



Arriba

NUM. 784. — SEGUNDA EPOCA

MADRID, SABADO 4 DE OCTUBRE DE 1941

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 25 CENTIMOS

UNA FECHA TRASCENDENTAL

EN el mes de octubre de 1934 nuestro Movimiento nacionalsindicalista se hallaba en un fase de crisis. Entendase el vocablo en su sentido clínico, que puede extenderse a los razonamientos políticos. Disminuida, por la hecchura del Gobierno y de la mayoría parlamentaria, la aparente razón del nacimiento de la Falange; exaltados los espíritus y dividida España por el conato de guerra civil surgido en Asturias, Vasconia y Cataluña; ordenado el país por una jurisdicción militar—atacada seguidamente por las logias y las células republicano-marxistas, en complicidad con el separatismo de la "Galeusca"—, podían creer los observadores superficiales que la Falange se disolviera en un patriotismo elemental e inoperante. En vez de buscar la raíz del problema político nacional, muchas gentes preferían lo epidérmico, sensiblero y asequible a la mayoría. Los orígenes del Poder público no tenían ninguna relación con sus brazos armados, contenidos—lo supimos prontamente, gracias a los mismos enemigos de la Patria—por los clandestinos mandatos gubernamentales, que se apoyaban en la mayoría parlamentaria y en la simple reacción de una multitud que desconocía los turbios secretos de aquella política.

En octubre de 1934 se diluyó el régimen republicano en sí mismo. Mantúvose por razones de inercia parecidas a las que sostuvieron a Thiers republicano en 1870 y le permitieron fundar la III República francesa. La Falange, mandada por su Fundador, tenía una posición clarísima, resuelta y valerosa ante los problemas nacionales políticos y económicos. El Consejo Nacional—el primer Consejo del Movimiento nacionalsindicalista—convocado en Madrid tenía ante sí dos cuestiones problemáticas y trascendentes: el acuerdo sobre la finalidad de la Falange y la actitud respecto del momento político. La unidad resplandeciente en todos los actos de José Antonio y sus hombres prevaleció el 4 de octubre de 1934. La Falange acordó la norma de su lucha futura; sumándole a la repulsa de la política que había originado el primer encuentro civil entre españoles en el siglo XX. El Consejo Nacional de 1934 señaló las fronteras ideológicas entre la fuerza nacionalsindicalista y el Poder público republicano. La Falange se declaró beligerante. Su desfile, con José Antonio y los grandes camaradas caídos a la cabeza, por las calles de Madrid tenía el generoso móvil de salvar las demarcaciones nacionales, de guardar las vidas de millares de españoles y, más que todo, una elemental ordenación social del país, resistente a los agravios inferidos mil veces desde el 14 de abril de 1931. La Falange adoptó entonces la justa posición eventual, porque no podía inhibirse en el duelo, en la conflagración, producidos por un cúmulo de circunstancias políticas e históricas.

Pero al mismo tiempo José Antonio y su Consejo Nacional decidían, fundamentalmente, las grandes líneas de la ofensiva política de la Falange contra el sistema agotado: el liberalismo. Para defender a Cataluña, a Vasconia, de la amenaza separatista se aportaba a los falangistas. Para librar a Madrid y a Asturias de la horda roja, ningún falangista desobedecía la consigna del Jefe, energética y militar. Pero se trataba, nada más, de un instante en la historia política de la nación. José Antonio creaba para la época, para el gran ciclo nacional. El primer Consejo falangista trasciende a eternidad. Camaradas de todas las provincias españolas, agrupados en torno al Fundador, siguieron el pensamiento magistral de José Antonio, quien dio vida a los veintisiete puntos que más tarde fomentarían la adhesión de la mejor juventud en España.

Pensamiento y acción: éste es el resumen del primer Consejo Nacional de la Falange, impronta histórica en el ser de España. En 1934, como aconteció después, en 1936, la Falange, hecchura del Fundador, aportó sus hombres de milicia y sus hombres de pensamiento. A los siete años del primer Consejo podemos decir que el Movimiento nacionalsindicalista es la fuerza política más pródiga en el servicio y en el sacrificio que jamás ha existido en España.

El palacio de los Zares en San Petersburgo, ocupado

No ha sufrido daños de consideración

BERLIN 3.—Las tropas alemanas que operan en torno a San Petersburgo han logrado apoderarse del antiguo palacio de los Zares, situado al noreste de la ex capital imperial rusa.

DETALLES DE LA OCUPACION

BERLIN 3.—En relación con la ocupación por las tropas alemanas del palacio zarista, conocido con el nombre de "Versalles del Este" a causa de los tesoros

El martes se firmará el convenio turco-alemán

ANGORA 3.—La firma del tratado turcoalemán de comercio se verificará el lunes y el martes próximos, según informaciones confirmadas en los altos círculos políticos de Angora. (Efe.)

artísticos que encierra, la agencia D. N. B. informa que las batallas soviéticas de Cronstadt han intentado en vano impedir el cerco de las tropas bolcheviques que guardaban el sector, pero con su fuego han conseguido destruir parte de los edificios. Los últimos nidos de resistencia soviética fueron eliminados por las tropas alemanas, que ocasionaron sangrientas pérdidas a los bolcheviques. Un incendio provocado por los rojos en una de las partes más hermosas del edificio ha podido ser dominado por las tropas alemanas, de tal modo que la mayor parte de las edificaciones se encuentran intactas.

El palacio de los Zares está situado en los alrededores de la localidad de Oranienbaum, emplazada en la orilla meridional del golfo de Finlandia, y que fue ocupada ayer por las tropas del Reich. (Efe.)

HA QUEDADO ABIERTO EN TODA ESPAÑA EL CURSO ACADEMICO

El ministro de Educación, en nombre del Caudillo, pronunció el discurso de apertura en la Universidad de Barcelona

"EL S. E. U. Y LA MILICIA UNIVERSITARIA ALENTARAN EL ESPIRITU DE LA FALANGE EN LA JUVENTUD"

BARCELONA 3.—Con gran solemnidad, y bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, ha sido inaugurado el curso académico 1941-42 en la Universidad. El acto comenzó a las 11.45 de la mañana. El edificio lucía vistosas banderas y ondeaban en él las banderas Nacional, del Movimiento y del S. E. U. Frente a la Universidad se situó una compañía de Infantería del regimiento número 50 y la centuria de honor del S. E. U., que rindieron honores al ministro. El Sr. Ibáñez Martín llegó a las 11.30, en unión de su secretario técnico, Sr. Ortiz. Fue recibido por el capitán general de la región, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, rector de la Universidad, gobernador militar, alcalde, presidente de la Diputación, secretario provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., canónigo doctor Villarrubia, en representación del obispo de la diócesis, y otras autoridades. Igualmente se hallaban el secretario de la Universidad, los decanos de las cinco Facultades y otras representaciones. El ministro, en unión de los generales Kindelán y Mugica, pasó revista a las fuerzas del Ejército y a la centuria del S. E. U., que desfilaron después ante él. Número público estacionado en las inmediaciones del primer centro docente aclamó la presencia del ministro con gritos de "¡Franco!", "¡Franco!", "¡vivas y arriba a España!"



Ibáñez Martín.

Terminado el desfile de las fuerzas que rindieron honores, el ministro y demás autoridades penetraron en el interior de la Universidad, y se dirigieron al Recorrido, donde el Sr. Ibáñez Martín fue objeto de nuevas aclamaciones por parte de los estudiantes. Afiliados al S. E. U., con uniforme de gala, cubrían el recorrido, que hicieron las autoridades desde la puerta de la Universidad hasta el Recorrido. A las 11.45 hicieron su entrada en el paraninfo, a los acordes de una marcha

ejecutada por la Banda Municipal, el ministro y demás personalidades. El paraninfo se hallaba adornado con banderas nacionales y del S. E. U. El busto del Caudillo situado en el testero se hallaba adornado con laureles.

El acto inaugural

Ocupó la presidencia el ministro de Educación Nacional, que tenía a su derecha al capitán general y al gobernador civil, jefe provincial del Movimiento, y a su izquierda, al rector de la Universidad, al presidente de la Diputación y al de la Audiencia Territorial. En sitios preferentes se hallaban las restantes autoridades y jerarquías, los decanos de las Facultades, catedráticos y profesores de la Universidad y representantes de Institutos y Escuelas Oficiales, Cuerpo consular, etc.

En primer lugar, el rector, doctor Gómez del Campillo, pronunció unas palabras, en las que dio la bienvenida al ministro y agradeció también la presencia en el

acto de las demás autoridades, jerarquías y representaciones. Luego se extendió sobre la vida en la Universidad durante el pasado curso.

A continuación el secretario de la Universidad, doctor Bonet, dió lectura a la Memoria del pasado ejercicio.

El catedrático de Cristalografía y Mineralogía de la Facultad de Ciencias, D. Francisco Pardillo, leyó el discurso inaugural del año académico, que versó sobre el progreso de la cristalográfica. Se refirió a las relaciones entre la composición química y la cristalización y a los dos sabios que han sido sus pilares básicos: Klaproth y Mitscherlich.

Acto seguido hablaron el jefe accidental del Distrito Universitario de Cataluña y Baleares, quien dió también la bienvenida al ministro y expuso la labor desarrollada en la Universidad por el S. E. U. durante el último año. Se refirió a las dificultades que han podido encontrar y destacó que, a pesar de ellas, los estudiantes del S. E. U. no han sentido desánimo en la labor de engrandecimiento de la Patria. Dedicó, por último, un recuerdo a los estudiantes de la División Azul.

A las doce y media comenzó el ministro a pronunciar su discurso. En el momento de levantarse el Sr. Ibáñez Martín fue recibido con grandes salvas de aplausos.

Discurso del ministro de Educación

"El espíritu de transformación total de conceptos y de valores de la cultura española se ha inspirado hondamente en el ámbito de la cultura. Nuestra Patria ha afirmado un estilo de vida propio, que tiene como justificación histórica los postulados eternos de un pensamiento científico de savia española y de raíz cristiana. Ha puesto así el ministerio sus esfuerzos al servicio de este ideal de reorientación de la cultura. Entre las actividades de esta cultura, las del Consejo de Investigaciones Científicas, ha comenzado el Estado por dar rango primordial al estudio de la Teología."

El Sr. Ibáñez Martín recalca el sentido religioso en que se inspira toda la legislación de Educación Nacional. Alude a las subvenciones de las Universidades Pontificias de Salamanca y Comillas, a los Ejercicios Espirituales realizados en Universidades y en Institutos, a la inauguración de capillas en multitud de Centros de Enseñanza, y a la restauración y devoción a las Congregaciones religiosas de multitud de monasterios históricos españoles, como Poblet, Santa María de la Huerta, la Cartuja, de Jerez, y San Juan de los Reyes, de Toledo.

LABOR REALIZADA EN BELLAS ARTES

Resume a continuación la ingente labor realizada en el sector de las Bellas Artes, comenzando por la restauración de iglesias y templos, entre los que recalca las catedrales de Santiago, León, Toledo, Zamora y Segovia, así como otros grandes monumentos del arte notable renacentista. Alaba la restauración de la Alhambra, de Valencia, la casa solariega de los Pizarro, en Trujillo; la ciudad entera de Avila; la Peña de Arias Montano, en Huelva, y la ciudad de Santillana del Mar.

