Arriba

NUM. 642. — SEGUNDA EPOCA

MADRID, MARTES 22 DE ABRIL DE 1941

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 15 CENTIMOS

HEMEROTECA MUNICIPAL MADRID

Mañana serán trasladados al Cementerio de Mártires de Paracuellos los restos de cuatro caídos de la Falange

Fernando Primo de Rivera, José Cubero, Rafael Aznar y Constantino Palacio

Mañana, miércoles, día 23, a las once de la mañana, se verificará el traslado de los restos de los camaradas Fernando Primo de Rivera, José Cubero, Rafael Aznar y Constantino Palacio Núñez desde el lugar donde se encuentran, en el término de Majadahonda, al Cementerio de Mártires de Paracuellos de Jarama.

ESPAÑA: UNA GRANDE LIBRE

LA "VOZ" DE PORTUGAL

DECIAMOS ayer, o anteayer, en fin, en fecha cercana, que el corazón de Portugal, es decir, el alma popular más próxima a la naturaleza y su destino, palpita al unísono del alma española y con memoria y recuerdo de quienes han sido los enemigos que la han herido y le han arrebatado la posición preeminente que, por su genio y su audacia de nación ibérica, tuvo en el mundo. A esa casi instintiva y radical actitud de verdadera independencia y de fidelidad a un pasado de descubrimientos y misión universal le hemos llamado en estas columnas "la voz de la sangre", que es cálida, espontánea y honrada, a diferencia de otras taimadas, reflejas y amarillas como, por ejemplo, la de la libra esterlina.

Toda nuestra posición, nuestra actitud, es un afán de distinguir lo genuino y lo auténtico en medio de la amalgama interesada en la confusión. Y así distinguíamos entre las zonas puras e incontaminadas y esas otras contaminadas e impuras constituídas por esos medios bancarios y financieros que, al menos en toda la Europa continental, son antinacionales, es decir, ligados por vínculos de intereses privados a la gran red de la City, pescadora en aguas turbias.

Medios y ambientes los financieros y bancarios muy restringidos en número, pero poderosísimos. Tanto que contra ellos ha tenido que levantarse todo el sistema político de nuestro siglo, a través de esfuerzos tremendos, que aun no han concluído, y de sacrificios ingentes cuya historia es la historia de Europa en los últimos años y su más fuerte razón de ser y existir. Pues en definitiva lo que se llama política totalitaria, política fascista o "nuevo orden" es eso: el libertar a las naciones de ese dragón monstruoso y voraz del capitalismo, a medias hebreo, a medias inglés, que para seducir y enloquecer y entontecer a las clases populares inventó, entre otras sucursales, la del socialismo internacional.

Por eso en nada ha puesto tanto tesón y tanta energía la política totalitaria como en aherrojar esas sucursales de la City que con frecuencia invocan, contra los derechos de los pueblos y de la comunidad europea, la "libertad", la "independencia" y hasta a veces simulan aceptar la nueva política y entusiasmarse con los corporativismos con tal que sean fríos y en conserva y les dejen maniobrar. A esos medios y ambientes el alma de los pueblos, sus sentimientos profundos y sus necesidades esenciales les importan muy poco, y no es ahí en donde hay que buscar, en modo alguno, el corazón y el anhelo de un país.

Deliberadamente, pues, los excluíamos al hablar sobre la conciencia del pueblo portugués ante los acontecimientos históricos de nuestra época y el futuro de un continente y un mundo que ya conocen cambios decisivos —de esos que antes tardaban siglos en producirse—y, en el día quizá no muy lejano de la paz, serán objeto de una nueva forma y de un nuevo orden, como consecuencia de la guerra que en tierras de España ganó la primera batalla con las armas y hoy gana las últimas o penúltimas en otros lugares.

Y afirmando con insistencia que los sentimientos del pueblo portugués en sus zonas puras y genuinamente nacionales no son de dependencia e identificación con el destino británico, entendemos dar una prueba de amor a Portugal y rendirle un desinteresado servicio para el futuro que, aunque propio de la verdadera hermandad ibérica, nos tendrá que ser agradecido y estimado en su abnegado valor. Pues, para decirlo con sinceridad y sin eufemismos, en muchas cosas y ocasiones es la Prensa española la que se esfuerza en disipar en el ambiente europeo la creencia universalmente difundida de que Portugal es un país anglófilo, ligado al destino británico. Creencia que ciertamente no le favorece ante los países

(Continúa en cuarta página.)

Las columnas alemanas están a menos de ciento sesenta kilómetros de Atenas

Las tropas grecobritánicas se repliegan constantemente hacia el Sur

EL NUMERO DE PRISIONEROS EN YUGOSLAVIA SE ELEVA A 245.500

NUEVA YORK 21. — Se reciben noticias de que las fuerzas alemanas están a menos de 160 kilómetros de Atenas, no ocultándose en los medios grecobritánicos de la capital griega que la situación es muy grave. (Efe.)

EVACUACION DE LARISSA Y TRICALA

EL CAIRO 21.—Las tropas británicas en Grecia han evacuado Larissa y Tricala, según confirma el Cuartel General de El Cairo. Añade que los alemanes "no han conseguido forzar la línea aliada en ningún punto".

Las informaciones que llegan del frente balcánico indican que la situación es grave todavía y puede seguir siéndolo durante un día o dos más. (Efe.)

UNIDADES INGLESAS PRISIONERAS

BERLIN 21.—Las divisiones de cazadores alpinos que se han distinguido durante la batalla del Olimpo persiguen a las tropas británicas, que se repliegan continuamente hacia el Sur. Numerosas unidades inglesas han sido sorprendidas en terreno montañoso, estrecho y lleno de barrancos, y después de un corto combate han sido hechas prisioneras. (Efe.)

DOSCIENTOS CUARENTA Y CUATRO MIL PRISIONEROS

BERLIN.—El comunicado alemán del domingo, dice, entre otras cosas: "En la región septentrional de Yugoslavia se cuentan hasta el momento 1.500 oficiales y 244.000 soldados prisioneros." (Efe.)

SE ACERCA EL FINAL DEL REPLIEGUE

ATENAS 21 (8,15 noche). — El Cuartel General de las Fuerzas británicas en Grecia comunica: "A pesar de los c ontinuos bombardeos aéreos enemigos, se acerca a su final el repliegue de nuestras tropas hacia nuevas posiciones. El enemigo avanza con gran prudencia, en parte por el mal estado de las carreteras, pero, sobre todo, por los descalabros que sufre cada vez que entra en contacto con nuestras unidades. Nuestras pérdidas son escasas." (Efe.)

OCUPACION DE LA DALMACIA

ZARA 21.—Se prosigue la ocupación de la Dalmacia por las tropas italianas, las cuales restablecen el orden en todas las localidades con un gran respeto para las tradiciones y costumbres locales, según la agencia Stéfani. El Gobierno fascista ha enviado grandes cantidades de víveres para su distribución entre la población civil dálmata. (Efe.)

BUQUES DE REEMBARQUE HUNDIDOS

BERLIN 21.—De fuente autorizada se sabe que las divisiones británicas continúan su huida en Grecia. Esta tarde las formaciones aéreas de combate han logrado detener una parte de la flota enemiga de transporte en el territorio marítimo comprendido entre las islas de Eubea y de Creta. Cinco transportes de tropas británicas, con un desplazamiento de 23.000 toneladas, han sido hundidos. Otros dos buques, con un desplazamiento en total de 5.000 toneladas, cargados de tropas británicas, y que trataba de huir en dirección de Creta, han sido gravemente averiados por golpes directos de bombas, deteniéndose e inclinándose de banda. Dos transportes más, que desplazaban 12.000 toneladas, han resultado dañados. Los aviones de combate alemanes hundieron después, al oeste de Creta, un barco mercante que navegaba en un convoy fuertemente protegido. (Efe.)

COMUNICADO ALEMAN

BERLIN 21. — "Las tropas alemanas en Grecia continúan persiguiendo al enemigo hacia el sur, y después de haber pasado Larissa se encuentran ya lejos de este punto. Otras unidades franquearon las montañas del Pindo, hacia el oeste, y han ocupado el paso, situado cerca de Motzovon, a 1.500 metros de altura. En Albania las tropas italianas continuaron su avance y en varios puntos alcanzaron la frontera griega. Sobre la costa oriental de Grecia la Aviación atacó con gran eficacia a los buques británicos de transporte. Un mercante enemigo de 7.000 toneladas fué destruido por el bombardeo, en el puerto de Volos. Otros dos grandes transportes fueron gravemente alcanzados cerca de Chalkis.

En Africa del Norte nuevos ataques enemigos, apoyados por carros de combate, contra Sollum, y otros que partieron de Tobruk, fueron rechazados. Nuestros aparatos derribaron en combates cuatro cazas Hurricane, y la D. C. A. derribó un bombardero.

COMUNICADO ITALIANO

ROMA 21.—"Durante el día de ayer nuestras tropas obligaron a retroceder a las griegas, que habían opuesto una resistencia encarnizada en sus posiciones fortificadas de la frontera albanesa. Durante estos violentos combates se distinguió notablemente el cuarto regimiento de Bersaglieri. Todas las localidades de la costa jónica hasta la antigua frontera han sido nuevamente ocupadas por nuestras tropas.

Nuestras formaciones aéreas atacaron en olas sucesivas los emplazamientos artilleros, tropas y concentraciones de vehículos y embarcaciones enemigas. Las instalaciones portuarias de Missolunghi y Katamo fueron también bombardeadas.

La Aviación italoalemana ha atacado con gran intensidad la base naval de La Valetta, en Malta. En Creta, un contratorpedero enemigo ha sido incendiado y un barco alcanzado. Formaciones de contratorpederos atacaron repetidas veces un convoy enemigo en el Mediterráneo oriental, y torpedearon y hundieron a un gran barco cisterna de 15.000 toneladas y a un crucero auxiliar de 8.000. Todos nuestros aviones regresaron.

Una tentativa enemiga de desembarco en la región de Bardia (Africa del Norte) fué rechazada. Todas las fuerzas que llegaron a desembarcar fueron capturadas. Los aviones italianos y alemanes han bombardeado repetidas veces Tobruk. Los aviones alemanes alcanzaron a los barcos surtos en el puerto de Sollum y hundieron a un transporte inglés.

Durante la noche del 20 de abril el enemigo realizó algunas incursiones aéreas sobre Cirenaica, pero no ocasionó bajas ni desperfectos.

En Africa Oriental, sector de Tigré, las formaciones enemigas fueron puestas en fuga por la acción de nuestra artillería. En Galla Sidamo las fuerzas inglesas que intentaron acercarse a nuestras posiciones fueron rechazadas por la intervención de la aviación." (Efe.)

COMUNICADO BRITANICO

EL CAIRO 21. — "Grecia: Las fuerzas imperiales, siguiendo el movimiento del Ejército griego que combate a su izquierda, se acercan ya a sus nuevas posiciones defensivas. Cubren este repliegue las tropas australianas y neozelandesas, que han cumplido brillantemente su misión de retrasar el avance del enemigo y han causado a éste grandes pérdidas. Libia: En el sector de Tobruk, sin novedades dignas de mención. En Sollum prosigue la actividad de nuestras patrullas. Abisinia: Continúan los combates en los alrededores de Dessié. Más al sur, nuestras tropas, que persiguen de cerca al enemigo, han efectuado avances satisfactorios en todos los sectores." (Efe.)

COMUNICADO GRIEGO

ATENAS 21. — "Los aviones de ataque en picado alemanes actuaron en olas sucesivas sobre las regiones de El Pireo, Eleusis y Megara; atacaron el Atica y ametrallaron Avion; también cayeron bombas en Lutraki, Tebas, Agrinon, Atalante, Arkiassa, Livanotos y Misolonghi." (Efe.)

ATENAS 21.—"En Albania, viva actuación de la Aviación enemiga. El adversario intentó atacar en dos puntos; pero fué rechazado con bajas más allá de sus posiciones de partida. Hicimos algunos prisioneros.

En Macedonia y Tesalia el enemigo no consiguió ninguno de sus objetivos, a pesar de la intensa actividad de su Aviación." (Efe.)

ATAQUES BRITANICOS RECHAZADOS

BERLIN 21.— "Las tropas alemanas de Africa del Norte han rechazado de nuevo, en Sollum, los ataques británicos, infligiendo al adversario grandes pérdidas", según informa la D. N. B. (Efe.)

PETROLERO HUNDIDO

LONDRES 21.—Comunicado del Almirantazgo:

"Una nueva pérdida ha sido infligida al abastecimiento del Ejército enemigo en Libia. El submarino británico "Tetrarch" echó a pique a un petrolero enemigo, que, muy cargado, navegaba hacia Trípoli." (Efe.)

Pedro II de Yugoslavia ha llegado en avión a Palestina

El Rey asegura que continuará la lucha hasta que pueda regresar triunfalmente

JERUSALEN 21.—El Rey Pedro II de Yugoslavia llegó, procedente de Atenas, en avión, acompañado del presidente del Consejo, el vicepresidente del mismo y el ministro de Negocios Extranjeros. Durante la travesía el aparato fué atacado por un avión. El ministro Matchek ha quedado en Croacia.

UN MINISTRO MUERE EN EL AVION

VICHY 21.—Comunican de Beyrouth que en el ataque aéreo de que fué objeto el avión en que viajaba el Rey Pedro de Yugoslavia con varios de sus ministros, uno de éstos resultó muerto. La noticia no ha sido todavía confirmada. (Efe.)

ULTIMA PROCLAMA DEL REY

LONDRES 21.—El día antes de abandonar Yugoslavia el Rey Pedro, éste dirigió una proclama al pueblo, asegurando que continuará la lucha hasta que pueda regresar triunfalmente a su país. En dicha proclama se dice también que el Rey y su Gobierno abandonan Yugoslavia para que no se pueda decir que los representantes legales del pueblo han capitulado. (Efe.)

El desembarco inglés en Basora está llamado, sin duda, a ser origen de nuevas preocupaciones bélicas y nuevos escenarios de guerra. El avance victorioso en la costa líbica y el aniquilamiento de las tropas yugoslavas y grecobritánicas pone en grave peligro la ruta petrolífera inglesa que desde Trípoli y Haifa unía la metrópoli con los yacimientos de Mosul y Kirkuk, y Londres busca en el Irak, al lado de otros fines, el origen de otra nueva ruta y la defensa de los campos petrolíferos, en la necesidad de proteger los que utiliza en su servicio después de la primitiva intención fracasada de cortar el suministro del petróleo de Grozni y Bakú, que a través del mar Negro seguía por el Danubio y el Dniepr hacia el Reich. Por otra parte, la presencia de ingleses en el Irak puede ser interpretada de otros modos distintos a los explicados oficiosamente, y a ello puede inducir la proximidad de Turquía, ya fronteriza con los campamentos alemanes y con el camino antiguamente seguido en dirección al canal de Suez, doblemente amenazado

EN GRECIA SE HA FORMADO UN GOBIERNO DE CARACTER MILITAR

El presidente Suderos anuncia que están dispuestos a continuar la lucha

ATENAS 21.—El nuevo presidente del Consejo, Suderos, desempeña, además de la Jefatura del Gobierno, tres carteras: las de Negocios Extranjeros, Economía y Hacienda.

Lo mismo que Korizis, ha sido gobernador del Banco de Grecia, y tiene en la actualidad cincuenta y nueve años. (Efe.)

PROCLAMA DEL NUEVO PRESIDENTE

ATENAS 21. — El nuevo presidente del Consejo griego, Suderos, ha dirigido una proclama a la nación. En ella dice: "Continuaremos la lucha hasta la terminación victoriosa. La nación entera continuará combatiendo hasta que Grecia, los Balcanes y Europa se libren de sus invasores." (Efe.)

EL NUEVO GOBIERNO

ATENAS 21.—El nuevo Gobierno griego, integrado por personalidades militares, ha prestado juramento ante el Rey y ha celebrado inmediatamente su primer Consejo. Este Gobierno fué constituído después del informe de Codzias, que, encargado de formar nuevo Gabinete, hizo constar al Rey que, en virtud de las excepcionales circunstancias, opinaba debía ser constituído un Ministerio de carácter esencialmente militar.

