

SUSCRIPCIONES

	MESE	TRIM.	SEM.	AÑO
	Pts.	Pts.	Pts.	Pts.
MADRID.....	1'50	4'50	9	17'50
Provincias.....	6	12	22	50
EXTRANJERO				
Portugal.....	8	16	32	
Naciones conve-				
nidas.....	15	30	55	
No convenidas..	20	40	80	
VENTA				
España.....	25	núm.	0'75	pta.
EXTRANJERO				
Portugal.....	25		1'25	
Naciones con-				
venidas.....	25		1'50	
No convenidas..	25		3	
NUMEROS SUELTOS				
Del día.....	0'05	pescia.		
Atasado.....	0'25			

# EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO  
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

Viernes 27 de Junio de 1890

MADRID—NÚM. 5349

AÑO XVI—TERCERA EPOCA

## NUESTRO GRABADO

La ciudad de Lucerna con su variedad de puentes, sus campanarios, sus célebres murallas y las colinas que forman su bella cintura, ofrece desde lejos un aspecto mucho más hermoso de lo que realmente es.

Una cosa reconocen todos cuantos la visitan, y es que su situación á orillas de un lago magnífico, en medio de montañas cubiertas siempre de nieve, resulta única en el mundo.

Entre las muchas curiosidades que la ciudad ofrece merecen citarse los puentes cubiertos.

El que representa nuestro grabado de hoy es el puente llamado de «la Capilla», que fué construido en 1303 junto á la desembocadura del río Reuss, punto en donde las aguas se precipitan con rapidez torrencial: su longitud es de 324 metros. Está abierto por los costados, pero según se ve en el dibujo, los aleros del tejado tienen bastante inclinación y sobresalen del perfil lo suficiente para librar de la lluvia á los transeúntes.

Por la parte interior de la techumbre van pintados ciento cincuenta y cuatro cuadros que representan episodios de la vida y martirio de algunos santos. Estos cuadros se observan al pasar de la orilla derecha á la izquierda, y cuando se marcha en dirección opuesta, se ven otras tantas pinturas que reproducen hechos de la historia de Suiza.

En medio del río Reuss se eleva la base de una torre que seguramente sirvió de faro en la antigüedad, y de la cual tomó la ciudad su nombre de Lucerna.

Además del puente que muestra nuestro grabado, hay otros muchos sobre el río y aun tendidos en algún saliente del lago.

La civilización moderna, que suele no andarse con muchos respetos en lo que concierne á cosas del pasado, no economizará mucho los puentes cubiertos de Lucerna. Hacen falta grandes muelles para la carga y descarga de los barcos que cruzan el Reuss, y en su consecuencia, los puentes serán demolidos en su mayoría, entrando en éstos el de «la Capilla».

## EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES

Salas B C y D.

*Pinos en la costa de Asturias*, de Agustín Lhardy. La cima de un monte que entre helechos y malezas asoma sus rocas oscuras, sobre las que se destacan los pinos, ha sido el motivo de este paisaje, más estudiado que los anteriores del autor, y cuya delicada factura y finos grises atañan algo la bravura de la naturaleza asturiana. Tiene otros varios detalles de Asturias, en todos los cuales se nota una tranquilidad gratísima.

*Flores y frutas*, del Sr. Picolo, demuestra grandes adelantos en el color sobre los cuadros que ha presentado en Exposiciones anteriores. Representa á una preciosa niña que lleva en la falda hermosos ejemplares de los objetos que sirven de título al cuadro.

El Sr. Silveira aparece en esta Exposición más original que en la anterior. *Tienda de asilo* y *Guardacostas de Tánger* son los títulos de sus cuadros. El primero demuestra que siente la realidad, pero también que necesita trabajar mucho para ofrecer la limpia de ese como sello de vulgaridades con que nos lo presenta ahora y que resulta de la escasez de medios, sobre todo en lo relativo al dibujo. Demuestra, sin embargo, que puede ser un artista perseverante en el trabajo.

*Paisaje de Asturias. Retrato y En el campo* son los títulos de los cuadros que presenta el Sr. Pla. El primero representa una vivienda asturiana situada en el fondo de profundo valle y entre espesos bosques. Es el más fiel reflejo de la naturaleza asturiana que hemos visto hasta hoy entre los estudios llevados á cabo en aquel precioso rincón escogido por Plasencia para colonia artística. Pla cultiva todos los géneros, como buen número de artistas jóvenes, esperanza de nuestro arte, que se aprestan á llevar á sus obras la naturaleza entera sin mutilaciones.

*Malta compra*, del Sr. Tormal, representa un comprador tangerino en el momento de adquirir una espingarda; es una obra concienzuda de artista. *No pegues á mi hijo* y *El tocador al aire libre* son dos animados cuadros de costumbres, del señor Amorós, llenos de vida y animación. *El escondite*, del Sr. López (D. Carlos), es la primera obra de un joven que anuncia castizas cualidades de pintor español. La hermanita mayor sorprende al niño protegido por su padre á la sombra de una cortina. La distinción y elegancia de los ropas, esmero en el dibujo y hermoso color, prueban que el Sr. López mira al porvenir en el que hallará la recompensa de su laboriosidad.

*En el Parque*, del Sr. Valleorba, aunque de distinto género que la obra anterior, merece idénticas alabanzas. Representa una elegante pareja; distinción y verdad en las cualidades de esta pintura animada por el espíritu moderno.

Blanco Ceris, el denodado artista mallorquino que en la Exposición anterior dió una temeraria prueba de entusiasmo realista, presenta en ésta un cuadro titulado

*Prófugos y desertores*. El coraje singular con que acomete el dibujo y la ruda franqueza de su color prometen en este artista una gloria de la patria. Pero los temperamentos como el suyo no vencen paciendo con el enemigo, vencen arrollándolo triturándolo, ó no vencen; tanto mas, cuanto que nada tienen de precoces, obligados á condensar en sus obras las aspiraciones todas de su época. O constancia en el trabajo y llegará á imponerse esa ruda franqueza naturalista aspiración de la juventud.

El eminente profesor Sr. Francés presenta un cuadro sólidamente pintado, una cabeza de mendigo embrutecido por la miseria, al lado de otra de distinguida señorita, titulado *Contraste*.

Nicolás Mejía ha vivido durante largo tiempo retirado de la lucha diaria. La sencillez de su carácter y el pleno dominio de los medios artísticos demostrado en obras de una prodigalidad y gracia verdaderamente modernas, le aseguraban, sin embargo, un triunfo cuando quisiera decidirse á conquistarlo, y aunque en su cuadro *Defensa de Zaragoza*, no lo ha conseguido tan completo como de su saber se esperaba tal vez por la inverosímil precipita-

ción cuando hay ojos y pincel valiente se encuentra en el Norte luz tan viva como la meridional.

El Sr. Tirado presenta varios retratos, entre los que sobresalen los del Sr. Ruiz Martínez y Polavieja.

*Febrero*, del Sr. Sánchez Parrier, es uno de los más bellos paisajes de la Exposición. La calma de muerte del invierno domina en aquel espacio ocupado por troncos de pinos de una realidad admirable. El primer término no es tan firme como suele ser la pintura de este notabilísimo artista sevillano.

*Retrato de la niña*, del Sr. Pallares (don Fernando), de franca ejecución.

*Ensueños y realidades*, del Sr. Alsina. Paisaje, del Sr. Carrasco. *Rosa pálida*, del Sr. Ortiz, que demuestra los grandes adelantos del distinguido artista argentino. *Bosquecillo de la reina*, del Sr. Heróles de Tejada, trozo de interior de bosque cuyos vagos ámbitos demuestran el interés con que la juventud estudia la Naturaleza.

*Retrato*, del Sr. Lozano Arias, pintado con esmero. Varios excelentes bodegones de Checa (D. Felipe); *Villu Borghese* del señor Ruiz de Salces, son obras de interés.

Distínguese entre los varios cuadros

en vigilarse celosos de quién será el primero en hacer presa.

El Sr. Tordesillas, paisajista delicadísimo y ya conocido en Madrid desde que figuró en el certamen del Circulo de Bellas Artes, presenta *Día triste*, paisaje profundo de una tibia y encantadora melancolía.

*Fantasia japonesa*, del Sr. Valera, es un bello capricho de decoración en que la alegría de la pintura policroma, está hábilmente combinada con el naturalismo de un desnudo.

*Bota en Vizcaya*, es el título de un hermoso cuadro de costumbres, del Sr. Seguí (D. Mamerto). La numerosa comitiva desciende por una suave y verde ladera con el contento y agradable desorden que inspiran esos festejos en que para celebrar el triunfo del fecundo amor parece alborozarse la Naturaleza misma. Enormes montañas quedan á la derecha mientras á la izquierda sonríen valles dilatados bajo un cielo claro y alegre. Algunos tiradores que van al frente de la comitiva descargan escopetas en señal de júbilo y todo en el cuadro es apropiado al hermoso asunto. Por qué el Sr. Seguí no toma como artista un rumbo verdaderamente local y nos revela las incomparables bellezas de su

los contratistas, estábamos sin un grumo de carbón á bordo, y tuvimos que hacer noche anclados en la bahía. Maldito el caso que hice yo de semejante contrariedad, seguro como estaba de no perder el tiempo; y dejando á los marineros en su guirigay, me subí al puente á contemplar un panorama que ni soñado fuera más deslumbrador. Ríseños valles, cerrados por colinas pintorescas, en cuyas faldas los árboles más frondosos alternaban con las flores más olientes y más bellas; bulliciosos riachuelos desatados en viscosas trenzas, ora corrientes por lechos de verde musgo, ora despeñados en ruidosas cascadas por cauces pedregosos; bosquecillos de platanos, de mirtos, de boj, de pinos, de olmos que trascendían á gloria; á ambos lados de la rada ó golfo el fuerte de San Julián y el fuerte de Bugio, erguidos como centinelas avanzados de la ciudad, á quien el romano llamara *Felicitas Julia*, en honor de Julio César; y para que nada faltase, para que el cuadro tuviera por igual completos todos sus términos, allá á lo lejos, el mar de las invenciones geográficas, de las grandezas terrestres, que brillaba como una inmensa plancha azogada y rugía como un monstruo milológico, y aquí cerca el río de las inspiraciones poéticas que, con sus castillos feudales semi derruidos, con sus conventos antiguos recién restaurados, con sus preciosas quintas de recreo, con sus alamedas, con sus jardines, con sus sotos, con todos sus maravillosos prestigios, trata á mis mientes el nombre de Camoens y á mis labios aquellas dulcísimas estrofas escritas en lengua castellana por el vate portugués que empieza diciendo:

«A la margen del Tajo en claro día»....

y allá en altísimo anfiteatro, cual una ciudad aérea, por no llamarla montañosa, los simétricos cuadros de las casas de Lisboa albas y brillantes como la luz de la luna que las envolviera.

Es verdad que pocas ciudades en el mundo contarán con alrededores tan por todo extremo deleitosos como éstos, que sirven, permitasenos la frase, de farallás á la coquetona Lisboa. Allí los castillos de *Ramalhao* y *Quéluz* desde cuyas barbacanas se descubren paisajes capaces de trastornarle á un pintor el juicio; allí la quinta de *Lumiar*, famosa por sus heliotropos, á la caída de la tarde, como todas sus demás plantas hermanas por infinidad de luciérnagas cubiertas; allí *Mafra*, preciosa aldea donde, á imitación de Felipe II, Juan Verigiera para los reyes portugueses su correspondiente Escorial; allí, sobre todo, *Cintra*, cuajada de naranjos y limoneros, de sauces y camelias, de alcornoques y vides, y de la cual queda hecha su pintura con sólo decir que Byron la ha llamado «nuevo Edén».

«Pero con estas divagaciones se le ha ido el santo al cielo, y no digo yo mañana ni dentro de ocho días va usted á salir de Lisboa.» Sobre poco más ó menos, tales palabras se han escapado de sus labios al llegar aquí, según colijo por los zumbidos que siento en la oreja izquierda.

