

El alca de expone la labor municipal realizada en un año

Se han invertido 61 millones en el embellecimiento de la ciudad y están en marcha proyectos trascendentales para transformar Madrid

El alcalde de Madrid, don Alberto Alcocer, ha hecho, en estos días en que se cumple el segundo aniversario de la liberación de la capital, las siguientes declaraciones sobre la obra realizada en este año por el Concejo madrileño

La labor realizada por el Ayuntamiento en este año, no por ser más callada y menos brillante ante los ojos del público, es menos eficaz.

Se han vencido las dificultades de tramitación del enlace de la avenida de José Antonio con la calle del Duque de Osuna, y en estos momentos se hallan adelantadas las expropiaciones, a punto de comenzarse los derribos y de efectuarse las obras, para las que ya existe el crédito de 3.300.000 pesetas, con cargo al presupuesto de la décima contra el paro.

Se han terminado las obras de pavimentación de la plaza Mayor y reconstrucción del pavimento de múltiples calles de la zona del ensanche, utilizando para ello todos los sobrantes de presupuestos anteriores y agotando las economías producidas en obras ya realizadas.

Se ha preparado el estudio de las obras de ampliación de la plaza de San Vicente, por valor de 2.500.000 pesetas, las que van a comenzarse de manera inmediata, de acuerdo con el Patrimonio Nacional.

El arreglo del camino del cementerio del Este, por valor de 1.700.000 pesetas, tiene ya su proyecto aprobado y comenzará a ejecutarse también inmediatamente.

No solamente ha atendido el Ayuntamiento durante el año actual a la reparación y reconstrucción de pavimentos de calles y calzadas, sino que ha ampliado su acción a calles periféricas, como la prolongación de Serrano, en la colonia del Viso, en la que ha de ejecutarse un saneamiento completo por valor de 1.400.000 pesetas, y cuya realización no se ha de esperar.

REPARACIÓN DE EDIFICIOS MUNICIPALES Y CONSTRUCCIÓN DE CASAS BARATAS

La labor llevada a cabo en edificios y dependencias municipales ha sido muy interesante, atendiendo a las numerosas reparaciones que aún faltaban por efectuar en Tenencia de Alcaldía, Casas de Socorro, Mercados y Cementerios, labor que se continúa con las ya preparadas y en curso de ejecución, y reparación del Colegio de San Ildefonso, por valor de 440.000 pesetas; reparación de cubiertas de las casas baratas de Valdelella y Cerro Bernal, por valor de 730.000 pesetas; reparación del pavimento en el Mercado de Fresas y Verduras, por valor de 102.000; reparación de los pórticos de la Necrópolis, por valor de 260.000; reconstrucción de las barrietas de Valdelella y Cerro Bernal, por valor de 5.200.000, y con la reparación de proyectos de nuevas construcciones que en estos días han de empezarse en su mayor parte, de las cuales las más importantes son: Parque Distrito Manuel Becerra, 773.000; Tenencia de Alcaldía del distrito de Horta, 2.228.000; Mercado de cadáveres de la Necrópolis, 720.000; Parque de Limpieza de la calle del Río, 76.000, y un proyecto completo de construcción de casas baratas en Valdelella, que aprovechen las cimentaciones existentes, en las que se invertirán 15 millones de pesetas.

URBANISMO Y PARQUES Y JARDINES

En cuanto a Urbanismo y Parques y Jardines, la labor está a la vista del vecindario con la re-

construcción de los jardines de la plaza de Isabel II, plaza de las Salas y plaza de la Villa de París, reparación y reposición del arbolado en la mayor parte de las calles madrileñas y en la preparación de importantes obras a punto de comenzarse, como son, entre otras, con un presupuesto de 3.100.000 pesetas, en las que se ha de hacer una interesante labor de consolidación del subsuelo y corregir el abandono pasado y los errores de construcción de dicha plaza; la ejecución de obras de pavimentación especial en el llamado barrio histórico, por valor de 170.000; la terminación del Viaducto, con la ejecución de sus accesos, por valor de 1.600.000 pesetas. Esto sin tener en cuenta la rápida reconstrucción del Parque del Oeste (en el que todo ha habido que hacerlo de nuevo) y los trabajos llevados a cabo en la Casa de Campo y en el Retiro, que, aunque no se aprecien fácilmente, han sido interesantes y efectivos.

LOS SERVICIOS SANITARIOS

En cuanto a servicios sanitarios, el avance ha sido considerable, pues se ha adjudicado la recogida de basuras, y aunque las dificultades enormes de la falta de gasolina no han permitido poner en vigor nuevos métodos, el tonelaje recogido diariamente ha pasado de 170 a 250 toneladas diarias, y a esto ha de agregarse que están en vías de solución algunas dificultades que impedían la puesta en servicio de la estación de fermentación de basuras que, una vez reconstruida, y en estos días comenzará su nuevo funcionamiento.

OBRAS DE SANEAMIENTO

Ha continuado metódicamente la limpieza y reparación de los colectores, invirtiendo en ellos dos millones trescientos mil pesetas en toda la red nueva y cerca de un millón en la red antigua.

Además, se ha preparado (y está a punto de celebrarse) el concurso para limpieza y conservación de esta red antigua, en la que el Ayuntamiento va a invertir mil millones y medio de pesetas anuales.

Se han reparado los mástiles hundidos y averiados ocurridos en el transcurso del año, y en estos momentos están iniciadas las obras en los colectores del Manzanares, por valor de 180.000 pesetas; en el de la Elipa, por valor de 10.000; en el de Toledo y Goya, por valor de 150.000, y en el de Mira del Río, por valor de 60.000. Las obras de construcción de la estación depuradora de aguas residuales han seguido con el ritmo más rápido posible, venciendo las dificultades de material y transporte (que tanto pesan en estos momentos) e invirtiendo en ellas

Plaza de Toros de Madrid

Para el domingo 30 de marzo, y martes 1.º de abril, a las cuatro y media de la tarde, se lidiarán, respectivamente, seis novillos de D. Francisco Chico (de Jerez de la Frontera), por los novilleros Martín Bilbao, Calderín y Vicente Vega, y seis novillos de Concha y Sierra, por los novilleros Moreno de Talavera, Martín Vázquez y Dionisio Rodríguez.

Los carnets para ambas corridas se podrán canjear hoy, viernes, de nueve a una y de cuatro a ocho.

