









# TOROS

## VENTO EN MADRID Y SUSPENSION EN BARCELONA

JOSE LITO MORENO, COGIDO EN SEVILLA



Interesante carrera de caballo y toro, en la que llegó primero un "monosabio".

### EN MADRID

#### "Del pavo a la mona"

El matador andaluz en que la tarde de hoy se celebró la corrida de toros en Madrid, fue el primero en salir a la plaza. El toro, de color rojo, fue cogido en Sevilla por el matador Jose Lito Moreno. El toro, de color rojo, fue cogido en Sevilla por el matador Jose Lito Moreno. El toro, de color rojo, fue cogido en Sevilla por el matador Jose Lito Moreno.

### EN BARCELONA

#### "Del pavo a la mona"

El matador andaluz en que la tarde de hoy se celebró la corrida de toros en Barcelona, fue el primero en salir a la plaza. El toro, de color rojo, fue cogido en Sevilla por el matador Jose Lito Moreno. El toro, de color rojo, fue cogido en Sevilla por el matador Jose Lito Moreno. El toro, de color rojo, fue cogido en Sevilla por el matador Jose Lito Moreno.

### EN MADRID

#### "Del pavo a la mona"

El matador andaluz en que la tarde de hoy se celebró la corrida de toros en Madrid, fue el primero en salir a la plaza. El toro, de color rojo, fue cogido en Sevilla por el matador Jose Lito Moreno. El toro, de color rojo, fue cogido en Sevilla por el matador Jose Lito Moreno. El toro, de color rojo, fue cogido en Sevilla por el matador Jose Lito Moreno.

### EN BARCELONA

#### "Del pavo a la mona"

El matador andaluz en que la tarde de hoy se celebró la corrida de toros en Barcelona, fue el primero en salir a la plaza. El toro, de color rojo, fue cogido en Sevilla por el matador Jose Lito Moreno. El toro, de color rojo, fue cogido en Sevilla por el matador Jose Lito Moreno. El toro, de color rojo, fue cogido en Sevilla por el matador Jose Lito Moreno.

### EN MADRID

#### "Del pavo a la mona"

El matador andaluz en que la tarde de hoy se celebró la corrida de toros en Madrid, fue el primero en salir a la plaza. El toro, de color rojo, fue cogido en Sevilla por el matador Jose Lito Moreno. El toro, de color rojo, fue cogido en Sevilla por el matador Jose Lito Moreno. El toro, de color rojo, fue cogido en Sevilla por el matador Jose Lito Moreno.

### EN BARCELONA

#### "Del pavo a la mona"

El matador andaluz en que la tarde de hoy se celebró la corrida de toros en Barcelona, fue el primero en salir a la plaza. El toro, de color rojo, fue cogido en Sevilla por el matador Jose Lito Moreno. El toro, de color rojo, fue cogido en Sevilla por el matador Jose Lito Moreno. El toro, de color rojo, fue cogido en Sevilla por el matador Jose Lito Moreno.

### EN MADRID

#### "Del pavo a la mona"

El matador andaluz en que la tarde de hoy se celebró la corrida de toros en Madrid, fue el primero en salir a la plaza. El toro, de color rojo, fue cogido en Sevilla por el matador Jose Lito Moreno. El toro, de color rojo, fue cogido en Sevilla por el matador Jose Lito Moreno. El toro, de color rojo, fue cogido en Sevilla por el matador Jose Lito Moreno.

### EN BARCELONA

#### "Del pavo a la mona"

El matador andaluz en que la tarde de hoy se celebró la corrida de toros en Barcelona, fue el primero en salir a la plaza. El toro, de color rojo, fue cogido en Sevilla por el matador Jose Lito Moreno. El toro, de color rojo, fue cogido en Sevilla por el matador Jose Lito Moreno. El toro, de color rojo, fue cogido en Sevilla por el matador Jose Lito Moreno.

### EN MADRID

#### "Del pavo a la mona"

El matador andaluz en que la tarde de hoy se celebró la corrida de toros en Madrid, fue el primero en salir a la plaza. El toro, de color rojo, fue cogido en Sevilla por el matador Jose Lito Moreno. El toro, de color rojo, fue cogido en Sevilla por el matador Jose Lito Moreno. El toro, de color rojo, fue cogido en Sevilla por el matador Jose Lito Moreno.

## CINE

### "Tres hombres por Margarita" (Colón)



Theo Linggen

Comedia de enredo, que posee una trama muy inocente y de gran intrascendencia, y cuyas actuaciones y diálogos han sido previstos desde su principio por todos los espectadores. La modestia de su reparto y de su realización hacen inoportuno todo juicio severo, ya que la película consigue su principal finalidad, que es la de divertir, amena y agradablemente.