Tal vez tenga usted razón, mas no se enfurezca conmigo por tan poca cosa, que todo se andará. Así como así, las calderas están ya ardiendo, la máquina comienza á mover sus ruedas, el capitán á dar sus órdenes, los tripulantes á ejecutar sus maniobras, y el *Goya* sale escapado de la bahía proa en ristre hacia alta mar....

Ya hemos pasado la barra, ya hemos dejado atrás el río, ya la pintoresca ciudad de Herculano, de Camoens, de Gama, sólo aparece á los ojos como un punto blanco indecible que las brumas y las olas van poco á poco borrando; ya sólo vemos en torno nuestro cielo y agua; ahora sí que estamos en el mar.

Pero á usted no le gustan las cartas largas, y yo tengo materia para rato; cierro pues, aquí, diciendo como en los folletines: «se continuará».

Siempre de su usted amigo afectísimo.

GINES ALBEROLA.

Bahía de Lisboa.

## ALBUM DE UN LECTOR

Del mismo modo que esos fanáticos sacerdotes de la India que se extasían con el vértigo, el pensamiento, después de girar mil veces sobre sí mismo, cae rendido por la fatiga de un trabajo inútil, y se detiene cansado. Parece que el hombre es un cuerpo vacío en cuyo interior rueda la idea por una escala en espiral, sin detenerse hasta llegar al último peldaño. Allí, como en la cumbre de las altas montañas y como en el fondo de una mina profunda, falta al aire respirable, y Dios la prohíbe ir más lejos. Entonces siente el hombre un frío mortal en el corazón, y como embragado de olvido quisiera renacer; pide la vida á cuanto le rodea, aspira con ansiedad al aire; pero se ve cercado solamente por las mismas quimeras que ha animado con las fuerzas que echa entonces de menos, y le persigue sin piedad aquella fúnebre legión de espectros.

A. DE MUSSET.

## IMPRESIONES DE VIAJE

II

Sr. D. Alfredo Vicenti:

Querido amigo mío: Ya me tiene usted sobre la cubierta de un vapor en marcha para Londres. Pertenece aqúel á la compañía Mac Andrews quien, sin duda, por honrarse á sí misma, honrando la memoria de uno de nuestros más ilustres pintores, le ha puesto por nombre «Goya». De escaso calado, de poco andar (ochó millas por hora), tal embarcación no ofrece comodidades de ningún género á los viajeros; pero yo, que dada la viveza de mi carácter no me ando en chiquitas, á falta de otra mejor que zarpase, apechugué con ésta. Y no me pesó, como iría usted viendo, si es que poco atractiva mi epistola, no llega á tentarle la paciencia.

Era sábado por la tarde cuando nos embarcamos, y por desdicho, no del capitán D. Antonio Barcáiztegui, un vascongado injerto en andaluz, muy activo, muy inteligente, muy valeroso, por desdicho de



Puente cubierto en Lucerna.

ción con que lo ha pintado, cosa que por otra parte nada importa á la crítica, ha demostrado en trozos de admirable pintura hasta dónde podrá llegar cuando emprenda una obra concediéndose el tiempo necesario para su realización.

El cuadro, como indica su título, representa la defensa de una de aquellas casas para cuya conquista se preparaba el ejército francés como si tratara de acometer formidable castillo; tras de una barricada hecha con muebles y colchones hacen fuego los zaragozanos sobre sus enemigos. Nada hay que rechazar en la indumentaria, muchísimo que elogiar en los trozos de admirable y castiza pintura por muchos conceptos única en la Exposición, pero falta algo del lazo fuerte que debe unir toda acción y, según los gustos de hoy, falta también vigor dramático. Mejía es de los artistas que aun en las derrotas no descienden de su categoría y dejan siempre abierta la puerta á la esperanza de su completo triunfo.

El Sr. Martínez Cobells presenta una colección de retratos dignos de su reputación. El Sr. Pedrero, *Calle de Burgos*. El Sr. Madrazo (D. Ricardo), *Ultimo cuadro de Fortuny*, en el que representa al gran maestro acabando de estudiar su última obra. El Sr. Muñoz Alcázar, *Cristo yacente*. La señora doña Clara Salazar, *Africana y Flores*, obras ejecutadas con juicio y castizo color. El Sr. Bertolano, *Aldana*, cuadro en el que abundan los recuerdos de la mejores cualidades de su maestro el malogrado Plasencia.

Tomás Martín, el delicadísimo pintor granadino, presenta un cuadro como para hacer constar que existe un artista capaz de hacer grandes cosas; que cuantos conocen las pruebas de su talento, desean que ya no tarden mucho en aparecer.

*Sol y sombra ó dibujo de mi robe*, del asturiano Sr. Rodríguez, prueba que

presenta los por el Sr. Fernández Carpio el titulado *Coro de la catedral de Málaga*, propiedad de la infanta Isabel, por su magistral ejecución é inteligencia de la luz. Hace años que presenté *Los extremos se tocan*, cuadro moderno y de castizo color, por el que esperábamos que el Sr. Fernández Carpio hubiera realizado una obra tal como su sólida educación artística y respeto al natural prometían. Si el artista no lleva á sus obras el estudio y experiencia á tanta costa alcanzados, ¿por qué se afana? ¿es que la seguridad interior de haber vencido satisface hasta el punto de no ambicionar los aplausos? Ya sabemos que la pintura impone grandes sacrificios que no todos pueden llevar á cabo; pero también creemos muy censurable en un artista eso de renunciar á los triunfos, contentándose á dar nuevas pruebas de su existencia en obras si, excelentes, muy inferiores á las que podrían realizar, aunque sea á costa de grandes esfuerzos.

El distinguido marino Sr. Gartner ha presentado una *Calma* admirablemente caracterizada. Cuando los rayos del sol llegan al mar á través de vapores que los atenúan y transforman, los golpes de luz como los batientes de sombra se suavizan hasta el punto de parecer los objetos iluminados por todas partes como envueltos en una atmósfera luminosa que roba consistencia á los objetos y se extiende sobre el mar como una niebla de luz. Entonces mar y cielo se presentan de igual notación; las costas se pierden ó aligeran á la vista matizadas por fantástica luz, y los barcos con sus reflejos parecen monstruos suspendidos en el espacio. Tal es el momento magistralmente interpretado por el artista en *Calma*, verdadero modelo de delicadeza y ejecución.

*La expectativa*, de la Sra. Ginés (doña Adela), es un bodegón originalmente compuesto, en que un perro y un gato pare-



## ¿ES OFICIAL LA RESPUESTA?

Anteayer nos dijeron que el ministro de Marina había salido un artículo en contestación al nuestro «Nada de imposiciones», y que el tal artículo aparecía ayer en uno de los periódicos oficiosos de la mañana. Los leímos todos y no encontramos la respuesta en ninguno.

En cambio tropezamos con un editorial y tres ó cuatro sueltos de fondo dedicados al asunto en el diario conservador *La Política Moderna*.

Examinando estos trabajos con atención, hemos llegado á creer que están autorizados, como vulgarmente se dice, y que en ellos se contiene la réplica que se nos había anunciado.

Nada ofrece de particular el caso, en la hipótesis de que sea cierto. Aparte de que *La Política Moderna* suele defender siempre con tanta energía como competencia todo lo que se relaciona con la marina, ó mejor dicho, con el departamento marítimo de San Fernando, sabido es que ciertos ministros técnicos, á quienes parece título de gloria el no formar en ningún partido político, acuden sin reparo, cuando la necesidad lo requiere, al primer periódico en que tienen amigos, prescindiendo de que combata ó no combata á la situación y al gobierno en que figuran.

Pero esto importa poco. Así viene sucediendo desde que rige para el ministerio de Marina una especie de turno, según el cual es de rubrica el que todo ministro cesante pase de seguida á mandar un departamento, ó vuelva á encargarse de aquel cuyo mando dejó para venir á actuar durante algunos meses de consejero responsable.

La contestación ofrece dos aspectos, plausible el uno, y menos tolerable el otro.

El primero es el siguiente:

«Es inexacto que los almirantes de la armada se propongan no figurar en el banco azul desde el momento en que la reconciliación produzca un cambio ministerial que lleve al gobierno alguna representación de los disidentes de ayer (de los gramscistas); absolutamente inexacto, entiendo *El Globo*.»

«Los almirantes de la armada figurarán en el banco azul siempre que se les llame á ocuparlo por la conciliación, y no sea programa de ella la reducción de los gastos de Marina, porque entienden son irreducibles, y no cabe soñar en que se les ha de imponer que hagan lo que no saben hacer: marina sin dinero y marinos mal pagados.»

En las dos declaraciones transcritas se plantea la cuestión en terreno no tan escabroso como aquel en que estaba planteada. De ellas se deduce que el Sr. Romero Moreno y sus colegas no fundan su actitud de resistencia pasiva en el supuesto de que entro á formar parte del gobierno tal ó cual personaje, sino en el propósito de no aceptar la reducción de unos gastos que son, á su parecer, irreducibles.

La aclaración modifica radicalmente la tesis anterior, admitida en estos últimos días como positiva y cierta.

Mientras de ahí no pasen estarán en su derecho los almirantes, pues el cargo de ministro no ha sido nunca obligatorio.

Pero si se exceden de ese límite, si fomentan entre sus subordinados esa tendencia, si tratan de reforzar su particularismo criterio con manifestaciones ó planes colectivos, faltarán á los altos deberes anejos á su alta representación jerárquica, y se harán acreedores á la sanción que establece la disciplina no menos que al desagrado de la conciencia pública.

No creemos nosotros que á tanto lleguen, ni damos crédito á lo que insinuó ayer el Sr. Romero R. bledo respecto á la conducta del actual ministro de Marina. Dijo el incansable agitador político que el contralmirante Romero había dirigido una circular á los jefes de los departamentos asegurando que no utilizaría la autorización consignada en los presupuestos para hacer economías en todos los ramos.

Si eso fuera cierto, protestaríamos contra incorrección tamaña, pues que, en rigor, se trata de una autorización legal que casi tiene carácter preceptivo.

Queremos suponer que no lo es, y en tal concepto, lejos de oponernos á la dimisión del ministro, como arbitrariamente presume *La Política Moderna*, opinamos que le asiste plena libertad para la renuncia.

La cual, si bien se mira, debió presentarse cuando aquella autorización se consignó en los presupuestos.

Restáanos hablar del aspecto censurable que ofrece la contestación oficiosa dada á nuestro artículo.

Prescindiese en ella de lo que indicábamos acerca del consabido banquete; pero en desquite se estampaba esta afirmación inconveniente y temeraria:

«Podemos asegurar á *El Globo* que el capitán general del Ferrol no ha interpretado en su actitud, hija de afectos y relaciones personales, los sentimientos que imperan entre todos los jefes y oficiales de los diferentes cuerpos á sus órdenes.»

Si semejante enormidad respondiera á inspiraciones oficiosas, no habría palabras lo bastante duras para calificar el hecho.

Aun sin apreciar la grande y justísima respetabilidad del general Topete, no es lícito formular tales reticencias é hipótesis cuando se trata de una autoridad que ejerce jurisdicción en un distrito.

Por lo mismo que todos sabemos lo que ha pasado, no caben aquí ciertos equívocos y subterfugios.

El general Topete, al enterarse de que se buscaban adhesiones para el banquete referido, contestó, según parece, diciendo que con arreglo á la disciplina no creía conveniente la adhesión á aquel acto.

Y tenía razón si tal hizo y dijo el general Topete.

Después de lo ocurrido en las Cámaras, y de haber transcendido al público determinadas protestas, nada importaba el que se prescindiese de discursos, pues tan sólo con la celebración del banquete quedaban patentes su objetivo y su significado.

Por eso causó universal asombro el ver al ministro de Marina ocupando la presidencia.

