

# Arriba

NUM. 768. — SEGUNDA EPOCA

MADRID, MARTES 16 DE SEPTIEMBRE DE 1941

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 25 CENTIMOS

ESPAÑA:  
UNA  
GRANDE  
LIBRE

## CABALLERIA ALEMANA VADEANDO UN RIO



Mientras los ingenieros terminan la construcción de un puente provisional, varios enlaces atraviesan a caballo un río

## La Marina norteamericana protegerá los convoyes a Inglaterra

Orden de capturar o destruir a los barcos del Eje en dicha ruta

Se discute la revisión de la ley de Neutralidad

MILWAUKEE (Wisconsin) 15.—En un discurso pronunciado ante la Legión Americana, el ministro de Marina, Knox, ha declarado: "A partir de mañana, la Marina de los Estados Unidos protegerá todos los cargamentos enviados en virtud de la ley de Fréchet y Alguier que atraviesan el mar entre el Continente americano y las aguas adyacentes a Islandia. Las órdenes—agregó—son capturar o destruir a todo barco del Eje, submarino o de superficie, que se encuentre en el mar." (Efe.)

SE DISCUTE LA REVISIÓN DE LA LEY DE NEUTRALIDAD

WASHINGTON 15.—Los jefes del Congreso han discutido con Roosevelt, en la Casa Blanca, la cuestión de la revisión de la ley de Neutralidad; pero no han llegado a ningún acuerdo.

Esta declaración ha sido hecha a la Prensa por el presidente de la Cámara de Representantes, Rayburn, quien añadió que Roosevelt piensa enviar al Parlamento un nuevo mensaje acerca de los nuevos créditos extraordinarios que exige la aplicación del proyecto de ayuda a las democracias.

Estos créditos, según los medios

## El Caudillo continúa recibiendo en San Sebastián muestras fervorosas de adhesión

Ayer visitó la fábrica de armas de Placencia

EL DOMINGO ASISTIO A LAS TRADICIONALES REGATAS DE TRAINERAS Y REPARTIO PERSONALMENTE LOS PREMIOS

SAN SEBASTIÁN.—Su Excelencia el Jefe del Estado pasó la mañana en su despacho, recibiendo varias visitas.

Por la tarde, acompañado del ministro del Aire, señor Vigón, hizo un recorrido por la carretera de la costa, llegando hasta Placencia de las Armas, donde visitó la Fábrica de Armas, siendo acogida su presencia por parte de los obreros y vecindario con grandes muestras de simpatía y entusiasmo.

(Crónica de nuestro enviado especial, J. R. Alonso)

SAN SEBASTIÁN 15. (12 n.) Un inmenso racimo humano se descolgaba por las laderas del monte Urgull, que cae sobre el mar, que llegaba desde las rocas de la base hasta la cima, extendiéndose después a todo lo largo de la costa, desde Urgull hasta Igeldo, y sobre la isla de Santa Clara, cuando a las once menos cuarto de la mañana, anunciado por los himnos y por un inmenso clamor de vítores que la presidencia desde distancia como una sirena de voces humanas, llegó al Club Náutico de San Sebastián el Generalísimo Franco, que iba a presidir por vez primera las regatas de traineras de la costa vasca, el más típico deporte de esta tierra de pescadores y marinos. El sol se sumaba a la alegría de la fiesta, y la ciudad toda, más de cien mil personas en total, se apretaban al paso del Caudillo y a la vista de la bahía. En el mar, las barcas pescadoras—llegadas algunas de la vecina costa francesa—estaban empavesadas y llenas de un público entusiasta.

EL CAUDILLO, EN LA BAHIA

Llegó Su Excelencia a la motora de la Comandancia de Marina poco antes de las doce de la mañana. Con él embarcaron su esposa; el general Vigón, ministro del Aire; los jefes de las Casas Cívica y Militar y algunos ayudantes. Se hallaban también en la barca del Caudillo el general López Pinto y otras autoridades civiles y militares y jerarquías de la provincia y región.

Zarpó la motora para situarse en la bahía cuando ya las traineras de Sestao y de San Sebastián, que habían de correr la carrera de consagración, se hallaban dispuestas así para la partida. Pocos minutos tardó en dar comienzo la carrera, y durante este tiempo los equipos de las traineras, con los remos en alto, dieron el saludo de honor al Generalísimo. A las doce se dio desde la motora del Jurado la señal de partida, y al llegar a Punta Marcha, ba delante la tripulación de Sestao. Desde menos de 200 metros vemos al equipo morado ganar segundos al equipo de chalcos blanco. Ha llegado a ciaboga; Sestao gana aún más ventaja y llega a la meta con siete segundos antes que "Amakak-bat", de San Sebastián. La larga remada de Sestao asegura esta victoria. El Caudillo aplaude al concluir desde su puesto en la popa de la motora, desde la cual había seguido con emoción los detalles de la carrera.

LA REGATA DE HONOR

Tras la prueba de consagración llega la hora de la gran carrera de las cuatro tripulaciones de



El Caudillo presencia las carreras en San Sebastián.

Fuenterria, Pasajes de San Juan, Orio y "Loyolatarra", de San Sebastián. En el sorteo de balizas los Loyolatarra fueron los más afortunados con el número uno. Orio, que como en las anteriores, seguía teniendo la esperanza de esta carrera, sólo obtiene la baliza cuatro. Esto le ha restado desde el primer momento el 50 por 100 de las probabilidades de vencer.

A las doce y veinte minutos se dio la salida. Con formidable "jampas", San Sebastián, Fuenterria y Pasajes de San Juan se filaron en las aguas. No así Orio, que salió mal y comienza a retrasarse a los pocos segundos de haber dado comienzo la prueba. No se han conseguido grandes ventajas hasta después del paso de la barra, de Este fuerte, cuyas olas hacen balancear a la motora del Generalísimo, que se retrasa por que la hélice se encorva durante unos minutos en la cuerda que marca el terreno de las regatas. La ciaboga fue cogida en primer término por Fuenterria y en segundo lugar por Pasajes.

Con un esfuerzo formidable, Pasajes logra llegar primera a la meta, llevando ventaja en esta prueba, pero no en la clasificación general, que por pocos segundos es para los marinos de Fuenterria. El triunfo fue logrado por la diferencia de sólo un segundo tres décimas.

EN EL CLUB NAUTICO

Concluida la prueba, el Caudillo, con gran emoción, vio todas sus incidencias y aplaudió a los vencedores, que nuevamente enarbolaban los remos saludando al Jefe del Estado. Tras un breve reposo en la bahía, la motora de Su Excelencia se dirigió al embarcadero particular del Club Náutico, desde el cual se trasladó el Caudillo al salón de la Sociedad, donde fue obsequiado con un vino. Fuera, aplaudiendo frenéticamente, se encontraban cincuenta camaradas del Frente de Juventudes, traídos a la Comandancia de Sestao por la Falange Exterior, que por vez primera conocieron a Franco, al que saludaron con entusiasmo insuperable.

Duró la presencia del Caudillo en el Club Náutico una media hora. Estaba el camino tan lleno por la multitud, que la fuerza hubo de realizar intenso trabajo para impedir que la presión de la masa humana rompiera la línea, impidiendo el acceso de los automóviles hasta el Ayuntamiento, al cual llegó el Caudillo a la una y media de la tarde. Una inmensa multitud llenaba la plaza del Dieciocho de Julio, que cubría los soportes y coronaba los más altos balcones y hasta los tejados. Las casas estaban profusamente engalanadas, y el clamor de entusiasmo, ahogado por la estrechez de la Plaza Vieja, convertía los vítores en un solo clamor de palmas. Al llegar al Ayuntamiento el Caudillo los aplausos eran atronadores y la plaza un océano de pañuelos y de brazos en alto.

EL CAUDILLO, EN EL AYUNTAMIENTO. — ENTREGA DE LOS PREMIOS

Por vez primera la tradición donostiarra de los días de regatas quedó rota el domingo último al acercarse el Caudillo al balcón central, con su esposa, antes de hacerle con el tráfego el equipo de Fuenterria. Pero era tal este clamor humano, que fué el propio Caudillo quien salió al balcón para contestar a los saludos de la multitud.

Continuaban afuera los aplausos y los vítores, cuando el Caudillo

lo tomó asiento en la presidencia del salón de actos, rodeado por todas las jerarquías. Al fondo estaban los seis equipos que habían tomado parte en las regatas, y a los cuales hizo entrega personalmente Su Excelencia de los premios, estrechando las manos de los patrones marinos. Quince mil pesetas a Pasajes, ocho mil para Orio, seis mil para San Sebastián. Los quintos y los de Sestao recibieron, respectivamente, cuatro mil pesetas como premio de consagración.

Llamado por el secretario del Ayuntamiento de Bilbao, Ramón Aguirre, hermosa estampa de marino, se adelantó hasta situarse cerca del Generalísimo, que le estrechó sonriente la mano. El premio en metálico se eleva a veintidós mil pesetas, y Fuenterria recibió, además, la bandera de honor, que fué entregada personalmente por Su Excelencia.

Una fuerte ovación acogió la entrega de este triunfo y subrayó la victoria tan rudamente lograda por el equipo de Fuenterria.

Seguían siendo tan intensos los vítores y las aclamaciones de la multitud que continuaba congregada en la plaza, que el Caudillo volvió nuevamente al balcón central, seguido por el patrón de Fuenterria, haciendo flaquear al aire su bandera, mientras el Caudillo, brazo en alto, saludaba a la muchedumbre; cuyos vítores ensordecían. Los flechas de la Falange de Orio, que se hallaban formados ante la entrada principal, iniciaron el "Cara al Sol", coreado por las ocho mil voces congregadas en la plaza. Concluido el himno, dió el Generalísimo los gritos del Movimiento, concluidos los cuales otra oleada de aplausos, que duró cerca de diez minutos, puso fin a este acto de júbilo popular, subrayado.

(Continúa en quinta página.)

## El general alemán von Schobert muere en el frente ruso

En la campaña de Francia forzó la línea Maginot



Schobert.

BERLIN 15.—Los periódicos de Berlín dedican largos artículos a la memoria del general von Schobert, muerto en el campo de batalla.

El "Voelkischer Beobachter" dice que von Schobert se había distinguido en los combates de 1918, y en la actual campaña puso de relieve sus grandes dotes de militar en las operaciones que dieron como resultado la ocupación de la fortificación 505 de la línea Maginot. El general condujo la acción contra las fortificaciones francesas con una rapidez tal, que impidió la organización de una defensa eficaz de las mismas.

"El Montag" hace también el elogio del caído y pone de relieve que la característica más acusada de la actual campaña es el hecho de que los jefes comparten con sus soldados todos los peligros del frente de batalla, frente en el que se había distinguido muy especialmente el general von Schobert. (Efe.)

"El apoyo de Inglaterra a la U. R. S. S. no es nada al lado del que ésta necesita", dice Radio Londres

"No es posible ayudar rápidamente a los Soviets"

AMSTERDAM 15.—El locutor de Radio Londres, Fraser, ha declarado en una de sus últimas charlas que las pérdidas de la Aviación soviética son muy elevadas y no pueden ser reemplazadas fácilmente porque numerosas fábricas han tenido que cesar en su producción. "No es posible—agregó—el ayudar rápidamente a los Soviets, ya que, por ejemplo, los aviones de caza no pueden ser enviados desde Inglaterra a la U. R. S. S. El apoyo que los ingleses han prometido a la Unión Soviética no es nada al lado del que ésta necesita." "Los bolcheviques—terminó diciendo—han tenido considerables pérdidas de material, porque sería imposible no sufrirlos en una retirada de 500 millas por bien organizada que sea." (Efe.)



Un aspecto de la tribuna

(Foto Contreras.)

## Cien mil falangistas se concentraron el domingo en Elche

"La Falange debe reaccionar contra los que quieran empujarla a la demagogia o asfixiarla con su sensatez". (Arrese)

Miguel Primo de Rivera, en nombre de la Centuria "Ramón Laguna", recibió la Medalla de Oro de Alicante



El ministro Secretario del Partido, camarada Arrese, en su discurso.

UNA JORNADA DE ESPERANZA

(De nuestro enviado especial I. Palazón.)

La provincia de Alicante entera, representada por medio de los Sindicatos y del Partido en la magna concentración de Elche, presencié el domingo alborozada como comenzaba a cobrar realidad una aspiración sentida por el campesinado de una extensa comarca desde hace cientos de años.

Recientemente se publicó un decreto del Caudillo declarando de interés nacional los trabajos de colonización de la zona denominada "Los Saladares", que comprende los Municipios de Elche, Crevillente y Albuera, y el domingo, en el trascendental acto de los palmerales de Elche, esta disposición del Caudillo comenzó a dar sus primeros frutos.

Desde 1748, en que el Rey Fernando VI concedió por Real Cédula autorización para realizar el saneamiento y los trabajos de puesta en cultivo de esta extensa zona totalmente improductiva, mientras las tierras colindantes, merced al denodado esfuerzo de los campesinos, se iban convirtiendo poco a poco en tierras férricas, en auténticos vergeles, este problema había pasado por tantas vicisitudes, por tal maraña de intereses contrapuestos, que los campesinos de la zona afectada, con natural y justificado optimismo, desesperaban que algún día pudiera encontrar solución.

Desde 1748 hasta la fecha habían pasado muchos largos años completamente estériles. Se sucedían las luchas políticas, los cambios de régimen; caían Reyes y presidentes de República. Cada nuevo equipo gubernamental había renunciar de nuevo las desfiladas esperanzas de los pacientes campesinos, que esperaban encontrar su sustento en unas tierras que, por la incomprensión o la inercia de los gobernantes, permanecían infecundas, como si sobre ellas hubiera caído una maldición.

Con el mismo orgullo que ostentaba el uniforme, ostenta en su correspondencia el sello "José Antonio".

La jornada del domingo en Alicante fué de un hondo y auténtico fervor falangista. En este día memorable para miles de familias campesinas nuestros caídos no podían permanecer olvidados en el corazón de los falangistas alicantinos.

Comenzaron los actos, cuando apenas había amanecido, con una misa en la Casa Prisión de José Antonio. A ella asistieron Miguel Primo de Rivera, autoridades y representantes del Partido.

Más tarde, en el lugar denominado los Doce Fuentes, se rindió un sencillo pero emocionante homenaje a los cincuenta y dos falangistas asesinados hace cinco años, cuando pretendían apoderarse de la ciudad y liberar a José Antonio. En el mismo lugar en que rieron dura batalla con las fuerzas de Asalto que salieron a cortarles el paso se alza un monolito en las proximidades del mar. Allí se erigirá, como homenaje de la Falange, un monolito. Rodeado de unos cuantos supervivientes de aquella heroica hazaña y de los familiares de los cincuenta y dos falangistas que pagaron con sus vidas el hermoso intento de pretender arrancar de las garras marxistas la preciosa vida de José Antonio, Miguel Primo de Rivera colocó la primera piedra del monumento.

Por la tarde se celebró la magna concentración. Cuanto llegamos a Elche, "la pequeña Jerusalén", como se la llama por la semejanza de su paisaje con el de Tierra Santa, un hormigueo

de humano llenó todos los caminos y carreteras, utilizando los más diversos medios de locomoción, desde el tren hasta la tartana o la bicicleta.

Al comenzar el acto, el amplio, claro empujamiento por miles de palmeras, presentaba un fantástico aspecto. Autoridades, representantes del Partido y de los Sindicatos de todos los pueblos de la provincia, portando cientos de banderas, de letreros, de carteles, llenan completamente el amplio espacio. Cien mil personas, la mayor parte trabajadores, productores de todos los oficios, escucharon la voz de los jerarcas del Partido, que momentos antes habían sido recibidos con frenéticas aclamaciones. Tanto el ministro Secretario del Partido, camarada Arrese, como el de Agricultura, camarada Miguel Primo de Rivera, fueron en sus discursos breves y escuetos, como es norma de la Falange. Pero este estilo conciso y tajante tuvo más eficacia que los cientos de discursos floridos de otros tiempos. Los campesinos de Elche, cuyo escepticismo, como consecuencia de tantos años de engaño vergonzoso, hubiera sido justo y natural, oían con fervor la voz de los ministros porque estaban seguros de su sinceridad.

Los actos del domingo terminaron con la magna concentración de Elche. Entre constantes vítores y aclamaciones, que se sucedían en todo el trayecto, los mil

(Continúa en quinta página.)



Banderas de los Sindicatos en la concentración de Elche



## Procesión de la Virgen de las Angustias

En la tarde del pasado domingo se celebró en la parroquia de San Juan de la Virgen de las Angustias, imagen que recorrió las principales calles del distrito en un fervor unánime y entusiasta del vecindario.

Formaban las camarillas del Frente de Juventudes con sus enseñas y representaciones de varias Archicofradías, Juventudes de Acción Católica, etc.

A continuación de la sagrada imagen iba el clero parroquial, y la presidencia de honor la formaban el primer teniente de alcalde, conde de Casal, con las autoridades y jerarquía del distrito.

Detrás marchaba la Banda Municipal.

Durante el recorrido, que fue el siguiente: calles de Batalla de Brunete, Méndez Alvarado, paseo de las Delicias, Ancoara, General Lacy y Murcia, se cantaron himnos y oraciones.

Las colgaduras adornaron las fachadas de todos los edificios.

## Abastecimientos

### Suministro de patatas

Hoy, día 16, se efectuará un suministro de patatas a las cartillas afectas al distrito de Hospicio, previo corte del cupón número 17.

El racionamiento será de un kilo por persona, de las variedades en las cartillas de abastecimiento, y al precio de 1,05 pesetas, más 0,10 pesetas para Ayuda Nacional Industrial.

Se ordena a todas las Delegaciones Sindicales locales de la provincia envíen sin demora a las Oficinas Técnicas de esta Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes, Sección de Pienso, sitas en la Cuesta de Santo Domingo, 3, declaración del número de vacas lecheras, cabras, ovejas, gallinas, conejos y cerdos que haya en su demarcación.

### DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Se hace saber, para general conocimiento de todos los industriales, propietarios de tahonas y despachos de pan, que queda absolutamente prohibida la elaboración de toda clase de artículos fabricados con harinas intervenidas.

Igualmente, se recuerda a todos los establecimientos de pastelería y repostería la obligación que tienen de colocar en sitio bien visible un cartel en que se indique que los artículos que expende están fabricados únicamente con harinas que no están intervenidas.

A partir de mañana miércoles, día 17, queda modificado el horario autorizado por esta Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes para el servicio de leche en los distintos cafés, bares y restaurantes que utilizan este producto, tanto en la capital como en la provincia.

Las horas en que únicamente se podrá servir leche serán las siguientes:

Mañana, hasta las diez horas.

Noche, de 22 a 24 horas.

Asimismo, queda totalmente prohibido a los despachos de leche servir la misma a domicilio en tanto no esté suficientemente abastecida la clientela habitual del establecimiento.

También se hace saber, como ampliación a la nota de Prensa publicada con fecha 1.º de junio pasado, por la que se autorizaba la fabricación y venta de helados durante tres días semanales, que por el momento solamente subsiste esta autorización para elaborar dicho artículo los martes y viernes, quedando en vigor la absoluta prohibición de fabricar y vender nata en toda la provincia.

Cuando infracciones sean observadas en el incumplimiento de las anteriores disposiciones, serán sancionadas con el máximo rigor, dándose cuenta inmediata al excelentísimo señor fiscal provincial de Tasas.

## ENTRETENIMIENTOS

Por Castillo



—Hay que ver las cosas que te dice.

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 156**

Horizontales. — 1. Barullo. 2. Enano. 3. Ret. Cat. 4. Apreciado. 5. Despedir. 6. Audaz. 7. Lor. Asl. 8. Lila. Edic. 9. Atisgado. 10. Vericales. — 1. Barandilla. 2. Ep. 3. Retrazado. 4. An. Pu. As. 5. Tancredo. 6. In. Da. Eg. 7. Localizada. 8. Ad. Sed. 9. Ortópodo.

**PLATA**

compramos en objetos usados

RAMON LA CRUZ, 27 (Fábica)

## VIDA DE MADRID

### Oposiciones al Magisterio Nacional (Maestras)

La lista de aprobadas en el primer ejercicio ha quedado expuesta en el Instituto de Cardenal Cisneros en el día de hoy.

Las opositoras aprobadas realizarán en dicho Instituto el segundo ejercicio el lunes día 22, a las nueve de la mañana.

Acreditarán provistas de documentación con fotografía, pluma, tinta, lápiz y regla.

### Instituto Nacional Femenino "Beatriz Galindo"

Se pone en conocimiento de todas las alumnas de este Instituto que las pruebas extraordinarias de las alumnas opositoras pendientes de aprobación de asignaturas tendrán lugar los días 20 al 23 inclusive, según el horario anunciado en la cartelera.

Asimismo se hace constar que las pruebas de ingreso se verificarán el día 29, a las nueve de la mañana.

### Acto de Palabra Culta

En su domicilio social de la calle del Barco el pasado domingo celebró una velada literario-musical la Asociación de Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres.

Presidió el acto el P. Escribano, de la Congregación de la Misión; el presidente de la entidad, Sr. Rodríguez de Julián, y los Sres. Cánovas, Paomares e Irujo.

Comenzó el acto con una charla de la Sra. Pilar Fernández, que exaltó las propiedades y belleza del buen lenguaje como característica de cultura.

Cantó la romanza de "La Dolores" el precoz barítono de once años Alberto de la Rosa, y recitaron varias poesías la niña Carmen Sánchez y doña Concepción Terrón.

Dió una interesante conferencia el académico D. Ricardo Salavert sobre "El triunfo del Ave María". Actuó un cuarteto de violoncello, canto y piano e intervinieron la rondalla de D. Federico Gracia y el cantador de jotas Chacón.

El P. Escribano hizo un resumen del acto, que terminó con los himnos nacional y del Movimiento.

Esta Asociación está constituyendo una Masa Coral.

