

SE CREA UNA CENTRAL REGULADORA DE LECHE EN SANTANDER Y PARTE DE ASTURIAS

Toda la producción láctea de la región quedará a disposición del nuevo organismo

Se trabaja para normalizar el abastecimiento de leche a Madrid

La Comisión General de Abastecimientos se propone también recoger toda la producción láctea para el mejor abastecimiento de los enfermos, niños y hogares españoles. Ha creado una Central Reguladora de Leche en la gran zona centro productora, la provincia de Santander y parte de la de Asturias, que forman el núcleo principal de abastecimiento lácteo para toda España. Se o Santander produce 145.940.000 litros de leche. Los reos destruyeron cerca del 30 por 100 del ganado vacuno de la provincia. Ahora, con 83.707 vacas, produce 121.285.000 litros de leche.

En favor de la infancia ha tomado diversas medidas la Comisión General de Abastecimientos, como es la de reducir el consumo de leche en cafés y bares, donde sólo se sirve a determinadas horas del día. La Comisión General de Abastecimientos pretende con estas medidas que el preciado alimento no llegue a los niños ni a los enfermos de España, para lo cual se atenderá prioritariamente el abastecimiento de los hogares.

Una debida regulación de la producción láctea de Santander resolverá el problema de abastecimiento de leche en toda España.

Se ha creado, pues, una Central Reguladora de Leche en la provincia de Santander y parte este de la de Asturias, a disposición de esta Central quedará toda la producción láctea de las regiones señaladas. Nadie podrá comprar, ni manipular, ni vender leche fuera de este organismo, que depende directamente de la Comisión General de Abastecimientos. La Comisión distribuirá la leche a toda España. Actualmente, la Comisión General de Abastecimientos y Transportes realiza un esfuerzo considerable para conseguir la normalización del suministro de leche a Madrid, especialmente a la población infantil. Diariamente se transportan desde Santander más de 41.000 litros, aparte de las cantidades que se traen de El Escorial, Guadarrama, etc.

La cobranza de cédulas personales se hará a domicilio

Una oficina atenderá las consultas o reclamaciones

Declarado abierto el período de pago voluntario de las cédulas personales de 1941, la Diputación Provincial de Madrid hace público para conocimiento general:

1.º Que atenta esta Corporación a facilitar el pago del impuesto, ha resuelto que la cobranza se verifique a domicilio, mediante un numeroso Cuerpo de agentes cobradores, por lo que se recomienda a los contribuyentes que, atendiendo a la población infantil, recabarán cédulas a dichos agentes a la presentación de éstos en el domicilio, evitando así perjuicios, molestias o acciones, sobre todo por el brevísimo plazo que ha de fijarse para este período de pago voluntario.

2.º Que los agentes cobradores van provistos de la debida documentación acreditativa de su personalidad.

3.º Que todos los contribuyentes que hubieren cambiado de domicilio o profesión, o modificado sus bases tributarias, etc., desde 1.º de enero del corriente año, deben dar conocimiento de estas alteraciones, justificándolas, acudiendo a la oficina general del impuesto, calle de Madoz, número 7, horas de nuevo a tres, cuyo centro pueden acudir, asimismo para toda clase de consultas o reclamaciones.

ENTRETENIMIENTOS

Por Castillo



NOROESTE SE 500

N1X1010000

—¿Lo sospecha?

(La solución, en el próximo número.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

NÚMERO 179

Horizontales. — 1. Campanile. 2. Acordador. 3. Marl. 4. Adas. 5. Repasen. 6. Emisión. 7. Río. 8. O. Leed. 9. Solitario. 10. Verdes. 11. Camiseros. 12. Académico. 13. Morapio. 14. Pías. 15. Ad. Asía. 16. No. Ro. La. 17. NN. Er. S. Laid. 18. En. cindido.

Cateeteras expres campeona

A gas, gasolina y eléctricas

Preciados, 52 — Telf. 20169

Abastecimientos

Suministro de patatas y boniatos

Hoy, día 5, se efectuará un suministro de patatas a las cartillas afectas a los distritos de la Latina, Latina y Centro, previo corte del cupón número 34 de las hojas para este artículo.

El racionamiento será de dos kilos por persona de las inscritas en las cartillas de abastecimiento, al precio de 0,90 pesetas kilo. Asimismo se distribuirán boniatos a las cartillas afectas al distrito de la Latina, previo corte del cupón número 34 de las hojas para este artículo, a razón de un kilo por persona, y al precio de 0,95 pesetas kilo.

También se repartirán patatas, previo corte del cupón número 24, y a razón de un kilo por persona, al precio de 0,90 pesetas kilo, a los dueños de las cartillas de la Latina, Chantarrín, Chantarrín Alto, Chantarrín Bajo, Fuenferraz, Valdeaviso, Villavieja, El Pardo y Aravaca.

Las personas que no reúnan el total de los kilos que les corresponden darán cuenta inmediata a la Fiscalía Provincial de Tasa o a esta Delegación, Mayor, 69.

Se advierte a los industriales que deberán pasarse en la mañana de hoy por el Mercado de la Cebada, al objeto de retirar la mercancía y efectuar el reparto regularizado.

La circulación urbana será regulada por los guardias y no por las señales luminosas

La disminución de tráfico mueve a la Alcaldía Presidencia a que la orden de no atemperar la circulación de peatones a las señales luminosas, durante los sábados, domingos y festivos, sea de carácter permanente a todos los días en la capital. Por ello, la Alcaldía ha dado instrucciones al jefe del Servicio de Circulación para que la regulación del tráfico quede sometida al arbitrio del agente de circulación y no a la de las señales luminosas.

Asimismo la Alcaldía ha señalado los servicios especiales de vigilancia en los lugares inmediatos a grupos escolares de instrucción primaria, para evitar que los camiones en las zonas escolares, las mismas afectadas puedan llevar velocidad excesiva, con grave riesgo de accidentes para la población infantil escolar, y ha dado orden a los agentes del Ayuntamiento de que propongan a la Alcaldía en los casos de exceso de velocidad una fuerte multa como sanción.

Juzgados Militares

CITACION

Vicente Cano Serrano comparecerá ante el Juzgado Militar de Instrucción número 25 (Plamante, 2) en el plazo improrrogable de diez días, a partir de la publicación del presente edicto; y de no hacerlo así le pararán los perjuicios a que haya lugar.

REQUISITORIAS

Don Juan Iglesias Álvarez, sargento de Infantería, secretario por mandato de este Juzgado Militar de Instrucción número 25 (Plamante, 2) en el plazo improrrogable de diez días, a partir de la publicación del presente edicto; y de no hacerlo así le pararán los perjuicios a que haya lugar.