La composición es la siguiente: Primer ministro adjunto y ministro de Marina, almirante Sakelarin, jefe del Estado Mayor de la Flota; Guerra, general Panagakes; Aire, general Nicolaldes; Comunicaciones y Ferrocarriles, general Korzas; Negocios Extranjeros, Economía y Hacienda, Suderos; Interior y Seguridad Pública, Maniadakes; Higiene y Prensa, Nikoludes; ministro de Informaciones y Asistencia Pública, Melogos; Agricultura y Trabajo, Dimitratos; Educación y provisionalmente Justicia, Sekeris; Marina mercante, Stavo.

Después de la constitución del Gabinete, el Rey dirigió una proclama por radio al pueblo. (Efe.)

SUDEROS, PRESIDENTE DEL CONSEJO

ATENAS 21. — El ministro de Negocios Extranjeros, Suderos, ha sido nombrado presidente del Consejo, cargo que ha jurado ante el Rey y el arzobispo de Atenas. (Efe.)

"Korizis fué asesinado por agentes británicos"

El "Voelkischer Beobachter" lo afirma

BERLIN 21. — El "Voelkischer Beobachter" estima como una "insolente mixtificación" las informaciones de Reuter que hablan del suicidio de Korizis. El diario afirma rotundamente que Korizis ha sido asesinado por agentes británicos a causa de que pretendía actuar lógicamente según la situación en que Grecia se encuentra, y añade que Metaxas, su antecesor, sufrió la misma suerte, por haber expresado claramente su opinión de que una guerra contra Alemania significaría el fin de Grecia.

El diario recuerda las muertes repentinas que en estos últimos tiempos se han registrado en el Próximo Oriente, especialmente en Egipto, donde el presidente del Consejo y el ministro de la Guerra fallecieron poco después de haberse manifestado en contra de las intenciones inglesas. (Efe.)

Llega en misión especial a Turquía un representante del Reich

ESTAMBUL 20. — El ministro plenipotenciario del Reich, Schperbert, que salió recientemente de Berlín en misión especial para el Cercano Oriente, ha llegado a Turquía. No se conoce ningún detalle acerca del objeto de este viaje.

COMENTARIO

POR QUE EL GOBIERNO DE EGIPTO NO TERCIA

En el duelo de armas entre Rommel y Wawell El Cairo no se inhibe en el rigor del término, no se retrae siquiera, pero no tercia. No es nuestro el distingo, que parecerá alambicado a primera lectura. Es nada menos que de Husseim Sirry Pachá, primer ministro del Rey Faruk y primera figura en la política de su pueblo. "Nuestra suerte—ha dicho—está ligada a la suerte de la Gran Bretaña en cuanto mantenemos pactos de un cierto alcance con Londres. En ninguno de ellos se alude, sin embargo, a la asistencia militar en el caso de un choque de armas como el que ha sobrevenido en territorio al que nuestra soberanía no alcanza. Egipto es nación independiente, y su situación en la guerra es la de no beligerante. No somos indiferentes a la contienda ni recatamos nuestra expectación ante el sesgo de las batallas. Nuestra fidelidad a un sistema de intereses o de principios que el Estado ha hecho suyos es indeclinable. Pero somos, antes que nada, egipcios, y nuestra amistad con la Gran Bretaña no nos impide mantener relaciones correctas con el Reich y con Roma. Si un día, lo que no es de esperar, se violara el territorio de nuestra soberanía, replicaríamos debidamente." Ignoramos si el periodista francés que pone en boca de Husseim Sirry Pachá estas declaraciones ha sido enteramente probo. La actitud que atribuye al primer ministro es, en todo caso, la prevista por nosotros. No han faltado en El Cairo en los últimos meses sucesos de naturaleza oriental no muy discernibles todavía. El 14 de noviembre, cuando leía a las Cámaras, en sesión solemne, el mensaje del Trono, el presidente Hassam Sabry Pachá cayó muerto como si una fuerza misteriosa le fulminara. Quince días después, Yunis Pachá, ministro de la Guerra, murió en un tren súbitamente, envenenado, al parecer, por un guiso de trufas. A fines del año 1940, el Parlamento otorgó su confianza a Husseim Sirry Pachá por 122 votos contra 68.

Recordamos hace días cuáles son las disposiciones dominantes de los partidos ante el avance de las fuerzas de Rommel. Hoy, gracias a una información más segura, podemos precisar los datos que transmitimos recientemente a los lectores de ARRIBA. Los saadistas de Zaglug Pachá creen que Egipto debe su independencia, no absoluta aun ni en la letra de los tratados, al Gobierno de Londres, que hasta ahora cumple sus compromisos. Si Inglaterra pide la ayuda militar de Egipto, los saadistas pedirán que les sea otorgada, aunque no de fuerzas regulares y sí de levas de voluntarios. Esta atenuación no quita gravedad al auxilio que los grupos de Zaglug Pachá piensan condicionalmente y un poco en el aire. Lo cierto es que los saadistas están solos, y en precario, para una ayuda que, en fin de cuentas, no se producirá. El grupo nacionalista tradicional asiste a la guerra de Africa sin tomar partido. "Sabemos—ha afirmado su jefe—que Egipto no se sustrae a la gravedad del momento ni abdica su condición soberana. Los hechos de guerra traen, por repercusión, más de una vez hechos fatales. No es probable, con todo, que nuestro país sea arrollado por el crecimiento torrencial de la contienda. Ni Berlín ni Roma han pensado en invadir nuestro suelo ni en despojarnos de los bienes seculares que son toda nuestra vida. Si la prenda de este respeto es nuestra neutralidad, cuéntese con ella." Los wefdistas recusan toda participación posible en las hostilidades y no admiten que haya que optar en un dilema patético entre la amistad de Londres o la amistad de Berlín y de Roma. La una no excluye a la otra, aunque repose en compromisos más concretos y sea, por tanto, más próxima. De lo que los wefdistas parecen seguros es de que el Gobierno de El Cairo no llevará al Ejército egipcio (cuya máquina militar es deficiente) a una guerra que sería para la nación la plaga de las plagas. Cuando el primer ministro dice que en el duelo de armas entre Rommel y Wawell El Cairo no se inhibe, pero tampoco tercia, se atiene al sentir de la nación y al criterio predominante en los partidos. La nación egipcia hará lo posible y lo imposible por no intervenir. Lo que puede ganar en la contienda es poco, lo que puede perder es mucho: la riqueza nacional, la soberanía, el régimen..., o sea, simplemente, la existencia histórica, la actual y la futura.

ITALIA PIDE LA DESTITUCION DEL AGREGADO NAVAL NORTEAMERICANO

"Su actividad ha rebasado los límites de su misión"

ROMA 21.—El Gobierno italiano ha pedido la destitución del agregado naval y aeronáutico norteamericano en Roma, capitán Bentley, como respuesta a la medida tomada el día 9 contra el agregado naval de la Embajada de Italia en Wáshington, almirante Lais. Esta decisión ha sido basada en las siguientes razones:

"Primera. La actuación del almirante Lais se ha desenvuelto en todo momento dentro de los límites establecidos por las leyes, cuyas disposiciones nunca ha dejado de respetar de modo más correcto.

Segunda. La decisión de no considerar como persona grata al capitán Bentley no debe confundirse con un acto de represalia. Se ha tomado necesariamente por motivos concretos y justificados, en vista de la actividad del interesado, que de una forma que no deja lugar a dudas ha rebasado los límites de su misión y no ha respetado los debéres que debía cumplir como huésped de un país en guerra.

Tercera. El Gobierno fascista ha expuesto ya los principios jurídicos y morales que le llevaron a protestar contra la incautación ilegal de los barcos mercantes italianos que se encontraban en puertos norteamericanos. Los argumentos que se le dirigen pueden volverse contra los Gobiernos que han cometido un verdadero rapto de vapores de comercio y que, según parece, pretenden además que se les entreguen esos buques con el pabellón alto, como en prueba de alegría y satisfacción." (Efe.)

El Führer no ha enviado ningún mensaje a Petain

La Prensa americana afirmaba que consentía reanudar la colaboración con Vichy

BERLIN 21. — El ministerio de Negocios Extranjeros del Reich ha desmentido la noticia divulgada en el extranjero sobre un mensaje del Führer al mariscal Pétain. El portavoz oficial declaró que esta información estaba inspirada por la propaganda británica, y añadió: "Como es público y notorio, las cuestiones en suspenso entre Alemania y Vichy son discutidas verbalmente por el almirante Darlan, vicepresidente del Consejo francés, y el embajador alemán en París, Abetz." (Efe.)

DESFILE ALEMAN EN BELGRADO

El general von Riefst, jefe de las tropas de ocupación en Servia, presencia el paso de las unidades de choque de su mando durante el desfile recientemente realizado en Belgrado por las tropas alemanas (Foto Contreras.)

Ayuntamiento de Madrid

El horario de oficinas y comercios

Desde el 1 de mayo será de nueve a una de la mañana y de tres y media a siete y media

Para dar uniformidad al horario de comercios y oficinas, la Dirección General de Trabajo ha acordado que a partir del próximo día 1 de mayo se fije con carácter general para todo el comercio y oficinas de Madrid el siguiente: Mañana, de nueve a una; tarde, de tres y media a siete y media.

Se exceptúan el comercio de alimentación, los Bancos y las oficinas públicas, que seguirán observando el horario hasta ahora establecido.

Las jornadas de trabajo en régimen intensivo existentes en la actualidad o que en lo sucesivo hayan de implantarse en cumplimiento de bases o normas establecidas, habrán de ajustarse al horario señalado.

Cuando para alcanzar la duración efectiva de la jornada que corresponda realizar fuese necesario compensar ésta antes de las horas indicadas, se podrá adelantar por el tiempo preciso el horario de entrada al trabajo.

Jornadas de estudio de Mujeres Católicas de España

El domingo, a las cinco de la tarde se inauguraron en el domicilio social de la entidad las Jornadas de estudio de las Mujeres Católicas de España.

En la jornada del domingo se desarrolló el tema "Responsabilidad de la mujer católica ante los problemas de la Iglesia".

La S. F. repartirá cien máquinas de coser en excepcionales condiciones

La Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. procederá al reparto de cien máquinas de coser, dando excepcionales facilidades de pago, asegurando el trabajo e incluso enseñando el oficio a quienes por hallarse desamparadas puedan precisar de este medio de vida.

Quienes deseen solicitar una de dichas máquinas pueden pasarse por la Delegación Provincial de la Sección Femenina, Almagro 36, donde se las informará.

Se recuerda que el plazo finaliza hoy, día 22, a la una.

Abastecimientos

Suministro de carne

Hoy, día 22, se efectuará un suministro de carne de la calidad que a continuación se indica a las cartillas afectas al distrito de

Chamberí, del 53 al 62, lechales.

El racionamiento será de 100 gramos por persona de las inscritas en las cartillas de abastecimientos, previo corte del cupón número 1 de las hojas de carne.

ENTRETENIMIENTOS

por Castillo

—Es muy curioso.

(La solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

Con una gran facilidad.

POLIGRAFIA. — SOLUCION AL SIETE DE OROS

El que despierta a un dormido, tiene paz y busca ruido.

VIDA DE MADRID

Hoy, sesión de la Academia de Farmacia

Hoy, a las seis y media de la tarde, celebrará esta Corporación sesión científica con arreglo al siguiente orden del día: D. Pío del Busto, "Aranceles farmacéuticos oficiales". Dr. D. Santiago Aparicio, "Obtención de la glicerina por fermentación sulfítica de los mostos". D. Eugenio Selles, "Ideas para una farmacopea moderna".

Sociedad de Hidrología Médica

Celebrará sesión científica el jueves a las siete de la tarde, en el Colegio de Médicos. Disertará el doctor Novo Campelo, decano de la Facultad de Medicina de Santiago.

Exámenes de ingreso en el Instituto de San Isidro

Durante el mes de mayo queda abierto el plazo de inscripción para pruebas de ingreso. En el tablón de anuncios de este Instituto se detallan los documentos y pagos que esta matrícula requiere.

Academia de Jurisprudencia

Hoy, a las siete y media de la tarde, explicará el reverendo padre Francisco Peiró la séptima conferencia del cursillo de Moral Profesional con el tema "Responsabilidad".

Juzgados Militares

REQUISITORIAS

El Juez Militar Eventual número 15, sito en la calle de Piamonte, número 2, tercer piso, cita y emplaza en el término de ocho días ante este Juzgado a Aurelio Arenas Martín, natural de Granada, con domicilio en la Colonia Municipal de Usera, a efectos de recibirle declaración en procedimiento previo número 1.009.

—En el Juzgado Militar Eventual, número 14, sito en Piamonte, número 2, en el plazo de cinco días a partir de la publicación de la presente requisitoria, advirtiéndole que de no comparecer serán declarados en rebeldía, se cita a Macario González Díaz, que presta o prestaba sus servicios como gerente de la Casa Viloria, y Tomás Barajas Sánchez, que habita en la calle de Florida, número 12, y presta o prestaba sus servicios como empleado del Monte de Piedad de esta capital.

—En el Juzgado Militar Eventual número 12, sito en la avenida del Generalísimo, 13, se cita al procesado Celedonio Valdivieso López, para que dentro del término de cinco días se presente ante dicho Juzgado; de no hacerlo le parará el perjuicio a que hubiere lugar y será declarado rebelde. También se cita en el mismo Juzgado a Jaime Ruiz Martínez, para el término de diez días, en el procedimiento sumarísimo ordinario número 13.975 que contra el mismo se sigue, apercibiéndole que de no comparecer le parará el perjuicio a que en derecho haya lugar.

Información de enseñanza y oposiciones

OPOSICIONES EN CURSO.—Con motivo de las fiestas conmemorativas de la Unificación, el pasado sábado se suspendió la celebración de las oposiciones en curso. En el día de ayer fueron reanudadas, no habiéndose recibido a la hora de cerrar esta información sus resultados, excepto los de carteros urbanos que publicamos a continuación.

CARTEROS URBANOS.—Aprobados en la mañana de ayer en el examen escrito del primer ejercicio:

Primer Tribunal, números 388, 400, 604, 608, 625, 638, 640, 641, 647, 650, 672, 675, 677, 691 y 72.

Segundo Tribunal, 490, 706, 718, 723, 724, 728 y 739.

Tercer Tribunal, 570, 573, 585, 596, 814, 824, 826, 837, 844 y 2.078.

CONTADORES AUXILIARES DE HACIENDA.—El próximo día 30 quedará cerrado el plazo de admisión de solicitudes para tomar parte en las oposiciones convocadas por el ministerio de Hacienda en el "Boletín Oficial del Estado" de 6 de diciembre de 1940 ("Guía" número 8) a fin de proveer 116 plazas de contadores auxiliares de cuarta clase, oficiales terceros de Administración.

Los ejercicios darán comienzo el día 2 de junio próximo.

El programa de las materias del ejercicio técnico de estas oposiciones ha sido publicado por "Guía".

INTERVENTORES DE ADMINISTRACION DE FALANGE.—Se ha aplazado hasta el próximo día 30 la fecha en que quedará cerrada la admisión de instancias solicitando tomar parte en las oposiciones convocadas para cubrir 70 plazas de interventores de la Delegación Nacional de Tesorería y Administración de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Existen vacantes en todas las capitales de provincia y en Tetuán (Marruecos).

Se exige título de profesor mercantil, anunciándose la fecha de 19 de mayo para el comienzo de los exámenes.

El sueldo inicial es de 8.000 pesetas, con ascenso transcurrido un año, pudiéndose alcanzar hasta 17.500 pesetas anuales.

"Guía" facilitará a quien lo solicite folleto explicativo con las bases de la convocatoria y programas que han de exigirse, gratuitamente.

TECNICOS DE GOBERNACION. — Opositores aprobados ayer en la práctica del primer ejercicio, en segundo llamamiento: números 224 y 226. Convocados para hoy, 22, del 227 al 241, ambos inclusive.

(Servicio facilitado por "Guía", Centro Nacional de Orientación y Trámite del S. E. U.)

