika von Tili, que realizan una labor magnífica.

Resentimientos naturales

Cuando el repantigando lector (¡por qué imagináremos siempre al lector en las más cómodas posturas y no "amarrado a un duro banco" de la Biblioteca Nacional!) lee en su periódico que un huracán ha derribado catorce trenes en San Francisco de California o un movimiento sísmico ha derruido medio Tokio, hace una pausa en su lectura para imaginar terrores lejanos, y considera:

—Es claro; tales cosas tienen que ocurrir en Tokio y en San Francisco de California. Recordemos el terrible ciclón del 79, que devastó el Estado de Kansas; ¡aquél edificio que fué arrancado de sus cimientos y transportado, como el palacio de Aladino, a 90 metros de distancia! Del Japón, no digamos. Tifones, piratas... El término "jizim" (terremoto) es un tópico en toda conversación habitual, y el pueblo aun cree en el "jizim uco", pescado de los terremotos, que hace verdaderos estragos. Recordemos, el año 90, las calamidades de Yedo: cien mil víctimas, etc., etc.

Para muchas gentes, las calamidades en las lejanas partes son como aquí las puestas de sol en la Moncloa o la festividad del Corpus: están en el padrón de vecinos, o, al menos, figuran en el calendario.

Dura sorpresa la de hoy al conocer las catástrofes de Santander y de Zumaya. Y es que, por lo visto, veníamos pasando desapercibidos a Júpiter y a Eolo, como esos chicos del último banco a los que no se pregunta la lección porque no se les descubre; pero ahora las furiosas deidades nos han localizado y nos inscriben en el orden del día.

La Naturaleza en estos tiempos anda muy resentida con el hombre. Este ha pretendido anular a los elementos con la técnica y la industria y superarla en capacidad destructora. ¿A qué llamamos, por ejemplo, un huracán? ¿A un viento cuya velocidad llega a los 80 metros por segundo, es decir, a los 108 kilómetros por hora? ¿Pues cuántos jóvenes "portentos" no habrán subido a ese "record" la Cuestión de las Perlas, sin otro propósito que el de experimentar en despidido, al ser de una "finz-bomb", las emociones del atraco! Por lo que hace al rayo, pocos son los que verdaderamente lo temen, contentándose los vecinos de una casa con esperar que la exhalación caiga en la casa de enfrente, que tiene pararrayos o dos pisos más de elevación. Los tiempos en que los más atrevidos se cobijaban en un armario o ponían una mariposa a Santa Bárbara apenas descargaba el trueno se pierden en la lejanía del pasado. Las guerras tienen la culpa. Curan del estómago en las heroicas dietas de la retaguardia y curan de espanto en todas partes. Una estadística del miedo acusaría en la actualidad muchos menos atacados que en otras edades. ¡Que les vayan a los queridos londinenses, después de un bombardeo de "Stukas", con amenazas de terremotos y otras amenidades clásicas!

Mas la Naturaleza, cólera, quiere que la tengamos tradicionalmente en cuenta, y de cuando en cuando hace una furibunda asomada y nos proporciona un serio disgusto.

R. L. M.

En la clausura de la Exposición de Artesanía Marroquí hablaron el delegado nacional de Sindicatos y el presidente de la Asociación de la Prensa



Con motivo de la clausura de la Exposición de Industrias Marroquíes fué visitada por nutridos grupos de afiliados a la C. N. S.

En el pasado domingo se verificó en los salones de la Asociación de la Prensa la clausura de la Exposición de Artesanía Marroquí, que han venido celebrando la Jefatura Nacional de Artesanía y la C. N. S. Provincial de Madrid, con la colaboración de las camaradas de la Hermandad de la Ciudad y el Campo.

Educación y Descanso organizó una visita colectiva, en la que las jerarquías del Servicio de Artesanía explicaron a los productores los más interesantes aspectos que ha ofrecido la Exposición.

A las cinco y media de la tarde se celebró el acto solemne de clausura.

Después de unas palabras del camarada Moreno Borondo relativas a la importancia nacional de las Exposiciones sobre el trabajo artesano, hablaron el presidente de la Asociación de la Prensa, y a continuación el delegado nacional de Sindicatos.

