

NUM. 785. — SEGUNDA EPOCA

MADRID, DOMINGO 5 DE OCTUBRE DE 1941

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 25 CENTIMOS

ESPAÑA:
UNA
GRANDE
LIBRE

RAZONES DE UNA DOCTRINA

Si todo el discurso reciente del Führer llega con una palpitante sinceridad a la sobrealta conciencia de Europa, hay algunos motivos del discurso que merecen una detención especial en el comentario y en la consideración. Batidas heroicamente todas las fortificadas presencias democráticas de Europa—prólogo defensivo del supremo peligro comunista—, han vuelto las armas del Reich su victoriosa marcha hacia el corazón mismo del temor y de la amenaza de Europa. A los tres meses de increíbles victorias, el jefe militar y político de esta enorme empresa se cree en el deber de explicar a su pueblo la realidad de la ofensiva, desde aquella asombrosa mañana en que las tropas del Reich cruzaron la frontera y buscaron en su cubil al sediento afán conquistador del comunismo.

Sólo los pueblos que tienen al servicio de una gran razón la eficacia de una realidad militar pueden ofrecer al mundo un lenguaje tan sereno como el del Führer. Ha dicho Hitler que Alemania se ha visto sorprendida por la gigantesca acumulación de amenazas contra Europa que se alzaban en todos los campos de Rusia. Volvian—la citación histórica sobre el campo de la realidad actual es traída por el mismo Hitler—todas las amenazas de Gengis Khan. De nuevo un continente, revestido secularmente por el orgullo de su civilización prestigiosa, pudo caer sumido en la tempestuosa y criminal invasión más grande de los siglos. Los que creían que la amenaza comunista—y sus ayudas en las democracias vencidas—era una especie de fábula inconsciente de seniles mentes reaccionarias pueden escuchar la voz del jefe de una de las revoluciones más profundas de la Historia.

Esperaban los Soviets su instante con una ilusión encendida de piratas ante el botín. Viejas razas, entroncadas con las más altas fases de la cultura, estaban expuestas a tener que besar, como las gentes orientales, el estribo de la silla que montara en su caballo el Zar rojo, descendiente de Gengis Khan. La historia del crimen buscaba su repetición por los caminos del abandono y de la desidia.

Ha dicho también Hitler que volverá vencedor de la campaña, con un fanatismo político aún mayor que en los tiempos de la gloriosa anecdota callejera. Seguramente en esto reside toda la razón de una doctrina. Si Hitler hubiera promovido la algarada ciudadana y la guerra continental al servicio de pequeños escarceos de la diplomacia, el porvenir y el futuro del Reich—aun victoriosos—ofrecería una insegura aventura a la consideración de los soldados alemanes. Un glorioso Ejército sirve unas determinadas consignas políticas que nada tienen que ver con el incidente puntilloso ni con las razones accidentales. Se sirve todo un destino, una recuperación nacional, un punto de arranque, y sin ellos todas las victorias serían inútiles en el exterior y en el interior. Acaso el secreto de tanta baldía victoria militar como nos ofrece la Historia reside en esa insegura razón de muchas armas. Es posible, o mejor queremos decir seguro, que únicamente en nuestra guerra se encuentre un punto inicial para un futuro europeo consolidado. Si se rompe innecesariamente la unidad doctrinal de una política definida con una victoria sobre el campo de batalla se agotan todas las coyunturas que pudieran surgir para el futuro de una nación. Servir fanáticamente—como dijo el Führer—el programa doctrinal por el que mueren y vencen los hombres de Alemania es el mejor servicio a la causa inicial de la guerra.

Mientras tanto, el amplio frente oriental busca sus mejores decisiones antes del invierno. Una ofensiva sin precedentes en la Historia engloba a todas las fuerzas europeas en la gran Cruzada. Se baten ya los españoles, y esto es una suficiente razón de nuestro orgullo y de nuestra esperanza. Sufían los ingleses que la niebla, el lodo y la bruma detengan el avance y el machaqueo. Creemos posible que, efectivamente, el invierno detenga la ofensiva; pero en que pueden fundarse las ilusiones británicas? Si la quietud puede ser eficaz para la superproducción bélica de Inglaterra, no creemos que los responsables de la famosa y vapuleada guerra económica opinen que la detención de la ofensiva detendrá también el gigantesco volumen industrial de Alemania. Aviones, tanques y cañones seguirán llegando a los frentes del Este con una progresión geométrica increíblemente superior a la que pueda alcanzar el eventualismo soviético por difíciles caminos. ¿Se detendrá, además, la guerra en todos los caminos del Este? ¿Será amenazado otro eje de la defensa británica?

Mientras Timoshenko sigue su táctica de fijar a importantes unidades alemanas en el centro de la gran línea, el avance por las alas—reproducido de una manera gigantesca la fase elemental de la batalla—continúa desbordando los caminos de Ucrania y de San Petersburgo. La flota rusa encerrada en Cronstadt acaso—a los treinta y seis años—tenga que volver a hundirse, como en Port Arthur, con la caída inevitable de la ciudad. Por de pronto, ya angustiadamente Churchill ha exigido a la Comisión inglesa en Moscú que haga ver a Stalin la necesidad de que los sesenta submarinos fondeados en el puerto militar intenten forzar los estrechos daneses para llegar a Inglaterra, como el audaz submarino polaco. En fin, una mortal aventura, en la que es muy dudoso pensar que decidan embarcarse los Soviets.

El sereno discurso del Führer ha sido, además de un argumento definitivo para los países que creen que en el Este se ha situado militarmente todo el porvenir de Europa, la exposición bélica de los más recientes acontecimientos, con la seguridad de que nada habrá de cambiar su inevitable desenlace.

Las tropas de la Casa Militar del Caudillo desfilaron ayer ante S. E.

Con ocasión de la fiesta onomástica del Generalísimo se recibieron numerosas felicitaciones

Con motivo de la fiesta onomástica de S. E. el Generalísimo y Jefe del Estado, en el Palacio de El Pardo se organizaron ayer mañana un brillante desfile de las tropas de la Casa Militar de Su Excelencia.

En la Secretaría de la Casa Civil se recibieron durante el día numerosas felicitaciones con igual motivo.

Rusia aspira a los Balcanes, Turquía y Polonia

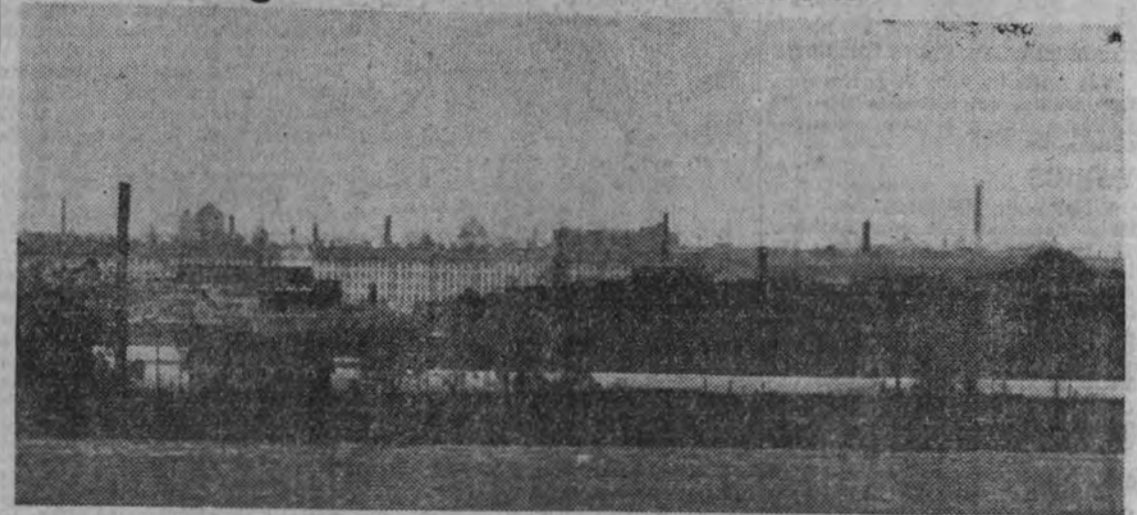
SOFIA 4.—Los círculos diplomáticos bien informados de la capital búlgara ponen de manifiesto que durante la Conferencia tripartita de Moscú la Unión Soviética ha abordado el problema de la reorganización de Europa después de la guerra, en caso de victoria de Inglaterra y sus aliados.

Según dichas informaciones, Molotov ha solicitado, en nombre del Gobierno soviético y como mínima exigencia, que los Balcanes, Turquía y Polonia formen parte administrativa de la futura Rusia o, al menos, se reconozca por la Gran Bretaña y los Estados Unidos que las referidas zonas europeas constituyen territorios de influencia soviética.