REQUISITORIAS

Don Juan Iglesias Álvarez, sargento de Infantería, secretario por mandato de este Juzgado Militar de Instrucción número 25 (Plamante, 2) en el plazo improrrogable de diez días, a partir de la publicación del presente edicto; y de no hacerlo así le pararán los perjuicios a que haya lugar.

REQUISITORIAS

Don Juan Iglesias Álvarez, sargento de Infantería, secretario por mandato de este Juzgado Militar de Instrucción número 25 (Plamante, 2) en el plazo improrrogable de diez días, a partir de la publicación del presente edicto; y de no hacerlo así le pararán los perjuicios a que haya lugar.

REQUISITORIAS

Don Juan Iglesias Álvarez, sargento de Infantería, secretario por mandato de este Juzgado Militar de Instrucción número 25 (Plamante, 2) en el plazo improrrogable de diez días, a partir de la publicación del presente edicto; y de no hacerlo así le pararán los perjuicios a que haya lugar.

REQUISITORIAS

Don Juan Iglesias Álvarez, sargento de Infantería, secretario por mandato de este Juzgado Militar de Instrucción número 25 (Plamante, 2) en el plazo improrrogable de diez días, a partir de la publicación del presente edicto; y de no hacerlo así le pararán los perjuicios a que haya lugar.

REQUISITORIAS

Don Juan Iglesias Álvarez, sargento de Infantería, secretario por mandato de este Juzgado Militar de Instrucción número 25 (Plamante, 2) en el plazo improrrogable de diez días, a partir de la publicación del presente edicto; y de no hacerlo así le pararán los perjuicios a que haya lugar.

REQUISITORIAS

Don Juan Iglesias Álvarez, sargento de Infantería, secretario por mandato de este Juzgado Militar de Instrucción número 25 (Plamante, 2) en el plazo improrrogable de diez días, a partir de la publicación del presente edicto; y de no hacerlo así le pararán los perjuicios a que haya lugar.

ECONOMIA Y FINANZAS

BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Día	ACCIONES	Anterior	Día
4% Inter. ...	90,50	90,50	España ...	225	225
4% Ext. ...	102,75	102,75	Exterior ...	166	166
4% 1928, 4% ...	92,25	92,25	Hipotecario ...	228	228
4% 1927, 4% ...	102,75	102,75	Grado Local ...	125	125
4% 1926, 4% ...	90,50	90,50	Dep. Crédito ...	300	300
4% 1925, 4% ...	102,75	102,75	Alpargatas ...	58	58
4% 1924, 4% ...	90,50	90,50	Central ...	100	100
4% 1923, 4% ...	102,75	102,75	Electricidad ...	100	100
4% 1922, 4% ...	90,50	90,50	U. E. M. S. ...	100	100
4% 1921, 4% ...	102,75	102,75	Cooperativa ...	100	100
4% 1920, 4% ...	90,50	90,50	Hidr. Alca. ...	280	280
4% 1919, 4% ...	102,75	102,75	Alberca ...	100	100
4% 1918, 4% ...	90,50	90,50	Manzanera ...	280	280
4% 1917, 4% ...	102,75	102,75	Alberca ...	100	100
4% 1916, 4% ...	90,50	90,50	Manzanera ...	280	280
4% 1915, 4% ...	102,75	102,75	Alberca ...	100	100
4% 1914, 4% ...	90,50	90,50	Manzanera ...	280	280
4% 1913, 4% ...	102,75	102,75	Alberca ...	100	100
4% 1912, 4% ...	90,50	90,50	Manzanera ...	280	280
4% 1911, 4% ...	102,75	102,75	Alberca ...	100	100
4% 1910, 4% ...	90,50	90,50	Manzanera ...	280	280
4% 1909, 4% ...	102,75	102,75	Alberca ...	100	100
4% 1908, 4% ...	90,50	90,50	Manzanera ...	280	280
4% 1907, 4% ...	102,75	102,75	Alberca ...	100	100
4% 1906, 4% ...	90,50	90,50	Manzanera ...	280	280
4% 1905, 4% ...	102,75	102,75	Alberca ...	100	100
4% 1904, 4% ...	90,50	90,50	Manzanera ...	280	280
4% 1903, 4% ...	102,75	102,75	Alberca ...	100	100
4% 1902, 4% ...	90,50	90,50	Manzanera ...	280	280
4% 1901, 4% ...	102,75	102,75	Alberca ...	100	100
4% 1900, 4% ...	90,50	90,50	Manzanera ...	280	280

Con bastante, negocio y alguna devaluación en los cambios, la Bolsa ha conservado, en general, el tono del miércoles; pero cierta debilidad, que se manifiesta en el grupo bancario, el cual se mantiene firme, se apodera de algunos valores. En la sesión de ayer se destacó el alza de los Ferrocarriles, que han vuelto a ganar 75 pesetas.

Cotización: Bancos: Español de Crédito, 425; Banco de España, 300; Bilbao, 350; Vizcaya, 350; Alca. 350; Idem a. derechos, 675; Idem b. derechos, 170; Tolosa, 275; Ferrocarriles: Vascongados, 800; Idem cupones, 120; Santander, 510; Norte, 203; Alca. 165; Idem cupones, 120; 205; Hidroeléctrica Española, 350; Iberia, 285; Duero, 205; Idem cupones, 3; Sevilla, 221; Minera, 232; Mosera, 63; Naviera: Bilbao, 325; Unión, 1.500; Vizcaya, 240; Aznar, 2.575; Guipuzcoana, 510; Mundaca, 375; Vascongada, 875; Seguros: Aurora, 510; Metalúrgica, 340; Hormos, 343; Euzkadi, 200; Echevarría, 180; Idem cupones, 110; Siderurgia, 44; Varas: Papeles, 330; Resinera, 365; Idem cupones, 7; Explosivos: viejos, 420; nuevos, 392,50; Ebro, 342; Unión Química, 1.225; Espasa-Calpe, 300; Manufacturas: Cerámicas, 5.000.

BARCELONA

Continúa firme esta Bolsa, manteniéndose, tanto en acciones como en obligaciones, los cambios, a una en algunos títulos de dividendo.

Cotización: Andaluces, 14,50; Tranvías, 137; Gas León, 112; Navas, 83; Hullas, Español, 1,55; Banco Vitalicio, 300; Crédito y Decks, 77; Auxiliar de la Construcción, 118; Petróleos, 142; Salina, Catalana, 100; Telefónica, 142; Unión, 1.500; Vizcaya, 240; Aznar, 2.575; Guipuzcoana, 510; Mundaca, 375; Vascongada, 875; Seguros: Aurora, 510; Metalúrgica, 340; Hormos, 343; Euzkadi, 200; Echevarría, 180; Idem cupones, 110; Siderurgia, 44; Varas: Papeles, 330; Resinera, 365; Idem cupones, 7; Explosivos: viejos, 420; nuevos, 392,50; Ebro, 342; Unión Química, 1.225; Espasa-Calpe, 300; Manufacturas: Cerámicas, 5.000.