PIDA VINOS DEL
Marqués de Murela
LOS MAS CAROS

Los deportes

El torneo de los cuatro

El Atlético Aviación venció al bilbaíno (2-1)

Machín

Por mucho que quisiéramos exagerar el ditirambo no podríamos llegar a calificar como de alta calidad el partido de los dos Atléticos. En cambio, fué altamente emocionante y movido. Toda una final de campeonato o de Copa jugado en un ambiente de excesiva pasión. Pero tendríamos que abstraernos de esta pasión—acaso lo único malo que tuvo el partido—para gozar en su análisis, en su dirección. Partido que tiene mucho que decir y mucho que comentar.

* * *

Justa, justísima victoria la madrileña, obtenida no por juego, sino por tácticas. El ojo clínico de Zamora al señalarla, ordenarla y jugarla en todos sus compases se convirtió en forjador de la victoria. Jugó el Aviación como podían haber jugado los bilbaínos. Y por eso les ganaron. Nuestro pronóstico del domingo se ha cubierto en todas, absolutamente en todas sus partes. Se impusieron primeramente por dureza—magnífica la actuación de Aparicio—, jugaron con codicia, con mucha rapidez, con profundidad, sin retener el balón, ganando siempre por la mano a los bilbaínos. Los cambios introducidos en el segundo tiempo, Machín en el centro, Germán sustituyendo a Arencibia, éste de medio y Gabilondo a la izquierda, dieron más mordente a la línea media, que se mezcló a menudo con la delantera, destacando Machín, que hizo un soberano segundo tiempo en su nuevo puesto de medio centro, restando, sirviendo, siempre colocado, preciso, certero, entusiasta y brioso como un "as".

* * *

En el primer tiempo sólo había destacado Aparicio, bien secundado por Mesa, y Vázquez, rapidísimo; incoloros los medios, lentos los interiores, sobre todo Campos, lesionado. Con mucho coraje, pero con poca calidad en el juego, jugándose demasiado por alto, con escaso remate, terminaron con 1-0 en contra. En la segunda parte la nueva alineación dió más agresividad al equipo, más movilidad, mejor raseo de balón y mejor pase, y poco a poco el Aviación fué absorbiendo a los bilbaínos hasta imponerse, empatarles y ganarles al final por la mínima diferencia—2-1—, pero ganarles al fin. Resultante fatal de ese juego sin circunloquios que el Aviación suele imponer en sus mejores partidos, no siempre los de mejor juego.

* * *

Jugó el Atlético bilbaíno muy por bajo de la vez anterior, con un fútbol de menos clase, menos inspirado, con más lentitud y con más frialdad en sus dos interiores, que son el cerebro del equipo. Juego menos veloz, menos selecto, menos presionante; sin la alegría de aquella suave fluidez. Cometieron dos torpezas imperdonables: dejarse dominar por el juego fuerte de los "backs" y empeñarse en el juego alto, lo que siempre resta clase. Los medios dieron un servicio impreciso a menudo, excesivamente bombeado siempre, y los mismos interiores bajaron mucho en su calidad intrínseca, aparte de que, no jugando tan finamente como en la vez anterior, fueron incapaces de desbordar a un Aparicio que está brillantísimo de juego y a un Mesa en plan de secante que las daba todas. La espléndida actuación de Echevarría, el acierto en el resto y en el servicio de la gran pareja de "backs", un poco nerviosa por la dureza de Pruden, no pudo compensar esta baja en el servicio, en el pase de los tres medios. Su juego de destrozo no era suficiente. Había que crear y no crearon. Y tampoco crearon, a su vez, los interiores, que no lanzaron tampoco a sus extremos —medrosos en demasía—, que se vieron marcadísimos por Mesa y Aparicio, los dos en vena de aciertos. La derrota hay que buscarla aquí. Juego muy inferior al suyo. Mucho más lento, menos fino, menos cerebral y con remate escaso y desacertado. Aquí sí que se puede decir que un equipo no juega más que cuando el otro le deja. Y no le opone una mayor dureza a su dureza.

* * *

El partido, de escasa calidad en juego, fué a veces hasta soso, pero siempre resultó emocionante, encontrándose en el aire el resultado hasta el minuto final. Dominio alterno. Un Aviación muy rápido y codicioso tenía a raya a un Bilbao de menos clase y de menos serenidad en el pase.

Echevarría

A los veinte minutos, Unamuno, en una "melée", consigue marcar. Sigue habiendo mucho coraje, pero escasa calidad. Poco antes de terminar, Panizo de cabeza y Gárate de pie, en sendos fallos, pierden en la boca de la puerta del inseguro y nerviceo Tabales dos goles machacados. Aquí quedó firmada la derrota bilbaína.

* * *

En el segundo tiempo sigue la delantera madrileña sin dar gran rendimiento, aunque jugaran mejor los extremos, los dos; pero los medios se imponen y desbordan a los bilbaínos por empuje y por codicia, siendo mejor y más preciso su pase. A los quince minutos, Pruden empata de cerca, y cinco minutos después Germán hace el gol de la tarde en un tiro raso y angulado de alta clase. Luego el equipo bilbaíno fué apagándose en el ataque. Y aceptó su suerte jugando sin convencimiento.

* * *

Probó una vez más el Atlético Aviación que su juego es éste: el juego macho, Que es la codicia y la rapidez, convirtiendo en sencillo fútbol, pero rápido, perforante, profundamente angulado, la ligereza de sus extremos, bien secundada por la peligrosidad de Pruden, la fórmula simplista de sus mejores éxitos. Será esto, con la dureza de sus "backs", un retorno al juego rudimentario, pero acaso esté en esta fórmula tan simple la rehabilitación de todo nuestro fútbol, al que para hacerlo efectivo sólo hemos de recurrir a lo disponible. Y lo disponible no son los grandes "ases" de antaño, sino la juventud de nuestros actuales jugadores, más eficientes en ese medio ambiente de nuestra vieja furia, tan latina, que en el resobeo del balón, en un estilo centroeuropeo muy bonito, muy técnico, pero que, está visto, no nos va de puro lento.

FLECHA DORADA

* * *

Alineaciones:

Atlético de Bilbao.—Echevarría; Mieza, Oceja; Ortúzar, Viar, Bertol; Iriondo, Panizo, Unamuno, Gárate y Elices.

Atlético Aviación.—Tabales; Mesa, Aparicio; Gabilondo, Germán, Machín; Manin, Arencibia, Pruden, Campos y Vázquez.

Acuerdos de la Federación Española

Se suspende el partido con Italia

En las reuniones celebradas por el pleno del Comité directivo de la Federación Española de Fútbol, bajo la presidencia del doctor Saura, se adoptaron, entre otros sobre asuntos de régimen interior y de trámite, los siguientes acuerdos:

Acceder a la solicitud de aplazamiento para la temporada próxima de los partidos internacionales con Suiza e Italia, en atención a las razones alegadas por las respectivas Federaciones, con las que de común acuerdo se fijarán las nuevas fechas, y aceptar, en principio la invitación de la Federación Alemana para jugar en este país en 1941-42.

Habilitar, como consecuencia de la anulación de dichos partidos internacionales, el 11 de mayo para la Copa de S. E. el Generalísimo, rectificando por esta circunstancia el calendario de la fase final de la competición.

Felicitar a los Clubs Granada y Real Sociedad por su ascenso a la Primera División de Liga.

Señalar las siguientes fechas y poblaciones para los partidos de promoción a efectos de ascenso a Primera y Segunda División de Liga: 2 de mayo: en Madrid, Zaragoza-Castellón; 4 de mayo: en Santander, Baracaldo-Langreano, y en Madrid, Murcia-Deportivo Coruña; 15 de mayo: en Madrid, Córdoba-Elche.

Declarar de utilidad general la nueva edición de las "Reglas de Fútbol comentadas", de D. José María Mateos, y adquirir un número de ejemplares para su reparto entre los clubs de categorías inferiores.

Otorgar un donativo a la Delegación Nacional del Frente de Juventudes con destino a los Campamentos de Verano.

Sorpresas en la Copa del Generalísimo

Ya tenemos al torneo del k. o. en su ambiente. Ya comenzaron a fallar los consagrados. Y más de uno y más de dos equipos de la Liga flaquearon ante sus contrarios, modestos segundones algunos. Eso le pasó al Hércules ante el Castellón y al Zaragoza ante el Levante, mientras el Celta en Coruña salvaba por la mínima diferencia su prestigio.

RESULTADOS

GIJON. — Real Gijón, 1; Oviedo, 4.

LA CORUÑA. — Deportivo, 2; Celta, 3.

BARACALDO. — Baracaldo, 3; Valladolid, 1.

GERONA. — Gerona, 1; Español, 1.

CASTELLON. — Castellón, 5; Hércules, 2.

VALENCIA. — Levante Gimnástico, 5; Zaragoza, 3.

CARTAGENA. — Cartagena, 1; Murcia, 2.

SEVILLA. — Betis, 0; Malacitano, 0.

Partido amistoso

GRANADA, 3; MADRID, 2

Partido en que los madrileños jugaron con bastante tranquilidad, lo que permitió a los granadinos adquirir mayor dominio. Al descanso llegaron con 2-1 a favor del Granada, y se niveló el juego en el segundo tiempo, en que marcaron un tanto cada equipo.

Arruti actuó en el centro del ataque madridista.

Suiza, 2; Alemania, 1

En Berna se disputó el XXV partido internacional entre las selecciones de Suiza y Alemania. Terminó el primer tiempo con empate a un tanto. Marcaron los suizos el segundo diez minutos antes de terminar.

Dominaron más los alemanes. Los tantos suizos fueron obra de Mennard. El gol alemán lo consiguió Hannerman.

El Barcelona y el Valencia empatan a uno en un encuentro muy accidentado

El Barcelona y el Valencia han jugado un partido abundante en desagradables incidentes que terminó con empate a un tanto. El Valencia marcó primero por medio de Poli, y el Barcelona por Valle, que recogió un servicio de Martín.

Una violenta entrada de Juan Ramón originó seria lesión a Martín, que hubo de ser retirado del campo.

Antes del descanso, Iturraspe y Sospedra, actores de una disputa, fueron expulsados.

En la segunda parte abundaron las violencias. Muñdo fué expulsado, Lelé retirado momentáneamente con un fuerte golpe en la cara, Valle y Poli pasaron también a la enfermería con probables fracturas en las piernas.

Resultado de todo ello es que han quedado hospitalizados Poli y Lelé, del Valencia, con fractura abierta de la tibia izquierda y contusión del vaso nasal, respectivamente.

* * *

Clasificación del torneo de los cuatro: 1.º, A. Aviación, 4; 2.º, Atlético de Bilbao, 4; 3.º, Barcelona, 1; 4.º, Valencia, 1.

La subida a la Dehesa de la Villa

Con mucho público, tiempo fresco conveniente a los corredores pero desagradable para los espectadores, se corrió el domingo la subida a la Dehesa de la Villa, para aficionados, organizada por Educación y Descanso. Triunfo magnífico de organización porque, pese a la lluvia, presencio la llegada enorme cantidad de espectadores.

Muchos corredores participaron. Hay una enorme afición. Pero... habría que hacer muchos reparos a la forma en que corrieron: con máquinas sin preparar, máquinas pesadas, con todos los accesorios, en rueda libre. Y habría que señalar también la falta de adecuado entrenamiento de tantos corredores. Dos estilos a marcar: el del ganador, fino, bonito, ágil, haciendo la danzarina sobre el sillín, y el de algún otro clasificado, subiendo bien tenido sobre el sillín —tiempos de Fontán, el gran escalador—y cerrando sobre la meta en el momento final fresco como una rosa, atacándola en puro sprint, mientras otros llegaban agotados.

La clasificación dió este resultado: Primero, Baena, 6 m. 8 s. 4/5 (una media de 27,31 kilómetros); segundo, Moreno; tercero, Rico; cuarto, Barrajón, P. Alvarez, Gregorio, A. García, Feito, J. Díaz, Abuín, A. Núñez, J. García, M. Santos, J. Martín, Ruiz Guillén, G. Tejedor, Lucas, J. Real y M. del Val.

HOCKEY

En la final del campeonato de España, disputado en Tarrasa entre el Polo y el Valencia, venció el Polo por 1-0.

Los II Campeonatos de Esquí del Frente de Juventudes

(De nuestro enviado especial)

J. Arias

NAVACERRADA.—Entre el domingo y el lunes se han corrido las pruebas más interesantes de estos campeonatos: la de fondo, con un tiempo bastante malo, igual que las anteriores pruebas, y la de relevos, con un cielo ya más abierto; pero ambas con una gran brillantez en cuanto a organización y actuación de los muchachos se refiere. Un detalle que puede corroborarlo es el que no se registraran más que dos únicos abandonos entre los treinta y tantos participantes y a lo largo de todo el recorrido.

El triunfo de J. Arias en la prueba de fondo, entre los tres suyos, es probable que sea el más efímero. El mismo Ochoa, con un recorrido un poco más largo, le podía haber ganado.

La salida dada por intervalos, pero a los equipos completos, cambió un tanto el desarrollo de la prueba; pero de esta forma se vió hacer una magnífica carrera de equipo a los dos grupos de Huesca y León, clasificados en los primeros puestos por este mismo orden.

La prueba de relevos, como era de suponer, volvió a dar la victoria a estos dos equipos de Huesca y León, integrados por muchachos que pasan la mayor parte de sus inviernos entre las nieves.

Los recorridos, y sobre todo el de fondo, francamente acertados: trozo de media ladera, llano, subida y la llegada en un descenso, todos ellos bien atribuídos, como para probar a un esquiador completo. ... ...

Con tiempo, haremos un comentario más profundo de estos magníficos campeonatos juveniles.

* * *

CLASIFICACION DE LA PRUEBA DE FONDO.—1.º, J. Arias (M.), 1 h., 8 m., 22 s.; 2.º, Ochoa (H.), 1 h., 9 m., 6 s.; 3.º, Galarraga (L.), 1 h., 12 m., 7 s.; 4.º, Oto (H.), 1 h., 12 m., 4 s.; 5.º, Clemente (H.), 1 h., 12 m., 58 s.; 6.º, González (L.), 1 h., 13 m.

PRUEBA DE RELEVOS.—1.º, León (Galarraga, González, Gutiérrez y García); 2.º, Huesca; 3.º, Madrid; 4.º, Segovia.

Por la tarde se procedió al reparto de premios en presencia de dos asesores de Educación Física y Campamentos, otras jerarquías y una representación de la Escuela de Educación Física de Toledo.

ESPECTACULOS

GACETILLAS

"EL HOMBRE QUE MURIO EN LA GUERRA"

es una gran comedia de los insignes poetas Antonio y Manuel Machado. Hoy, tarde y noche, en el Español.

MONTAÑESES, VUESTRA ZARZUELA

"La canción del Ebro", en Coliseum.

¿DONDE VA LA GENTE...?

Toda sin dudar a ver el estupendo programa del Circo Price, que ha batido todos los "records" de taquilla esta temporada.

EL MADRID GALANTE

de Carlos III en "La zapaterita".

OPERA EN LA ZARZUELA

Ha despertado gran interés el anuncio de las cuatro funciones gran gala que se celebrarán en los días 6, 8, 10 y 12, interpretadas por un conjunto formidable de artistas nunca igualado. Los abonados a temporadas anteriores pueden retirar los abonos en la Contaduría del teatro durante los días 24 al 27 del actual, de cuatro a nueve de la tarde, a partir de cuya fecha podrán adquirirse los nuevos abonos. Solicítense programas detallados en Contaduría. Teléfono 14341.

"LADRONAS DE AMOR"

espectáculo maravilloso. Teatro Martín.

CASTELLANOS, VUESTRA ZARZUELA

"La canción del Ebro", en Coliseum.

VALERIANO LEON ESTRENA HOY

a las 22,15, la comedia de Pedro Pérez Fernández "Dos hombres y una mujer". Teatro Alcázar.

LA CORTE DE ARANJUEZ

estampa de "La zapaterita".

LOS HERMANOS MACHADO

han hecho en "El hombre que murió en la guerra" una obra de magnífica calidad poética. Hoy, tarde y noche, en el Español.

REINA VICTORIA

La gran actriz Concha Torres interpreta la emperatriz Eugenia en "La española que fué más que reina", bellísima comedia de lujosa presentación.

"LADRONAS DE AMOR"

éxito fenomenal. Teatro Martín.