Concurso de crucigramas de ARIBA

Hoy comienza la serie de diez crucigramas que componen nuestro concurso. Recordamos a nuestros lectores que los premios son cinco, de cien pesetas cada uno, más una gran copa trofeo para el primero.

Crucigrama A del concurso

HORIZONTALES.
1. Lances de esgrima.
2. Labor de viña.
3. Merced. Abreviatura en la rosa de los vientos.
4. Ave rapaz.
5. Perfil de nariz.
6. Puesta.
7. Persona imaginaria.
8. Consonante.
9. Prefijo.
10. Destinación.
11. Prefijo.
12. Prefijo.
13. Prefijo.
14. Prefijo.
15. Prefijo.
16. Prefijo.

VERTICALES.
1. Con forma de hoz.
2. Prefijo.
3. Prefijo.
4. Prefijo.
5. Prefijo.
6. Prefijo.
7. Prefijo.
8. Prefijo.
9. Prefijo.
10. Prefijo.
11. Prefijo.
12. Prefijo.
13. Prefijo.
14. Prefijo.
15. Prefijo.
16. Prefijo.

SOLUCIÓN AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

Unos días desastrosos.

EXAMEN DE ESTADO

PROFESORADO ESPECIALIZADO. NUEVOS GRUPOS 1.º ABRIL

ACADEMIA ESTUDIOS CIVILES.—ARENAL, 16

CORREOS

La mejor preparación para Auxiliares. Los suscriptores no pagan. Relación verdadera de alumnos ingresados. CRUZ, 8.

LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL PREPARA UN PRESUPUESTO EXTRAORDINARIO

Será de 90 a 100 millones de pesetas, con los cuales se realizarán, entre otras, importantes obras en el Manicomio de Alcalá y la nueva Maternidad

En la sesión celebrada ayer por la Diputación bajo la presidencia del camarada Nieto Antón, se acordó proveer con la máxima urgencia entre maestros nacionales las plazas de este carácter vacantes en el Colegio de San Fernando y conceder una subvención de 5.000 pesetas a las Misiones de Cultura del Servicio Español del Magisterio de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. La Corporación quedó enterada con satisfacción de la concesión a la Diputación de la plaza de la Cruz de San Fernando, de la Orden de Beneficencia con distintivo blanco, y se acordó fijar la fecha del 24 de abril para la imposición de la citada condecoración por cumplirse en dicho día el cuarenta y cinco aniversario del ingreso de la citada hermana en su Orden religiosa.

Plan extraordinario de obras

En la Diputación Provincial ha celebrado su primera reunión la Comisión Especial de Obras e Inversiones a incluir en el presupuesto extraordinario en proyecto, cuyo volumen se calcula ascenderá de 90 a 100 millones de pesetas. Dicho presupuesto permitirá la ejecución de obras de terminación de edificios que, proyectados desde largo tiempo, no pudieron ejecutarse hasta el día, tales como la nueva Casa de Maternidad y el Manicomio de Alcalá de Henares, la construcción de otros edificios, como el Palacio Provincial, el Instituto de Cirugía Infantil, la reparación de cuantiosos daños causados durante la guerra en los establecimientos benéficos y la ampliación de éstos para su más perfecto servicio; ampliación de los planes de fomento de interés público, como construcción y reparación extraordinaria de carreteras, la impulsación decisiva de los Servicios Forestal y Agropecuario, etcétera, etcétera.

Por su parte, la Comisión de Hacienda, en contacto permanente con la Comisión Especial de Obras, tiene ultimada y pendiente de ser sometida a la aprobación de la superioridad la fórmula de reforzamiento de ingresos del presupuesto ordinario, que no solamente permitirá la mejor dotación de los servicios, sino, a la vez, el pago de la anualidad de amortización e intereses de la operación de crédito que se concertará para el presupuesto, plan extraordinario de obras.

VIDA DE MADRID

En sufragio de los caídos en las checas de Madrid

Hoy, a las diez de la mañana, se celebrará una misa cantada en la iglesia de San José, en sufragio de los caídos en las checas de Madrid.

Cultos

SANTORAL.—San Juan de Capistrano, confesor, San Primitivo y San Matías, Sixto III, papa, Gozán, Rey de Francia.

La misa y oficio son de San Juan Capistrano, confesor, y San Matías, Sixto III, papa, Gozán, Rey de Francia.

PARROQUIA DE LA VICTORIA.—Hoy, conmemoración del triunfo de la Cruz en Madrid, festividad solemnemente la novena al santísimo Cristo de la Victoria.

A las nueve de la mañana oficiará en la misa de comunión general el obispo de Madrid-Alcalá, y a las once se cantará la misa solemne, presidiendo el canónigo y académico de Jurisprudencia, D. Juan de la Cruz.

Durante la tarde, de cinco a seis, se celebrará una hora santa, en la que predicará el prefecto del Seminario Conciliar, Sr. Santiago, al terminar los cultos de la tarde, en los que oficiará el vicario general de la diócesis, se celebrará procesión de reserva del Santísimo Sacramento.

Cerca de un millón y medio de pesetas.

Se han efectuado obras de reparación y mejoras en las fuentes y vias antiguas, rediseñándose el proyecto de ampliación de los mismos, que muy pronto podrá comenzar a realizarse, sin descuidar la modificación del tipo de fuentes por otro más artístico que, una vez sancionada por la crítica pública, se ampliará en la máxima cuantía posible.

Se han desarrollado las gestiones para la instalación de galerías de servicios, y esta labor lenta y penosa, está en vías de terminación y dispuesta a comenzar muy en breve para acabar con la pesadilla de las calas en las vías madrileñas.

ALUMBRADO PUBLICO

En materia de alumbrado, a pesar de tener que luchar con dificultades grandísimas en relación con los materiales, se ha ido ampliando la instalación de alumbrado eléctrico sobre los brazos modernos en bastantes calles, y se ha ayudado a las empresas a la renovación de sus redes subterráneas para reparar los destrozos en las mismas y mejorar los servicios.

SE HA ADJUDICADO LA CONSTRUCCIÓN DE SIETE MERCADOS DE BARRIO

En cuanto a mercados, se ha hecho la adjudicación de siete de ellos, iniciando con ello una política de colaboración con empresas que ha de dar buenos frutos, no tardando en iniciarse las obras de dichos mercados y estando muy avanzadas las que ya se encontraban en ejecución.

PISCINAS PUBLICAS

Se está preparando un plan de piscinas públicas y redactado los estudios necesarios para que el vecindario madrileño disponga en el plazo más breve posible de modernas piscinas para el ejercicio de la cultura física.