EXTRANJERO

Zurich.—Chade A. B. y C. 1255; derechos, 5,55; E. 242; bonos, 42,75; Acciones Sevillanas, 187; Italo Argentina, 152; Elektrobank, 475; Motor, 346,50; 337; Brown Boveri, 284.

Milán.—3 1/2 Rendita, 79,35; 3 1/2 Pres. Contr., 74,75; Edison, 102, 579; Montecatini, 249; Merid., 425; Pirelli, 514; Italo, 2235; Saba, 530, 380; Fiat Torino, 97.

Berlin.—Licht u. K. 276,50; A. E. G. 174,75; Farben, 198; Harpener, 185,75; Deutsche Bank & Diskont, 149,25; D. P. S. Aktien Bank, 143; Reichsbank Aktien, 132,50; Hapag Aktien, 91,50; Siemens und Halske, 322; R. Stiehl, 183,25; Verein Stahlw., 146,50.

PARIS.—3 1/2 Rendita, 79,35; 3 1/2 Pres. Contr., 74,75; Edison, 102, 579; Montecatini, 249; Merid., 425; Pirelli, 514; Italo, 2235; Saba, 530, 380; Fiat Torino, 97.

Berlin.—Licht u. K. 276,50; A. E. G. 174,75; Farben, 198; Harpener, 185,75; Deutsche Bank & Diskont, 149,25; D. P. S. Aktien Bank, 143; Reichsbank Aktien, 132,50; Hapag Aktien, 91,50; Siemens und Halske, 322; R. Stiehl, 183,25; Verein Stahlw., 146,50.

PARIS.—3 1/2 Rendita, 79,35; 3 1/2 Pres. Contr., 74,75; Edison, 102, 579; Montecatini, 249; Merid., 425; Pirelli, 514; Italo, 2235; Saba, 530, 380; Fiat Torino, 97.

Berlin.—Licht u. K. 276,50; A. E. G. 174,75; Farben, 198; Harpener, 185,75; Deutsche Bank & Diskont, 149,25; D. P. S. Aktien Bank, 143; Reichsbank Aktien, 132,50; Hapag Aktien, 91,50; Siemens und Halske, 322; R. Stiehl, 183,25; Verein Stahlw., 146,50.

PARIS.—3 1/2 Rendita, 79,35; 3 1/2 Pres. Contr., 74,75; Edison, 102, 579; Montecatini, 249; Merid., 425; Pirelli, 514; Italo, 2235; Saba, 530, 380; Fiat Torino, 97.

Berlin.—Licht u. K. 276,50; A. E. G. 174,75; Farben, 198; Harpener, 185,75; Deutsche Bank & Diskont, 149,25; D. P. S. Aktien Bank, 143; Reichsbank Aktien, 132,50; Hapag Aktien, 91,50; Siemens und Halske, 322; R. Stiehl, 183,25; Verein Stahlw., 146,50.

PARIS.—3 1/2 Rendita, 79,35; 3 1/2 Pres. Contr., 74,75; Edison, 102, 579; Montecatini, 249; Merid., 425; Pirelli, 514; Italo, 2235; Saba, 530, 380; Fiat Torino, 97.

Berlin.—Licht u. K. 276,50; A. E. G. 174,75; Farben, 198; Harpener, 185,75; Deutsche Bank & Diskont, 149,25; D. P. S. Aktien Bank, 143; Reichsbank Aktien, 132,50; Hapag Aktien, 91,50; Siemens und Halske, 322; R. Stiehl, 183,25; Verein Stahlw., 146,50.

PARIS.—3 1/2 Rendita, 79,35; 3 1/2 Pres. Contr., 74,75; Edison, 102, 579; Montecatini, 249; Merid., 425; Pirelli, 514; Italo, 2235; Saba, 530, 380; Fiat Torino, 97.

Berlin.—Licht u. K. 276,50; A. E. G. 174,75; Farben, 198; Harpener, 185,75; Deutsche Bank & Diskont, 149,25; D. P. S. Aktien Bank, 143; Reichsbank Aktien, 132,50; Hapag Aktien, 91,50; Siemens und Halske, 322; R. Stiehl, 183,25; Verein Stahlw., 146,50.

PARIS.—3 1/2 Rendita, 79,35; 3 1/2 Pres. Contr., 74,75; Edison, 102, 579; Montecatini, 249; Merid., 425; Pirelli, 514; Italo, 2235; Saba, 530, 380; Fiat Torino, 97.

Berlin.—Licht u. K. 276,50; A. E. G. 174,75; Farben, 198; Harpener, 185,75; Deutsche Bank & Diskont, 149,25; D. P. S. Aktien Bank, 143; Reichsbank Aktien, 132,50; Hapag Aktien, 91,50; Siemens und Halske, 322; R. Stiehl, 183,25; Verein Stahlw., 146,50.

PARIS.—3 1/2 Rendita, 79,35; 3 1/2 Pres. Contr., 74,75; Edison, 102, 579; Montecatini, 249; Merid., 425; Pirelli, 514; Italo, 2235; Saba, 530, 380; Fiat Torino, 97.

Berlin.—Licht u. K. 276,50; A. E. G. 174,75; Farben, 198; Harpener, 185,75; Deutsche Bank & Diskont, 149,25; D. P. S. Aktien Bank, 143; Reichsbank Aktien, 132,50; Hapag Aktien, 91,50; Siemens und Halske, 322; R. Stiehl, 183,25; Verein Stahlw., 146,50.

PARIS.—3 1/2 Rendita, 79,35; 3 1/2 Pres. Contr., 74,75; Edison, 102, 579; Montecatini, 249; Merid., 425; Pirelli, 514; Italo, 2235; Saba, 530, 380; Fiat Torino, 97.

Berlin.—Licht u. K. 276,50; A. E. G. 174,75; Farben, 198; Harpener, 185,75; Deutsche Bank & Diskont, 149,25; D. P. S. Aktien Bank, 143; Reichsbank Aktien, 132,50; Hapag Aktien, 91,50; Siemens und Halske, 322; R. Stiehl, 183,25; Verein Stahlw., 146,50.

PARIS.—3 1/2 Rendita, 79,35; 3 1/2 Pres. Contr., 74,75; Edison, 102, 579; Montecatini, 249; Merid., 425; Pirelli, 514; Italo, 2235; Saba, 530, 380; Fiat Torino, 97.