¿QUIEN BESA A MAGDALENA?

Exito. Muñoz Seca-Colón (Hiaf; 2.ª semana).

BAILES DE MASCARAS EN LOS CAÑOS DEL PERAL

estampa de "La zapaterita".

Quiroga, en el Alcalá, estrena "La reina fea"; todo Madrid lo desea..., y Madrid le aplaudirá como merece. ¡Así sea!

RIOJANOS: VUESTRA ZARZUELA

"La canción del Ebro", en Coliseum.

"LADRONAS DE AMOR"

éxito aplastante. Teatro Martín.

"YOLA" ES EL EXITO UNICO

de la temporada. Tarde y noche, en Eslava, "Yola", por su genial intérprete, Celia Gámez.

"LA ZAPATERITA"

de Mañes y Alonso. Teatro Calderón.

ARAGONESES: VUESTRA ZARZUELA

"La canción del Ebro", en Coliseum.

MARIA PAZ MOLINERO Y FRANCISCO MELGARES

interpretan admirablemente los protagonistas de "El hombre que murió en la guerra", de los hermanos Machado. Hoy, tarde y noche, en el Español.

TEATROS

ESPAÑOL.—A las 6,30 y a las 10,30: El hombre que murió en la guerra (de los hermanos Machado, por María Paz Molinero y Francisco Melgares).

ALCALA. — (Compañía Quiroga.) Se suspenden las funciones de tarde por los ensayos de La reina fea, que se estrena viernes noche. 10,15: La revoltosa y La verbena de la Paloma.

ALCAZAR.—(Redondo-León.) A las 22,15: Estreno de Dos hombres y una mujer (de Pérez Fernández).

CALDERON.—Seis y cuarto: 104 representación de Manuelita Rosas. (Gran éxito de Ardavín y Alonso.) Diez y cuarto: La zapaterita. (Exito clamoroso de Mañes y Alonso.)

CIRCO PRICE.—6,15 y 10,15: Gran compañía internacional de circo. Butacas a 4 pesetas.

COLISEVM.—(Zarzuela grande. Maestro Guerrero.) 6,30: Los gavilanes. (Butaca, 5 pesetas.) 10,30: La canción del Ebro (por el divo barítono Pablo Vidal, Laura Nieto y Agustín Godoy): El acontecimiento lírico de Madrid.

COMEDIA.—6,30 y 10,15: Lo increíble. (Ultimos días.) El mayor éxito de Benavente. Viernes, noche: Los ladrones somos gente honrada (estreno; de Jardiel Poncela).

COMICO. — (Davó-Alfayate.) 6,30 y 10,30: Gente de bulla (de José Tellaeche).

ESLAVA.—(Compañía Celia Gámez.) 6,30 y 10,15: Yola. (Exito formidable.)

ESPAÑOL.—A las 6,30 y a las 10,30: El hombre que murió en la guerra (de los hermanos Machado, por María Paz Molinero y Francisco Melgares).

FONTALBA.—(Teléfono 14419.) Temporada: 6,15 y 10,15: Luisa Fernanda. El éxito de clamor Maravilla (de Quintero, Arozamena y maestro Moreno Torroba, por Pérez Carpio, Valladra, Sagi-Vela y Gorgé).

INFANTA ISABEL. — ...45 y 10,45: Se alquila un novio (últimas). Jueves noche (estreno): Los vestidos de la señora.

LARA.—(11631. Compañía Enrique Borrás.) 6,30 y 10,30: La malquerida.

MARAVILLAS.—(36993.) 7 y 10,15: Mi abuelita la pobre. (Grandioso éxito cómico de Milagros Leal.)

MARTIN. — (27508.) 6,30: ¡Que me diga por la radio! 10,15: Ladronas de amor. (Exito apoteósico.)

REINA VICTORIA. — (Concha Torres.) 6,30 y 10,15: La española que fué más que reina.

ZARZUELA.—6,30, 10,15: Ultimos días temporada. La comedia musical ¡¡A Sevilla me voy...!! (Pastora Imperio, Rámper, Ozores, Hermanas Jara, Ortega, Caracol, Faraboni, etc.). ¡Exito clamoroso!

ESPAÑOL.—A las 6,30 y a las 10,30: El hombre que murió en la guerra (de los hermanos Machado, por María Paz Molinero y Francisco Melgares).

CINES

ACTUALIDADES. — 10: Documentales. Variedades. Dibujos. Noticiario Ufa. Reportaje última hora. Tropas alemanas avanzan victoriosas en Africa.

AVENIDA.—6,30, 10 (2.ª semana): Héroe a la fuerza (Miguel Ligero).

BARCELO.—6,15, 9,45: La gran superproducción Radio: Lo prefiero millonario (apta).

BELLAS ARTES.—Continua 3-12: Un marido infiel y Jugando a la misma carta.

BILBAO.—6,15, 9,45 (2.ª semana): La joya del cine español Marianela.

CALATRAVAS.—Continua 10-12: San Francisco (J. Macdonald, C. Gable, Spencer Tracy).

CALLAO. — 6,30, 10: Historias de Viena.

CAPITOL. — (Dirección Metro-Goldwyn-Mayer.) Sesión continua 4 a 12. 6,30 y 9,30 (club numerado): Ninotchka.

CARRETAS.—10 a 12: El conde de Brechard. (Ultimo pase película 10,30.)

CINEMA EUROPA.—5 a 9 y 9,45: Bajo el manto de la noche.

CINE IDEAL.—Continua 3,45 a 12: Noticiario. El doble del Rey (Albert Matterstoch). Roberto Koch (Emil Jannings; en español).

CINEMA X.—4 a 12: Noticiario Fox. Un marido modelo (Rühmann). En nombre de la ley (policíaca; español).

COLON.—(Royalty.) 6,30, 10 (2.ª semana): ¿Quién besa a Magdalena? (Hiaf).

FIGARO.—6,30, 10: El cura del penal (superemocionante; Charles Bickford, Barton Maclane; en castellano; 2.ª semana).

IMPERIAL. — Continua 11: Victoria en el Oeste (3.ª semana). Ultima proyección, 10,20.

LATINA.—4 a 12: Noticiario Ufa. El famoso Carballeira (española).

METROPOLITANO.—De 5 a 9 y 9,45: Trampas.

MONUMENTAL CINEMA.—6,30 y 10: Jal-Alai.

MUÑOZ SECA.—CONTINUA 4 TARDE: ¿QUIEN BESA A MAGDALENA? (2.ª SEMANA; HIAF). ULTIMO PASE, 10,45.

PALACIO DEL CINE.—(14117.) 6,30 y 10: Complementos y Tierra y cielo (2.ª semana; éxito).

PALACIO DE LA MUSICA. — 6,30 y 10: Ahora soy una señora.

PANORAMA.—10-12: Complementos. Mentirosilla (Diana Durbin).

PAVON.—4, 12: Programa kilométrico.

PLEYEL.—El dominó verde.

PROGRESO.—6,30, 10 (3.ª semana): La fiera de mi niña (Katherine Hepburn, Cary Grant).

PROYECCIONES.—6,30, 9,45: Capitanes intrépidos (Bartholomew, Tracy, Rooney, Barrymore).

RIALTO.—6,15 y 9,45: ¡Harka! (1.ª semana).

SAN CARLOS. — 6,30, 10: Mister Wong en el barrio chino (Boris Karloff).

SAN MIGUEL.—6,30, 10 (2.ª semana): Vivir para gozar (Katherine Hepburn, Cary Grant).

TIVOLI.—6,30, 10: Boris Karloff, en Mister Wong en el barrio chino.

VICTORIA. — Programa doble garantizado: Mariquilla Terremoto. Una pareja invisible (ambos español).

VARIOS

EXPOSICION PERMANENTE DE LA CONSTRUCCION.—Entrada libre. 10 a 1,30, 4 a 7,30. Carrera San Jerónimo, 32.

FRONTON RECOLETOS.—3,45: Cuatro partidos. Punta: Arruti-Iriondo; Ramos I-Jaime. Pala: Gallarta-Aguirre contra Hermanos Quintana. 9,30 (nuevo): Azpiroz-Iturain contra Arano II-Arce-Ezponda. Antes, pala.

CINE

Una curiosa foto. Florián Rey, director del film "Polizón a bordo", se deja maquillar para una escena de esta película, en la que va a intervenir como actor, frente a la mirada atenta y la sonrisa complacida del productor Manuel del Castillo.

FIGARO
2.ª semana de éxito sensacional
EL CURA del PENAL

OPINIONES SOBRE "¡HARKA!"

"¡Harka!"—dice el crítico de "Madrid"—es una cinta llena de espíritu, trazada en bellas imágenes, en la que Carlos Arévalo demuestra su capacidad técnica y directiva." Escribe ARRIBA lo siguiente: "La trama, profundamente humana en su magnífica labor de exaltación de los inmutables y heroicos valores de sacrificio y camaradería, adquiere en "¡Harka!" unas tonalidades grandiosas." Carlos Fernández Cuenca comenta en "Ya" el estreno de esta película y resume su opinión diciendo: "Cada personaje del film cobra categoría de arquetipo, y algunos hay —el capitán Valcázar—que se graba hondamente en nuestra memoria."

Rialto
2.ª SEMANA
CIFESA
EXITO CRECIENTE
¡HARKA!
LUIS PEÑA
ALFREDO MAYO y LUCHY SOTO
DIRECTOR: CARLOS ARÉVALO

FIGARO

Ha entrado con gran éxito en su segunda semana de exhibición en este cinema "El cura del penal", película cuyo argumento, de alto interés, se desarrolla en el dramático marco de una penitenciaría, teniendo como primera figura a un sacerdote que cumple su sagrado ministerio llevando la tranquilidad al alma de los condenados.

Con este extraordinario film, la pantalla del Figaro confirma una vez más, su bien ganado título de "la pantalla de la emoción".

La línea Maginot, que había de hacer ineficaces los ataques del Ejército alemán y que cayó, pese a todos los augurios, bajo el impulso incontenible y heroico de los soldados del Reich. Foto del documental "La victoria del Oeste", que con éxito enorme proyecta el Imperial.

TORIJA
Comprador toda clase de joyas y objetos plata.
MARIANA PINEDA, 2, 1.º

Impresos RODRIGUEZ
CREACIONES ELE ERRE
ofrece su nueva Sucursal de INFANTAS, 9-Tfno 16946
DONDE EL PUBLICO ENCONTRARA EL MEJOR SURTIDO DE ESTILOGRAFICAS, PAPELERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO
CENTRAL MADRID: AV. JOSE ANTONIO, 63 - TEL. 23297
SUCURSAL TOLEDO: COMERCIO, 18 - TEL. 1552
IMPRENTA-ESTUDIO DE DIBUJO

VUESTRA VIDA EN PELIGRO
Salvaréis este peligro con higiene y limpieza. Desinfectar vuestra casa y vuestra oficina con los acreditados desinfectantes que vende VICENTE RICO, S. A.—Concepción Jerónima, 29

VENDA SUS BRILLANTES...
Para reponer sus surtidos, Joyería J. Pérez abrió temporalmente una sección de compra de brillantes y toda clase de joyas, por las que está pagando los más altos precios.
JOYERIA J. PEREZ. - HORTALEZA, 3

¡CONVALECIENTES!
Recobraréis prontamente nuestra salud tomando 2 á 3 veces al día
VINO PINEDO
TONICO RECONSTITUYENTE FOSFORADO
venta en farmacias

2.696 PLAZAS A OPOSICION
300 plazas para Auxiliares Administrativos de Hacienda, con 4.000 pesetas. Instancias, hasta el 17 de mayo. Se admiten señoritas. No se exige título.—100 para Intervención Militar. Instancias, del 1 al 31 de julio.—100 de Vigilantes de Arbitrios, con 11,50 pesetas diarias. Programa sencillo. Exámenes en junio.—2.000 para Auxiliares de Correos, con 4.000 pesetas. Se admiten señoritas. Instancias, hasta el 7 de mayo.—Número ilimitado de plazas para Radiotelegrafistas. Instancias, del 1 al 31 de agosto.—116 de Auxiliares de Contabilidad de Hacienda, con 4.000 pesetas. Instancias, del 2 al 30 de abril. Se admiten señoritas.—20 de Ingenieros Aeronáuticos. Instancias, hasta el 1 de mayo.—60 de Liquidadores de Utilidades. Instancias, hasta el 30 de abril. Para programas, "Contestaciones" y preparación para dichos Cuerpos, presentación de instancias, etc., etc., diríjanse al
INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12. Madrid. Regalamos prospectos. Unico Centro que ha obtenido el número 1 en más de 70 oposiciones (en Hacienda seis veces) y miles de plazas para sus alumnos.

Concurso de crucigramas de ARRIBA

Con el crucigrama J ha terminado la publicación de los diez que integran el concurso.

Consideramos conveniente recordar las siguientes bases, que deberán observarse rigurosamente:

A los diez días de publicado el último crucigrama del concurso quedará cerrado el plazo de admisión de soluciones, tanto para Madrid como para provincias.

Los crucigramas "recortados" de ARRIBA y sus respectivas soluciones se enviarán "en una sola vez", bajo sobre cerrado, a esta dirección: "Diario ARRIBA. Para el concurso de crucigramas. Madrid."

Cada solución deberá firmarse, e independientemente se acompañará una nota con el nombre, residencia y domicilio del solucionista.

No entrarán en concurso las soluciones sueltas ni envíos que contegan menos de las diez correspondientes a los crucigramas que forman el concurso.

El plazo de admisión de soluciones quedará cerrado a las doce de la noche del día 29 del corriente mes de abril.

ACLARACION A LOS CRUCIGRAMAS C Y J DEL CONCURSO

CRUCIGRAMA C.—Es solución perfecta del significado del concepto cuarto de la columna vertical número 10 el nombre de cualquier consonante que sea bilítera y termine en e.

CRU

TOROS

EN SEVILLA, FIN DE FERIA TAURINA

Cogidas de Belmonte, Casado, Calderón y Cárdenas en distintas plazas

(De nuestro enviado especial, Juan León.)

SEVILLA 20.—Pocas líneas para la corrida del domingo, porque resulta ya atrasada; pero ni una menos de las necesarias, porque en ella ocurrieron cosas que no se pueden eustraer a los aficionados.

Los villamarta, flacos, tirando a chicos; mansos, tirando a mansos, excepto el segundo, francamente bravo, y el primero y séptimo, que cumplieron.

Dos tercios de quites, uno en el segundo, a cargo de Belmonte y Manolete, y otro en el séptimo, con Manolete, Pepe Luis y Bienvenida, hubieran sido lo más grande de la feria sin la colosal faena de Manolete en el séptimo, que remató con un soberano volapié, y el enardecido público premió con dos orejas y el rabo. Habíamos presentido este éxito final en la discreta reserva del cordobés en la corrida del sábado.

Juanito Belmonte y Pepe Luis, cada uno en su estilo, valeroso y temerario el uno, reposado y dominador el otro, cuajaron dos excepcionales faenas de sus respectivas marcas, que por rematar sólo lo discretamente con el estoque les valló nada más sendas vueltas al ruedo entre ovaciones. Belmonte salió volteado, con leves consecuencias, cuando realizaba en el sexto toro una faena de verdadera eficacia, arriesgando mucho. Pepe Luis, tras la sensacional faena de Manolete, de la que aun duraban los aplausos, y en vista del poco lucimiento que podía obtener del tercer toro, cerró plaza, se limitó a lidiarle cerca y tranquilo, y acabó con él decorosamente.

A Bienvenida se le fué de las manos el triunfo posible en el primero, y ya no pudo obtenerle en el quinto, que fué tal vez el peor de la tarde.

Novillada gris

SEVILLA 21.—Tal y como estaban los ánimos para la novillada de esta tarde, creía yo—nunca se aprende lo bastante—que nos iba a divertir mucho más que con las tres corridas juntas. Fué para esta de hoy para la primera que se agotaron las entradas. La expectación del público se repartía desde hace varios días entre los miuras y esta terna de novilleros de pedigrí de los que se han cerrado los festejos taurinos de la feria. Pero está requetepropado que los vaticinios en toros tienen pocas garantías de éxito. Y lo que sientes ahora es el espacio que le quité a la última corrida para reservárselo a ésta, porque la verdad es que tengo bien poco que decir.