Los Gobiernos inglés y norteamericano han aceptado dichas condiciones, dicen los referidos círculos diplomáticos.

LA AGENCIA REUTER ASEGURA QUE LA SITUACION EN RUSIA ES SUMAMENTE CRITICA

"Los ataques, de extrema gravedad, se dirigen contra San Petersburgo, el este de Poltava y el istmo de Crimea"



Una de las líneas de defensa de la ciudad rusa de San Petersburgo estaba constituida por esta serie de grandes conos de cemento armado. Sin embargo, esta invención rusa no ha tenido ninguna eficacia ante el victorioso empuje alemán, y hoy un carro de aprovisionamiento cruza tranquilamente entre los inútiles monolitos.

LONDRES 4.—El cronista militar de la agencia Reuter, general Gough, declara hoy que la situación en la U. R. S. S. ha llegado a una fase sumamente crítica. "El ataque alemán—añade—se dirige contra los dos flancos de la línea soviética. Estos ataques, de suma gravedad, se dirigen, uno contra San Petersburgo, en el norte, y el otro al este de Poltava y en el istmo de Crimea, en el sur. El citado cronista añade que los alemanes han puesto en juego en ambos puntos grandes cantidades de hombres y material. (Efe.)"

COMUNICADO ALEMAN

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 4.—"Frente oriental: Operaciones de gran envergadura se encuentran en curso."

La Aviación alemana ha hundido, en el mar Negro un transporte soviético de tropas de unas 20.000 toneladas, y ha atacado la guarnición de la isla de Zerkow, en el golfo de Moscú y San Petersburgo. Han podido ser observados varios grandes incendios.

Las unidades de la Marina de guerra del Reich han prosiguido, en colaboración con la Marina finlandesa, las operaciones de colocación de barreras de minas en el golfo de Finlandia."

NUOVOS AVANCES AL SURESTE DE SAN PETERSBURGO

ESTOCOLMO 4.—Los rusos no han conseguido restablecer las comunicaciones entre San Petersburgo y Moscú, aunque algunos defensores en la capital del Norte. El mariscal Von Leeb, jefe de las tropas atacantes, ha situado

Importantes declaraciones del ministro de Obras Públicas sobre el Gran Plan nacional de su departamento

Se modifica el trazado de las carreteras actuales y se suprimen todos los pasos a nivel

Los pantanos de Entrepeñas y Buendía igualarán a los mayores del mundo

Embalsarán dos mil trescientos millones de metros cúbicos

LOS PROYECTOS DE PUERTOS Y SEÑALES MARITIMAS ALCANZAN A TODO EL LITORAL ESPAÑOL

El ministro de Obras Públicas, Excelentísimo Sr. D. Alfonso Peña Baeza, que ha presidido la Comisión encargada por el Caudillo de elaborar el Gran Plan nacional de Obras Públicas, ha hecho las siguientes declaraciones sobre el magnífico proyecto, hecho ya ley:

—Fue idea de Su Excelencia el Generalísimo, por el año treinta y siete, unos meses antes de constituirse el Gobierno nacional, la de preparar un Plan general de Obras Públicas, coordinando entre sí los distintos aspectos y problema de la ambiciosa empresa. Por una orden del Caudillo se constituyó aquel mismo año el Comité directivo de Obras Públicas, recibiendo yo el alto honor de ser designado para presidirlo.

El Plan fué elaborado en dos etapas sucesivas: la primera durante el período histórico de nuestra guerra de liberación, y la segunda a partir de la terminación de la Cruzada nacional. Se nos encomendó la misión de redactar

un Plan metódico de Obras Públicas de carreteras y caminos, obras hidráulicas, puertos y señales marítimas. De propio intento se excluyó entonces a los ferrocarriles por la complejidad de los problemas que las circunstancias del momento imponían.

ORIENTACIONES GENERALES DEL PLAN

La orientación seguida para confeccionar el Plan fué la de realizar un proyecto, en el que se coordinaran armónicamente todos los aspectos de las obras públicas, con una visión total de las necesidades nacionales, teniendo en cuenta el estudio y resolución posible de todos los problemas de tipo económico que se plantearan y las repercusiones del Plan en conjunto a la mejora del nivel de vida de la nación, demografía, abastecimiento del paro, presupuestos, rentabilidad y plazos de realización.

Yo no pretendo con este Plan descubrir el Mediterráneo. Ha habido planes de Obras Públicas en nuestra Patria anteriores. Claro. Pero bien verdad es que ninguno

abarcó la totalidad del problema. Planes parciales se han hecho muchos, algunos muy buenos, como el de Guadalquivir, sobre arreglo de carreteras, y el de Lorenzo Pardo, en 1935, sobre obras hidráulicas. Pero un Plan general, una ordenación de las obras públicas, con visión total y nacional de todas ellas, hasta ahora no se había hecho.

ELABORACION DEL PLAN

Constituido el Consejo Directivo de Obras Públicas en Burgos comenzamos a trabajar inmediatamente. Los primeros tiempos los dedicamos a recoger datos estadísticos y una información completa del estado en que se encontraban las obras públicas. Y el primer problema que se nos planteó fué éste: ¿Todas las obras que están en curso de ejecución deben terminarse o no? Si y no. Si la obra está muy adelantada es peor no seguirla que gastar el poco dinero que falta. Por ello, decidimos acabar todas las que en aquellos momentos las faltara a las obras públicas, como el de los diques, un 25 por 100, o menos, para terminarse. Con las restantes, seleccionamos y continuamos aquellas que interesaran, señalando al mismo tiempo cuáles habían de ser las obras más importantes y cuáles más lentamente.

Al mismo tiempo que se hacía esta labor de selección fuimos estudiando y proyectando las obras, para lo cual dividimos el trabajo en tres grandes sectores: uno con los medios de comunicación por carretera o caminos, otro con las obras hidráulicas y el tercero con los planes de puertos y señales marítimas.

PLAN GENERAL DE CAMINOS

En el plan general de caminos creo que se han hecho cosas interesantes. En primer lugar se mejoran las carreteras y caminos actuales. Nuestras carreteras, como todo turista o viajero que haya rodado por ellas ha podido comprobar, adolecen fundamentalmente de un defecto de trazado. Hasta hoy el trazado de nuestras carreteras se fué plegando al perfil del terreno, con vistas a que su construcción fuera lo más económica posible. Pero la experiencia ha demostrado que es mucho más interesante, a la larga, hacer una obra cara para que su rendimiento sea mayor. Es decir, que permita al tráfico desarrollarse con más facilidad, con el mínimo de pendientes o curvas pronunciadas. En estas mismas carreteras actuales, a la vez que se hagan las obras precisas para modernizarlas en el sentido apuntado, se les introducirá otra mejora muy necesaria. Es ésta la de aumentar el ancho de su pavimento. Para ello hemos señalado unos anchos mínimos—a los que habrán de ser—

(Continúa en sexta página.)

"La declaración de Roosevelt sobre una supuesta libertad religiosa en la U. R. S. S. es una infamia de primer orden"

COMENTARIO DE LOS CIRCULOS COMPETENTES ALEMANES

BERLIN 4.—En relación con las declaraciones extranjeras sobre la supuesta libertad religiosa en la Unión Soviética, se hace observar, una vez más, en los círculos alemanes competentes, que la declaración de Roosevelt ha producido gran indignación, aun en el propio pueblo norteamericano, y que los cristianos del mundo entero están convencidos de lo contrario. La declaración de Roosevelt—se añade—

EN TERCERA PAGINA:

"Derrotistas, objetores de conciencia, irlandeses y perdistas en los aduanas de Scotland Yard". PLUTARCO GOMEZ refiere los métodos policíacos de Inglaterra.

EN CUARTA PAGINA:

Condiciones para el trabajo de productores españoles en Alemania.

El día 15, fiesta de Santa Teresa, se efectuará el pase de las flechas azules a la S. F.

SE IMPONDRA LA "Y" A VARIAS CAMARADAS DE LA S. F.

El día 15, festividad de Santa Teresa de Jesús, Patrona de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., se celebrará en toda España el pase de las flechas azules del Frente de Juventudes a la Sección Femenina. En Madrid, el acto se verificará con gran solemnidad, por la mañana, en la plaza Mayor. Por la tarde se impondrá la condecoración "Y" a las camaradas de la Sección Femenina que por su servicio durante el año actual se han hecho acreedoras a este galardón.

La Falange ante Franco



Con motivo de la fiesta onomástica del Caudillo se celebraron ayer en El Pardo diversos actos. Ante el Jefe Nacional, sus familiares, ministros y altas jerarquías desfilaron las flechas del Frente de Juventudes de la Falange.