Theo Linggen, el magnífico actor cómico, dirige e interpreta la cinta. Desde luego, que desarrolla mucha mejor labor como actor que como director, ya que su realización no es de una gran vivacidad y en muchos momentos se pierde en una serie de diálogos poco interesantes. En la interpretación, además de Theo Linggen, que repite con fidelidad el inconfundible y personal tipo cómico en que se ha especializado, figuran Grethe Weiser, Gusti Huber, Hans Holt y Franz Schafelstein.

V. G. P.

### Proyección de "El judío Suss"

Ayer, en el Palacio del Cine, organizado por el Partido Nacional-socialista en España, se celebró una interesante sesión cinematográfica, en la que se proyectó la magnífica película histórica "El judío Suss".

Al brillante acto asistieron miembros del Partido Nacional-socialista, jerarquías de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., así como gran número de personalidades del Gobierno y del Ejército.

### INFORMACION PESQUERA

## LA VEJEZ DE LOS PESCADORES

Por Joaquín MELENDEZ



Viejos lobos de mar. Su vida fue dura, jugándose a diario en las barcas de pesca...

Vosotros, los de tierra adentro, ¿habéis contemplado alguna vez el rostro noble y patriarcal de los viejos pescadores? Tienen un carácter tan significativo que producen honda impresión y rara vez se olvidan. Hay en ellos un resplandor que mueve a cordial simpatía y remedan esas figuras apocóliticas, dadas en madera, o esculturas de piedra, de los pórticos de las vetustas catedrales, corroidos por las lluvias, el viento y el sol.

Pocos rostros inspiran tanto respeto como el de los viejos pescadores, curtidos por la mar. En ellos el soplo amplio y lejano de los profundos horizontes marinos dejan la huella de una serena majestad. Los ojos, acostumbrados a avizorar las grandes distancias infinitas hasta la línea en que mar y cielo se unen en luminosa pinclada de plata, están dotados de rara penetración, que es mirar de las gaviotas que, desde la altura de sus vuelos, distinguen claramente los peces bajo las olas. Las rudas barbas semejan la urdimbre de las algas. La piel toma yodo color y las arrugas que la surcan son anchas como surcos profundos y gruesos como los cordales del velamen. El rostro de los viejos marinos tiene ese semblante sereno que imprime la vida de aventura y de zozobra, como los camiones luego de pasada la tempestad. La violencia del huracán, el retumbar del trueno y el resplandor de los relámpagos dejan tras sí un encaimado reposo de sereno estoicismo.

Son los viejos lobos de mar que desde pequeños se hicieron a la vida dura y acclimatada de la pesca, y a esa otra, inquietada, de las largas travesías a bordo de barcos.

### TORIIJA

Comprador toda clase de joyas y objetos plata.

MARIANA PINEDA, 2, 1.

VENDA SUS BRILLANTES...

Para reponer sus surtidos, Joyería J. Pérez abrió temporalmente una sección de compra de brillantes y toda clase de joyas, por las que está pagando los más altos precios.

JOYERIA J. PÉREZ. HORTALEZA, 3

## LO DE HOY

# La buena estrella

—No, señores; no somos tan flamáticos, no somos tan "transquilos" como ustedes suponen. —A las pruebas nos remitimos. ¿Qué lea usted, usted que vive en el 6, cuando le gritamos que había fuego en el 8? Recomendárlas que avisasen a los bomberos. Pero es que ustedes ignoran lo que era un ensayo en la "Revista de Occidente", escrito por un chico superdotado. Moverse de la cama era "perder el hilo" sin, por eso, apagar el incendio. —Pues acuérdese usted de los aviones en vuelo sobre Madrid. ¿Qué decía usted cuando le recomendaban el sótano para refugiarse?

—Que no hay remedio contra las bombas; que, por otro lado, la casa no era ningún objetivo militar, aunque sí la de la esquina, en cuyo patio escondían los rojos un disparado cañón que sólo sacaban los viernes de siete a ocho y media, y que nos dejaban oír tranculos la crónica de "Spectator" para, al día siguiente, poder transmitirle a un fraile capuchino oculto en el entresuelo.

—Tranquilidad y flemas repugnantes.

—No. Optimismo, confianza en la buena estrella. Los peligros no nos hacen cambiar de postura. Las riñetas coronadas, al por eso, al día de mañana el jubilo grito del vencedor de peñorcos que pregona "los tres primeros premios en Madrid". Nos lanzamos a la calle con los bolsillos repletos de dólares y de facturas. Nosotros, que no habíamos nacido para chamuscarnos con las llamas, ni perecer bajo ninguna metralla, existíamos para cobrar algún premio "gordo" de la lotería. Por algo nos habíamos resistido siempre a ser empleados, catedráticos o ingenieros de Caminos, ni a seguir ese ascético sendero que, de vigilia en vigilia y de privación en privación, conduce a las quinientas mensuales, con descuento para el Montepío. La presunción del "Gordo" estaba prefigurada en nuestra subconsciencia, con permiso del inevitable Freud.