En este proceso de exaltación de los valores de la ciencia, el Arte y de la Historia, el Estado ha conseguido también su atención, desvelada y ardiente, a la tarea de dignificar el concepto y el espíritu del libro español. En la conmemoración del Libro Español última descoló la aportación espléndida del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en que, aparte de la innumerable serie de revistas de todas las ramas de la ciencia, apareció la edición nacional de la "Historia de las Ideas Estéticas", de don Marcelino Menéndez y Pelayo. La

recuperación bibliográfica culminó su penosa tarea. Valiosos incunables, famosos manuscritos, códices minados de incalculable valor fueron devueltos a España. Así, el "Poema del mío Cid", los libros de "Horas de la Biblioteca de Palacio" y el "Código del compromiso de Caspe", el antiguo "Procelo" y "Libro de difuntos de la Villa de Equivias", que contiene la antigua escritura original de la Carta de dote y la Partida de Miguel de Cervantes, y la "Vida de Santa Teresa", escrita por la mística doctora, son un símbolo de valor que representa el millón de dolores y mil volúmenes que han sido recuperados por el servicio bibliográfico del ministerio de Educación Nacional.

TAREA CULTURAL EN AFRICA

En toda la zona de soberanía y Protectorado de España en Marruecos, el ministerio de Educación ha implantado una extensa red de bibliotecas, para estimular el ya estrecho vínculo intelectual de la cultura hispanoárabe. Frustrado en cuarta página.

EN SEXTA PAGINA:

Entrevista en Finlandia con un prisionero español

Entre aclamaciones Hitler anunció que los españoles entran ahora en la línea de fuego

"DESDE HACE CUARENTA Y OCHO HORAS HA COMENZADO UNA OFENSIVA GIGANTESCA"

"Cuando esta guerra termine volveré como un nacional-socialista aún más fanático"

"En el gran frente ruso han venido a formar belgas, holandeses, croatas, daneses, noruegos y hasta franceses"

BERLIN 3.— En el discurso pronunciado esta tarde con motivo de la inauguración de los trabajos de la Obra de Socorro de Invierno para 1941-42, el Führer-Canciller declaró especialmente que la finalidad de su discurso no es la de contestar a uno de los hombres de Estado que se han extrañado recientemente de su largo silencio. El mundo podrá un día comprobar que es lo que ha tenido más importancia en los meses últimos: si los discursos de Churchill o las acciones del Führer. Hitler puso después de relieve que le había sido muy difícil disponer del tiempo necesario para asistir a esta manifestación, por el hecho de que precisamente en este momento se han comenzado en el frente del Este operaciones con las que se prepara un nuevo acontecimiento de formidables proporciones. "Desde ha-

EL AUTOR DEL ATENTADO CONTRA DEAT Y LAVAL, INDULTADO

VICHY 3. (S. E. T.) — El Jefe del Estado, mariscal Pétain, ha indultado de la pena de muerte a Colette, autor del atentado contra Laval y Marcel Deat.

Se asegura que Pierre Laval ha intercedido personalmente en favor del agresor, por considerar que se trata de un joven a quien las malas compañías inculcaron ideas perniciosas.

El abogado defensor había dirigido una solicitud de indulto al mariscal Pétain.

HOY CELEBRA NUESTRO JEFE NACIONAL SU FIESTA ONOMASTICA

En la fecha de hoy, el nombre inmarcesible de Francisco Franco encuentra el recuerdo y la adhesión española. Si cada hora del año trae el aniversario de otra hora militar y victoriosa escrita para la Historia por el signo del Caudillo, la fiesta onomástica que hoy celebra nuestro Jefe Nacional sirve a la Falange para renovar su promesa combatiente y su disciplinada fidelidad. Cada día es nuevo en nuestra voluntad nacionalsindicalista y en nuestra aceptación de todas las consignas del Mando.

Como falangistas, la mejor felicitación que en este día podemos hacer llegar a nuestro Jefe Nacional es la renovada promesa de nuestras consignas y la seguridad de que nos encontrará siempre su voz de mando en la hora del trabajo o en el momento en que la sangre tuviera que asegurar las razones españolas.

ARRIBA, con el recuerdo de la primera voz directora que le fundó y que silenciosamente le guía, viejo y nuevo en el servicio de España y de la Falange, saluda hoy brazo en alto a su Jefe Nacional y Caudillo de la Patria.

El aviador español teniente Alcocer muere combatiendo sobre Rusia

Era hijo del alcalde de Madrid y fué voluntario en nuestra guerra desde los quince años

Perteneció al Grupo Morato y había derribado ocho aviones enemigos

El ministerio de Asuntos Exteriores ha recibido la noticia de haber caído heroicamente en el frente de Rusia, en lucha por la civilización y la cultura, el teniente de Aviación de la Escuadrilla Azul camarada Luis Alcocer y Moreno, hijo del alcalde de Madrid, a quien ha sido comunicada la triste y gloriosa nueva.

Luis Alcocer y Moreno tenía veintidós años. A los quince salió de su tierra de Briviesca con la camisa azul y luchó con la bandera de Burgos en el frente Norte de esta provincia, en sus límites con Santander.

En 1937 hizo los cursos de aviación y pasó a este Arma, ingresando en la escuadrilla García Morato, en la que hizo toda la guerra, tomando parte en los combates de Teruel. Tiene cinco aviones seguros derribados y tres probables.

Era sumamente modesto, y de sus hazañas sólo sabía, incluso los familiares, por lo que contaban sus compañeros. En plena juventud tenía la seriedad y el aplomo de un hombre maduro.

Es el séptimo hijo de D. Alberto Alcocer, actual alcalde de Madrid. Luis Alcocer fué el primer voluntario de la Aviación nacional para luchar contra el comunismo.

Hoy, a las siete de la mañana, saldrán para Alemania D. Alberto Alcocer y su hijo mayor, D. José, para asistir al entierro de los restos del aviador, que cayó en un combate que hubo el jueves último, entre dos luces, al anochecer, a las seis de la tarde. El cadáver fué recogido por los compañeros.

El padre supo la noticia a las dos y media de la tarde, después de celebrar sesión por un emisario que le mandó el ministro de Asuntos Exteriores, el cual puso inmediatamente a su disposición las plazas del avión correo para su traslado a Berlín a recoger los restos del caído.



Apertura de curso en la Universidad Central

Ayer mañana, en la Universidad Central, con gran solemnidad, se verificó el acto inaugural del curso académico.

En las amplias galerías y escaleras formaron las Milicias Universitarias.

Cerca de las diez de la mañana se congregaron en el recinto universitario numerosas autoridades y personalidades, con los catedráticos y jerarquías del S. E. U. de las distintas Facultades.

En el cruce de dos galerías superiores se instaló un altar para la celebración de la misa, en la que ofició el decano de la Facultad de Derecho, D. Eloy Montero. Ante el altar ocupaban sitios el rector de la Universidad Central, Sr. Zabala; el director general de Enseñanza Superior y Media, Sr. Penabaz, y el rector magnífico de la Universidad de Santo Tomás de Manila, P. Sancho. A ambos lados, los decanos de las Facultades y las jerarquías del Sindicato Español Universitario.

También próximos al altar se hallaban los abanderados de las Milicias Universitarias de cada Facultad y Escuela Especial con sus enseñas y todos los catedráticos, que como los decanos vestían la toga y muceta.

Durante la celebración del Santo Sacrificio, la Orquesta Universitaria del S. E. U. interpretó escogi-

El acto en el paraninfo

En el paraninfo se celebró el acto inaugural del año escolar con una extraordinaria concurrencia de alumnos.

La mesa del estrado se hallaba presidida por el rector de la Universidad Central, quien tenía a su derecha al director general de Enseñanza Superior y Media, y a su izquierda, al rector magnífico de la Universidad de Santo Tomás de Manila. En otros sillones se hallaban el general Liandera, en representación del capitán general; el jefe nacional accidental del Sindicato Español Universitario, camarada Rodríguez de Valcárcel; presidente de la Diputación, camarada Nieto; otras autoridades y jerarquías y los decanos.

Ante la mesa presidencial, y sobre un sillón igual a los de la mesa, se hallaba el busto del Caudillo.

(Continúa en cuarta página.)



El paraninfo durante el acto de apertura de curso en la Universidad Central.

BERLIN 3.— En el discurso pronunciado esta tarde con motivo de la inauguración de los trabajos de la Obra de Socorro de Invierno para 1941-42, el Führer-Canciller declaró especialmente que la finalidad de su discurso no es la de contestar a uno de los hombres de Estado que se han extrañado recientemente de su largo silencio. El mundo podrá un día comprobar que es lo que ha tenido más importancia en los meses últimos: si los discursos de Churchill o las acciones del Führer. Hitler puso después de relieve que le había sido muy difícil disponer del tiempo necesario para asistir a esta manifestación, por el hecho de que precisamente en este momento se han comenzado en el frente del Este operaciones con las que se prepara un nuevo acontecimiento de formidables proporciones. "Desde ha-

ce cuarenta y ocho horas—agregó—ha comenzado una nueva ofensiva de volumen gigantesco que contribuirá a aplastar al enemigo del Este."

En nombre de los millones de combatientes alemanes, el Führer ha solicitado de la Patria que añada a todos sus demás sacrificios de este año los que requiere la Obra de Socorro de Invierno. Puso de relieve que la batalla que comenzó el 22 de junio tiene una importancia mundial y que solamente la posteridad podrá considerar toda la amplitud y alcance de este acontecimiento, el cual ha inaugurado una nueva era.

El Führer recordó después que él no había querido tampoco esta lucha, sino que había perseguido siempre un solo objetivo, esencialmente definido por el programa del Partido Nacional-socialista.

(Continúa en quinta página.)

EL AYUNTAMIENTO MADRILEÑO ENVIA UN SALUDO A LOS VOLUNTARIOS DE LA DIVISION AZUL

La anexión a la capital de los pueblos de su cintura

Precedida por el alcalde se reunió la Comisión Municipal Permanente, que rápidamente aprobó en el orden del día, entre los que se comprenden un crédito de cuarenta mil quinientos ochenta pesetas para las obras de reparación del colector de la calle de Mira el Río Bajo; la autorización al Jefe de Obras para la inversión de los créditos con un total de ochenta mil pesetas, con cargo al presupuesto extraordinario de cuarenta millones, para diversas atenciones de sus servicios, y la concesión de obra y apertura de establecimiento.

Fue aprobada una moción de la Alcaldía-Presidencia proponiendo la celebración en el Ayuntamiento de una recepción en honor de los participantes en las tareas del Congreso Oftalmológico Hispanoamericano.

En el turno de ruegos y preguntas, el teniente de alcalde del distrito del Centro solicitó que se reforme con urgencia el pavimento de la parte de entrada del Museo del Prado y los andenes de estacionamiento del público para el acceso a los tranvías en la calle de Alcalá, frente al edificio del Banco de España.

Por último se dio lectura a una carta del teniente de alcalde del distrito de la Inclusa, conde de Montarco, voluntario en la División Azul, en la que saluda a sus compañeros de Concejo. El alcalde mostró la satisfacción del Municipio por el recuerdo de su compañero de tareas y propuso se acordara, como así se hizo, se envíe al conde de Montarco y a los demás voluntarios de la División Azul un cordial saludo del Ayuntamiento de Madrid.