GACETILLAS

"LA ZAPATERITA" de Mañes y Alonso, Sábado de Gloria, Teatro Calderón.

NO LO OLVIDE, QUEDAN 5 DIAS DE ACTUACION de la compañía internacional de Doorlay en Coliseum. No pierda la ocasión de ver "Tropical Express". Espectáculo triunfante en el mundo.

"LADRONAS DE AMOR" Un éxito estrepitoso.

TEATRO ALCALA (Compañía Quiroga). Todas las noches: "El gato negro". Grandioso éxito.

VEA USTED A CELIA GAMEZ en "Yola", su magistral creación. Todos los días, en Elslava.

EN "LADRONAS DE AMOR" dormirá 50 años, despertándose para ver algo magnífico, ultra moderno y sensacional.

SABADO DE GLORIA, TEATRO CALDERON

"La zapaterita", de Mañes y Alonso.

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Maestro Freixas Branco, Teatro Calderón. Hoy, viernes 28, seis tarde: "Gwendoline". Chabrier; "Salomé"; Strauss; "Séptima Sinfonía"; Beethoven; "Danzas fantásticas"; Turina; "Dafnis y Cloe"; Ravel. Localidades, teatro Calderón.

COLON-MUÑOZ SECA

"Hurra! ¡Yo soy papá!". Gran éxito. Rühmann.

CONAC

Babadilla

JEREZ FRUITE Y COMPAAE

MARAVILLAS (3992). 6, 15 y 10, 15. (Dejame usted que me rial (Grandioso éxito). 6, 15 y 10, 15.

MARTIN (3992). 6, 15 y 10, 15. (Dejame usted que me rial (Grandioso éxito). 6, 15 y 10, 15.

REINA VICTORIA (3992). 6, 15 y 10, 15. (Dejame usted que me rial (Grandioso éxito). 6, 15 y 10, 15.

REINA VICTORIA (3992). 6, 15 y 10, 15. (Dejame usted que me rial (Grandioso éxito). 6, 15 y 10, 15.

REINA VICTORIA (3992). 6, 15 y 10, 15. (Dejame usted que me rial (Grandioso éxito). 6, 15 y 10, 15.

REINA VICTORIA (3992). 6, 15 y 10, 15. (Dejame usted que me rial (Grandioso éxito). 6, 15 y 10, 15.

REINA VICTORIA (3992). 6, 15 y 10, 15. (Dejame usted que me rial (Grandioso éxito). 6, 15 y 10, 15.

REINA VICTORIA (3992). 6, 15 y 10, 15. (Dejame usted que me rial (Grandioso éxito). 6, 15 y 10, 15.



Ciclismo de altos vuelos en la Casa de Campo

Nos da la impresión de que a esta fiesta deportiva del pedal y de la "moto", que en la Casa de Campo se va a celebrar el domingo a beneficio de los damnificados de Santander no se le está dando el mérito que tiene, la publicidad que merece y la categoría que presenta sobre el papel y ha de elevarse más sobre la pista elegida.

Hemos venido haciendo historia de lo que sería la "moto" y ya señalados y especializados tan destacados como Plana—cinco veces campeón de España—y Julián España, uno de nuestros mejores estilistas del "sprint", es una prueba que mantendrá al público en constante emoción. Los fines estilistas madrileños, a los otros, a los que en la Liga quedaron un poco más atrás en la clasificación.

Viene el Atlético de Bilbao a Vallas por segunda vez, pero ahora sin la preocupación de un tanteo ni de unos puntos, viene a jugar, y su juego será ese fútbol realizado sin reserva alguna, que los vasos de diferencia por un partido amistoso de un partido de campeonato, porque siempre ponen en la lucha su pasión, su temperamento. Buena defensa, buenos medios, un juego en los adelantados rápido, fuerte, largo. La clásica ofensiva de vanguardia de los bilbaínos, a bases de extremos de gran profundidad, de juego a grandes zancadas, de remates imparables, porque nunca dan campo al campo y siempre buscan la eficiencia en la distancia, nunca en el cuerpo a cuerpo.

Frente a este juego, que tanto admiramos en esta temporada, el Atlético Aviación tiene ocasión de dedicarse un poco a la miligra de su juego propio, en los "ases" de la delantera, milonga que suele tener aires de "galop" cuando sus extremos lanzan la seta de sus rápidos avances, y de tragedia cuando Pruden coloca el cuerpo de su bota en la trayectoria de esos balones largos que tan magnífica

NOTA.—Se han puesto a la venta 40.000 entradas. Serán pocas.

Ayer se rodó a más de 78 kilómetros de velocidad media

El circuito motorista de la Casa de Campo en un momento de los entrenamientos ayer

Ayer a hemos tenido la sensación perfecta de lo que serán las pruebas motoristas de la Casa de Campo, en las que se supona una velocidad media de 78 kilómetros 260 metros por hora. En las de 600 c.c., el mejor tiempo lo consiguió Boi, con 1 m. 42 s.

Pero mayor importancia que los tiempos logrados tuvo la forma y el orden de los entrenamientos.

A las doce en punto estaban los cuatro equipos dispuestos y las máquinas alineadas por categorías. Se nos hacía extraño esta formación de máquinas, todas iguales.

En el equipo de Enlaces se encuentran los "ases" Mañaca, capitán del Ejército y jefe del equipo; Marqués, que también tiene veterania de corredor; Ortueta, tan conocido en Madrid como en España; Arderius, Villamil, y entre los ecstáticos, soberbios pilotos.

Faltaba México sobre la máquina; pero allí estaba entre nosotros con la explicación de la ausencia en su brazo escayolado.

El primer día de entrenamientos fué de tanteo; pero en la última jornada se emplearon a fondo algunos de los participantes. Ortueta, en la categoría de 500 c.c. (D. M. W.), dio una vuelta en 1 m. 32 s. lo que supone una velocidad media de 78 kilómetros 260 metros por hora.

En el equipo de 600 c.c. (Polica Armada y de Tráfico) rodó bien, aunque el escape ruido de los motores debilita la sensación de velocidad. Nicolás Bocce, jefe del equipo y viejo corredor de bicicleta, primero y de motos después, hizo algunas vueltas impecables.

Por último se entrenaron las "Ariel", de 1.000, y también cabe esperar en esta prueba luchas muy igualadas dos a dos.

Todo el equipo rodó bien, aunque Mañaca sujetó a su muchacha para mejor afianzarse en el recorrido.