EL DISCURSO DE HITLER HA PRODUCIDO GRAN EFECTO EN TURQUIA

A Inglaterra y Estados Unidos han disgustado las palabras del Führer porque son prueba irrefutable de la victoria alemana

ANGORA 4.—La Prensa turca comenta ampliamente el discurso de Hitler, que ha causado un gran efecto en la opinión pública del país.

Desde las primeras horas de la mañana, el público aglomerado en las calles la salida de las ediciones de los diarios, los cuales, en grandes titulares, destacaban los principales pasajes del discurso, y especialmente el párrafo en que el Führer anunciaba el desarrollo de una gran acción de guerra en el frente oriental. También publicaban con gruesos caracteres las cifras de prisioneros y material capturado, o destruido por los Ejércitos alemanes.

En los círculos políticos han llamado poderosamente la atención las palabras de la Sección Femenina que enseñarán prácticamente los cuidados que debes prodigar a tu hijo.

Madre! Las enfermeras y divulgadoras de la Sección Femenina que enseñarán prácticamente los cuidados que debes prodigar a tu hijo.

En los círculos políticos se pone de relieve el hecho de que en Inglaterra y en los Estados Unidos el discurso ha causado muy mal efecto, sin duda, porque ha sido una prueba irrefutable de que Alemania será la vencedora final en esta guerra.

Los argumentos que se esgrimen en las dos potencias anglosajonas contra Adolf Hitler no se dirigen contra el discurso en sí mismo, sino contra el hecho, y el hecho, el triunfo alemán.

Se considera en Berlín que las divulgaciones anglosajonas y el miedo que experimentan en Londres y en Washington a comunicar al pueblo las cifras alemanas constituyen una prueba evidente de que los enemigos del Reich insisten en la política "de avestruz".

Una mención especial merece a los centros políticos berlineses el modo con que Hitler trató el problema social, ya que en los Estados Unidos se está desarrollando también en la actualidad una campaña de auxilio invernal.

"Hace poco—se declara—Roosevelt y Wilkie declararon francamente que una tercera, parte del pueblo norteamericano está insuficientemente alimentado y mal vestido y que crecía de alarmantes los problemas de la vivienda. Este sistema imperante en los Estados Unidos, nación que se tiene por modelo de todos, debería dar por pensar a los países de Europa. Alemania no pretende erigirse en tutora de los pueblos de la América del Sur, sino que se limita a resolver la situación que va encontrando en los territorios que ocupa. Alemania prefiere actuar, mientras los otros no hacen más que hablar. Desde este punto de vista, la cuestión social cubre, y el carácter eminentemente político, y al convertirse en un factor europeo, es como una expresión elocuente de la lucha defensiva de Europa contra Inglaterra y sus aliados de todas clases." (Efe.)

Abastecimientos

Arroz, bacalao y café

Durante los días 6 y 7 del actual se efectuará el suministro de los artículos que a continuación se indica al vecindario madrileño y de Chamartín de la Rosa, Carabanchel Alto y Bajo, Fuencarral, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca:

100 gramos de arroz, al precio de 0,20 pesetas ración, previo corte del cupón número 25 de las hojas de legumbres.

100 gramos de bacalao, al precio de 0,60 pesetas ración, previo corte del cupón número 3 de las hojas para dicho artículo.

100 gramos de café, al precio de 1,80 pesetas ración, más el correspondiente subsidio, previo corte del cupón número 14 de las hojas para huevos.

Jabón

En las mismas fechas se distribuirá cuarto de kilo de jabón a los distritos de Congreso, Centro y Palacio, al precio de 0,75 pesetas ración y previo corte del cupón número 10 de las hojas para jabón.

Las cartillas colectivas retirarán los artículos con los cupones que se anuncian para las cartillas familiares.

Se pone en conocimiento del público que aquellos a quienes no le haya sido entregado en toda su cuantía el racionamiento anterior, anunciado, a los cuatro días siguientes a los marcados, lo denunciaron por escrito a la Delegación (Mayor, 80) o Fiscalía Provincial de Tassas.

ENTRETENIMIENTOS

Por Castillo

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

CRUCIGRAMA NUM. 162

Horizontales.—1. Desperdicio de pastelería. 2. Sin medios de defensa. 3. Pronombre. 4. (Al revés) Se obtiene calcinando ciertas piedras. (Al revés) Viveses. 5. (Al revés) Pundió el Reino de los peras. 6. Planta y su flor. Artículo. 7. Estigma. En el calzado. 8. Promotora cinéscopa. Hora. (Al revés) Pronombres. 9. (Repetido y al revés) Día festivo. Río gallego. Consonante. 10. Las dan los buenos días.

Verticales.—1. Argumentos con tres proposiciones. 2. Pueblo de Huesca. Muy alegre. 3. Caminas. 4. Consonante. (Al revés) Lo hacen los pájaros. Pronombre apocopado. 5. Profecía astrológica. 6. Suelo. 7. Suelo. 8. (Al revés) Tratamiento en abreviatura. Acontece. Artículo. 9. Animal polar. Nombre de mujer. 10. Caras.

(La solución, en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

Le traspasó la taberna.

Plaza de Toros

Hoy, domingo, 5, a las cuatro y treinta de la tarde, gran corrida de novillos de D. José Marzal para los valientes novilleros Parrao, Mario Cabré y Mariano Méndez, de Sevilla, nuevo en esta plaza.

GACETILLAS

HIPÓDROMO DE MADRID

Hoy, domingo, 5 octubre. Grandes carreras de caballos, tres y media tarde. Taxis desde Opera y San Bernardo.

VER A SOMOZA EN

"Y vas que ardes!" es asegurarse dos horas de risa.

"LAS CALATRAVAS", TARDE Y NOCHE

hoy en el Alcázar. "Las Calatras", éxito triunfal.

CIRCO IMPERIAL

Perritos sabios, bailarinas exóticas, osos comelantes, acróbatas árabes famosos malabaristas y los populares payasos hermanos Díaz Hoy, domingo, tres funciones, a las 4,15, infantil con muchos y valiosos juguetes a los niños. A las 6,15 y 10,15, funciones especiales.

"NAPOLEÓN"

Martes, 7, en el teatro Calderón.

"LA DUCHESA"

de D. Carlos Arniches. "Mucha risa!" Emoción! Tarde y noche, Zarzuela.

MATINEE POPULAR EN EL ALCAZAR

Hoy, a las 4: "El asombro de Damasco", un éxito de risa.

"NAPOLEÓN"

Martes, 7, en el teatro Calderón.

"LA OFRENDA DE LA MANANA"

es la obra cómica de la temporada. Un éxito de Marquina-Guillot. Un éxito de Guiltar. Ana María Noé. Todos los días Reina Victoria.

TEATROS

ALCAZAR.—(Teatro Lírico Español). 4: El asombro de Damasco (popular). 6,30 y 10,15: Las Calatras.

CALDERÓN.—(Despedida con pasión). Pilar Torres-Luis Peña con Fulgencio Noguera. 6,45 y 10,30: Las de Caín (de S. y J. Álvarez Quintero).

CIRCO IMPERIAL.—(Instalado en Barco). Hoy, domingo, funciones a las 4,15 (infantil) con regalos por sorteo, de magníficos juguetes y un estupendo programa. A las 6,15 y 10,15, funciones especiales.

CIRCO PRICE.—(Circuitos Caracalla). 4 tarde: "Charivari" infantil (elefantes, tigres, cebras, caballos; niños montados). Bilete de juguete. 6,30, 10,15: Aventuras de Rober. Font selva virgen (fantástico espectáculo nuevo). Butaca, 3 pesetas.

COMEDIA.—6,30 y 10,15: Los ladrones somos gente honrada (de

1.703.484 pesetas para obras en diversas localidades

Se han dado las órdenes de pago para reanudar trabajos paralizados y mitigar el paro obrero

El subsecretario de Trabajo, como presidente de la Junta interministerial para mitigar el paro obrero, ha firmado, en los días comprendidos entre el 24 de septiembre y el 3 del actual, ambos inclusive, órdenes de pago por un importe de 1.703.484 pesetas, que afectan a obras de carácter local, cuya construcción se empezó aco- giendo, de la ley de 23 de junio de 1935, y que se encuentran en la actualidad paralizadas.

Las poblaciones a las que afectan las órdenes firmadas son: Calañas, Calatayud, León, Cumbre Mayor, Narva, Palma del Condado, Huelva (capital), Berrocale, Corte Gil Márquez, Isla Cristina, Niebla, Marigueta, Roda, Santa Bárbara, Rosal y Villablanca, todas de la provincia de Huelva; Aceuchal Ahillones, Cortes de Peleas, Calzadilla de los Barros, Don Álvaro, Don Benito, Granja de Torrehermosa, Morera, San Juan de Puerto Real, Villavieja, Cordobilla, Coronada, Rocaes, todas de la provincia de Badajoz; Prat del Lobregat y San Julián, de la provincia de Barcelona; Alcañ, provincia de Baleares; Alcañ, Coimán de Oreja, Chamartín de la Rosa, Extremadura, Fuenlabrada, Loeches, Robledo de Chavela, San Sebastián de los Reyes, Serrada de la Puente, Torrejón de Velasco, Valdemoro, Villa del Prado, Arganda, Valdelella, todas de la provincia de Madrid.