Discurso de "El Tebib Arrumi"

Don Victor Ruiz Albéniz aludió a su pseudónimo periodístico, "El Tebib Arrumi", el médico "ristiano", en términos de lengua árabe, y recordó que este pseudónimo se halla vinculado a su estancia en Marruecos y a su conocimiento de las costumbres de la zona, que tan bien han sido reflejadas a través de estos trabajos expuestos en la sede de la Asociación de la Prensa de Madrid, que acogió el certamen con cordialísimo afecto.

Habló de la competencia hispano-marroquí que significa estas exposiciones, en las que se manifiesta la cordial fusión de españoles y marroquíes al aparecer hermanada la obra de los musulmanes.

Refiriéndose a la significación del certamen, dijo que en él se ha recogido la flor de la obra acabada y bien hecha en el trabajo secundario, y como síntesis de la obra que impulsa con entusiasmo el espíritu de España y el Caudillo en tierras marroquíes.

Aludió a la patriótica labor del Sr. Ruiz Albéniz durante la guerra, cuando, en su nombre, el ministro de Asuntos Exteriores, quien presidió el acto inaugural de la Exposición, y de la Falange entera, expresa cordial gratitud al autor de esta obra.

Embajada, representada en el acto por el canciller de la misma. También agradeció el interés demostrado hacia la Exposición por los demás representantes de Hispanoamérica.

Refiriéndose a la significación del certamen, dijo que en él se ha recogido la flor de la obra acabada y bien hecha en el trabajo secundario, y como síntesis de la obra que impulsa con entusiasmo el espíritu de España y el Caudillo en tierras marroquíes.

Aludió a la patriótica labor del Sr. Ruiz Albéniz durante la guerra, cuando, en su nombre, el ministro de Asuntos Exteriores, quien presidió el acto inaugural de la Exposición, y de la Falange entera, expresa cordial gratitud al autor de esta obra.

Embajada, representada en el acto por el canciller de la misma. También agradeció el interés demostrado hacia la Exposición por los demás representantes de Hispanoamérica.

Refiriéndose a la significación del certamen, dijo que en él se ha recogido la flor de la obra acabada y bien hecha en el trabajo secundario, y como síntesis de la obra que impulsa con entusiasmo el espíritu de España y el Caudillo en tierras marroquíes.

Aludió a la patriótica labor del Sr. Ruiz Albéniz durante la guerra, cuando, en su nombre, el ministro de Asuntos Exteriores, quien presidió el acto inaugural de la Exposición, y de la Falange entera, expresa cordial gratitud al autor de esta obra.

Embajada, representada en el acto por el canciller de la misma. También agradeció el interés demostrado hacia la Exposición por los demás representantes de Hispanoamérica.

Recepción de don Eugenio Hermoso en la Real Academia de Bellas Artes

Ayer tarde, a las cinco y media, en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, se celebró recepción pública y solemne con motivo del ingreso en la alta Corporación del pintor y escultor don Eugenio Hermoso, quien desarrolló su discurso sobre el tema "Gran Capatzen".

Comenzó su discurso el nuevo académico con una evocación de los horrores del dominio marxista en Madrid durante la guerra, y tributa en este exordio un homenaje de profunda gratitud al Caudillo salvador.

Después de un estudio crítico del arte de Zurbarán a través de sus principales obras, terminó el recién llegado su trabajo con un aliento a la juventud lanzada a la profesión del arte para conservar el espíritu auténticamente español en todas sus producciones.

Contestó al nuevo académico de Bellas Artes, en nombre de la Corporación, D. Eduardo Chicharro, haciendo un resumen de los aspectos de su obra artística.

MUSICA

Ultimo concierto del Cuarteto vocal de Pamplona

En el Círculo de Bellas Artes, y con motivo de la Exposición de Bellas Artes organizada por Alemania, actuó un programa de música sacra, el doble Cuarteto vocal de Pamplona. Siendo las voces: tenor, contralto, barítono y bajo. El programa consistió en un primer concierto, en el que se interpretó nuestro himno, "Marcha Real", y un segundo, en el que se interpretó "Misa de San Mateo".