El equipo de 600 c.c. (Polica Armada y de Tráfico) rodó bien, aunque el escape ruido de los motores debilita la sensación de velocidad. Nicolás Bocce, jefe del equipo y viejo corredor de bicicleta, primero y de motos después, hizo algunas vueltas impecables.

Por último se entrenaron las "Ariel", de 1.000, y también cabe esperar en esta prueba luchas muy igualadas dos a dos.

Todo el equipo rodó bien, aunque Mañaca sujetó a su muchacha para mejor afianzarse en el recorrido.

El equipo de 600 c.c. (Polica Armada y de Tráfico) rodó bien, aunque el escape ruido de los motores debilita la sensación de velocidad. Nicolás Bocce, jefe del equipo y viejo corredor de bicicleta, primero y de motos después, hizo algunas vueltas impecables.

Por último se entrenaron las "Ariel", de 1.000, y también cabe esperar en esta prueba luchas muy igualadas dos a dos.

Todo el equipo rodó bien, aunque Mañaca sujetó a su muchacha para mejor afianzarse en el recorrido.

El equipo de 600 c.c. (Polica Armada y de Tráfico) rodó bien, aunque el escape ruido de los motores debilita la sensación de velocidad. Nicolás Bocce, jefe del equipo y viejo corredor de bicicleta, primero y de motos después, hizo algunas vueltas impecables.

Por último se entrenaron las "Ariel", de 1.000, y también cabe esperar en esta prueba luchas muy igualadas dos a dos.

Todo el equipo rodó bien, aunque Mañaca sujetó a su muchacha para mejor afianzarse en el recorrido.

El equipo de 600 c.c. (Polica Armada y de Tráfico) rodó bien, aunque el escape ruido de los motores debilita la sensación de velocidad. Nicolás Bocce, jefe del equipo y viejo corredor de bicicleta, primero y de motos después, hizo algunas vueltas impecables.

Por último se entrenaron las "Ariel", de 1.000, y también cabe esperar en esta prueba luchas muy igualadas dos a dos.

Todo el equipo rodó bien, aunque Mañaca sujetó a su muchacha para mejor afianzarse en el recorrido.

El equipo de 600 c.c. (Polica Armada y de Tráfico) rodó bien, aunque el escape ruido de los motores debilita la sensación de velocidad. Nicolás Bocce, jefe del equipo y viejo corredor de bicicleta, primero y de motos después, hizo algunas vueltas impecables.

Por último se entrenaron las "Ariel", de 1.000, y también cabe esperar en esta prueba luchas muy igualadas dos a dos.

Todo el equipo rodó bien, aunque Mañaca sujetó a su muchacha para mejor afianzarse en el recorrido.

El equipo de 600 c.c. (Polica Armada y de Tráfico) rodó bien, aunque el escape ruido de los motores debilita la sensación de velocidad. Nicolás Bocce, jefe del equipo y viejo corredor de bicicleta, primero y de motos después, hizo algunas vueltas impecables.

Por último se entrenaron las "Ariel", de 1.000, y también cabe esperar en esta prueba luchas muy igualadas dos a dos.

Todo el equipo rodó bien, aunque Mañaca sujetó a su muchacha para mejor afianzarse en el recorrido.

El equipo de 600 c.c. (Polica Armada y de Tráfico) rodó bien, aunque el escape ruido de los motores debilita la sensación de velocidad. Nicolás Bocce, jefe del equipo y viejo corredor de bicicleta, primero y de motos después, hizo algunas vueltas impecables.

Por último se entrenaron las "Ariel", de 1.000, y también cabe esperar en esta prueba luchas muy igualadas dos a dos.

Todo el equipo rodó bien, aunque Mañaca sujetó a su muchacha para mejor afianzarse en el recorrido.

El equipo de 600 c.c. (Polica Armada y de Tráfico) rodó bien, aunque el escape ruido de los motores debilita la sensación de velocidad. Nicolás Bocce, jefe del equipo y viejo corredor de bicicleta, primero y de motos después, hizo algunas vueltas impecables.

Por último se entrenaron las "Ariel", de 1.000, y también cabe esperar en esta prueba luchas muy igualadas dos a dos.

Todo el equipo rodó bien, aunque Mañaca sujetó a su muchacha para mejor afianzarse en el recorrido.

El equipo de 600 c.c. (Polica Armada y de Tráfico) rodó bien, aunque el escape ruido de los motores debilita la sensación de velocidad. Nicolás Bocce, jefe del equipo y viejo corredor de bicicleta, primero y de motos después, hizo algunas vueltas impecables.

Por último se entrenaron las "Ariel", de 1.000, y también cabe esperar en esta prueba luchas muy igualadas dos a dos.

Todo el equipo rodó bien, aunque Mañaca sujetó a su muchacha para mejor afianzarse en el recorrido.

El equipo de 600 c.c. (Polica Armada y de Tráfico) rodó bien, aunque el escape ruido de los motores debilita la sensación de velocidad. Nicolás Bocce, jefe del equipo y viejo corredor de bicicleta, primero y de motos después, hizo algunas vueltas impecables.

Por último se entrenaron las "Ariel", de 1.000, y también cabe esperar en esta prueba luchas muy igualadas dos a dos.

Todo el equipo rodó bien, aunque Mañaca sujetó a su muchacha para mejor afianzarse en el recorrido.

El equipo de 600 c.c. (Polica Armada y de Tráfico) rodó bien, aunque el escape ruido de los motores debilita la sensación de velocidad. Nicolás Bocce, jefe del equipo y viejo corredor de bicicleta, primero y de motos después, hizo algunas vueltas impecables.



DOS CAMPEONES Y DOS ESTILOS

Con esta simple enunciación, queda hecha la antecédica de este encuentro de el Atlético de Bilbao jugará el domingo en Vallas con el Atlético Aviación. Dos campeones y dos estilos. Los dos equipos más grandes de la Liga, y, des de luego, de la temporada. Dos campeones auténticos que de nuevo se van a enfrentar a la hora de Copa, porque, pese a la tradicional división de equipos coperos y ligüeros, lo más probable es que estos dos clubs, poseedores de conjuntos fuertes, resistentes, buenos realizadores, sean los que presenten frente a los preciosistas, estilistas o como se quiera llamarlos a los otros, a los que en la Liga quedaron un poco más atrás en la clasificación.