Berlin.—Licht u. K. 276,50; A. E. G. 174,75; Farben, 198; Harpener, 185,75; Deutsche Bank & Diskont, 149,25; D. P. S. Aktien Bank, 143; Reichsbank Aktien, 132,50; Hapag Aktien, 91,50; Siemens und Halske, 322; R. Stiehl, 183,25; Verein Stahlw., 146,50.

PARIS.—3 1/2 Rendita, 79,35; 3 1/2 Pres. Contr., 74,75; Edison, 102, 579; Montecatini, 249; Merid., 425; Pirelli, 514; Italo, 2235; Saba, 530, 380; Fiat Torino, 97.

Berlin.—Licht u. K. 276,50; A. E. G. 174,75; Farben, 198; Harpener, 185,75; Deutsche Bank & Diskont, 149,25; D. P. S. Aktien Bank, 143; Reichsbank Aktien, 132,50; Hapag Aktien, 91,50; Siemens und Halske, 322; R. Stiehl, 183,25; Verein Stahlw., 146,50.

Los productores madrileños inscritos para trabajar en Alemania deben pasar a recoger su documentación

La Comisión Interministerial para el Trabajo en Alemania ha publicado la siguiente nota:

"Todos los obreros que se hayan inscrito en Madrid para trabajar en Alemania, y que no hayan recibido la citación individual en la que se les requiere para presentarse a reconocimiento médico y contratación, deberán presentarse urgentemente en la Oficina de la Comisión para el Trabajo en Alemania (Alcala, 51) al objeto de ser sometidos al mencionado reconocimiento y entregarse la documentación necesaria para su traslado a Alemania."

102 préstamos a los obreros madrileños que se casen en febrero

La Caja Nacional de Subsidios Familiares anuncia la convocatoria de concursos para la concesión de Préstamos a la Nupcialidad entre los trabajadores de la provincia de Madrid que se propongan contraer matrimonio en febrero próximo.

Los préstamos pueden solicitarlos los trabajadores que hubiesen estado o estén asegurados en el Subsidio Familiar, existiendo como condición indispensable, aparte de otros requisitos que establecen preferencia, el que ambos conyugues sean solteros, que el varón tenga menos de treinta años (o de cuarenta, si se trata de ex combatiente) y la mujer de veinticinco, y que el total de los ingresos de los futuros conyugues sea inferior a 10.000 pesetas anuales.

Los préstamos a distribuir en la provincia de Madrid en esta convocatoria, son 54 de 2.500 pesetas cada uno, para trabajadores varones y 48 de 5.000 pesetas para trabajadoras que se comprometan a renunciar a su ocupación laboral y a no tener otra igual o análoga en tan pronto como el esposo no se halle en situación de paro forzoso o incapacidad por el trabajo.

Durante todo el mes de diciembre actual se podrán presentar las solicitudes en la Delegación de la C. N. S. F.

Estos préstamos se otorgan sin ningún interés amortizándose mediante entregas mensuales a la C. N. S. F. de 25 a 50 pesetas, según la cantidad del préstamo concedido y con bonificación del 25 por 100 del saldo pendiente por cada hijo del nuevo matrimonio.

GOBIERNO MILITAR

Se presentarán en esta Subinspección (Sección de Contabilidad, primer Negociado), para informarse de un asunto del servicio, los señores D. Feliciano Rodríguez García y D. Juan Seguí Badillo.

En el Negociado de Hojas, en día de hoy, a las 10 horas de la mañana, el teniente de Ingenieros don Tomás Rodríguez Coronel, el alférez provincial de Infantería D. Feliciano Sotillo Azpilicueta y el oficial primero de O. M. D. Julio Romero Marañón.

En el Negociado de Hojas de esta Subinspección Militar, y en las horas de mañana, a las 10 horas de la mañana, deberá hacer su presentación el capitán de Intendencia D. Gabriel Fernández Cuevas, capitán procedente de Alabarderos D. José Blanco Gómez, y alférez D. Patricio Navarro López. Se le dará la presentación del alférez D. Juan Sánchez de Heredia en la Subinspección (Sección de

GEIGESIS LIRICA DE UN PUEBLO

Por Lope MATEO

La cuerda heroica mueve difícilmente a los poetas contemporáneos. Tal vez estemos en los barcos de las decadencias filológicas, ahogados en la vana y el aire en imposibles laboratorios, donde todo menos la sangre, se analiza y depura. Aquella "candidez de la música" con que el gran Baudelaire, desdichado, dominaba a las verdaderas sinfonías y sin almas de la poesía pura pululaba todavía entre nosotros, a pesar de la terrible realidad de la guerra, y del renacimiento sangriento de nuestra conciencia nacional. Hay que atreverse a cantar la canción oscura de las almas desahucadas frente a un destino común. Hay que volver a la muchedumbre, al contacto pule y endurece. La red ablanda, corrompe y pudre. En esta máxima poética de Nietzsche creo encontrar una de las más vigorosas razones de la nueva era política social y humana que está surgiendo sobre los martirizados campos de Europa. Hay que hacer falta; poetas que nos enseñen a vivir sobre los hombros del peso heroico de una plenitud de siglos en el mundo.

Uno de los más grandes poetas de la herencia de Rumania y es Arón Cotrus. Lección de la nueva nada más le presentamos en estas columnas. Hoy nos depara una nueva y grata coyuntura la reciente aparición en castellano de un poema suyo: "Rapsodia valaca" (1).

(1) Arón Cotrus: "Rapsodia valaca". Colección "Antología de la poesía". Versión del poeta por Cayetano Aparicio. Madrid, 1941.

La "Rapsodia valaca" de Arón Cotrus es como una sinfonía, una obra en la que el autor, encerrado en la jaula de la música, ha logrado una herencia de la música, la herencia de la música, la herencia de la música. En la "Rapsodia valaca" de Arón Cotrus, el autor, encerrado en la jaula de la música, ha logrado una herencia de la música, la herencia de la música, la herencia de la música. En la "Rapsodia valaca" de Arón Cotrus, el autor, encerrado en la jaula de la música, ha logrado una herencia de la música, la herencia de la música, la herencia de la música.

TEATRO

Español: Reposición de "El Gran Galeoto"

Siempre, por algún concepto, se repone en el teatro. En la repuesta de este año, se habla de Shakespeare y de algún clásico español; se habla de comedias modernas, españolas o extranjeras. Nombres todos ellos de un rango, por lo menos, de limpieza, ejemplaridad. "La venganza de don Mendo", también en perspectiva, acabará teniendo valor de ejemplaridad en este escenario.