El concierto fué, pues, un éxito rotundo. Al despedir con esta nota al doble Cuarteto vocal de Santa Cecilia, de Pamplona, que en su trabajo lejanísimo, visto el éxito indudable, un contacto permanente y entusiasta con Madrid, justo es consignar que en estas días han obtenido también éxitos rotundos en Valencia y Segovia.

F. S.

Concierto en el Casino de Madrid

Seguendo la serie iniciada con el anterior concierto en el Casino de Madrid, el tercer concierto a base de un grupo de artistas líricos, patrocinados por el profesor Sr. Jochanet, la señora doña E. de la Haza y Sr. Ordóñez y el bajo señor González ejecutaron diversos tratos de ópera, que fueron muy aplaudidos. El programa, en su totalidad, fué de gran éxito de once años, obtuvo un resonante éxito del numerosísimo público que llenó los salones.

Recital Albéniz en la Organización Nacional de Ciegos

El pianista Gonzalo Soriano, con tanto éxito actuó hace pocas horas en el teatro Español, ha repetido el programa en homenaje a Isaac Albéniz, en el salón de actos de la Organización Nacional de Ciegos. Presentado por el ilustre compositor Joaquín Rodrigo, ejecutó diversas obras características de la evolución de Albéniz, obteniendo en todo momento grandes ovaciones.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

El doctor Petriconi hablará hoy sobre el "Concepto de España en la literatura alemana".

El doctor Helmut Petriconi, profesor de la Universidad de Frankfurt, director del Instituto Alemán en Roma, pronunciará hoy, a las siete de la tarde, una conferencia sobre el "Concepto de España en la literatura alemana". El acto tendrá lugar en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, calle del Duque de Medinaceli, 4, sobre el tema "Concepto de España en la literatura alemana".

La causa general

Se cita ante la Causa General (Marqués de Justicia) a quienes puedan dar alguna noticia útil para la identificación de los cadáveres de personas que fueron asesinadas en esta provincia de Madrid durante la dominación roja y cuyos sesos se expresan a continuación:

Número 276.—Representa unos cuarenta años de edad; estatura, 1,60; pelo rubio canoso, vistiendo traje de crepón negro, vido de seda negra, camisa y bragas de seda negra. Jersey de seda gris, zapatos negros, abrigo de paño negro, con cuello y puños de piel de zorro. Camiseta blanca y calcetines negros. Consignando que se le observó en la arcada inferior del lado derecho muecas de dolor. Hallado el día 11 de noviembre de 1936.

Número 277.—Representa unos treinta y cinco años de edad; estatura, 1,60; pelo rubio canoso, vistiendo traje de crepón negro, vido de seda negra, camisa y bragas de seda negra. Jersey de seda gris, zapatos negros, abrigo de paño negro, con cuello y puños de piel de zorro. Camiseta blanca y calcetines negros. Consignando que se le observó en la arcada inferior del lado derecho muecas de dolor. Hallado el día 11 de noviembre de 1936.

Número 278.—Representa unos cuarenta años de edad; estatura, 1,60; pelo rubio canoso, vistiendo traje de crepón negro, vido de seda negra, camisa y bragas de seda negra. Jersey de seda gris, zapatos negros, abrigo de paño negro, con cuello y puños de piel de zorro. Camiseta blanca y calcetines negros. Consignando que se le observó en la arcada inferior del lado derecho muecas de dolor. Hallado el día 11 de noviembre de 1936.

Número 279.—Representa unos cuarenta años de edad; estatura, 1,60; pelo rubio canoso, vistiendo traje de crepón negro, vido de seda negra, camisa y bragas de seda negra. Jersey de seda gris, zapatos negros, abrigo de paño negro, con cuello y puños de piel de zorro. Camiseta blanca y calcetines negros. Consignando que se le observó en la arcada inferior del lado derecho muecas de dolor. Hallado el día 11 de noviembre de 1936.

Número 280.—Representa unos cuarenta años de edad; estatura, 1,60; pelo rubio canoso, vistiendo traje de crepón negro, vido de seda negra, camisa y bragas de seda negra. Jersey de seda gris, zapatos negros, abrigo de paño negro, con cuello y puños de piel de zorro. Camiseta blanca y calcetines negros. Consignando que se le observó en la arcada inferior del lado derecho muecas de dolor. Hallado el día 11 de noviembre de 1936.