La decepción de no hallar en la pizarra nuestros números no excedió del modesto desengaño de siempre, con el consiguiente desmayo de probar fortuna en el próximo. Mas una impresión más desconcertante había de abismarnos este día en graves y en contradas cavilaciones. Don Alejandro de Diego, el afortunado mortal al que correspondía el premio que nosotros anhélamos, hacía la siguiente declaración:

No tengo fe en la lotería.

Y es que en distintas ocasiones a lo largo de nuestra vida habíamos podido comprobar el mismo extraño caso: nosotros poníamos la fe. Mas el premio mayor es para los incrédulos.

R. L. M.

## MUSICA

### Temporada de ópera. "Rigoletto", en la Zarzuela

Como siempre, un lleno rebosante de entusiasmo. El éxito obtenido días anteriores por Fernando Basile justificaba una verdadera expectación para presenciar el triunfo clamoroso de una voz realmente extraordinaria. Para un triple de su capacidad, "Rigoletto" no tiene problemas; por ello, con asombrosa facilidad, logró el entusiasmo.

Cada día aparece más palpable y triete la ausencia de una auténtica musicalidad en los cantantes. Ayer, por ejemplo, daba pena ver cómo las magníficas calidades vocales del tenor Salvarezza perdían efectividad por una falta de lógica en el fraseo; de lógica musical se entiende, que es la base única para poder dominar los efectos emotivos. Salvarezza obtuvo un éxito claro, pues, repetimos, la voz es de verdadera calidad. En cambio, Celestino Barroja, con hábiles recursos artísticos, obvia bastante su falta de volumen. Muy bien el bajo Mezil, y cansada, muy cansada (no cabe un ritmo más rápido que el llevado en esta batuta y la orquesta).

F. S.

### PIDA VINOS DEL

### Marqués de Mudeja

LOS MAS CAROS

### TEATRO

#### "La Farándula"

Esta prestigiosa Sociedad celebrará su función mensual el domingo, día 18 del corriente, a las seis de la tarde, en el teatro María Guerrero, poniendo en escena la preciosa comedia de D. Serafín y D. Joaquín Álvarez Quintero titulada "La dicha ajena".

### Marcos Redondo vuelve a la escena

BARCELONA 12.—Marcos Redondo vuelve a la escena. Su aparición será el próximo viernes en Mollerusa (Llerda). Sábado y domingo actuará en el Olimpia, de Barcelona, con María Espinosa y Ricardo Mairal, para hacer "La tabernera del Cid". El lunes irá a Vitoria (Gipuzkoa).

No hay mejor aborro que el destinado a conseguir un hogar.

### SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

OFERTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES Y VARIOS

Estos anuncios se reciben hasta las DOCE de la noche en la Administración de ARRIBA, Larras, 8, 7 y en las agencias:

"ALAS"—Alcalá, 13.  
"AGENCIA 'PRADO'"—Montera, 15.  
"ALONSO"—Publicidad—Cruz, 11.  
"ANTONIO RAGA"—Av. José Antonio, 34.  
"DROGUERIA BATES"—Glorieta de Bilbao, 5.  
"EMPRESA ANUNCIADORA A. F. A.—Mayor, 6.  
"ENRIQUE JAGUEN"—Paseo, 58.  
"HILLES"—Duque de Soto, 32.  
"BIJOS VALERIANO PEREZ"—Paseo Tres Molinos, 8.  
"LA FIENSA"—Carmen, 16.  
"LIBRERIA YERANDE"—Puerto del Sol, 15.  
"LOS TIROLESES"—Pérez, número 8.  
"PUBLICIDAD 'DOMINGUEZ'"—Paseo Matute, 16.  
"PUBLICIDAD 'GIBRALTAR'"—Avenida José Antonio, 52.  
"PUBLICIDAD 'MARBEL'"—Alcalá, 128.  
"PUBLICIDAD 'R. E. L.'"—Núñez de Balboa, 13.  
"PUBLICITAS"—S. A.—Avenida José Antonio, 31.  
"PUBLI-REX"—Alcalá, 14.  
"TRIGON"—Avenida José Antonio, 66.  
"ROSPI"—Acuerdo, 37.

QUIOSCOS  
Calle de Alcalá, frente Iglesia de San José.  
Calle de Alcalá, frente Ministerio del Ejército.  
Calle de Alcalá, frente a las Calatravas.  
Calle Velázquez, esquina a Hermosilla.  
EL PENIC—Alcalá, esquina Gran Vía.  
PARDIAS—Alcalá, 95.