Los seis novillos de Pessara fueron mansos de solemnidad, sosos y de pésimo estilo. El quinto fué fogueado entre la pública algazara, que estimaba el castigo de una seta res como merecido de todas. Al primero y sexto tal vez se les pudo haber encontrado con alguna benevolencia y mejor resultado en las faenas de Antoñito Bienvenida y el Andaluz.

Lo que Bienvenida, Yoni y el Andaluz hicieron no vale la pena de contarlo. Ninguno cayó en cosas feas ni mereceron protestas; pero lograron que en los siete cuartos de hora que duró la corrida predominase el bostezo sobre todas las cosas. Los tres tuvieron levísimos destellos, especialmente con el capote, y Bienvenida con las banderillas; mas de ahí no pasaron. El Andaluz fué cogido por los toros segundo y sexto aparatosamente, sin consecuencias ni en la ropa, a Dios gracias. Dió la vuelta al ruedo por la buena estocada que propinó al tercero. Y esto es todo, y lo demás, perder el tiempo.

Contradanza de la oreja

Vez que sipio a "Juan León", vez que tropiezo en el anillo de Madrid a D. José Chalmeta Dues, el diestro de Vall de Uxó, que el domingo venía de torear en Barcelona las vísperas, recibiendo a un novillo, según dicen los partes. Chalmeta, aquí no consumó la suerte, pero la intentó dos veces con el cuarto de lidia, sin que el novillo hiciera por él. Y fué lástima, porque el hombre llevaba buena tarde. Había estado decidido, a no poder más, en el primero de su lote—huído hasta la desesperación—, despachándole con decoro. Y estuvo suelto y puesto, dominando y mandando en el que quiso recibir.

Dominando y mandando como Parejo el extremeño — que sigue muy seguro con los toros—, cuando el segundo de lidia. En los tanteos de capa ya le vió el lado claro, y en la muleta le sucó todo el partido que cabía: primero, derrochando corazón de rodillas; después, "toreando", al natural y como quiso; y casi siempre, desarrollando el pase. Como lo que el pase es, o debe ser: un trance que tiene su proceso de concepción y ejecución; voluntad y poder y armonía, enderezados a un fin. Parejo, hasta en la capa, donde flojea un poco—no me gusta "el puente"—, es marcialista por vocación y por estudio, pero a mí me parece que más por lo primero. Extremadura es más Castilla que otra cosa. Bien estuvo y está nuestro corralero madrileño: afine el capotillo, estudie los toros—que ya sabe mucho—hasta aprender a hacerse con los del tipo de su segunda res, échese rabia con la espada y... ¡adelante! Que o yo me equivoco mucho o Parejillo tiene un sitio en la escuela de los formales.

Precisamente de los que hacen falta, para que parte del público de lejos de informalidades como la del carrusel de Gitanillo. ¡Y cuidado que a mí me gustan los gitanos, que me cuestan disgustos, día, bravos; el cuarto, ovacionado. Barrera, lucido y muy bien (oreja). Boni, regular y bien. Segundo Arana, superior (oreja) y superior (oreja).

ZARAGOZA 20.—Novillos de Clairac (P.), Parrao, valiente en embos. J. Moreno, dominador, muy bien; banderilleó a su segundo con las cortas. Valencia III, muy bien y valiente.

CADIZ 20.—Ganado de Belmonte, bravo. Rebujina, valiente y avisado. Antonio Bienvenida, lucido e inteligente. Miguel del Pino, muy bien y superior (oreja).

Entierro del Valencia

El domingo por la mañana, con asistencia de gran número de profesionales y aficionados, se verificó el entierro del banderillero Valencia. Presidieron los familiares, un hermano de Ortega, en representación del diestro, que no asistió; D. Eduardo Bermúdez, por Manolete, y el Sr. Pavón, por el Montepio.

Un rasgo de Manolete

SEVILLA 21.—La educación de nuestros hijos del banderillero Valencia, muerto hace pocos días a consecuencia de una cogida, la costeará el matador Manolete, a cuya cuadrilla pertenecía últimamente Valencia.

Manolete pasará al mismo tiempo a la viuda por cada corrida la misma paga que tenía asignada a su marido. (Cifra.)

LOS DIESTROS HERIDOS

Las últimas noticias sobre el estado de Casado y Calderón, cogidos el domingo, son satisfactorias.

EN PROVINCIAS

TOROS

BARCELONA 20.—Toros de La Cova (E.), difíciles. Lalanda, bien y eficaz. Casado, lucido en ambos, sufrió un puntazo en la segunda faena. Gallito, regular y breve.

NOVILLOS

VALENCIA 20. — Novillos de Marzal. Calderón, cogido grave en su primero. Morenito de Valencia, breve, muy bien, superior (oreja) y bien. Martín Vázquez, superior (oreja) en el tercero, al que banderilleó y mató recibiendo; muy bien en el último.

BILBAO 20.—Novillos de Buen-

GASOGENOS "T. I."
Combustibles:
LEÑAS,
CARBONES
Y RESIDUOS
MONTAJES MUY RAPIDOS
Fabricante:
Talleres Ibéricos.-Alfonso XII, 9
Teléfono 74676. :-: :-: MADRID

La conferencia del general Aranda en el ciclo del Colegio de Médicos

Ante la expectación causada por la conferencia que el ilustre general Aranda dará hoy en el Instituto de Investigaciones Científicas, calle del Duque de Medinaceli, 4, sobre el tema "El Ejército y la Medicina", se advierte a los profesionales e invitados que la puntualidad más rigurosa conviene a todos para el mejor orden del acto.

En el momento de comenzar el conferenciante a hablar se cerrarán las puertas del salón y no se autorizará la entrada de nuevos asistentes.

REGIMIENTO DE ARTILLERIA A CABALLO NUMERO 36

Debiendo procederse por este Regimiento a la adquisición diaria de 700 kilogramos de alfalfa o forraje, se hace público por el presente, que todos los señores a quienes les pueda interesar la oferta del mismo pueden hacerlo en sobre cerrado y dirigido al señor comandante mayor de este Regimiento todos los días hábiles, de diez a trece horas, hasta el día 30 del actual, fecha en que se celebrará el correspondiente concurso.

El importe de este anuncio será satisfecho a prorrateo entre los señores adjudicatarios.

Campamento (Madrid) a 18 de abril de 1941.

La Beneficencia bilbaína recibe un donativo de doce millones y medio de pesetas

Don Juan Telesforo de Arteche

BILBAO 21.—Ha donado doce millones y medio de pesetas a la Beneficencia bilbaína D. Juan Telesforo de Arteche, millonario de esta capital, de vida modestísima, que hoy tiene ochenta y tres años de edad.

Ante la Junta del Patronato de la Fundación Benéfica de su nombre ha hecho donación notarial de la citada cantidad, cantidad que, invertida casi toda en valores industriales, permanecerá inalterable, adscrita a distintos fines de caridad. Sus intereses actuales son de un millón de pesetas anuales aproximadamente.

El Sr. Arteche hizo testamento el martes de esta semana. Todo su capital, según las cláusulas del documento, queda invertido en obras de caridad.

Hace unos setenta años, el muchacho de trece, Juan Telesforo Arteche, llegó a Bilbao, dotado especialmente para los negocios. Con sus consejos y sus aportaciones surgieron grandes industrias que hoy día figuran, por su pujanza, a la cabeza de las de España: siderurgia, minería, ferrocarriles, banca, electricidad, navegación, etc.

Hace unos meses, al celebrarse en Bilbao la Fiesta de la Flor, el Sr. Arteche pagó la suya con un cheque en blanco, con el fin de que se ampliaran al doble las instalaciones del dispensario central antituberculoso de Vizcaya. Este cheque fué librado con la cifra de 800.000 pesetas. Las obras están en marcha y terminarán este mismo año.

El prestigio del Sr. Arteche ha contribuído de un modo extraordinario a la eficacia de la lucha antituberculosa, que Bilbao tiene el prurito de abordar de una manera total, mediante la asistencia sanitaria de todos los enfermos, en plazo de pocos meses. (Cifra.)

RED DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES (M. Z. A.)

Concurso restringido para la provisión de 30 plazas en el Servicio Eléctrico

Las condiciones detalladas para poder tomar parte en este concurso aparecen publicadas en el "Boletín Oficial del Estado" número 109, de 19 del corriente mes, en sus páginas 1516 y 17.

ARTE

"Torrelobatón", por Lezcano

EL PAISAJISMO INTEGRAL DE LEZCANO

Exposición en el salón Cano

Sólo un profundo sentimiento nacional pudo haber llevado a Carlos Lezcano en peregrinación por las tierras de España. El deseo de integrar apasionadamente la Geografía y la Historia en una concepción unitaria, debió de anteponerse en su mente a otras inquietudes de orden estético. Quien como Lezcano posee una paleta riquísima y una sensibilidad capaz de percibir con amplitud el paisaje, no podría agostar su pensamiento artístico en la belleza monorrítmica de los castillos españoles. De todas las regiones, casi sin excepción, ha recogido el pintor la plástica presencia de los pueblos de tradición, con sus torreones y alcázares, símbolos heroicos del pasado. Pero esas ciudades envueltas en las luces del alba o del mediodía, esos castillos, centinelas de las virtudes de un pueblo, no son en sus cuadros evocación postálgica de grandezas muertas, sino afirmación del presente, paisajes unificados en una clara, honda y castellana visión. El áspero paisaje de las torres, de los pueblos calcinados bajo el polvo y el sol de siglos no está evocado a la manera romántica. El simbolismo poético de las ruinas o su exclusiva significación pictórica no preocupan a Lezcano. Su ardiente espíritu apuntala y construye, sin espiar la decadencia española, en la que no cree.

La variedad de nuestros paisajes se armoniza a través de su recio y delicado temperamento. Es no sólo uno de nuestros grandes pintores, sino también el paisajista más representativo. Lezcano y Unamuno; he aquí los paisajistas integrales de España.

Cada aspecto original del paisaje, al conservar sus caracteres físicos, plantea al pintor problemas genuinos. El estilo austero y profundo se hace, en ocasiones, flexible, predominando, sin embargo, el grueso color, los empastes vigorosos impuestos a golpe de espátula.

La concepción de sus paisajes castellanos es profundamente realista. Pero este realismo, del que tan comunmente hablamos, aplicándolo a las más diversas formas, no alude siempre a la objetividad corpórea. Se trata a veces de una realidad luminosa. En su "Puente de las Maritornes", el paisaje toledano se diluye casi en el sol amarillo y débil del mediodía, mientras el ser de las cosas se pierde idealizándose en la fina luz de Castilla. Las tonalidades claras, sin contrastes, logran el efecto ingrávido, la serena armonía. En la realidad del paisaje castellano, el juego inefable de las luces huyendo imperceptibles a cada instante, los cambios de matices casi insensibles, se ocultan bajo una impresión de aparente uniformidad crepuscular. Así, en sus cuadros, ligeramente monocordes, hay siempre una trama, una base inteligente que sustenta las modulaciones mas insignificantes. Llega a tener el color un sentido musical. El maravilloso cuadro "Atienza" es una verdadera sinfonía en verdes, grises y azules.

En mágicos celajes levantan su silueta torreones, catedrales y pueblos. La densidad del procedimiento los acerca a nosotros. Apenas existen términos, hallándose todo en un solo plano, en una emocional tendencia a la verticalidad. En su aseveración plástica únicamente existe un elemento disolvente: la luz. Mas lo frecuente es que el pintor modele en cuerpos arquitecturales, sobrios y equilibradas las perspectivas cercanas de los pueblos. ¡Qué noble, clásica y española es la concepción de su cuadro "Plasencia"! Para llegar a la entraña del sistema cromático de este gran pintor es preciso contemplar de cerca sus paisajes, destruyendo la unidad de creación. En esta cercanía nos aguarda una considerable riqueza de tintas, de extraños matices y de ásperas calidades. Se emparenta así con las más recias figuras de nuestro arte. El paisaje "Toro" tiene cierto empaque y destreza zuloaguescos.

Cuando Lezcano pasa de la interpretación del paisaje castellano al de Vasconia, su arte pierde solidez tectónica. No le atraen los grandes planos del paisaje montañoso, ni las veladuras finas e inaprehensibles de los típicos días norteños. Su retina se desborda en un fáustico colorido. Sorprende en las aguas de su "Ría de Guipúzcoa" una fabulosa riqueza de tonos tocados por un procedimiento ágil, suelto y vivo, que en nada envidia al de los mejores impresionistas franceses. Esta valentía con que el pintor—tan sobrio—se lanza a la persecución de los más atrevidos acordes, llega a romper en sus paisajes marinos cierta línea de fineza y medida. Este rosa encendido de las torres de la Alhambra es un gesto idealista y pasional en el que reside toda la ambición decorativa.

Benito RODRIGUEZ-FILLOY

MUSICA

Festival Ravel con la Orquesta Nacional. Freitas Branco y Leopoldo Querol

Ausente de Madrid, una feliz coincidencia radiofónica me permitió escuchar el festival Ravel dirigido por el maestro Freitas Branco con la Orquesta Nacional. Era necesario y bello este homenaje a uno de los artistas más finamente enamorados de España. Maurice Ravel no empezó a encandilarse de nuestra tierra con ese salto pintoresquista que pasaba del Sena hasta cualquier imaginada venta andaluza. Nacido en tierra vasca, acunado por materno lenguaje español, amigo temprano de ese nacional de pura cepa que se llama Ricardo Viñes, Ravel supo quedarse en los linderos de cualquier fácil actitud exaltada. Más tarde, una profunda amistad con Manuel de Falla—consecuentes ambos en una posición vital de absoluta pureza y retiro—, pudo servir para que este manantial orgiástico de los ritmos españoles que seguía tentando a Europa entrase en él, dentro de la inevitable selección a la lejanía, como fuente de estilización, como magia de ritmo nervioso que alumbró magníficas páginas de una de las concepciones más unitarias y bellas de la música europea.

El concierto de ayer, uno de los mejores de esta temporada, tenía, sobre todo, la ilusión de escuchar por vez primera el concierto para la mano izquierda. Ravel ha logrado aquí esa seguridad en el virtuosismo y en la ornamentación que sólo son posibles cuando la creación se ha hecho ya tan segura y prefijada que permite hasta el manierismo de la fórmula. La música ravelliana tiene este crecimiento orgánico, biológico, que tan bien ha sabido resistir a esa inquietud de la música contemporánea, veleta a todas las inquietudes extravagantes. El "jazz", que en París fué recurso melódico para la difícil inspiración del artificio musical contemporáneo a invitación a la busca de estridencias instrumentales y rítmicas, al pasar por el retiro verde de la casa de Ravel y concertarse en este concierto se hace elemento flexible, puramente musical, que formando una trinidad de intenciones expresivas logra una obra de perfecta estructura. Visto así, desde la mano de Ravel, el concierto para la mano izquierda tiene para nosotros mucho de antología y resumen de esa prodigiosa fabricación que ha perfecta y cordialmente descrito nuestro Falla en un memorable artículo navegológico.

El maestro Freitas Branco montó el concierto con la Orquesta Nacional de manera perfecta. Leopoldo Querol volvió a encontrar por un antiguo ilusión de estrelo a la música contemporánea el triunfo más rotundo y entusiasta. Tocó con una perfección absoluta, y por ello su éxito fué tan merecido como el día memorable del estreno en Madrid del otro concierto de Ravel.

La rapsodia española "Mamere Poye" la célebre pavana, Dafnis y el "bolero" sirvieron una vez más para que Freitas Branco pusiese de relieve su genial intuición de la música de hoy y que tantas veces, afortunadamente, hemos tenido ocasión de alabar. La cristalización de este homenaje a Freitas por su admirable labor con nuestras orquestas, ha tenido su culminación hoy con la entrega de las insignias de comendador de la Orden de Isabel la Católica. Una vez más expresamos satisfechos nuestra enhorabuena.

F. S.

El baile "jondo" de Vicente Escudero

En la función de homenaje al gran artista de la danza española Vicente Escudero, que se celebrará el próximo jueves por la noche en el teatro Espaol, tendrá el programa un singular atractivo.