### Caja de Recluta número 2

Todos los reclutas de los reemplazos de 1938 y 1939 que, pertenecientes a la Caja de Recluta número 2, se presentaron en ésta y se encuentran en expectación de destino, efectuarán su presentación en la misma el día 16 a las nueve de la mañana, a fin de ser pasados al Cuerpo donde han sido destinados, haciéndoseles presente la responsabilidad en que incurren caso de no efectuarlo.

### Quermés de Chamberí

Esta noche, como todas, guarda esta alameda su encanto. Para el distinguido público que diariamente acude a ella para pasar unas horas agradables, una nueva sorpresa. Todos los días actúan:

Relevantes figuras del clero, la ciencia y la pedagogía se proponen erigir en Madrid un monumento al maestro de las escuelas del Ave María, el sabio maestro D. Andrés Manjón, virtuoso e ilustre sacerdote que dejó en la pedagogía moderna una estela luminosa y ejemplar.

Este es el homenaje debido a los excepcionales méritos del ilustre pedagogo, y que había sido renunciado en vida por el mismo. Los organizadores se proponen crear un Instituto Manjoniano y publicar sus obras.

Será creada una Comisión de honor, que integran altos presbiteros, intelectuales y artistas, para el estudio espiritual con el merecido homenaje al gran maestro de maestros, pueden dirigirse a la Comisión organizadora en el ministerio de Educación Nacional.

Relevantes figuras del clero, la ciencia y la pedagogía se proponen erigir en Madrid un monumento al maestro de las escuelas del Ave María, el sabio maestro D. Andrés Manjón, virtuoso e ilustre sacerdote que dejó en la pedagogía moderna una estela luminosa y ejemplar.

Este es el homenaje debido a los excepcionales méritos del ilustre pedagogo, y que había sido renunciado en vida por el mismo. Los organizadores se proponen crear un Instituto Manjoniano y publicar sus obras.

Será creada una Comisión de honor, que integran altos presbiteros, intelectuales y artistas, para el estudio espiritual con el merecido homenaje al gran maestro de maestros, pueden dirigirse a la Comisión organizadora en el ministerio de Educación Nacional.

Relevantes figuras del clero, la ciencia y la pedagogía se proponen erigir en Madrid un monumento al maestro de las escuelas del Ave María, el sabio maestro D. Andrés Manjón, virtuoso e ilustre sacerdote que dejó en la pedagogía moderna una estela luminosa y ejemplar.

Este es el homenaje debido a los excepcionales méritos del ilustre pedagogo, y que había sido renunciado en vida por el mismo. Los organizadores se proponen crear un Instituto Manjoniano y publicar sus obras.

Será creada una Comisión de honor, que integran altos presbiteros, intelectuales y artistas, para el estudio espiritual con el merecido homenaje al gran maestro de maestros, pueden dirigirse a la Comisión organizadora en el ministerio de Educación Nacional.

Relevantes figuras del clero, la ciencia y la pedagogía se proponen erigir en Madrid un monumento al maestro de las escuelas del Ave María, el sabio maestro D. Andrés Manjón, virtuoso e ilustre sacerdote que dejó en la pedagogía moderna una estela luminosa y ejemplar.

Este es el homenaje debido a los excepcionales méritos del ilustre pedagogo, y que había sido renunciado en vida por el mismo. Los organizadores se proponen crear un Instituto Manjoniano y publicar sus obras.

Será creada una Comisión de honor, que integran altos presbiteros, intelectuales y artistas, para el estudio espiritual con el merecido homenaje al gran maestro de maestros, pueden dirigirse a la Comisión organizadora en el ministerio de Educación Nacional.

Relevantes figuras del clero, la ciencia y la pedagogía se proponen erigir en Madrid un monumento al maestro de las escuelas del Ave María, el sabio maestro D. Andrés Manjón, virtuoso e ilustre sacerdote que dejó en la pedagogía moderna una estela luminosa y ejemplar.

Este es el homenaje debido a los excepcionales méritos del ilustre pedagogo, y que había sido renunciado en vida por el mismo. Los organizadores se proponen crear un Instituto Manjoniano y publicar sus obras.

Será creada una Comisión de honor, que integran altos presbiteros, intelectuales y artistas, para el estudio espiritual con el merecido homenaje al gran maestro de maestros, pueden dirigirse a la Comisión organizadora en el ministerio de Educación Nacional.

Relevantes figuras del clero, la ciencia y la pedagogía se proponen erigir en Madrid un monumento al maestro de las escuelas del Ave María, el sabio maestro D. Andrés Manjón, virtuoso e ilustre sacerdote que dejó en la pedagogía moderna una estela luminosa y ejemplar.

Este es el homenaje debido a los excepcionales méritos del ilustre pedagogo, y que había sido renunciado en vida por el mismo. Los organizadores se proponen crear un Instituto Manjoniano y publicar sus obras.

## VIDA DE MADRID

### Oposiciones al Magisterio Nacional (Maestras)

La lista de aprobadas en el primer ejercicio ha quedado expuesta en el Instituto de Cardenal Cisneros en el día de hoy.

Las opositoras aprobadas realizarán en dicho Instituto el segundo ejercicio el lunes día 22, a las nueve de la mañana.

Acreditarán provistas de documentación con fotografía, pluma, tinta, lápiz y regla.

### Instituto Nacional Femenino "Beatriz Galindo"

Se pone en conocimiento de todas las alumnas de este Instituto que las pruebas extraordinarias de las alumnas opositoras pendientes de aprobación de asignaturas tendrán lugar los días 20 al 23 inclusive, según el horario anunciado en la cartelera.

Asimismo se hace constar que las pruebas de ingreso se verificarán el día 29, a las nueve de la mañana.

### Acto de Palabra Culta

En su domicilio social de la calle del Barco el pasado domingo celebró una velada literario-musical la Asociación de Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres.

Presidió el acto el P. Escribano, de la Congregación de la Misión; el presidente de la entidad, Sr. Rodríguez de Julián, y los Sres. Cánovas, Paomares e Irujo.

Comenzó el acto con una charla de la Sra. Pilar Fernández, que exaltó las propiedades y belleza del buen lenguaje como característica de cultura.

Cantó la romanza de "La Dolores" el precoz barítono de once años Alberto de la Rosa, y recitaron varias poesías la niña Carmen Sánchez y doña Concepción Terrón.

Dió una interesante conferencia el académico D. Ricardo Salavert sobre "El triunfo del Ave María". Actuó un cuarteto de violoncello, canto y piano e intervinieron la rondalla de D. Federico Gracia y el cantador de jotas Chacón.

El P. Escribano hizo un resumen del acto, que terminó con los himnos nacional y del Movimiento.

Esta Asociación está constituyendo una Masa Coral.

### Caja de Recluta número 2

Todos los reclutas de los reemplazos de 1938 y 1939 que, pertenecientes a la Caja de Recluta número 2, se presentaron en ésta y se encuentran en expectación de destino, efectuarán su presentación en la misma el día 16 a las nueve de la mañana, a fin de ser pasados al Cuerpo donde han sido destinados, haciéndoseles presente la responsabilidad en que incurren caso de no efectuarlo.

### Quermés de Chamberí

Esta noche, como todas, guarda esta alameda su encanto. Para el distinguido público que diariamente acude a ella para pasar unas horas agradables, una nueva sorpresa. Todos los días actúan:

Relevantes figuras del clero, la ciencia y la pedagogía se proponen erigir en Madrid un monumento al maestro de las escuelas del Ave María, el sabio maestro D. Andrés Manjón, virtuoso e ilustre sacerdote que dejó en la pedagogía moderna una estela luminosa y ejemplar.

Este es el homenaje debido a los excepcionales méritos del ilustre pedagogo, y que había sido renunciado en vida por el mismo. Los organizadores se proponen crear un Instituto Manjoniano y publicar sus obras.

Será creada una Comisión de honor, que integran altos presbiteros, intelectuales y artistas, para el estudio espiritual con el merecido homenaje al gran maestro de maestros, pueden dirigirse a la Comisión organizadora en el ministerio de Educación Nacional.

Relevantes figuras del clero, la ciencia y la pedagogía se proponen erigir en Madrid un monumento al maestro de las escuelas del Ave María, el sabio maestro D. Andrés Manjón, virtuoso e ilustre sacerdote que dejó en la pedagogía moderna una estela luminosa y ejemplar.

Este es el homenaje debido a los excepcionales méritos del ilustre pedagogo, y que había sido renunciado en vida por el mismo. Los organizadores se proponen crear un Instituto Manjoniano y publicar sus obras.

Será creada una Comisión de honor, que integran altos presbiteros, intelectuales y artistas, para el estudio espiritual con el merecido homenaje al gran maestro de maestros, pueden dirigirse a la Comisión organizadora en el ministerio de Educación Nacional.

Relevantes figuras del clero, la ciencia y la pedagogía se proponen erigir en Madrid un monumento al maestro de las escuelas del Ave María, el sabio maestro D. Andrés Manjón, virtuoso e ilustre sacerdote que dejó en la pedagogía moderna una estela luminosa y ejemplar.

Este es el homenaje debido a los excepcionales méritos del ilustre pedagogo, y que había sido renunciado en vida por el mismo. Los organizadores se proponen crear un Instituto Manjoniano y publicar sus obras.

Será creada una Comisión de honor, que integran altos presbiteros, intelectuales y artistas, para el estudio espiritual con el merecido homenaje al gran maestro de maestros, pueden dirigirse a la Comisión organizadora en el ministerio de Educación Nacional.

Relevantes figuras del clero, la ciencia y la pedagogía se proponen erigir en Madrid un monumento al maestro de las escuelas del Ave María, el sabio maestro D. Andrés Manjón, virtuoso e ilustre sacerdote que dejó en la pedagogía moderna una estela luminosa y ejemplar.

Este es el homenaje debido a los excepcionales méritos del ilustre pedagogo, y que había sido renunciado en vida por el mismo. Los organizadores se proponen crear un Instituto Manjoniano y publicar sus obras.

Será creada una Comisión de honor, que integran altos presbiteros, intelectuales y artistas, para el estudio espiritual con el merecido homenaje al gran maestro de maestros, pueden dirigirse a la Comisión organizadora en el ministerio de Educación Nacional.

Relevantes figuras del clero, la ciencia y la pedagogía se proponen erigir en Madrid un monumento al maestro de las escuelas del Ave María, el sabio maestro D. Andrés Manjón, virtuoso e ilustre sacerdote que dejó en la pedagogía moderna una estela luminosa y ejemplar.

Este es el homenaje debido a los excepcionales méritos del ilustre pedagogo, y que había sido renunciado en vida por el mismo. Los organizadores se proponen crear un Instituto Manjoniano y publicar sus obras.

Será creada una Comisión de honor, que integran altos presbiteros, intelectuales y artistas, para el estudio espiritual con el merecido homenaje al gran maestro de maestros, pueden dirigirse a la Comisión organizadora en el ministerio de Educación Nacional.

Relevantes figuras del clero, la ciencia y la pedagogía se proponen erigir en Madrid un monumento al maestro de las escuelas del Ave María, el sabio maestro D. Andrés Manjón, virtuoso e ilustre sacerdote que dejó en la pedagogía moderna una estela luminosa y ejemplar.

Este es el homenaje debido a los excepcionales méritos del ilustre pedagogo, y que había sido renunciado en vida por el mismo. Los organizadores se proponen crear un Instituto Manjoniano y publicar sus obras.

## Solemnes actos religiosos por la División Azul en la parroquia de la Victoria

El pasado domingo, en la parroquia del Cristo de la Victoria, se celebraron solemnemente cultos para conmemorar el triunfo de la División Azul que partieron a luchar contra el comunismo.

A las diez de la mañana se celebró una misa rezada, en la que ocupó la sagrada cátedra el Sr. Rector de la parroquia, don Román Gutiérrez, exaltando el sentido profundamente espiritual de la movilización voluntaria de los españoles, que abandonando, en número de 20.000, sus hogares y profesiones, marcharon a defender la civilización cristiana y occidental contra las huestes rojas, ateas y brutales.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

Después de exponer solemnemente el Santísimo, predicó el rector de Capellanes de San Francisco el Grande, D. Santiago Hevia, quien eloquentemente puso de relieve la grandeza que para España representa la División Azul, defensora de los principios cristianos, contra el ateísmo rojo, y recordó la significación de la devota imagen del Cristo de la Victoria en la efeméride gloriosa de la liberación de Madrid.

## F. E. T. de las J. O. N. S.

### A los familiares de los caídos de la Vieja Guardia de Madrid

Se avisa a todos los familiares de caídos de la Vieja Guardia de Madrid, que el plazo de presentación de hojas con el fin de buscar una solución económica a aquellos que lo necesitan, terminará, improrrogablemente, el día 22 del mes actual, entendiéndose que los familiares que dentro de este plazo no aporten los datos que en los impresos se solicitan, renuncian a la ayuda material que pudiera corresponderles.

Cualquier aclaración sobre estos extremos



# SOBRE UN MILAGRO EN ORÁN

Por Alvaro CUNQUEIRO

Mondongo "está un buco" dice el cantar. La Patrona de la ciudad es Nuestra Señora de los Remedios. Se celebra la novena a la Virgen. Desde la alameda—acacias, castaños de Indias—veo el altar mayor de la iglesia. Han abierto las puertas de par en par. El altar mayor tiene un hermoso retablo barroco. El barroco ha sido el último gran estilo que ha visto nuestros ojos: iluminado el retablo, la gran decoración barroca, exuberante y dorada, impone su majestad, la razón de su historia de la Reforma; escrita en Cambridge por un profesor del Trinity College, un tal reverendo Neville Figgis; se trataba, por supuesto, de una historia banderiza, parcialista; los argumentos doctrinales pero su historia llevaba entretejiendo la letra del reverendo: una reproducción a todo color—plena explosión—del cuadro de Rubens "San Ignacio expulsando demonios", que se conserva en Viena. Me parece contemplar ahora, en el retablo mariano de mi ciudad natal, la misma majestad, la misma razón majestuosa, la misma suprema razón. La historia del reverendo Neville Figgis

## Exposición alemana de Arte cristiano

Ha sido inaugurada en Munich con obras del "Via Crucis"

MUNICH 15.—La Sociedad alemana de Arte cristiano ha inaugurado una Exposición de cuadros, dibujos y bocetos en color sobre temas del "Via Crucis", con motivo de los cumplidos del pintor Otto Grasel, especialista en temas religiosos. Las obras muestran un brio artístico parejo al de las mejores tradiciones del barroco alemán.

Otto Grasel trabaja actualmente en la ejecución de cuadros monumentales del "Via Crucis", destinados a la iglesia real de Dresde. (Efe.)

Los voluntarios de la División Azul han marchado a Rusia a defender la paz del mundo, la paz del hogar, la paz de sus hijos. La Sección Femenina te invita a que colabores con las prendas de lana que tú elaboras, mujer española, a evitar el frío de nuestros compatriotas.

## TEATRO

Reina Victoria. Estreno del cuento romántico, en verso, "La mariposa y la llama", de Mariano Tomás.

El general carlista D. Ramón Cabrera, herido, llega—personaje incógnito—a una casa de las tierras fronterizas entre Aragón y el Mediterráneo levantino. Le recibe Dolores, novia de un coronel cristiano, mayorazgo de la casa. El aire de poesía vital que suscita el nombre de Cabrera, remueve en el alma de Dolores extráneas imágenes. Ella, seducción del héroe militar. Cabrera enamora a la damisela y se enamora, sin darse cuenta, de la condición y nombre. Las tropas cristinas le persiguen. Dolores vacila y le facilita la huida. El general parte, revelando su nombre. Promete colgar su capa blanca en el balcón de Dolores el día de mañana. Pasan dos años. Dolores, sufriendo un amor imposible de acallar, se refugia en un convento. Ha decidido profesar. La víspera de los votos solemnes aparece, pregón de amor, la capa blanca de Cabrera en la reja de la celda de Dolores. Llega el general al convento. Habla con la abadesa y el capellán. Reclama a Dolores. De consuelo, la abadesa y el capellán aceptan que Dolores se entreviste con Cabrera. Hay una pugna débil. Cabrera ha conocido la noticia del abrazo de Vergara por el coronel Juan Ruiz, antiguo novio de Dolores y actual prisionero de los carlistas. Se muestra exasperado. Va a fusilar a cien prisioneros, aunque la guerra virtualmente ha terminado. Dolores quiere salvar la vida de los prisioneros y el alma de Cabrera. Acepta irse con él, desposarse.

Cabrera, en su Cuartel General—la antigua casa de Dolores—tiene un largo sueño. Se le aparece la novicia portadora de un mensaje de intuición celestial. Firma el General la orden de liberación de los prisioneros. Al despertar, conoce la dolorosa nueva de la muerte de Dolores. Se ha salvado el alma del general por la mediación generosa de la novicia. Las tropas salen de un pueblo del Maestrazgo, sin músicas ni cánticos. Cae el día.

No hallamos ante una nueva versión del mito de Don Juan, encarnado esta vez en un personaje político y político del Ochochocientos. Cabrera luchó con el Rey tradicionalista y la Historia ha rechazado sufriendo un fracaso. A Cabrera le entran en la Patria y el Rey, y en su



vida política y militar influyó el bárbaro, el criminal fusilamiento de su madre. Sus años posteriores los pasó en Londres, apartado de las luchas civiles. Don Mariano Tomás ha escrito un "cuento romántico" con evidentes calidades de sugestión y de espectáculo. Pero Cabrera está muy cercano a nosotros—la guerra española nos lo ha acercado—para corporizar en él el mito de Don Juan.

El valor literario del "cuento romántico"—y su verso muy teatral y elegante—no logra disipar en nosotros la duda en torno a la elección de nombre del personaje central. Advertimos que nuestro escríptulo no es pueril. Cabrera, como todos los hombres que han pasado a la galería de la Historia, puede ser objeto de discriminación, de estudio, de análisis, de comentario. Pero debemos decir que no habría gustado más la alusión sin nombres propios, aunque el interés anecdótico decayera.

El primer acto es el que tiene originalidad dramática y literaria. El segundo y el tercero están llenos de la resonancia del Don Juan, inmortalizado por los autores europeos. Podría decirse que "La mariposa y la llama" está constituido por variaciones sobre el donjuanismo.

A Enrique Guitart, discípulo de Enrique Borrás, le correspondió interpretar el personaje de Cabrera. Lo hizo finamente, en galán. Podría haberlo interpretado en primer actor. Compuso el personaje ficticio con buen ademán y gracia de actor, a veces desmemoriado.

Ana María Noé está más cerca de la comedia en prosa que de la tragedia en verso. Hay en ella una teatralidad que pugna con la limitación del verso. Es una actriz interesante que merece atención y estímulo.

En la interpretación de "La mariposa y la llama" también cabe destacar a Fernando Aguirre, custodiador de la escena profesional, capaz de sacar un coro de asombro en un acto de suscitación.

La escena fue muy cuidada. La caracterización excelente. Decorados, uniformes, vestidos civiles, crearon el ambiente de la heroica y magnífica etapa española de las guerras carlistas.

El público aceptó la obra con entusiasmo. En el primer acto aplaudió largamente y reiteró sus ovaciones en los otros dos. También ovacionó algún momento a ciertos mullidos. Don Mariano Tomás y los intérpretes saludaron varias veces en todos los actos a un auditorio complacido.

Maximiliano GARCÍA VENERO

## CHARLAS LITERARIAS

### Una hora con "Azorín"



Un ancho portal y una escalera de cortos tramos, con mesetas de mármoles blancos veteados de rojo, nos lleva al hogar del maestro "Azorín".

Hemos pasado al salón. En éste, el cuadro de Zuloaga ha pintado del maestro hace meses; retratos familiares, un búcaro con flores y un trésculo con grandes almohadones. Por una puerta entreabierta se ven dos librerías bajas, cargadas de volúmenes; del corredor vienen pasos firmes. "Azorín", se oye, angustioso, sonriente, está ante nosotros.

Con las cuartillas y el lápiz en la mano le hago mi primera pregunta, en tanto que en un viejo reloj suenan las cuatro campanadas de la tarde.

—Es mucho menos dura la carrera de las letras hoy que ayer; la cúspide es mucho más fácil. A aquella de mi tiempo, que eran "Los lunes del Imparcial", no llegaban todos, y sin embargo, había mucha gente formada entonces.

—¿Cuánto se pagaba por un artículo?

—A "Clarín", por un ensayo de veinte a treinta páginas, le daban cien pesetas; pero lo corriente eran cinco duros.

—¿Cómo le pagaron a usted los primeros artículos, maestro?

—Los primeros, allá en Valencia, a dos pesetas; luego aquí, en Madrid, subí a veinticinco. Hoy se paga el trabajo literario muy bien. No hay proporción entre éste y la vida, y si la hay es a favor de aquél.

—Y la vida del escritor ¿ha variado mucho de entonces a hoy?

—Sí, ha variado; existe la cordialidad de entonces, pero la bohemia ha cambiado.

—¿Cómo se explica usted esto?

—Sí, la bohemia de las melancolías y el traje descuidado, la falsa bohemia, ha desaparecido y ha quedado la de una filosofía espiritualista, que es, a mi juicio, la verdadera, y la que forma el alma del artista.

—¿Y ahora su vida cuál es, "Azorín"?

—Una vida muy tranquila, de mucha lectura y bastante escribir.

—¿A qué hora lee usted?

—Leo a cualquier hora, a los viejos y a los modernos; pero, sobre todo, leo a los clásicos.

—Y escribir, ¿a qué hora lo hace?

—Desde hace ya tres años, solamente de madrugada; me acuesto a las ocho o las nueve de la noche y me levanto a las dos de la madrugada; a esa hora me pongo a escribir, hasta la del alba, que es para mí la hora suprema.

—¿Y luego vuelve usted a leer?

—Sí; luego dormito un rato, y después vuelvo a la lectura de los libros viejos, que son los que prefiero, ya que el idioma está en ellos formado. Cada día leo menos libros extranjeros y menos libros nuevos.

—¿Pocos. Los que me llegan. Hoy, que París ha perdido ya la hegemonía que tenía en América, España ha de volver a esta principalmente con sus libros. América tiene que volver a Europa. Son tres mil años de civilización los que deben vincular a nuestro Continente, y los que deberán hacer que adopte las normas políticas, sociales e intelectuales que establezca el viejo Continente.