Viene el Atlético de Bilbao a Vallas por segunda vez, pero ahora sin la preocupación de un tanteo ni de unos puntos, viene a jugar, y su juego será ese fútbol realizado sin reserva alguna, que los vasos de diferencia por un partido amistoso de un partido de campeonato, porque siempre ponen en la lucha su pasión, su temperamento. Buena defensa, buenos medios, un juego en los adelantados rápido, fuerte, largo. La clásica ofensiva de vanguardia de los bilbaínos, a bases de extremos de gran profundidad, de juego a grandes zancadas, de remates imparables, porque nunca dan campo al campo y siempre buscan la eficiencia en la distancia, nunca en el cuerpo a cuerpo.

Frente a este juego, que tanto admiramos en esta temporada, el Atlético Aviación tiene ocasión de dedicarse un poco a la miligra de su juego propio, en los "ases" de la delantera, milonga que suele tener aires de "galop" cuando sus extremos lanzan la seta de sus rápidos avances, y de tragedia cuando Pruden coloca el cuerpo de su bota en la trayectoria de esos balones largos que tan magnífica

NOTA.—Se han puesto a la venta 40.000 entradas. Serán pocas.

Ayer se rodó a más de 78 kilómetros de velocidad media

El circuito motorista de la Casa de Campo en un momento de los entrenamientos ayer

Ayer a hemos tenido la sensación perfecta de lo que serán las pruebas motoristas de la Casa de Campo, en las que se supona una velocidad media de 78 kilómetros 260 metros por hora. En las de 600 c.c., el mejor tiempo lo consiguió Boi, con 1 m. 42 s.

Pero mayor importancia que los tiempos logrados tuvo la forma y el orden de los entrenamientos.

A las doce en punto estaban los cuatro equipos dispuestos y las máquinas alineadas por categorías. Se nos hacía extraño esta formación de máquinas, todas iguales.

En el equipo de Enlaces se encuentran los "ases" Mañaca, capitán del Ejército y jefe del equipo; Marqués, que también tiene veterania de corredor; Ortueta, tan conocido en Madrid como en España; Arderius, Villamil, y entre los ecstáticos, soberbios pilotos.

Faltaba México sobre la máquina; pero allí estaba entre nosotros con la explicación de la ausencia en su brazo escayolado.

El primer día de entrenamientos fué de tanteo; pero en la última jornada se emplearon a fondo algunos de los

LAS DOS CIUDADES

Por Manuel DIEZ CRESPO

Nuestro Movimiento, que también comenzó entre dos amores, hizo desembocar en el nacimiento más claro: el que brota de la sangre. Y por ésta, en fin, nos unimos. Más que nada, y antes que todo, por la emoción. Emoción y amor, que surgieron en la noche estrellada, entre silencios y ruidos cañones. Emoción ante la luz, y ante el deber eterno. Esto es, el amor que une el corazón sin pulsar, con la llamada de Dios. Y dos amores crearon dos ciudades. La ciudad del amor de sí, la ciudad del amor de los otros, la ciudad del amor de la patria, la ciudad del amor de la vida, la ciudad del amor de la muerte. Pero la primera vivió en la sangre su propia vida, y en el amor su propia vida, mientras que la segunda sólo vivió en el amor la alegría de las demás, y en la sangre, el amor que debe inspirar al corazón noble la vida de servicio permanente que exige la práctica cotidiana.

Una, pues, es la ciudad del amor de sí, la ciudad del amor de los otros, la ciudad del amor de la patria, la ciudad del amor de la vida, la ciudad del amor de la muerte. Pero la primera vivió en la sangre su propia vida, y en el amor su propia vida, mientras que la segunda sólo vivió en el amor la alegría de las demás, y en la sangre, el amor que debe inspirar al corazón noble la vida de servicio permanente que exige la práctica cotidiana.

Mejores hay que marchan materialmente en las filas que tienen representación gloriosa, y sin embargo, representan la corona de la calandula con su ausencia de resignación y de empuje.

Sin pretender demostrar que éstos son los tiempos de adversidad, ya que nunca fué adversa la época de limitaciones, sino que de ésta salieron los que únicamente merecieron la pena de vivir, diremos que el reconocimiento de servidumbre debemos buscarlo por encima de las dos ciudades. Esto es, por el plano en que la ciudad se confunde con el cielo, y la tierra y cielo lo que tocamos, fura del humo del egoísmo, que ve sólo decadencia cuando su miserable estado tiene atrofiadas las venas por las que corre la honesta razón. Y estos señores que el ocio todavía les permite poner sobre el tablero de su inconsciencia la nefasta "verdad" que tanto ahoran, nunca fueron mejor servidos que cuando su debilidad les trajo a las manos el viento monstruoso que paró el desahucio de nuestros más altos valores.

¡Dos ciudades! Hoy como siempre.

Sección Financiera

CRUZADA MERCANTIL CONVOCATORIA

Por el presente se cita a los señores socios a Junta general ordinaria para el día 31 del corriente, a las siete de la tarde, en primer convocatoria, y en segunda una hora después, debiendo presentarse de la correspondiente cuota de asistencia (artículo 25), de la cuota de inscripción, de la cuota de domicilio social. El orden del día se acomodará a los apartados A, B, C, D y E del artículo 21 del Reglamento.

COMPANIA INMOBILIARIA METROPOLITANA

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía poseedores de las acciones números 1 al 4.000, que a partir del día 15 de abril próximo se distribuirá el complemento del dividendo correspondiente a los beneficios del año 1940, de pesetas 15 por acción, contra cupón número 4. El pago se efectuará en el Banco de España, de Madrid, y libranza.

PLATA

compramos en objetos usados. RAMON LA CRUZ, 27 (Fábrica)

EDICTO

DON RAFAEL FERRER ESTELLÉS, abogado, juez municipal del número 6 de esta ciudad de Valencia, ante el cual se ha presentado en funciones de Primera Instancia.

Por el presente edicto, HAGO SABER: Que en este Juzgado radica el expediente, ante de jurisdicción voluntaria, promovido por doña María del Carmen Figueras y Izquierdo, sobre declaración de sucesión de su esposo, D. Mariano Aparisi y Campillo, el cual se autógrafe a esta ciudad a fines del año 1937, dejando de recibirse sus noticias en abril de 1938, sin que en su día haya vuelto a saber de él hasta la fecha presente.

Lo que se hace público para los efectos legales procedentes.

Y para su publicación en el diario de Madrid ARriba, por dos veces, con un intervalo de quince días desde la primera hasta la segunda, se expide el presente en Valencia a 27 de septiembre de 1940.—Rafael Ferrer.—El secretario, Liberato Chulí.