SE ESTUDIA EL ANTEPROYECTO DE LA LEY DEL GRAN MADRID

Se reunió en el Ayuntamiento, bajo la presidencia del alcalde, la Comisión Municipal designada para el estudio del anteproyecto de anexión total o parcial de diversos términos municipales próximos a la capital. Componen la mencionada:

Abastecimientos

Suministro de carne

Hoy, día 4, se efectuará un suministro de carne de las calidades que a continuación se indican a las carnicerías afectas a los distritos siguientes:

Hospicio: Despachos del 62 al 104, más el 59, cerdo; Chrynbey, del 1 al 130, cerdo; Buenavista, del 1 al 184, cerdo; Congreso, del 1 al 102, vacuno mayor, y del 103 al 121, lechales; Hospital, del 1 al 120, vacuno mayor; Inclusa, del 1 al 54, vacuno menor, y el 55 y 56, vacuno mayor; Latina, del 1 al 25, cerdo; Palacio, del 1 al 35, vacuno menor.

El racionamiento será de cien gramos por persona de las inscripciones en las cartillas de racionamiento, previo corte del cupón número 33 de las hojas de este artículo.

Todos los industriales vienen obligados a poner en sus establecimientos, y en sitio bien visible, lista de precios de las diferentes clases de carnes que expendan.

Instituto de Cultura Religiosa Superior

Convocatoria de octubre

Se convoca a los alumnos y alumnas que hayan de examinarse de ingreso en este Instituto para hoy sábado, 4, a las cinco y media de la tarde, con objeto de verificar el ejercicio escrito. El oral comenzará a las siete y media.

Los examinandos deberán venir provistos de pluma y tinta.

El Tribunal que habrá de juzgar a los hombres está constituido por los doctores monseñor Fajardo, Jiribay y Escalzo, Forcarrera, y a las alumnas los doctores Furrerandell, López Gallego y Blanco García.

ENTRETENIMIENTOS

Por Castillo

ad S PE

EN SUIZA

—Mi negocio lo lleva el ahora. (La solución, en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

Se defiende con energía.

SE DESEA ADQUIRIR

Alcorno urbano en 400.000 pesetas. TELEFONO 31484

ECONOMIA Y FINANZAS

BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES

SIGUE LA BOLSA DEBILITANDOSE

Cuando en el mercado se producen tensiones tan exageradas como las que se habían creado en los últimos tiempos, tensiones que se han ido acumulando lentamente factores de orden psicológico y al que se agrega, agudizando el efecto, hasta imponderables, el mantenimiento de los cursos tan arriesga resulta cosa difícil y siempre se corre el riesgo de que un factor producido, pero actuando en sentido contrario, produzca la caída de la misma velocidad que se registró en el alza. Y así está sucediendo. Las tensiones sobre la ley de beneficios extraordinarios y algunas otras impresiones de parecido matiz, un poco construidas en el caso de las subvenciones, han producido un viraje completo en la tendencia alista de la Bolsa de Madrid, haciendo que la mayoría de los valores favoritos descendieran. La jornada última de la semana en el mercado fué francamente pesimista y claramente negativa en cuanto a los cambios. Las eléctricas, los Explosivos, las Fielgas y algunos otros valores han cedido. Y en algunos casos, fuerte. Otros valores se mantienen. Y únicamente algunos pocos focos con algún optimismo en los "ferros".

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Día 2	ACCIONES	Anterior	Día 2
4% Inter. 100,00	99,00	99,00	España 435	435	
4% Ext. 100,00	99,00	99,00	Exterior 165	165	
A. 1905, 4% 100,00	99,00	99,00	Hipotecario 280	280	
4% 1927, 4% 100,00	99,00	99,00	Gréd. Local 600	600	
4% 1928, 4% 100,00	99,00	99,00	Cap. Crédito 200	200	
4% 1929, 4% 100,00	99,00	99,00	Hispano Am. 210	210	
4% 1930, 4% 100,00	99,00	99,00	Central 121	121	
4% 1931, 4% 100,00	99,00	99,00	Telef. 144	144	
4% 1932, 4% 100,00	99,00	99,00	Electricidad 410	410	
4% 1933, 4% 100,00	99,00	99,00	Cooperativa 280	280	
4% 1934, 4% 100,00	99,00	99,00	Ind. Alp. 400	400	
4% 1935, 4% 100,00	99,00	99,00	Alugueros 200	200	
4% 1936, 4% 100,00	99,00	99,00	Albarracín 112,50	112,50	
4% 1937, 4% 100,00	99,00	99,00	Sevilla 252	252	
4% 1938, 4% 100,00	99,00	99,00	Duero 262	262	
4% 1939, 4% 100,00	99,00	99,00	Chacón 280	280	
4% 1940, 4% 100,00	99,00	99,00	D y R 280	280	
4% 1941, 4% 100,00	99,00	99,00	Telef. 144	144	
4% 1942, 4% 100,00	99,00	99,00	(Ord.) 280	280	
4% 1943, 4% 100,00	99,00	99,00	Ind. Alp. 400	400	
4% 1944, 4% 100,00	99,00	99,00	Alugueros 200	200	
4% 1945, 4% 100,00	99,00	99,00	Albarracín 112,50	112,50	
4% 1946, 4% 100,00	99,00	99,00	Sevilla 252	252	
4% 1947, 4% 100,00	99,00	99,00	Duero 262	262	
4% 1948, 4% 100,00	99,00	99,00	Chacón 280	280	
4% 1949, 4% 100,00	99,00	99,00	D y R 280	280	
4% 1950, 4% 100,00	99,00	99,00	Telef. 144	144	
4% 1951, 4% 100,00	99,00	99,00	(Ord.) 280	280	
4% 1952, 4% 100,00	99,00	99,00	Ind. Alp. 400	400	
4% 1953, 4% 100,00	99,00	99,00	Alugueros 200	200	
4% 1954, 4% 100,00	99,00	99,00	Albarracín 112,50	112,50	
4% 1955, 4% 100,00	99,00	99,00	Sevilla 252	252	
4% 1956, 4% 100,00	99,00	99,00	Duero 262	262	
4% 1957, 4% 100,00	99,00	99,00	Chacón 280	280	
4% 1958, 4% 100,00	99,00	99,00	D y R 280	280	
4% 1959, 4% 100,00	99,00	99,00	Telef. 144	144	
4% 1960, 4% 100,00	99,00	99,00	(Ord.) 280	280	
4% 1961, 4% 100,00	99,00	99,00	Ind. Alp. 400	400	
4% 1962, 4% 100,00	99,00	99,00	Alugueros 200	200	
4% 1963, 4% 100,00	99,00	99,00	Albarracín 112,50	112,50	
4% 1964, 4% 100,00	99,00	99,00	Sevilla 252	252	
4% 1965, 4% 100,00	99,00	99,00	Duero 262	262	
4% 1966, 4% 100,00	99,00	99,00	Chacón 280	280	
4% 1967, 4% 100,00	99,00	99,00	D y R 280	280	
4% 1968, 4% 100,00	99,00	99,00	Telef. 144	144	
4% 1969, 4% 100,00	99,00	99,00	(Ord.) 280	280	
4% 1970, 4% 100,00	99,00	99,00	Ind. Alp. 400	400	
4% 1971, 4% 100,00	99,00	99,00	Alugueros 200	200	
4% 1972, 4% 100,00	99,00	99,00	Albarracín 112,50	112,50	
4% 1973, 4% 100,00	99,00	99,00	Sevilla 252	252	
4% 1974, 4% 100,00	99,00	99,00	Duero 262	262	
4% 1975, 4% 100,00	99,00	99,00	Chacón 280	280	
4% 1976, 4% 100,00	99,00	99,00	D y R 280	280	
4% 1977, 4% 100,00	99,00	99,00	Telef. 144	144	
4% 1978, 4% 100,00	99,00	99,00	(Ord.) 280	280	
4% 1979, 4% 100,00	99,00	99,00	Ind. Alp. 400	400	
4% 1980, 4% 100,00	99,00	99,00	Alugueros 200	200	
4% 1981, 4% 100,00	99,00	99,00	Albarracín 112,50	112,50	
4% 1982, 4% 100,00	99,00	99,00	Sevilla 252	252	
4% 1983, 4% 100,00	99,00	99,00	Duero 262	262	
4% 1984, 4% 100,00	99,00	99,00	Chacón 280	280	
4% 1985, 4% 100,00	99,00	99,00	D y R 280	280	
4% 1986, 4% 100,00	99,00	99,00	Telef. 144	144	
4% 1987, 4% 100,00	99,00	99,00	(Ord.) 280	280	
4% 1988, 4% 100,00	99,00	99,00	Ind. Alp. 400	400	
4% 1989, 4% 100,00	99,00	99,00	Alugueros 200	200	
4% 1990, 4% 100,00	99,00	99,00	Albarracín 112,50	112,50	
4% 1991, 4% 100,00	99,00	99,00	Sevilla 252	252	
4% 1992, 4% 100,00	99,00	99,00	Duero 262	262	
4% 1993, 4% 100,00	99,00	99,00	Chacón 280	280	
4% 1994, 4% 100,00	99,00	99,00	D y R 280	280	
4% 1995, 4% 100,00	99,00	99,00	Telef. 144	144	
4% 1996, 4% 100,00	99,00	99,00	(Ord.) 280	280	
4% 1997, 4% 100,00	99,00	99,00	Ind. Alp. 400	400	
4% 1998, 4% 100,00	99,00	99,00	Alugueros 200	200	
4% 1999, 4% 100,00	99,00	99,00	Albarracín 112,50	112,50	
4% 2000, 4% 100,00	99,00	99,00	Sevilla 252	252	

105; Argentina, 145; Elektrobank, 488; Motor Columbus, 298; Brown Boveri, 277.

Por lo que afecta a los valores del Estado, sostenimiento general de precios, sin que se haya iniciado la recuperación del cupón. El interior nuevo se mantiene sin diferencia, a 99,00, presión mucho más favorable en comparación con las cédulas, con avance en los cambios, tanto en las Cédulas Locales como en las Hipotecarias; en éstas las del 5 y 6 se han recuperado el cambio de los dos días.

A última hora la impresión que ofrece el mercado es algo mejor que en la mañana, pero dice poco por el conjunto este factor de la desmoralización, que tiene su importancia cuando se manifiesta en bloque se encuentra, con sus cambios tan bichados, montado al aire, como el clásico castillo de naipes.

NOTICARIO

Ya han comenzado las subvenciones a los Bancos para el reparto de los dividendos que habían solicitado. Salí por delante el Hispano.

Se ha leído en que el Consejo de Estado, en un momento a otro procederá a dar su informe sobre la discrepancia existente entre los ferrocarriles y las compañías en relación con las anualidades de rescate.

El primer informe que surgirá será el relacionado con la Compañía del Norte. Pero siempre podrá servir de norma.

La noticia del aumento de capital de Petróleos es cosa confirmada. Y se ha de dar una nueva por cada semana.

BILBAO

La sesión de ayer ha sido de franco descenso. Y no sólo en las materias, que fueron las más activas, sino en todas las acciones en general, con muy leves excepciones.