Ahora nos toca comentar la reposición de "El Gran Galeoto". Ni que decir tiene que Echegaray y su época son de lo más envejecido de nuestro teatro; pero esta vez no es obstarlo para que el espectador sienta la fuerza creadora de un autor que empieza en ironía por el conflicto tremendamente humano que el dramaturgo, de quien no debe olvidarse la profesión matemática, construye con el mismo rigor que el arco de un puente, tallo de la limpieza. Claro está que el verso romántico ha recorrido ya toda una curva de decadencia, y que desde los de Zorrilla o Echegaray hasta los de M. Pineda, el teatro ha recorrido ya toda una curva de decadencia, y que desde los de Zorrilla o Echegaray hasta los de M. Pineda, el teatro ha recorrido ya toda una curva de decadencia.

Concurrirán a la apertura del subsecuente de Educación, camarada Rubio; el vicepresidente de Educación, Sr. Salgado; director general de Bellas Artes, Sr. Alcocer; y secretario general de la Exposición Nacional de Bellas Artes, Sr. M. Pineda.

También concurrirán personalidades diplomáticas, entre ellas el Nuncio de Su Santidad, embajador de Alemania, ministro del Japon, encargado de Negocios de Cuba, Sr. Domingo y otros representantes diplomáticos, especialmente de Hispanoamérica.

Al terminar el acto, el Sr. Santa María rogó al Nuncio de Su Santidad, Sr. M. Pineda, que impartiera su bendición, haciéndolo el ilustre prelado.

Las ciudades personalidades recorrieron la Exposición, admirando la con todo detenimiento.

Ha fallecido en Oslo el compositor noruego Christian Sinding

Tenía ochenta y cinco años de edad.

OSLO 4.—El compositor noruego Christian Sinding falleció en esta capital a los ochenta y cinco años de edad. (Efe.)

Contribuyendo el día 8 a la cuestión del Frente de Juventudes, ayudas al engrandecimiento de España.

EL Y CONSEJO NACIONAL DEL S. E. U. PROSIGUE LA LINEA DE CONDUCTA TRAZADA POR JOSE ANTONIO

Con el Fundador de la Falange, presidieron el I Consejo, celebrado en abril de 1935, los camaradas Ruiz de Alda y Salazar

El día 9, en Alcalá de Henares, se inicia la discusión de los temas "El S. E. U. y la Universidad", "Representación en Patronatos", "El S. E. U. y el paro intelectual" y "Modificaciones en los planes de estudio"

En los claustros de la Universidad mater de Alcalá, bajo el signo de Cisneros—religiosidad y militancia—y de Cervantes—armas y letras—, el día 9 darán comienzo las tareas del V Consejo Nacional del S. E. U.

A través de los Consejos supo el Sindicato más antiguo de la Falange mantener viva la línea de su veterania. Los jefes de una juventud ardida fueron planteando los problemas y las ilusiones que una vez fueron desfrutados.

HISTORIA DE LOS CONSEJOS DEL S. E. U.
El I Consejo tuvo lugar en el mes de abril de 1935. En la sesión de apertura, José Antonio proclamó los tres órdenes que debían regir la vida del estudiante: "El estudiante debe ser un soldado, un obrero y un ciudadano". "El estudiante debe ser un soldado, un obrero y un ciudadano". "El estudiante debe ser un soldado, un obrero y un ciudadano".

El II Consejo se celebró en el mes de diciembre del mismo año. No hubo caso de los que aconsejaban que se calla cautos y pechosos; esto sería ajenar a la juventud; la juventud debe ser audaz y resuelta, fueron las palabras de Ruiz de Alda. "El no ver el rey moros, engendrará quien los veniese", fueron las de José Antonio. Se aprobaron las siguientes resoluciones: "Los estudiantes deben ser soldados, obreros y ciudadanos". "Los estudiantes deben ser soldados, obreros y ciudadanos".

El III Consejo se celebró en el mes de octubre de 1936. En la sesión de apertura, José Antonio proclamó los tres órdenes que debían regir la vida del estudiante: "El estudiante debe ser un soldado, un obrero y un ciudadano". "El estudiante debe ser un soldado, un obrero y un ciudadano". "El estudiante debe ser un soldado, un obrero y un ciudadano".

El IV Consejo, con carácter extraordinario, se reunió en el mes de octubre de 1937. En la sesión de apertura, José Antonio proclamó los tres órdenes que debían regir la vida del estudiante: "El estudiante debe ser un soldado, un obrero y un ciudadano". "El estudiante debe ser un soldado, un obrero y un ciudadano". "El estudiante debe ser un soldado, un obrero y un ciudadano".

El V Consejo, que dentro de pocos días ha de comenzar sus sesiones, por la importancia de los temas a tratar y por lo decisivo del momento en que se celebra, será uno de los más interesantes entre los que han ido formando una norma de conducta vibrante y tenaz, siempre en vanguardia del sentir de España. Aportará el Sindicato la veterania de su política, la ciencia de sus estudios y la experiencia de sus batallas.

Los temas que se someterán al estudio de este Consejo serán: 1. El S. E. U. y la Universidad. 2. Representación en Patronatos. 3. El S. E. U. y el paro intelectual. 4. Modificaciones en los planes de estudio.

El S. E. U. y la Universidad. Representación en Patronatos. El S. E. U. y el paro intelectual. Modificaciones en los planes de estudio.

El S. E. U. y la Universidad. Representación en Patronatos. El S. E. U. y el paro intelectual. Modificaciones en los planes de estudio.

El S. E. U. y la Universidad. Representación en Patronatos. El S. E. U. y el paro intelectual. Modificaciones en los planes de estudio.

El S. E. U. y la Universidad. Representación en Patronatos. El S. E. U. y el paro intelectual. Modificaciones en los planes de estudio.

El S. E. U. y la Universidad. Representación en Patronatos. El S. E. U. y el paro intelectual. Modificaciones en los planes de estudio.

El S. E. U. y la Universidad. Representación en Patronatos. El S. E. U. y el paro intelectual. Modificaciones en los planes de estudio.

El S. E. U. y la Universidad. Representación en Patronatos. El S. E. U. y el paro intelectual. Modificaciones en los planes de estudio.

El S. E. U. y la Universidad. Representación en Patronatos. El S. E. U. y el paro intelectual. Modificaciones en los planes de estudio.

El S. E. U. y la Universidad. Representación en Patronatos. El S. E. U. y el paro intelectual. Modificaciones en los planes de estudio.

El S. E. U. y la Universidad. Representación en Patronatos. El S. E. U. y el paro intelectual. Modificaciones en los planes de estudio.



El I Consejo Nacional del S. E. U., que presidió José Antonio con Julio Ruiz de Alda, Manuel Valdés y Alejandro Salazar.

La configuración del mapa europeo, con la amenaza del comunismo ruso, el sometimiento de la América hispana al capitalismo judío, etc., el S. E. U. hace de la guerra empresa revolucionaria. "Representación en los claustros", "Reforma de enseñanza", "Inter-cambio internacional" y varias otras resoluciones.