ALEGRE

Compra alhajas, objetos oro, plata. EMPORIO Y MINA, 3, entresuelo

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE MADRID

SALA DE VENTAS: PLAZA DE LAS DESCALZAS, 2

El día 27 del mes actual, a las diez de la mañana, dieron principio las subastas de ropas y efectos vendidos, correspondientes al mes de noviembre de 1939.

Los martes y sábados también habrá subasta a las cuatro de la tarde. Exposición, los días 28 y 31, a esta misma hora.

Venta de lotes a precio fijo.

BANDERAS

NACIONALES Y EXTRANJERAS. COLGADURAS, REPOSTEROS. GRAN SURTIDO. BUENOS PRECIOS. VICENTE RICO S. A.

CONCEPCION JERONIMA, 29

TEATRO

Beneficio Gasco-Granada

Tina Gasco y Fernando Granada, los simpáticos actores de los teatros de Madrid, han celebrado en el día de ayer su beneficio con la conocida obra de D. Jacinto Benavente, "La mariposa que voló sobre el mar".

El público les testimonió una vez más su sincera adhesión y altamente alentador para su labor artística.

Condecoración a la actriz

María Fernanda L. de Guevara

BARCELONA 27.—La ilustre actriz María Fernanda L. de Guevara ha sido condecorada con la Cruz del Mérito Militar y Medalla de Campaña, por sus destacados méritos durante la Cruzada.

Entre dos amores y sobre dos amores tenemos que salvar seriamente el amor de nuestro tiempo. Si dos ciudades pueden unirse en un solo amor, una ciudad tan sólo podrá salvarnos.

(I) "De Civitate Dei", (XIV, 25)

ARTE Y TIEMPO

El artista ante la obra

La creación artística, llámese ésta pictórica, escultórica, poética, etcétera, necesita que en el individuo que la realiza se den como imprescindibles dos factores, que sólo cuando actúan al unísono en perfecta trabazón de dentro a fuera, de artista a lienzo, piedra o verso, producen la obra de arte con autenticidad, con la verdad que siempre hemos propugnado.

Estos dos factores, o condiciones, una originaria "disposición" y una "situación" de espíritu, que es la fuerza motriz para poner en acción el aparato creador. Ambas cosas han de conjugarse exactamente en el momento de la producción artística, para que la resultante del esfuerzo sea un reflejo bello de lo que se sintió interiormente, de la emoción que el objeto despertó en nosotros con su presencia, haciéndolos concebir materia artística.

Mas estas dos condiciones, separadamente consideradas, son esencialmente contradictorias, y en su sincronización para todo momento creador, para toda realización artística, nos muestra el conflicto de dos realidades—magníficas a veces—de una obra de arte, pero nunca una totalidad estética: la "disposición"—esa aptitud o facultad para lo que en otra ocasión he llamado "el bien representar"—por el lado de la "situación", que es la "disposición" para lo que en otra ocasión he llamado "el bien representar".

La "situación", por su parte, no hará sino colocarnos frente a gritos del alma, emociones, que serán verdaderas venganzas por su falta de expresión plena. En otros términos, una vez inicial pero que al igual que el eco transmitiéndose de montaña a montaña, por el choque con las dificultades que proporcione una imperiosa, habrá creado una emoción y casi olvidado el timbre de origen.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

En el primer caso se nos mostrará el arte, mientras que en el segundo halláramos al hombre sensible. Sensibilidad y técnica.

LO DE HOY

28 DE MARZO

Ya tiene, señores, perspectiva... Perspectiva: Espacio para la mirada del recuerdo. Dos veces ha recorrido la Tierra su curso infatigable, dos veces ha renovado su flora, ha mudado o hecho reverdecir sus selvas. Los niños que nacieron entonces hoy cuentan años, y esa edad que mueve los primeros pasos, ya es edad. Aun no habían verificado las acacias ni los castaños de Indias en la ciudad estupefacta y dolorida; mas, lo recordamos, fué el primer día de sol de aquel año de estragos y de gloria. Desde que una mañana aciaga desfilieron los jardines, los dioses del Prado se arrebujaron en nubes de polvo y se agasaparon los gentes en todas las penumbas solapadas, el alma trémula de Madrid se había hecho toda esperanza. Sobrevendría el prodigio, nadie lo dudaba, porque se daban las cosas razonables, pero no los milagros cuya esencia está en la mañana del corazón.

Cual sucede con los seres queridos, cuya diaria asistencia enjuna en nosotros el fantasma del amor (aunque el vino soñadado latente en el pecho), así el sentimiento de la Patria se nos reveló en la ausencia y nos dobló en el peligro. Sin duda, es ese sentimiento de la más sencilla trama, de la fácil naturaleza de los sentimientos primarios, aunque el protocolo de los Estados lo vista de gala. El genio eternamente vivo de los antiguos nos ha legado ejemplos de ese amor en cuadros conmovedores y sobrios. Es aquel en que Alcino, padre de la hermosa Nauséa, festeja al errabundo Ulises y le brinda el canto de un aedo que arranca lágrimas de sus ojos; y preguntándole la causa de su aflicción, entre el delirio y el regalo, Ulises le responde: "De todas las islas es Itaca, mi Patria, la que menos se eleva sobre el mar, y su suelo es áspero, y en él se cria una raza robusta; mas para mí no hay nada tan grato y dulce a la recordación como la Patria."

(Od. Cont. IX.) No menos egregiamente dijo Tucídides que "es la Patria la naturaleza de toda cosa". Así recordamos nosotros en aquel día venturoso, con la naturaleza del ser que habíamos perdido, la conciencia de su valor, que acaso sin esa prueba no se nos hubiese revelado. Repárese, si, la Patria, y en ella el orden, que es el único clima del alma civilizada. ¡Ah, ese ambiente en el que los seres y las cosas se inscriben con arreglo a sus immanentes valores y secretas propiedades! De la alteración a la jerarquía, de la confusión al orden.

Ya logra su perspectiva ese día... Van acudiéndose en el pasado sus líneas esenciales. Líneas que no son sino márgenes puros, lindes de ajuste en el libro en blanco de nuestra memoria renovada, allí donde hubimos de inscribir: "Incipit vita nova."

R. L. M.

La Exposición de ARRIBA

Magnífica cabeza donada por el escultor D. Enrique Pérez-Comandador para la Exposición de ARRIBA, organizada a beneficio de los damnificados por la catástrofe de Santander.—(Foto Contreras.)