En total, la cantidad ordenada para dichos trabajos, de septiembre próximo pasado hasta el día 3 del actual, es de 2.937.300 pesetas, cantidad que si no es importante en relación con el volumen nacional del paro, al lo es en cuanto a la solución local en los pueblos a los que se refiere, por cuanto como las

cantidades giradas oscilan en su mayor parte entre las 20.000 y 50.000 pesetas, lo que representa en mano de obra de 3.000 a 5.000 jornales, que en los pueblos de escasa población, como la mayor parte de los reaccionados, representa la solución por unos meses para los productores parados, sin perjuicio de que se siga facilitándoles más fondos, dentro de los límites del presupuesto concedido para la obra, antes de agotar los que se les acaba de librar.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

El programa de lunes se completará con el estreno del Noticiario Ufa, interesantísimo por su reportaje de última hora, en el que dedica especial atención a la División Azul.

La nueva película de Roy Sora Films ha triunfado, como las anteriores de la misma marca; triunfo que se justifica por la belleza de sus canciones y por la simpatía de su argumento. "Bajo el cielo de México" entra en segunda semana de éxito en el Imperial, la pantalla de los grandes triunfos.

Mañana pronunciará la primera conferencia el rector de la Universidad de Santo Tomás de Manila

Mañana, lunes, a las siete de la tarde, el rector magnífico de la Universidad de Santo Tomás, de Manila, padre Silvestre Sánchez, pronunciará su primera conferencia del ciclo organizado, por la Hermandad de Cruzados de la Fe. El título es, "Al fin de la Cruzada", aspecto integrante del tema general que versará sobre "Derechos religiosos del hombre moderno en la sociedad moderna". Los actos de este ciclo se celebrarán en el salón María Cristina, de la calle de Manuel Silva.

El Cuerpo de Montes honra a su Patrono San Francisco de Asís

El Cuerpo de Montes festejó ayer a su Santo Patrono, San Francisco de Asís, con una fiesta religiosa en la iglesia de Jesús. Se dijo una misa cantada, en la que predicó el padre Ángel Serrano, y terminado el santo sacrificio se dio un repaso por los caídos del Cuerpo de Montes.

Presidió los oficios el subsecretario de Agricultura, en representación del ministro, acompañado del director general de Montes, Francisco de Asís, con una fiesta religiosa en la iglesia de Jesús.

Se dijo una misa cantada, en la que predicó el padre Ángel Serrano, y terminado el santo sacrificio se dio un repaso por los caídos del Cuerpo de Montes.

Presidió los oficios el subsecretario de Agricultura, en representación del ministro, acompañado del director general de Montes, Francisco de Asís, con una fiesta religiosa en la iglesia de Jesús.

Se dijo una misa cantada, en la que predicó el padre Ángel Serrano, y terminado el santo sacrificio se dio un repaso por los caídos del Cuerpo de Montes.

Presidió los oficios el subsecretario de Agricultura, en representación del ministro, acompañado del director general de Montes, Francisco de Asís, con una fiesta religiosa en la iglesia de Jesús.

Se dijo una misa cantada, en la que predicó el padre Ángel Serrano, y terminado el santo sacrificio se dio un repaso por los caídos del Cuerpo de Montes.

Presidió los oficios el subsecretario de Agricultura, en representación del ministro, acompañado del director general de Montes, Francisco de Asís, con una fiesta religiosa en la iglesia de Jesús.

Se dijo una misa cantada, en la que predicó el padre Ángel Serrano, y terminado el santo sacrificio se dio un repaso por los caídos del Cuerpo de Montes.

Presidió los oficios el subsecretario de Agricultura, en representación del ministro, acompañado del director general de Montes, Francisco de Asís, con una fiesta religiosa en la iglesia de Jesús.

Se dijo una misa cantada, en la que predicó el padre Ángel Serrano, y terminado el santo sacrificio se dio un repaso por los caídos del Cuerpo de Montes.

Presidió los oficios el subsecretario de Agricultura, en representación del ministro, acompañado del director general de Montes, Francisco de Asís, con una fiesta religiosa en la iglesia de Jesús.

Se dijo una misa cantada, en la que predicó el padre Ángel Serrano, y terminado el santo sacrificio se dio un repaso por los caídos del Cuerpo de Montes.

Presidió los oficios el subsecretario de Agricultura, en representación del ministro, acompañado del director general de Montes, Francisco de Asís, con una fiesta religiosa en la iglesia de Jesús.

Se dijo una misa cantada, en la que predicó el padre Ángel Serrano, y terminado el santo sacrificio se dio un repaso por los caídos del Cuerpo de Montes.

Presidió los oficios el subsecretario de Agricultura, en representación del ministro, acompañado del director general de Montes, Francisco de Asís, con una fiesta religiosa en la iglesia de Jesús.

Se dijo una misa cantada, en la que predicó el padre Ángel Serrano, y terminado el santo sacrificio se dio un repaso por los caídos del Cuerpo de Montes.

Presidió los oficios el subsecretario de Agricultura, en representación del ministro, acompañado del director general de Montes, Francisco de Asís, con una fiesta religiosa en la iglesia de Jesús.

Se dijo una misa cantada, en la que predicó el padre Ángel Serrano, y terminado el santo sacrificio se dio un repaso por los caídos del Cuerpo de Montes.

Presidió los oficios el subsecretario de Agricultura, en representación del ministro, acompañado del director general de Montes, Francisco de Asís, con una fiesta religiosa en la iglesia de Jesús.

Se dijo una misa cantada, en la que predicó el padre Ángel Serrano, y terminado el santo sacrificio se dio un repaso por los caídos del Cuerpo de Montes.

Presidió los oficios el subsecretario de Agricultura, en representación del ministro, acompañado del director general de Montes, Francisco de Asís, con una fiesta religiosa en la iglesia de Jesús.

Se dijo una misa cantada, en la que predicó el padre Ángel Serrano, y terminado el santo sacrificio se dio un repaso por los caídos del Cuerpo de Montes.

Presidió los oficios el subsecretario de Agricultura, en representación del ministro, acompañado del director general de Montes, Francisco de Asís, con una fiesta religiosa en la iglesia de Jesús.

Se dijo una misa cantada, en la que predicó el padre Ángel Serrano, y terminado el santo sacrificio se dio un repaso por los caídos del Cuerpo de Montes.

Presidió

La tela de araña

Por Manuel DIEZ CRESPO

en la meditación. ¡Y si vieras, querido Antonio, cuántas vueltas quita yo en la demorada de mi magnífico pensamiento a España! No soy amigo de interpretaciones arbitrarias ni de filosofías de los hechos; tú lo sabes; pero este tema solíamos discutir. Pero ahora, lejos de España, sintiendo más que nunca a España, tengo necesidad de explicarme los hechos de su Historia. Y dando vueltas en la susodicha devanadora a la realidad pretérita de España, he venido a parar a esta conclusión: la faz de nuestra España, su faz ante Europa, ante el mundo, la han formado estos dos sentimientos capitales: austeridad y dignidad. Si tú repasas "in mente" la Historia del Arte español, Letras y Pintura, verás que lo más bello y característico de todo lleva este contraste de austeridad y de dignidad. Lo más alto en España según artistas, poetas, prosistas, es lo que repetido por modo más genuino el ascetismo, que es a la vez la esencia militar. Tú lo admiras como yo; pero yo ahora, haciendo la guerra, acaso los siento mejor que tú. Por austeridad y por dignidad hemos realizado los españoles los tres actos que nos han situado excepcionalmente en la Historia del mundo. Por austeridad, dignidad, realidades profundas de espíritu hemos conquistado América, hemos hecho la Contrarreforma, y hemos guerreado en Flandes; esos tres momentos condensan todo el carácter español. Obra de espíritu es obra incompatible con el miserable interés. Desinteresadamente hemos realizado, querido Antonio, esos dos grandes esfuerzos de conquistar América y de guerrear en Flandes; uno y otro guerras han profundamente enriquecido a España.