Cambiamos el tema.

—Y de sus libros, "Azorín", ¿cuál fue el que mayor contento le produjo?

—Contenido, ninguno. Los que más se reeditan, es decir, los que el público gusta con mayor intensidad, son los que fueron más combatidos: "La voluntad" y "Antonio Azorín". "Pensando en España", que escribí en París con una gran nostalgia de la Patria, creo que es el libro más de mayor sentimiento nacional.

—En las letras ha ejercido usted todos los oficios, ¿no es cierto, maestro?

—Sí, todos. He hecho fondos y he redactado noticias a las cuatro de la madrugada en "España"; trabajé mucho tiempo con Parnemo y con Luis París. Después, cuando Don Alfonso XIII fue a París por primera vez, el "ABC" me envió como correspondiente; luego abandoné el periodismo activo y me dediqué al libro y al artículo.

—¿Y hoy, cómo ve usted el panorama de nuestras letras?

—Hay mucha gente joven, bien dotada, que tiene que leer y que estudia; que estudia el idioma y lee los clásicos. Estos se leen muy poco. Yo, desde niño hasta hoy, he leído muy pocos días que he dejado de leerlos.

—¿Cuál es, entonces, a su juicio, el defecto imperante en nuestras letras?

—Yo creo que la impropiedad, el mal uso de algunos vocablos. Algo en que caen casi todos, algunos de ellos ya maduros. Valiera, nuestro gran hablador, confundir el dintel con el umbral. Hoy son muchos los que confunden éste y los que emplean, valga por ejem-

plo, la palabra señero como sinónimo de grande, cuando en realidad quiere decir solitario.

—¿Y a qué atribuye usted la crisis de la novela?

—Es la ley de menor resistencia, la que hace que los escritores se aparten de la novela, que exige un gran conocimiento del idioma y mucha observación.

—¿Y la biografía?

—La biografía vale poco hoy. La literatura exige, como nos decía Nietzsche, todo lo duro y todo lo difícil para el escritor.

En el viejo reloj han sonado cinco campanadas. Yo le hago mi última pregunta.

—Tengo entregada una obra titulada "El escritor", que es una novela de análisis psicológico. Por otra parte, quiero preparar un estudio de los factores morales del militar, del verdadero asceta, que pienso llamar "El general X".

Nuestra entrevista ha terminado. Por nuestra charla, una charla de pequeñas cosas y de viejos recuerdos de libros y de amigos, como si fueran, siempre, la vida de nuevo a sonar abandonado el hogar de nuestro primer escritor, que me despide con cordialidad exquisita.

J. S.

LOS VUELOS DEL NIÑO DE AYER

Mientras los hombres vuelan, los niños quieren volar; apenas quieren saber de otro juguete que del avión. Nuestra infancia, en el mismo afán de vuelo, de altura, se contentó con la cometa. Armada con hilos, papeles y cañas, la izamos innumerable veces en esperados días de viento. Nuestros ojos, hechos aún a mirar a ras de tierra, seguían anhelantes la rauda elevación del artículo sujeto del bramante que se agotaba del ovillo devanado en nuestras manos nerviosas, y soñábamos sin saber con qué, fijas las pupilas en el espacio azul perforado con el exágono de nuestra humilde milocha. También queríamos volar tras ella.

LOS VUELOS DEL NIÑO DE HOY

Pero los niños de ahora ven volar a "los mayores" y saben que podrán volar. Como un juego más encuentran para sus manos, inquietamente ociosas, el aeromodelismo. Mientras no pueden elevarse en las gigantescas y poderosas aves,

bien están estas imitaciones que con madera, aluminio, papel, talco y pintura, semejan perfectamente el poderoso trimotor, el caza audaz, el frágil y elegante planeador.

Los niños de ahora comparten sus inclinaciones entre el culto a los héroes y la insombrable afición a volar. Sus ingenuas e inquietas pupilas miran con la misma atónita atención al soldado que lleva prendida en el pecho su historia militar, que al plateado avión que evoluciona en el espacio infinito. Por eso, cuando estos niños alemanes de nuestra información gráfica, nacidos bajo el signo de la revolución nacionalsocialista, llevan en generosa visita a los hospitales sus modelos de aparatos contruidos por ellos o los soldados que cayeron heridos en el áspero camino de la victoria, sienten un gozo inefable.

Un subterráneo radiotelegrafista de una escuadrilla explica a sus pequeños camaradas cómo se vuelan en formación.

Ese viejo y siempre nuevo afán humano de volar, desde Ícaro, con ingrávidas alas de cera, a los hombres de hoy, con impresionantes aparatos pesados, constituye un deseo, permanente en el hombre, de altura, de grandeza, de inmortalidad. Porque cruzar valles, llanuras, ríos, mares y montañas es moverse en los límites humanos previsibles, conocidos siempre y dominados desde los más remotos tiempos; pero alzarse en el espacio infinito, hendirlo en todas direcciones, es invadir lo que en la humana creencia estuvo reservado siempre a los pájaros.

Entre la organización de las juventudes alemanas ocupan un primer plano los "Flieger Hitlerjungen", semejantes a los flechas del aire de nuestra Falange, que tras un aprendizaje técnico sin coacción para la fantasía infantil, construyen sus aparatos con idénticas características que los que más tarde les han de hacer cruzar los anhelados infinitos cielos. Sobre ellos conciben, como en un juego, todos los adelantos que la ciencia y la experiencia fueron acumulando en la construcción de las poderosas e innumerable alas que hoy dominan en el aire de Europa. Desde el planeador elemental que se sostiene con suaves ondulaciones durante horas y horas en el espacio, hasta el poderoso trimotor que lo cruza

raudo a velocidades increíbles, todos son modelos que copian fielmente en graciosas miniaturas los flechas del aire alemán.

Para ir a admirar de cerca a los héroes llevan consigo sus creaciones y se las exhiben gozosamente. A veces se encuentran con que ellos también—los héroes—dieron ocupación a su forzado ocio ejercitándose en el aeromodelismo y les responden mostrándoles sus aparatos en noble competencia. El juego se ha transformado en estudio, y los que aprenden y los que saben, alcanzan, al ejecutar rigurosamente sus modelos, conocimientos utilísimos. Los que son viva realidad combatiente y los que son ardiente salvaguardia de la revolución ganada a costa de tantos sacrificios, consolidan o descubren todos los secretos del arma poderosa, clave de la victoria.

Un "flieger hitlerjungen" (nuestro flecha del aire) lanza al espacio su modelo en una gozosa exhibición.

Los jóvenes AEROMODELISTAS ALEMANES

Entre la organización de las juventudes alemanas ocupan un primer plano los "Flieger Hitlerjungen", semejantes a los flechas del aire de nuestra Falange, que tras un aprendizaje técnico sin coacción para la fantasía infantil, construyen sus aparatos con idénticas características que los que más tarde les han de hacer cruzar los anhelados infinitos cielos. Sobre ellos conciben, como en un juego, todos los adelantos que la ciencia y la experiencia fueron acumulando en la construcción de las poderosas e innumerable alas que hoy dominan en el aire de Europa. Desde el planeador elemental que se sostiene con suaves ondulaciones durante horas y horas en el espacio, hasta el poderoso trimotor que lo cruza

raudo a velocidades increíbles, todos son modelos que copian fielmente en graciosas miniaturas los flechas del aire alemán.

Para ir a admirar de cerca a los héroes llevan consigo sus creaciones y se las exhiben gozosamente. A veces se encuentran con que ellos también—los héroes—dieron ocupación a su forzado ocio ejercitándose en el aeromodelismo y les responden mostrándoles sus aparatos en noble competencia. El juego se ha transformado en estudio, y los que aprenden y los que saben, alcanzan, al ejecutar rigurosamente sus modelos, conocimientos utilísimos. Los que son viva realidad combatiente y los que son ardiente salvaguardia de la revolución ganada a costa de tantos sacrificios, consolidan o descubren todos los secretos del arma poderosa, clave de la victoria.

Un "flieger hitlerjungen" (nuestro flecha del aire) lanza al espacio su modelo en una gozosa exhibición.

Los jóvenes AEROMODELISTAS ALEMANES

Entre la organización de las juventudes alemanas ocupan un primer plano los "Flieger Hitlerjungen", semejantes a los flechas del aire de nuestra Falange, que tras un aprendizaje técnico sin coacción para la fantasía infantil, construyen sus aparatos con idénticas características que los que más tarde les han de hacer cruzar los anhelados infinitos cielos. Sobre ellos conciben, como en un juego, todos los adelantos que la ciencia y la experiencia fueron acumulando en la construcción de las poderosas e innumerable alas que hoy dominan en el aire de Europa. Desde el planeador elemental que se sostiene con suaves ondulaciones durante horas y horas en el espacio, hasta el poderoso trimotor que lo cruza

raudo a velocidades increíbles, todos son modelos que copian fielmente en graciosas miniaturas los flechas del aire alemán.

Para ir a admirar de cerca a los héroes llevan consigo sus creaciones y se las exhiben gozosamente. A veces se encuentran con que ellos también—los héroes—dieron ocupación a su forzado ocio ejercitándose en el aeromodelismo y les responden mostrándoles sus aparatos en noble competencia. El juego se ha transformado en estudio, y los que aprenden y los que saben, alcanzan, al ejecutar rigurosamente sus modelos, conocimientos utilísimos. Los que son viva realidad combatiente y los que son ardiente salvaguardia de la revolución ganada a costa de tantos sacrificios, consolidan o descubren todos los secretos del arma poderosa, clave de la victoria.

Un "flieger hitlerjungen" (nuestro flecha del aire) lanza al espacio su modelo en una gozosa exhibición.

Los jóvenes AEROMODELISTAS ALEMANES

Entre la organización de las juventudes alemanas ocupan un primer plano los "Flieger Hitlerjungen", semejantes a los flechas del aire de nuestra Falange, que tras un aprendizaje técnico sin coacción para la fantasía infantil, construyen sus aparatos con idénticas características que los que más tarde les han de hacer cruzar los anhelados infinitos cielos. Sobre ellos conciben, como en un juego, todos los adelantos que la ciencia y la experiencia fueron acumulando en la construcción de las poderosas e innumerable alas que hoy dominan en el aire de Europa. Desde el planeador elemental que se sostiene con suaves ondulaciones durante horas y horas en el espacio, hasta el poderoso trimotor que lo cruza

raudo a velocidades increíbles, todos son modelos que copian fielmente en graciosas miniaturas los flechas del aire alemán.

Para ir a admirar de cerca a los héroes llevan consigo sus creaciones y se las exhiben gozosamente. A veces se encuentran con que ellos también—los héroes—dieron ocupación a su forzado ocio ejercitándose en el aeromodelismo y les responden mostrándoles sus aparatos en noble competencia. El juego se ha transformado en estudio, y los que aprenden y los que saben, alcanzan, al ejecutar rigurosamente sus modelos, conocimientos utilísimos. Los que son viva realidad combatiente y los que son ardiente salvaguardia de la revolución ganada a costa de tantos sacrificios, consolidan o descubren todos los secretos del arma poderosa, clave de la victoria.

Un "flieger hitlerjungen" (nuestro flecha del aire) lanza al espacio su modelo en una gozosa exhibición.

Los jóvenes AEROMODELISTAS ALEMANES

Entre la organización de las juventudes alemanas ocupan un primer plano los "Flieger Hitlerjungen", semejantes a los flechas del aire de nuestra Falange, que tras un aprendizaje técnico sin coacción para la fantasía infantil, construyen sus aparatos con idénticas características que los que más tarde les han de hacer cruzar los anhelados infinitos cielos. Sobre ellos conciben, como en un juego, todos los adelantos que la ciencia y la experiencia fueron acumulando en la construcción de las poderosas e innumerable alas que hoy dominan en el aire de Europa. Desde el planeador elemental que se sostiene con suaves ondulaciones durante horas y horas en el espacio, hasta el poderoso trimotor que lo cruza

raudo a velocidades increíbles, todos son modelos que copian fielmente en graciosas miniaturas los flechas del aire alemán.

Para ir a admirar de cerca a los héroes llevan consigo sus creaciones y se las exhiben gozosamente. A veces se encuentran con que ellos también—los héroes—dieron ocupación a su forzado ocio ejercitándose en el aeromodelismo y les responden mostrándoles sus aparatos en noble competencia. El juego se ha transformado en estudio, y los que aprenden y los que saben, alcanzan, al ejecutar rigurosamente sus modelos, conocimientos utilísimos. Los que son viva realidad combatiente y los que son ardiente salvaguardia de la revolución ganada a costa de tantos sacrificios, consolidan o descubren todos los secretos del arma poderosa, clave de la victoria.

Un "flieger hitlerjungen" (nuestro flecha del aire) lanza al espacio su modelo en una gozosa exhibición.

Los jóvenes AEROMODELISTAS ALEMANES

Entre la organización de las juventudes alemanas ocupan un primer plano los "Flieger Hitlerjungen", semejantes a los flechas del aire de nuestra Falange, que tras un aprendizaje técnico sin coacción para la fantasía infantil, construyen sus aparatos con idénticas características que los que más tarde les han de hacer cruzar los anhelados infinitos cielos. Sobre ellos conciben, como en un juego, todos los adelantos que la ciencia y la experiencia fueron acumulando en la construcción de las poderosas e innumerable alas que hoy dominan en el aire de Europa. Desde el planeador elemental que se sostiene con suaves ondulaciones durante horas y horas en el espacio, hasta el poderoso trimotor que lo cruza

raudo a velocidades increíbles, todos son modelos que copian fielmente en graciosas miniaturas los flechas del aire alemán.

Para ir a admirar de cerca a los héroes llevan consigo sus creaciones y se las exhiben gozosamente. A veces se encuentran con que ellos también—los héroes—dieron ocupación a su forzado ocio ejercitándose en el aeromodelismo y les responden mostrándoles sus aparatos en noble competencia. El juego se ha transformado en estudio, y los que aprenden y los que saben, alcanzan, al ejecutar rigurosamente sus modelos, conocimientos utilísimos. Los que son viva realidad combatiente y los que son ardiente salvaguardia de la revolución ganada a costa de tantos sacrificios, consolidan o descubren todos los secretos del arma poderosa, clave de la victoria.

Un "flieger hitlerjungen" (nuestro flecha del aire) lanza al espacio su modelo en una gozosa exhibición.

Los jóvenes AEROMODELISTAS ALEMANES

Entre la organización de las juventudes alemanas ocupan un primer plano los "Flieger Hitlerjungen", semejantes a los flechas del aire de nuestra Falange, que tras un aprendizaje técnico sin coacción para la fantasía infantil, construyen sus aparatos con idénticas características que los que más tarde les han de hacer cruzar los anhelados infinitos cielos. Sobre ellos conciben, como en un juego, todos los adelantos que la ciencia y la experiencia fueron acumulando en la construcción de las poderosas e innumerable alas que hoy dominan en el aire de Europa. Desde el planeador elemental que se sostiene con suaves ondulaciones durante horas y horas en el espacio, hasta el poderoso trimotor que lo cruza

raudo a velocidades increíbles, todos son modelos que copian fielmente en graciosas miniaturas los flechas del aire alemán.

Para ir a admirar de cerca a los héroes llevan consigo sus creaciones y se las exhiben gozosamente. A veces se encuentran con que ellos también—los héroes—dieron ocupación a su forzado ocio ejercitándose en el aeromodelismo y les responden mostrándoles sus aparatos en noble competencia. El juego se ha transformado en estudio, y los que aprenden y los que saben, alcanzan, al ejecutar rigurosamente sus modelos, conocimientos utilísimos. Los que son viva realidad combatiente y los que son ardiente salvaguardia de la revolución ganada a costa de tantos sacrificios, consolidan o descubren todos los secretos del arma poderosa, clave de la victoria.

Un "flieger hitlerjungen" (nuestro flecha del aire) lanza al espacio su modelo en una gozosa exhibición.

Los jóvenes AEROMODELISTAS ALEMANES

Entre la organización de las juventudes alemanas ocupan un primer plano los "Flieger Hitlerjungen", semejantes a los flechas del aire de nuestra Falange, que tras un aprendizaje técnico sin coacción para la fantasía infantil, construyen sus aparatos con idénticas características que los que más tarde les han de hacer cruzar los anhelados infinitos cielos. Sobre ellos conciben, como en un juego, todos los adelantos que la ciencia y la experiencia fueron acumulando en la construcción de las poderosas e innumerable alas que hoy dominan en el aire de Europa. Desde el planeador elemental que se sostiene con suaves ondulaciones durante horas y horas en el espacio, hasta el poderoso trimotor que lo cruza

raudo a velocidades increíbles, todos son modelos que copian fielmente en graciosas miniaturas los flechas del aire alemán.

Para ir a admirar de cerca a los héroes llevan consigo sus creaciones y se las exhiben gozosamente. A veces se encuentran con que ellos también—los héroes—dieron ocupación a su forzado ocio ejercitándose en el aeromodelismo y les responden mostrándoles sus aparatos en noble competencia. El juego se ha transformado en estudio, y los que aprenden y los que saben, alcanzan, al ejecutar rigurosamente sus modelos, conocimientos utilísimos. Los que son viva realidad combatiente y los que son ardiente salvaguardia de la revolución ganada a costa de tantos sacrificios, consolidan o descubren todos los secretos del arma poderosa, clave de la victoria.

Un "flieger hitlerjungen" (nuestro flecha del aire) lanza al espacio su modelo en una gozosa exhibición.

Los jóvenes AEROMODELISTAS ALEMANES

Entre la organización de las juventudes alemanas ocupan un primer plano los "Flieger Hitlerjungen", semejantes a los flechas del aire de nuestra Falange, que tras un aprendizaje técnico sin coacción para la fantasía infantil, construyen sus aparatos con idénticas características que los que más tarde les han de hacer cruzar los anhelados infinitos cielos. Sobre ellos conciben, como en un juego, todos los adelantos que la ciencia y la experiencia fueron acumulando en la construcción de las poderosas e innumerable alas que hoy dominan en el aire de Europa. Desde el planeador elemental que se sostiene con suaves ondulaciones durante horas y horas en el espacio, hasta el poderoso trimotor que lo cruza

raudo a velocidades increíbles, todos son modelos que copian fielmente en graciosas miniaturas los flechas del aire alemán.

Para ir a admirar de cerca a los héroes llevan consigo sus creaciones y se las exhiben gozosamente. A veces se encuentran con que ellos también—los héroes—dieron ocupación a su forzado ocio ejercitándose en el aeromodelismo y les responden mostrándoles sus aparatos en noble competencia. El juego se ha transformado en estudio, y los que aprenden y los que saben, alcanzan, al ejecutar rigurosamente sus modelos, conocimientos utilísimos. Los que son viva realidad combatiente y los que son ardiente salvaguardia de la revolución ganada a costa de tantos sacrificios, consolidan o descubren todos los secretos del arma poderosa, clave de la victoria.

Un "flieger hitlerjungen" (nuestro flecha del aire) lanza al espacio su modelo en una gozosa exhibición.

Los jóvenes AEROMODELISTAS ALEMANES

Entre la organización de las juventudes alemanas ocupan un primer plano los "Flieger Hitlerjungen", semejantes a los flechas del aire de nuestra Falange, que tras un aprendizaje técnico sin coacción para la fantasía infantil, construyen sus aparatos con idénticas características que los que más tarde les han de hacer cruzar los anhelados infinitos cielos. Sobre ellos conciben, como en un juego, todos los adelantos que la ciencia y la experiencia fueron acumulando en la construcción de las poderosas e innumerable alas que hoy dominan en el aire de Europa. Desde el planeador elemental que se sostiene con suaves ondulaciones durante horas y horas en el espacio, hasta el poderoso trimotor que lo cruza

raudo a velocidades increíbles, todos son modelos que copian fielmente en graciosas miniaturas los flechas del aire alemán.

Para ir a admirar de cerca a los héroes llevan consigo sus creaciones y se las exhiben gozosamente. A veces se encuentran con que ellos también—los héroes—dieron ocupación a su forzado ocio ejercitándose en el aeromodelismo y les responden mostrándoles sus aparatos en noble competencia. El juego se ha transformado en estudio, y los que aprenden y los que saben, alcanzan, al ejecutar rigurosamente sus modelos, conocimientos utilísimos. Los que son viva realidad combatiente y los que son ardiente salvaguardia de la revolución ganada a costa de tantos sacrificios, consolidan o descubren todos los secretos del arma poderosa, clave de la victoria.

Un "flieger hitlerjungen" (nuestro flecha del aire) lanza al espacio su modelo en una gozosa exhibición.

Los jóvenes AEROMODELISTAS ALEMANES

Entre la organización de las juventudes alemanas ocupan un primer plano los "Flieger Hitlerjungen", semejantes a los flechas del aire de nuestra Falange, que tras un aprendizaje técnico sin coacción para la fantasía infantil, construyen sus aparatos con idénticas características que los que más tarde les han de hacer cruzar los anhelados infinitos cielos. Sobre ellos conciben, como en un juego, todos los adelantos que la ciencia y la experiencia fueron acumulando en la construcción de las poderosas e innumerable alas que hoy dominan en el aire de Europa. Desde el planeador elemental que se sostiene con suaves ondulaciones durante horas y horas en el espacio, hasta el poderoso trimotor que lo cruza

raudo a velocidades increíbles, todos son modelos que copian fielmente en graciosas miniaturas los flechas del aire alemán.

Para ir a admirar de cerca a los héroes llevan consigo sus creaciones y se las exhiben gozosamente. A veces se encuentran con que ellos también—los héroes—dieron ocupación a su forzado ocio ejercitándose en el aeromodelismo y les responden mostrándoles sus aparatos en noble competencia. El juego se ha transformado en estudio, y los que aprenden y los que saben, alcanzan, al ejecutar rigurosamente sus modelos, conocimientos utilísimos. Los que son viva realidad combatiente y los que son ardiente salvaguardia de la revolución ganada a costa de tantos sacrificios, consolidan o descubren todos los secretos del arma poderosa, clave de la victoria.