Ahora bien; las observaciones del capitán general del Ferrol eran justas ó no lo eran. En el primer caso constituían una severa lección al ministro, que debió *ipso facto* renunciar la cartera; en el segundo, constituían un desacato sobre el cual hubiera debido recaer en el acto la represión ó la represión oportuna.

No optó por el uno ni por el otro extremo el ministro. Está, pues, demostrada la

justicia de nuestros cargos y la exactitud de nuestras apreciaciones.

Nos congratulamos, sin embargo, de que lo que antes parecía imposición y amenaza, haya quedado reducido á una simple reivindicación de la libertad de criterio.

Quédense, pues, el Sr. Romero Moreno y sus colegas los almirantes aludidos por *La Política Moderna* con el derecho á renunciar ó no admitir el cargo de ministros, «siempre que sus conexiones en asuntos de orden administrativo—pues los de orden político no les preocupan,—se lo inspiren y aconsejen.»

Pero crean que á los elementos jóvenes, inteligentes y sanos de la marina española les producirá dolorosa extrañeza el aprender que esos señores almirantes tienen por principal objeto de sus preocupaciones los asuntos del orden administrativo.

## ECOS POLITICOS

No ha tenido fortuna el Sr. Romero Robledo para dar comienzo al debate político.

Después de muchos días de meditación para formar un plan de ataque, la sorpresa de la conciliación echó por tierra todo el andamiaje del antiguo húsar, que salió á la palestra en cabalgadura ruin, con un cuento de no mucha gracia y con reminiscencias de aquel otro cuento referido hace un año en las columnas de un periódico de San Sebastián.

La teoría, ya puesta en olvido, del ministerio intermedio para hacer las elecciones; la calificación de mojiganga aplicada á la clausura de las Cortes mediante sesión regia, y, sobre todo, el famoso argumento de que habiendo cumplido su programa el partido liberal debe dejar de acudir al Sr. Sagasta, bastaban de por sí para invalidar los efectos perseguidos en tan larga caravana.

Mas por si era eso poco, dejó ver la hilaza al decir que no quiere la vuelta de los conservadores, añadiendo como coda:

«Pero antes que la dominación del señor Sagasta, bajo la cual no creo posible ni las economías, ni la moralidad administrativa, ni la sinceridad electoral, ni nada, prefero, no por mí, sino por el país, la vuelta del partido conservador.»

Y en cuanto le oyeron salir por los fueros de la sinceridad electoral, se acabó de tal modo y con tanta prisa el discurso, que el mismo Sr. Romero Robledo decidió ponerle punto.

De cómo hacían la oposición los conservadores en el período de su mayor decadencia:

«Como anunciámos en otro lugar, esperábase de un momento á otro que el Sr. Sagasta sintiera el castigo premonitorio de la crisis.

Pues bien; esta tarde acudió el jefe del gabinete al Consejo con la cara hinchada, destemplanza y síntomas de una próxima dolencia, por fortuna, de carácter leve.

Uno de esos ministeriales que hablan mal del gobierno á todas horas y luego votan con él, decía ante varios periodistas que no cree en el finón del señor Sagasta, que se produce, según ese fusionista, en las ocasiones oportunas, moviéndose una nuez en la boca y poniendo encima una venda.»

Aquí lo único extraño es que sea el jefe de la situación quien se ponga la venda.

Cuando los descalabrados son los conservadores.

Temblando estamos que vengan los conservadores, y se le acabe á *El Siglo* la cuerda de los ataques políticos.

Véase este suelto que vale él solo un gobierno superior:

«Los ministeriales están, como vulgarmente se dice, muy escamados.

Ante el hecho de que el Sr. Fábila hablase anteayer en el Senado sobre el presupuesto de ingresos, invirtiendo en su notable discurso tres horas, suponen que los conservadores tenemos todos un plan transcendental.»

Pensábamos poner algún comentario á lo copiado, pero no hace falta.

Es un recorte que se rie solo.

Consuélese el señor presidente del Consejo.

El ha perdido el poder, á juicio de los canovistas, pero cuenta con la ventaja de que le perdonan sus culpas.

Así lo dice *El Estándarte*:

«Nosotros nos felicitamos de que por una vez siquiera y, aunque tarde, el Sr. Sagasta reconozca la justicia que asistía á los que le acusaban de pretender abusar de la confianza regia. Y ojalá reconociera también del propio modo lo que se refiere al término legal de las actuales Cortes.

Una vez puesto en el buen camino, el Sr. Sagasta debe continuar, y así, aunque tarde, podrá en premio de su arrepentimiento merecer el perdón de sus pasadas culpas.»

Este sí que es el caso del portugués arrojado al pozo por un español.

Los conservadores perdonan las culpas como aquel perdonaba la vida.

Si les sacan del pozo.

La Unión Católica abre las puertas al Sr. Romero Robledo atribuyéndole con el mérito de inaugurar el debate político todo el éxito que de él se prometen los conservadores.

«El jefe de los reformistas, dice, ha hecho además la disolución del ministerio, presentando al descubiertor los órganos gubernativos que lleva en sus funciones el señor presidente del Consejo de ministros. «No hay conciliación», decía hoy el Sr. Romero Robledo—y no lo hay, porque la conciliación es ya un absurdo, y no hay absurdo que pueda tener vida en la realidad.»

Están muy bien surtidos de sentencias los conservadores.

Sólo que jamás ven cuándo les corresponde aplicarlas.

Como acontece con eso de la imposibilidad de realizar el absurdo.

Cartel que publica *El Resumen* para dar cuenta de las funciones comenzadas por el Sr. Romero Robledo:

«Desde mañana en las sesiones del Congreso se dedicarán las dos primeras horas á la discusión del proyecto de ley de ferrocarriles secundarios, y las dos restantes al debate político.

Aprobado el proyecto de ferrocarriles secundarios, se pondrá á discusión en las dos primeras horas el de reforma de trabajo de los niños.

Y en las siguientes hablarán de la reforma del trabajo de los grandes.

Que es un verdadero trabajo.

Para los que tenemos que enterarnos á la fuerza de lo que dicen.

## CUERPOS COLEGISLADORES

## SENADO

Sesión del día 23 de Junio de 1890.

Abrese á las dos y veinte, bajo la presidencia del señor marqués de la Habana.

El Sr. García Martínez presenta una exposición de la diputación de Sevilla pidiendo que se apruebe el proyecto de ley de rotaciones arbitrarías.

El Sr. Hoppe encarece la conveniencia de que se establezca el libre cultivo del tabaco en Málaga, contestándole el ministro de Hacienda que sus deseos no podrán verse cumplidos sino dentro de dos años.

El señor marqués de Sardoal protesta de las palabras pronunciadas en el Congreso por el alcalde Sr. Mollato al asegurar que el matute se venía practicando con gran escándalo hace dieciocho años; lamenta que el gobierno haya enmendado ante tal afirmación, sin recordar que en 1872 era concejal el señor duque de Veragua y contador del ayuntamiento el Sr. Puigcerver, y aunque esto hoy ya no lo recuerda el público, no puede olvidarse de que el orador era entonces también alcalde.

Dice que no conoce á Pepe el Huevero, cuyo nombre, por ser demasiado vulgar, llegará á sustituirse con el de Don José el de los hueveros. (Risas.)

Si en todas épocas ha existido el matute, por ser imposible evitarlo en absoluto, nunca como ahora se hizo el fraude.

El ministro de Fomento dice que cuando nadie ha protestado no debe considerarse ofendido el señor marqués de Sardoal.

Orden del día.—Presupuesto de ingresos.

El señor marqués de Casa Jiménez renueva su discurso en contra del capítulo 3.º; intervienen los Sres. Graells, García (D. Diego) y Escudero; contesta el ministro de Hacienda, y se aprueba el capítulo.

El mismo señor marqués impugna el capítulo 4.º, abogando por la explotación lenta de las minas de Almadén; le contesta el ministro é interviene el Sr. Sanz á nombre de la comisión.

Consuma el segundo turno en contra el señor marqués de Villamejor; le contesta el Sr. Angolete, y queda aprobado el capítulo 4.º, como también el 5.º, después de breves frases pronunciadas por los señores marqués de Casa Jiménez y Concha Castañeda.

El Sr. García Barzanallana combate la totalidad con relación á los servicios que pueden exigir ampliaciones de crédito; apoya dos enmiendas, que son desechadas después de contestarle el Sr. Hoppe. Se aprueban todos los capítulos restantes y se entra en la discusión por artículos.

El Sr. Romero Girón pide que se le reserve la palabra en contra del artículo 1.º para mañana, y se levanta la sesión á las siete y media.

## CONGRESO

Sesión del 23 de Junio de 1890.

Comienza á las tres y cuarto, bajo la presidencia del duque de Almodóvar.

El Sr. Castellanos pide antecedentes acerca de la creación de una escuela de náutica en Ribadeo, advirtiéndole el presidente que sobre este asunto hay un proyecto de ley dictaminado ya por la comisión correspondiente.

El Sr. Becerro de Bangoa justifica la creación de las referidas escuelas.

El Sr. Aguirre dirige un ruego, que no pulimos oír, y el Sr. Herrero lamentóse de la declaración oficial del cólera en Gandía, donde, según el orador, no existe tal enfermedad, y pide que el gobierno revocase esa declaración evitando los innecesarios perjuicios que se ocasionan al comercio de aquella región.

El ministro de la Gobernación justifica la medida en atención á los acuerdos adoptados por el Consejo de Sanidad.

El Sr. Gutiérrez de la Vega pide que el Banco de España devuelva á los ayuntamientos las cantidades que les adeuda, á fin de que éstos puedan pagar á los maestros de escuela.

## Debate político.

El Sr. Romero Robledo explana su interpección.

Dice que le acomete profunda pena el asistir á los últimos momentos de la situación; para confirmar esto, refiere que á un diputado de la mayoría que preguntó anteayer á una gitana cuándo caería Sagasta, le contestó la sibil: *Antes que tú te figuras*. (Risas.)

Establecido el sufragio universal, estas Cortes son ilegales, porque los actuales diputados sólo representan á aquellos que por pagar cierta contribución tenían derecho electoral, es decir, á una minoría. ¿Qué importa que la Constitución conceda cinco años de duración á las Cortes si el sufragio ha puesto fin á su vida?

El gobierno pitea por el poder, porque el verano parece más fresco pasando de ministro. Con esto fin idea magníficas ceremonias en estos tiempos que, mas que de libertad, deberían llamarse de *charranga*.

Este ministerio—que es un ministerio Sagasta—fue formado forzosamente porque la reina se vió obligada y obligada á ello hasta que se legalizara la situación económica. De esto deduce el orador que el gobierno no goza la confianza de la corona.

Habla de la conciliación intentada en Enero, y dice que si el Sr. Alonso Martínez no formó ministerio fué por la hostilidad del Sr. Sagasta.

No se lo pregunto—añade—porque ahora no podría contestarme.

Refuta á la mayoría á que afirma que el gobierno es su genuina representación, y como nadie le interrumpe exclama: ¿Veis cómo es verdad? Ya, ni el Sr. Sagasta se rie.

El Sr. Sagasta: Estoy serio porque su señoría se enfada cuando yo me rio. (Risas.)

El Sr. Romero Robledo: Tengo yo mucha correa; puede reirse cuanto quiera su señoría.

Terminada la misión de este gobierno, el Sr. Sagasta debe plantear la cuestión de confianza y decirle á la reina que el partido liberal ha cumplido su misión, ha gobernado inspirándose en la opinión pública, y por eso ha tenido la benevolencia de los partidos que están fuera de la monarquía y aun espera el concurso de otras fuerzas republicanas dentro de la legalidad.

Pero cumpliendo un elemental deber, debe entregar su dimisión á la reina, esperando que ésta, después de consultar con los jefes de los partidos monárquicos, resolverá lo que estime justo á los intereses del país.