Conferencia

Agasajo al pintor Vila Puig

Con un discurso de D. Marcelino Santa María se abrió esta tarde en el Círculo de Bellas Artes una exposición de cuadros del pintor Vila Puig. Ayer, en casa de D. José Ferrer, secretario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, fué agasajado el artista con una fiesta íntima, a la que asistieron el director de Bellas Artes y académico de la Historia, señor marqués de Lozoya, y personalidades de las letras de las artes y del Movimiento. Los señores De Francisco acertaron a dar a la fiesta intimidad y tono.

El de Guerra y Marina, general Elitch, era jefe del segundo Ejército y subinspector general de las Fuerzas Armadas.

El de Justicia, Voja Marovitch, se una de las personalidades más influyentes de la política croata y durante largos años ha sido profesor de la Universidad de Belgrado.

El de Educación, Trifunovich, otro de los colaboradores del difunto Patchich, es vicepresidente del partido radical y ha desempeñado diversas carteras en anteriores Gobiernos.

El de Comunicaciones, Jevich, ha sido presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros de Bosnia. Fue elegido sucesor de Korochich después de la muerte de éste. El ministro de Sanidad, Milan Grol, es presidente del partido democrático y uno de los más íntimos colaboradores de Davidovich.

El otro ministro sin cartera, Yovan Banjanic, ha sido en diferentes ocasiones diputado del Parlamento croata antes de la guerra y es actualmente uno de los dirigentes croatas de mayor relieve. (Efe.)

Las COMUNICACIONES CON HUNGRIA, SUSPENDIDAS

BUDAPEST 27.—Las comunicaciones telefónicas entre Hungría y Yugoslavia han quedado suspendidas. La interrupción afecta incluso a las conferencias y comunicaciones oficiales.

El tráfico ferroviario húngaro-yugoslavo también ha sido interrumpido. A primera hora de la mañana fué detenido en la frontera un tren ómnibus procedente de Budapest. (Efe.)

EL MINISTRO YUGOSLAVO EN WASHINGTON, SATISFECHO

WASHINGTON 27.—El ministro de Yugoslavia en Washington, Feich, después de conferenciar con Sumner Welles, manifestó a los periodistas su satisfacción por la política del nuevo Gobierno yugoslavo. "El cual—dijo—representa verdaderamente a la nación entera."

DOS NUEVOS MINISTROS SIN CARTELA

BELGRADO 27.—La lista del nuevo Gabinete yugoslavo ha sido ampliada con otros dos nombres: los de Yovan Banjanic y Kasilovic, que desempeñarán los cargos de ministros sin cartera. (Efe.)

EL REGENTE NO ESTA EN HUNGRIA

BUDAPEST 27.—Se declara en los círculos oficiales de esta capital que carecen de fundamento las noticias según las cuales el príncipe regente de Yugoslavia se había refugiado en Hungría. (Efe.)

INTERPRETACION LONDINENSE

LONDRES 27.—El redactor diplomático de la agencia Reuter interpreta los acontecimientos de Yugoslavia, según informaciones recibidas en los centros bien informados, como desfavorables al Eje, y alude a las consecuencias importantes que de ellos pueden derivarse. (Efe.)

MUSICA

DOS CONCIERTOS DE PIANO

Antonio Lucas Moreno

Este pianista español ha mantenido ininterrumpidamente un extraño apartamiento del público. Siempre obtuvo francos triunfos, y cuando se poseen una técnica hecha y sobre todo, una real función de magisterio sobre jóvenes pianistas, no puede renunciarse a esa responsabilidad, a ese calidado especial que requiere un concierto público.

Antonio Lucas Moreno pone un mecánismo excepcionalmente poderoso para el que no hay dificultad pianística. Esta misma facilidad técnica le arrastra en muchas ocasiones a una apoteosis del sonido y la velocidad que, si bien entra perfectamente en el tipo de obras de Liszt, falla ante otras, la sonata de Chopin, por ejemplo, que exige una vigilancia continua que sólo puede ejercerse manteniendo íntegra la unidad espiritual de la obra. Es lástima que una vez más, en esta ocasión, se pierda el contacto más íntimo que sólo puede darse a través de la música.

El programa presentado por Lucas Moreno—escudo de estruendo, difícilísimo de ejecución, sin alfileres—a base de Bach, Chopin y Liszt—, tuvo por parte del público una acogida entusiasta. Por nuestra parte, no vamos en contacto más íntimo con este pianista, esperando que la no intermitente vara en beneficio de una personalidad interpretativa que no puede rebajar un nombre, ya que pasó hace tiempo de la mera esperanza.

Concurso de la Fiesta del Libro

Con motivo de la próxima Fiesta del Libro, la Cámara Oficial del Libro de Madrid abre un concurso para premiar el mejor soneto de elogio al libro, con arreglo a las siguientes condiciones:

Primera. Se establecerá un premio único de 1.000 pesetas.

Segunda. El soneto podrá haber sido o no publicado. En todo caso deberá remitirse a la Cámara, o impreso o mecanografiado, con el nombre del autor. Este habrá de mandarse en sobre cerrado y con el mismo lema del soneto al domicilio social de la Cámara Oficial del Libro, calle de San Sebastián, número 2, antes del 16 de abril.

Tercera. Un Jurado competente, cuyos componentes no se darán a conocer hasta después de la emisión del fallo, discernirá el premio.

Cuarta. Tanto el soneto premiado como los demás que se presenten podrán ser difundidos por la Cámara en la forma que se estime conveniente.

PEDRO II DE YUGOSLAVIA OCUPA EL TRONO Y FORMA NUEVO GOBIERNO

(Viene de primera página.)

to e historiador. Perteneció a la Academia de Ciencias y ocupó desde hace mucho tiempo una cátedra en la Universidad de Belgrado.

El ministro de Negocios Extranjeros, Ninschitch, es uno de los jefes del partido radical y fué uno de los colaboradores más íntimos del difunto Patchich. Ha sido varias veces ministro de Hacienda y del departamento que ahora ha sido llamado a regentar.

El de Interior, Jevitch, forma parte del directorio del partido democrático independiente. Antes de la guerra mundial fué uno de los jefes de la coalición servocroata en el Parlamento.

El de Hacienda, Chutich, perteneció al partido agrario croata y es uno de los colaboradores íntimos del doctor Patchich.