Un "flieger hitlerjungen" (nuestro flecha del aire) lanza al espacio su modelo en una gozosa exhibición.

Los jóvenes AEROMODELISTAS ALEMANES

Entre la organización de las juventudes alemanas ocupan un primer plano los "Flieger Hitlerjungen", semejantes a los flechas del aire de nuestra Falange, que tras un aprendizaje técnico sin coacción para la fantasía infantil, construyen sus aparatos con idénticas características que los que más tarde les han de hacer cruzar los anhelados infinitos cielos. Sobre ellos conciben, como en un juego, todos los adelantos que la ciencia y la experiencia fueron acumulando en la construcción de las poderosas e innumerable alas que hoy dominan en el aire de Europa. Desde el planeador elemental que se sostiene con suaves ondulaciones durante horas y horas en el espacio, hasta el poderoso trimotor que lo cruza

raudo a velocidades increíbles, todos son modelos que copian fielmente en graciosas miniaturas los flechas del aire alemán.



## CRONICA DE CASTILLA

## Avance de la cosecha

Castilla ha sido y es un excelente escenario desde donde exhibir la elegancia de la frase. Aquí, no solamente la historia, sino el sol y la parranda, la espiga y el surco, trabajado al amparo de un horizonte amplio y claro, sin accidentes, son muy buenos motivos y ocasiones para redondear los pensamientos poéticos. José Antonio fuera acaso el más galante definidor de Castilla cuando con muy pocas frases dijo a la generación joven que acudía a ella toda la excelencia, toda la permanente fidelidad que para España guardan las entrañas de este paisaje de tierra y cielo absolutos, los hombres que mejor conservaron el equilibrio hispano. Pero yo he de ser muy prosaico en cuanto que he de calar en la realidad actual de sus días, contar siempre con el suceso presente y hacer una descripción de lo que más importante resulte en la vida de sus pueblos.

El pulso de estos días recoge un avance de la cosecha cerealista. El verano ha tenido para estas gentes de Castilla la única bondad de no haber sido interrumpido; y aun cuando todavía quede labor, se puede afirmar que lo más importante ya está hecho. Es cierto que aún falta el acarreo de las últimas mieses; pero la terminación de la trilla y de la limpia en la mayoría de los casos coincide con la segunda quincena que comenzamos. Conviene insistir en la ventaja de un verano seco. Esa misma ausencia de lluvia ha servido de buen acelerador para la intensidad en el trabajo de la recolección en un verano que nos llegó tardío; con lo cual, desgraciadamente, se nos ha probado el perjuicio que para la economía del labriego castellano significaron las heladas y las tormentas habidas en mala hora. Pero he aquí una de las muchas ingratas circunstancias a que está sometido el producto de la tierra y el trabajo del campo. Es perfectamente explicable la experiencia de estos hombres, que les obliga a ser tan bondadosamente reservados,

hasta el punto de no fiarse de lo que será su cosecha; está bien entendido el porqué de sus evasivas a las interrogantes de la capital cuando se les asegura un buen año. Ellos son siempre los mismos, y hasta que el grano no está en la panera no nos pueden contar de cómo les fué el año en la tierra, del resultado de su labores.

Existe—hablo de Castilla—la impresión general de que la cosecha de 1941 ha sido corta; hablando más concretamente de Valladolid, la cifra triguera es aproximadamente de un millón ciento ochenta y siete mil quintales métricos. Sin embargo, la esperanza del campesino nunca desaparece; particularmente siempre fija su confianza en el futuro, y sin haber finalizado el trabajo de las eras, ya piensa que está muy próxima la vendimia.

Como tránsito de unas faenas a otras, al menos el labriego de Valladolid, figuran las fiestas y fiestas de la ciudad. Parece como si hubieran sido dispuestas para representar un "cansado reposo" provinciano en la lucha veraniega, donde las horas no cuentan porque la jornada exige una continuidad en el trabajo, solamente resistida por la entrega absoluta que el campesino ha hecho para con la tierra. La ciudad se prepara para festejar las fiestas de San Mateo. Y esta última quincena de septiembre que comenzamos es un grave inconveniente para el sector universitario, que se ve forzosamente tentado a esa inquietud que le obliga a alternar los exámenes con la "primera de abono" y la más grande agitación de los espectáculos de una ciudad en feria.

A las puertas de Valladolid, uno y otro, el campesino y el estudiante, se juntan en estos días, que son el epílogo distinto al distinto verano de ambos. La ciudad les recibe todos los años porque ellos son los "forasteros" de casa que alientan la vida de Valladolid.

GARCIA SANCHEZ  
Valladolid, septiembre 1941.

## Figueras rinde homenaje a los Caballeros Mutilados

BARCELONA 14.—En Figueras, con motivo del homenaje provincial organizado en honor del glorioso Cuerpo de Caballeros Mutilados de Guerra, de Girona, se han celebrado solemnes actos, a los que han asistido el capitán general de la Región, señor Kindelán, y las primeras autoridades de la provincia. A las diez se ha celebrado un oficio, en el que actuó el obispo de la diócesis. Al mediodía llegó el capitán general, acompañado de su esposa y del alcaide de Barcelona. Fue recibido por las autoridades, en unión de los cuales se trasladó al solar que formaba parte de la parroquia de San Pedro, que los reyes derribaron, después de profanar e incendiar el histórico templo. En este lugar se procedió a la bendición y colocación de la primera piedra de la nueva iglesia. Luego, en las Ramblas, se celebró una misa de

## Las camaradas universitarias alemanas, en Valencia

VALENCIA 15.—Las camaradas alemanas, huéspedes de honor del S. E. U., que se hallan en esta ciudad, han visitado esta mañana la Universidad, donde fueron muy agasajadas por las autoridades académicas. Por la tarde realizaron una excursión a Manises. Mañana, por la mañana, visitarán el Museo de Prehistoria, y por la tarde saldrán hacia Alicante.

## COMISION MIXTA PARA LA VENTA DE MATERIAL AUTOMOVIL

La Comisión mixta para la venta de material automovilístico, formada por representantes de los vehículos objeto de venta se encuentran en la BASE DE TORREDO (Parque y Talleres de Automovilismo) DE CADIZ, donde podrán ser examinados por los licitadores. Las relaciones del material citado, con detalle de marca, número de motor, precios mínimo y máximo de ofertas, etc., se encuentran expuestas en los locales de esta Comisión, plaza de Cánovas, número 4 (frente del Hotel Palace), y en la referida Base de Parques y Talleres de Automovilismo de Cádiz, donde podrán ser examinadas por el público. Los licitadores pueden delegar en persona legalmente autorizada para que los representen en el acto de la venta, la que se llevará a cabo con arreglo a las normas y pliego de condiciones legales publicadas en el "Boletín Oficial del Estado" número 72, de 13 de marzo último. La venta tendrá lugar en los locales de esta Comisión, en Madrid, el día 22 de octubre, a las nueve de la mañana. Madrid, 12 de septiembre de 1941.

**CABALLERO**  
Vinos y Conac  
PUERTO DE SANTA MARIA

## El delegado nacional del Frente de Juventudes visita los Campamentos de verano de Cataluña

## Han sido clausurados Campamentos en Oviedo, Santander y Vizcaya

BARCELONA 15.—El delegado nacional del Frente de Juventudes, camarada Eliola, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Correa, y otras jerarquías. Las ciudades personalidades llegaron procedentes de los Campamentos de Gualba y Campins.

Esta academia se halla situada en un bello paraje del Montseny, a una altura de 1.200 metros. Concurran 130 camaradas de todos los lugares de la provincia, futuros mandos locales. Está dirigida por el jefe provincial de milicias del Frente de Juventudes, camarada Julio Pardo.

Ante el delegado nacional, camarada Eliola, se han realizado interesantes ejercicios preliminares. Carreras de obstáculos y otras pruebas gimnásticas y deportivas. Al atardecer, y con la solemnidad de este año, el camarada Eliola arrojó las banderas y luego se cantó el "Cara al Sol". El acto terminó con la oración de José Antonio.

El camarada Eliola ha escrito y firmado en el álbum de honor del Campamento lo siguiente: "A mil doscientos metros se está más cerca del cielo; pero, además, cuando en una cumbre como ésta se practica auténtica doctrina nacionalista, se acerca uno mucho más". El camarada Correa ha escrito: "Si el Frente de Juventudes es en España la obra predilecta del Régimen, en Barcelona constituye el orgullo y la esperanza de nuestro jefe provincial".

A las ocho y media salieron las ciudades jerarquías con dirección a Granollers. Frente al edificio del Frente de Juventudes había formadas varias secciones de Flechas y Cadetes. Se encontraban también numerosos público. Las ciudades representaciones han desfilado brillantemente ante los camaradas Eliola y Correa. Estos se trasladaron luego al interior del edificio, donde las jerarquías locales le informaron de la marcha favorable de los servicios del Movimiento en Granollers y su comarca. Seguidamente han emprendido el viaje de regreso a Barcelona, deteniéndose antes en Vallensa, donde visitaron el campamento allí instalado.

Y ahora, señores, vamos a ver y a recordar—aun cuando más nos valiera olvidarlo—lo que pasó el domingo. Que también les empeño mi palabra de honor de decir la verdad, como siempre. Y, es más: por esta vez acepto el renunciar a circunloquios, eufemismos y tropos, para que nadie diga que yo digo. También porque "el suceso" se prestó a pocas gasas...

Por la corrida de la Frensa—que no me cogió aquí—, por perpetua litusión y por hambre de toros en consecuencia de las indecorosas tardes que la Empresa ha servido a final de verano—charlotada por novillada, gato por liebre—, había un lleno a reventar. "No hay billetes", etc. Entradas caras. Y a lo que se decía en los tendidos, honorarios astronómicos de Belmonte y Galillo, y una gatada de Galacho (hierro Urcola) en corrales.

Los matadores, muy bonitos. Belmonte, ladrillo y oro; Galillo, oro y corinto. Ovación—"aquí no se puede venir"—en el pasillo. Y enorme expectación.

RATA 1.—Negra y lí: recordé aquello de que, por cuestión de óptica, "el primero nunca se protesta"; hubo murmullos, sin embargo. Blando, huido. Tres varichas del Avia, cayéndose las res en la primera y la final; Juan, movido en la capa, lo cuida en sus dos quites; Rafael da dos lances templados en el suyo. Par y medio de arpones. Oleaje. A rata reocida, Belmonte está muy bien y muy cerca en dos series de pases variadísimo. Sufre un desarme en el que pierde hasta el pañuelo de la muleta; el bicho no puede siquiera cogerle. En un buen viaje, una estocada delantera. Palmas.

RATA 2.—Más largueta y con menos catata que un orejino. Crecen los murmullos. Galillo, plintuero por la izquierda, sin recoger "ni pún". Cuatro entradas contando un marronzón y hasta un refollazo del Gallego—que exige le pongan el bicho "a modo" en donde él ordena y manda—; mala lidia y nada en quites. Aumenta la resaca. La rata está llorosa, pegajosa y "pea dentro". Rafael la trata movido y de lejos; la lleva hacia afuera, da unos redondos y le tira un "fantecho"—lanco nuevo, sin toro, que definió el viernes 12 de septiembre de 1941 en la colección de ARRIBA—; la rata, jolero así, se le vea encima, le mete una carrera hasta tablas del 8 y a poco lo encierra. Se acabó. Latigazos. Y algo menos de media, echándose afuera. El temporal comienza.

RATA 3.—Mayoreta (?). Reventa la protesta. El animal toma dos, raras del equite Díaz: se cae en la primera y en el capote de Galillo, o sea, segunda quite. Arrección a la bronca. Cambian (1, 2), y ya con rehileteros en el ruedo, la rata entra otra vez, a refollazo. Par y medio. La bronca es de medio; la gente, de pie y vuelta hacia el usia, no deja ver la faena. Entre hebillas de cinturones y manos convulsas veo a Juanito torciendo suave por alto y por bajo; la rata le anda bien al trapo rojo. Un buen pinchazo, un desperille, una buena y el descalabro. Enceréase la bronca rebobando en toriles, burladeros y palcos.

RATA 4.—Con más cabeza que un insignie, con ella se tapa. Tres pichotazos del Cicoto; la habosilla empunza y el público también. Nada en quites ni en palcos (bueno); en palcos, el ruedo toda la tarde es una seña en épocas de mala. Nuestro gitanu, cuarterón toma al

biño por alto; aun así se cae el... ¿el qué? Señor; ¡¡el toro!! La bronca sigue en pleamar. Tironeo en un redondo, para que tampoco falte. Un metisaca. Y uno, dos, tres pinchazos cuarterando. Dobra la rata al resbalar una arrancada y el puntillero atruena por sorpresa. Continúa la bronca.

SEMIRATA 5.—"Semi", por comparación: bizquilla del izquierdo y más... altita (se me están agotando los diminutivos); el público se encalma, oh, Job bendito. La cuasirata se ha emplazado, y nadie se le atreve! Juan, por fin, la recoge, valiente, y la cuida después, llevando bien la lidia. Cuatro varas del Puchete; ¡hombre, algo es algo!; esto se pone de bandera. Juanito faroles pero que muy requetebien; Rafael tira en verónicas, empujándose un poco; el primero lancea vulgar, y el segundo pretende ganancia, pero termina dando otro "fantecho" (con el que suma tres). Belmonte le brinda al doctor Escobedo; tanta en tablas, valentísimo; saca al toro, el torillo, está magnífico de estampa, y vuelve a tablas, todo en tierras del burladero que hay entre el 1 y el 10. Tira luego a los medios; se luce, sí, señor. La gente aplaude ya, se piden naturales, los intenta el espada, y el aire no le deja. Se adapta, caminito de toriles. Pega un pinchazo bueno. Media más, sin pasar el flejado, y una entera magnífica. Se alborota el ocarro y hay vuelta a la redonda. Menos mal.

RATA 6.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 7.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 8.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 9.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 10.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 11.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 12.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 13.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 14.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 15.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 16.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 17.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 18.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 19.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 20.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

## TOROS

## El verano se va con un granel de novilladas por los pueblos

## Cogida mortal de un banderillero en Cehegin

## EN MADRID

## Los ilustres becerristas

El mano a mano Belmonte-Galillo con toros de Galache, perpetrado el domingo en Madrid, transcurrió—dicho en plata, a efectos de provincias—en un continuo escándalo. El tipo desdramatizado abecerrado de las víctimas fué la causa inmediata del espectáculo bochornoso en cuestión. Pero esta afirmación no es, por mi parte, una acusación concreta contra el ganadero de la tarde ni contra los ganaderos en general, por muy numerosas razones.

Otro día—cuando haya acabado ya la agonizante temporada, y que ojalá sea pronto!—analizaré con detenimiento las vergüenzas de este año y argumentaré mi punto de vista en el problema, que desde ahora apunta así: Responsabilidad mínima, la de los ganaderos; responsabilidad media, la de las Empresas; responsabilidad máxima, la de los "ases"; responsabilidad de responsabilidades, la del público consentido. Expondré todo eso y algo más, con sus fustas repetitivas en el estado actual de la fiesta, y declararé, por último, los imprescindibles remedios. Todo se andará, y... buenos disgustos me costará.

Hay por hoy no es lugar, ante la urgencia de rescatar nuestro famoso mano a mano, cuyo pariente más próximo está en el birlos Ortega-Manolete del 40; ni es oportunidad, a esta altura de curso en la que nada se iba a conseguir. Porque el momento actual, de enorme confusión en el público, es también de pasión por cuanto están los ruedos abiertos. Y mejor es dejar el estudio para cuando la catástrofe 1941 consumada nos sirva de ejemplo incommovible; la gestión, para el trimestre de reposo; y la postura pública—el propósito de la enmienda—para cuando ella pueda ser más eficaz, o sea a la vista de 1942. ¡Prometo, por mi parte, no cejar!

Y ahora, señores, vamos a ver y a recordar—aun cuando más nos valiera olvidarlo—lo que pasó el domingo. Que también les empeño mi palabra de honor de decir la verdad, como siempre. Y, es más: por esta vez acepto el renunciar a circunloquios, eufemismos y tropos, para que nadie diga que yo digo. También porque "el suceso" se prestó a pocas gasas...

Por la corrida de la Frensa—que no me cogió aquí—, por perpetua litusión y por hambre de toros en consecuencia de las indecorosas tardes que la Empresa ha servido a final de verano—charlotada por novillada, gato por liebre—, había un lleno a reventar. "No hay billetes", etc. Entradas caras. Y a lo que se decía en los tendidos, honorarios astronómicos de Belmonte y Galillo, y una gatada de Galacho (hierro Urcola) en corrales.

Los matadores, muy bonitos. Belmonte, ladrillo y oro; Galillo, oro y corinto. Ovación—"aquí no se puede venir"—en el pasillo. Y enorme expectación.

RATA 1.—Negra y lí: recordé aquello de que, por cuestión de óptica, "el primero nunca se protesta"; hubo murmullos, sin embargo. Blando, huido. Tres varichas del Avia, cayéndose las res en la primera y la final; Juan, movido en la capa, lo cuida en sus dos quites; Rafael da dos lances templados en el suyo. Par y medio de arpones. Oleaje. A rata reocida, Belmonte está muy bien y muy cerca en dos series de pases variadísimo. Sufre un desarme en el que pierde hasta el pañuelo de la muleta; el bicho no puede siquiera cogerle. En un buen viaje, una estocada delantera. Palmas.

RATA 2.—Más largueta y con menos catata que un orejino. Crecen los murmullos. Galillo, plintuero por la izquierda, sin recoger "ni pún". Cuatro entradas contando un marronzón y hasta un refollazo del Gallego—que exige le pongan el bicho "a modo" en donde él ordena y manda—; mala lidia y nada en quites. Aumenta la resaca. La rata está llorosa, pegajosa y "pea dentro". Rafael la trata movido y de lejos; la lleva hacia afuera, da unos redondos y le tira un "fantecho"—lanco nuevo, sin toro, que definió el viernes 12 de septiembre de 1941 en la colección de ARRIBA—; la rata, jolero así, se le vea encima, le mete una carrera hasta tablas del 8 y a poco lo encierra. Se acabó. Latigazos. Y algo menos de media, echándose afuera. El temporal comienza.

RATA 3.—Mayoreta (?). Reventa la protesta. El animal toma dos, raras del equite Díaz: se cae en la primera y en el capote de Galillo, o sea, segunda quite. Arrección a la bronca. Cambian (1, 2), y ya con rehileteros en el ruedo, la rata entra otra vez, a refollazo. Par y medio. La bronca es de medio; la gente, de pie y vuelta hacia el usia, no deja ver la faena. Entre hebillas de cinturones y manos convulsas veo a Juanito torciendo suave por alto y por bajo; la rata le anda bien al trapo rojo. Un buen pinchazo, un desperille, una buena y el descalabro. Enceréase la bronca rebobando en toriles, burladeros y palcos.

RATA 4.—Con más cabeza que un insignie, con ella se tapa. Tres pichotazos del Cicoto; la habosilla empunza y el público también. Nada en quites ni en palcos (bueno); en palcos, el ruedo toda la tarde es una seña en épocas de mala. Nuestro gitanu, cuarterón toma al

biño por alto; aun así se cae el... ¿el qué? Señor; ¡¡el toro!! La bronca sigue en pleamar. Tironeo en un redondo, para que tampoco falte. Un metisaca. Y uno, dos, tres pinchazos cuarterando. Dobra la rata al resbalar una arrancada y el puntillero atruena por sorpresa. Continúa la bronca.

SEMIRATA 5.—"Semi", por comparación: bizquilla del izquierdo y más... altita (se me están agotando los diminutivos); el público se encalma, oh, Job bendito. La cuasirata se ha emplazado, y nadie se le atreve! Juan, por fin, la recoge, valiente, y la cuida después, llevando bien la lidia. Cuatro varas del Puchete; ¡hombre, algo es algo!; esto se pone de bandera. Juanito faroles pero que muy requetebien; Rafael tira en verónicas, empujándose un poco; el primero lancea vulgar, y el segundo pretende ganancia, pero termina dando otro "fantecho" (con el que suma tres). Belmonte le brinda al doctor Escobedo; tanta en tablas, valentísimo; saca al toro, el torillo, está magnífico de estampa, y vuelve a tablas, todo en tierras del burladero que hay entre el 1 y el 10. Tira luego a los medios; se luce, sí, señor. La gente aplaude ya, se piden naturales, los intenta el espada, y el aire no le deja. Se adapta, caminito de toriles. Pega un pinchazo bueno. Media más, sin pasar el flejado, y una entera magnífica. Se alborota el ocarro y hay vuelta a la redonda. Menos mal.

RATA 6.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 7.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 8.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 9.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 10.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 11.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 12.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 13.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 14.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 15.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 16.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 17.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 18.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 19.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

RATA 20.—Rafael le hace tres veces la estatua del Comendador, intercambiando entre las tres otras tantas y largas carterillas, porque el bicho le carga tarjeta y prosigue su ruta; y cuando ya lo quiere recoger con un poco de formalidad, voltereta. Dos varitas a cargo de Barajas (ya estamos en las julsas). En banderillas, "Ratasexa". Ventas.

también tira hacia tablas. Rafael se ha repuesto algo del susto, pero anda movido en la muleta—no es chiste—y sin cambiar terrenos, como debería hacer. A los dos o tres pases, no obstante las excelentes precauciones, trompéon otra vez que te tienes. Y es claro: se acabó lo que se daba (lo que se iba a dar, vamos). Media, yéndose lejos. Y, por cierto, repelición—que ni ensayada—del interesante truco del toro que se descuida y el puntillero que acecha; en realidad, Rafael, por sus propios medios, sólo ha matado—y mal—la rata que abrió plaza; por lo tanto, no es ni siquiera un matarratas.

Al gitanu le pitan a placer cuando cruza hacia casa, y cauplin chinchín. Hora y veinte, justitas.

Abi queda la película del caso. Reseña sin exagios—sin interpretación ni comentario—que he querido dejar de la tarde astrosima que dieron el domingo pasado nuestros ilustres becerristas, al rebobo de nombres sagrados veinte años atrás.