COTIZACIONES

Banco de España, 435; Hispano, 320; Bilbao, 305; Vizcaya, A. 435; B. 345; Ferrocarril, 675; Santa Fe, 315; Norte, 225; Alicante, 184; Electricidad, U. E. Madrileña, 131; Visco, 412; Mtr. España, 427; Indesol, 315; Duero, ordinarias, 250; blancas y preferentes, 250; Sevilla, 254; Minas, Solitario, 140; RIL, 258; Sierro Menor, 45; Penitencia, 300; Indesol, 315; General, 425; Auxiliar Madrileña, 475; Bilbao, 305; Vizcaya, 345; Amara, 300; Azucar, 320; Gullanes, 1.000; Munda, 362,50; Vascongado, 1.050; Seguros, Aurora, 500; Metalgráfico, 400; Hormas, 285; Volcanes, 400; Indesol, 315; Varias, 400; Papeles, 410; Resina vieja, 480; nueva, 430; Explosivos viejos, 470; nuevos, 450; CAMPSA, 145; Asucar, 130.

BARCELONA

Ha continuado la sesión con la poca animación registrada en días anteriores. Hubo poco movimiento en las transacciones de valores del Estado, y algunas de ellas, como el Hipotecario por 100 y 6 por 100 Crédito Local, han descendido; los primeros un centavo y los otros otro centavo. En Obligaciones ferroviarias poco negocio y tendencia a la baja. La Catalana de Gas descendió 1,75 y el Gas Leñero, rescate, un punto. El error de Acciones estuvo muy animado y se hicieron varias transacciones de importancia, aunque no se vio la lista en el cambio como en días anteriores, Norte y Alicante reanunciaron.

COTIZACIONES

Barcelona—Norte, 225; N. E. A. 184; Transvía de Barcelona, ord., 182; pref., 182; Electricidad y Gas Leñero, 108; Sevilla de Electricidad, 250; Indesol, 315; Transmisiones, 300; RIL, 258; Hullera Española, 195; Banco de España, 435; Hispano Colonial, 380; Asucar, 130; Constancia de la construcción, 127; Colonia Gál, 287; Electrometallúrgica del Ebro, 250; Española de Construcción, 130; España, la de Petróleos, 435; Fundador, 237; Asucar, 141,50; Hillarías de Fábry y Costa, preferentes, 98; Industrias Petrolíferas, 415; Explosivos, 450; Indesol de España, 154.

EXTRANJERO

Milán.—1 1/2 Rendita, 76,35; 3 1/2 Rendita, 74,50; Edison, ord., 525; Edison, 525; Montedison, 525; Pirelli, 510; IRI, 505; Sella, Visco, 803.

Zurich.—C. H. A. D. E. serie A-B-C, 100; serie D-E, 100; serie F-G, 100; serie H-I, 100; serie J-K, 100; serie L-M, 100; serie N-O, 100; serie P-Q, 100; serie R-S, 100; serie T-U, 100; serie V-W, 100; serie X-Y, 100; serie Z, 100.

ASOCIACION CIVIL DE TENEORES DE PARTES DE FUNDADOR DE LA COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PETROLEOS, S. A. EN CONSTITUCION CONVOCATORIA

Siendo obligatoria la asociación de los tenedores de las Partes de fundador de la Compañía Española de Petróleos, S. A., en virtud de lo dispuesto por el artículo 18 de los Estatutos de la misma, se convoca a los tenedores de dichas Partes de fundador a la reunión que tendrá lugar en el domicilio de la Compañía, Alcalá, número 31, y a fin de justificar la propiedad de las Partes, como base para la constitución y funcionamiento de la Asociación con pleno derecho, los tenedores deberán depositar los títulos o los resguardos correspondientes a depósitos bancarios en los Bancos de Madrid de la presente convocatoria, hasta el día 25 del corriente mes, recibiendo la oportuna papeleta de asistencia.

Los tenedores de Partes de fundador que depositen sus títulos podrán, si lo desean, delegar su representación en otro tenedor asistente a la reunión mediante documento que se le facilitará al efectuar el depósito.

Los mismos los tenedores que asistan a la reunión que los que deleguen su representación y voto percibirán una prima de asistencia de 5 pesetas por título depositado.

En orden del día de la reunión será el siguiente:

1.ª Aprobación de los Estatutos de la Asociación.

2.ª Designación de administradores.

3.ª Discusión y aprobación, en su caso, de un proyecto de convenio con la Compañía Española de Petróleos.

Madrid, 2 de octubre de 1941.

BANCO CENTRAL, BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA, BANCO INTERACCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE MADRID; BANCO HISPANO COLONIAL, BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA, BANCO MARSANS Y BANCA ARNUS, DE BARCELONA.



¡Ya están aquí! ¡¡¡Ya llegaron!!!

¿Faltan horas?... En el PALACIO DE LA MUSICA le esperan el...

¡YA ESTAN AQUÍ! LOS QUE TODOS CONOCEN Y ESPERAN.

Han llegado a Madrid en la aeronave gigantesca que surca el espacio de la fantasía, pilotada por el audaz Walt Disney. Ha sido como el arco iris maravilloso de la pantalla su aparición multicolor, simpática y radiante. Ya están aquí los que todos conocen y esperan como a los personajes familiares de la imaginación, los que harán felices las horas del reposo e ilustrarán a grandes y a chicos. Se habla de ellos en todas partes. Se conocen sus travesuras, su carácter.

¡YA ESTAN AQUÍ! LOS QUE TODOS CONOCEN Y ESPERAN.

Han llegado a Madrid en la aeronave gigantesca que surca el espacio de la fantasía, pilotada por el audaz Walt Disney. Ha sido como el arco iris maravilloso de la pantalla su aparición multicolor, simpática y radiante. Ya están aquí los que todos conocen y esperan como a los personajes familiares de la imaginación, los que harán felices las horas del reposo e ilustrarán a grandes y a chicos. Se habla de ellos en todas partes. Se conocen sus travesuras, su carácter.

¡YA ESTAN AQUÍ! LOS QUE TODOS CONOCEN Y ESPERAN.

Han llegado a Madrid en la aeronave gigantesca que surca el espacio de la fantasía, pilotada por el audaz Walt Disney. Ha sido como el arco iris maravilloso de la pantalla su aparición multicolor, simpática y radiante. Ya están aquí los que todos conocen y esperan como a los personajes familiares de la imaginación, los que harán felices las horas del reposo e ilustrarán a grandes y a chicos. Se habla de ellos en todas partes. Se conocen sus travesuras, su carácter.

¡YA ESTAN AQUÍ! LOS QUE TODOS CONOCEN Y ESPERAN.

Han llegado a Madrid en la aeronave gigantesca que surca el espacio de la fantasía, pilotada por el audaz Walt Disney. Ha sido como el arco iris maravilloso de la pantalla su aparición multicolor, simpática y radiante. Ya están aquí los que todos conocen y esperan como a los personajes familiares de la imaginación, los que harán felices las horas del reposo e ilustrarán a grandes y a chicos. Se habla de ellos en todas partes. Se conocen sus travesuras, su carácter.

¡YA ESTAN AQUÍ! LOS QUE TODOS CONOCEN Y ESPERAN.

Han llegado a Madrid en la aeronave gigantesca que surca el espacio de la fantasía, pilotada por el audaz Walt Disney. Ha sido como el arco iris maravilloso de la pantalla su aparición multicolor, simpática y radiante. Ya están aquí los que todos conocen y esperan como a los personajes familiares de la imaginación, los que harán felices las horas del reposo e ilustrarán a grandes y a chicos. Se habla de ellos en todas partes. Se conocen sus travesuras, su carácter.

¡YA ESTAN AQUÍ! LOS QUE TODOS CONOCEN Y ESPERAN.

Han llegado a Madrid en la aeronave gigantesca que surca el espacio de la fantasía, pilotada por el audaz Walt Disney. Ha sido como el arco iris maravilloso de la pantalla su aparición multicolor, simpática y radiante. Ya están aquí los que todos conocen y esperan como a los personajes familiares de la imaginación, los que harán felices las horas del reposo e ilustrarán a grandes y a chicos. Se habla de ellos en todas partes. Se conocen sus travesuras, su carácter.

¡YA ESTAN AQUÍ! LOS QUE TODOS CONOCEN Y ESPERAN.

Han llegado a Madrid en la aeronave gigantesca que surca el espacio de la fantasía, pilotada por el audaz Walt Disney. Ha sido como el arco iris maravilloso de la pantalla su aparición multicolor, simpática y radiante. Ya están aquí los que todos conocen y esperan como a los personajes familiares de la imaginación, los que harán felices las horas del reposo e ilustrarán a grandes y a chicos. Se habla de ellos en todas partes. Se conocen sus travesuras, su carácter.

¡YA ESTAN AQUÍ! LOS QUE TODOS CONOCEN Y ESPERAN.

Han llegado a Madrid en la aeronave gigantesca que surca el espacio de la fantasía, pilotada por el audaz Walt Disney. Ha sido como el arco iris maravilloso de la pantalla su aparición multicolor, simpática y radiante. Ya están aquí los que todos conocen y esperan como a los personajes familiares de la imaginación, los que harán

Nuestro sindicalismo

¿QUE ES LO VERTICAL?

Por Antonio BOUTHELIER

Sin ninguna pretensión dogmática, haciendo abstracción de casi todo lo leído, y tratando, antes que nada, de atender con todo rigor a la propia integridad de los conceptos, me importa hoy razonar sobre un frecuentemente tratado y aun maltratado concepto: lo vertical.

Ha habido en su torca opiniones para todos los gustos. Desde quienes lo consideran como una simple expresión, desprovista de absoluto de valor teleológico, formulada un poco al azar, hasta quienes lo consideran como piedra angular e ineludible de nuestro sistema de organización sindical, se han cubierto todos los matices. Y quizás, queriendo valorar superlativamente tal concepto y queriendo otros minimizarlo, éstos y aquéllos han incurrido en el error de querer definirlo de categoría sustantiva, siendo así que la que realmente le conviene es la adjetiva, lo que gramaticalmente es tanto como decir la de calificadora de otro concepto sustantivo: el Sindicato.

¿Qué nuevas características añade al concepto "Sindicato" el calificativo de "vertical"? Esto es lo que realmente importa determinar, sin incurrir en la ligereza de empezar por atribuirle patentes de invención o cuando menos de primer uso riguroso del término, que realmente no nos corresponden.

Sindicato, socialmente hablando, es agrupación de productores de intereses coincidentes, y Sindicato vertical será aquel que conserve la prístina homogeneidad característica de los grupos locales en los grupos de categoría superior, sean provinciales o nacionales, y establezca una relación de subordinación jerárquica unitaria entre todos ellos. En otras palabras, lo vertical viene determinado por el mantenimiento de una única disciplina sindical, de una sola relación de jerarquía sindical para todos los productores con intereses coincidentes de la nación.

¿Quiere esto decir que la reunión de técnicos, obreros y patronos en un mismo Sindicato u organismo sindical es el elemento definidor de lo vertical? Evidentemente, no. Ese será un Sindicato mixto, que puede, además, ser vertical, si establece una sola subordinación jerárquica para todo el territorio y para todas las categorías profesionales; pero que puede también no serlo, si al trascender de la esfera territorial inferior para pasar a la superior se separan diversas líneas de subordinación jerárquica, según sea la clase social, la categoría profesional o la índole de los intereses económicos en cuestión.