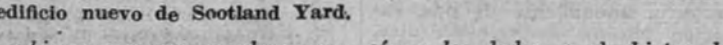
fundación del espíritu. ¿Y no va
 a ser una acción negativa, fatal,
 fatal, ineludible que en estos
 tres momentos de nuestra
 Historia y la venida a Rusia a
 luchar en pro del espíritu, contra
 el materialismo histórico em-
 brutecedor, de millares y milla-
 res de españoles? ¿No está
 siendo lo que era una necesidad
 humana en el tiempo, y lo es
 por generaciones y generaciones
 preteritas, tanto como por las
 venideras, nuestra misión en Ru-
 sia? La Historia de España se
 me aparece, en estos momentos
 míos de meditación, como un ele-
 mento fluido y coherente, en que
 todo está puesto a todo y lo
 todo a todo.

Y aquí doy fin a mi medita-
 ción en este día. Ahora te quiero de-
 cir dónde escribo esta carta. No
 gustas tú de cosas pitorescas;
 lo externo no te atrae. No te
 agradaría el que yo, dejando las
 cosas del espíritu, te hablara de
 cosas de la vida exterior, de los
 episodios de la campaña. Esto, con-
 tigo; pero ahora voy a hacer una
 excepción. Había yo leído en li-
 bros sobre la Rusia zarista que
 en pueblitos con casas de ma-
 dera, la vivienda del herrero es-
 taba siempre a poca distancia
 del templo. Me convencí así
 que en caso de incendio, el fuego
 producirse por la fragua, las llama-
 ses se comunicarían al pueblo.
 En una larga y salubre camina-
 ta habíamos llegado a un pueble-
 cito; desde lejos lo habíamos
 visto arder; los camaradas ha-
 bían entrado en el pueblo a sal-
 var lo que pudieran salvar, y yo
 me quedé allí, esperando a que
 la aldea, que se levantaba no le-
 jos de un bosque, ante un prado.
 Todo era verde, y el cielo esta-
 ba de color de plata oxidada; en
 la casa reinaba el silencio; sin
 duda sus moradores habían sido
 llevados violentamente por el en-
 nemigo. Traspuse el umbral y vi
 que todo estaba en cenizas. Estaba
 allí como en las herrerías de
 España; todo estaba allí como en
 la herrería, paredaña de mi casa,
 cuando yo era niño. Allí estaba

III

Se oye un ruido de llaves en la

Ejecuciones públicas, efectuadas
de Ne



titulada "El Pilar de la Victoria" será estrenada en la noche del 1 al 2 de enero, fecha de la venida de la Virgen en carne mortal a Zaragoza. (Cifra.)

Cuidado con lo

titulada "El Pilar de la Victoria" será estrenada en la noche del 1 al 2 de enero, fecha de la venida de la Virgen en carne mortal a Zaragoza. (Cifra.)

Aprobado por la Censura Sanitaria con el número 101.

LIBROS

HUMANISTAS

"UN CELTIBERO EN ROMA", DE RIBER

Por Pedro MOURLANE MICHELENA

¿Qué debemos a Roma? ¿Qué nos debe Roma? Primeramente el profesor Giuseppe Cardinali, en el Instituto Italiano de Cultura y en el Museo Arqueológico, y después otros profesores han debatido el tema. Romanos somos, aunque de una estirpe que era ya antigua cuando latinos y etruscos se fundieron en la ciudad eterna. Damos a Roma emperadores que la ensancharon, y a su lengua inmortal filósofos, novelistas, historiadores y poetas. Roma nos da, como a su provincia predilecta, el acueducto o el puente, la terna o el foro, el anfiteatro o las columnas rostrales. En la Via Augusta que iba de Roma a Cádiz, no sin pasar por Tarragona, el arco de Berá se abre en la luz que el mar latino refleja.

"Aquí, junto al mar latino, aliento en roca, aceite y vino y mi eternidad."

En el agro de Tarragona, como en el de Mérida y hasta en el cordobés, pese a las califas, suelen los labradores desenterrar monedas con su propia efigie. Romanos son los cultivos, y los olivares no son otros que los que Plinio elogió, como los vides no son diferentes de las que daban a Andalucía solar o a la meseta caldos que han merecido honores militares.

"Al Nereida Dionysia Thyraeum Quam astra colunt leues."

Si hasta aquí venían los legionarios de Roma, iban allí cohortes y alas españolas de arcabuzeros, actúes e impetuosos celtiberos. Si aquí acampaban las legiones geminadas o victorias, la macedónica o la augusta, peleó no lejos del Tiber la turba salvidiana de Aragón, a la que cita a la orden de la posteridad la columna de bronce de Ascoli. La ley romana nos obligó cien veces con edictos que el Derecho ha recopilado, y así está para nuestro orgullo la epístola de Vespasiano al Municipio de Sálvora, o el bronce con la epístola de Emperador Adriano, andaluz por padre y madre, a la ciudad de Itálica. Abogados nuestros a su vez van a litigar y quedan en laudis oficiales no menos que esos toros de Mercurio o de Ceres, que ciudades españolas guardan con noble avaricia. En esos recuerdos todo es claro, pero otros hay en que es difícil discernir qué es lo latino y qué es lo ibérico, qué es lo que nos viene de la urbe del orbe y qué es lo que nosotros damos de original o de único. ¿Cuándo nace aquí el hispanismo, no enfrente, sino al lado de la grandeza romana? Creemos que en los días de Paulo Orosio, que acatando como su maestro San Agustín la grandeza romana confiere títulos de legitimidad y un comendatario civil a las provincias españolas, bajo la tutela, no ya romana, sino goda. Una Historia Universal, y la de Orosio es por primera vez Historia de España, como andando los siglos otras Historias de España serán Historia Universal. Esa universalidad que España amó siempre está palpando en la obra de este español luso que Alfredo el Grande tradujo al anglosajón y que un Emperador de Constantinopla envía a Abderramán III de Córdoba para que la vierta al árabe. Cuando la obra se escribe, España está en una simple comedia pueden

tu cuerpo será luminoso", enseña la Escritura, y la mirada de Ribet ilumina con noble benignidad las sendas por las que el hispanorromano va a donde no debe. Con pulcritud cristianísima recoge para la Academia este autor los libros del estereotipo, que abundan en la obra de Marcial.

La luz de Mallorca, que Ribet hace sonar en sus cláusulas, ha empapado el candor de estas flores por las que el muladar deja de ser. Se nos dirá que el presente que Marcial nos granjea es el de la risa... Según... No la risa que es un torrente de claridad que nos ciega de las cimas del alma, y nos hace según el Divino Maestro que, como niños, La risa que el bilbiliano nos trae es el raudal que mancha sus cristales en los peores lodos de la condición humana. Es risa sin la sal que preserva del desahucio, risa sin misericordia que se hace rictus y quita el bilbo más que da. De los tres satíricos de la Era, que es, según Tácito, "corruptum et corruptum scilicet vocatur", es Petronio el que nos capta. No es que en "El Satyricon" se gradúen juegos de ortiga o se mitigue la crudeza; pero Petronio, pese a todo, cuenta patriarcalmente, y nuestro celtibero no. Hay un modo de ser quirquiro que trasciende a la poesía, y están ahí en "El Satyricon" los sesenta y cinco capítulos sobre la guerra de Troya que nos sirven de testimonio. Ese Petronio es el mismo al que Tácito, en sus Anales, llama el "arbitrator elegantiarum". No es seguro; pero en medio de la depravación es la elegancia lo que singulariza al satírico.

Ya Juvenal acalca el denuesto como un venabulo que antes de herir zumba sordamente en el aire. Pero el suyo es hierro que hiera y cura a la vez el fianco más vulnerable de la sociedad romana. Con todo, Juvenal, deformador de las costumbres, es siempre un hombre de letras; y aunque sus invectivas sean de fuego, son de fuego menos vivo que el que depura los crisoles en que depura su idioma.

De los españoles que había en la Roma del tiempo de Marcial, los Sénecas y Lucano, si no Rufio y la colonia de andaluces "plurimae sonantes", de quienes consta ya la punta de jacacondosidad y de ceceo, están más cerca de nosotros que Marcial, a quien Lorenzo Ribet protege ahora con largueza que es ya mano horadada. Si algo debemos al bilbiliano es este libro de disertación sobre la Roma de Nerón o la de Vespasiano y Tito y Domitiano y sobre las cosas memorables de entonces.