El V Consejo, que dentro de pocos días ha de comenzar sus sesiones, por la importancia de los temas a tratar y por lo decisivo del momento en que se celebra, será uno de los más interesantes entre los que han ido formando una norma de conducta vibrante y tenaz, siempre en vanguardia del sentir de España. Aportará el Sindicato la veterania de su política, la ciencia de sus estudios y la experiencia de sus batallas.

Los temas que se someterán al estudio de este Consejo serán: 1. El S. E. U. y la Universidad. 2. Representación en Patronatos. 3. El S. E. U. y el paro intelectual. 4. Modificaciones en los planes de estudio.

El S. E. U. y la Universidad. Representación en Patronatos. El S. E. U. y el paro intelectual. Modificaciones en los planes de estudio.

El S. E. U. y la Universidad. Representación en Patronatos. El S. E. U. y el paro intelectual. Modificaciones en los planes de estudio.

El S. E. U. y la Universidad. Representación en Patronatos. El S. E. U. y el paro intelectual. Modificaciones en los planes de estudio.

El S. E. U. y la Universidad. Representación en Patronatos. El S. E. U. y el paro intelectual. Modificaciones en los planes de estudio.

El S. E. U. y la Universidad. Representación en Patronatos. El S. E. U. y el paro intelectual. Modificaciones en los planes de estudio.

El S. E. U. y la Universidad. Representación en Patronatos. El S. E. U. y el paro intelectual. Modificaciones en los planes de estudio.

El S. E. U. y la Universidad. Representación en Patronatos. El S. E. U. y el paro intelectual. Modificaciones en los planes de estudio.

El S. E. U. y la Universidad. Representación en Patronatos. El S. E. U. y el paro intelectual. Modificaciones en los planes de estudio.

El S. E. U. y la Universidad. Representación en Patronatos. El S. E. U. y el paro intelectual. Modificaciones en los planes de estudio.

El S. E. U. y la Universidad. Representación en Patronatos. El S. E. U. y el paro intelectual. Modificaciones en los planes de estudio.

El S. E. U. y la Universidad. Representación en Patronatos. El S. E. U. y el paro intelectual. Modificaciones en los planes de estudio.

UN RECOBRADO DON JUAN DE HOY

Por Antonio VALENCIA

NECESIDAD CONTRA ACTUALIDAD

Una línea final de una pluma—la que Justiniano debe una gran biografía—nos han puesto sobre el rastro y traído a la nuestra la inquietud de un comentario tardío. Hemos escrito tardío con la anticipación suficiente al inmediato arropamiento. No; no hay nada de tardío, sino de adelanto en romper una lanza en esa costra de mala tradición que permitía hablar mal todo el año del "Tenorio" que escribió Zorrilla para dedicarle al mismo tiempo artículos de costumbres y profundos anecdotarios de bastidores alcoricados con los precios litúrgicos del día de muertos. Excusados también ante la rabiosa actualidad periodística el hecho de que, al mismo tiempo que vean la luz estas líneas, unas más o algunas páginas más allá, se verá anunciado en el primer teatro de esta Corte—para decirlo del modo más estropeado posible el drama de D. José Zorrilla. Y no por imperativos de una oficialidad—que puede presuponer contrapelo y butacas vacías en otra ocasión—, sino por el fervor de un público que se ha apretado para ver el primer "Tenorio" que se ha intentado liberar de esa amalgama de alusión que lo ha asfixiado tanto, que lo por puro milagro—debido, sin duda, a hondos raíces de valor—ha podido llegar a nuestras manos y a nuestros días.

PATERNIDAD Y FILIACION

Ya hemos dicho algo de lo que nos urge. Aunque lo repetamos como un clon inexcusable de nuestra posición nada se habrá perdido. No es muy fatigoso leerlo otra vez, pues se reduce a lo siguiente: el "Don Juan Tenorio" del teatro Español es el primero, en el espacio y en el tiempo, que se ha empezado a entrever en un escenario. Al decir esto y señalar un indiscutible carácter de prioridad ante queremos precisar que esta prioridad se mantiene dentro de los aledaños del estreno del drama, con el propio Zorrilla entre las bambalinas románticas. Quizá suene a herejía—entre profesores de Preceptiva literaria—situar a Zorrilla ante el "Tenorio" con un perfil de fejanía y aun de dependencia. Más aún si afirmamos que el drama sólo le debe la caligrafía de sus cuartillas y una forma poética que rima "orilla" con "brilla", y que, en definitiva, sólo por caligrafía cabe contar. Recordamos cuánta impresión nos produjo en un momento lejano, un juicio sobre el Robinson y Don Juan, Parafrazeando, aquí cabe decir que en la historia literaria ha habido un gran autor, Don Juan Tenorio, que escribió una olvidada biografía de Zorrilla, amén de algunas obras poéticas. Y si creamos el mito a la manera griega, digamos que el alma errante y española de Don Juan, harta de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el XIX, en la necesidad de comunicarnos su verdadera versión, y encarnó en Zorrilla, tras una desconsoladora mirada a lo que se escribía en el mundo entre el año 1830 y el 1850. Uno parece ver el moño de conforia que enarbolaba su hábito de malos tratos—por exultante, literarios que fuesen—, se había en el

UNIVERSITARIA

CAMA

RADAS

DENTISTAS
ALVAREZ. Dentaduras económicas. Magdalena, 24.
ENSEÑANZAS

AR paga más
lotes colecto.
Larra, 8.

GOS

narí eléctrica. Huertaa,
40. Teléfono 74147.

RADIOTELEFONIA

SANARRADIO. Aparatos
económicos. Reparaciones

TRASPASO tienda. Tele-
fono 44539.

PESCADERIA barrio Sa-
lamanca, frutería vivien-
da, comestibles, tabernas.

actas 3.900
Madrid. T
propietarios
J. Bentab
COMPRO

FINCAS
COMPRO casa 125.000 pesos. Raimundo Fernández Villaverde, 25. Manuel Sanz.
BANCO de la Propiedad

pesetas; la Sociedad Española de Construcción Naval, 50.000, y otra cantidad igual la Babcock & Wilcox; Sr. Latorre.—José Pesanero Méndez.—Hurto,

pesetas; la Sociedad Española de Construcción Naval, 50.000, y otra cantidad igual la Babcock & Wilcox; Sr. Latorre.—José Pesanero Méndez.—Hurto,

Todos los contraataques ingleses en Libia han fracasado

"Los planes británicos parecen haberse venido abajo", escribe el corresponsal en Londres del "New York Post"

El mal tiempo casi ha paralizado las operaciones en África

Otro general inglés fué hecho ayer prisionero

CUARTEL GENERAL DEL FUERZO 4.—"En África del Norte no se han registrado operaciones de importancia en el día de ayer."