Puede, por el contrario, presentarse el caso de un Sindicato clasista que posea la característica vertical, hasta el punto que, en tal Sindicato se presente esa unidad de jerarquización que venimos señalando como peculiar y se

conservase en sus organismos superiores, nacionales o provinciales, la misma homogeneidad existente en los inferiores o locales.

Lo que ocurre es que para comprender lo vertical hay que referirlo siempre a un aspecto formal (jerárquico, unitario) que ninguna relación guarda con el contenido sustantivo del Sindicato. Puede éste ser mixto, con técnicos, obreros y patronos reunidos en su seno, y no ser vertical; puede ser clasista, con sólo obreros o con sólo patronos, y ser, sin embargo, vertical. Con lo cual las cuatro hipótesis posibles son las siguientes: 1. Sindicato mixto vertical; 2. Sindicato mixto no vertical; 3. Sindicato clasista vertical; 4. Sindicato clasista no vertical. Serán verticales aquellos en que se mantenga el principio de unidad de jerarquía. No lo serán aquellos en que este principio se desdoble. Aquí, y no en otro lugar o concepto, es donde creo se halla realmente la única interpretación exacta que cabe de lo vertical.

Claro que esto nos lleva de la mano a afirmar que la actual organización sindical española, aun que repetidamente quiere definirse a sí misma como vertical, no es en realidad, ya que falta en ella ese principio de unidad jerárquica que hemos señalado como esencial, y que, por el contrario, existe una doble y a veces triple relación de jerarquía que rompe claramente con lo vertical. La contradicción nace en que sobre un mismo Sindicato local pueden coexistir dos ordenaciones jerárquicas: una, la provincial específica, representada por el Sindicato provincial; otra, la local genérica, representada por la Delegación Sindical o C. N. S. local. Otro tanto ocurre si nos remontamos a la esfera provincial; aquí la subordinación jerárquica del Sindicato es también doble, viniendo representada por la Delegación Sindical o C. N. S. provincial y por el jefe nacional del Sindicato en cuestión. En todo caso ausencia de unidad jerárquica, y, por consiguiente, falta de verticalidad. Otro tanto cabe decir con respecto a las C. N. S.; las locales reciben órdenes del delegado provincial y de los diversos Sindicatos provinciales; las C. N. S. provinciales, de la Delegación Nacional y de las Jefaturas Nacionales de los Sindicatos. Y aun prescindiendo de esta enumeración de las facultades jerárquicas —indudables— que corresponden a las jefaturas políticas del Movimiento, claro está que tales normas, ajenas a lo vertical, se encuentran sobradamente justificadas por la ineludible necesidad de crear concentraciones de poder en los difíciles momentos iniciales, al margen de la sistemática general de la organización. Pero también es cierto que conviene puntualizar las efectivas realidades doctrinales para evitar peligrosas confusiones.

CINE

"BAJO EL CIELO DE MEJICO", (IMPERIAL)



Rafael Falcón
Vilma Vidal

Otra película mejicana que se pasará dos o tres semanas en el local de estreno. Estamos seguros que el público irá a verla entusiasmado, y dentro de un par de días todo Madrid tarará sus canciones. Y si a un espectador le preguntáramos si lo había gustado, estaríamos convencidos de que nos diría que sí de una manera rotunda y decidida. Pero si la pregunta nuestra no fuera ésta, sino: ¿creo que la película está bien hecha? Entonces, es casi seguro que empezaría a titubear, y para salvarse del compromiso recurriría a los viejos tópicos de: ¡No está mal de fotografía! ¡Aunque apenas tenga argumento, está bien concebida! ¡La costumbre, tiene canciones agradables y está hablada en español!.

¿Serían éstas bastantes razones para cualquier aficionado al cine o simplemente para el espectador medianamente exigente? Indudablemente, no. En el cine se necesita acción, interés, belleza, que son los caminos directos y seguros para llegar al arte. Y, sin embargo, puede que la verdadera razón de su éxito radique, precisamente, en que se habla nuestra lengua y se piensa y siente como nosotros. Significa tanto para nosotros América.

"Bajo el cielo de Méjico" es una película mejicana más. Ni mejor ni peor que tantas otras. Con muchos defectos y bastantes virtudes que el público disculpa. Le gustan las canciones, los trajes, sus costumbres, su manera de querer, de odiar... El director, Fernando de Fuentes, ha sabido manejar con habilidad todo el folklore mejicano, de recio habla español, donde lucen unos discretos decorados de Jorge Fernández y una limpa fotografía de Gabriel Figueroa. La adaptación está hecha por Cruz Aguila y Fernando de Fuentes, de una novela original de Luz Guezmán.

Figuran al frente del reparto Vilma Vidal y Rafael Falcón, a los que acompañan Carlos López (Chafán), buen cómico, aunque no sea ésta de sus más felices interpretaciones; Raquel Paravé, Domingo Soler y Lorenzo Barcelata.

Nuevos films italianos

Los Estudios cinematográficos italianos no tienen ni un solo momento de descanso. Apenas acabada una película, ya está otra preparada para comenzar su incesante exhibición. A continuación damos una relación de las películas que actualmente se encuentran en rodaje. Algunas de ellas, incluso a punto de terminarse.

Los voluntarios de la División Azul han marchado a Rusia a defender la paz del mundo, la paz del hogar, la paz de sus hijos. La Sección Femenina te invita a que colabores con las mujeres de Italia que tú elaboras, mudas españolas, a evitar el frío de nuestros compatriotas.

FRANCIA CELEBRA EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE CLEMENCEAU

La indómita energía del "Tigre" y su excepcional patriotismo condujeron la política bélica en la etapa más difícil

"No hay peligro comunista. Esas cosas ocurren cada cien años y Rusia volverá a ser burguesa"

"Si no disocié al Reich fué porque se opuso Inglaterra. Los que creen que Francia no lo hizo por su gusto son unos idiotas"

"Haremos una Europa de derecho tajando sin contemplaciones en la carne del vencido"

ANECDOTAS Y FRASES DEL ILUSTRE POLITICO FRANCES

Sacando fuerzas de flaqueza, sobre la misma triste etapa de su vida, Francia ha celebrado estos días el centenario del nacimiento de Georges Clemenceau. Traía la fecha del 30 de septiembre un motivo no tan sólo de exaltar una vida ilustre dedicada al servicio de Francia, sino también de recordar a los franceses que el olvido y el abandono de la bella cosa furia gesticulante del vencedor, ha acumulado consecuencias fatales para la actualidad de Francia. Entre un cúmulo de muertes consignas, en las que los franceses han ido creyendo sucesivamente, hay una que jamás conseguirán lanzar al olvido: que el "Tigre", para ellos, tenía razón.

No es que Clemenceau fuera el "Padre de la Victoria"—motivo de indudable orgullo para exaltar su figura—, sino que se quiere afirmar que a Clemenceau no se le dejó ser el que la prolongara indefinidamente.

No hace todavía muchas semanas que un corresponsal italiano en Vichy refería cómo las críticas a los belicistas y antigermanos se concentraban en León Blum o en Daladier. El periodista, agudamente, afirmaba que no se les atacaba por ser injustamente belicistas, sino por ser autores de la derrota. Por eso Clemenceau es un símbolo permanente del alma francesa.

EL ENEMIGO

Con una admirable y objetiva rigidez histórica, la Prensa alemana no ha querido ver al implacable vandeano sólo como un enemigo, sino como un personaje francés que llena una etapa que no por ser feroz hacia Alemania deja de tener un relieve significativo en la historia de Europa. León Bussard, para hacer la apología del "Tigre", es alta como un trampolín en los serenos juicios del "Lokal Anzeiger".

Se cuentan, como es natural, las razones de la amplia conmemoración periodística. Las segundas y llamadas intenciones del elogio no están, sin embargo, tan impuestas en el corazón de los que no son franceses, y, al menos, con una simple exposición periodística vale la pena recoger, en anécdotas y frases, lo que es y lo que supuso Jorge Clemenceau en su época. Si no es eso lo que se quiere conmemorar ahora, sino exclusivamente la presencia energética y patriótica del "Tigre" en una campaña militar, las razones del elogio son más claras y merecen el asentimiento de todos los que no quieren saber del "Padre de la Victoria" más que su inflexible voluntad y su acurado amor a Francia.

Violento enemigo de Foch y de Poincaré, más jacobino que republicano, con una pueril vanidad de jugar diariamente al diablo, anticlerical feroz y con un desprecio absoluto hacia los hombres (no digamos ya hacia las mujeres: "¡Ah! Pero las mujeres no van siempre desnudas?", pregunta a un periodista), el "Tigre" vivió con su odio reconcentrado, que le convertía en atrabiliario y desagradable aun para sus íntimos. Lucó en la guerra del 70, y desde entonces su decisión de "revancha" no le dejó descansar. Como político, su frenesí delirante contra el Reich pasaba de todo lo que es normal en un político de altura.

LA IMPLACABLE DECISION DE CLEMENCEAU

El mismo refiere sin cortapisas que cuando la Delegación alemana en Versalles se le acercó con un dolor inabordable, que no ocultaba, sin embargo, la dignidad y el orgullo, Lloyd George, escéptico y frío, le dijo al oído:

—¿Qué va usted a responderles?—
—Voy a ponerles mi documento delante de las narices, y les diré: "Ésto es lo que tienen ustedes que firmar."

Afortunadamente, la segunda escena de Compiègne ha estado

El ministerio de Educación Nacional regala doscientos cuadros al museo de Asturias

Las obras serán expuestas en el claustro de San Vicente

OVIDIO 2.— Doscientos cuadros, procedentes del Servicio de Recuperación Artística, han sido donados por el ministerio de Educación Nacional al Museo Provincial de Asturias.

Se trata de obras muy valiosas, algunas de las cuales llevan la firma de Zuloaga, Casado y otros prestigiosos artistas.

El museo será instalado en el claustro de San Vicente, cuya restauración quedará terminada en breve. (Cifra.)



Monumento erigido a Clemenceau en los Campos Eliseos

llena de mejores modales diplomáticos y de más dignas cortesías militares.

Ya viejo y desahogado, retirado a su pueblo—donde le gustaba presentarse como un viejo patriota cincinnati—en su casa de Saint-Victor, sin luz eléctrica, sin gas y sin teléfono, amaba de vez en cuando el poder lanzar al mundo de los ex abrupto, típicos llenos de ingenio unas veces, y otras de dura acritud: "Para Alemania todo sigue como un crimen no expiado."

Cuando morían de hambre miles de hombres, mujeres y niños en Alemania, reclamaba el cumplimiento de la enorme indemnización de guerra: "Si Alemania paga, algún día saldremos de Rusia; pero, en caso contrario, continuaremos diez, quince, veinte, cien años, y, si después de abandonar Alemania no cumplimos sus compromisos, volveremos a atacarla como sea."

Una casa editora de Berlín le solicitó cortésmente unas líneas para la traducción de una de sus obras. Clemenceau hace en la

Mañana, concierto de música de cámara

Mañana, domingo, a las seis y media de la tarde, en el teatro María Guerrero, se celebrará el primer concierto de música de cámara de esta temporada, a cargo del Quinteto Nacional.

En el programa, "Cuarteto de Haydn", "Sonata" y "Frank. Butaca, 5 pesetas.