Digo esto, añade, porque supongo que no irá el Sr. Sagasta á decirle á la reina que terminada la discusión de los presu-

puestos, puede, si gusta, salir á baños, por que así conviene á la salud de las principessas.

Para demostrar que el partido liberal no puede seguir en el poder, dice que aquél no cuenta en sus filas al soldado de Sagunto, ni al Sr. Camacho, ni al Sr. Alonso Martínez, ni al Sr. Gamazo; no cuenta mas que con las benevolencias de ciertos elementos y el concurso en parte del señor López Domínguez.

Establece un paralelo entre la política del partido conservador y la que sigue el liberal.

Por lo mismo—exclama—que yo no pertenezco al partido conservador, puedo decir hoy que su ilustre jefe, el insigne estadista D. Antonio Cánovas del Castillo, durante todo el tiempo que gobernó tenía siempre y á cada instante planteada la cuestión de confianza con el malogrado monarca D. Alfonso XII. Jamás trató de tener retenida la prerrogativa régia.

El Sr. Sagasta: Lo mismo hacemos nosotros.

El Sr. Romero: ¡Ah! luego estás decidido á plantearla, luego reconocéis que no queda otro remedio?

Planteadá la cuestión de confianza, es imposible la continuación en el poder del Sr. Sagasta.

Combate la teoría de los dos partidos únicos, asegurando que todos son partidos y pueden ser llamados al poder contando con el apoyo de la opinión pública.

Los fusionistas dicen que no quieren que vengau los conservadores porque desprestigiarían el sufragio.

El Sr. Sagasta: ¿Cuándo he dicho yo eso?

Lo dice su partido, y yo espero que el gobierno declarará que el partido conservador no constituye peligro para la monarquía.

Si ese gobierno de historia tan triste pretendiera, forzando las elecciones, permanecer otro lapso de tiempo en el poder, causaría la más funesta de las perturbaciones, porque vendría á sancionar el poder personal del Sr. Sagasta.

El Sr. Sagasta: No hable de eso su señoría.

Yo hablaré de todo lo que me convenga.

Es que el sistema no nos asusta.

Continúa el Sr. Romero, y para probar la poca unidad de criterio que hay en el gobierno, dice que un día se acordó suprimir las Audiencias y al poco tiempo no suprimirlas; luego se habla de paz, de conciliación, y ésta no existe. Todo ha quedado reducido á una de las habilidades del Sr. Sagasta que abandonó momentáneamente el libre cambio para fingir la conciliación.

¿Si hay ó no conciliación que lo diga el señor ministro de Marina? ¿Por que se calla? (El Sr. Sagasta: Ya hablará.) En el silencio de ese ministro se anuncia la crisis. Pero ¿quién se pretende engañar? Mientras en un mismo gabinete no estén juntos los Sres. Gamazo y Puigcerver, no hay tal conciliación.

Tampoco cree que se haya conciliado con el gobierno el Sr. López Domínguez. Preguntá á los ministros de Guerra y Marina si aceptan lo de los ordenadores y lo de la amortización de plazas. (El señor Sagasta: El ministro de la Guerra lo declaró la otra tarde.)

¿A que no contesta el ministro de Marina? ¿A que no? ¿No me oye su señoría? (El aludido permanece callado.) ¿A otra puerta que esa está cerrada!—exclama el orador enfadado por el mutismo del ministro de Marina. (Grandes risas.)

El Sr. Romero se sienta fatigado y pide unos minutos de descanso que le concede el presidente.

## Segunda parte.

Reanuda la sesión á las seis y media, y como viere el Sr. Romero Robledo que en el banco del gobierno estaba solamente el ministro de la Gobernación, dice que no sabe si continuar tratando del asunto en que se ocupaba estando ausente el ministro de Marina. (El Sr. Cánovas: ¡Es igual! En este momento entran en el salón los ministros de la Guerra y Marina.)

Me alegro que venga su señoría—dice el orador al primero.—¿No han referido á su señoría lo que yo decía hace poco? (No sé! contesta el interpelado.)

—Pues ¿de qué han hablado sus señorías?

—Vengo directamente de la calle—replica el ministro—pero cuénteme lo que quiera su señoría, que le contestaré.

—Habla del procedimiento seguido por el gobierno, y que no quiero calificar, de decir una cosa en público y otra en privado, y recordaba lo ocurrido en lo de la amortización de plantillas de jefes y oficiales que su señoría dijo que holgaba.

(El ministro de la Guerra: Cuando me llegue el turno repetiré lo que he dicho; no lo que quiere su señoría que yo haya dicho. (Bien, bien.)

—Quiero saber si su señoría aplicará ó no la ley.

—Ya contestaré á eso cuando deba.

—Es que va á decir su señoría, ¿qué sé yo?

—Eso es propio de su señoría. Yo jamás me envuelvo en ambigüedades.

—Y el ministro de Marina aplicará la ley?

—A su tiempo lo diré—contesta el interpelado.

—¿Qué confianza puede tenerse en un gobierno que no se atreve á decir que cumplirá la ley?

Insiste el orador, con el testimonio de lo que la prensa ha dicho, en que el ministro de Marina es incompatible con la presencia de ciertos hombres políticos en el ministerio. (El ministro de Marina: ¡Yo no me he declarado incompatible con nadie! Los Sres. Gamazo y Maura hacen signos de asentimiento.)

—Eso lo han dicho periódicos ministeriales; que ya sé yo que el ministro de Marina buscaría medios honrosos, guiado por su patriotismo, para salir del ministerio.

Añade que el Sr. Martos está hoy más distanciado que nunca del partido liberal, y lo mismo los elementos cassolistas agrupados hoy alrededor de un general con quien deben contar todos los partidos liberales (?).

Niega que haya trabajado en favor del partido conservador, declarando que la solución que él persigue es un ministerio intermedio formado con hombres del partido liberal. Un ministerio encargado de los preliminares para las elecciones por sufragio, presidido por un hombre que no lo subordinara todo al sostenimiento de una jefatura indiscutible.

Pero antes que la dominación del señor Sagasta, bajo la cual no son posibles las

economías ni la moralidad administrativa, ni la sinceridad electoral, ni nada, prefero, no por mí, por el país, la vuelta de los conservadores.

Los periodos finales de su discurso lo consagró á tratar de las immoralidades administrativas, singularmente la municipal; á decir que los socialistas atacarán el año próximo á las instituciones—lo cual valió una protesta enérgica del Sr. Capdepón—y hacer ciertas aplicaciones de caso de Wilson.

El Sr. Mollato defendió eloquentemente la gestión administrativa del actual ministerio.

Se levanta la sesión á las ocho menos cuarto.

## TELEGRAMAS

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

## Temblores de tierra.

Valencia 23 (6 1/2 tarde).—Telegrafía desde Játiva que á la una y cinco minutos de la madrugada última se han sentido en aquella población fuertes temblores de tierra.

Las oscilaciones fueron bastante intensas, removiendo los muebles de algunas habitaciones y haciendo despertar sobresaltados á los vecinos, que son presa de alarma consiguiente á tal especie de sucesos.—A.

## La salud pública.

Valencia 23 (7 1/5 noche).—Las noticias recibidas de los pueblos epidemiales se perfectamente tranquilizadoras. La enfermedad decrece con rapidez asombrosa.

En Gániffa ha habido hoy una defunción sin que hayan aparecido nuevas invasiones.

En Lugar Nuevo de Fenollet han ocurrido dos invasiones y una defunción.

En Valencia sigue siendo excelente la salud.—A.

Valero. — Un suceso. — La salud.

Barcelona 23 (10 30 noche).—Esta tarde se ha verificado en el teatro Principal función á beneficio del eminente actor de José Valero.

Al acto asistió una escogida concurrencia.

Tomaron parte en el espectáculo actores de los teatros Principal, Novedades, El Rallo y Nuevo Rstiro. El beneficiado ha sido objeto de una calurosa ovación.

Esta tarde, á las siete, un oficial de caballería, que, según se dice, no está completamente en el uso de sus facultades, ha atropellado á una mujer en medio de la plaza de Cataluña, no dejándose de tener por los guardias municipales.

El pueblo persiguió al susodicho oficial por las Ramblas, viéndose obligado el fugitivo á tomar refugio en la conlita de Libre; este establecimiento se vió en necesidad de cerrar las puertas para resistir los ataques de la multitud.

Gracias á la intervención de otros oficiales del ejército y de algunos guardias municipales, pudo salir del establecimiento siendo conducido al cuartel.

La salud pública en esta ciudad es inmejorable.—Gallard.

## Agencia Fabra.

Berlin 25.—En el Parlamento alemán continuando el debate sobre el proyecto de ley relativo á las fuerzas militares se tiempo de paz, el conde de Stulberg pronunció un elocuente discurso en defensa de los ataques de la multitud.



recomendadas por el comité financiero, ha sido presentado ya al Senado. Las numerosas modificaciones hechas lo han sido sobre la base de la ley existente no sobre la cifra del proyecto de la Cámara. Se reducen un 5 por 100 los derechos de la porcelana decorativa y de capricho. El aumento propuesto sobre los espejos y cristales lenticulares para defensa de la manufactura nacional es de un 21 por 100, impuesto también sobre las piedras para construcción de edificios. La comisión propone reducir hasta 11 dólares 20 céntimos los derechos sobre los rails de acero y hierro, y propone otras reducciones sobre los metales, como la del 20 por 100 al aluminio. El azúcar, marca holandesa, hasta la clase núm. 13, queda exenta del pago de derechos. La tendencia, como se ve, se encamina a alentar la producción indígena.

#### Puertos sanitarios.

Paris 25.—El presidente de la República, Mr. Carnot, ha firmado el proyecto de crédito de cien mil francos para la instalación de puertos sanitarios para combatir la propagación del cólera.

#### Gran incendio.

Paris 26.—El gobierno ha recibido detalles sobre el incendio del Fuerte de Francia (Martinica). Nueve calles han ardido por completo, incluidos el Hospicio, puertos telegráficos, catedral, dirección de Aduanas y biblioteca. Las casas destruidas son en totalidad 1.600.

#### Guarentena.

Constantinopla 26.—Han sido sometidas a cinco días de cuarentena las procedencias de España.

#### Indemnización Borrás.

Paris 26.—En la sesión celebrada en la Cámara, Mr. Boudeau, bulargista, pide que los magistrados sean responsables del error cometido en la causa del inocente Borrás. El ministro de Justicia respondió los hechos ocurridos; dice que procurará la nueva revisión del proceso; pero que no debe acusarse a unos magistrados que cumplieron con su deber. Por otra parte, el jurado fue quien dictó el veredicto de culpabilidad. Se aprueba un orden del día sin comentarios.

#### Caja de Ahorros.

Paris 26.—La comisión de presupuestos, después de oír a Mr. Rouvier, ha consentido por 12 votos contra 7 en volver sobre su acuerdo y reducir los intereses de la Caja de Ahorros.

#### Créditos militares.

Berlin 26.—El Parlamento alemán ha aprobado en segunda lectura, por 211 votos contra 128, los nuevos créditos militares.

#### Cólera.

Londres 26.—Varios despachos recibidos por El Herald, de Nueva York, confirman la existencia del cólera, no solamente en Nápoles y Venecia, sino también en Messina.

Rio Janeiro 26.—En vista de las noticias recibidas de Europa sobre el cólera, el gobierno brasileño ha resuelto imponer cuarentenas a las procedencias de todos los puertos del Mediterráneo tanto españoles como de los demás países.

#### Movimiento sedicioso.

Roma 26.—En el ayuntamiento de esta ciudad se celebró ayer una sesión muy borrascosa.

A propuesta de Menotti Garibaldi, el congreso acordó por 61 votos contra uno presentar la dimisión a consecuencia del proyecto leído por el gobierno en la Cámara de diputados relativo a la ciudad de Roma. El alcalde y la junta ejecutiva habían declarado también que estaban resueltos a renunciar sus puestos.