Hemos aludido hace días al carácter cordial y solemne de la fiesta, cuyos ingresos se dedican a obras de asistencia social. Ilustres escritores y artistas de la danza, de la canción y del teatro se reunirán, en homenaje a Vicente Escudero, de quien se festejan el jueves, los veinticinco años de su genial labor artística, que sólo tiene par con la de la gran Antonia Mercé, "La Argentina".

Escudero bailará el jueves una danza "jonda", la seguidilla gitana. Hace días, en unas declaraciones a la revista "Vértice", explica por qué se decidió a bailar la "seguiriya", que hasta ahora no había sido nunca interpretada coreográficamente. Este baile "jondo" mostrará a los espectadores la plenitud del arte de Escudero, siempre generoso de su talento y de su dinero, con los que acude a las necesidades de las gentes de su España.

Séptimo concierto de Empresa de Educación y Descanso

Organizado por Educación y Descanso se celebró ayer tarde el séptimo concierto de Empresas en el salón de operaciones del Banco Central.

Asistieron el gobernador civil interino, Sr. Del Moral; el jefe nacional de Cultura y Arte, camarada Montes Agudo; el director del Banco Central, D. José Escudé; los subdirectores, Sres. Lóinaz, Abella y Ibáñez; jefe provincial de Educación y Descanso, camarada Ortega, y gran número de productores del ramo de Banca.

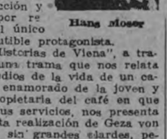
Se interpretó un selecto programa, en el que intervinieron la niña soprano Magnoli d'Albert, pianista G. Cano, el tenor Basilio Fernández, la bailarina Dolores Santiago y el violinista Jesús Corvino. Todos los artistas fueron muy aplaudidos. En uno de los entreactos hablaron a los productores el vicepresidente del Consejo de Administración del mencionado Banco, D. Ignacio Villalonga, y el camarada Montes Agudo.

Al final del acto, la Dirección del Banco Central obsequió a los asistentes a este séptimo concierto de Empresa con una merienda.

STILOGRAFICAS MOZO
Millares donde elegir
31, AVENIDA JOSE ANTONIO, 31

CINE

"Historias de Viena" (Callao)



Hans Moser

Quizá lo más interesante de todas estas películas en que Geza von Bolvary evoca, de una manera siempre excelente, la Viena de la antegueerra, sea su conseguido y amable ambiente, el cual casi siempre absorbe toda la acción y acaba por resultar el único e indiscutible protagonista.

En "Historias de Viena", a través de una trama que nos relata los episodios de la vida de un camarero, enamorado de la joven y bella propietaria del café en que presta sus servicios, nos presenta la experta realización de Geza von Bolvary, sin grandes alardes, pero con el suficiente interés, una bella estampa vienesa de 1900, desarrollada entre agradables canciones, en un marco entre sentimental y cómico muy acertado.

La fotografía de Willi Winterstein, buena. La música de Bruno Uher, melódiosa y grata.

La interpretación de Paul Hörbiger, Hans Moser, Marta Harell y Siegfried Breuer es excelente.

"Una obra en marcha" (Palacio de la Música)

Por el Departamento de Propaganda de Auxilio Social, y bajo la dirección de Garcés de Marcilla, ha sido editado este documental, que recoge de una manera perfecta la ingente tarea que desarrolla esta maravillosa institución de la Falange. Todos los aspectos y facetas de su labor: recogida de niños, guarderías, hogares infantiles, cocinas de hermandad, comedores de diabéticos, jardines maternales, obra del hogar nacionalsindicalista, etc., etc., nos son presentados en esta película que ha supervisado Enrique Herreros y fotografiado Tomás Terol de una manera perfecta.

V. G. P.

TEATRO LEIDO

"La voz de los mitos" (Grandeza y servidumbre del hombre), en un prólogo y dos actos, por Victoriano García Martí. Espasa Calpe, S. A. 1941. Madrid.

Rara vez se publica teatro en forma de libro, sobre todo teatro nacional, español, ya que en traducciones del extranjero se dan casos. Sin embargo, existe quien, dedicado desde hace muchos años a la filosofía, sintió la necesidad de expresarse en forma teatral, sin la ambición del escenario, no se cabe si por pesimismo o por desdén. Y así Victoriano García Martí publicó en 1929 "La tragedia de todos" y ahora "La voz de los mitos". La primera de estas obras refleja la conocida preocupación del escritor por la obra y pensamiento de Bergson, en una época que refiere, mirándose a sí mismo, con tanta sencillez como serenidad en su reciente libro "La vida de un español del siglo XIX al XX", del que ya publicó ARRIBA una reseña crítica. Entonces escribía el gran literato que era Manuel Bueno sobre el texto escrito de García Martí: "Ha dado ocasión a mi espíritu de revisar cual todas mis ilusiones. Pocos escritores logran entre nosotros un éxito de esa naturaleza. Por fortuna para él y para nosotros, el eminente autor de "La tragedia de todos" es un pensador."

Encuadramos siempre a García Martí en su clima cétlico, tal como le vió el inolvidable Maeztu, cuando comprueba "la pena de vivir" de Martí con la "weltschmerz" alemana, y hablaba de la nostalgia gallega como consecuencia de su apartamiento de la Historia, nostalgia y Geografía que tanto estudió el autor de "Una punta de Europa".

Ahora García Martí nos ha dado un producto más de su estudio y reflexión: "La voz de los mitos". Componen este libro—esta comedia filosófica—diálogos entre Fausto, Don Quijote, Don Juan, Hamlet, Dulcinea, Margarita, Doña Inés y Ofelia, con algunos otros personajes de la inmensa fábula literaria. No ha sido su propósito el de urdir con tales personajes la acción de una comedia sensacionalista. Su pretensión ha sido muy honda y muy otra. Ha enfrentado a ese conjunto de las grandes figuras que creó la mente humana, con su propio sentido de ellas y las ha hecho dialogar unas con otras. Su punto de partida fué el estudio que posee de tales magnates del ingenio literario en relación con su trascendencia filosófica y con su clima que les dio el ser. Así ve cómo se agigantan ante sus ojos las figuras conocetas, españolas, de Don Quijote o de Don Juan, en tanto que Hamlet, la duda y el análisis, vacila. García Martí en estas conversaciones tan audaces de Don Quijote con Fausto, de Don Juan con Don Quijote, etc., manifiesta sus sólidos conocimientos literarios y su experiencia en esa difuultad que se impone de buscarles las vueltas. Pasan a la vista del lector como otros tantos personajes la gloria, la inmortalidad y el ideal de justicia de Don Quijote, la ambición de sabiduría de Fausto, la obsesión del amor de Don Juan, y así sucesivamente. Lo que dicen estos personajes y cómo se expresan en relación con sus mundos, tan opuestos, de donde proceden, supone no el esfuerzo de un comediógrafo supeditado al público, sino el ejercicio más airoso y difícil de un ensayista, sin red debajo... como no sea la tupida de sus propios pensamientos y sentimientos

"La voz de los mitos"—escrita para leída y no para representada—es un hondo pasatiempo que nos ofrece la madurez del escritor y filósofo nórdico.

A. de O.

ALEGRE
Compra alhajas, objetos oro, plata.
ESPOZ Y MINA, 3, entresuelo

TRIBUNALES Y DERECHO

Interpretación de cláusula testamentaria

En un pueblo de la provincia de Navarra falleció, bajo testamento otorgado en el año 1886, D. José Miguel Urzainqui, declarando en su última voluntad que de su único matrimonio había tenido cuatro hijos, de los cuales vivía una hija casada y sin descendencia, llamada doña María Josefa, teniendo al tiempo de fallecer el testador varios nietos de éste, entre los que se contaba D. Atanasio Urzainqui. El causante, luego de instituir en la legítima Foral navarra a los herederos forzosos, disponía que su casa solariega, con todas sus tierras y parados, pasara a su hija, doña María Josefa, correspondiendo al marido de ésta, D. Miguel Esteban, el usufructo de todos los bienes para el caso de sobrevivir a su esposa, y en el supuesto de envidar doña María Josefa, adquiriría la propiedad y dominio de todos os bienes, siempre que del matrimonio existente al morir el testador o de otro posterior tuviera descendencia. Y en el caso de desaparecer los derechos de esta hija, los de los hijos de la misma y los de D. Miguel Esteban, heredaría en primer término el citado nieto D. Atanasio.

El matrimonio de doña María Josefa y de D. Miguel Esteban se disolvió por fallecimiento de este último, sin quedar sucesión. Años más tarde doña María Josefa contrajo nuevo matrimonio con D. José Glaria, aportando la esposa en las oportunas capitulaciones matrimoniales los bienes que había adquirido de la herencia de su padre en calidad de dote inestimada. Doña María Josefa falleció, sin que la esposa quedara descendencia de su segundo matrimonio, bajo testamento mancomunado en el que instituía heredero de todos sus bienes a su marido.

Don Atanasio Urzainqui, considerándose con derecho a la herencia de su abuelo, promovió demanda de juicio declarativo de mayor cuantía contra D. José Glaria, por estimar que se había cumplido la condición impuesta en el testamento de D. José Miguel Urzainqui, puesto que los dos matrimonios de su tía se habían disuelto sin sucesión.

A esta petición se opuso el demandado por estimar que era heredero universal de todos los bienes que poseía al morir doña María Josefa a virtud del testamento otorgado por esta señora. Y en el caso de no ser así, le correspondía el usufructo vitalicio de la ley Foral, concede, mientras no repita matrimonio, de todos los bienes de la herencia.

El Juzgado dictó sentencia estimando en parte la demanda, declarando que el actor es heredero de todos los bienes aportados por doña María Josefa a su segundo matrimonio en calidad de dote inestimada, a tenor del testamento de 1886, y que corresponde al demandado el usufructo vitalicio, mientras no repita matrimonio, de todos los bienes que adquirió su esposa, debiendo, en su consecuencia, el demandado proceder a la liquidación de la sociedad de gananciales.

Esta sentencia fué confirmada en parte y en parte revocada por la Audiencia Territorial de Pamplona. Pero en definitiva se mantienen las dos declaraciones esenciales de la de primera instancia: el derecho de don Atanasio a la herencia de su abuelo y el de D. José al usufructo vitalicio, absolviendo a éste de la obligación de liquidar la sociedad conyugal.

El Tribunal de Instancia se funda en que del testamento otorgado por D. José Miguel se deduce claramente que doña María Josefa, a falta de hijos sólo podía disponer libremente de las mejoras y de los bienes que no provinieran de la herencia de su padre, y que esta voluntad había sido reconocida y acatada por doña María Josefa en el testamento que otorgó a favor de su segundo esposo, al recogerse en él las cláusulas del testamento de 1886, sin que a esta doctrina se oponga la libertad de testar de que gozan los navarros, ya que el capítulo 15, título 4.º, libro 2.º del Fuero dispone que "si algún hombre o mujer sin criaturas, los bienes de ellos deben tornar a aquellos parientes de los herederos vienen por natural". Por esta razón se confirma la sentencia, excepto en cuanto afecta a la liquidación de la sociedad conyugal, pues sería incongruente acceder a ello cuando se reconoce que el demandado es usufructuario de los bienes.

El demandado, D. José Glaria, interpuso recurso de casación por dos motivos: 1.º Error de derecho y de hecho en que se incurre al afirmar que D. Atanasio es heredero en virtud de llamamiento hecho en su favor por el causante D. José Miguel. Este error se demuestra del testamento primitivo, en el que no aparece dicho llamamiento. 2.º Infracción de la Novísima Recopilación de Navarra, al no tenerse en cuenta que la libertad de testar en esta provincia es absoluta.

El demandante, D. Atanasio Urzainqui, interpuso asimismo recurso de casación contra la parte del fallo que deniega la liquidación de la sociedad conyugal.

Del resultado de este recurso, cuya vista se ha celebrado ante la Sala primera del Tribunal Supremo, ya nos ocuparemos oportunamente.

T. G.

El hombre que murió en la guerra
Una admirable comedia de
MANUEL y ANTONIO MACHADO
en el
Español

Asociación de Escritores y Artistas Españoles

La vieja Asociación de Escritores y Artistas Españoles celebró el domingo Junta general ordinaria, eligiendo la siguiente Directiva:

Presidente, D. Mariano Benlliure; 1.º Gil; vicepresidente primero, D. Miguel Artigas y Ferrando; vicepresidente segundo, D. Juan Contreras y López de Ayala; secretario general, D. Juan B. Acevedo y Rodríguez; vicesecretario, don Mariano Sánchez de Palacios; tesorero, D. Enrique Valera y Ramírez de Saavedra; vicetesorero, D. Federico Ruiz Morcuende; contador, D. José Estévez Ortega; vicecontador, D. Luis de Cuenca y Fernández de Toro; bibliotecario, D. Fernando José de Larra y Larra; vocales escritores, D. Lilis Martínez Kleiser, D. Agustín González Amezúa y D. Melchor Fernández Almagro; vocales artistas, D. José Garnelo y Alda, don Aniceto Marinas García y D. Francisco Alonso López.

PARA AMPLIACION NEGOCIO
Pescados precioso socio con veinte mil duros.
APARTADO 10.103.—MADRID

ALHAJAS
objetos oro, plata, pago altos precios.
"LA CUBANA".—Preciados, 38

Congreso de Movilización Cultural Médico-Práctica

Próxima la fecha inaugural, 22 de mayo, de este magno Congreso de la Ciudad Universitaria, en el que se han inscrito, a esta fecha, millares de médicos españoles, se advierte a los señores congresistas que deben proceder con la mayor urgencia a enviar a la Secretaría General (Velázquez, 10) sus comunicaciones y preguntas para las lecciones socráticas.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS
EXPEDIENTES jubilación, retiro certificados penales, nacimientos, defunción, últimas voluntades, documentos toda España. Gestor Corval Utie. Clavel, 7.

ALQUILERES
PISOS todos precios. Rapid. Príncipe, 14.
CASA lujosa, 140 a 150 pesetas, calefacción central, ascensor, gas, baño, terrazas, monfalsimos, tranvía. Teléfono 22646.

AUTOMOVILES
CAMIONES gasolina y gás-oil de 3 a 5 toneladas. Migarago. Núñez de Balboa, 22.
CAMIONETA Citroen, cupo barata. Viriato, 20.

COMPRAS
ABELARDO. Compra alhajas, pagaletas Monte, Calatrava, 3.
COMPRARIA fábrica de chocolates. Escrito: Apartado 4, Salamanca.
JOYAS compro, conozca ofertas. Plaza Herradores, 7.
COMPRO Underwood. Teléfono 13619.

ENSEÑANZAS
BAILES. Academia Terina. San Sebastián, 2 (plaza Angel).
BAILES. Academia Mickey. Preciados, 24.
BAILES individuales. Montera, 32.

HUESPEDES
PENSION Málaga. Alcalá, 3.

MAQUINAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica. Huertas, 49.

MAQUINAS DE ESCRIBIR
MAQUINAS escribir nuevas, seminuevas y reconstruídas, todas marcas. Cintas alemanas. Olimpia. Paseo Recoletos, 25.

PERDIDAS
CARTERA, rugaos devolución documentos. Bolívar, 13, primero. Moro.

RADIOTELEFONIA
APARATOS económicos. Hortaleza, 74.

TRANSPORTES
TRANSPORTES Castilla. Madrid - Salamanca - Barcelona - Zaragoza - Sevilla y otras. Mercancías generales, paquetería hasta domicilio. Teléfono 20423. Donoso Cortés, 5.

TRASPASOS
RESTAURANTE vivienda. Preciados, 44. Laguna.

VENTAS
MOTORES, transformadores, bombas, compra-venta, reparación. Huertas, 49.
EXTRANJERO deshace piso. Velázquez, 27.
TRACTOR "Fordson", con bisurco, gasolina o gasoil. 15794.
ALCOBA japonesa matrimonio, dos cuartos niños, comedor, urgente por ausencia. 10024.
VENDO particular dormitorio moderno completo. Castelló, 44, tercero B. 10-13.
HUECOS, fachada y puertas vendo. Ferraz, 16.
BALES, maletas, armarios arión piel, lona y fibra. Precios sin competencia. Sagasta, 4.