El de Guerra y Marina, general Elitch, era jefe del segundo Ejército y subinspector general de las Fuerzas Armadas.

El de Justicia, Voja Marovitch, se una de las personalidades más influyentes de la política croata y durante largos años ha sido profesor de la Universidad de Belgrado.

El de Educación, Trifunovich, otro de los colaboradores del difunto Patchich, es vicepresidente del partido radical y ha desempeñado diversas carteras en anteriores Gobiernos.

El de Comunicaciones, Jevich, ha sido presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros de Bosnia. Fue elegido sucesor de Korochich después de la muerte de éste. El ministro de Sanidad, Milan Grol, es presidente del partido democrático y uno de los más íntimos colaboradores de Davidovich.

El otro ministro sin cartera, Yovan Banjanic, ha sido en diferentes ocasiones diputado del Parlamento croata antes de la guerra y es actualmente uno de los dirigentes croatas de mayor relieve. (Efe.)

Las COMUNICACIONES CON HUNGRIA, SUSPENDIDAS

BUDAPEST 27.—Las comunicaciones telefónicas entre Hungría y Yugoslavia han quedado suspendidas. La interrupción afecta incluso a las conferencias y comunicaciones oficiales.

El tráfico ferroviario húngaro-yugoslavo también ha sido interrumpido. A primera hora de la mañana fué detenido en la frontera un tren ómnibus procedente de Budapest. (Efe.)

EL MINISTRO YUGOSLAVO EN WASHINGTON, SATISFECHO

WASHINGTON 27.—El ministro de Yugoslavia en Washington, Feich, después de conferenciar con Sumner Welles, manifestó a los periodistas su satisfacción por la política del nuevo Gobierno yugoslavo. "El cual—dijo—representa verdaderamente a la nación entera."

DOS NUEVOS MINISTROS SIN CARTELA

BELGRADO 27.—La lista del nuevo Gabinete yugoslavo ha sido ampliada con otros dos nombres: los de Yovan Banjanic y Kasilovic, que desempeñarán los cargos de ministros sin cartera. (Efe.)

EL REGENTE NO ESTA EN HUNGRIA

BUDAPEST 27.—Se declara en los círculos oficiales de esta capital que carecen de fundamento las noticias según las cuales el príncipe regente de Yugoslavia se había refugiado en Hungría. (Efe.)

INTERPRETACION LONDINENSE

LONDRES 27.—El redactor diplomático de la agencia Reuter interpreta los acontecimientos de Yugoslavia, según informaciones recibidas en los centros bien informados, como desfavorables al Eje, y alude a las consecuencias importantes que de ellos pueden derivarse. (Efe.)

Función dedicada a los niños de Auxilio Social

Ayer tarde, en el Monumental Cinema, tuvo lugar la sesión de cine que para los niños de los Hogares de Auxilio Social se viene celebrando semanalmente.

La gran expectación producida por la presencia de cerca de cuatro mil niños, muchos de ellos recogidos no hace un mes en la vía pública y perfectamente uniformados, con un aspecto de chiquillos sanos y alegres, congregó un numeroso público a la puerta del citado local.

Es de hacer resaltar una vez más la generosidad de la Compañía del Metropolitano, que para poder trasladar al cine desde sus diversos Hogares a estos millares de niños, ha cedido gratuitamente sus coches. Igualmente, la Compañía del Norte, y para que los acogidos en los Hogares próximos a Madrid puedan disfrutar de esta fiesta todos los jueves, ha cedido a la Delegación Nacional de Auxilio Social un pase para los mismos en sus ferrocarriles.

Al final de la simpática fiesta, en la que Auxilio Social realiza una doble labor educativa, el júbilo de los pequeños puso de manifiesto el acierto de la Obra al organizar estas sesiones que, semanalmente y llenas, por completo el magnífico local del Monumental Cinema, cedido generosamente por el presidente del Consejo de Administración de la Empresa Sagarra, D. Valentín Ruiz Senén.

La Exposición de ARRIBA

Magnífica cabeza donada por el escultor D. Enrique Pérez-Comandador para la Exposición de ARRIBA, organizada a beneficio de los damnificados por la catástrofe de Santander.—(Foto Contreras.)

Conferencia

Agasajo al pintor Vila Puig

Con un discurso de D. Marcelino Santa María se abrió esta tarde en el Círculo de Bellas Artes una exposición de cuadros del pintor Vila Puig. Ayer, en casa de D. José Ferrer, secretario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, fué agasajado el artista con una fiesta íntima, a la que asistieron el director de Bellas Artes y académico de la Historia, señor marqués de Lozoya, y personalidades de las letras de las artes y del Movimiento. Los señores De Francisco acertaron a dar a la fiesta intimidad y tono.

El de Guerra y Marina, general Elitch, era jefe del segundo Ejército y subinspector general de las Fuerzas Armadas.

El de Justicia, Voja Marovitch, se una de las personalidades más influyentes de la política croata y durante largos años ha sido profesor de la Universidad de Belgrado.

El de Educación, Trifunovich, otro de los colaboradores del difunto Patchich, es vicepresidente del partido radical y ha desempeñado diversas carteras en anteriores Gobiernos.

El de Comunicaciones, Jevich, ha sido presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros de Bosnia. Fue elegido sucesor de Korochich después de la muerte de éste. El ministro de Sanidad, Milan Grol, es presidente del partido democrático y uno de los más íntimos colaboradores de Davidovich.

El otro ministro sin cartera, Yovan Banjanic, ha sido en diferentes ocasiones diputado del Parlamento croata antes de la guerra y es actualmente uno de los dirigentes croatas de mayor relieve. (Efe.)

Las COMUNICACIONES CON HUNGRIA, SUSPENDIDAS

BUDAPEST 27.—Las comunicaciones telefónicas entre Hungría y Yugoslavia han quedado suspendidas. La interrupción afecta incluso a las conferencias y comunicaciones oficiales.

El tráfico ferroviario húngaro-yugoslavo también ha sido interrumpido. A primera hora de la mañana fué detenido en la frontera un tren ómnibus procedente de Budapest. (Efe.)

EL MINISTRO YUGOSLAVO EN WASHINGTON, SATISFECHO

WASHINGTON 27.—El ministro de Yugoslavia en Washington, Feich, después de conferenciar con Sumner Welles, manifestó a los periodistas su satisfacción por la política del nuevo Gobierno yugoslavo. "El cual—dijo—representa verdaderamente a la nación entera."

DOS NUEVOS MINISTROS SIN CARTELA