En el Parlamento norteamericano. El público que asistía a las tribunas se amotinó, llegando a vías de hecho, cambiando algunos golpes entre los espectadores y algunos concejales.

Reina viva agitación con este motivo. Washington 26.—Senado americano. El senador Call comienza a pronunciar un discurso en apoyo de la proposición autorizando al presidente de la República de los Estados Unidos a fin de que entable negociaciones con España para la compra de la isla de Cuba.

Se suscita una cuestión incidental. Varios senadores proponen que este asunto se trate en sesión secreta.

Se pone a votación la última proposición y es aprobada. Entonces el Sr. Call declara que quiere que sus palabras sean conocidas del país, y añade que no proseguirá su discurso en sesión secreta.

#### Socialistas italianos.

Roma 26.—La cuestión social vuelve a inspirar vivas inquietudes en Italia. Despachos recibidos esta mañana anuncian que en Sulfatara y Tavera, provincia de Agrigento, unos 3.000 obreros descontentos porque los salarios no les permitían satisfacer sus más apremiantes necesidades, se declararon en huelga y provocaron serias revueltas.

Los gendarmes (guardias civiles) intentaron restablecer el orden, pero ante el número de los revoltosos se vieron obligados a retroceder teniendo cuatro heridos.

Los obreros, envalentonados, incendiaron el casino llamado Club Civil. Las autoridades enviaron refuerzos, gracias a los cuales se restableció el orden, prendiéndose a 50 de los principales alborotadores.

Los ánimos están muy excitados y se temen nuevos disturbios.

## CARTA DE ALMERÍA

Sr. Director de El Globo.

Desde hace dos días no se habla en esta población mas que del ferrocarril de Linares a este puerto.

El dictamen de la mayoría de la comisión de diputados provinciales desechando el nuevo trazado, ha producido sobre este vecindario el efecto de una bomba Orsini.

En los paseos, en los cafés, en los comercios, en dondequiera que se reúne alguna gente, aquí es el tema obligado.

Para los que vivimos en esta ciudad y conocemos sus costumbres, siempre tan tranquilas y normales, es un espectáculo verdaderamente insólito la animación que hoy ofrece. En los numerosos corrillos se discute, con el vehemente lenguaje de los pueblos meridionales, sobre el acto realizado por los cuatro diputados provinciales.

Nuestro amigo el conocido jurisconsulto D. Juan Cassinello, que formaba parte de aquella comisión, y ha formulado voto particular en favor del nuevo trazado, y por consiguiente, por su pronta realización, es objeto de unánimes plácemes. Mas son las doce del día, hora en que ha de tener lugar el meeting convocado por la junta gestora a cuyo frente está el digno Sr. D. Joaquín Ramón García.

Marcho, pues, a recoger allí noticias. El espacioso teatro de Novedades, en el que se celebra el meeting, está por completo lleno. Abigarrada multitud ocupa el salón bajo, los palcos, las plateas y el paraiso.

Abre la sesión el Sr. Ramón García con un elocuente discurso digno del que tantos triunfos alcanzó en el foro.

En él ha dicho que aunque parecía lógico que por la actitud en que se ha colocado parte de esta diputación provincial la inauguración de las obras de la línea sufriera retraso, la empresa concesionaria, teniendo en cuenta el estado de crisis económica por que atraviesa el país, había resuelto empezar aquellas en la fecha fijada, o sea el día 16 del próximo Julio.

Llegó el telegrama en que la compañía le comunica tan fausta nueva para este vecindario, el que fué interrumpido por los vivas y los aplausos de la concurrencia.

A más del Sr. García han usado de la palabra otros concurrentes. Todos ellos, a excepción del Sr. Belmonte, propietario, son simples obreros, y han ejercitado su derecho con una cordura y prudencia tal, que me ha hecho recordar aquella célebre expresión de Gladstone: «Nuestro siglo es el siglo del obrero».

Los acuerdos tomados son: elevar una exposición a los poderes públicos demostrando los inconvenientes y perjuicios que al país se irrogan con el primitivo proyecto y demostrar por medio de una sereña esta noche al Sr. Cassinello el reconocimiento de sus conculadanos.

MORAL.

## LA SALUD PUBLICA

### Telegramas oficiales.

Valencia 26 (3:30 tarde).—El delegado administrativo de Gandia me dice lo siguiente:

Hoy ninguna invasión; de los enfermos de la alquería de que di conocimiento a V. E., ayer ha fallecido uno.

Valencia 26 (3:30 tarde).—El delegado médico del Pueblo Nuevo de Fenollet me dice a las once de la mañana lo siguiente:

Cumpliendo las órdenes de V. E. en los pueblos de Fenollet y Barcheta, en atención a los muchos forasteros que permanecen en ellos, es de imprescindible necesidad remitir para instalar un lazareto de tiendas de campaña para el caso de que se presente la enfermedad reinante.

En Barcheta existen 23 enfermos convalecientes de catarros gástricos. El facultativo que visita lo hace cuando le llaman, y se halla establecido en el pueblo de Rafelgueraf, distante de Barcheta hora y media.

En las presentes circunstancias conveniencia se estableciera un facultativo en Barcheta, u obligar al que visita ahora a que haga una visita diaria, pues este pueblo tiene 1.000 almas, y ya merece tener continuada asistencia.

En Pueblo Nuevo han ocurrido 2 invasiones y una defunción. Inmediatamente dispongo la salida de un médico que se encargue de asistir a los enfermos de Barcheta.

Valencia 26 (3:30 tarde).—El inspector médico de la provincia me dice: Regreso de inspeccionar los pueblos de Benicafel, Zucherite y Cuatretonda, en los que no ocurre novedad.

Dejo instrucciones detalladas. Defunciones en Puebla de Rugat una, invasión ninguna.

Jaldá 26 (10:40 noche).—El alcalde de Alcala la Real me participa que ayer tarde fué atacado de congestión cerebral un guarda de consumos, divulgándose que el padecimiento era cólera, y como algunos correspondientes pudieran hacerse eco de esa noticia falsa, lo pongo en conocimiento de V. E., haciéndole presente que la salud es inmejorable.

Valencia 26 (10:40 noche).—El alcalde de Gandia me dice:

Desde mi último telegrama de esta mañana, ninguna invasión y una defunción de un niño invadido anteriormente.

Precauciones. El Sr. Aguilera conferenció ayer con el marqués de Retortillo, presidente de la Asociación de Propietarios, con el objeto de buscar la manera de aislar de las alcantarillas las casas particulares, problema que sería de grandísima utilidad en el caso de que se pudiera resolver a favor de la salud pública.

—El Sr. Mellado, de acuerdo con el gobernador civil, ha dado las órdenes oportunas al jefe del laboratorio para que se verifiquen frecuentes análisis de las aguas de las fuentes públicas.

## NOTICIAS GENERALES

La junta directiva del Centro de Instrucción Comercial, que ha visto con mucho gusto el buen acuerdo de los gremios de no abrir los establecimientos los domingos, quiere aprovechar tan favorable ocasión en beneficio de la instrucción de los dependientes, y al efecto proyecta inaugurar muy pronto una serie de conferencias prácticas dominicales, de diez a doce de la mañana, que serán explicadas por ilustrados comerciantes, a las que podrán asistir cuantos pertenezcan al comercio, aunque no sean socios.

Felicitamos muy de veras a la junta directiva y a todos los dependientes de comercio que tan útilmente saben emplear el único día que tienen de descanso de sus habituales tareas.

Para que todos los dependientes de comercio puedan ir más fácilmente a participar de los beneficios de tan laudable institución, se ha acordado suprimir la cuota de entrada durante el mes de Julio próximo.

La nueva instalación de D. Ricardo Hernández.

Con asistencia de gran número de pintores, aficionados y periodistas, inauguró su nueva Exposición de oleos y acuarelas el Sr. Hernández, que se ha establecido en la Carrera de San Jerónimo, núm. 49.

El Sr. Hernández heredó de su padre, D. Tomás, uno de los talleres de dorador

mejor acreditados en Madrid; pero su amistad con los artistas más notables, y el deseo de acreditar en España la costumbre de celebrar Exposiciones particulares, le permitieron ampliar sus operaciones de dorador ofreciendo al público madrileño Exposiciones notabilísimas como las cinco que organizó en la calle del Desengaño, la del palacio de Ansoarena, que reunió seiscientos obras escogidas, la de las escuelas de Aguirre, y la última de oleos y acuarelas celebrada en la calle de la Corredora el último invierno.

En el salón principal de la tienda y en el escaparate figuran obras de los señores Sala, Pradilla, Plasencia, Jiménez Aranda, Benlliure, Domingo, Sorolla, Pulido, Cabrera, Muñoz Degrain, Peña Muñoz, Roman Ribera, Selquer, Banda, Gasa, Mejía, Dapona, Unceta, Pallar s, Esteban (don Enrique) Morera, Garrido, Asís López, Graner, Galván, Pizarro, Osuna y otros. Deseamos todo género de prosperidades al Sr. Hernández en su nueva casa, que desde luego será un verdadero centro de artistas.

En Estepona ha sido apresada una embarcación con doce bultos de bacalao de contrabando.

En Andujar hubo uno de estos días una reyerta entre gitanos, resultando uno muerto y tres heridos.

Dicen de Caspe que los maestros de primera enseñanza de aquel partido están casi en la indigencia, sin cobrar sus haberes hace más de quince meses.

La inauguración del ferrocarril de Algeciras a Jímene se verificará uno de los días del próximo mes de Agosto.

En Traspinedo (Valladolid) hace pocos días, al ir a practicar una inhumación el enterrador, quedó sorprendido al ver que el supuesto cadáver se erguía de repente, volviendo del ataque de catalepsia que había simulado su muerte.

En Solsona una criada y una niña de corta edad perecieron abrasadas una de las noches de la última semana por haberse inflamado una lámpara de petróleo en el momento de encenderla.

En Valencia un niño de tres años ha herido gravemente a una niña de nueve meses jugando con un revólver, que imprudentemente dejaron a su disposición.

Ayer se verificó la subasta del entarugado de las calles de Madrid por cuatro años.

El rematante ha hecho una rebaja de 3 por 100 a favor del municipio.

Se ha dispuesto que vuelvan a reanudar las obras de canalización para que lleguen las aguas al barrio de la Prosperidad, donde algunos vecinos se han lamentado de haberse secado los pozos y tener que conducir las aguas del canalillo en cubis.

El sábado 23, a las nueve de la noche, se verificó una velada en el Casino federal, Carrera de San Jerónimo, núm. 10, haciendo el resumen de las discusiones de la sección política D. Francisco Pi y Suñer.

La reina regente firmó ayer la siguiente combinación de la magistratura: Presidente de Sala del Supremo de Justicia, el Sr. Alix; magistrado del mismo tribunal, el Sr. González de la Peña (don Joaquín); presidente de la Audiencia de Madrid, D. Daniel Rodríguez; presidente de Sala, D. Ricardo Molina, y magistrado, el Sr. Armengol.

Ayer se verificó en la Fábrica de Tabacos el sorteo de varios lotes de 50, 25, 10 y 5 pesetas, procedentes de donativos piadosos, entre las cigarreras que tienen mayor número de hijos.

Como aclaración a una de nuestras noticias de ayer, hemos recibido el siguiente comunicado:

26 Junio 1890.

Sr. Director de El Globo: Muy señor mío y distinguido amigo: Habiendo llegado hasta mí alguna versión que, patrocinada por alguien, sin duda, se ha echado a volar entre algunas gentes respecto a lo ocurrido noches pasadas en los pasillos del teatro Felipe, debo de decir que lo único cierto es lo que ha publicado su ilustrado periódico en el día de hoy, y añado que E. de N. soy yo, y mi contrincante D. Gustavo Elizar, el cual no ha asistido, después de quedar citados, al sitio elegido para ventilar la cuestión, y en el que estuve con mis padrinos a la hora marcada.