Inauguración de Exposiciones en el Salón Cano

En el Salón Cano se ha verificado la inauguración de las Exposiciones de pintura correspondientes a la temporada de otoño.

Concurrieron el director general de Bellas Artes, el conserje general del Servicio del Patrimonio Ar-



Clemenceau

Prensa una rectificación ineluctable: "Ya se comprenderá que yo no puedo discutir los méritos de un soldado francés con un alemán. Todo lo que ellos dicen es un embuste."

Prodiga sus frases entre la muerte y el dolor de la victoria alemana: "Los alemanes no pueden decir: 'tenemos que civilizar África' porque conquistara a ellos, sea doctor por Munich o Berlín, vale menos que un senegalés."

OTROS ASPECTOS DEL "TIGRE"

El mismo refiere con cierto desprecio a las buenas formas—como contestó en cierta ocasión al glorioso mariscal Foch: "Yo tengo un hermano jesuita"—dijo el gran militar: "¡Je m'en f...—contestó Clemenceau. En sus últimos días mi-

mañana, domingo, a las seis y media de la tarde, en el teatro María Guerrero, se celebrará el primer concierto de música de cámara de esta temporada, a cargo del Quinteto Nacional.



Inauguración de Exposiciones en el Salón Cano

En el Salón Cano se ha verificado la inauguración de las Exposiciones de pintura correspondientes a la temporada de otoño.

Concurrieron el director general de Bellas Artes, el conserje general del Servicio del Patrimonio Ar-

TEATRO

"La ofrenda de la mañana", en el Reina Victoria

Las varias cosas, que se me ocurren después del estreno de anoche —"La ofrenda de la mañana", escrita en italiano por G. Forzano y traducida por Marquina y Guichot—, convenientemente ordenadas, se reducen a los puntos siguientes:

Primero: Esta comedia debió de haber sido hecha a la medida de alguna célebre pareja de actores italianos, cuyo arte y merecimientos bastasen a suplir su absoluta falta de consistencia (honradamente: esta primera opinión se la debo a mi vecino de butaca, y la transcribo con su permiso).

Segundo: El acto inicial, que empieza con unas escenas de notica pueblerina, parece que va a sembrar en un ambiente de nueva pirandelliana; pero esa ilusión se desvanece pronto. La comedia transcurre por cauces casi ordinarios. Carece en absoluto de trascendencia, lo cual no sería un defecto si tuviera otras virtudes; verbigracia, un apasionante interés. Pero si no se pregunta: ¿cómo se las comprondrá el autor para que estos dos se casen al final del tercer acto? se ve inmediatamente defraudado, porque las peripecias son bastante vulgares.

Tercero: Hay en el primer acto dos pausas tan largas y tan vacías, que uno teme por momentos que se llenen con alguna escandalosa Remédios, que puede, el director de escena.

Cuarto: El segundo acto es demasiado largo. Y justamente al fin de su primer tercio pierde la comedia todo interés: en el momento en que el protagonista lee aquello de los longobardos, porque el espectador se da cuenta de lo que va a pasar en los breves minutos que separan, en el tercer acto, el segundo acto del tercero. Y al darse cuenta, se irrita.

Quinto: ¿Por qué razón el tercer acto se ve complicado con la presencia de varios personajes que, sin nada que lo justifique, proceden a una investigación, metódica en el cuarto de la protagonista? En el primer acto no sucede nada, no dice nada que justifique la exploración. Y una pausa que el mismo motivo pudo venir a hacerla el honorable Cuerpo de bomberos de Forlì o una compañía de Cazadores Al-

pinos. En cuanto a la gorrilla olvidada, como truco final, es ya demasiado visto.

Sexto: El autor ha pasado, como sobre ascuas, por una serie de momentos en que pudo producirse una comedia humana y conmovedora. Pero pasó con prima, sin casi romoverla quedó en bagatela; una serie más o menos pesada de situaciones cómicas, y un diálogo Agli y Guichot, que está, que otras cosas, que no tienen ni eso.

Séptimo: Los señores Marquina y Guichot pudieron haber gastado su tiempo y su talento en traducir otra comedia, que al italiano sobra en cantidad, que a los italianos sobra en España.

Interpretación: La mejor de todos, Ana María Noé. Los demás personajes—exceptuando al protagonista, convencido de que tiene una seria vocación de primer actor, y por si persiste en ella, quiero darle algún consejo; por ejemplo, el primer salto que da en la cama, de una vez, y cualquier persona medianamente educada, aunque esté completamente sola. El Sr. Guichot celebra evitar, como su mayor escollo, esas libertades que a los actores italianos les da el público de la periferia (porque no es este detalle sólo; hay tres o cuatro semejantes).

El público, salvo unos cuantos impertinentes, empudados en patar, aplaudió cortésmente.

Teatro Infantil "Maravillas"

¿Qué programa tan bonito el del nuevo pasado en el Cinecine Bilbaio. Cuentos, poesías, regalos y un derroche de risa, mucha risa, a cargo de los espectadores que llenaron el local.

Llamar a los teléfonos 41046 ó 6823 y solicitar vuestras localidades para el próximo festival de mañana, domingo, a las cuatro de la tarde, en el cine Salamanca.

La poesía que destruye y la poesía que promete

Por Federico de URRUTIA

"A los pueblos los han movido siempre los poetas, y hoy del que no sepa levantar, frente a la poesía que destruye, la poesía que promete."

JOSE ANTONIO

Vivir en perpetua poesía y acción.

He aquí el significado exacto y profundo de esta exclamación del Profeta nacionalista.

Indiscutiblemente, hay en la vida de los pueblos una fisonomía externa que los perfila y define ante la marcha de la Historia. Sin por esto por lo que así como entre las gentes aplea decires que "la cara es el espejo del alma", puede afirmarse que entre las colectividades, sus manifestaciones plásticas son el fiel espejo de su vida ciudadana y del "yo" filosófico de su quehacer en ruta de Destino.

La Fátiga, que ha roto de un brochazo energético y a golpes de fusil todo el sistema cochambroso de la "poesía que destruye" y pa-

La Fátiga, que ha roto de un brochazo energético y a golpes de fusil todo el sistema cochambroso de la "poesía que destruye" y pa-

La Fátiga, que ha roto de un brochazo energético y a golpes de fusil todo el sistema cochambroso de la "poesía que destruye" y pa-

La Fátiga, que ha roto de un brochazo energético y a golpes de fusil todo el sistema cochambroso de la "poesía que destruye" y pa-

La Fátiga, que ha roto de un brochazo energético y a golpes de fusil todo el sistema cochambroso de la "poesía que destruye" y pa-

La Fátiga, que ha roto de un brochazo energético y a golpes de fusil todo el sistema cochambroso de la "poesía que destruye" y pa-

La Fátiga, que ha roto de un brochazo energético y a golpes de fusil todo el sistema cochambroso de la "poesía que destruye" y pa-

La Fátiga, que ha roto de un brochazo energético y a golpes de fusil todo el sistema cochambroso de la "poesía que destruye" y pa-

La Fátiga, que ha roto de un brochazo energético y a golpes de fusil todo el sistema cochambroso de la "poesía que destruye" y pa-

do surgir a nuestro alrededor un mundo exacto y rígido limpio de prejuicios y viejos complejos literales, dando toda su respetable fuerza a los ritos, a los símbolos y a los himnos para apresar en los sentimientos nobles de los hombres en el color, la geometría, y el arte.

Ha de aspirar la Fátiga, que convertirá a cada militante en un capitán de invencible espada, y más sedido de una madre sonriente. Pero para ello hemos de construir el escenario fabuloso en el que pueda desarrollarse con arrogancia un mundo de héroes forjadores de leyendas futuras.

El estadio y la autopista, para la canción; la cumbre nevada, para la canción; el aula y el hogar silencioso, para la meditación; clarines y banderas, para el ritmo militar y el grito encendido; desfiles, para la sinfonía de aceros en una disciplina audaz, y rebucar en nuestra alma toda la razón de nuestros actos a la sombra solemne de nuestras catedrales.

He aquí el valor práctico de vivir en romance para escapar de la propia belleza plástica de la vida hasta su sentido práctico y utilitario. Desde la impresión externa, hasta la emoción íntima. En el sagrado escenario de la Patria, cada integrante ha de sentirse parte integrante de un todo armónico y protagonista de una epopeya y protagonista. Porque es necesario vivir la emoción de lo superfluo para llegar por ella al esfuerzo por lo necesario.

Nadie o casi nadie podrá sentirse cobardemente al grito agudo de los clarines con pregón de gesta o al alarido solemne de las banderas; y es muy difícil considerarse aislado de los demás y escapar al colorido heroico cuando cien mil corazones laten al unísono en formación perfecta.

La arquitectura clara y el orgullo de verse envueltos en símbolos y palpitaciones exactas de ser toda la fuerza enorme de nuestro pensamiento. Del amor a nuestras piedras clásicas ha de surgir, entre otras cosas, nuestra conciencia imperial, colectiva, ya que el ser imperial no es en el fondo y aun en la forma sino "estar tocado de grandezas", tener ansias de dictar, de obedecer y de ser obedecido y sentirse miembro de una comunidad capaz de acometer empresas universales.

En los campamentos de infancia el tambor y el púñal dan a los niños un gesto militar que no podrán abandonar; ya ruidosa, y el soldado se ve, ya—escudriñando— en la paz para la guerra en un clima de canciones épicas que le dicen de su orgullo guerrero, y el hombre civil queda incorporado a la armonía emotiva del Estado, con el gesto de los estandartes alzados, para la Cruzada de la Patria y de la Fe.

Hicose de luz hacia el infinito, tribunas altas para la frase cántica, corrección, disciplina, grandiosidad y estilo. Éstos son, a grandes rasgos, los perfiles de una poesía prometedora de las Verdades Eternas de que nos hablaba San Antonio, frente a esa turbia y cadavérica poesía liberal callosa, que aún pervive, astrosa y negativa, para encanagar el alma de los turbios y de los "Sin Dios".



Cómo comienzan la Liga los grandes equipos

EL CELTA TIENE UN EQUIPO MAS HOMOGENEO Y MAS AGIL

(De nuestro corresponsal deportivo, «Handicap»)

Presentamos a la entusiasta afición española, por medio de estas leídas páginas de ARRI, en donde tan bien se orienta y estimula toda clase de deportes, al equipo del Celta 1941-42, que participa en el torneo liguista. Cuenta el Celta este año con nueva Directiva, presidida por don Fernando de Miguel, un ex jugador infantil de los tiempos heroicos. Con este nuevo presidente, amante de las cosas deportivas viguesas, están entusiasmas de la nueva y vieja guardia: paladines de la hora actual y peladines experimentados de las terribles luchas por el ascenso a segunda y a primera. En la actual dirección confían los socios y las masas celísticas, que se disponen a vivir con alegría un año más de fútbol en nuestro estadio.

El Celta ofrece a sus tres rivales en la competición liguista una fuerza futbolística que concorda. Pocas adquisiciones: dos, ya que al hacerse cargo la nueva junta era tarde para una peaca provechosa. Los directivos se concretaron, pues, a una revisión de los valores ya enrolados en el Club la temporada anterior, y a que reconocen su falta con gratificaciones espléndidas. En ello se mostró rumbosa la nueva dirección, repartiendo entre sus jugadores más cerca de las cien mil pesetas. Pensaron que «productores» bien remunerados y estimulados, darían más rendimiento. Así lo hicieron y así esperan que su equipo tenga moral, espíritu combativo y cariño a unos colores.