Abi queda la película. ¿Es, o no es? ¿Es? Pues..., ¡vamosos, Pepe! Que si hubiera que hacer resumen—telegrafiar, por ejemplo—, la estrechura diría: "Abroñigal, 14, tarde. Becerrada pro matadores. Galachitos, tiernos. Belmonte, muy valiente, bien y muy bien. Galillo, mal, pésimo y muy mal." Pero la cosa así, siendo verdad—fíjense ustedes de los extractos de provincias—no resulta del todo elocuencia, porque ahí falta el barómetro del toro visto en plaza, que es lo que entra por los ojos. Y pensando en las ratas aquellas que vimos el domingo a nuestros dos similitudes, yo, a Juanito, le pongo en el quinto un coro como una onza, y a Rafael le pongo tres del tamaño del ruedo de las Ventas.

R. CAPDEVILA

R. CAPDEVILA

R. CAPDEVILA

R. CAPDEVILA

R. CAPDEVILA

R. CAPDEVILA

R. CAPDEVILA

R. CAPDEVILA

R. CAPDEVILA

R. CAPDEVILA

R. CAPDEVILA

R. CAPDEVILA

R. CAPDEVILA

R. CAPDEVILA

R. CAPDEVILA

R. CAPDEVILA

R. CAPDEVILA

R. CAPDEVILA

R. CAPDEVILA

R. CAPDEVILA

R. CAPDEVILA

R. CAPDEVILA







## En la Escuela General de Policía se inauguró ayer el curso de Policía Armada

El ministro de la Gobernación y el director general de Seguridad presidieron el acto

En la mañana de ayer se celebró la inauguración del curso en la Escuela General de Policía. Este curso es para el ingreso en la escala de oficiales de los suboficiales y brigadas del Cuerpo.

El acto se celebró bajo la presidencia del ministro de la Gobernación, Sr. Galarza, a quien acompañaban el director general de Seguridad, Sr. Zarragoza; jefe superior de Policía, Sr. Arce; jefe de Policía Armada, Sr. Cadenas; jefe de la Escuela, Sr. Cadenas; y el director de la Escuela, Sr. Cadenas.

Asistieron también el director de estudios, Sr. Lobo; capitán profesor y los treinta y ocho alumnos que concurren al curso.

**PALABRAS DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA**

El teniente coronel Cadenas, director de la Escuela, hizo uso de la palabra para agradecer al ministro de la Gobernación su presencia en el acto, y exhortó a los alumnos a hacerse dignos del interés del ministro.

**PALABRAS DEL DIRECTOR GENERAL DE SEGURIDAD**

A continuación, el director general de Seguridad agradeció también la presencia del ministro, ante el cual cabe resaltar el magnífico comportamiento de todos sus colaboradores en la Dirección General de Seguridad, hizo un resumen de la labor realizada y señaló la que queda por realizar.

Afirmó que la Escuela que se inauguraba significaba la aplicación de una de las bases fundamentales de la ley de Reorganización de la Policía, que se debe a la clarísima visión del Caudillo. Había asimismo de la convivencia de años con los que hoy forman el Cuerpo de Policía Armada, y dijo que está seguro de que este curso tendrá el éxito apetecido, dada su concepción.

**Llega a Burgos el general Aranda**

BURGOS 14.—Este mediodía ha llegado, procedente de Bilbao, el general Aranda, que preside una expedición de generales y coroneles que toman parte en los cursos de Altos Mandos militares desarrollados en la Escuela Superior del Ejército.

Los expedicionarios visitaron la catedral y luego celebraron una comida íntima, ofrecida por los Cuarteles de la guarnición, a la cual asistieron los primeros jefes de la misma. (Cifra.)

**BIBLIOGRAFIA**

**ULTIMAS PUBLICACIONES**

"Leyes Penales de España", por Medina y Marañón. Edición con notas, jurisprudencia y toda la legislación hasta agosto de 1941. Cuadernillo en papel, con su estuche, 80 pesetas. Edición oficial de la "Ley y Reglamento Notarial", con todas las modificaciones hasta julio de 1941. 8. Edición oficial de la "Ley y Reglamento del Instituto de Administración Local", 2. "Noches de Sing Sing", de Stephen Keeler. Novela traducida a varios idiomas y hoy verda a la española. Emoción, Intriga, Interés. Lujosamente encuadernada en tela, con cubierta tricolor. 9. "Ordenanzas de Aduanas", por Escalona y Bollo. Obra para los opositores a dicho Cuerpo. 12. "Derecho de Marruecos", por Manuel de la Plaza. Obra para los opositores a la Jca. 13. "Casos prácticos de Derecho Penal", por Federico Castellet. Obra para los estudiantes de dicha asignatura. 6. "Contestaciones" para Inspectores Técnicos del Timbre. Varios autores. Primer ejercicio (se están publicando por entregas). 50. "Contestaciones" para Inspectores Técnicos del Timbre. Segundo ejercicio (Administrativo, Hacienda y Timbre). 125. "Contestaciones" para Oficiales Técnicos de Hacienda. Varios autores. (Se están publicando por entregas). 125. "Lecciones de Pedagogía mancomunada", por Blas Caballero. 10. "Quintengo legislativo del nuevo Estado", por Latorre y Latorre. La legislación va clasificada por disciplinas jurídicas y dentro de ellas, por orden alfabético de materias, con índices completos que facilitan la consulta. 10. Examen de Ciencias, 30. "Contestaciones" para Policía. Primer ejercicio. 12. Segundo ejercicio. 16. Tercer ejercicio. 20. "El contribuyente español. Sus derechos y deberes", por José Antonio Utrilla. 14. Dichas obras y todos los libros que usted necesita los encontrará en el "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Precios, 23 y 6 MADRID. Facilitamos toda clase de libros al contado y a plazos.

**PRODUCTORES DE CIUDAD REAL EN SALAMANCA**

SALAMANCA 15.—Ha llegado una expedición de más de cuarenta productores de Ciudad Real que pasarán en Salamanca los días de feria, y que ha sido organizada por Educación y Descanso. Viene con ellos el presidente de la Diputación de Ciudad Real, un gestor provincial y un representante del Ayuntamiento. (Cifra.)

**Se ha clausurado la Feria de Muestras de Bilbao**

BILBAO 14.—Sin ninguna ceremonia especial hoy ha sido clausurada la Feria de Muestras de Bilbao. (Cifra.)

**Radio Madrid**

**MIERCOLES, DIA 17**

Mañana.—A las 8.30: Concierto de banda y canciones.—9: Cierre de la emisión.

Sobremesa.—A las 13: Campañas del reloj de Sol y lectura de los programas.—13.35: Concierto de orquesta (danzas).—13.35: Designación de los dos premios de publicidad de 50 pesetas.—13.30: Programa "Oscar Vicente".—14.35: Boletín informativo.—14: Retransmisión de Radio Nacional de España.—14.45: Cartelera de espectáculos.—15: Música variada.—15.30: Actuación de los artistas infantiles "Maravillas".—15.45: Seleccionados vocales.—16: "Les Erinnyes" (suite), Massenet.—17: Cierre de la emisión.

Tarde.—A las 18: "Sinfonía número 4 en re menor", Schumann. 18.30: Charla por el reverendo padre Miguel de la Pinta.—18.40: Discos pedidos por los socios de la Unión de Radiodifusores.—19: Emisión de música alemana.—19.45: Charla por el escritor Nicolás González Ruiz.—20: Música de baile.

Noche.—A las 21.15: Retransmisión de Radio Nacional de España.—22: Música variada.—22.30: Boletín informativo.—22.35: Fragmentos de ópera.—23: "Concierto número 3 en do menor" (para piano y orquesta), Beethoven.—24: Cierre de la estación.

**Se vende coche turismo 15 HP.**

Teléfono 33666. De centro a siete tardes

**TORIIJA**

Compendio toda clase de joyas y objetos plata.

MARIANA PINEDA, 2, 4

## Se constituye el nuevo Patronato del monasterio de Poblet

TARRAGONA 15.—Ha quedado constituido el nuevo Patronato del monasterio de Poblet, cuya presidencia quedó vacante por la muerte del patricio Eduardo Toda Gual. El nuevo Patronato lo componen: José Pedro Gil Moreno de Mora, presidente; padre prior de la comunidad cisterciense, Royávil, vicepresidente; don Jaime Barrera, secretario y presidente de la Diputación de esta ciudad, Eusebio Múgica, Fernando Valls Taberner, arquitecto diocesano de Tarragona; Francisco Moray, y excoelentísimo marqués de Muller, vocal. El acto fue presidido por el gobernador civil interino, y asistió el comisario de la zona de Levante del Patrimonio Artístico, Luis Morell. (Cifra.)

## Dos casas destruidas por un incendio

MEDINA DEL CAMPO 15.—Dos casas de labradores han quedado destruidas a consecuencia de un incendio. También se quemaron existencias de algarrobas, guisantes, cebada y otros granos. Las pérdidas sufridas se cifran en unas 200.000 pesetas. (Cifra.)

Teléfono de ARRIBA: 32610

## El día 20 se inaugura en Oviedo un Campeonato Provincial de Ganado

Dos grupos de viviendas protegidas en Morón de la Frontera

OVIEDO 15.—Coincidiendo con las fiestas de San Mateo se celebrará el 20 del actual la inauguración del Campeonato Provincial de Ganado, al que viene concurriendo todos los años el ganado mejor seleccionado de la región. Como se trata de un concurso en el que sólo pueden tomar parte ejemplares criados en certámenes comarcales, aquí adquiere la máxima importancia para los agricultores asturianos. (Cifra.)

**VIVIENDAS PROTEGIDAS EN MORON**

SEVILLA 15.—En el pueblo de Morón de la Frontera comenzarán en breve plazo la construcción de dos grupos de viviendas protegidas. El Ayuntamiento impulsa esta obra en colaboración con el Instituto de la Vivienda, que ha concedido las máximas ventajas.

**ACTIVIDADES DE LA OBRA SINDICAL 18 DE JULIO**

TORTOSA 15.—Organizado por la Obra Sindical 18 de Julio se ha celebrado un concurso infantil para niños de dos a veinticuatro meses. Cerpa de un centenar de niños participaron en el concurso.

A la vista del público fué bañado y vestido, por divulgadores de sanidad de la Sección Femenina, uno de los niños participantes. Los niños de mejor estado de salud fueron premiados con importantes cantidades en metálico. El concurso fué presidido por jerarquías sindicales. (Cifra.)

**PRODUCTORES DE CIUDAD REAL EN SALAMANCA**

SALAMANCA 15.—Ha llegado una expedición de más de cuarenta productores de Ciudad Real que pasarán en Salamanca los días de feria, y que ha sido organizada por Educación y Descanso. Viene con ellos el presidente de la Diputación de Ciudad Real, un gestor provincial y un representante del Ayuntamiento. (Cifra.)

**CONCURSO DE ARTE LIRICO**

SEVILLA 15.—La Obra Sindical Educación y Descanso de esta ciudad ha abierto un concurso entre los aficionados al arte lírico. Se concederán premios en metálico a los concursantes que mejor interpreten trozos de partituras de zarzuela española.

Se señalan como zarzuelas patronas "La revoltosa" y "La verbena de la Paloma". (Cifra.)

**CAMPEONATOS NACIONALES DE EDUCACION Y DESCANSO**

VALLADOLID 15.—La Obra Sindical Educación y Descanso ha iniciado los preparativos para enviar numerosa representación a los Campeonatos Nacionales del Productor. (Cifra.)

**Presentación de los nuevos cadetes a la Academia de Infantería de Zaragoza**

ZARAGOZA 15.—Hoy se ha celebrado el acto de presentación a la Academia de Infantería de los oficiales alumnos, caballería cadetes del Cuerpo de Intervención militar, que efectuarán en la Academia el curso de perfeccionamiento reglamentario. Hizo la presentación el coronel director de la Academia de Intervención militar, D. Eduardo San Martín, que estaba acompañado de todos los jefes militares y profesores del centro. Los alumnos comenzarán sus clases mañana. (Cifra.)

**Subsidio a la vejez**

PALENCIA 15.—Para entregar el subsidio a la vejez a 57 nuevos beneficiarios, se ha celebrado en el teatro Principal un acto nacionalista. Se entregaron 40.000 pesetas, correspondiendo a cada uno de 400 a 1.500 pesetas. Desde enero hasta agosto de este año se han abonado más de 2.800.000 pesetas. (Cifra.)

**La guarnición de Chipre ha sido reforzada**

Las tropas efectúan maniobras contra la invasión aérea

LONDRES 14.—Los refuerzos británicos enviados a Chipre comprenden destacamentos blindados y otras tropas muy bien equipadas. Por otra parte se han efectuado en la isla "maniobras de invasión" en gran escala, con empleo de Artillería pesada e Infantería. Estos ejercicios terminaron con prácticas contra paracaidistas y fuerzas transportadas por vía aérea. (Efe.)

**ALEGRE**

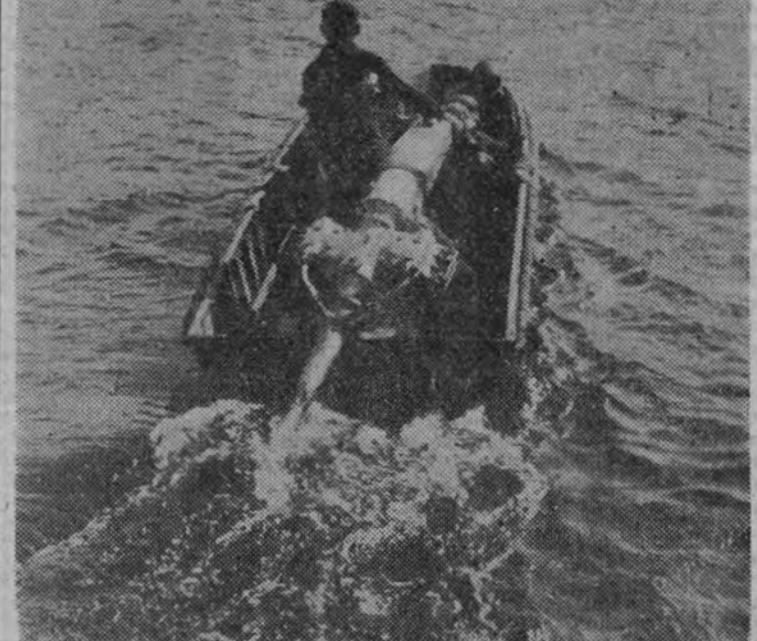
Compra alhajas, objetos oro, plata, ESPOS Y MINA, y entresuelo

## Botes torpederos en el Dniéper

Fuerzas italianas atraviesan las líneas británicas al este de Tobruk

LAS TROPAS DEL EJE PENETRAN VARIOS KILOMETROS EN LA FRONTERA EGIPCIA

LAS FUERZAS INGLESAS SE REPLIEGAN EN AFRICA ORIENTAL



Una lancha torpedera alemana patrulla por el río Dniéper, ya limpio de la presencia roja

## Después de la paz de 1940, Rusia mantuvo constante su amenaza contra Finlandia

El ministro finlandés en Washington publica documentos demostrativos de las presiones soviéticas

WASHINGTON 15.—El ministro de Finlandia en Washington, Procope, ha publicado un "Libro blanco" sobre las relaciones ruso-finlandesas entre el 12 de marzo de 1940 y el 25 de junio de 1941. El documento declara que durante quince meses de paz entre Rusia y Finlandia, los soviets tramaron destruir la independencia de Finlandia y efectuar, finalmente, un ataque no provocado, contra los finlandeses al comienzo de las hostilidades ruso-alemanas. En el preámbulo, Procope declara que los complotes y la hostilidad de la U. R. S. S. amenazaban a Finlandia con el "aniquilamiento". Refiriéndose a la lucha armada finlandesa al lado de los alemanes, el ministro afirma que Finlandia "recibe la ayuda del único país que pudo o quiso ayudarla en su actual lucha mortal, a la que se vio obligada por la agresión comunista", y añade que Finlandia lucha por su libertad y seguridad y su derecho a ocupar un lugar en el mundo, liberada de una constante amenaza. "Finlandia y los Estados Unidos", agrega Procope, "han mantenido siempre las mejores relaciones, y tengo la esperanza de que la publicación de estos documentos contribuirá a mejorar la inteligencia y simpatía entre ambas naciones".

En los documentos que contiene el "Libro blanco" se demuestra que el 22 de junio, dos horas solamente después de comenzar en Rusia las hostilidades, los rusos comenzaron a bombardear el pacífico territorio finlandés; pero hasta el 25 de junio, fecha en que la U. R. S. S. comenzó un ataque general contra Finlandia, no decidió ésta utilizar todas las fuerzas militares de que disponía para defender su suelo y su pueblo. Añade que Rusia obligó a Finlandia a contraer un acuerdo secreto para permitir a las tropas soviéticas atravesar el territorio finlandés para su ataque a Alemania, y solamente después de esto fué cuando Finlandia permitió que fueran transportadas tropas alemanas a través de su territorio. Añaden los documentos publicados que por medio de sus representantes diplomáticos la U. R. S. S. apoyó y sostuvo un grupo revolucionario en Finlandia, "decidido a provocar desórdenes", y trató también de intervenir en la elección del Presidente de Finlandia. La nueva frontera entre ambos países fué fijada de manera que debilitara las posibilidades de defensa de Finlandia y colocara a Rusia en una posición ofensiva ventajosa.

Además, las tropas soviéticas ocuparon el territorio cedido antes de la fecha fijada e impidieron la repatriación de bienes finlandeses, a los que no alcanzaba el tratado. Por último, el "Libro blanco" demuestra que las tropas y la Aviación soviéticas realizaron 109 violaciones de la frontera finlandesa durante los quince meses de paz y que los soviets destruyeron un avión comercial finlandés, entre cuyos pasajeros figuraba también un norteamericano. (Efe.)

## Proyecto de vía navegable entre Locarno y Venecia

El canal, de 628 kilómetros, costará siete millones de francos suizos

BERNA 15.—Se ha reunido en Lugano un Congreso de banqueros suizos para estudiar el proyecto de construcción de una vía navegable entre Locarno y Venecia, proyecto estudiado desde hace largo tiempo tanto en Suiza como en Italia. El informador: se ha pronunciado a favor del proyecto, de gran importancia para el tráfico de tránsito con la Europa central por las vías férreas del Simplón y San Gotardo. El canal tendría una longitud de 628 kilómetros. El puerto de Locarno habría de ser transformado y ampliado, al igual que el de Basilea. Estos trabajos costarían unos siete millones de francos suizos.

**COMUNICADO ALEMÁN**

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 15.—A lo largo de la costa oriental de Inglaterra nuestros aviones de bombardeo hundieron anoche un navío de transporte de 10.000 toneladas que navegaba en convoy.

En el África septentrional los Stukas alemanes han bombardeado con bombas de grueso calibre campamentos y concentraciones de tanques y vehículos cerca de Solium.

En un ataque efectuado por los alemanes durante la noche del 14 de septiembre contra las instalaciones portuarias de Suez y Teufik fué incendiado un depósito de gasolina.

El enemigo no ha efectuado incursiones sobre el territorio del Reich ni de día ni durante la noche. (Efe.)

**COMUNICADO ITALIANO**

AFRICA DEL NORTE: "En el frente de Tobruk, acciones locales de la Infantería y actividad de la Artillería del Eje. El enemigo ha experimentado pérdidas y han sido capturados prisioneros. Aparatos alemanes e italianos bombardearon Tobruk."

El enemigo lanzó bombas sobre Trípoli y Bengasi. Han resultado con daños algunos edificios civiles y destruidas varias casas de indígenas. La D. C. A. de Bengasi derribó un avión adversario.

En el sector del lago Tana, una de nuestras columnas, mandada por el teniente coronel Giulio de Sivo, efectuó una acción de profundidad, empujando combates con fuerzas considerables del enemigo. Después de combates muy encarnizados, el adversario fué obligado a repliegarse con graves pérdidas. Nuestras tropas han demostrado una vez más su valor y audacia habituales. Se han distinguido especialmente el 14 escuadrón de Caballería y el tercer batallón del "Galliano". Estos dos batallones dispersaron a las tropas enemigas con cargas y contraataques repetidos. (Efe.)

**REPLIEGUES INGLES EN AFRICA ORIENTAL**

ROMA 15.—Oficialmente se publican los siguientes detalles sobre las combates en el África oriental italiana de que había el comunicado militar de hoy: "El 13 de septiembre una columna de exploración italiana, compuesta por destacamentos de Infantería y Artillería, tropezó en la región del Lactana con una importante formación enemiga, a la que obligó a aceptar combate. El 14 grupo de escuadrones de Caballería efectuó seis ataques sucesivos, mientras el tercer batallón "Galliano" realizó diversos ataques y contraataques con granadas de mano y con un empuje magnífico. El enemigo fué desalojado de sus posiciones y obligado a repliegarse precipitadamente con pérdidas de hombres y material. Los soldados de Caballería italianos persiguieron a los ingleses, aumentando aún más la desbandada, en sus flancos. (Efe.)

**COMUNICADO ALEMÁN**

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 15.—A lo largo de la costa oriental de Inglaterra nuestros aviones de bombardeo hundieron anoche un navío de transporte de 10.000 toneladas que navegaba en convoy.

En el África septentrional los Stukas alemanes han bombardeado con bombas de grueso calibre campamentos y concentraciones de tanques y vehículos cerca de Solium.

En un ataque efectuado por los alemanes durante la noche del 14 de septiembre contra las instalaciones portuarias de Suez y Teufik fué incendiado un depósito de gasolina.

El enemigo no ha efectuado incursiones sobre el territorio del Reich ni de día ni durante la noche. (Efe.)

## Fuerzas italianas atraviesan las líneas británicas al este de Tobruk

LAS TROPAS DEL EJE PENETRAN VARIOS KILOMETROS EN LA FRONTERA EGIPCIA

LAS FUERZAS INGLESAS SE REPLIEGAN EN AFRICA ORIENTAL

de Tobruk, acciones locales de la Infantería y actividad de la Artillería del Eje. El enemigo ha experimentado pérdidas y han sido capturados prisioneros. Aparatos alemanes e italianos bombardearon Tobruk.