¿Qué es un epigrama? Más de lo que se cree, mucho más que el puñado de avispas que se suelta al viento. Vive en la inscripción, en el epitafio, en el voto personal, en el relato, en la misiva personal. Es una pluma clásica que es un género por sí, pero que se hincisueve en otros. Se hacen epigramas para divertir a la sociedad que opone todavía el ojo al negocio. Eso tipos que Marcial lleva a su desolador renacimiento en edad y proliferan y pululan allí y aquí y ahora y siempre. El avaro, el que se paga de sí, el adulador,

Historia sobre una selección de la "Expedición" de Moncada

Por Alvaro CUNQUEIRO

Una nueva colección de textos históricos y literarios, "Obra creadora", publica, iniciando sus tareas, un fragmento de la "Expedición de catalanes contra turcos y griegos", de Francisco de Moncada, titulado "Venganza catalana y creación del ducado de Atenas". El texto grave y severo del político de los Austrias guarda, en su limpia prosa y en su patente objetividad, el aroma de hierro de la gesta almogavara. Roger de Flor, templario y César de Oriente, en la clara edad de trece y siete años, mereció un retrato a la jineta por el caballero Van Dick, con la elegancia impecable del retrato de Moncada que se conserva en el Louvre de París: aquel caballo que cabalgaba el embajador del Rey Católico en su caballo militar, Roger de Flor, héroe difunto, tuvo en el capítulo XVII de la obra de Moncada, elogiado de laureles, y el crimen, apóstrofe que encaneciera a Boscuet. No se lee sin emoción este capítulo. La "venganza catalana" corrió con el viento y sudó sangre, como sudaban antaño sal los cordajes del "Halcón", naó del Temple en las mocedades del valeroso Roger de Flor...

Ducado de Atenas; alguna vez comentó el gran libro de Fernán de Gregorio, "Historia de Atenas en la Edad Media". Comenté el que nos enciema y enciema, el mangante, el envidioso, el que desdila amargura y ennegrece hasta la primavera, el que sólo engorda con el cataclismo, el truhán, el pedante, han quedado en el desolado derrotero de Aragón. Y claro está que han quedado el maestro de ilustrar, el leguleyo, el cirujano, el capitán de últimas voluntades y otros de la misma raza, con otros que están más altos en la sociedad y detentan el poder, la fama, el oro y las investiduras y los honores. Marcial, con todo lo ultra-celtibero que es, se atreve apenas. Pero este compatriota nuestro exhibe veinte siglos después su cabeza encastillada en testarudez autóctona. Lo que nos importa aquí no es eso, sino que Lorenzo Ribet lo estudie y nos regale capítulos como el de Marcial y Horacio, Marcial y Juvenal, Marcial y Quintiliano, en que el parecido es justo y la prosa—no hay que decirlo—, aunque magistral, dada, si a la brega, también al juego; si al discurso o a la glosa de ilustrar, también a la imaginación, como es talismán, sin el que todo es nada. Muchos pasajes de este libro de Ribet, que agota el tema y elude con gran tino la facha bibliográfica, prestarán a esta página de libros dignidad y riqueza. El idioma de Ribet, tan golosamente mezclado de latín, pero tan lengua de oc y tan román paladino a un tiempo, merece ser estudiado, y le estudiaremos cualquier día. En la página 180 del libro de Ribet se reproducen ocho versos de su maestro, D. Miguel Costa y Llobera:

"Fraternidad de espíritu mejor que la de sangre una vez, es armonía infinita, más fuerte y colosal como espontánea. En calma serenísimamente callenta a los dichosos que se bucan como el color verde en que la llama río."

Es fraternidad de espíritu una a Ribet con Horacio y con Ovidio, cuyas obras completas tradujo para Aguilar con fidelidad, elegancia y entusiasmo más que con Marco Valero Marcial. A nosotros también, a Dios gracias, aunque el celtibero sea compatriota. Romanos somos y ponemos la mano que apacigua en el testuz del montañés irrequieto que resiste a la doma.

NOTICIA

ROBERT BOURGET. PALETTE. "Le chant du départ" (El canto de la partida).

Una dramática historia de un marido que tras diez años de convivencia conyugal abandona el hogar, y de la reconquista del prófugo por la esposa.

PATRICK HEIDSIECK. "Rayonnement de Lyauté" (Irradiación de Lyauté).

Es uno de los mejores libros con sagrados al mariscal francés. Desde los anhelos de adolescencia hasta las experiencias de la vejez, todo Lyauté está contenido en este libro, en el cual se reúnen una completa serie de pensamientos y frases del colonizador africano.

ROMANO BILENCI. "La sci-citá".

Se reúnen en este volumen cuatro traducciones de un autor. En ellas el estilo llega a una pureza extrema y se advierte en ellos

LA PRIMERA GRAN HISTORIA DE LA GUERRA ACTUAL SE ESCRIBE EN ESPAÑA

Una charla con su autor principal el maestro de periodistas Manuel Aznar



Manuel Aznar

Este hombre singularmente joven en el brio, la sensación de fuerza de las manos, los ojos y la frente—igual que lo de dentro, lo de fuera—es Manuel Aznar, es una prueba hermosa del triunfo del talento juvenil en España. Consciente, por lo tanto, y aún ayuda a llevar esta vida de las letras, su firme compañía.

Ya el año 27 este hombre congregaba bajo su dirección la primera gran empresa periodística, fuertemente hablando, plenamente lograda. Pero es que antes de aquello Manuel Aznar había corrido por diez años la dilatada tierra americana, escribiendo, dirigiendo periódicos, triunfando. Y antes todavía—hace un cuarto de siglo—era correspondiente en las frentes de guerra del 14-18 y hablaba, cara a cara, con el mariscal Foch, el cual—aunque quisiera meter la Historia en un vagón parado en un bosque de Francia—hay que reconocer que era interlocutor considerable.

Acaso de los días de la Guerra Europea le viene a Aznar una fidelidad al tema militar, que los años—no por menos visibles menos ciertos—no han roto todavía. Cuando se hizo preciso Aznar estuvo en África también, en África española, que es estar en lo poco que al comienzo del siglo. A España le quedaba de belleza. Aun ayer todavía—aunque a veces por cosas que hace ya mucho tiempo—eran como una fiesta para los que escuchaban a la Radio de Burgos las crónicas de guerra de Aznar, que no se prodigaban, como ocurre a menudo con las cosas mejores. Su "Historia militar de la guerra española" está en las librerías y se puede leerla. Se llama "Historia militar de la guerra española" y se puede leerla. Se llama "Historia militar de la guerra española" y se puede leerla.

Para algunos, quizá le faltará a esta Historia el sabor del tiempo, ese que a lo lejos la dimensión de la cosa, tan elogiada siempre por los mejores. Pero esto no es defecto; es, mejor, garantía de acierto perdurable. La Historia es cosa viva, crónica verdadera, Historia sin historias. Y en la obra presente—su primer tomo—estará ya en la calle dentro de una semana, sin menudeo del examen razonado de los hechos, la profusión de datos y documentación sobre el conflicto armado que sobreviene, en el cuerpo o en el ánimo, a los pueblos del Mundo, es tan extensa, que no puede dudarse de la inmensa importancia que tendrá en el futuro.

"La misma Editorial que publicó mi "Historia militar de la guerra española"—dice Manuel Aznar—me ha encargado dirigir la nueva obra, que será tan extensa y ambiciosa como el tema requiere. Dedicaremos un volumen grande a la historia de la guerra, incluidos sus antecedentes. Hemos querido que cada uno de

una intensificación de la experiencia personal del autor, que ya en una novela anterior, "Consejos de Santa Teresa", afirmó una excelente personalidad literaria.

CONDE DE CAVOUR. "Dario", con introducción y notas de Luis Salvaterra.

Documentación viva e inmediata del ambiente intelectual y moral en que vivió Cavour desde los veinte a los treinta años.

DINO TERRA. "La Grazia".

La técnica literaria de este autor ofrece, como en otros libros anteriores, un juego de planos y perspectivas, desde lo más puro hasta lo más bajo, mostrado en la trama de la narración.

estos ciclos sean tratados independientemente por personas de la máxima competencia, a fin de construir—y me atrevo a pensar que lo conseguiremos totalmente—una obra digna de España. En realidad es la preocupación más honda que a este autor le ha llevado a dar el caso de la guerra desde el día primero de la empresa: la de realizar una obra ambiciosa como corresponde a nuestra Patria y su inmortali idioma universal. Queremos evitar que se repita aquel inconcebible y lamentable silencio de las letras españolas ante la Gran Guerra del 14. En aquella ocasión España no intentó tan siquiera historiar un acontecimiento de tan grande volumen universal y humano, por más que sucediera tan cerca de sus tierras y sus gentes y en la misma faja de la neutralidad. Se llama a dar el caso de que ni un solo libro se editó en castellano sobre el tema, si se hace excepción de los que se escribieron en América. El presente conflicto tendrá su adecuada interpretación española. Esta primera realidad, intencionalidad de mi trabajo y la intención inicial de la guerra, de mis compañeros colaboradores, de singular relieve en las actividades militares de la vida española—es, a mi juicio, lo mejor de nuestra obra, que pretende mostrar ante el mundo, con el examen de las razones de la guerra, el entendimiento español de la misma."

—La salida del primero de estos volúmenes es inminente, ¿no es cierto?