Número 281.—Representa unos cuarenta años de edad; estatura, 1,60; pelo rubio canoso, vistiendo traje de crepón negro, vido de seda negra, camisa y bragas de seda negra. Jersey de seda gris, zapatos negros, abrigo de paño negro, con cuello y puños de piel de zorro. Camiseta blanca y calcetines negros. Consignando que se le observó en la arcada inferior del lado derecho muecas de dolor. Hallado el día 11 de noviembre de 1936.

Número 282.—Representa unos cuarenta años de edad; estatura, 1,60; pelo rubio canoso, vistiendo traje de crepón negro, vido de seda negra, camisa y bragas de seda negra. Jersey de seda gris, zapatos negros, abrigo de paño negro, con cuello y puños de piel de zorro. Camiseta blanca y calcetines negros. Consignando que se le observó en la arcada inferior del lado derecho muecas de dolor. Hallado el día 11 de noviembre de 1936.

Número 283.—Representa unos cuarenta años de edad; estatura, 1,60; pelo rubio canoso, vistiendo traje de crepón negro, vido de seda negra, camisa y bragas de seda negra. Jersey de seda gris, zapatos negros, abrigo de paño negro, con cuello y puños de piel de zorro. Camiseta blanca y calcetines negros. Consignando que se le observó en la arcada inferior del lado derecho muecas de dolor. Hallado el día 11 de noviembre de 1936.

Número 284.—Representa unos cuarenta años de edad; estatura, 1,60; pelo rubio canoso, vistiendo traje de crepón negro, vido de seda negra, camisa y bragas de seda negra. Jersey de seda gris, zapatos negros, abrigo de paño negro, con cuello y puños de piel de zorro. Camiseta blanca y calcetines negros. Consignando que se le observó en la arcada inferior del lado derecho muecas de dolor. Hallado el día 11 de noviembre de 1936.

Número 285.—Representa unos cuarenta años de edad; estatura, 1,60; pelo rubio canoso, vistiendo traje de crepón negro, vido de seda negra, camisa y bragas de seda negra. Jersey de seda gris, zapatos negros, abrigo de paño negro, con cuello y puños de piel de zorro. Camiseta blanca y calcetines negros. Consignando que se le observó en la arcada inferior del lado derecho muecas de dolor. Hallado el día 11 de noviembre de 1936.

Número 286.—Representa unos cuarenta años de edad; estatura, 1,60; pelo rubio canoso, vistiendo traje de crepón negro, vido de seda negra, camisa y bragas de seda negra. Jersey de seda gris, zapatos negros, abrigo de paño negro, con cuello y puños de piel de zorro. Camiseta blanca y calcetines negros. Consignando que se le observó en la arcada inferior del lado derecho muecas de dolor. Hallado el día 11 de noviembre de 1936.

Número 287.—Representa unos cuarenta años de edad; estatura, 1,60; pelo rubio canoso, vistiendo traje de crepón negro, vido de seda negra, camisa y bragas de seda negra. Jersey de seda gris, zapatos negros, abrigo de paño negro, con cuello y puños de piel de zorro. Camiseta blanca y calcetines negros. Consignando que se le observó en la arcada inferior del lado derecho muecas de dolor. Hallado el día 11 de noviembre de 1936.

Número 288.—Representa unos cuarenta años de edad; estatura, 1,60; pelo rubio canoso, vistiendo traje de crepón negro, vido de seda negra, camisa y bragas de seda negra. Jersey de seda gris, zapatos negros, abrigo de paño negro, con cuello y puños de piel de zorro. Camiseta blanca y calcetines negros. Consignando que se le observó en la arcada inferior del lado derecho muecas de dolor. Hallado el día 11 de noviembre de 1936.

Número 289.—Representa unos cuarenta años de edad; estatura, 1,60; pelo rubio canoso, vistiendo traje de crepón negro, vido de seda negra, camisa y bragas de seda negra. Jersey de seda gris, zapatos negros, abrigo de paño negro, con cuello y puños de piel de zorro. Camiseta blanca y calcetines negros. Consignando que se le observó en la arcada inferior del lado derecho muecas de dolor. Hallado el día 11 de noviembre de 1936.