IMPORTANTE EMPRESA INDUSTRIAL
a ingeniero especializado en fabricación fertilizantes se le ofrece buen porvenir. Ofertas escritas detalladas, referencias e indicando aspiración en el número 2.081.—"ALAS", ALCALA, 12.

BARACHOL
Ideal contra las enfermedades de la piel y cuero cabelludo. Cura eczemas, erupciones y granos. Suprime el picor. El preferido por médicos y enfermos.

Ayuntamiento de Madrid

REVOLUCION Y PRUDENCIA

Por Dionisio RIDRUEJO

Comprendo que no poseo un método dialéctico, una formación aclaradora suficiente para saber llamar con certidumbre a todas las cosas por su nombre. Me suelo guiar más bien de instintos y adivinaciones, lo cual hace evitar difícilmente la confusión de los demás, por claramente entendidas que se tengan las cosas dentro de uno mismo. Y como las ideas no lo son sino en estado de expresión, la disculpa es bastante insuficiente. No obstante, quiero probar a aventurarme en la exploración delatora y alarmista de un cierto estado mora en que creo ver claro se encuentran nuestras cosas en el arte, en la política, en la vida española en general: un estado moral de comedimiento que corroe eficazmente la plena moral revolucionaria que España necesita y que al menos deberá esperarse de la "minoría responsable". Como esta exploración tendrá en primer término las limitaciones señaladas antes — propias de mí—y las que impone el estilo y la dimensión periodística, llamo de antemano en mi auxilio a cuantos camaradas sentidores de mi propia angustia se sientan capaces de corroborar aclaratoriamente mis alarmadas sospechas. No voy a hacer, pues, más que proponerlas. Ya veremos luego su desarrollo. Ya lo hará el que pueda.

Tratando solamente de observar los fenómenos de este comedimiento tal como se nos revela en grupos elegidos y no "voluntariamente" partidarios de él, me parece inexcusable descartar de la exploración todos los fenómenos visibles en la vida nacional relacionados con estas tres causas:

1.ª La enorme devastación física y moral de España que hemos heredado.

2.ª La perplejidad o sobrecogida parálisis que pueda producir la consideración del volumen enorme de la obra a realizar, cuando se ha pasado ya de la crítica a la acción; y

3.ª La obra de las minorías o mayorías, resueltamente hostiles a la revolución y, por tanto, a la autenticidad de nuestro régimen.

Aun descartadas estas razones mayúsculas y sus correlativas en la esfera no política — aunque no ciertos reflejos de su influencia— hallamos en la vida nacional una grave propensión a una actitud comedida, cautelosa, prudente. Vemos las conjeturas de la "posibilidad" y la "conveniencia" anteponerse a las iras rotundas y a la afirmación de objetivos totales y absolutos. Vemos el ardor de la creación, la vocación de la genialidad, sofocados y detenidos por el prurito del buen gusto y de la entonación. Vemos, en suma, sustituido paulatinamente el empuje futurista, invocador y violento de la revolución, por la enguantada serenidad nostálgica, antologizante y minomedidora de la decadencia.

¿Queréis una enumeración de fenómenos concretos? Ensayemos una, sin excesivo escrúpulo de orden ni sistema:

1.º Se publican más antologías —a veces se llaman ensayos y otras cosas—que libros de creación: la erudición frívola vence a la invención y a la verdadera ciencia.

2.º El apogeo de lo que podríamos llamar el "neoclásico de escayola" en las artes plásticas, en la literatura y—tremendo síntoma social—en la decoración y las artes populares (Hace poco—en tiempos subversivos, pero también "cautelosamente revolucionarios"—el desahogo se fué hacia el folklorismo, que venía a ser a lo popular lo que esto de ahora a lo culto.)

3.º El cuidado de amortiguar las propias definiciones y actitudes en la política revolucionaria: ablandamiento y pulimento conformista de las diferencias (sin ser diferente ¿quién puede hacer una revolución?), invocación de cordialidades para conciliarlo todo, allanamiento hipócrita y temporal a las fórmulas del enemigo (justicia social burguesa, estimación de "hombres ilustres", concentración nacional, etc.).

Podríamos citar otros—innumerables — síntomas. Creo que esos ejemplos bastan para aclarar el síntoma general que se produce más resueltamente que en ningún sitio en la actitud social del nombre revolucionario—tiro la piedra, y no por conciencia de excepción—. El hombre revolucionario no suele —arquetipicamente—estar definido precisamente ni por su preocupación de la elegancia o el buen tono (él prefiere lo genial, no tiene miedo al riesgo de error, desmesura o desentono que hay en lo genial), ni en el "llevarse bien" o "caer bien" (típicamente burgués, escéptico y decadente), ni mucho menos en tener asegurado el acierto por el dictado de la experiencia, por la antología de lo pasado (¿cómo si es el creador, si sólo la creación debe complacerle y enamorarle?). Pues si somos honrados hemos de conceder que la actitud humana general — aun entre nosotros y los mejores de entre nosotros—no acostumbra a adaptarse a aquel arquetipo. Que los primerísimos y principales lo fuesen no bastaría a deshacer esta peligrosa conjura de la prudencia en la cual nos sentimos aprisionados e irritados.

Ahora bien; esto se arregla en tanto se pueda saber de qué procede. Yo creo que alguien más iluminado que yo podría fácilmente concretar todas las causas. Yo no me resisto a la tentación de proponer algunas, por ejemplo:

1.ª La convivencia o disolución del grupo revolucionario—o buena parte de él—en el seno de una "sociedad" típicamente decadente; es decir, exhausta de misión, de servicio, de función y responsabilidad directora, y, por o tanto, encastillada y defendida en lo único que tiene, en eso: en el manejo antológico, neoclásico y escéptico de todas las fórmulas exquisitas, nostálgicas y "acostumbradas". Nunca he creído que haya que tomar ante tal sociedad una actitud dinamitera y ofensiva; pero ir a ella, a sus razones, a su terreno, es peligroso, es exponerse a la contaminación y, por ende, al complejo de "amansamiento". ¿Por qué no dejarla sola o—mejor aún—traerla a nuestros terrenos, a aquellos en que nuestra superioridad es incuestionable y ni siquiera es preciso renunciar a su agrado y sus pequeñas maestrías?

2.ª La confusión en la integración de lo que estamos llamando el equipo revolucionario incrementada día a día por esa preocupación conciliatoria que señalábamos. Nunca será bastante repetido lo de la minoría inasequible al desaliento. Seamos pocos, poquísimos si es preciso, pero que entre nosotros nadie esté con la piel de cordero—o de lobo—para enturbiar las aguas y difundir el desaliento, la conformidad o la galbana.

3.ª La poco firme y rigurosa aplicación del principio jerárquico. El mando único no es sólo que mande uno genialmente, sino que bajo ese uno y hasta la última célula siga aplicándose con rigor, legitimidad y permanencia el sistema. Esto hay, y junto a esto, la inestabilidad de las posiciones jerárquicas de cada uno inducen a los mandos—hablo del ramaje— a adoptar actitudes democráticas de halago y blandura. Un entramado de mayor confianza, de mayor rigor, de más impersonal y pura vocación, es lo único que puede "encuadrar" y, por lo tanto, hacer unánime el fervor revolucionario, activo y eficaz. Quiero detenerme aquí. ¿Es todo lo dicho un espejismo de la propia pasión impaciente? ¿Es una peligrosa realidad? Yo no quería sino suscitar el tema para la meditación de mis camaradas. Queda hecho. Nuestra generación lleva vividos ya algunos años en que cada noche es una desazonada desilusión y cada mañana siguiente una fervorosa, reanimada y rabiosa esperanza. Entre todos los riesgos que le acechan, sólo uno podría serle fatal: su salida de este clima revolucionario absoluto y violento; un adormecimiento en aquella aberración cobarde que antepone la prudencia al ideal y la seguridad de lo probado al azar heroico de lo que debe ser y se prueba en el alma. Alerta a este peligro, del cual tanto síntoma advertimos. Alerta al fuego de nuestro propio corazón. Sólo él, bien mantenido de ambición, nos permitirá llegar—por caminos de palma y desfile o por caminos broncos en duros relevos de muerte—hacia el tiempo que nos espera y nos merece.

¡Arriba España!

"No existe ninguna esperanza de fijar al enemigo en Grecia", dice "El Times"

"Su superioridad le permite mantener una presión constante"

LONDRES 21.—El "Times" reconoce la imposibilidad de conocer un momento de reposo y de mantener a raya a los alemanes, en un comentario sobre la situación en Grecia, en el que dice lo siguiente: "La retirada de las fuerzas imperiales ha debido ser una operación extraordinariamente difícil, aun cuando se haya efectuado sin pérdidas excesivas, al parecer. Nuestras informaciones del frente hablan de pérdidas muy graves infligidas al enemigo, no sólo en las posiciones primitivas, sino también en los combates librados por nuestra retaguardia para cubrir el repliegue. Sin embargo, hay que reconocer que no existe ninguna esperanza de tregua ni ninguna seguridad de fijar al enemigo en posiciones retrasadas. Su superioridad en vehículos blindados y aun más en aviones le permite mantener una presión constante, sean cuales fueren sus pérdidas en hombres y material. El Mando alemán no vacilará ante ningún sacrificio. Pero, independientemente del resultado de esta batalla, lo cierto es que Hitler nunca había tropezado con una resistencia física o moral como la que encuentra ahora." (Efe.)

Matsuoka llegará mañana a Tokio

TOKIO 21.—La llegada de Matsuoka a Tokio ha sido aplazada hasta el miércoles. (Efe.)

Limpieza, salud e higiene llevan las divulgadoras de la Sección Femenina a todos los pueblos de España.

LA "VOZ" DE PORTUGAL

(Viene de primera página.)

vencedores, a los cuales nos une tan profunda e importante amistad.

Pero ocurre que en esa labor y empresa, realizada con el mayor desinterés y abnegación por la Prensa española, que desde el primer momento adivinó los enormes acontecimientos—ya irrecusables—que han sucedido y están sucediendo en la historia de Europa, gran parte de la Prensa portuguesa no sólo no ayuda al interés de su país, sino que con frecuencia lo contraría, empeñándose en presentar un rostro inglés y desconociendo a un tiempo la realidad de Europa y la profunda pureza de la intención española.

Ciertos artículos, frases y expresiones de algunos diarios lisboetas son de naturaleza suficiente para mantener el equívoco y el error que nosotros, con generosidad que reconocerá la Historia, y no pasa inadvertida en los puntos sensibles de la nueva política europea, queremos disipar.

Así, por ejemplo, sucede con el artículo de "A Voz" firmado nada menos que por su director, J. Fernando de Souza, que tenemos ante nuestros ojos, llenos de estupor, pues en él, con referencia a asertos de un libro inglés ofensivos para Portugal, tales como el considerarle "trampolín practicable" para un Cuerpo expedicionario británico, en vez de indignarse con quien escribe o inspira tan siniestro designio, polemiza con el diario español que ha denunciado airadamente tan aviesa intención.

La muy justa protesta del diario madrileño contra el designio de tomar a Portugal por base y muelle de guerra sólo le inspira a "A Voz" acusaciones gratuitas y dislates como suponer que en España esté nadie desvariado por humos de quimérico imperialismo, o insinuaciones falsísimas que no riman con la tradicional elegancia lusitana.

A las reflexiones más empapadas de anhelo por la absoluta independencia de Portugal responde suponiendo a un periódico madrileño corto de memoria. Diremos nosotros, a la vez, que "A Voz" nos parece corta de entendimiento de la Historia que está ocurriendo en estos años decisivos, día a día y hora a hora.

A no ser que esta "voz", tan ajena al verdadero corazón de Portugal, sea sólo un eco o traducción de palabras pronunciadas en otra lengua e inspiradas en un alma, un destino y unos intereses que no son los de la nación puesta por Dios en la península ibérica.

El Führer ha celebrado su 52 aniversario

Hitler pasó el día en su Cuartel General

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER. — El día del cumpleaños de Hitler comenzó, como todos los demás de la guerra, con varias conferencias militares. Poco después de las once llegó al Cuartel General, donde Hitler pasó el día con los mariscales Goering, Raeder y von Brauchitsch, que le transmitieron la felicitación de los Ejércitos del Reich. Por radio escuchó el Führer la felicitación de Hess en nombre del pueblo alemán. Seguidamente recibió las de los jefes de los distintos Ejércitos y Alto Mando. Goering pronunció unas palabras para expresar al Führer los votos entusiastas de las fuerzas combatientes, particularmente las que actúan en los Balcanes. Hitler dió las gracias con frase emocionada y estrechó fuertemente la mano a sus tres consejeros directos. Por último, cumplimentaron a Hitler los representantes del Gobierno y Partido Nacionalsocialista, entre los que figuraban von Ribbentrop, Himmler, Lammers, Dietrich y el general de Artillería Joel. A la una terminó la sencilla ceremonia, y el Führer reanudó su trabajo con sus ayudantes.

NO SE REUNEN EL FUHRER Y EL DUCE

BERLIN 21.—Los rumores acerca de un nuevo encuentro del Führer con el Duce han sido desmentidos por el portavoz oficial de la Wilhelmstrasse en la conferencia de Prensa. Agregó que habían sido divulgados por la propaganda inglesa con fines tendenciosos. (Efe.)

En Madrid se celebró un acto con asistencia del embajador alemán

El 52 aniversario del nacimiento del Führer se conmemoró con un acto celebrado el domingo en el Círculo de Bellas Artes, al que asistieron el embajador alemán en España, representantes del partido nacionalsocialista, de la D. A. F. y la colonia alemana. Interpretaron un concierto las orquestas de la H. J. y D. A. F., y luego se efectuó la ceremonia de admisión en las Organizaciones Juveniles de numerosos niños alemanes. El jefe de Propaganda del partido, Scherer, pronunció unas palabras.

DISCURSO DEL DOCTOR THOMPSON EN BARCELONA

BARCELONA 21.— En el cine Coliseum se celebró esta mañana el acto organizado por el partido nacionalsocialista en Barcelona con motivo del 52 aniversario del nacimiento del Führer. Presidieron el jefe de la organización alemana en España, doctor Thompson; el cónsul general en Barcelona y otras personalidades alemanas. En representación del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento asistió el laureado comandante Salas. La Banda Municipal amenizó el acto con varias partituras de música alemana y con los himnos de España, Alemania e Italia. El jefe del partido nacionalsocialista en Barcelona, Sr. Bartolelt, pronunció un discurso glosando el acto.

A continuación, los niños de las Juventudes Hitlerianas leyeron poesías y escritos sobre Adolfo Hitler.

Finalmente, pronunció un discurso el Sr. Thompson. (Cifra.)

CRONICA DE LA FERIA

SEVILLA, LABORIOSA Y FINA

(De nuestro enviado especial, Julio Fuertes)

SEVILLA 21. — Con el alma en un hilo vivieron los sevillanos viendo los obstáculos que surgían a la celebración de su feria. Primero, aquella desgracia del Cerro del Aguila; luego, dificultades que parecían insuperables al estudiarlas; finalmente, el tiempo, desapacible, lluvioso y casi frío. La víspera del día fijado para la inauguración llovió torrencialmente y no hubo otro remedio que aplazarla para el domingo. Durante las cuarenta y ocho horas que duró la suspensión la gente miraba al cielo, a este cielo tan bruñido de azul, con gesto desesperanzado, pensando que otro chaparrón podría dejarle definitivamente sin feria.

Pero todo se fué superando, y el domingo, con un sol radiante y una temperatura ideal, se abrieron bien de mañana las dos inmensas calles de la feria al tráfico de caballistas, carruajes y paseantes. El parque de atracciones desbordaba de pregones y gritos.

¿Qué es la feria de Sevilla? ¿En qué reside su prestigio? ¿En qué consiste su irresistible atracción? Todas estas preguntas me hice en otras ocasiones. Mentalmente me las repetí ayer. Y alguien, como si hubiese sospechado mi pensamiento, me dijo:

—La feria es luz, alegría y rumbo, todo con su poquito de vino. Las transacciones de ganado, que en otro lugar se realizan, dieron un día pretexto a esta fiesta. Ahora parece que es al revés: que la gente se viene del pueblo con sus ganados para estar en la fiesta por si acaso de pasada los vende.