El enemigo lanzó bombas sobre Trípoli y Bengasi. Han resultado con daños algunos edificios civiles y destruidas varias casas de indígenas. La D. C. A. de Bengasi derribó un avión adversario.

En el sector del lago Tana, una de nuestras columnas, mandada por el teniente coronel Giulio de Sivo, efectuó una acción de profundidad, empujando combates con fuerzas considerables del enemigo. Después de combates muy encarnizados, el adversario fué obligado a repliegarse con graves pérdidas. Nuestras tropas han demostrado una vez más su valor y audacia habituales. Se han distinguido especialmente el 14 escuadrón de Caballería y el tercer batallón del "Galliano". Estos dos batallones dispersaron a las tropas enemigas con cargas y contraataques repetidos. (Efe.)

**REPLIEGUES INGLES EN AFRICA ORIENTAL**

ROMA 15.—Oficialmente se publican los siguientes detalles sobre las combates en el África oriental italiana de que había el comunicado militar de hoy: "El 13 de septiembre una columna de exploración italiana, compuesta por destacamentos de Infantería y Artillería, tropezó en la región del Lactana con una importante formación enemiga, a la que obligó a aceptar combate. El 14 grupo de escuadrones de Caballería efectuó seis ataques sucesivos, mientras el tercer batallón "Galliano" realizó diversos ataques y contraataques con granadas de mano y con un empuje magnífico. El enemigo fué desalojado de sus posiciones y obligado a repliegarse precipitadamente con pérdidas de hombres y material. Los soldados de Caballería italianos persiguieron a los ingleses, aumentando aún más la desbandada, en sus flancos. (Efe.)

**COMUNICADO ALEMÁN**

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 15.—A lo largo de la costa oriental de Inglaterra nuestros aviones de bombardeo hundieron anoche un navío de transporte de 10.000 toneladas que navegaba en convoy.

En el África septentrional los Stukas alemanes han bombardeado con bombas de grueso calibre campamentos y concentraciones de tanques y vehículos cerca de Solium.

En un ataque efectuado por los alemanes durante la noche del 14 de septiembre contra las instalaciones portuarias de Suez y Teufik fué incendiado un depósito de gasolina.

El enemigo no ha efectuado incursiones sobre el territorio del Reich ni de día ni durante la noche. (Efe.)

**COMUNICADO ITALIANO**

AFRICA DEL NORTE: "En el frente de Tobruk, acciones locales de la Infantería y actividad de la Artillería del Eje. El enemigo ha experimentado pérdidas y han sido capturados prisioneros. Aparatos alemanes e italianos bombardearon Tobruk."

El enemigo lanzó bombas sobre Trípoli y Bengasi. Han resultado con daños algunos edificios civiles y destruidas varias casas de indígenas. La D. C. A. de Bengasi derribó un avión adversario.

En el sector del lago Tana, una de nuestras columnas, mandada por el teniente coronel Giulio de Sivo, efectuó una acción de profundidad, empujando combates con fuerzas considerables del enemigo. Después de combates muy encarnizados, el adversario fué obligado a repliegarse con graves pérdidas. Nuestras tropas han demostrado una vez más su valor y audacia habituales. Se han distinguido especialmente el 14 escuadrón de Caballería y el tercer batallón del "Galliano". Estos dos batallones dispersaron a las tropas enemigas con cargas y contraataques repetidos. (Efe.)

**REPLIEGUES INGLES EN AFRICA ORIENTAL**

ROMA 15.—Oficialmente se publican los siguientes detalles sobre las combates en el África oriental italiana de que había el comunicado militar de hoy: "El 13 de septiembre una columna de exploración italiana, compuesta por destacamentos de Infantería y Artillería, tropezó en la región del Lactana con una importante formación enemiga, a la que obligó a aceptar combate. El 14 grupo de escuadrones de Caballería efectuó seis ataques sucesivos, mientras el tercer batallón "Galliano" realizó diversos ataques y contraataques con granadas de mano y con un empuje magnífico. El enemigo fué desalojado de sus posiciones y obligado a repliegarse precipitadamente con pérdidas de hombres y material. Los soldados de Caballería italianos persiguieron a los ingleses, aumentando aún más la desbandada, en sus flancos. (Efe.)

**COMUNICADO ALEMÁN**

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 15.—A lo largo de la costa oriental de Inglaterra nuestros aviones de bombardeo hundieron anoche un navío de transporte de 10.000 toneladas que navegaba en convoy.

En el África septentrional los Stukas alemanes han bombardeado con bombas de grueso calibre campamentos y concentraciones de tanques y vehículos cerca de Solium.

En un ataque efectuado por los alemanes durante la noche del 14 de septiembre contra las instalaciones portuarias de Suez y Teufik fué incendiado un depósito de gasolina.

El enemigo no ha efectuado incursiones sobre el territorio del Reich ni de día ni durante la noche. (Efe.)

**COMUNICADO ITALIANO**

AFRICA DEL NORTE: "En el frente de Tobruk, acciones locales de la Infantería y actividad de la Artillería del Eje. El enemigo ha experimentado pérdidas y han sido capturados prisioneros. Aparatos alemanes e italianos bombardearon Tobruk."

El enemigo lanzó bombas sobre Trípoli y Bengasi. Han resultado con daños algunos edificios civiles y destruidas varias casas de indígenas. La D. C. A. de Bengasi derribó un avión adversario.

En el sector del lago Tana, una de nuestras columnas, mandada por el teniente coronel Giulio de Sivo, efectuó una acción de profundidad, empujando combates con fuerzas considerables del enemigo. Después de combates muy encarnizados, el adversario fué obligado a repliegarse con graves pérdidas. Nuestras tropas han demostrado una vez más su valor y audacia habituales. Se han distinguido especialmente el 14 escuadrón de Caballería y el tercer batallón del "Galliano". Estos dos batallones dispersaron a las tropas enemigas con cargas y contraataques repetidos. (Efe.)

**REPLIEGUES INGLES EN AFRICA ORIENTAL**

ROMA 15.—Oficialmente se publican los siguientes detalles sobre las combates en el África oriental italiana de que había el comunicado militar de hoy: "El 13 de septiembre una columna de exploración italiana, compuesta por destacamentos de Infantería y Artillería, tropezó en la región del Lactana con una importante formación enemiga, a la que obligó a aceptar combate. El 14 grupo de escuadrones de Caballería efectuó seis ataques sucesivos, mientras el tercer batallón "Galliano" realizó diversos ataques y contraataques con granadas de mano y con un empuje magnífico. El enemigo fué desalojado de sus posiciones y obligado a repliegarse precipitadamente con pérdidas de hombres y material. Los soldados de Caballería italianos persiguieron a los ingleses, aumentando aún más la desbandada, en sus flancos. (Efe.)

**COMUNICADO ALEMÁN**

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 15.—A lo largo de la costa oriental de Inglaterra nuestros aviones de bombardeo hundieron anoche un navío de transporte de 10.000 toneladas que navegaba en convoy.

En el África septentrional los Stukas alemanes han bombardeado con bombas de grueso calibre campamentos y concentraciones de tanques y vehículos cerca de Solium.

En un ataque efectuado por los alemanes durante la noche del 14 de septiembre contra las instalaciones portuarias de Suez y Teufik fué incendiado un depósito de gasolina.

El enemigo no ha efectuado incursiones sobre el territorio del Reich ni de día ni durante la noche. (Efe.)

**COMUNICADO ITALIANO**

AFRICA DEL NORTE: "En el frente de Tobruk, acciones locales de la Infantería y actividad de la Artillería del Eje. El enemigo ha experimentado pérdidas y han sido capturados prisioneros. Aparatos alemanes e italianos bombardearon Tobruk."

El enemigo lanzó bombas sobre Trípoli y Bengasi. Han resultado con daños algunos edificios civiles y destruidas varias casas de indígenas. La D. C. A. de Bengasi derribó un avión adversario.

En el sector del lago Tana, una de nuestras columnas, mandada por el teniente coronel Giulio de Sivo, efectuó una acción de profundidad, empujando combates con fuerzas considerables del enemigo. Después de combates muy encarnizados, el adversario fué obligado a repliegarse con graves pérdidas. Nuestras tropas han demostrado una vez más su valor y audacia habituales. Se han distinguido especialmente el 14 escuadrón de Caballería y el tercer batallón del "Galliano". Estos dos batallones dispersaron a las tropas enemigas con cargas y contraataques repetidos. (Efe.)

**REPLIEGUES INGLES EN AFRICA ORIENTAL**

ROMA 15.—Oficialmente se publican los siguientes detalles sobre las combates en el África oriental italiana de que había el comunicado militar de hoy: "El 13 de septiembre una columna de exploración italiana, compuesta por destacamentos de Infantería y Artillería, tropezó en la región del Lactana con una importante formación enemiga, a la que obligó a aceptar combate. El 14 grupo de escuadrones de Caballería efectuó seis ataques sucesivos, mientras el tercer batallón "Galliano" realizó diversos ataques y contraataques con granadas de mano y con un empuje magnífico. El enemigo fué desalojado de sus posiciones y obligado a repliegarse precipitadamente con pérdidas de hombres y material. Los soldados de Caballería italianos persiguieron a los ingleses, aumentando aún más la desbandada, en sus flancos. (Efe.)

**COMUNICADO ALEMÁN**

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 15.—A lo largo de la costa oriental de Inglaterra nuestros aviones de bombardeo hundieron anoche un navío de transporte de 10.000 toneladas que navegaba en convoy.

En el África septentrional los Stukas alemanes han bombardeado con bombas de grueso calibre campamentos y concentraciones de tanques y vehículos cerca de Solium.

En un ataque efectuado por los alemanes durante



# Final emocionante de la Vuelta a Cataluña

## Venció Sancho y el equipo de Barcelona UNA AVERIA DE MARTIN DESTROZO SU POSIBILIDAD DE VICTORIA

Sancho ha resultado vencedor de la Vuelta a Cataluña. Hay lo que ha sucedido en la aplicación del juego de equipos, por mucho que se diga sobre el papel de mentor —no pudimos decir que de derrotado— como director, como director del equipo de Barcelona y como corredor a la vez, ha realizado, y en virtud de cuyo asesoramiento y ayuda, Sancho ha conseguido ganar, no hay duda que el campeón de España ha hecho una carrera como para conseguir la victoria. Una magnífica carrera, bien rematada en la etapa final, donde la suerte no acompañó a Martín.



Nos dirán que la serie de enjuagues que un corredor debe de admitir la lucha por equipos permite en la carrera, enjuagues, ayudas o colaboraciones como se las quiera llamar—que siempre van en perjuicio de alguien, han tenido buena parte en la victoria de Sancho. No lo negaremos, pero, tampoco queremos cometer con el silencio catalán la injusticia de decir que han hecho la victoria para él. No. Nosotros no llegamos nunca a eso, porque el co-piloto "percherón" del equipo de Barcelona tiene categoría de sobra para hacerse él, con su solo esfuerzo, una victoria a la medida en una carrera que se disputaba en su terreno y que no le iba mal, ni mucho menos, porque la altimetría del recorrido le venía como un guante.

En el Circuito del Norte, Sancho no tuvo mucha suerte. Tampoco se prestaba a su aire el exceso de curvas. Pero siempre hubo que admirar su estilo, esa presencia magnífica de corredor y, por encima de todo, esa sensación de potente locomotora que siempre ofrece, recordándonos, no sabemos por qué, que se le recuerda, a aquella gran figura del ciclismo europeo, a Buisson, tanto tiempo segunda figura y nunca primera... preclaramente porque no le interesaba que ganara nunca a la marca por la que corría.

No queremos dejar en el tintero un comentario para nuestro Antonio Martín. Nuestro "francésito" estaba necesitado como el comer ganar una prueba. Y ésta le estaba viniendo como anillo al dedo. Sin la mala suerte de la jornada última, en la que Martín perdió tanto tiempo, haciendo, por eso mismo, que su equipo perdiera la carrera, que ya tenía en la mano, la prueba seguramente hubiera sido para él. La etapa final venía admirablemente al equipo españolista. Era claramente para ellos la etapa. Y, por tanto, la carrera. Pero Martín tuvo una avería y eso derribó cuanto habían construido y lo que en esta jornada final pudieran construir. El espíritu de equipo encontró en esta avería la gran oportunidad. El equipo de Barcelona, para mayor alegría de los aficionados, que ven, por lo menos, cómo se disputan unos y otros la victoria. Y la velocidad media conseguida había, al final, de ser como se disputaron hasta el último momento el triunfo, y cómo lo obtuvieron por habilidad táctica los muchachos del equipo del Barcelona: la las órdenes del viejo Cañardo!

### Cuatro figuras destacadas de la Vuelta a Cataluña

Campaná, Martín, Cañardo, Trueba

### LA SALIDA

El domingo 14. —A las seis y veintidós de la mañana, con tiempo inseguro y viento favorable, se dio la salida a los corredores para cubrir la última etapa de la XXI Vuelta a Cataluña.

Se inició la marcha bastante lenta, y a este ritmo pasaron los corredores por Escarot, Medina, y Gerona, rozándose, tan sólo en este trayecto Gómez, Zabala, Gamero, Alonso y Fernández.

En las proximidades de Gerona, Casa se siente enfermo y abandona la prueba.

Para la entrada en Arenys de Mar hay establecidas dos primas de 100 pesetas cada una para el primer corredor que entre en el pueblo y para el primero de la categoría, adjudicándose a Antonio Martín y al santanderino Gutiérrez, respectivamente.

Al acercarse la subida de Saorin comienza a llover, y se llega al control de San Celoni con treinta y cinco minutos de retraso sobre el horario previsto; y como la entrada la hacen en pelotón unos cuarenta y cinco corredores, el árbitro establece una neutralización de quince minutos para que puedan avituallar.

Según después de este lapso la prueba con igual ritmo, sin ningún intento de escapada, los corredores deben tomar un ramal de carretera, pero lo pasan inadvertidamente. El árbitro se da cuenta de la desviación y tiene que adelantarse hasta Mollet para hacer retroceder a los equivocados.

Por Sabadell se prosigue la marcha, aunque algo más acelerada que en los primeros momentos de la jornada.

Ramos sufrió la rotura de la máquina y Montés otra avería importante que los obligó a abandonar.

### LA AVERIA DE MARTIN

Llegan al circuito los destacados de la prueba a la una y treinta y cinco minutos. El madrileño, con tiene que descender de su bicicleta y reparar el manillar, con lo que pierde algún tiempo.

El equipo del Barcelona se da cuenta del percance e inicia una formidable ofensiva contra el madrileño, que va en segundo lugar de la clasificación general.

diendo terreno en cada vuelta. En la segunda pasa con 1-38 de diferencia respecto del primer pelotón. En la tercera, con 2-14. En la cuarta, con 2-30. En la quinta, con 3-4. En la sexta, con 3-35. En la séptima, con 4-13, y en la última, con 5-19.

A consecuencia de este accidente Martín retrocedió del segundo al séptimo puesto de la clasificación general, y el equipo del Español pierde el primero de la clasificación por clubs.

Martín había conseguido el segundo puesto de manera mercedísima, pues realizó una brillante carrera.

Ganó la etapa Dello Rodríguez, al "print" en 7 h. 38 m. 48 s., seguido de Olmos, Campaná, Cañardo, Sancho, Abadía, Berrendero, Ezquerro, Trueba y Canals.

El promedio general de la Vuelta ha sido de 33,803, lo que constituye el récord de esta prueba, que suma 1.290 kilómetros.

### CLASIFICACION DE LA ETAPA

BARCELONA 14.—La clasificación de la etapa final fue la siguiente:

1. Dello Rodríguez, 7-38-48; Olmos, Campaná, Trueba, Berrendero, Canals, Cañardo, Sancho, Ezquerro, Abadía, Costa, Bosch y Bejarano, en el mismo tiempo que el vencedor; Izquierdo, 7-38-51; Pujol, Doré, Aparicio, en el mismo tiempo; Miró, 7-41-08; Cháfer, 7-42-17; Martín, Mas, Blasco, Cristóbal, García, Gras, Gutiérrez y Fluque, en el mismo tiempo; Aguilar, 7-42-38; Botach, 7-42-30; Aguirre, 7-43-40; Tomás, Escobar, Granell, Carrasco, Roca, Monón y Cabrera, 7-44-5; Gimeno, 7-45-18; Martorell, 7-47-7; Pons, 7-47-10; Elys, 7-47-18; Ripoll, 7-50; Campy, 7-50-17; Villá, 7-51-10; Llorente, 7-52-45; Vidal, 7-53-37; Juste, 7-53-42; Romero, mismo tiempo; Fernández, 7-59-15; Alonso, mismo tiempo; Gómez, 8-0-15; Zabala, 8-5-42; Gamero, 8-10-40.

En esta etapa se retiraron Carrión, por encontrarse enfermo, y Ramos y Montés, por haber roto sus máquinas.

Clasificación del Premio de la Montaña de la etapa corrida hoy: Berrendero, 4 puntos; Trueba, 3; Ezquerro, 2, y Campaná, 1.

### CLASIFICACION GENERAL DE LA PRUEBA

1. Sancho, 38-9-41.
2. Canals, 38-12-5.
3. Campaná, 38-13-37.
4. Berrendero, 38-14.
5. Ezquerro, 38-14-1.
6. Martí Abadía, 38-14-7.
7. Antonio Martín, 38-16-22.
8. Bejarano, 38-21-35.
9. Olmos, 38-22-54.
10. Dello Rodríguez, 38-23-1.
11. Trueba, 38-27-25.
12. Cháfer, 38-28.
13. Botach, 38-30-23.
14. Izquierdo, 38-30-37.
15. Costa, 38-32.
16. Gimeno, 38-33-1.
17. Gutiérrez, 38-35-48.
18. Aparicio, 38-35-57.
19. Vidal, 38-48-41.
20. Pujol, 38-49-28.
21. Elys, 38-53-12.
22. Antonio Miró, 38-59-5.
23. Gras, 38-59-42.
24. Monón, 39-0-24.
25. Fluque, 39-10-39.
26. Roca, 39-19-15.
27. Granell, 39-24-22.
28. Doré, 39-24-31.
29. Martorell, 39-25-2.
30. Carrasco, 39-31-9.
31. Blasco, 39-32-3.
32. Bosch, 39-37-32.
33. Fuentes, 39-39-44.
34. Cañardo, 39-53-3.
35. Cristóbal García, 40-3-36.
36. Bernardo Tomás, 40-10-31.
37. Campy, 40-15-33.
38. Agustín Miró, 40-23-19.
39. Julián Cabrera, 40-30-46.
40. ceteros, hasta 52 clasificados.

### PREMIO DE LA MONTAÑA

1. Trueba, 16 puntos.
2. Berrendero, 15.
3. Ezquerro, 3.
4. Botach, 2.
5. Costa, 1.
6. Campaná, 1.
7. Abadía, 1.
8. Gimeno, 1.

### CLASIFICACION POR CLUBS

1. Barcelona, con Sancho, Campaná y Abadía, 114-37-45.
2. Español, con Canals, Berrendero y Ezquerro, 114-40-6.
3. Sans, con Bejarano, Gutiérrez y Elys, 115-55-52.

Primero de independientes, Campaná.

Terceros y cuartos categorías: 1. Bejarano, cuarta categoría. 2. Costa, tercera. 3. Gutiérrez, tercera. 4. Aparicio, tercera. 5. Vidal, cuarta. 6. Pujol, tercera.

### Clasificación militar

1. Roca, Automóvilismo Madrid, 22.000 pesetas; segundo, 15.000; tercero, 11.000; cuarto, 8.000; quinto, 6.000, y sexto, 2.000.

SANTONA 14.—Ha comenzado la serie de festejos organizados por el Ayuntamiento de Madrid.

# La velada de mañana en el Fiesta Alegre

La temporada otoñal de boxeo se abre con una gran reunión. Volpi está decidido, por lo que se verá a que mañana, a las ocho de la noche, una entrada en la taquilla. El programa preparado no promete otra cosa. La serie de nombres que bulle en sus líneas, la forma en que son emparejados esos nombres, nos sirven para formarnos una idea de lo interesante que puede ser esta primera reunión en local cerrado, después de la serie de reuniones de la "Fiesta", que nos ha hecho olvidar las sabrosas y emocionantes pelis del Torneo de los gallos.

Mañana veremos a Menjíbar enfrentándose nada menos que a Alpañés, que tampoco es de los malditos ni de los cobardes. Juanito Martín hará un tanto de su situación actual con Heras. Y Antonio García, el galleguito que tantos aplausos se ha llevado esta temporada, se las entenderá con Genéve, el hombre de los terríficos "K.O." Dos peñadores, dos auténticos, y emocionantes golpeadores, para dar la nota de color.

Al correr de esta reunión, el público puede ir pensando en lo que ha de ser la temporada. ¿Habrá reuniones los miércoles y los sábados? Hay quien dice que sí. Nosotros, la verdad, nos contentaríamos con que se dieran un día sólo a la semana y que fueran buenas... Con demasiadas reuniones nos tememos que terminen por darnos gato por liebre, porque no habrá liebre para todos los días.

Se habla de que Alonso va a pelear con Calleja. El combate tendrá validez para el título castellano de los ligeros.

—Más tarde veremos nuevamente el combate Alonso-Juanito Martín. En fin, también veremos a Gasón. Lo que no sabemos es con quién porque por el momento, Gasón sigue gozándose y tendrá que irse preparando para hacer el peso.

También nos hablan de un encuentro Juanito Martín-Peyró y de... Pero no demes demasiadas noticias. Ya habrá tiempo de ir las diluyendo.

—Primera gran falta que se genere el horizonte y sepamos con cuántas Empresas vamos a contar. ¿Con dos? ¿Con tres? ¿A que nos quedamos con la de siempre?

—Y acá, en lontananza, para cuando entre más el otoño, se dibuja la perspectiva de un torneo de los "plumas" y otro de los "ligeros". Y al aficionado se le hace la boca agua pensando que puede resultar tan interesante como el de los gallos, que vimos en Fiesta Alegre.