Y como la de militantes celísticos del «mollot» celeste: Portero: Bermúdez y, asno, Albari, u otro, que pudiera ser un canario, que tiene anunciada su llegada.

Medios: Alvaro, Pirelo, Fuentes, Saco, Trujillo y Saco. Los seis del año anterior.

Delanteros: Vennado, Coloret (Carlos), Nole, Del Pino, Agustín, Roig, Nano, Machichia (mayor) y Mundo, y otro canario, también próximo a llegar. Como nuevo elemento, el interior derecha Coloret, de la escuela viguesa, que ha recuperado el Celta de las filas del Levante.

Tiene un buen plantel de «ases» el Celta, equipo que se lanza esta temporada a la Liga, consciente de la más dura pelea que se haya registrado hasta el día en la competición liguista, en la que «cuatro primeras series» están amenazadas al descenso.

Modalidad de juego del Celta para esta temporada? Con los mismos elementos, es posible que surta un equipo más homogéneo y más ágil que el año anterior. Puede serlo por la forma insuperable y velocidad de sus extremos Vennado y Roig, por poseer un delantero centro más suelto, Del Pino o Nole, y por contar con interiores más activos en Coloret, Agustín y Machichia. Sus medios flexibles y de buenos servicios pueden acoplarse a la delantera, completando dos líneas para un fútbol rápido. Alvaro, Fuentes, Saco, Pirelo, Saco, como la titular, son de tal carácter.

En el trío defensivo será dura y contundente la pareja Deva-Varela. La flexibilidad de la derecha, en Cons-Deva, y el juego ágil, con sus quiebres y con su ataque, también, de Cons-Victorio. Los cuatro son buenos jugadores, respaldados por un Bermúdez en su mejor forma y con la mayor afición en su puesto.

El programa deportivo del S. E. U.

La temporada deportiva de los universitarios ha de tener la importancia merecida. Para comenzar se reunieron ayer en la Nacional de Deportes del S. E. U., convocados por el camarada Searla, Pienavieja, Goizuea y Pasado, delegados de atletismo y rugby.

Se trató del montaje de los Torneos provinciales, que posiblemente comenzarán el 15 de noviembre. Se calculó que el día 1 de diciembre comience el curso y, por tanto, sean empiezos dos semanas en la formación definitiva de los equipos. También hay que suponer que para tal fecha la Junta de la Ciudad Universitaria haya entregado los terrenos de rugby, atletismo y baloncesto al S. E. U.

En atletismo se dará la mayor amplitud a los deportes. En rugby se formarán dos categorías.

Quieren los universitarios que todos los días festivos haya en la zona deportiva de la Universitaria pruebas y juegos que interesen al aficionado y que se acepte como obligación acudir a la Universitaria para gozar las bellezas de distintos deportes no de la mayor amplitud a los deportes. En rugby se formarán dos categorías.



Los jugadores que constituyen el cuadro de efectivos y suplentes del Celta de Vigo, posan para ARRI, en el Estadio de Balaídos, con el vitoriano Albéniz al frente, su nuevo entrenador.

¿Qué hará el Celta en esta temporada? Es una incógnita. Pero nos inclinamos a creer que su vida en la Liga será de una mayor regularidad que en el año anterior, porque estos jugadores tienen un torneo más de experiencia, una mejor camaradería y una dirección excelente, que ha sabido darles un entrenador inteligente, el alavés Baltasar Albéniz.

En los dos partidos que ha jugado el Celta con el Valladolid y el Salamanca, vencedor de ambos por 4-1 y 10-0, pudimos apreciar una gran promesa de equipo celístico. El tiempo, al correr las jornadas de la Liga, nos dirá que sufrirá los

reveses de turno y que habrá de tener también días espléndidos, todo ello, naturalmente, si no se persigue por las lesiones, el más duro azote que puede tener que soportar un equipo.

La Liga comenzará con dureza para el Celta en Balaídos, ya que su primer visitante será el Atlético de Bilbao, el segundo, el flamante Deportivo Coruña.

Dos jornadas de bandera en la iniciación del torneo. Dos días en los que la pasión por vencer se elevará al rojo subido en el rectángulo de juego y en que el entusiasmo echará humo en las gradas.

El encuentro más bonito y de más clase fue, sin duda alguna, el primero. Juanito Martín, en un día de coraje, de tanto coraje que se no presentaba al abino Pina, que parecía un producto de laboratorio. Y no dejamos de gimnasia, porque en aquella anatomía había muy escaso relieve musculoso.

El encuentro más bonito y de más clase fue, sin duda alguna, el primero. Juanito Martín, en un día de coraje, de tanto coraje que se no presentaba al abino Pina, que parecía un producto de laboratorio. Y no dejamos de gimnasia, porque en aquella anatomía había muy escaso relieve musculoso.

El encuentro más bonito y de más clase fue, sin duda alguna, el primero. Juanito Martín, en un día de coraje, de tanto coraje que se no presentaba al abino Pina, que parecía un producto de laboratorio. Y no dejamos de gimnasia, porque en aquella anatomía había muy escaso relieve musculoso.

El encuentro más bonito y de más clase fue, sin duda alguna, el primero. Juanito Martín, en un día de coraje, de tanto coraje que se no presentaba al abino Pina, que parecía un producto de laboratorio. Y no dejamos de gimnasia, porque en aquella anatomía había muy escaso relieve musculoso.

El encuentro más bonito y de más clase fue, sin duda alguna, el primero. Juanito Martín, en un día de coraje, de tanto coraje que se no presentaba al abino Pina, que parecía un producto de laboratorio. Y no dejamos de gimnasia, porque en aquella anatomía había muy escaso relieve musculoso.

El encuentro más bonito y de más clase fue, sin duda alguna, el primero. Juanito Martín, en un día de coraje, de tanto coraje que se no presentaba al abino Pina, que parecía un producto de laboratorio. Y no dejamos de gimnasia, porque en aquella anatomía había muy escaso relieve musculoso.

El encuentro más bonito y de más clase fue, sin duda alguna, el primero. Juanito Martín, en un día de coraje, de tanto coraje que se no presentaba al abino Pina, que parecía un producto de laboratorio. Y no dejamos de gimnasia, porque en aquella anatomía había muy escaso relieve musculoso.

Los jugadores ante la próxima jornada

Ipiña siente la responsabilidad de la presentación y Germán teme que el Oviedo quiera rehabilitarse

El Oviedo juega en el propio campo. Los jugadores del equipo campeón recuerdan que el Oviedo ha salido siempre a jugar contra ellos con un coraje y una fibra que no pona frente a otros conjuntos. Eso lo nota el Atlético también, cuando se enfrenta a los jugadores de Oviedo. El empeño de vencer al campeón es siempre mayor que en otro caso cualquiera.

El Oviedo tiene buenos elementos, que pueden estar faltos de acoplamiento; pero como la calidad es un hecho y existe, puestos a jugar hacen difícil la victoria a los equipos que individualmente no tienen tanta clase como ellos.

En Oviedo habrá que jugar más que el domingo pasado—resume Germán—, porque el equipo titular, porque seguramente Zamora o Ipiña igual que Germán.

Según nos comunican a última hora, es muy posible que Germán no pueda ocupar el centro del ataque por la gripe que padece. En este caso, sería Fernández quien ocuparía su puesto.

OVIEDO.—En el campo de Buenavista se celebró un partido de entrenamiento por el «once» titular, y en el que Herrero jugó de delantero centro, habiendo constituido la prueba un gran éxito.

Parce que el Oviedo alineará mañana, domingo frente al Atlético, Aviación, el siguiente equipo: Floriano; Valero, Pina; Villal, Soladrero, Vitorero; Campañal, Gallar, Herrero, Pedrin y Emilin.

El equipo han sido eliminados Camp, Pipi y Antón.

En el mismo entrenamiento jugó el defensa reserva del Atlético Aviación, Andrés, que según se dice, firmará por el Oviedo. Es natural de Ojón, y se halla en Asturias desde el verano.

La Directiva del Oviedo ha entrado en negociaciones con el Sevilla para el traspaso de Ricardo.

R. C. D. Español. Su vida, su historia, sus triunfos: 1900-1941. Eduardo Carballo y Juan Julián han editado la segunda edición de este interesante opusculo, del que volveremos a ocuparnos.

Los Campeonatos Provinciales de la Sección Femenina

Ayer se celebró en la piscina de invierno del Canoe la primera jornada de los Campeonatos Provinciales de Natación de la Sección Femenina. Las pruebas fueron para nadadoras de segunda categoría, y algunas tomaron la salida de una carrera por primera vez. Los resultados técnicos fueron los siguientes:

66 metros libre: 1.ª, Luchi Zamora (Chamberí), 1 m. 16 s. 1/10; 2.ª, Julia Gas (Latina), 1 m. 19 s.; 3.ª, Piedad Corbella (Buenavista), 1 m. 19 s.; 4.ª, Tera Mellet (Canillas), 1 m. 20 s.; 5.ª, Angeles Contró, retirada.

66 metros espalda: 1.ª, Julia Gas (Latina), 1 m. 22 s.; 2.ª, Piedad Corbella, retirada.

66 metros braza: Julia Gas, 1 minuto, 51 s.

LA GALA INTERNACIONAL DE BOXEO

RESULTO UN POCO BLANDO EL MATERIAL PORTUGUES

Y los españoles vencieron en toda la línea

Con una magnífica entrada, y con público más elegante que de ordinario, se celebró anoche la gala internacional de boxeo anunciada, entre los campeones y subcampeones portugueses de los ligeros y de los «plumas», y los españoles Martín, Meseguer y Menjíbar. Había mucha curiosidad por conocer a estas figuras destacadas del boxeo portugués, pero en la realidad de sus combates no la satisficieron, porque en análisis de cada uno de los boxeadores lusitanos pudimos hacernos una idea, como encontramos en el público, una gran irregularidad en sus cualidades, habiendo que ninguno resultara boxeador completo. Hacia que hacer presente en el desmoronamiento de los defensores, se mantuvieron llenos de coraje hasta el final, con la excepción de Pina, el campeón de los «plumas», que fué el más castigado en el cuerpo que no tuvo más remedio que abandonar.

En cambio, los tres combates tuvieron un delirio matiz de espectáculo, y en todos ellos el público se emocionó, sintiendo en el primero, de violencia en el segundo, emoción clásica de boxeo, el revoleo del «K. O.» sobre el «ring» de los portugueses, y en el tercero, de tanto coraje que se no presentaba al abino Pina, que parecía un producto de laboratorio. Y no dejamos de gimnasia, porque en aquella anatomía había muy escaso relieve musculoso.

El encuentro más bonito y de más clase fue, sin duda alguna, el primero. Juanito Martín, en un día de coraje, de tanto coraje que se no presentaba al abino Pina, que parecía un producto de laboratorio. Y no dejamos de gimnasia, porque en aquella anatomía había muy escaso relieve musculoso.

El encuentro más bonito y de más clase fue, sin duda alguna, el primero. Juanito Martín, en un día de coraje, de tanto coraje que se no presentaba al abino Pina, que parecía un producto de laboratorio. Y no dejamos de gimnasia, porque en aquella anatomía había muy escaso relieve musculoso.