Número 290.—Representa unos cuarenta años de edad; estatura, 1,60; pelo rubio canoso, vistiendo traje de crepón negro, vido de seda negra, camisa y bragas de seda negra. Jersey de seda gris, zapatos negros, abrigo de paño negro, con cuello y puños de piel de zorro. Camiseta blanca y calcetines negros. Consignando que se le observó en la arcada inferior del lado derecho muecas de dolor. Hallado el día 11 de noviembre de 1936.

Número 291.—Representa unos cuarenta años de edad; estatura, 1,60; pelo rubio canoso, vistiendo traje de crepón negro, vido de seda negra, camisa y bragas de seda negra. Jersey de seda gris, zapatos negros, abrigo de paño negro, con cuello y puños de piel de zorro. Camiseta blanca y calcetines negros. Consignando que se le observó en la arcada inferior del lado derecho muecas de dolor. Hallado el día 11 de noviembre de 1936.

Número 292.—Representa unos cuarenta años de edad; estatura, 1,60; pelo rubio canoso, vistiendo traje de crepón negro, vido de seda negra, camisa y bragas de seda negra. Jersey de seda gris, zapatos negros, abrigo de paño negro, con cuello y puños de piel de zorro. Camiseta blanca y calcetines negros. Consignando que se le observó en la arcada inferior del lado derecho muecas de dolor. Hallado el día 11 de noviembre de 1936.

Número 293.—Representa unos cuarenta años de edad; estatura, 1,60; pelo rubio canoso, vistiendo traje de crepón negro, vido de seda negra, camisa y bragas de seda negra. Jersey de seda gris, zapatos negros, abrigo de paño negro, con cuello y puños de piel de zorro. Camiseta blanca y calcetines negros. Consignando que se le observó en la arcada inferior del lado derecho muecas de dolor. Hallado el día 11 de noviembre de 1936.

Número 294.—Representa unos cuarenta años de edad; estatura, 1,60; pelo rubio canoso, vistiendo traje de crepón negro, vido de seda negra, camisa y bragas de seda negra. Jersey de seda gris, zapatos negros, abrigo de paño negro, con cuello y puños de piel de zorro. Camiseta blanca y calcetines negros. Consignando que se le observó en la arcada inferior del lado derecho muecas de dolor. Hallado el día 11 de noviembre de 1936.

Número 295.—Representa unos cuarenta años de edad; estatura, 1,60; pelo rubio canoso, vistiendo traje de crepón negro, vido de seda negra, camisa y bragas de seda negra. Jersey de seda gris, zapatos negros, abrigo de paño negro, con cuello y puños de piel de zorro. Camiseta blanca y calcetines negros. Consignando que se le observó en la arcada inferior del lado derecho muecas de dolor. Hallado el día 11 de noviembre de 1936.

Número 296.—Representa unos cuarenta años de edad; estatura, 1,60; pelo rubio canoso, vistiendo traje de crepón negro, vido de seda negra, camisa y bragas de seda negra. Jersey de seda gris, zapatos negros, abrigo de paño negro, con cuello y puños de piel de zorro. Camiseta blanca y calcetines negros. Consignando que se le observó en la arcada inferior del lado derecho muecas de dolor. Hallado el día 11 de noviembre de 1936.

Número 297.—Representa unos cuarenta años de edad; estatura, 1,60; pelo rubio canoso, vistiendo traje de crepón negro, vido de seda negra, camisa y bragas de seda negra. Jersey de seda gris, zapatos negros, abrigo de paño negro, con cuello y puños de piel de zorro. Camiseta blanca y calcetines negros. Consignando que se le observó en la arcada inferior del lado derecho muecas de dolor. Hallado el día 11 de noviembre de 1936.

Número 298.—Representa unos cuarenta años de edad; estatura, 1,60; pelo rubio canoso, vistiendo traje de crepón negro, vido de seda negra, camisa y bragas de seda negra. Jersey de seda gris, zapatos negros, abrigo de paño negro, con cuello y puños de piel de zorro. Camiseta blanca y calcetines negros. Consignando que se le observó en la arcada inferior del lado derecho muecas de dolor. Hallado el día 11 de noviembre de 1936.