—Se habla de que Zubalaga va a boxear en Alemania a Italia. De confirmarse lo haría en el peso medio.

—Decididamente el guipuzcoano Basilio Ayestarán se va a Cuba. Ha recibido oferta oficial para hacer en La Habana—a partir de noviembre—tres combates.

—Mañana, miércoles, pero en Valencia, comenzará la disputa de la Copa Presidente de la Federación, con un encuentro entre las selecciones norteña y levantina.

Madrid no tardará tampoco mucho en acudir; posiblemente en la semana que viene.

Con este motivo se nota bastante animación por nuestros gimnasios. Cada uno pregunta por los que pueden ser sus posibles adversarios y trata de recordar de los últimos Campeonatos Nacionales.

—Por la Gimnástica había mucha curiosidad: había llegado un holandés y todo el mundo quería verle de cerca pegando al saco.

—Pero el mismo quiso que nadie se sintiera defraudado, diciéndonos que no era más que un simple aficionado.

Sin embargo, parece que van a acudir más extranjeros. Esperemos a ver si entre ellos nos llega alguna figura.

### Las regatas de San Sebastián

Fuenterrabía ganó la prueba en definitiva

Un momento de las regatas de traineras de San Sebastián, en que venció Fuenterrabía.

Los dosnotarios han tenido la suerte de presenciar una de las regatas de traineras más emocionantes de los últimos tiempos.

En esta ocasión ya no se había sufrido el domingo anterior con Orios hizo que los expertos no se jugaran otra vez las pesetas con una equivocación garrafal.

A decir verdad, se venía dando estos días a Fuenterrabía como ganadora. Y ganadora resultó, pero por bien poca diferencia con respecto a la de los días anteriores.

Entre las tres se fueron disputando la cabeza en forma alternativa, pero llegaron a la meta completamente igualadas. Un poco más retrasado marchaba "Loyolatarra", que se reconoce inferior a las adversarias.

La cabeza la tomaron cerrada y perfectamente "Pasajes de San Juan" y "Fuenterrabía", por este orden. "Orio" la inicia bien, pero acaba de forma desastrosa, perdiendo una distancia respetable con respecto a los dos primeros.

A partir de este momento la lucha es algo desconocida en la historia del regateo donostiarra; hay que darse cuenta de que "Fuenterrabía" llevaba sólo tres segundos de ventaja de la regata anterior.

Faltaban sólo cincuenta o sesenta metros para terminar la prueba y aún no se había decidido el vencedor.

Un último esfuerzo de los dos "Pasajes" les hace cruzar la línea en primer lugar, e inmediatamente entra "Fuenterrabía".

La clasificación de la regata es como sigue: 1. "Pasajes" 20 minutos, 20 s.; 2. "Fuenterrabía", 20 m., 22 s.; 3. "Orio", 20 m., 47 s., y 4. "Loyolatarra", 22 m., 8 segundos.

SAN SEBASTIAN.—Hecho el cómputo de tiempo de las dos regatas, disputadas sobre tres millas cada una, la clasificación es la siguiente: Primero, "Fuenterrabía", 40'; segundo, "Pasajes", 40-3-5; tercero, "Orio", 41-3; cuarto, "Loyolatarra", 41-38; quinto, "Chimparta", 41-38 (aunque tiene menor tiempo que el anterior, va detrás, porque no se clasificó el domingo anterior por entrar un minuto después del primer clasificado); sexto, "Seastar", 41-40-2-5.

Los premios representados: Primero, 22.000 pesetas; segundo, 15.000; tercero, 11.000; cuarto, 8.000; quinto, 6.000, y sexto, 2.000.

SANTONA 14.—Ha comenzado la serie de festejos organizados por el Ayuntamiento de Madrid.

# El domingo en Vallecas

El Atlético Aviación sigue de exámenes

El Atlético Aviación sigue de exámenes. El domingo en Vallecas, a las ocho de la noche, una entrada en la taquilla. El programa preparado no promete otra cosa. La serie de nombres que bulle en sus líneas, la forma en que son emparejados esos nombres, nos sirven para formarnos una idea de lo interesante que puede ser esta primera reunión en local cerrado, después de la serie de reuniones de la "Fiesta", que nos ha hecho olvidar las sabrosas y emocionantes pelis del Torneo de los gallos.

Mañana veremos a Menjíbar enfrentándose nada menos que a Alpañés, que tampoco es de los malditos ni de los cobardes. Juanito Martín hará un tanto de su situación actual con Heras. Y Antonio García, el galleguito que tantos aplausos se ha llevado esta temporada, se las entenderá con Genéve, el hombre de los terríficos "K.O." Dos peñadores, dos auténticos, y emocionantes golpeadores, para dar la nota de color.

Al correr de esta reunión, el público puede ir pensando en lo que ha de ser la temporada. ¿Habrá reuniones los miércoles y los sábados? Hay quien dice que sí. Nosotros, la verdad, nos contentaríamos con que se dieran un día sólo a la semana y que fueran buenas... Con demasiadas reuniones nos tememos que terminen por darnos gato por liebre, porque no habrá liebre para todos los días.

Se habla de que Alonso va a pelear con Calleja. El combate tendrá validez para el título castellano de los ligeros.

—Más tarde veremos nuevamente el combate Alonso-Juanito Martín. En fin, también veremos a Gasón. Lo que no sabemos es con quién porque por el momento, Gasón sigue gozándose y tendrá que irse preparando para hacer el peso.

También nos hablan de un encuentro Juanito Martín-Peyró y de... Pero no demes demasiadas noticias. Ya habrá tiempo de ir las diluyendo.

—Primera gran falta que se genere el horizonte y sepamos con cuántas Empresas vamos a contar. ¿Con dos? ¿Con tres? ¿A que nos quedamos con la de siempre?

—Y acá, en lontananza, para cuando entre más el otoño, se dibuja la perspectiva de un torneo de los "plumas" y otro de los "ligeros". Y al aficionado se le hace la boca agua pensando que puede resultar tan interesante como el de los gallos, que vimos en Fiesta Alegre.

—Se habla de que Zubalaga va a boxear en Alemania a Italia. De confirmarse lo haría en el peso medio.

—Decididamente el guipuzcoano Basilio Ayestarán se va a Cuba. Ha recibido oferta oficial para hacer en La Habana—a partir de noviembre—tres combates.

—Mañana, miércoles, pero en Valencia, comenzará la disputa de la Copa Presidente de la Federación, con un encuentro entre las selecciones norteña y levantina.

Madrid no tardará tampoco mucho en acudir; posiblemente en la semana que viene.

Con este motivo se nota bastante animación por nuestros gimnasios. Cada uno pregunta por los que pueden ser sus posibles adversarios y trata de recordar de los últimos Campeonatos Nacionales.

—Por la Gimnástica había mucha curiosidad: había llegado un holandés y todo el mundo quería verle de cerca pegando al saco.

—Pero el mismo quiso que nadie se sintiera defraudado, diciéndonos que no era más que un simple aficionado.

Sin embargo, parece que van a acudir más extranjeros. Esperemos a ver si entre ellos nos llega alguna figura.

### El Campeonato Nacional Ciclista de aficionados

Nada de llegadas en grupos numerosos

En la labor deportiva de las comarcas de Educación y Descanso, aca para la mayor satisfacción de los aficionados al ciclismo, el Campeonato Nacional Ciclista de aficionados...

Esta gran manifestación deportiva del productor se celebrará el primero de octubre. En principio, se fijó la distancia en 100 kilómetros. El recorrido que más se adapta al brillante desarrollo de esta prueba, que ha de contar con la presencia de participantes de diversas regiones, mide más de esa distancia: unos ciento veinte kilómetros.

El recorrido elegido es: Madrid: Colmenar - Hoyos - Escorial - Guadarrama - Escorial - Galapagar - Las Rozas - Ciudad Universitaria.

Lejos de ser una dificultad este momento de kilometraje, facilitará la perfecta calibración de los componentes de las distintas provincias. Para un ciclista incipiente, 120 kilómetros es una longitud fabulosa, que sólo a un tren lento puede cubrirse, pero ha de recordarse que los cuatro productores que formen en los equipos son los mejores de aquella provincia, y, por tanto, muchachos acostumbrados a estas jornadas y con entrenamiento para mayor distancia.

Unicamente flaquearán ante la velocidad a que se desarrolle la prueba, y es precisamente este factor el que tamiza en la cuesta y en el llano. Es el que aclara posiciones y permite llegar a la meta a los mejores, sin formar compacto grupo. De esto debe tratarse. Quédenos para los profesionales y sus equipos estas monotonías llegadas en pelotón, en que diez centímetros deciden la superioridad del individuo. Diez centímetros que consiguen muchas veces el que regrese en condiciones de "aprin" más que el verdadero hombre de la ruta.

C. A.

El domingo se corrió la prueba Madrid - Peralta, con sus 86 kilómetros, organizada por el Club Ciclista "La Bici". La clasificación establecida fue:

1. Enrique Escalona (ascendrom de los Pirineos), 2 h. 15 m. 30 s.; segundo, 2. José García; 3. Gonzalo Baena; 4. Vicente Padilla; 5. Eugenio Castro; y 6. Julián Feito, todos en el mismo tiempo.

Para el día 25 se anuncia en Oviedo el Segundo Gran Premio San Mateo, con carácter nacional. El recorrido constará de 155 kilómetros, en una sola etapa, y hay un primer premio con 750 pesetas, de la montaña con 300 y otro de 200 para el primer regional.

Barcelona organizará el Campeonato entre sociedades. El Campeonato "entre Sociedades", que según el reparto de premios, se celebrará en Barcelona, ha sido cedido por estos a los catalanes.

Indudablemente que en Barcelona tiene este Campeonato mucho más motivo de ser que en el Norte. Y no será sólo por esos tres equipos que han participado en la Vuelta a Cataluña: la condición de que los equipos no puedan ser integrados por más de seis corredores hará que sobre de éstos y se puedan formar otros equipos.

Aunque debía celebrarse el 21, se pospone a que al traslado no tenga ya lugar hasta al mes de octubre.

Lo que aun no se sabe, es si Cataluña, a cambio de eso, cederá a los norteros el campeonato de independientes, que allí tendría gran interés, con los Bejarano, Gutiérrez, Dermit y algún otro.

El Málaga probó a nuevos elementos, demostrando su valía. En el Sevilla jugó su primer equipo. (Mencheta).

BARCELONA.—En el campo de Las Cortes jugaron un partido amistoso el Barcelona y el Castellón, triunfando el equipo local por dos tantos a uno.

El Barcelona consiguió sus tantos por medio de Navarro. El Castellón logró el suyo a consecuencia de un avance del ala izquierda, rematado por el extremo Santoni.

El portero del Castellón, Pérez, hubo de retirarse lesionado, y fue objeto de muchos aplausos por ser el mejor hombre del equipo.

OTROS RESULTADOS. Murcia.—Murcia, 2. Burgos.—La Gimnástica Deportiva Burgalesa, con el equipo de la Delsola de Valladolid. Venció la Gimnástica por 6-3.

Celta, 4; Valladolid, 1. Osasuna, 4; Real Sociedad, 2.

"Informaciones" pasa a primera regional.

La Infección del C. D. "Informaciones", que después de su triunfo sobre el Hogar Progresista, asciende a Primera Categoría regional.

Nota saliente de la jornada es el ascenso del equipo de nuestro colega "Informaciones" a primera categoría regional, al vencer al Hogar Progresista en el partido de promoción jugado el domingo en el Cerro del Pimiento.

Cuatro tantos contra cero fue el resultado de la partida. Mucho entusiasmo por parte de uno y otro, y alegría, al final, de "Informaciones", que por fin consigue llegar al nivel que soñó dos temporadas. Ahora seguirán los sueños, y en sentido ascendente, claro.

### HIPICA

"Camprodón", vencedor del "Criterium Internacional" de Lasarte

RESULTADOS DE LA NOVENA REUNION DONOSTIARRA. Premio Sorrento (venta).—2.500 pesetas. 1.850 m.-1. "Topolino", 54 k. Andrés Covarrubias (Oloquiel); 2. "Dessa", 55 k. conde de la Cámara (Galdano, ap.); 3. "Alme", 60 k. Jaime Cobán (C. Díez).

N. c.: "Federnales" y "Más Más".

1/2 cuerpo, cabeza, 3/4 c. 2 m. 5 g. 4/5. Ganador: 25,50. Colocados: 8,50 y 6,50 pesetas.

Premio Atlántida.—3.500 pesetas. 2.000 m.-1. "Brenas", 62 k. J. de la Cámara (Rondy); 2. "Lari", 58 k. (C. Díez), de Jaime Cobán; 3. "Castellón", 58 k. conde de Jacardillas (Lefortestier).

N. c.: "Sweet One", 3/4 cuerpo, 1/2 c. 1/2 c. 2 m. 14 s. 2/5. Ganador: 22. Col. 10 y 13 pesetas.

Criterium Internacional.—12.000 pesetas. 1.200 m.-1. "Camprodón", 50 k. Yeguada Militar (Jiménez); 2. "Pundonor", 54 k. Eldaggen-Iradier (A. Díez); 3. "Desfarrador", 48 k. duque de Montezuma (C. Díez).

N. c.: "Bot".

2 1/2 c. 3 c. 1 1/2 c. 1 m. 19 s. 4/5. Ganador: 8 pesetas. Colocados: 6 y 3 pesetas.

Premio de los Tres Años. 7.000 pesetas. 1.850 m.-1. "Capri", 62 k. Yeguada Militar (Domingo); 2. "Long Legs", 55 k. José Iradier (C. Díez); 3. "Anorak", 50 k. Andrés Covarrubias (Españolista).

N. c.: "Savonnerie", "Belwether", "Elva" y "Bahia".

3 c. 5 c. 2 1/2 c. 2 m. 1 s. 4/5. Ganador: 8 pesetas. Col. 12,60 y 10,50 pesetas.

Premio I. Concha (handicap).—7.000 pesetas. 2.200 m.-1. "Blos", 57 k. Escuela de Equitación (Jiménez); 2. "Saulieu", 49 k. de la Escuela de Equitación (Domingo); 3. "Abelina", 45 k. conde de la Cámara (Gómez).

N. c.: "Mahomet", "Tili" y "Océano".

3 c. 2 1/2 c. 1/2 c. 1/2 c. 2 m. 22 s. 1/5. Ganador: 9 pesetas. Colocados: 8 y 17 pesetas.

Apostas dobles: Cuadra Yeguada Militar. Cuadra E. de Equitación. 20 pesetas.



# "Los polacos del Canadá, los griegos y yugoslavos del Oriente Medio, los belgas del Congo y los holandeses de Oceanía reciben nuestra ayuda"

Roosevelt rinde homenaje al pueblo bolchevique

Mensaje del Presidente al Congreso norteamericano

WASHINGTON 15. — El Presidente Roosevelt, en su mensaje al Congreso, manifestó que mientras los Estados Unidos han enviado a Gran Bretaña gran parte del material en orden a la ayuda concertada, otras doce naciones han sido también asistidas por Norteamérica. Entre estas naciones se hallan China, Polonia, Grecia, Yugoslavia, Noruega, Bélgica, los Países Bajos, así como las Indias neerlandesas. Dice Roosevelt en su mensaje que esta ayuda no es una cuestión de caridad o de simpatía, sino una colaboración para que los pueblos libres puedan resistir a las agresiones. Afirma el Presidente que Norteamérica debe ofrecer "no solamente escudos, sino espadas", instrumentos necesarios para obtener la victoria final a los pueblos que derraman su sangre en la lucha planteada. Añade que el pueblo norteamericano no puede vivir en un mundo dominado por el hitlerismo. Anuncia Roosevelt que habían sido repetidos

ya 6.281 millones de dólares de los 7.000 previstos para créditos. Las transferencias a los Gobiernos extranjeros son estimadas, aproximadamente, en 246 millones de dólares. El informe presidencial declara que el 89 por 100 de las exportaciones de material de defensa se eleva a 190 millones de dólares en el curso de los tres últimos meses. Pone de relieve que el material enviado ha sido transportado en barcos tan pronto como se ha podido disponer de ellos. Los suministros pagados por Inglaterra ascienden a cerca de 4.400 millones de dólares, desde el comienzo de la guerra; pero—añade—es "necesario acelerar el ritmo de nuestra producción y adoptar todas las medidas necesarias para alcanzar nuestro objetivo". Se dice después en el mensaje que Roosevelt aprovecha la ocasión para rendir un homenaje al pueblo ruso por su resistencia y su ayuda a todos los pueblos que resisten a la máquina

de guerra nazi, y que, en consecuencia, enviará a la Unión Soviética el material de guerra de que tiene necesidad urgente. Revela el documento enviado al Congreso los fondos consagrados, en virtud de la ley de Préstamo y Arriendo, a la construcción de bases militares y navales para Gran Bretaña. Refiere después los pedidos efectuados en cuanto a aviones y material de aviación.

Dice que los Estados Unidos suministran a China tanques y transportes para los suministros de guerra, así como material para reparar la ruta de Birmania. El material ha sido también enviado por ferrocarril a través de la provincia de Yunnan. También han sido enviados a China aviones modernos de caza. Entre el material enviado para ayudar a otras naciones figuran cañones, municiones y uniformes para los polacos; para Grecia, armamento nuevo; para Yugoslavia, armamento militar y naval; para Noruega, cañones antiaéreos y antisubmarinos, y reparación de sus buques mercantes; para Bélgica, vehículos, ametralladoras, aviones; para los Países Bajos, armas, municiones, aviones, buques de guerra y tanques. Tales ayudas han sido suministradas a los polacos que se encuentran en el Canadá, a los griegos que se hallan en territorio británico del Oriente Medio, a los yugoslavos que forman la Legión en el Oriente Medio, a los belgas del Congo y a las fuerzas de los Países Bajos que están en las Indias neerlandesas.

En una carta que Roosevelt acompaña al mensaje dirigido al Congreso, el Presidente norteamericano dice que un importante número de transportes y petroleros están dispuestos a ser utilizados para la ayuda a los países cuya defensa es de vital importancia para la de los Estados Unidos, y que los astilleros norteamericanos reparan los buques mercantes aliados que los Estados Unidos equipan a los buques mercantes aliados para protegerlos contra las minas, armados contra los aviones y submarinos, y afirma que el arma y reparar los buques de guerra británicos y aliados, los Estados Unidos aseguran las rutas marítimas vitales. Cita como ejemplo la reparación del acorazado "Malaya" y del portaaviones "Illustrious". Detalla Roosevelt en su carta suministros importantes a la Gran Bretaña y a otras naciones de las que luchan contra el Eje. El Presidente dice que, en los acorazados norteamericanos miles de pilotos británicos se han entrenado y se entrenan aún. Y que se prepara un programa análogo para ayudar a los chinos. "La defensa del hemisferio occidental es el objeto primordial del programa de Préstamo y Arriendo, y termina su carta diciendo que los Estados Unidos no solamente ayudan a los países europeos que se oponen a la marcha de los nazis hacia el hemisferio occidental, sino también, y en virtud de la ley de Préstamo y Arriendo, a los países de este hemisferio, reforzando la defensa de Islandia. (Efe.)

Más tarde tomó posesión el director general de Jurisdicción de Trabajo, camarada Felipe Rodríguez Franco.

El subsecretario que daba la posesión pronunció unas frases de elogio al nuevo director general, quien agradeció estas palabras y pidió la colaboración de todos, terminando con los gritos de "¡Viva Franco!" y "¡Arriba España!"

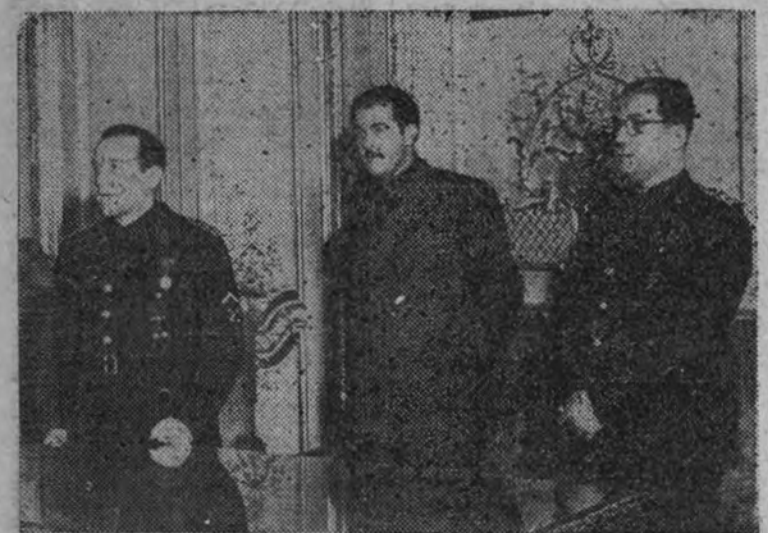
EL DIRECTOR GENERAL DE JURISDICCION DE TRABAJO TOMO TAMBIEN POSESION DE SU CARGO

Don Gregorio del Amo estaba prendido recientemente a su Transmiera. Es tal comarca de la Montaña—de la pirenaica y marina Montaña española, en la que penetró Castilla entrañablemente—una de las más ilustres por la prodigalidad en hijos buenos, sostenida a lo largo de la Historia. D. Gregorio del Amo nació en Santoña, cabo del Cantábrico, fronterizo a Laredo, solar de capuchinos, de marinos y soldados, tierra española que resuena en los anales del Imperio. Como todos los montañeses de su tierra, de su montaña, Patria española, D. Gregorio del Amo tenía grandes sueños de cultura, de eficacia, de servicio.

Empezó a realizarlos cuando su vida estaba bajo el signo del triunfo moral y material. Envió sus dólares a España para que se convirtieran en instituciones de cultura. La Ciudad Universitaria—en los días de su constitución—recibió los millones que la envió D. Gregorio del Amo, en puro servicio a la Patria. Las escuelas de Santander concurrían a la aportación espléndida del montañés, que no desmentía su linaje y su fervor.