—Inmediata. Seguramente estará ya en las librerías la semana próxima. Este primer volumen es mío y hace la historia de los antecedentes políticos de la guerra, desde el final de la pasada hasta el mismo día del planteamiento de la presente. Alcanza, pues, de Versailles a la declaración franco-inglesa de rotura de hostilidades.

—Un trabajo intenso el de esta Historia, ¿verdad?

—Un trabajo realmente extraordinario. La documentación, la multiplicidad de datos, la variedad de extensiones de los acontecimientos previos a esta guerra es casi infinita. Simplemente el estudio de las tres fases más importantes de la política europea que fatalmente habían de ser antecedentes del conflicto: el fascismo, el nacional-socialismo y el belicismo inglés, constante y reiterado, son ya labor ingente. He de hacer notar que también nuestra guerra española se analiza aquí oportunamente como antecedente fundamental del conflicto armado entre el Eje y las democracias.

—Hay más volúmenes ya preparados?

—Hay cinco. Después del tomo mío aparecerán otros cuatro, por este orden: "La campaña de Polonia", del teniente coronel Villagras, cuya competencia no es pro-

Y con esto y su joven sonrisa inextinguible, Manuel Aznar, cuyas actividades son intensas, nos despide con ese afecto vivo, ardoroso, de siempre. Camino del periódico, nosotros recordamos sus últimas palabras: "Queremos, como él, que esta obra ambiciosa—ambiciosa de una grande y hermosa actitud española ante la vida universal—se logre plenamente."

R. E.

PROXIMAMENTE

Próximamente reeditaré, además del libro de Díaz Pineda sobre Ramón de Basterra, del que ha anticipado unas líneas críticas García Venero.

Eduardo Aunós. "Epistolario", Ediciones Españolas, Madrid.

Manuel Reverte. "De Dantzig a Smolensko", Prólogo de Francisco de Céspedes. Dibujos de Luis Avila. Prensa Española, Madrid, 1941.

Mercedes Galbros de Ballesteros. "Figuras históricas. Las mujeres de Felipe el Prudente", Yaglies, Madrid, 1941.

Mercedes Galbros de Ballesteros. "Dos infantes de Aragón", Yaglies, Madrid, 1941.

Mercedes Galbros de Ballesteros. "La introducción a la filosofía de Henri Bergson", Espasa-Calpe.

José Penarín. "Introducción a una filosofía de lo temporal. Doce lecciones sobre espacio, tiempo y causalidad", Espasa-Calpe.

Eliseo Bermúdez Soriano. "El Ralsun, caudillo de Yebala", Presentación crítica de Luis Antonio de Vega—Madrid, 1941.

Francisco Peláez. "El Evangelio comentado", Razón y Fe, 1941.

Ricardo Baroja. "Pasan y van", Premio Cervantes.—Editorial Juventud, Barcelona, 1941.

FOLLETONES DE "ARRIBA"

5 DE OCTUBRE DE 1941

BIOGRAFIA DEL ATLANTICO

Por E. CORREA CALDERÓN

Entrátese el ánimo, nuestro ánimo de español, el ver con cuánta indiferencia se acoge en esta España trivial, tan sólo preocupada del suceso efímero, aquellos libros trascendentes que más debieran llegar a la vida. No sabemos que se haya comentado, como no fuese en revistas técnicas, un libro del gran oceanógrafo francés Edouard Le Danois, "L'Atlantique" (Historia y vida del océano), que hace ya meses se ha publicado en versión castellana, a cargo de Xavier Zubiri, autoridad máxima en quehaceres de inteligencia (1).

Las suertes de una corrida de toros o el estreno merecer largas columnas, aunque sea para enjuiciarnos, como espectáculo frustrado, y, por el contrario, se juzgan con parquedad o se silencian obras que nos atañen, que representan un avance en la cultura, que aportan una novedad valiosa, que significan un esfuerzo para el logro de ciertas cualidades y perfecciones del espíritu.

Acaso uno de los temas que más extrañablemente debiera apasionarnos a las gentes de España es, sin duda, este del mar, tratado en cualquiera de sus múltiples aspectos. El mundo en el período carbonífero, según la teoría de Wegener.

(1) Le Danois. "L'Atlantique". (Historia y vida de un océano). E. Espasa-Calpe.

paña península, o, valiéndonos de un galicismo, "casiala", está rodeada de mares, capaz cada uno de provocar mil variadas sugerencias. Es su historia, su vida íntima y aun la potente economía, a que dan lugar.

Bien es verdad que frente a Castilla, seca, sedienta, con la color de ayal de penitente, que no ve los mares lejanos, como canta un seductor mediterráneo, Juan Maragall, en su "Canto de los Hispanos", están las tierras litorales, frente al mar provisto y generoso, que calma las impaciencias del alma, con el que se lucha a brazo partido en desigual batalla, y que algunas veces en esta lucha cotidiana le gana la vida al hombre, que a todas horas se la juega con él a cara o cruz. Para estas gentes de la ribera las palabras tienen un valor semántico muy diferente del que pueden tener para el terrícola, para el servidor de la tierra. La rosa, por ejemplo, es para ellos una rosa metafórica, simplificada y geométrica, la rosa de los vientos. Su corazón es como esas conchas caracolas en las que toda melodía se convierte en eco de sonidos de mar. Los ojos se les adhieren de tal modo al espectáculo marino que no saben ver ya las cosas de la tierra o las ven en el mar mismo: la estrella es un camino y se camina el reflejo de la estrella o del lunar. Y la llanura infinita es campo de labor. Así, Antonio de Herrera, un viejo cronista de nuestros descubridores, puede decir de un navegante en el Pacífico: "Y armando los Baxiles que entonces pudo, comenzó a arar el Mar del Sur."

Pocos libros podrán hallarse que satisfagan de tan amplia manera nuestras nostalgias marítimas como este de Le Danois. Con ese gran estilo—limpio, metódico—con que la ciencia francesa sabe hacer accesible al lector medio las más abstrusas y enojosas cuestiones de una ciencia, Le Danois sabe transferir lo que pudiera llamarse—subvirtiendo los términos de Orosiano—el tedio de la oceanografía en una grata disertación sobre esta rigurosa disciplina, que se sigue hasta su final con interés vivísimo.

Le Danois limita su lección al Atlántico, al "Mare

Occidentale" de Ptolomeo, y, claro es, a los mares que le son tributarios, a los mediterráneos, que vale como "entre riberas, en medio de tierras".

La historia legendaria del Atlántico es sucinta en este libro. Se limita a las referencias conocidas de aquellos a quienes es grato frecuentar estos temas. El investigador francés comienza a hablar por cuenta propia en cuanto inicia su historia de los cruces científicos y de los estudios metódicos. Aunque en síntesis y en breves páginas, se nos muestra toda la historia oscura, abogada, silenciosa, realizada por los técnicos del mundo.

Pero donde el libro adquiere alta calidad es cuando Le Danois realiza su descripción física del Atlántico, su relieve abisal y continental, sus límites y estructura, y cuando al enzarzar los datos de esta descripción con los conocimientos geológicos, inicia lo que él denomina la paleo-oceanografía, especie de pregeografía de los continentes y de los océanos.

Le Danois expone la teoría de Wegener, que este desarrolló en su "Génesis de los Continentes". Para Wegener (y citamos nuestra "Teoría de la Atlántida"), "los continentes que hoy están separados por el globo formarían en el período carbonífero superior una única masa, pretijados unos contra otros, en muchos casos sin líneas de sutura, como lo están los miembros del feto en el claustro materno. Según su teoría de las traslaciones continentales, el mundo fué como desmenuzándose en varios sentidos, con una marcada tendencia de migración de porciones continentales hacia el Oeste y de una aproximación al Ecuador o "huida del Polo". "Groenlandia—resumo Le Danois—una el Labrador



Mapa del Gulf Stream, según Franklin.

con Noruega; América del Sur encajaba en el golfo de Guinea; el continente antártico se aplicaba contra el África del Sur, y Asia estaba replegada sobre sí misma de tal suerte que la India estaba pegada a Madagascar. Un estrecho mar interior existía entre la costa de los Estados Unidos y el África occidental." Rodaba a este continente único todas las aguas de los océanos futuros.

Esta sugestiva hipótesis de Wegener, que convierte la masa de tierra firme en continentes a la deriva, no aparece repudiada en Le Danois; pero el francés opone a esta teoría otra de no menor atractivo: la de los puentes continentales, o sean enlaces de tierras entre los continentes.

Limitada esta teoría al Atlántico, Le Danois, atendiendo a los datos geológicos, supone la existencia de dos puentes continentales, que serían el puente boreal, el nordatlántico, el puente de la Atlántida, el eurasial y el austral.