Dejo al criterio de usted la apreciación del hecho, y prometiendo no volver a ocuparme en este asunto, le da las más expresivas gracias su afectísimo seguro servidor Q. B. S. M.—E. de Navascués.

Anoche celebraron una reunión gran número de oficiales de peluquería para insistir en sus pretensiones acerca de las horas de trabajo.

Como los dueños de las peluquerías no parecen muy dispuestos a acceder a las pretensiones de aquellos, no sería extraño que, tal vez hoy, se declarasen en huelga obligando a los madrileños a usar melanas y barba corrida.

Ayer falleció en Madrid nuestro buen amigo el probo e inteligente industrial D. Delfín Rius y Llovet.

Vivamente sentimos la inesperada pérdida y enviamos un afectuoso pésame a la apreciable familia.

#### Muerto en riña.

Dos individuos comenzaron anoche, a las ocho próximamente, a recorrer tabernas en la calle de Toledo e inmediatas, haciendo en ellas buen consumo de copas de vino.

Cuando ya llevaban bastante tiempo en tal ocupación y el vino era ya excesivo, recordaron ambos antiguos resentimientos, motivados, según parece, por cuestiones femeninas y comenzaron a disputar. A tal extremo llegó la disputa, que cerca de las Vistillas sacaron ambos las navajas, y tras una lucha brevísimamente cayó muerto con una puñalada en el corazón uno de los contendientes llamado Manuel Canosa, de oficio cerrajero.

El agresor huyó en seguida, así como también otro individuo que había presenciado la lucha, pero éste fué detenido y puesto a disposición del juzgado.

—En una litografía de la calle de Relatores, un muchacho se produjo con una máquina una grave lesión en la mano derecha.

#### Sucesos de ayer.

Desde el viaducto, a las nueve de la mañana, se arrojó a la calle de Segovia

Julian López, soltero, de 33 años, quedando muerto en el acto.

—En la casa núm. 19 de la calle de la Concepción Jerónima se inició un incendio que pudo sofocarse sin graves consecuencias.

Cada día llaman más la atención las importantes curaciones obtenidas por el señor Gallego en enfermos de garganta, nariz y oídos, en su consulta, Hortaleza, 40, primero.

## GACETA OFICIAL

### DE HOY

Presidencia.—Decreto declarando mal formada, y que no ha lugar a decidirla, una competencia suscitada entre el gobernador de Cádiz y la Audiencia de lo criminal de aquella capital.

Gracia y Justicia.—Decreto sobre movimiento de personal.

Guerra.—Decreto disponiendo cese en el cargo de director subinspector de sanidad militar de las islas Filipinas D. Laureano Peray.

—Otro aprobatorio del reglamento del cuerpo y cuartel de inválidos.

Gobernación.—Orden revocando la providencia del gobernador de Granada que suspendió a cuatro concejales de Castril.

## EL DIA POLITICO

### Consejo de ministros.

No tuvo importancia el celebrado ayer con la reina. El Sr. Sagasta, en su discurso de política exterior e interior, fijóse principalmente en las noticias sanitarias de la provincia de Valencia, y en el desarrollo y alcance que, a juicio del gobierno, podrá tener el debate político iniciado por el Sr. Romero Robledo.

La opinión del jefe del gobierno es que las tareas parlamentarias no deben continuar una vez terminado el debate político.

La reina firmó un decreto de Gobernación autorizándole para presentar a las Cortes un proyecto de ley concediendo un millón de pesetas destinadas a combatir la epidemia; otro de Ultramar creando la Audiencia de Mayagüez (Puerto Rico), y varios nombrando los magistrados adscritos a la misma; otros de Estado referentes a la supresión de la legación de España en Berna, al nombramiento del conde de Almina para la presidencia de la comisión de límites en Bayona, y a la creación del consulado técnico en París para la cuestión de vinos, y otros de Guerra sobre adquisición de material.

Los ministros se reunieron después brevemente en la secretaría de Estado, con objeto de examinar el establecimiento de depósitos flotantes de carbón en sus relaciones con la ley de puertos, y de estudiar la conducta que debe seguirse con aquellos países que han adoptado medidas de rigor contra las procedencias españolas en el caso de que desgraciadamente se confirmaran los rumores que acusan alteración de la salud pública en aquellos.

El Senado continúa discutiendo con excesiva lentitud los presupuestos, no habiendo entrado todavía en la del articulado, que es para donde se guardan los más empeñados debates.

Hoy empezarán éstos por el discurso del Sr. Romero Girón. El gobierno tiene el propósito de que entre hoy y mañana se discuta todo el articulado, aun cuando la sesión de mañana haya de prorrogarse indefinidamente para conseguirlo.

Pero frente a este propósito cita el notabilísimo y levantado que, según se dice, abriga el general Daban de pedir votación nominal para la aprobación de algunas enmiendas y para la definitiva de los presupuestos, seguro como está de que en el momento que lo pida no habrá número bastante, como casi nunca le hay.

Género de obstruccionismo nuevo, tratándose de materia que a todos interesa por igual, como es la aprobación definitiva de los presupuestos en tiempo hábil para que puedan regir con regularidad, y que será debido a esta oposición de la minoría que ahora se usa.

El gobierno, si es que ya no lo ha hecho, como indica un colega, se verá obligado a llamar a sus amigos del Senado, ausentes, para que voten el presupuesto, hecho lo cual, podrán volverse adonde estuvieran, agradeciendo, por supuesto, el favor al general Daban, y admirando sus dotes estratégico-políticas.

Ha comenzado el debate político en el Congreso, haciendo el Sr. Romero Robledo un discurso de tres horas, con su descanso y todo, en el que se ocupó de todo lo habido y por haber, calificando al gobierno de gabinete interino desde la pasada crisis de Ruero, sin autoridad para otra cosa que para legalizar la situación económica y aprobar el sufragio, después de lo cual está obligado a plantear la cuestión de confianza, si no quiere el Sr. Sagasta que vengán tremendos conflictos, si se adquiere la convicción de que es insustituible en el gobierno, y poder dar ocasión a que se ejerza la regia prerrogativa con la formación de un gabinete intermedio, y cuando esto no lo juzgue oportuno llamar a sus consejos al partido conservador.

Sea dicho en honor a la verdad, la extensa labor oratoria del Sr. Romero Robledo, aunque girando toda ella sobre asuntos ya conocidos y tratados, no estuvo mal hilvanada, en opinión de sus mismos adversarios. Pero así como éstos parecían temer sus acorados golpes cuando se dirigían a arrancar a los ministros de la Guerra y de Marina una manifestación contraria a las tendencias económicas de los gamacistas, también observaron que se mostró flojo en sus argumentos al abogar por un ministerio intermedio; resultando que, sin quererlo, al parecer, trabaja resueltamente por la vuelta de los conservadores al poder.

Así hubieron de entenderlo éstos porque durante la extensa peroración del Sr. Romero Robledo no dejaron el Sr. Cánovas, y con él los Sres. Pidal y Cos Gayón y a veces el propio Sr. Silvela, de hacer signos de asentimiento, y al cesar en el uso de la palabra fueron éstos quienes mayor apresuramiento mostraron por felicitar al orador.

Los fusionistas, a decir verdad, no se mostraban muy contrariados por los cargos que les dirigió el Sr. Romero Robledo; concretándose a observar que aun cuando fuesen ciertos y no estuviesen recargados

por la habitual exageración del orador, la falta de autoridad en éste les quitaba toda su importancia.

Una última pincelada llena de color al ocuparse en la administración municipal, obligó al Sr. Mellado a levantarse en su asiento, y hacer de ésta, en breves palabras, una enérgica defensa.

Hoy contestará el ministro de la Gobernación al Sr. Romero Robledo, pero antes se dedicarán dos horas al proyecto de ferrocarriles secundarios.

El segundo turno de la interpelación lo llenará el Sr. Alix, a quien se encargará de contestar el Sr. Becerra, y el Sr. Azcarate consumirá el tercero, corriendo la contestación a cargo del Sr. Puigcerver.

El Sr. Sagasta sentíase anoche grandemente molesto por un demon.

Se dieron tal arte anoche los conservadores para emplear en la conversación que mantuvieron en los lugares más públicos reticencias y frases ambiguas como para hacer ver que están en el secreto de lo que aquí va a pasar, que hicieron creer a muchos que no llegará el 10 del próximo mes de Julio sin que el poder vaya a sus manos.

Y si se equivocan, como confiadamente esperan todos los liberales, la silba se va a oír en Samarkanda.

## NOVEDADES TEATRALES

### Teatro Felipe.

El chaleco blanco.—Sin quitar mérito al libro de la obra estrenada anoche con este título, porque tiene muchos detalles bonitos, y algunos dignos de su autor señor Ramos Carrión, no alcanzó, sin embargo, toda la altura a que tiene justo derecho tan apreciable escritor. La primera parte del juguete resultó un tanto pesada, desduido extraño en un autor que posee tantos conocimientos de la escena.

La obra en conjunto gustó mucho, y con razón, pasada esa primera parte.

La música, del maestro Chueca, muy bien hecha, muy viva, muy fresca, mereciendo la repetición, a instancias del público, todos los números.

Los autores muy aplaudidos; saliendo al proscenio muchas veces. La decoración de los lavaderos de gran efecto y muy aplaudida.

Los actores muy bien todos, y muy guapa la Srta. Luisa Campos con su traje de corneta de infantería. Pero debe cuidarse esa pertinaz ronquera que padece desde hace unos días.

## NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

Anteanoche, que fué función de moda en el teatro del Príncipe Alfonso, y ante un público numeroso y distinguido, representó por primera vez en la temporada el precioso vaudeville en dos actos titulado *Mami s'alle Nitouche*, alcanzando gran éxito todos los que tomaron parte.

Anoche se repitió la función, la que estuvo también muy concurrida.

Hoy viernes se estrenará la sátira lírico-fantástica en un acto y seis cuadros, titulada *La romana del diablo*.

## EFEMERIDES DE JUNIO

Día 27.

1235.—Conquista de Córdoba por D. Fernando III.

1350.—Es coronado en Pamplona Carlos II de Navarra.

1364.—Ejecución en Zaragoza de D. Ramón Cabrera, vizconde de Osona, gran privado de D. Pedro el Ceremonioso.

1408.—El ejército anglo lusitano, al mando del general Wellington, toma los fuertes de Salamanca, haciendo prisionera la guarnición.

1874.—El general D. Manuel Gutiérrez de la Concha muere al frente del ejército, herido por una bala carlista, en las trincheras de Monte Muro.

H. PENASCO.

Todos los médicos aconsejan para acelerar las convalecencias el uso del Jarabe de Hipofosfatos de Climent, por ser el mejor de los reconstituyentes y no dejar precipitado alguno.

Gastralgia, Acidia y Vómitos. Se curan con los polvos fórmula del doctor Martínez Molina. Caja, 10 y 16 reales. Farmacia Garcera, Príncipe, 13, Madrid.

## BOLSA

### COTIZACIÓN OFICIAL DEL DIA DE AYER

FONDOS PÚBLICOS	ANTE	AYER	ÁLE	BAJ.
4 por 100 al contado...	77.40	77.40	»	»
— fin de mes....	77.40	77.35	»	0'05
— pequeños....	77.70	77.45	»	0'25
— exterior....	79.70	79.50	»	0'20
4 amortizable al contado...	89.60	89.60	»	»
— pequeños....	89.80	89.60	»	0'20
Billetes de Cuba: 1886...	107.35	107.90	0'05	»
Banco de E. acciones...	415.00	415.50	0'50	»
— Hipotecario: id....	000.00	131.00	»	»
— Id cedulas 5 por 100...	000.00	000.00	»	»
— Id cedulas 4 por 100...	000.00	95.50	»	»



## A LOS QUE PADECEN DEL ESTOMAGO

Doble magnesia incalcárea antilbiliosa y efervescente, preparada por R. Hernández. Usada como explica la instrucción, combate las gastralgias, acidez del estómago, mareos, vómitos y cualquier perturbación del estómago sea ó no dolorosa. Precio, 1'50 y 2'50 pesetas frasco.—Depósito: Madrid, farmacia de R. Hernández, calle Mayor, 27 y 29.