LOS CONTRAATAQUES BRITANICOS HAN FRACASADO

BERLIN 4.—Como ampliación al comunicado oficial, la agencia D. N. B. comunica lo siguiente: "La carencia de noticias de África del Norte significa que los contraataques británicos han fracasado, después del aniquilamiento de una división neozelandesa por los alemanes e italianos. Los ingleses se mantienen ahora apartados de las fuerzas del Eje, por lo cual no se han producido encuentros dignos de mención."

COMUNICADO ITALIANO

ROMA 4.—"Las fuerzas italianas han sostenido nuevos e intensos combates en la región de operaciones de Marmarica. También han sido liberados algunos combates en el recinto fortificado de Tobruk, donde las divisiones Trento y Pavia han ocupado algu-

"Los Estados Unidos e Inglaterra son responsables de la situación de Oriente", afirma la Prensa japonesa

El Japón está decidido y en situación de mantener su autoridad

Se desmiente que Inglaterra haya cedido a Norteamérica varias islas del Pacífico

TOKIO 4.—El diario "Tokio Asahi Shimbun" declara hoy que "toda nueva modificación de la situación militar y política en el Pacífico Sur, comprendiendo en él los territorios de Tailandia, Malasia, Indias holandesas, Filipinas y la Indochina, constituye un contraste con las negociaciones que todavía se llevan a cabo en Washington".

"Solo los Estados Unidos e Inglaterra—añade—son responsables de la situación."

El diario pone después de relieve que toda la Prensa japonesa considera especialmente inquietante la concentración de tropas británicas, hindúes y australianas en las fronteras de Tailandia, y el envío que ya ha sido anunciado, de aviones neozelandeses por la ruta de Birmania.

"Estas medidas—termina diciendo—no constituyen ya una mera amenaza, sino un ataque abierto contra el Japón." (Efe.)

"NO HAY CRISIS EN EL EXTREMO ORIENTE", DICE EL CORRESPONSAL DE LA D. N. B.

BERLIN 4.—El redactor diplomático de la agencia alemana comunica: "No hay crisis en el extremo Oriente, donde existe una potencia como el Japón, que posee sólidos principios nacionalistas, y se encuentra animado por una voluntad de hierro para realizar en este espacio del mundo la política del nuevo orden; no se puede en modo alguno hablar de crisis, sino, todo lo más, de intentos extranjeros de provocar tal crisis, con el fin de involucrar en los asuntos del extremo Oriente."

Esta declaración, hecha en los centros competentes berlineses, expresa no sólo la calma con que los dirigentes alemanes observan el desarrollo de las relaciones norteamericanas, sino también la idea de que el Japón está decidido y en situación de mantener su autoridad en el extremo Oriente. Se comprende perfectamente, que el Japón quiera agotar todas

las posibilidades que aun existan para realizar este objetivo de un modo pacífico. Sin embargo, hay que preguntarse si los Estados Unidos, que han asumido al mismo tiempo que persiguen según parece, objetivos aún más lejanos, el papel de la Gran Bretaña, demasiado ocupada en otros puntos, querrán aún renunciar a las tendencias generales de la política imperialista y económica del Presidente Roosevelt, a su actitud cada vez más intransigente frente a los justos reclamos políticos del Japón, expresados y basados en el Pacto tripartito. (Efe.)

INGLATERRA NO HA CEDIDO ISLAS EN EL INDICO.

WASHINGTON 4.—"Las informaciones según las cuales Inglaterra ha cedido o tres islas del Océano Índico a los Estados Unidos carecen totalmente de fundamento y tienen por misión sembrar el confusiónismo", ha declarado el secretario de Estado, Hull, refiriéndose a informaciones que han aparecido en algunos diarios del extranjero.

Con relación al Estado de las conversaciones niponyanas, añadió que las conversaciones de noviembre han sido de "exploración", pero que no han llegado a un punto que permita ensayar una negociación efectiva.

Llega a Sevilla el general Aranda

SEVILLA 4.—Esta noche han llegado el general Aranda y los demás generales y coroneles que hicieron el curso de mando en la Escuela Superior del Ejército. Se detuvieron en Bailén, donde visitaron el escenario de las célebres batallas. Desde esta ciudad marcharán a Cádiz y otras poblaciones de Andalucía. (Cifra.)

ACTIVIDADES DE LA FALANGE EN EL EXTRANJERO



La Junta Provincial de Falange de París, bajo los auspicios de la Delegación Nacional de la Falange Exterior, acaba de inaugurar en aquella capital una Escuela de Bellas Artes que dirige el maestro Bolívar Moscos. Un aspecto de la sesión de pinturas durante las horas de trabajo.

En Frente de Juventudes realiza la ambiciosa misión de educar políticamente a los muchachos españoles

El día 8 de diciembre se celebrará en toda España la cuestación dedicada al sostenimiento de esta empresa

Que no deje un solo español, con su aportación económica, de contribuir al éxito de esta labor trascendental

La ley del 6 de diciembre de 1940, por la cual nuestro Caudillo declaró "la obra predicada del Régimen" al Frente de Juventudes, estableció como misión fundamental de esta organización del Partido la formación política de la juventud española. Para cumplir esta consigna del Jefe Nacional del Partido, el Frente de Juventudes ha creado la Asesoría de Formación Nacionalista, que es la que dirige la alta misión vocacional de preparar y enseñar a nuestras juventudes la doctrina del Movimiento.

Esta función la ejerce a través de todos los Colegios y centros de trabajo, por medio de las llamadas "Tardes de enseñanza" semanales, que se celebran en los cuarteles y Casas de Flechas. Para ordenar esta función sagrada confiada a los Mandos del Frente de Juventudes, el ministro de Educación Nacional dictó una disposición con fecha 16 de octubre de este año, por la cual se han comenzado a organizar ya todas las tareas precisas para llevar a la práctica estas enseñanzas.

El primer paso se ha dado mediante la formación y capacitación de los Mandos que han de dirigir y formar, a su vez, en las ideas nacionalsindicalistas a las generaciones juveniles. Para ello se han organizado unos cursos nacionales y otros cursos provinciales de instructores.

Estos primeros cursos nacionales, que tocan ya a su fin, han tenido lugar en las Academias Nacionales de Mandos "José Antonio".

En la región fronteriza, nuestras fuerzas continuaron la presión sobre centros aislados enemigos de resistencia, emplazados en esta región.

Durante la jornada, nuestras patrullas desplegaron una gran actividad, observando y hostigando al enemigo.

Nuestras fuerzas aéreas continuaban efectuando patrullas ofensivas sobre todo el campo de batalla. Han sido atacados con éxito un transporte motorizado en la carretera de Capuzzo y grandes concentraciones de vehículos enemigos estacionados cerca de Sidi Rezegh. (Efe.)