Número 299.—Representa unos cuarenta años de edad; estatura, 1,60; pelo rubio canoso, vistiendo traje de crepón negro, vido de seda negra, camisa y bragas de seda negra. Jersey de seda gris, zapatos negros, abrigo de paño negro, con cuello y puños de piel de zorro. Camiseta blanca y calcetines negros. Consignando que se le observó en la arcada inferior del lado derecho muecas de dolor. Hallado el día 11 de noviembre de 1936.

Número 300.—Representa unos cuarenta años de edad; estatura, 1,60; pelo rubio canoso, vistiendo traje de crepón negro, vido de seda negra, camisa y bragas de seda negra. Jersey de seda gris, zapatos negros, abrigo de paño negro, con cuello y puños de piel de zorro. Camiseta blanca y calcetines negros. Consignando que se le observó en la arcada inferior del lado derecho muecas de dolor. Hallado el día 11 de noviembre de 1936.

LA UNION ALEMANA REPITE SUS ATAQUES EN AFRICA DEL NORTE

La Marina británica mercante sufre nuevas e importantes pérdidas

BERLIN 17.—La D. N. B. comunica que los aviones alemanes han realizado un nuevo ataque contra los alrededores de El Agheila, en África del Norte. Causa cuartos blindados, gran número de otros vehículos y algunos depósitos de petróleo fueron alcanzados por las bombas e incendiados. Una batería antiaérea resultó destruida. (Efe.)

COMUNICADO ALEMAN

BERLIN 17.—Un submarino ha hundido 11.000 toneladas de tonelaje mercante enemigo. Otro sumergible, que como ya se ha anunciado llevaba hundidas 20.000 toneladas, ha aumentado esta cifra hasta 24.000.

Nuestros aviones de reconocimiento avariarán gravemente al norte de Great Yarmouth, un gran mercante, y hundieron a otro de menor importancia al este de Irlanda.

Los aviones de combate concentraron ayer sus ataques, que obtuvieron gran eficacia, contra los aeródromos, campamentos, instalaciones portuarias y una fábrica de armamentos del suroeste de Irlanda. Fueron destruidos los aviones que se encontraban en un aeródromo por bombas y fuego de ametralladoras de nuestros aparatos. Las bombas de grueso calibre alcanzaron directamente la sala de máquinas y los almacenes de un taller de montaje.

Un mercante enemigo de 6.000 toneladas se ha hundido en pocos segundos al oeste de Peterhead. Alzaron de cubierta para los buques de guerra los restos de la nave. Los bombardeos de este grupo de bombarderos que opera en Gran Bretaña y Noruega ha destruido un total de 130.000 toneladas de mercaderías enemigas.

El 16 de febrero, los aviones de largo alcance bombardearon importantes objetivos militares del suroeste de Inglaterra.

En Cíntrale la aviación alemana ha destruido numerosos camiones y autos blindados del enemigo, destruyendo al mismo tiempo depósitos de carburantes y tiendas de campaña.

En el curso de un vuelo efectuado sobre Malta por nuestros cazas, el enemigo perdió en combate aéreo tres aviones del tipo Hurricane. Los escuadrillas de combate alemán atacaron anoche, con éxito, las concentraciones enemigas de la región de Bengasi. Dos aviones enemigos que trataban de realizar una incursión sobre los territorios ocupados fueron derribados en el momento de cruzar sobre la costa de la Mancha. El enemigo no efectuó ningún ataque sobre el Reich durante la noche pasada. En la costa de Plan-dea, un buque de vanguardia derribó un aparato enemigo. En la jornada del 15 de febrero, el D. C. A. derribó dos aviones más en la región de la costa, de manera que el total de aparatos perdidos por el enemigo en dicha jornada se eleva a 18. No han regresado cinco aparatos alemanes.

COMUNICADO OFICIAL EN MALTA

MALTA 17.—En la noche del domingo varios aviones enemigos volaron sobre Malta, aisladamente. No fué lanzada ninguna bomba. Se sabe que algunos de los incursionistas colocaron minas. En la mañana del lunes una formación enemiga se aproximó a la isla, pero no se produjo ningún ataque. Se señala que no se produjo ningún daño en instalaciones gubernamentales ni civiles. (Efe.)