## IMPOTENCIA

El importantísimo Fluido Vital, Gotas Viriles, Glóbulos Vitales, Perlas del Serraillo (5, 6, 25 y 40 pesetas) son los únicos remedios bien informados por la razón sana de un pensador y médico ilustre para curar sin peligro y con la mayor solidez la impotencia, derrames seminales y demás desarreglos genitales por abusos ó vejez. Estos específicos, comprobados hasta la evidencia y recomendados por el diario profesional *Mundo Médico* y gran número de especialistas de toda Europa, poseen diversos grados de energía curativa y deben emplearse en gradación ascendente. Son tónicos vigorosos del sistema nervioso, al cual devuelven las energías perdidas por estragos ó vejez. Estos remedios curarán aun cuando se hayan ensayado otros medicamentos sin resultado. Se remiten por correo, previo envío de su importe, al INSTITUTO CELULAR, Madrid.—VENTA: Carmen, 41; Barcelona, Fernando VII, 7; Sevilla, Santa Paula, 3; Valencia, Cuesta; Zaragoza, Ríos; Valladolid, Orates, 33; Cádiz, Matute; Málaga, Canales; Santander, Molino y Saro; Bilbao, Orive; Cáceres, Castel; Oviedo, Ceñal; Córdoba, Fuentes; Granada, Ortiz; Badajoz, Romero; Burgos, Escolar, y en las mejores farmacias y droguerías de España.

**SANTO DEL DIA**  
San Crescencio.

**ESPECTACULOS**  
COMEDIA.—9.—(Beneficio).—Dora.

**JARDIN DEL BUEN RETIRO.**  
—9.—Gran festival Fahrbach.

**PRINCEPE ALFONSO.**—9.—La cruz blanca.—La romana del diablo (estron).—Mam zelle Nitouche.—Segundo acto.

**APOLLO.**—9.—Los trasnochadores.—Las doce y media y sereno.—¿A que no puedo casarme? Los nuestros.

**PELLE.**—9.—Niña Pancha.—Arca de Noé.—Los de Cuba.—El chaleco blanco.

**MARAVILLAS.**—9.—Zarzuela, café y palos.—Nocturno (estron).—Romero Miera.—Las niñas al natural.

**PRIJE.**—9.—Ejercicios ecuestres gimnásticos, cómicos y acrobáticos.—Soirée de moda.

**COLON.**—9.—Ejercicios ecuestres, gimnásticos, cómicos y acrobáticos.

**CIRCO HIPODROMO.**—9.—La arrogante domadora de serpientes Damsjant y hermanos Delavanti.

**BARCO, 47**  
ENTIERROS A PLAZOS

**A VESTIRSE**  
BIEN Y BARATO vayan a la GRAN SASTRERIA DE ESCUDERO  
15, PLAZA DEL ANGEL, 15  
(Frente a Espoz y Mina.)

MEALLA Y DIPLOMA DE HONOR

**DEHIGADO DE BACALAO**  
BIANCO, RUBIO  
FERRUGINOSO  
AL ALQUITRAN  
DE CHEVRIER PARIS

Farmacéutico de 1ª Clase  
Cabeleiro de la Legión de Honor  
Consejero de Medicina  
y de la Real Orden de Mérito

EL AGENTE CHEVRIER es designado por medio del Alquitran, sustancia blanca y balsámica que cubre el cuerpo de las propiedades del Asfalto.

EL AGENTE DE HIGADO DE BACALAO FERRUGINOSO es la única preparación que permite administrar el Hígado de Buey a los enfermos.

DEPOSITO GENERAL  
de PARIS: r. de la Faus-Montmartre, 21  
en ESPAÑA todas Farmacias

**CAPSULAS RAQUIN**  
APROBADAS POR LA ACADEMIA DE MEDICINA  
CURAN SIN EXCEPCION LOS FLEUMAS AGUDOS Y CRONICOS  
100 CURAS sobre 100 ENFERMOS tratados por la Academia.  
EXHIBE LA FIRMA RAQUIN Y EL SELLO DEL GOBIERNO FRANCÉS

FUMOUZE-ALBESPEYRES, 78, Faubourg Saint-Denis, PARIS, y en todas las Farmacias.

**PEPTONA CATILLON**  
Elaborada en Francia, el apetito, las digestiones, es el mejor reconstituyente de los niños, ancianos, convalecientes y de los enfermos del ESTOMAGO, LANGUIDEZ, ANEMIA

Su grandioso éxito ha dado origen a muchas imitaciones. Exijase la PEPTONA CATILLON, la única de que habla el Bolletín de la Academia de Medicina de París adoptada en los Hospitales de París y de la Marina.

Dos St-Martin, 3, París, y buenas Farmacias.

**THEOPHILE ROEDERER & C<sup>os</sup> REIMS**  
CRISTAL CHAMPAGNE  
GLADIATEUR CABALLO

Única Medalla 1ª Clase, Exp. Univ. París 1887. Medallas de Oro, Exposición del Havre y Melbourne, Primeras Reconocidas, Exposiciones Burdeos, Filadelfia, y Porto, Santiago, etc.

**CASA FUNDADA EN 1864**

De Venta en Casa de Lluvia, Café Restaurant de Forges, Café Inglés, y en todas las principales de Francia y Provincias.

AGENTE GENERAL: LÉON P. AUBRY, 26, Rue Bergère, PARIS.

## ROMOLA

FOR  
JORGE ELIOT

Versión castellana de P. Vargas.

plica.—Vuestro rostro es tan hermoso, aun después de esto, que no sé lo que yo diera por veros sonreír.

—¿Anda! ¡anda! a mí con esas. Perdistes el tiempo hablando de ese modo, amiguito. Marchaos de aquí cuanto antes, malandrín, sino queréis que os haga unas cuantas caricias que os amarguen los besos por una temporada y no larga.

Allevantar Monna Ghita sus formidables garras para corroborar su elocuencia, presentóse Bratti, el cual presencié el suceso desde lejos, acompañado del barbero, al cual dijo:—¿Que piensas, Nello, de ese papagayo? ¿No tiene su lengua un vez así como veneciano?

—No, Bratti—dijo el barbero en voz baja—, tu sabiduría parece mucho a la del asno; como ya te he dicho, sobre todo tocante a lo de las orejas, ese extranjero es un griego, ó yo no soy el barbero que afeitó solo y exclusivamente al bueno de Demetrio, y que le ha sacado de las enclimas de una muela caecada. Y se puede afirmar, sin temor a equivocarse, que ese joven viene en derecho del Olimpo, al menos en cuanto le haya yo dado un pase con mi navaja.

—¡Oro! ¡Monna Ghita!—continuó Nello encantado de encontrar algo que le divertiera, ¿qué ha pasado para meter tanto ruido? ¿Hase portado mal ese extranjero?

—Por San Giovanni—dijo el prudente Bratti que aun abrigaba sus sospechas respecto de un hombre que poseía buenas alhajas y estaba tan mal vestido, ¡mejor haré de portarse bien! Juro que lo encontré tumbado debajo de uno de los arcos del Corchi con una sortija en el dedo más hermosa que las que le he visto al mismísimo Bernardo Rucellai. No sé más de él que lo dicho.

—Che, che—dijo Nello, mirando alegremente al extranjero:—el hecho es que este buen mozo se ha apresurado demasiado a admirar los encantos plásticos de Monna Ghita, y trataba de abrazarla mientras su hija volvía la espalda, pues observó que la preciosa Tessa está ahora demasiado ocupada para fijarse en nada. ¿Me equivoco acaso, caballero?—terminó Nello, con la mayor urbanidad y cortesía.

—¡Adivínstelo la ofensa como un augur—dijo el extranjero riendo.—Sólo que no tuve la buena suerte de encontrar aquí primero a Monna Ghita. Mendigué una taza de leche de su hija, y también acepté de ella una limosna de pan, por lo cual mostrábase humildemente mi agradecimiento, antes de gozar en la contemplación de estos maduros encantos, que quizá haya yo admirado, pecador de mí, con demasiada vehemencia.

—¿Anda, anda! ¡ros todos a paseo y quedados en el purgatorio hasta que yo me tome el trabajo de sacaros de él, ¡me entendedis!—dijo Monna Ghita con altivez dando un empujón a Nello y arreando su mula hacia adelante para que el extranjero tuviera que dejar la vía expedita.

Tessa, pedazo de estúpida, arrea a tu mula para que pueda pasar ese carro.

Tessa, al volverse para coger el ronzal de la mula, dirigió una tímida mirada al extranjero, que en aquel momento se desviaba para dejar pasar un carro, y aquella mirada duró lo bastante para que ella viese que él la había una señal con la mano a guisa de despedida.

—Ebbene—dijo Bratti alzando la voz,—os

dejo con Nello, joven, pues no necesito seguir adelante con mi saco y mi tenderete, y tengo que ir a casa. Pero no echéis en olvido nuestro negocio, pues si encontrasteis a Tessa sin mí no fué por culpa mía. Nello os indicará mi establecimiento en Ferravechi, y yo no pienso haceros el desentendido.

—¡Un millón de gracias, buen amigo!—dijo el extranjero, y tomó por la callejuela que conducía mas directamente al Duomo, en compañía de Nello.

## CAPITULO III

La Barbería.

—Hablando en verdad—dijo el joven a Nello cuando estuvieron en un sitio más despejado de mulas y de vehículos,—no me disgusta que mi improvisado protector me confiara a alguien cuyo acento es menos toscó y el oficio no tan enigmático. Es cosa corriente entre vosotros, los florentinos, que un vendedor ambulante de vidrios rotos y de trapos hable de un establecimiento donde haya de venta instrumentos y espadas.

—¡Corriente! No; nuestro Nello no es un hombre vulgar. Tiene una teoría de su exclusiva pertenencia, lo cual es más de lo que yo pudiera decir a favor de cualquiera de los filósofos a quienes tengo el honor de censurar—contestó Nello, cuya locuacidad, a semejanza de botella demasiado llena, no podía escanciarla a pequeñas dosis.—Batti desea sacar de esta vida la mayor cantidad posible de goce, es decir, de ventajosas transacciones difíciles de ejecución, incluyendo esta vida en una operación comercial que le haga atravesar el purgatorio lo más fácilmente posible, dejándole sus ganancias a la Iglesia cuando haya terminado el juego. Ha hecho hacer al notario público lo menos que ha podido. Yo al menos le he dicho: Bratti, tu asunto está cojo y tú te hallas del lado malo. ¿Acaso no te entristece mirar las pinturas del paraíso? Nunca podrás traducir en él con trapos viejos ó con cla-

vos; los santos y los ángeles para nada necesitan ni alfileres ni yesca; y excepto San Bartolomé, que lleva su piel de una manera algo incómoda, no veo que pueda tener allí ninguna ocasión de regatear ropa vieja. Pero *Dio mi perdón!*—añadió Nello cambiando de tono y haciendo la señal de la cruz,—tan ligera conversación no está en su lugar en una mañana en que Lorenzo ha muerto, y las musas se arrancan la cabellera, pensando siempre triste para un barbero. Y vos mismo, caballero, debéis probablemente estar con una nube, pues cuando un hombre, que sabe tanto como vos hablar y presentar, se elige tan incómodo refugio para pernoctar, la cosa indica que alguna desgracia le ha sucedido.

—¿Quién es ese Lorenzo de cuya muerte me hablastis?—dijo el extranjero, el cual parecía interesarse más sobre ese punto que en todo lo demás que Nello hablaba.

—¿Qué Lorenzo? Supongo que no hay más que un Lorenzo cuya muerte pueda sembrar el espanto en el Mercato, hacer que se caiga de desesperación la linterna del Duomo y que los leones de la República tengan que devorarse unos a otros.