## DIEZ CAMARADAS DEL SINDICATO DEL METAL RECIBIERON SOLEMNEMENTE LA "MEDALLA DE ENLACE"

El secretario provincial sindical señaló como senda del enlace la lealtad, constancia y honor

En la mañana del domingo, en el cine San Carlos se celebró un acto nacional-socialista con motivo de la imposición de la "Medalla de Enlace" a diez camaradas del Sindicato del Metal. Presidieron el secretario nacional de Organización Sindical, camarada Sánchez Arjona, en representación del delegado nacional de Sindicatos; el secretario provincial sindical, camarada Villena, y otras jerarquías.

El secretario provincial de Prensa y Propaganda de Sindicatos, camarada Zubiate, presentó a los oradores, hablando en primer término el jefe del Sindicato Local del Metal, camarada Reverter, quien explicó la significación del acto, enalteciendo el concepto de unidad que debe existir entre empresarios y productores.

### Discurso del secretario sindical provincial

Expone cómo el lema del enlace sindical, "Lealtad, constancia y honor", debe ser siempre la consigna del mismo. La lealtad, constancia y honor en medio de ese ambiente en que muchísimas veces vive la Organización sindical, rodeada de una parte, de gentes que tienen como única consigna demoler un constante labor de negatividad, y por otra, de gentes que se asustan ante el aliento y posibilidad de la más leve reforma. Pero, sobre todo, honor, que debe ser la consigna ya no del enlace sindical, sino de todo el que viste la camisa azul; honor al dictado del juramento de la Falange, a los muertos; honor al servicio cumplido, servicio que no debe tener jamás meta fija, si no es otra superior a los caídos en el momento de su último servicio. El cumplimiento del deber no tiene límites; el hecho y la afirmación de haberlo cumplido encierra por sí solo una manifestación de posible bastarda.

Lealtad al Caudillo, lealtad a la unidad y a la Falange; la Falange de los muertos y la Falange de los vivos; la Falange de los que han cumplido y siguen cumpliendo su deber en el anónimo muchas veces y otras en el hambre y la necesidad.

Lleved a vuestros empresarios, llevad a los hombres las consignas.

### La estancia del ministro de Justicia en Barcelona

El Sr. Bilbao preside el desahucio de una lápida en memoria de los notarios caídos de la ciudad

BARCELONA 11.—El ministro de Justicia ha presidido el desahucio de una lápida en el Colegio de Notarios de la ciudad, en la que figuraban los nombres de los caídos de la entidad. El desahucio del Colegio y el ministro pronunció discursos de elogio a los mártires. (Cifra.)

### VISITA AL COLEGIO DE ABOGADOS

BARCELONA 11.—A las ocho de la noche el ministro de Justicia ha visitado el Ilustre Colegio de Abogados de esta capital. Fué recibido por los directivos del Colegio, en cuya compañía recorrieron las distintas dependencias del local. (Cifra.)

### EN EL PALACIO DE JUSTICIA

A su regreso a Barcelona, el ministro y sus acompañantes se dirigieron al Palacio de Justicia, donde fueron recibidos por su presidente y todos los magistrados, jueces, fiscales y demás personal de dicho departamento. El ministro se enteró de las reformas introducidas en el palacio y de las que están preparando, y recorrió las diversas dependencias. (Cifra.)

### EL MINISTRO REGRESA DE MONTSERRAT

BARCELONA 12.—El ministro de Justicia, con sus acompañantes, ha regresado a la nueva y cuarta, después de haber visitado esta mañana el Monasterio de Montserrat. Allí fueron recibidos por el abad mitrado, y la Comunidad; visitaron detenidamente la basílica y asistieron a un rosario, que fué cantado por la Eclesia. (Cifra.)

### LIQUIDA USUD SUS MUEBLES?

Andrélos en nuestra nueva sección.

### ANUNCIOS TELEGRAFICOS

### El ministro de Obras Públicas presidió la fiesta religiosa de Santo Domingo de la Calzada

Ayer, festividad de Santo Domingo de la Calzada, en la iglesia parroquial de San Ginés, se celebró un solemne acto religioso en honor del Santo Patrón de los Cuerpos de Obras Públicas. Asistieron a la solemne misa, celebrada a las once de la mañana, el ministro de Obras Públicas, subsecretario y directores generales del Departamento, precedidos por una multitud de ingenieros y ayudantes de Obras Públicas, técnicos de las diferentes secciones, catedráticos y alumnos de la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

El acto fué organizado por la Cofradía de Santo Domingo de la Calzada y concurrieron al mismo representantes de las Hermandades de Profesionales.

### ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN LA PRENSA—CARMEN, 16

### CARRERA DE SAN JERONIMO, 15

Próximo traslado: ALCALA, 67

(Edificio de su propiedad)

### MADRID

Sucursales y Delegaciones en todas las capitales y poblaciones importantes de España

# Mutua General de Seguros

## Mutualidad genuinamente española fundada en 1907

del trabajo e individuales

ENFERMEDAD

INCENDIOS