COMUNICADOS GRIEGOS

ATENAS 17.—"Nuestras tropas rechazaron al enemigo de sus posiciones. Prácticamente todas las unidades por el éxito, sobre varios puntos. Hicimos 250 prisioneros y capturamos abundante material.

Nuestra aviación de bombardeo el 16 de febrero, con éxito, los objetivos del campo de batalla. Una de nuestras bombas cayó sobre un depósito de municiones, causando un incendio que se propagó a las instalaciones gubernamentales ni civiles. (Efe.)

COMUNICADOS GRIEGOS

ATENAS 17.—"La aviación enemiga bombardeó ayer Preveza. Resultó herida una persona y se capturaron ligeros daños en los olivares. (Efe.)

Aguas territoriales de Rumania declaradas zona de peligro

La entrada de buques en Constanza se hará de acuerdo con las autoridades militares

BUCAREST 17.—Las aguas territoriales de Rumania, en la zona comprendida entre el cabo Midia y el cabo Tuzla, han sido declaradas zona de peligro. Los buques de guerra y mercantes que entren en el puerto, con el fin de poder ser pilotados por las autoridades militares rumanas. (Efe.)

Ha fallecido el decano de los periodistas italianos

UDINA 17.—El decano de los periodistas italianos, Guido Maffei, falleció en esta ciudad a los noventa y dos años de edad. Había empleado su actividad periodística en la Prensa del Véneto, y continuó trabajando hasta los ochenta y dos años. (Efe.)

ORGANIZACION

Compra toda clase de alhajas oro, plata, platino. Ciudad Rodrigo, 15.—Teléfono 20003

ACADEMIA SUAREZ DE DEZA

SAN BERNARDO, 7.—TELEFONO 22049 Preparatoria para el ingreso en la ACADEMIA GENERAL MILITAR Y ESCUELA NAVAL MILITAR. Director de estudios: Teniente coronel Borbón (Hay internado)

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES. Pisos todos precios. Rapid. Píntora, 14. Pisos de alquiler. "Cavara", Argüeso, Figueras, 4, tercero.

AUTOMOVILES. Camiones de tres a siete toneladas. Selda, Espronceda, 36.

VENDESE. Wolsley 3 caballos, impecable. 74477.

COMPRAS. ADELARDO. Compra alhajas, pepelotas. Monte, Calatrava, 7.

COMPRO. Relojos, 45145.

COMPRO. Motocicleta con sidecar. 26318.

CONSULTAS. BLENNORRAGIA, uritis, disiditid, impotencia. Clínicas especializadas doctor. Dr. Duque Alba, 16.

CONSULTORIO. Sotomayor, Puentes, 4. Sifilis, blenorragia; análisis. Diez-una, cinco-nueve.

¿QUIERE casarse? Carnes, 29.

ENSEÑANZAS. BAILES. Academia Mickey. Precios. 24.

BAILERAS. Academia Tania. San Sebastián, 2 (plaza Ansel).

BAILER. Informes. Montero, 75.

LLEGA A BARCELONA UNA EXPEDICION DE DOSCIENTAS CINCUENTA PERSONAS REPATRIADAS DE FRANCIA

Ascenden a 19.000 los niños enviados por los rojos al extranjero que han sido devueltos a sus padres

Un donativo de 50.000 francos del Sumo Pontifice

BARCELONA 17.—Docecientas cincuenta personas, entre niños y adultos, que forman parte de la expedición de repatriados por los rojos durante la pasada guerra, han llegado en tres especial desde la frontera de Port-Bou. Fueron instalados en el Pabellón de Rumania de Montjuich, y muy pronto serán devueltos a sus respectivos hogares.

El donativo hecho por Su Santidad Pio XII de 50.000 francos para adquisición de ropas destinadas a estos niños ha sido invertido en proporcionarles la indumentaria adecuada.