—Me refiero a Lorenzo de Médici, el Pericles de nuestra Atenas, si semejante comparación puede hacerse delante de un griego.

—¿Por qué no?—dijo el otro riéndose,—pues no sé si Atenas, aun en tiempos de Pericles, hubiera podido facilitar un barbero tan ilustrado.

—Si, si; ya pensaba yo que no me podía equivocar—dijo el locaz Nello,—de otro modo ¿qué ventaja hubiera yo sacado de afeitarse al venerable Demetrio Calcondila? pero dispensadme, me he quedado suspendido; vuestro italiano es mejor que el suyo, aunque lleva ya más de cuarenta años en Italia, mejor, aun que el de ese cumplido Marcello, de quien puede decirse en cierto modo que casó con la Musa italiana, puesto que lo está con nuestra encantadora y sapientísima Alejandra Scala.

—Vuestra sorpresa disminuirá cuando sepáis, que si bien soy de origen griego, vine a Italia mucho antes de que se trasplantaran las moreras que tan bien hanse

aclimatado en esta hermosa tierra. Nací en Bari, digo, que he sido educado en Italia, y que notengo gran cosa de griego. Ese tinte ha desaparecido de mí, según creo, y no volverá a darse a luz hasta que no resida una larga temporada, y emprendo largos viajes por el país de los héroes y de los dioses. Y habiéndolos con franqueza, os diré que este tinte griego y algunas piedras preciosas que llevo sobre mi persona son los únicos bienes que el naufragio me ha dejado. Pero cuando las torres caen, ya sabéis que es mal negocio para los pájaros que quieren construir sus nidos; la muerte de vuestro Pericles me hace sentir no haberme dirigido con preferencia hacia Roma, como yo lo hubiera hecho sin una engañosa Minerva que se me presentó bajo el disfraz de agustino monje. ¿En Roma, me dijo, os veréis perdido entre una porción de hambrientos eruditos, pero en Florencia cada rincón hallase iluminado por los brillantes rayos del poderoso ingenio de Lorenzo; Florencia es el mejor mercado de Italia para darle salida a mercancías como las vuestras.

—Guaffé, espero que la cosa seguirá siendo como hasta ahora—dijo Nello.—Lorenzo no era ni el único protector ni el único juez de la instrucción en nuestra ciudad; ¡Dios gracias! No vayáis a creer que porque eliera un pez gordo, los demás florentinos seamos pescadilla, mi parte. ¡Acaso no tenemos a Bernardo Rocellai y a Alamanno Guiccioli y a otros? Y si queréis más informes sobre el particular, yo Nello, soy vuestro hombre. Me parece que se pasaría mil años antes de poder servir a un *bel erudito* como vos. Y ante todo, tratase de nuestra cabellera. Es preciso que os quitéis la barba, mi hermoso joven, aunque os gustase más que la niña de vuestros ensueños. En Florencia no gustaba ver un hombre cuyas narices brotaban entre una cascada de pelos. Pero recordad el Rabicon; si os arrepintierais y dejaseis volver a crecer vuestras barbas, vuestra boca se parecería poco a poco a sombría caverna rodeada de maleza y de abrojos, en vez de tener lo que Messer Angélico llama labios divinamente expresivos.

## JARABE y PASTA de BERTHÉ

Farmacéutico, Premiado por los Hospitales de París.

El Jarabe y Pasta de Berthé de Codéina pura poseen una eficacia incontestable para calmar y curar Resfriados, Bronquitis, Catarros, Asma, Males de Garganta, Insomnio, Tos nerviosa y fatigosa, Enfermedades de Pecho e Irritaciones de toda clase. Los enfermos que toman el Jarabe y la Pasta de Berthé gozan de un sueño tranquilo, apacible y reparador, nunca seguidos de pesadez en la cabeza, de pérdida de apetito ni de constipación. Pídanse los Verdaderos Jarabe y Pasta de Berthé, para garantía, exijase la Firma Berthé y el Sello azul del Estado francés.

PARÍS — CLIN y C<sup>ia</sup> — PARÍS, y en las Boticas.

## HERMOSURA y BELLEZA DEL CABELLO

## AGUA CIRCASIANA

Inventores DE HERRINGS Y C<sup>os</sup> Privilegiados

La única usada por todas las familias reales y la nobleza de Europa. Devuelve a los cabellos blancos su color natural rubio castaño o negro. Hace nacer y crecer el Cabello. Destruye rápidamente la caspa. Es infalible para dar hermosura y vigor al cabello débil y enfermo. 45 años de constante éxito y mas de 28.000 certificados prueban su eficacia.

¡Cuidado con las falsificaciones e imitaciones nocivas y peligrosas a la salud!

DEPOSITO GENERAL: 21, RUE LOUIS-PHILIPPE Avenue de Neuilly, PARIS

## NEW FUNERAL 60, ALCALA, 60

TELÉFONO 301

Magníficas coronas recibidas recientemente de París, Viena y Munich.

CONTRA LAS ENFERMEDADES CRONICAS  
NUNCA REMEDIO ES TAN EFICAZ COMO  
UN INVESTIGADOR en el brazo  
MANTENIENDO CON  
PAREL DE ALBESPEYRES  
en los HOSPITALES MILITARES.  
EXHIBE LA FIRMA FUMOUZE-ALBESPEYRES.

## RON S. JAMES

(BOTELLA CUADRADA)  
El RON S. JAMES se consume en todo el mundo. Su venta anual excede de 8 millones de botellas. Se perfuma y hace sus incompensables. Esta recomendado por las celebridades medicas de todos los países. Se vende en todas las Cofes, Estantes y Confecciones. Unicos Agentes en España, DIEZ Hermanos, Extractores de Vinos, JEREZ DE LA FRONTERA.



Trasiego de Vinos, Alcoholicos.  
Aciditos, corvexas, etc.  
RIEGO Y LETRINAS.  
Solidez y Duracion

**BOMBAS J. MORET & BROQUET**  
FABRICA Y OFICINAS: 121, rue Oberkampf, PARIS

Las mas apreciadas por la industria vinicola en Francia y en el extranjero.—Se garantiza su buen funcionamiento.

EXHIBICION UNIVERSAL DE 1876  
GRANDE MEDALLA DE ORO, 1879  
Envío a la Propiedad en España.

## AGUAS MINERALES NATURALES DE

## VERIN

## MANANTIALES SOUSAS Y CALDELINAS

ESTOMAGO—HIGADO—VIAS URINARIAS

Temporada oficial: 1.º Julio a 30 Setiembre. Magnífico Hotel construido de nueva planta para el servicio del Establecimiento. Dirigirse al administrador D. Francisco Salgado en Verin (Orense) ó a D. F. Debas, Alcalá, 31, Madrid.

## TOS FERINA

Las madres de familia encontrarán un remedio seguro para liberar pronto a sus hijos de tan penosa enfermedad, administrándoles el Jarabe Antiferno de Sánchez Ocaña. Sus efectos se ven a las primeras cucharadas; los ataques disminuyen y la tos es mas suave, notándose por grados la mejoría: Frascos de 2 y 3'50 pias. Farmacia del autor. Atocha, núm. 35, frente a la de Relatores.—Teléfono 33.

## JARABE DE DIGITAL DE LABÉLONYE

Empleado con gran éxito desde hace ya mas de treinta años por los Facultativos de todas las Naciones contra las diversas afecciones del corazón, contra la Hidropesia, las Bronquitis nerviosas, el Garrotillo, el Asma y contra todos los desórdenes de la circulación.

## GRAGEAS DE GÉLIS-CONTÉ

DE LACTATO DE HIERRO

Aprobadas por la Academia de Medicina de París, que en dos ocasiones diferentes, a veinte años de intervalo la una de la otra, ha hecho constar su superioridad decidida sobre todos los demás ferruginosos conocidos, así como su eficacia probada contra las enfermedades que reconocen por causa el empobrecimiento de la sangre.

## ERGOTINA y GRAGEAS DE ERGOTINA de BONJEAN

(Premiadas con una Medalla de Oro por la Sociedad Farmacéutica de París)

La solución de Ergotina de Bonjean constituye uno de los mejores hemostáticos que se conocen. Las Grageas de Ergotina de Bonjean se emplean para facilitar los alumbramientos y cortar las hemorragias de todo género.

Depósito general: Farmacia de LABÉLONYE, calle de Aboukir, n.º 99, en París y en las principales farmacias de todas ciudades.

## COLEGIO DEL BARRIO DE ARGUELLES

Centro Hispano Americano de educación y de enseñanza bajo la dirección de D. FERNANDO ALCANTARA

Se halla situado en el barrio más sano de Madrid y en Hotel ventilado y extenso (Ferraz, 19). Se admiten internos, medio pensionistas y externos. Complemento de las condiciones higiénicas del local, es el plan de educación física encaminado a robustecer a los alumnos y conservar su salud. Las excursiones semanales a los Museos amplían el plan oficial de enseñanza. Se preparan alumnos para los exámenes de enseñanza libre, que tantas ventajas proporcionan a los que necesitan hacer sus estudios en poco tiempo. Pedir prospectos al director, Ferraz, 19, Madrid.

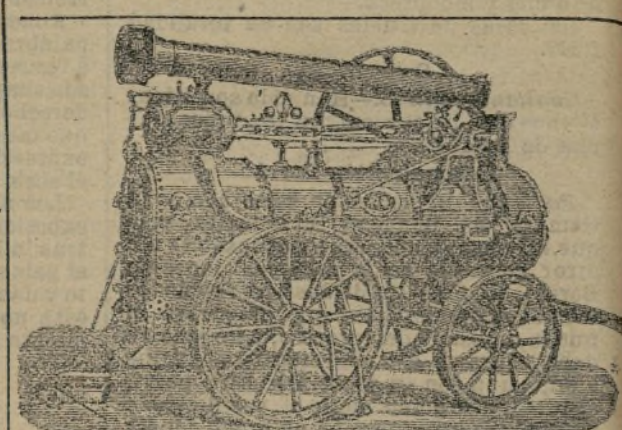
## ANUARIO DEL COMERCIO PRECIO 20 PESETAS

## Zarzaparrilla del Dr. Ayer



MEDALLA DE ORO en la Exposición Universal de Barcelona.

Curar radicalmente la erofolia, herpes, erupciones, llagas, enfermedades humales y todas las afecciones de la piel por crónicas y rebeldes que sean. Purifica la sangre y vigoriza el sistema. Tomada a tiempo y con constancia, evita los ataques apopléticos y todas las enfermedades que tienen su origen en la fuerza y superabundancia de la sangre. Las eminencias médicas la prescriben con gran éxito. Los incurridos pueden consultar con su doctor. De venta en todas las farmacias. Preparado por el Dr. J. C. AYER y CA., Lowell, Mass., E. U. A. Agentes Generales para España: Vilanova Hermanos Compañía.—Barcelona.



## LA MAQUINARIA INGLESA

PLAZA DEL ANGEL, 18, MADRID

Especialidad en máquinas de vapor y accesorios para las mismas. Prensas, bombas, tubos de hierro, mangas de goma y de lona, correas, etc.

La correspondencia al director Jaime Bache.

## ANUNCIANTES LA EMPRESA ANUNCIADORA LOS TIROLESES

se encarga de la inserción de los Anuncios, Reclamos, Noticias y Comunicados en todos los periódicos de la Capital y provincias con una gran ventaja para vuestros intereses. Pídanse tarifas, que se remiten a vuelta de correo. Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

OFICINAS: Barrionuevo, 7 y 9, entresuelo, Madrid.

El mejor remedio para la pronta curación de LOS DESARREGLOS DE LAS JOVENES la palidez, inapetencia, anemia, opilación etc.; son las píldoras RESTAURADORAS con hierro y pepsina, aprobadas por la ACADEMIA DE CIENCIAS MÓDICAS y recomendadas por cuantos médicos las han usado. DEPÓSITO GENERAL: Dr. Formigueras, Ferraz 19, BARCELONA