El encuentro más bonito y de más clase fue, sin duda alguna, el primero. Juanito Martín, en un día de coraje, de tanto coraje que se no presentaba al abino Pina, que parecía un producto de laboratorio. Y no dejamos de gimnasia, porque en aquella anatomía había muy escaso relieve musculoso.

El encuentro más bonito y de más clase fue, sin duda alguna, el primero. Juanito Martín, en un día de coraje, de tanto coraje que se no presentaba al abino Pina, que parecía un producto de laboratorio. Y no dejamos de gimnasia, porque en aquella anatomía había muy escaso relieve musculoso.

El encuentro más bonito y de más clase fue, sin duda alguna, el primero. Juanito Martín, en un día de coraje, de tanto coraje que se no presentaba al abino Pina, que parecía un producto de laboratorio. Y no dejamos de gimnasia, porque en aquella anatomía había muy escaso relieve musculoso.

El encuentro más bonito y de más clase fue, sin duda alguna, el primero. Juanito Martín, en un día de coraje, de tanto coraje que se no presentaba al abino Pina, que parecía un producto de laboratorio. Y no dejamos de gimnasia, porque en aquella anatomía había muy escaso relieve musculoso.

El encuentro más bonito y de más clase fue, sin duda alguna, el primero. Juanito Martín, en un día de coraje, de tanto coraje que se no presentaba al abino Pina, que parecía un producto de laboratorio. Y no dejamos de gimnasia, porque en aquella anatomía había muy escaso relieve musculoso.

El encuentro más bonito y de más clase fue, sin duda alguna, el primero. Juanito Martín, en un día de coraje, de tanto coraje que se no presentaba al abino Pina, que parecía un producto de laboratorio. Y no dejamos de gimnasia, porque en aquella anatomía había muy escaso relieve musculoso.

El encuentro más bonito y de más clase fue, sin duda alguna, el primero. Juanito Martín, en un día de coraje, de tanto coraje que se no presentaba al abino Pina, que parecía un producto de laboratorio. Y no dejamos de gimnasia, porque en aquella anatomía había muy escaso relieve musculoso.

Hitler inaugura con un discurso la obra del Socorro de Invierno

(Viene de primera página.)

LA VICTORIA DE LA VERDAD Y EL BELICISMO DE CHURCHILL

«Estoy convencido de que una inteligencia como la de Churchill es completamente imposible. Durante todos los meses en que me esforcé por llegar a un acuerdo, Churchill no hizo más que gritar que quería la guerra. Pues ya la ha tenido, y todos sus compañeros belicistas, que habían afirmado que sería una «guerra encantadora», que se habían felicitado el día 1 de septiembre de 1939, deben pensar hoy de otra manera. Y si hasta ahora, por casualidad, no se hubieran enterado de que esta guerra no será ciertamente un asunto encantador para Inglaterra, terminará por darse cuenta de ello, tan seguro como que ahora está delante de nosotros. Esos belicistas habían conseguido utilizar para sus fines a Polonia; me refiero tanto a los belicistas del Antiguo como del Nuevo Continente. En aquel momento Inglaterra no mendigaba nada, en 1939, en la guerra, las partes del mundo, sino que prometía generosamente su ayuda a todos los que podían aceptarla. Entonces precisamente hice a Polonia las proposiciones, de las que me voy acordando, de decir hoy, por haber evolucionado los acontecimientos de manera que nosotros no habíamos concebido, que fué, sin duda, la todopoderosa Providencia la que impidió entonces que fuera aceptada mi oferta. (Grandes aplausos.)

Por consiguiente, renuncié a volver a intentar este camino: no puede haber más que una sola solución bien clara, una decisión de alcance mundial valdría para los cien años próximos.

EL ACUERDO CON RUSIA

En mis esfuerzos por reducir continuamente la extensión de la guerra—siguió diciendo Hitler—, decidí en 1939 enviar a Moscú a mi ministro de Negocios Exteriores, lo que representaba para mí el dominar mis sentimientos más íntimos. Me esforcé por conseguir un acuerdo, y vosotros sabéis con qué honores cumplí mi deber con respecto a este asunto. Desde el principio se vio que en el otro lado la consecuencia de estos acuerdos era una traición, que llevó a la destrucción de los países de Europa. Todos vosotros sabéis lo que representaba entonces para mí el contemplar en silencio cómo era destruido el pequeño pueblo finlandés. Lo que significó también para los Estados bálticos: Estonia, Letonia y Lituania. Todo esto, bien sabido, esto sólo podrá ser comprendido por aquellos que conocen la historia alemana y que saben que no hay en la historia alemana un solo kilómetro cuadrado de terreno que no haya sido labrado por colonos alemanes—y cuya cultura y civilización no hayan venido de Alemania. A pesar de ello, guardé silencio.

Esta noche, en el Salomón, en la sala de honor, en la Gran Sala, Gascon, Pirelo y Menjíbar. Con premios a las señoritas mejor ataviadas.

Está noche, en el Salomón, en la sala de honor, en la Gran Sala, Gascon, Pirelo y Menjíbar. Con premios a las señoritas mejor ataviadas.

Está noche, en el Salomón, en la sala de honor, en la Gran Sala, Gascon, Pirelo y Menjíbar. Con premios a las señoritas mejor ataviadas.

Está noche, en el Salomón, en la sala de honor, en la Gran Sala, Gascon, Pirelo y Menjíbar. Con premios a las señoritas mejor ataviadas.

Está noche, en el Salomón, en la sala de honor, en la Gran Sala, Gascon, Pirelo y Menjíbar. Con premios a las señoritas mejor ataviadas.

Está noche, en el Salomón, en la sala de honor, en la Gran Sala, Gascon, Pirelo y Menjíbar. Con premios a las señoritas mejor ataviadas.

Está noche, en el Salomón, en la sala de honor, en la Gran Sala, Gascon, Pirelo y Menjíbar. Con premios a las señoritas mejor ataviadas.

Está noche, en el Salomón, en la sala de honor, en la Gran Sala, Gascon, Pirelo y Menjíbar. Con premios a las señoritas mejor ataviadas.

según el plan previsto, como anteriormente en Polonia en el Este, contra Noruega en el Norte, en la campaña del Oeste y en la de los Balcanes. Hay una cosa que tengo que hacer constar aquí: no nos hemos engañado en la exactitud de nuestros planes; no nos hemos engañado tampoco en el valor histórico sin igual del soldado alemán; tampoco nos hemos engañado en la resistencia a la exactitud de nuestras armas, ni de la calidad y el funcionamiento irrefragable de nuestra organización del frente y de los espacios gigantescos de la retaguardia, y por último, tampoco nos hemos engañado acerca del pueblo alemán. Sin embargo, nos hemos engañado en una cosa: no sabíamos nada de la preparación defensiva de nuestro enemigo, dignos contra Alemania y contra Europa, y no sabíamos que el peligro era tan grande, y que hemos evitado por escaso margen de tiempo al ataque de la invasión alemana. Pero no se trataba de distancias tan grandes, ya que siempre se encontraban preparados en los alrededores inmediatos de las costas. Al decir esto, no quiero en modo alguno insultar al adversario; quiero solamente que se haga al soldado del Imperio alemán toda la justicia que se merece, ya que ha realizado hazañas inigualables. Y los esfuerzos realizados en la retaguardia de este frente, con también gigantesco. Más de 25.000 kilómetros de vías férreas rusas han sido nuevamente abiertos al tráfico. La anchura de las vías férreas alemanas ha tenido que ser establecida en más de 15.000 kilómetros de distancias, que no se adaptaban a ella. Detrás de este frente se organiza desde ahora la nueva Administración, que hará lo necesario para que todos estos inmensos territorios sean aprovechados por la población alemana y por nuestros aliados en la guerra se prolongue. El provecho que se puede sacar de ellos será aún enorme, y que nadie duda que los sabremos organizar estas regiones.

EUROPA EN ARMAS CONTRA EL COMUNISMO RUSO

Había sido acumulada contra Europa una potencia, la mayor parte de cuyos hombres carecían de imaginación, y de los que no se puede tener tampoco una idea. Había sido acumulada contra Europa una potencia, la mayor parte de cuyos hombres carecían de imaginación, y de los que no se puede tener tampoco una idea. Había sido acumulada contra Europa una potencia, la mayor parte de cuyos hombres carecían de imaginación, y de los que no se puede tener tampoco una idea.

Había sido acumulada contra Europa una potencia, la mayor parte de cuyos hombres carecían de imaginación, y de los que no se puede tener tampoco una idea. Había sido acumulada contra Europa una potencia, la mayor parte de cuyos hombres carecían de imaginación, y de los que no se puede tener tampoco una idea.

Había sido acumulada contra Europa una potencia, la mayor parte de cuyos hombres carecían de imaginación, y de los que no se puede tener tampoco una idea. Había sido acumulada contra Europa una potencia, la mayor parte de cuyos hombres carecían de imaginación, y de los que no se puede tener tampoco una idea.

Había sido acumulada contra Europa una potencia, la mayor parte de cuyos hombres carecían de imaginación, y de los que no se puede tener tampoco una idea. Había sido acumulada contra Europa una potencia, la mayor parte de cuyos hombres carecían de imaginación, y de los que no se puede tener tampoco una idea.

Había sido acumulada contra Europa una potencia, la mayor parte de cuyos hombres carecían de imaginación, y de los que no se puede tener tampoco una idea. Había sido acumulada contra Europa una potencia, la mayor parte de cuyos hombres carecían de imaginación, y de los que no se puede tener tampoco una idea.

Había sido acumulada contra Europa una potencia, la mayor parte de cuyos hombres carecían de imaginación, y de los que no se puede tener tampoco una idea. Había sido acumulada contra Europa una potencia, la mayor parte de cuyos hombres carecían de imaginación, y de los que no se puede tener tampoco una idea.

Había sido acumulada contra Europa una potencia, la mayor parte de cuyos hombres carecían de imaginación, y de los que no se puede tener tampoco una idea. Había sido acumulada contra Europa una potencia, la mayor parte de cuyos hombres carecían de imaginación, y de los que no se puede tener tampoco una idea.

Había sido acumulada contra Europa una potencia, la mayor parte de cuyos hombres carecían de imaginación, y de los que no se puede tener tampoco una idea. Había sido acumulada contra Europa una potencia, la mayor parte de cuyos hombres carecían de imaginación, y de los que no se puede tener tampoco una idea.

Había sido acumulada contra Europa una potencia, la mayor parte de cuyos hombres carecían de imaginación, y de los que no se puede tener tampoco una idea. Había sido acumulada contra Europa una potencia, la mayor parte de cuyos hombres carecían de imaginación, y de los que no se puede tener tampoco una idea.

Había sido acumulada contra Europa una potencia, la mayor parte de cuyos hombres carecían de imaginación, y de los que no se puede tener tampoco una idea. Había sido acumulada contra Europa una potencia, la mayor parte de cuyos hombres carecían de imaginación, y de los que no se puede tener tampoco una idea.

Había sido acumulada contra Europa una potencia, la mayor parte de cuyos hombres carecían de imaginación, y de los que no se puede tener tampoco una idea. Había sido acumulada contra Europa una potencia, la mayor parte de cuyos hombres carecían de imaginación, y de los que no se puede tener tampoco una idea.