Por lo que se refiere al puente de la Atlántida, cuya existencia supone también el geólogo alemán H. von Thiering, Le Danois lo localiza entre la parte occidental y meridional de la Península Ibérica y Mauritania y Santo Domingo y Cuba, comprendidos en este puente los archipiélagos de Madeira, las Canarias y Cabo Verde. "El puente de la Atlántida se hundió en su parte propiamente oceánica, lo más tarde hacia el mioceno; pero en su parte continental los restos de la Atlántida subsistieron hasta mucho más tarde."

Nada más hermoso que ser especialista en utopías, en hipótesis, por los grandes horizontes irreales que nos muestran. Sobre el sueño de la Atlántida se ha escrito mucho, y en extasia, que es como hay que elucubrar la poesía auténtica. Pero he aquí que ahora son las mentes claras de los investigadores, que operan con la razón, el dato cierto y la matemática, quienes comienzan a sospechar lo que hay de verdad en las nebulosas poéticas de los delirantes y los inspirados.

Son innumerables los motivos de sugerencia en el libro de Le Danois, que harían limitada esta referencia, pero, entre todos, no pueden olvidarse los capítulos que consagra a la circulación oceánica.

aguas de temperatura y de salinidad diferente no se mezclan entre sí cuando están en grandes masas." Habría, según esto, dos grandes masas de aguas en el Atlántico: las de origen ecuatorial, cálidas y salobres, y las de origen polar, frías y densas.

Sobre estos elementos constructivos Le Danois suelta de las "transgresiones atlánticas", que él llama "transgresión" (inglés: expansión)—dice—un movimiento periódico, de amplitud variable, de las aguas atlánticas de origen tropical que determina un avance momentáneo de estas aguas sobre las de origen polar y sobre las aguas continentales.

La antigua concepción de las corrientes marinas, que como grandes ríos calientes tenían recorridos fijos, ha caído. El Gulf-Stream, que descubre un río, a ser desde ahora, simplemente, el límite norte de las aguas transgresivas. Le Danois pasa a ser por ello el hombre que ha robado el Gulf-Stream."

La lucha continua de las masas de agua continentales, que en ocasiones adquiere enormes caracteres cósmicos, da lugar a las transgresiones, que pueden ser anuales, semianuales, novenales, octocénales y seculares, según se ocasionen por distintas causas periódicas cada año, cada cuatro y seis meses, cada nueve y tres meses, cada dieciocho y medio o noventa y tres y cada ciento ochenta años. Existen otras todavía de períodos más amplios, que Le Danois llama cósmicas, que ocurren cada mil ochocientos o diez mil trescientos veintidós años.

La influencia de algunas transgresiones cósmicas dió lugar a cataclismos humanos de terrible memoria. Uno de éstos tuvo lugar en 1420, cuando se hundieron las costas de Holanda. Partiendo de esta fecha, los geólogos deducen que otras transgresiones cósmicas debieron tener lugar en los años 430, 2300, 4100, 6000, 7800 y 9700 a. de J. C. Algunas de cuyas fechas parecen coincidir con las catástrofes cuyo recuerdo conservan lejanas tradiciones: paso del mar Rojo, Diluvio Universal, hundimiento de la Atlántida.

Pero la ciencia nos lleva demasiado lejos, porque también ella cabalga en Pegasus. Si no se vale del sortilejo de las palabras, de su sentido mágico, sabe embriagarnos con sus fórmulas algebraicas, sus matemáticas sublimes y sus hipótesis seductoras.

En el libro de Le Danois hay todo esto y, además, razón pura, que nos muestra con aspera belleza los grandes secretos del océano Atlántico, "siempre cambiante, siempre inmutable", y todavía una razón viviente, que aplica a la biología de los seres que viven en las aguas los resultados de sus investigaciones oceanográficas.



El ciclismo "amateur" y el profesional

No nos ha sorprendido la noticia. El expurgo producido en el Congreso Nacional de Aficionados expurgo que alcanza a todos los

[illegible]

que nuestros éxitos acabe incluso el deporte de competición entre aficionados, mal llamado de aficionados, porque no son más que profesionales vergonzantes, profesionales hipócritas, escándolos, que la calidad necesaria para luchar en buena lid con los que se llaman los mejores del mundo, los mejores del mundo, los mejores del mundo, los jugadores "amateurs" soplándose las victorias, único goce placer de los que luchan en el deporte por el simple hecho de jugar al deporte y no para ganarse unos duros o unas pesetas.

Tenemos que elogiar y aplaudir a la U. V. E., que es un club, una institución, que ha sabido mantenerse firme en sus principios, que continúa por su camino. Recientemente habíamos de estas cuestiones con una personalidad ciclista y le hacíamos presente nuestra extrañeza ante la actitud que apreciábamos en la aplicación de los Reglamentos de aficionados. Vemos que se ha hecho caso a nuestras observaciones y ya se está corrigiendo la situación.

te por aquí. Suprimiendo de una manera rígida y disciplinada las lacras que parecen surgir de nuevo con el profesional difuso de aficionado. En esto somos inexorables. O al vado o a la pua. El principio olímpico del aficionado debe ser respetado como la consigna del más profundo rigor. De otra forma, toda la labor del Consejo Nacional de Deportes había iniciado, y ahora continúa. Delegación de Deportes del Partido, caería al suelo lamentablemente, significando un retroceso en la obra admirable de saneamiento que en la educación física nacional se viene realizando desde la liberación de España.

bellas de España



la lateral.

Veinte mil personas podrán asistir cómodamente los partidos (12.000 sentadas). Llama la atención la tribuna que linda con el fútbol y separada de éste por un muro y la carretera.

En esta tribuna va el palco presidencial, con acceso independiente. El bar y la biblioteca ocupan la parte superior, en la amplia terraza que se anexiona a la parte inferior por espiñadura arquena. Los servicios son utilizables para espectadores del fútbol y para

pruebas a 100 metros lisos y 110 vallas. Esta recta es de anchura suficiente para siete calles. El resto de la pista, para seis, de acuerdo con el Reglamento Internacional.

En el interior de la pista se han establecido: el pasillo y foso de salto—pértiga, triple y longitud—, el semicírculo de saltos de altura y el círculo de lanzamientos.

El piso, objeto de gran estudio, lleva drenaje de piedra y carbónilla. Las capas superiores están formadas con carbónilla de cerámica y mezcla de polvo de ladrillo.



El campo de rugby

Lo y carbonilla. Para lanzamientos y saltos, la mezcla es más consistente.

La caseta anterior ha sido muy acogida. ¿Quién la conoce? La actual tiene cuanto necesita el atleta: amplos vestuarios, duchas, lavabos, baños en el pabellón femenino, instalaciones independientes para los atletas de cada deporte, depósito de material deportivo.

CAMPO DE BALONCESTO

Otras grandes novedades nos esperan en este campo: las tribunas que tendrán aproximadamente la misma cubída que el de rugby.

OTRAS INSTALACIONES

Al propio tiempo, hombres máquinas... en un ánima de constructivo, se ocupan de...
Las pistas de atletismo y del fútbol estarán al derredor del estadio, con sus zonas de rugby y de la piscina concursos, instalación que sirva grandioso remate a esa zona deportiva.

Esta piscina será de las más acondicionadas del mundo, con...

En las postas, Porcín habrá en Madrid un terreno de baloncesto con tribunas para el público; 1.300 personas podrán presenciar los encuentros en este terreno, situado al este de la pista. Y, al mismo nivel que ella.

También en La Cañada mucho deporte. Las postas para las canchastas, Postas de hormigón armado, en forma de medio arco, da a más de su gran belleza, evitan el peligro de choques de los jugadores.

Porvenir, el enmaderado no sustituye todo el terreno, así se respaldará la parte izquierda.

Se empezará la construcción de patines, polígono de tiro, campo de hockey y más pistas.

CAMPO DE RUGBY

Desde la tribuna, de atletismo se domina todo el amplio rectángulo verde, limitado por amplias gradas en sus cuatro lados. Tampoco el rugby pudo contar jamás con un campo auténticamente para deporte. Siempre mendigó el terreno de fútbol: el fútbol y sus proporciones distintas. El rugby, de lánguida vida por falta de campos, entró a brío en una etapa de desarrollo. En el futuro creará los actores. Clase hay, en el mundo.

Cuando vemos cuadros y cómo ha hecho, lo que falta bien puede darse por realizado.

Carlo, ALCAR.

1.ª y 2.ª DIVISIÓN

Un folleto con el almanaque completo, cuadros de puntuación, datos de utilidades y sus grafos de CARLO ALCAR y JACINTO QUINOCES.

muestrá la conquista del trofeo nacional por el S. E. U. madrileño.

Las dimensiones son las reglamentarias: 100 metros de largo entre las porterías y 45 metros de la línea de meta a la de balón.