La aparente vaguedad de lo expuesto contiene, sin embargo, el secreto de esta maravilla que es la feria sevillana. La luz juega, desde luego, el primer papel. Distinta y magnífica siempre, es suave en los comienzos de la mañana, cuando el sol cae oblicuamente sobre las casetas, que proyectan los picos de sus tejadillos en la arena dorada y húmeda como si fueran encajes; es blanca y cegadora en las horas centrales del día, cuando el sol cae casi a plomo de un cielo que se agrisa en su infinita altura; es cambiante y tenue, cuando el sol va cayendo y el azul del cielo se hace denso, y es, en fin, ya en la noche, de una claridad cenital, cuando los miles de bombillas que entoldan las calles parecen el mismo sol pulverizado.

El color es el segundo elemento de la fiesta. Todos son colores puros, enteros. Verde caliente en los árboles y en las fachadas de las casetas; rosas, ocres y azules en lo ingenuos interiores, y todos en los vestidos de las mujeres y en las flores; la luz rota en sus siete bellísimas piezas.

La alegría es el tercer elemento. Está en las copias que salen de las gargantas, en el repique de las castañuelas, en el taconeo de bailarines sobre los tabladillos, en los cascabeles de los tiros de mulas y caballos y en los pregones de los vendedores.

Y es el rumbo el cuarto elemento de la feria. Rumboso viene el que compra, porque siempre fué larga la previsión y está contento de haber adquirido las jacas, las parejas de mulas o aquello que precisaba. Rumboso llega el que vende, porque el dinero acaba de llegar fresco a sus bolsillos, y rumboso llega sobre todos el que ni compra y vende, porque sus previsiones fueron tan sólo para divertirse y para ello es su dinero. Pero el rumbo está en la instalación, hecha lujosamente con casetas montadas para todo un año, cuando sólo tres días han de durar.

El vino no es el quinto elemento. Como no es el primero. El vino, con su color de oro claro, con su perfume violento, inunda todo. Pero nada estropea. Tiene una virtud, una gracia singular. Porque de lo que no hay peligro es del exceso. No se produce un escándalo, ni siquiera una discusión.

Es Sevilla, laboriosa y fina, que sabe divertirse tres días después de un año de afanes.

LA FERIA DE SEVILLA TRANSCURRE CON GRAN ANIMACION

El tiempo primaveral favorece el esplendor de los festejos

SEVILLA 21.—La feria transcurre muy animada en su segundo día. En el desfile de coches, enjaezados todos a la andaluza, se distinguió uno de los hermanos Guerrero, de Jerez de la Frontera, tirado por seis caballos de magnífica estampa. Numerosas amazonas y jinetes, éstos con muchachas en la grupa, pasearon por el ferial y dieron una fisonomía de neta costumbre. El tiempo espléndido, de primavera, favorece el esplendor de los festejos. Son muchos los portugueses que se encuentran en Sevilla y numerosos los personajes de la nobleza española que han venido para presenciar las ferias.

El general Millán Astray ha sido invitado por las jerarquías de la Obra de Educación y Descanso para visitar la caseta que ha instalado y ha permanecido breves minutos en las del Club Pineda, Círculo de Labradores y en la denominada "Placita de toros en miniatura". La Directiva de la Asociación de la Prensa ofrecerá también al ilustre militar una copa de vino español. Asimismo ha paseado por el ferial el embajador de España en Lisboa.

El mercado ganadero puede decirse que ha terminado hoy. Los tratantes iniciaron a mediodía su marcha para Jerez, donde se celebrará otra feria de ganados. Sin embargo, en las primeras horas de hoy, en el rodeo se cerraron algunos tratos de bastante importancia, principalmente a base de ganado mular y caballar. La nota comercial más saliente de la feria la constituyó la venta de un caballo semental, en cuarenta mil pesetas, por un tratante extremeño a un conocido ganadero cordobés. En la historia de la feria de Sevilla no se recuerda que un caballo alcanzase un precio tan elevado, pues cuando más, en el año pasado, se pagó por otro ejemplar treinta y seis mil pesetas.

LLEGADA DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

SEVILLA 21. — El ministro de Agricultura llegó a esta capital, donde permanecerá descansando algunos días. Se propone presenciar las ferias de abril. Terminados dichos festejos, visitará las obras de construcción de la Granja Agrícola para formación profesional de los campesinos, que muy pronto funcionará, dotada de todos sus servicios, en los terrenos del cortijo del "Cuarto". Esta obra es de iniciativa del ministro, que la acometió siendo presidente de esta Diputación Provincial hace tres años. (Cifra.)

EXTRAORDINARIA ANIMACION EN LAS CASETAS DE FERIA

SEVILLA 21.—La feria está esta noche animadísima. En la caseta de la colonia alemana, que presidía un gran retrato del Führer, un nutrido grupo de muchachas sevillanas, vestidas típicamente, regalaron, a la concurrencia con bailes de la tierra. Muchos súbditos de Hitler se tocaban con el sombrero andaluz. Las casetas de círculos y sociedades están igualmente muy animadas. En la de Educación y Descanso se bailan sevillanas sin reposo, y lo mismo ocurre en otras típicas. En la del "77", donde se rinde el mayor culto al costumbrismo, han estado esta noche varios personajes de los que son huéspedes de Sevilla, viendo bailar sevillanas. En la caseta de la Asociación de la Prensa, abarrotadísima, los periodistas sevillanos echaron el completo. Dicha caseta fué visitada por diversas personalidades, que se han deleitado viendo interpretar el mejor repertorio de sus bailes al popular maestro "Realito", bailador de reyes y emperadores.

Roosevelt solicita del Canadá la utilización del puerto de Halifax

Ello significaría una gran ventaja para el transporte de material bélico a Europa

WASHINGTON 21. — El primer ministro canadiense, Mackenzie King, ha salido de Hyde Park para Ottawa, después de sus conversaciones con el Presidente Roosevelt, quien, a su vez, ha regresado a Wáshington.

Las entrevistas celebradas estos días por los dos hombres de Estado han tenido por tema tres cuestiones principales, según declaran los círculos oficiosos: la concesión de un empréstito al Canadá mediante una modificación eventual de la ley de Neutralidad de los Estados Unidos, la apertura del puerto de Halifax para los barcos mercantes norteamericanos y el problema de los convoyes y de la defensa común.

Aunque no se conocen los resultados de estas discusiones, se pone de relieve que un acuerdo acerca de la segunda cuestión—apertura del puerto de Halifax—significaría un gran acortamiento del recorrido de los vapores que transportan material de guerra a través del Atlántico. (Efe.)

ACUERDO COMERCIAL ENTRE EL CANADA Y NORTEAMERICA

OTTAWA 21.—El acuerdo concertado entre los Estados Unidos y el Canadá para conseguir una mejor utilización de los recursos de ambos países en lo que se refiere a la defensa nacional ha sido recibido favorablemente en los medios canadienses. El ministro de Municiones, Howe, ha declarado que por efecto de este acuerdo Canadá comprará a los Estados Unidos material de guerra que pagará no en metálico sino en otros materiales. Aun no se ha elaborado detalladamente los puntos del nuevo acuerdo; pero se pone de relieve que hay numerosos artículos que el Canadá puede suministrar a Norteamérica, como aluminio, cinc, productos químicos, cañones de fusil y otros. (Efe.)

ESCASEZ DE CARBON PARA LAS INDUSTRIAS METALURGICAS

NUEVA YORK 21.— La huelga de las minas de hulla, que dura ya desde hace tres semanas, ha traído como consecuencia una sensible escasez de carbón en las industrias metalúrgicas. La Carnegie Illinois Steel Corporation ha tenido que suspender la actividad de otros seis altos hornos, además de los cinco que habían sido apagados en los últimos días. Estos once altos hornos representaban una quinta parte de la actividad total de dicha empresa. Los miembros de la Oficina de Producción de Material de Guerra consideran que la huelga minera representa una grave amenaza para otras industrias, en especial para las de producción de material de guerra de Cleveland, Youngstown y Búffalo. (Efe.)

LA GRAN BRETAÑA VA A CEDER UNA ISLA A VENEZUELA

CARACAS 21.— El Presidente López Contreras ha hecho saber al Congreso que Venezuela y Gran Bretaña firmarán próximamente un acuerdo por el que la isla de los Patos y otro punto de apoyo serán cedidos a Venezuela.

El Presidente Contreras ha terminado el sábado pasado su período de Jefe del Estado; pero continuará ejerciendo tales funciones hasta que el Congreso haya elegido un sucesor, elección que se prevé para la próxima semana. (Efe.)

EL SENADOR NYE ATACA A INGLATERRA

NUEVA YORK 21.—El senador Nye ha declarado en un discurso que los Estados Unidos no tienen nada que temer de una victoria de las potencias del Eje, y que la Gran Bretaña está ya aniquidada. Atacó la posición de Roosevelt respecto al conflicto europeo y manifestó que Inglaterra ha tenido siempre una influencia nefasta en los Estados Unidos.

LA AVIACION DEL REICH REPITIO ANOCHE SUS ATAQUES CONTRA INGLATERRA

Londres sufrió el domingo otro bombardeo de represalia

BERLIN 21.— Poderosas formaciones del Ejército aéreo alemán atacan desde las primeras horas de la noche de hoy, 21 de abril, importantes objetivos militares y para la marcha de la guerra, en la Isla Británica. Hasta medianoche, el ataque ha sido efectuado por un centenar de aviones. Las primeras noticias dan cuenta de la eficacia extraordinariamente violenta de este ataque. Se lograron grandes destrucciones y fueron observados numerosos incendios. Existe una buena visibilidad.

OTRO ATAQUE DE REPRESALIA

El comunicado del domingo dice:

BERLIN.—"En réplica al nuevo ataque aéreo británico de los barrios habitados de Berlín en la noche del 18 de abril, la Aviación ha efectuado esta noche un ataque de represalia contra Londres. Este ataque en masa ha sido realizado por centenares de aviones, que durante toda la noche han lanzado bombas incendiarias y explosivas sobre la capital británica. Los grandes incendios originados, especialmente en el interior de la desembocadura del Támesis, en los Milwall-Docks y en el barrio de Greenwich, visibles a una gran distancia, constituyen un indicio de los formidables efectos de este nuevo ataque de represalia, provocado por Inglaterra." (Efe.)

SE CONSTITUYE EN MADRID LA CAMARA PERUANA DE COMERCIO

Presidió el acto el mariscal Benavides

Bajo la presidencia del excelentísimo señor mariscal Benavides, embajador del Perú en España, ha quedado constituída en Madrid la Cámara de Comercio Peruana, corporación que consagrará todos sus esfuerzos para intensificar el intercambio comercial entre España y el Perú.

Este último acto de su gestión en nuestra Patria, prueba la firme decisión del mariscal Benavides de que la hispanidad tenga el desarrollo prácticamente positivo que el Caudillo español y su ministro de Asuntos Exteriores propugnan también por su parte.

La Permanente de la nueva Cámara, instalada provisionalmente en la avenida de José Antonio, número 14, primero, está así constituída:

Presidente ad honorem: señor cónsul general del Perú en Madrid.

Presidente activo, D. Máximo Rodríguez; vicepresidentes, don Juan A. Fry y D. Jorge Dibos; secretario general, D. Abelardo de Carlos; tesorero, D. Francisco Sala Patau; vocales, D. Froilán Miranda Nieto, doctor Humberto Castro, D. Ramón Romero, D. Luciano Urquijo, D. Manuel Domingo, D. Alfredo Sarto Pinza, don Alfonso Llana, D. Angel Rodríguez Cardenal y D. Antonio Ibáñez.

El embajador del Perú, mariscal Benavides, presidiendo la inauguración de la Cámara de Comercio peruana en Madrid. (Foto Contreras.)

Teléfono de ARRIBA: 32610

El buque minador "Marte" recoge en la isla de Hierro cuarenta y ocho náufragos ingleses

Pertenecen a las tripulaciones del "Dunpield" y "Harpathan" hundidos en el Atlántico

SANTA CRUZ DE TENERIFE 21.—A medianoche llegó al puerto el minador "Marte", que traía a bordo 48 náufragos de dos barcos ingleses hundidos en el Atlántico por un submarino alemán.

Los barcos hundidos son el petrolero "Dunplield", de 8.000 toneladas, que fué construído en 1938, y que iba cargado en el momento de su torpedeamiento, y el mercante "Harpathan", de 4.000 toneladas, que iba en lastre. El submarino dió tiempo a la tripulación de los dos barcos ingleses a que se refugiaran en las lanchas de salvamento antes de hundir los buques. Los náufragos llegaron a la isla de Hierro, de donde los tomó a bordo el "Marte". La mayoría de los náufragos del petrolero son chinos. (Cifra.)

ESTAMPA DEL DIA

LAS TRIBULACIONES DE UN ORIENTALISTA

El hermano mayor de Anthony Eden—que por cierto se llama Timoteo—ha cultivado la literatura con un éxito envidiable. Hace tiempo publicó un libro de buena sociedad—"The Tribulations of a Baronet"—que resume la experiencia y el desencanto personal de Mr. Timoteo a través de la frivolidad y el brillo de los salones británicos. Sería de estimar mucho para la futura historia de Europa que Anthony siguiera el ejemplo de su hermano y se decidiera a contarnos sus tribulaciones como orientalista.

La fotografía de hoy, en la que el ministro inglés, impecable y desenvuelto, compone y abrillanta esta bella estampa oriental, nos hace recordar el tremendo fracaso del Sr. Eden como especialista oriental del Foreign Office. Aquí, después de los lamentables percances de las arenas líbicas, el Sr. Eden pasa revista a una sección de jefes árabes, que parecen impresionadísimos ante el espectáculo inmortal de esa americana cruzada del ministro inglés. Mister Eden es un orientalista un poco abstracto y de despacho. Es cierto que acaso sus capacidades heroicas no lleguen a la conveniente altura de un Lawrence porque el actual ministro es un simple teórico de la guerra, y se recuerda—sin duda maliciosamente—que en la pasada conflagración cedió pronto el enlodado uniforme de oficial de un regimiento de fusileros por el brillante atuendo de "General Staff Officer".

Algunos periódicos ingleses combaten con excesiva dureza el fracaso de la misión efectuada por el joven ministro en Oriente. Juzgamos el ataque un poco fuera de tono y desearíamos que la acritud cediera en su veneno al considerar el espectáculo de elegancia inaudita que Mr. Eden ha puesto al espejismo del desierto.

Nadie puede negar su afición al Oriente—y con esto no hacemos ninguna alusión a la "tenida" masónica que le recibió en Oxford—, sino que queremos recordar simplemente que desde sus tiempos del Christ College Mr. Eden se dedicó con ahinco al estudio del árabe y el persa, y que siempre ha sido considerado como un perito en cuestiones orientales.

Si ahora ha fracasado de una manera ruidosa y la catástrofe se insinúa por todos los rincones del Oriente es indudable que no puede achacarse toda la culpa al Sr. Eden. Es cierto que el joven "dandy" ha intentado siempre impresionar a los pueblos con la ayuda de su sasire, y que en lo que respecta a las árabes de la foto parece haberlo conseguido.

Pero hay pueblos—precisamente los que hoy proporcionan al distinguido orientalista tantos disgustos—a los cuales la maravillosa traza de la americana de Mr. Eden les hace parpadear muy poco.

Fallece en Córdoba sor Encarnación Jugo

Bordó la primera bandera de la Falange

CORDOBA 22.—Ha fallecido sor Encarnación Jugo Aguirre, Hermana de San Vicente de Paúl. Llevaba treinta y cinco años en la comunidad y había bordado la primera bandera de la Falange. Al entierro asistieron todas las jerarquías y numeroso público. (Cifra.)

Roma celebra el 2.694 aniversario de su fundación

ROMA 21.—El 2.694 aniversario de la fundación de Roma y el de la Jornada del Trabajo Nacional, instituída por el Duce, han sido celebrados dignamente y con regocijo, como corresponde al momento actual, en todas las ciudades de Italia. En las Empresas de todas clases se han celebrado reuniones para poner de relieve el significado de este día y de la actual guerra de liberación. (Efe.)

Ayuntamiento de Madrid