La Patria prevaleció enteramente, con su augusto estío, en el pensamiento del español que ha muerto en California. Adelantado en el siglo XIX y en el XX de la nueva empresa espiritual de España, su muerte, en plena edad patriarcal, en la edad en que Dios gana a los justos, a los que han ejemplificado por la conducta y la obra, suscitó en nosotros un conmovido recuerdo.

## Esteban Pérez González, nuevo subsecretario de Trabajo



Ayer, a las seis de la tarde, tomó posesión el nuevo subsecretario de Trabajo, camarada Esteban Pérez González, quien ha venido desempeñando hasta ahora el cargo de director general de Jurisdicción de Trabajo.

Concurrieron al acto el ministro del Departamento, los directores generales, el fiscal del Supremo y altos jefes del ministerio.

El camarada Valdés, subsecretario saliente, recordó la labor de los dos años que ha permanecido en el cargo, y expresó su gratitud a la colaboración eficaz de los falangistas del ministerio. Dedicó palabras de elogio a su sucesor y terminó con el grito de

**DON GREGORIO DEL AMO**

Un alto ejemplo del montañés que crea una vida superior en otras latitudes es el de D. Gregorio del Amo. Su destino—como el de todos los montañeses de su tiempo—era partirse a América. Gregorio del Amo eligió para su combate la tierra más difícil de lo que hoy se denomina "el hemisferio occidental": el territorio norteamericano, el "West" que hace sesenta años todavía no había sufrido la impronta de la tucanización yanqui, pero que ya no era español. Se fue a California, a un paisaje donde todo—la flora y las leyes antiguas, las costumbres y la pigmentación de los seres humanos—habla de la colonización cristiana española.

Don Gregorio del Amo estaba prendido recientemente a su Transmiera. Es tal comarca de la Montaña—de la pirenaica y marina Montaña española, en la que penetró Castilla entrañablemente—una de las más ilustres por la prodigalidad en hijos buenos, sostenida a lo largo de la Historia. D. Gregorio del Amo nació en Santoña, cabo del Cantábrico, fronterizo a Laredo, solar de capuchinos, de marinos y soldados, tierra española que resuena en los anales del Imperio. Como todos los montañeses de su tierra, de su montaña, Patria española, D. Gregorio del Amo tenía grandes sueños de cultura, de eficacia, de servicio.

Empezó a realizarlos cuando su vida estaba bajo el signo del triunfo moral y material. Envió sus dólares a España para que se convirtieran en instituciones de cultura. La Ciudad Universitaria—en los días de su constitución—recibió los millones que la envió D. Gregorio del Amo, en puro servicio a la Patria. Las escuelas de Santander concurrían a la aportación espléndida del montañés, que no desmentía su linaje y su fervor.

La Patria prevaleció enteramente, con su augusto estío, en el pensamiento del español que ha muerto en California. Adelantado en el siglo XIX y en el XX de la nueva empresa espiritual de España, su muerte, en plena edad patriarcal, en la edad en que Dios gana a los justos, a los que han ejemplificado por la conducta y la obra, suscitó en nosotros un conmovido recuerdo.

## ESTAMPA DEL DIA

# Los brillantes de la corona



Versalles quiso hacer de Alemania una cosa invertida, clempir, para ponerle en cada uno un talón de Aquiles y centuplicar de este modo su condición mortal. Así, la forzada unidad de servios, croatas y eslovenos, que ya costó de rechazo a Francia la sangre de M. Barthelemy, era una barbaridad más plantada frente al Reich, cuyo derribo no se podía consumir sino de manera sangrienta.

Cuando el yate de la casa real de Yugoslavia surcaba las espumas antiguas entre las islas griegas, su grímpala lucía guirras desde el palo mayor a los guirras de la Escudilla inglesa. Un aire común de complacencia en la oscura mancha de disociar a los pueblos del Continente pasaba urdedándose de unas a otras jarcias. El sueño yugoslavo de alcanzar otro mar por el puerto de Salónica—sueño que desmenuzó y quebró oportunamente Adolfo Hitler—empujaba a la deriva la hospitalidad otorgada a una legión de aviadores servios que hoy alcanzarán en pie la respetable suma de media docena. Pero por medio siempre estaba el mar. Y en el mar, Inglaterra.

Hasta que los soldados alemanes se encontraron la embarcación real bien escorada de popa, al ocupar un puerto yugoslavo, los devaneos marítimos siguieron toda la línea escabrosa que la Gran Bretaña sabe practicar en sus madrigales con pueblos menores

## Fallece don Miguel Ungria Castro

A la edad de ochenta años ha fallecido D. Miguel Ungria Castro, padre del coronel Ungria, que durante la Cruzada desempeñó el cargo de jefe del Servicio de Información del Alto Estado Mayor.

Don Miguel Ungria Castro, padre del coronel Ungria, que durante la Cruzada desempeñó el cargo de jefe del Servicio de Información del Alto Estado Mayor.

Don Miguel Ungria Castro, padre del coronel Ungria, que durante la Cruzada desempeñó el cargo de jefe del Servicio de Información del Alto Estado Mayor.

Don Miguel Ungria Castro, padre del coronel Ungria, que durante la Cruzada desempeñó el cargo de jefe del Servicio de Información del Alto Estado Mayor.

## RECUERDO DE TEJAS

Por Eugenio MONTES

La ya adn niño y ya el nombre de Texas tenía en mis oídos resonancias sugestivas. Y no porque a mi imaginación pueril le gustase demasiado cabalgar al viento sobre las presentidas praderas del albedrío, sino porque a mi emoción patriótica la excitaba el pensamiento de una tierra descubierta y donada un tiempo por España y más tarde montada en pelo por el yanqui. Después, ya más mozo, me explicaba esa extraña sensación por la curiosidad de saber qué quedaba de hispánico, al cabo de los tiempos, bajo el dominio de una civilización diferente, y triunfal, y qué síntesis daba la mezcla de lo español, agrícola y ganadero, con lo yanqui, industrial y maquinístico.

Buscador de huellas españolas por todas las tierras del mundo, quería encontrar las que hubiesen quedado perdidas en la hiebra entre el Sabine y el Paso, y desde el Mango de Sartén (hoy Pand Handle) hasta la desembocadura del Río Grande.

Movido por esa vocación, cazador de aforanzas o poeta de causas perdidas, un día de septiembre de 1928, hace ahora trece años, embarqué rumbo a esas nostalgias marchitas. Fue esa mi primera travesía del Atlántico y ese mi primer contacto con la tierra americana.

Las huellas españolas que buscaba se habían, ¡ay!, perdido para siempre, sin remedio. Arquitectónicamente sólo topé con su emocionante presencia en alguna mita arruinada, enternecida de hiedra, en San Antonio. Poco, muy poco recordaba en el aire aquel grito de júbilo "¡Texas, Texas!", con que los indios asiniales recibían a los primeros españoles, los soldados, deshechos, desfilados, heridos de soledad y desierto de la compañía enviada por el conde de Galve. ¡Texas, Texas!, que en su lengua quería expresar: ¡Amigos, amigos! Por ese grito tomó nombre y bautizo el enorme territorio, que debía llamarse, según la intención del virrey, Nueva Filipinas. Remembranza de la primera piedra misional: la de San Francisco. Y de aquel valle que Alonso de León, con ese cristiano modo de bautizar que han tenido siempre nuestras gentes, llamó de Jesús, María y José. Gesto del capitán Terán, el primer gobernador, abriendo los brazos a los cuatro puntos de la rosa y poniendo aquel horizonte de seca melancolía bajo la autoridad del Rey de España. De todo eso, cuando yo llegué, apenas si quedaba memoria en los libros. La mayor parte de los habitantes de Galveston, playa de ondulinas rubias y conchas de belleza, ni siquiera sospechaban que su ciudad tomó ese nombre por haber sido fundada en tiempos del conde de Galve, yrey. Y los mismos vecinos de San Antonio, aunque allí es donde más presencia tiene la historia española

de edad. El yate, abandonado a tiempo por sus angustiosos inquilinos, estaba allí como una gaviota exhausta, con la chimenea tronchada y el anagrama, la corona y las insignias reales despararrados por la cubierta. El escudo de la Monarquía, en trance de aguardar al trazo, ofrecía su dorado oxidado a la mirada de unos guerreros que saben por instinto lo que vale la dignidad real. Por muy balcánico que sea, el escudo de un rey no es jamás mero capricho de la heráldica; en sus cuarteles campean siempre machibuenanzas de vida y la muerte, la alegría y la angustia de las generaciones.

De Yugoslavia quedó esto: "roto casi el navío"; el rótulo arruinado de un nombre real tirado bajo la toldilla de proa, y una corona con los brillantes saldados para mayor gloria y provecho de los diamantistas de la City.

Nos damos el sentimiento de recordar estas cosas funerales porque aún está despierto el eco de las severas palabras con que el general Danneberg, jefe de las fuerzas alemanas en Servia, ha entregado a Nedić y demás gobernantes de Belgrado sus flamantes diplomas de ministros.

¡Que Dios les dé salud para enterrar esos tristes despojos, y a nosotros para contribuir a dar cristiana sepultura a los imperios que convierten las áuricas coronas en flor de basurero... después de arrancárselos los brillantes!

El paisaje tejano no correspondió, ciertamente, a las bellezas que mi esperanza me había prometido. Las tierras bajas del Sur, aburridas de arena, son excesivamente monótonas para que los ojos sientan el halago de la caricia. Pero en honor a la verdad he de decir que, vencedor del tiempo y la distancia, del medio año que permanecí en aquellas lejanías conservo una análoga sensación de hermosura. Porque si la belleza parece huir de esos paisajes es para encontrarse en las gentes. Nunca, ni antes ni después, volví a sentir con tanta plenitud la quietud y clásica emoción de la euforia como ante esa espléndida humanidad joven y ágil. A un griego le llenaría de gozo el espectáculo matinal de aquel campo universitario, blanco de automóviles niquelados, mozo de rubios mechones y doncellas como galgos aligeros. Salpicada de gracia, de inocencia, de frescor, y de luz sin arrugas, mi alma prematuramente envejecida sorbía, a grandes tragos, quizá por vez primera, la alegría física de vivir sin meditaciones sombrías. El Eden, antes de la tentación de la serpiente y de la caída, debió parecerse a la Universidad de Houston en aquella primavera de 1929, cuando a la luz de las mañanas de marzo irrumpía el tropel de amanzanadas de Packard, oro de melenas, naranjas de risas, saltando por lo verde denso del todo en puro, o a la claudencia y funcionalidad de este español moreno lo pedía.

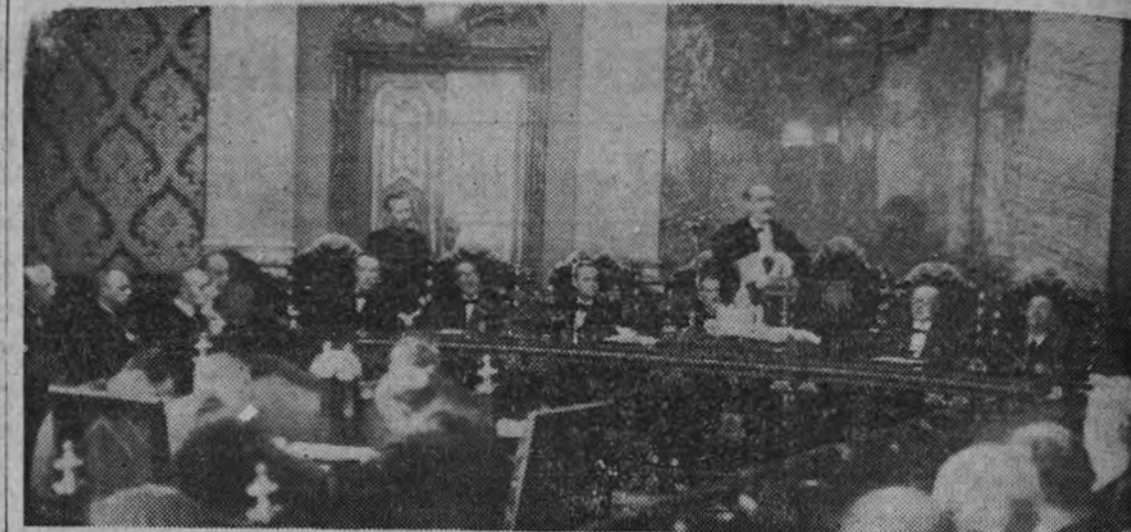
Mistres Margaret Aldrich, Virgilio de veinte años, con blusita blanca y falda de campana, que me llevaba más allá de los rascacielos, del helado con soda y el río de bocinas, al barrio pobre y andrajoso de los mejicanos tristes.

La vida de la población mejicana residente en esas ciudades del sur de los Estados Unidos toma forma de Ghetto, por lo que tiene de miseria, de lejanía y de mundo cerrado, ajeno en absoluto a lo que le circunda y lo domina. Y si un ghetto es siempre penoso y melancólico, pensad qué pena y qué melancolía ha de tener un ghetto de gente de estirpe hispánica, nacida para señoría, la bravura y el riesgo.

Aquel que ahora arrastra su carga de limpiabotas por el suelo fúnebre en tiempo del general Huertas, capitán. La luna, que lo conocía, sabe que mandó cincuenta hombres de a caballo, que picó con espuelas de plata en Jalisco y Sonora, que entró al saco en Monterrey, que durmió, vencedor, con Cleopatra azteca, que anduvo en cantares de guitarras y mozos, que hizo temblar un día las espaldas valientes y los corazones dulces, enamorados.

# Ayer se celebró la apertura de los Tribunales de Justicia

Pronunció un discurso el ministro de Justicia y el presidente del Tribunal Supremo disertó sobre "El método en las decisiones judiciales"



Ayer reanudaron el ejercicio de sus funciones los tribunales de Justicia.

La ceremonia se celebró en la Sala de Plenos del Tribunal Supremo, bajo la presidencia de ministro de Justicia, teniendo asientos en estrados el presidente del Alto Tribunal, los de las Salas del mismo y el fiscal. Asistieron los directores generales de Justicia, Fineses y Registros, así como numerosos magistrados del Supremo y de la Audiencia y funcionarios de la carrera judicial. Abierta la sesión y dada lectura por el secretario de las disposiciones pertinentes, tuvo lugar el

## Discurso del presidente del Tribunal Supremo

El venerable maestro de maestros D. Felipe Clemente de Diego, el ostentaba sobre sus hombros el Collar de la Justicia, pronunció el tradicional discurso en su calidad de presidente del Tribunal Supremo.

Comenzó recordando las dolorosas pérdidas sufridas por la familia judicial en la persona del magistrado D. Manuel Miralles y del fiscal D. José Luis Gargallo, a los que recordó resaltando las prendas de honorabilidad y competencia en el servicio que les granjearon el cariño y el respeto de todos. Inmediatamente puso de manifiesto la mejora económica alcanzada por el Cuerpo Judicial, que demuestra los sentimientos del Gobierno y el prestigio que le merece la profesión. "La Patria—dijo—le merece todo y todos estamos dispuestos a servir, aun sin correspondencia alguna, máxime cuando está dirigida por una inteligencia y voluntad proceras como la del glorioso Caudillo, asistido por los ilustres varones de su Gobierno, todos servidores del bien común y público con decidido empeño. Para aquí, en primer término, y para éstos después, singularmente para nuestro jefe inmediato, el ministro de Justicia, Excmo. Sr. D. Esteban Bilbao, nuestro más profundo reconocimiento."

El tema del discurso de este año ha versado sobre "El método en la decisión de los casos controvertidos judicialmente". Y como quien dice método dice camino a seguir por un agente en el desempeño de su actividad hacia el fin que pretende conseguir, del que se trata en este respecto es de marcar la trayectoria y jalones principales que ha de seguir y puntualizar el juez al efecto de llegar a formular una decisión justa, o por lo menos legal, que presumiblemente será la justa.

Todos debemos cumplir las leyes traduciendo sus mandatos en régimen de nuestra conducta social o de nuestras relaciones de convivencia con nuestros semejantes; todos, a nuestro modo, somos servidores y ejecutores y aplicadores de las leyes. El juez, como hombre, está también incluido entre los sometidos imperativamente a esas normas imperativas que son las leyes; pero, además, como juez, en el ejercicio de su cargo tiene que formular una decisión justa, o por lo menos legal, que presumiblemente será la justa.

Todo el mundo cumple las leyes traduciendo sus mandatos en régimen de nuestra conducta social o de nuestras relaciones de convivencia con nuestros semejantes; todos, a nuestro modo, somos servidores y ejecutores y aplicadores de las leyes. El juez, como hombre, está también incluido entre los sometidos imperativamente a esas normas imperativas que son las leyes; pero, además, como juez, en el ejercicio de su cargo tiene que formular una decisión justa, o por lo menos legal, que presumiblemente será la justa.

En la cuestión de derecho goza el juez de mayor libertad; pero el principio "juxta allegata" y el de la congruencia esencial en todo fallo con las peticiones de las partes ejercen aquí su influjo limitando esa libertad. Así, por ejemplo, ha de estar a lo alegado por las partes en tiempo y forma, y no podrán, por tanto, sancionar una "acción" que no haya sido planteada, ni una excepción que no haya sido esgrimida, aunque deba acción o excepción hubieran sido procedentes en los términos del debate para no faltar a la congruencia.

## EL PRINCIPIO "JURA NOVIT CURIA"

Nostrorum enfilamos el problema de la aplicación del Derecho en la más próxima relación con la decisión de los casos judicialmente controvertidos; y a este respecto, por lo que toca especialmente a la cuestión de Derecho, dominada por el principio "jura novit curia", ya porque se supone que el juez conoce el Derecho, ya porque es innegable y lo impone la naturaleza de las cosas que debe extraer la solución de la controversia, no de su nomen arbitrariamente, sino de una norma de Derecho establecida y componente del Derecho vigente en la comunidad nacional. Esas sencillas palabras "jura novit curia" tienen o enlaman mucho contenido; significan que el juez, para poner por base de su fallo una regla jurídica como norma de decisión, tiene que saber, y en caso necesario cerciorarse prime-

ro, de que existe esa norma de Derecho; segundo, de que el caso a juzgar está bajo la dominación de esa norma; y tercero, de cuál es el sentido y alcance de la misma. Triple investigación impone al juez este interrogatorio. Existencia, aplicabilidad e interpretación "lato sensu" de la norma de Derecho en vigor para resolución del caso controvertido. La última es la fundamental tarea propia del juzgador, pero las otras dos son indispensables para que ella pueda realizarse con pleno conocimiento de causa. De ella emanará la decisión del caso concreto.

El presidente del Tribunal Supremo concluyó su discurso, verdaderamente doctrinal del que apenas hemos podido esbozar las ideas que preceden, señalando como presidia la Sala la efigie de un Santo Cristo. "Nos colocamos reverentemente—dijo—bajo su protección, haciendo votos por que la gloriosa vida del Crucificado y su santa Doctrina sean norma perdurable de nuestra conducta como hombres, como ciudadanos y como juzgadores, bajo las consignas, también salvadoras, del providencial Caudillo Franco, cuya preciosa vida guarde Aquel para bien de nuestra España, la Patria querida de universal e impercedero destino."

La apreciación de la prueba, aun inculcándole al Tribunal "a quo" sentenciador, puede, no obstante, dar lugar al recurso de casación apoyado en el número cép-

## Discurso del ministro de Justicia

A continuación, y en medio de una salva de aplausos de todos los asistentes, se levantó a hablar el señor ministro de Justicia, D. Esteban Bilbao. Dedicó un brillante saludo a los miembros del Tribunal Supremo y un sentido recuerdo a la memoria del fallecido magistrado Sr. Miralles, que, como sus tres hijos en holocausto de la Patria, lo que no amaron su entera de espíritu y su resiliencia acrisolada en la función de magistrado del Supremo, que le fué encomendada. Puso seguidamente a ecuparse de la importancia de la función judicial en los momentos de las grandes transformaciones jurídicas. El arbitrio judicial en los casos no previstos por el Derecho positivo. Un Código de espíritu viejo no puede dar satisfacción a las ansias del espíritu nuevo, que se cierne sobre el conjunto del Derecho Civil.

No se puede separar la filosofía de la jurisprudencia. Un Código que no sepa dar razón del fundamento filosófico de sus dictados es un estatuto arbitrario, pero modo alguno aquella "ordinatio rationis" que busca su legitimidad en las más altas esferas del pensamiento humano.

(Continúa en quinta página.)

## Puntos sobre las ias

¿Por qué?

Ahora la inesperada sensibilidad norteamericana, la precepta al mundo una bromita sutil. Una Comisión investigadora del Senado yanqui, incoea como un paso en laucha con una muchachita por el Hudson, va a preguntarle ahora a Charlie Chaplin—quien actor con ganas de antes de la guerra, que se llamó "Charlie"—por qué hizo una película, absolutamente privada de comicidad, que se llamó "El dictador".

La pregunta es pueril a estas alturas, porque el anciano niño—con nombre de plumerio y malinco—ni siquiera lo sabe. El "H" a la película como un ciego tantea con el bastón, terriblemente triste, las cosas desiguales de la acera. Si él hubiera sabido lo que vendría, al fin, a suceder, jamás la hubiera hecho. Por tanto, es muy cruel, demasiado cruel, está inquiriendo actual sobre las consecuencias de un error lastimoso. Y para Charlie Chaplin penoso constatar.

Contestamos nosotros. Si la Comisión yanqui nos permite—a los tres años fecha del film que ahora inquietaba a esos senadores—, contestamos nosotros. El señor Charlie Chaplin compuso su película a la sombra a veces inocente de América del Norte. La goma de mascar, el pelo rojo, el amor en el metro y el "dólar" se equivocan. Ahora se equivocaron 100 por 100. Que es un término yanqui, una proporción yanqui.

Para preguntar esto en estos días, ¿no es demasiado raro? El pobre Charlie Chaplin pensará que es una injusticia. Pensará, cuando menos, que el Presidente Roosevelt, de ser actor de cine, hubiera hecho lo mismo que hizo él. Pues, en verdad, América—del Norte—, ¿no es el país del cine?



Clemente de Diego