Todos ellos proceden de un campo de concentración instalado en Argel, en el que quedan actualmente unas 12.000 personas. Muchos de ellos que tenían sus padres repatriados, como los niños españoles, y que ha acompañado a la expedición desde su punto de partida, hasta ahora ascendiendo a 19.000 el número de niños devueltos a sus padres.

El donativo hecho por Su Santidad Pio XII de 50.000 francos para adquisición de ropas destinadas a estos niños ha sido invertido en proporcionarles la indumentaria adecuada.

Todos ellos proceden de un campo de concentración instalado en Argel, en el que quedan actualmente unas 12.000 personas. Muchos de ellos que tenían sus padres repatriados, como los niños españoles, y que ha acompañado a la expedición desde su punto de partida, hasta ahora ascendiendo a 19.000 el número de niños devueltos a sus padres.

El donativo hecho por Su Santidad Pio XII de 50.000 francos para adquisición de ropas destinadas a estos niños ha sido invertido en proporcionarles la indumentaria adecuada.

Todos ellos proceden de un campo de concentración instalado en Argel, en el que quedan actualmente unas 12.000 personas. Muchos de ellos que tenían sus padres repatriados, como los niños españoles, y que ha acompañado a la expedición desde su punto de partida, hasta ahora ascendiendo a 19.000 el número de niños devueltos a sus padres.

El donativo hecho por Su Santidad Pio XII de 50.000 francos para adquisición de ropas destinadas a estos niños ha sido invertido en proporcionarles la indumentaria adecuada.

Todos ellos proceden de un campo de concentración instalado en Argel, en el que quedan actualmente unas 12.000 personas. Muchos de ellos que tenían sus padres repatriados, como los niños españoles, y que ha acompañado a la expedición desde su punto de partida, hasta ahora ascendiendo a 19.000 el número de niños devueltos a sus padres.

El donativo hecho por Su Santidad Pio XII de 50.000 francos para adquisición de ropas destinadas a estos niños ha sido invertido en proporcionarles la indumentaria adecuada.

Todos ellos proceden de un campo de concentración instalado en Argel, en el que quedan actualmente unas 12.000 personas. Muchos de ellos que tenían sus padres repatriados, como los niños españoles, y que ha acompañado a la expedición desde su punto de partida, hasta ahora ascendiendo a 19.000 el número de niños devueltos a sus padres.

El donativo hecho por Su Santidad Pio XII de 50.000 francos para adquisición de ropas destinadas a estos niños ha sido invertido en proporcionarles la indumentaria adecuada.

Todos ellos proceden de un campo de concentración instalado en Argel, en el que quedan actualmente unas 12.000 personas. Muchos de ellos que tenían sus padres repatriados, como los niños españoles, y que ha acompañado a la expedición desde su punto de partida, hasta ahora ascendiendo a 19.000 el número de niños devueltos a sus padres.

El donativo hecho por Su Santidad Pio XII de 50.000 francos para adquisición de ropas destinadas a estos niños ha sido invertido en proporcionarles la indumentaria adecuada.

Todos ellos proceden de un campo de concentración instalado en Argel, en el que quedan actualmente unas 12.000 personas. Muchos de ellos que tenían sus padres repatriados, como los niños españoles, y que ha acompañado a la expedición desde su punto de partida, hasta ahora ascendiendo a 19.000 el número de niños devueltos a sus padres.

El donativo hecho por Su Santidad Pio XII de 50.000 francos para adquisición de ropas destinadas a estos niños ha sido invertido en proporcionarles la indumentaria adecuada.

Todos ellos proceden de un campo de concentración instalado en Argel, en el que quedan actualmente unas 12.000 personas. Muchos de ellos que tenían sus padres repatriados, como los niños españoles, y que ha acompañado a la expedición desde su punto de partida, hasta ahora ascendiendo a 19.000 el número de niños devueltos a sus padres.

El donativo hecho por Su Santidad Pio XII de 50.000 francos para adquisición de ropas destinadas a estos niños ha sido invertido en proporcionarles la indumentaria adecuada.

Todos ellos proceden de un campo de concentración instalado en Argel, en el que quedan actualmente unas 12.000 personas. Muchos de ellos que tenían sus padres repatriados, como los niños españoles, y que ha acompañado a la expedición desde su