EL GENERAL HARGREY Y SU ESTADO MAJOR, PRISIONEROS

WELLINGTON 4.—El general Hargreay, comandante de la quinta brigada de Infantería neozelandesa, y todo su Estado Mayor han sido hechos prisioneros por las fuerzas del Eje en las operaciones de Libia, según ha anunciado el comandante del Consejo, Fraser. Añadió que del Oriente Medio no ha recibido confirmación de la noticia dada por el comunicado oficial según la cual el general neozelandés Miles ha sido hecho asimismo prisionero. (Efe.)

LA LLUVIA ENTORPECE LAS OPERACIONES

LONDRES 4.—Las operaciones de Libia se ven entorpecidas por la lluvia insistente de las últimas veinticuatro horas, declararon los círculos militares londinenses, y añadieron que, sin embargo, las columnas británicas han continuado hostigando a las fuerzas del Eje, especialmente a los transportes motorizados que se dirigen al Oeste, hacia el Frente Capuzzo. Por su parte, la R. A. F. ha llevado a cabo algunos bombardeos. (Efe.)

LA OPINION PUBLICA BRITANICA, DESCONTENTA

ESTOCOLMO 4.—El corresponsal en Londres del "Gosterborgs Handels Och Sjöfartstidningen" comunica que la opinión pública británica se muestra muy descontenta por las noticias referentes a las operaciones de Libia. (Efe.)

Una biografía popular de Ramiro Ledesma Ramos

"Ramiro Ledesma, fundador de las J. O. N. S.", es el título de una biografía popular que un íntimo y camarada del autor del "Discurso a las juventudes de España"—que desea conservar el anonimato—entregó para su publicación en la Sección de Ediciones de la Vicesecretaría de Educación Popular de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., y que ha sido editada cuidadosamente.

La figura de Ramiro Ledesma aparece en las páginas de esta biografía con toda la hondura intelectual y humana que acusa su recto contorno.

Como siempre, la Sección de Ediciones y Publicaciones de la Vicesecretaría de Educación Popular de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., destina un pequeño número de ejemplares a la venta en librerías, al precio de 4 pesetas, dedicados a aquellos lectores que se preocupan por conocer con la amplitud debida la magnitud histórica de las figuras esenciales de nuestro Movimiento Nacional.

El Gabinete japonés ha sido parcialmente reorganizado

TOKIO 4.—El Gabinete japonés ha sido nuevamente reorganizado en la forma siguiente: El ministro de Agricultura, Sekiya Ito, se encargará además del ministerio de Colonias, reemplazado hasta ahora por el ministro de Negocios Exteriores. El ex ministro de Agricultura, Yoshiki Hata, se encargará de los ministerios de Ferrocarriles,

para los instructores varones, y de "Isabel la Católica", para las instructoras de la Sección Femenina.

Por último, las jerarquías del Frente de Juventudes provinciales superan constantemente su conocimiento y preparación política por medio de los cursos de delegados provinciales y locales y los cursos de asesores, también provinciales y locales.

Para realizar eficazmente esta trascendente misión, que irradia fecunda y tenaz a todos los muchachos españoles, preparándose para la dirección de una España grande y libre, dando realidad y cumplimiento a la orden de nuestro Caudillo Franco, se pide a todos los buenos españoles su cooperación. Que no regateen su aportación en esta ocasión que se les presenta de colaborar económicamente al mayor éxito de esta ambiciosa empresa. El próximo día 8 de octubre, fiesta española de la Virgen, se celebrará la cuestación anual para el Frente de Juventudes. Que ningún español que sienta profundamente su Patria lo olvide. Entregue todo con esplendor, el día de la situación de la patria, y con generosidad, siempre. El destino de este dinero no puede ser más hermoso: se trata de forjar el espíritu de tus hijos en el estilo y el modo de ser falangista que recomendaba José Antonio y que nuestro Caudillo desea, para que el mañana de España nos traiga la grandeza que todos anhelamos por nuestras Juventudes de hoy.

Como "nueva etapa en la vía del belicismo" califica Berlín el anunciado apoyo americano a Turquía

"Todavía no ha sido dicha la última palabra en este asunto"

BERLIN 4.—En los centros políticos alemanes se considera que la iniciativa de Roosevelt para incluir en los beneficios de la ley de Préstamos y Arrendando a Turquía es una acción que se caracteriza perfectamente por medio de la fórmula llamada por los medios de la Prensa extranjera de "nueva etapa en la vía del belicismo".

En la Wilhelmstrasse se dijo que Roosevelt ha experimentado, sin duda, la necesidad de una acción de esta naturaleza mundial de los acontecimientos de África, anunciados en un principio con tanta amplia propaganda, y dirigida hacia otro sector. Se reconoció en la Wilhelmstrasse la plena lectura de la declaración del Presidente de los Estados Unidos, que ha levantado gritos de júbilo en la Prensa anglosajona, y se dijo que entendían que todavía no había sido dicha la última palabra en este asunto. (Efe.)

TURQUIA RECIBE ARMAMENTO YANQUI

LONDRES 4.—Con motivo del envío de armamento norteamericano a Turquía desde hace seis meses, el redactor diplomático de la

agencia Reuter afirma que esta ayuda tiene su origen en el Tratado firmado entre Turquía, Francia e Inglaterra en 1939. "Inglaterra—agrega—no olvidará jamás que incluso en las horas que parecían más adversas, Turquía se mantuvo valerosamente fiel a este Tratado, pese a la catástrofe francesa. En Inglaterra siempre se tuvo fe en la capacidad y la decisión de Turquía de defenderse, y se hizo siempre todo lo posible para enlazar a Turquía. Por lo tanto, se ha recibido en Londres con gran satisfacción la noticia según la cual Washington envía armamento a Turquía, aplicando la ley de Préstamos y Arrendando. (Efe.)

TURQUIA NO ALTERA SU POLITICA

LONDRES 4.—Los medios parlamentarios turcos han declarado, según Radio Ankara, que la decisión norteamericana de enviar material de guerra a Turquía, en aplicación de la ley de Préstamos y Arrendando, no significa la modificación de la política exterior turca, ya que el Gobierno de Ankara adquirió siempre lo necesario para satisfacer sus necesidades en las naciones que se lo suministraban con mayor facilidad, por lo cual comerciaba con todos los beligerantes.

"La posición internacional de Turquía—añaden aquellos centros—está claramente definida y no se alterará." (Efe.)

La venta de billetes de lotería para el sorteo de Navidad ha sido este año un éxito sin precedentes

Mañana será el último día en que se reserven los números abonados

La venta de billetes para la lotería del sorteo de Navidad de este año ha sido un éxito sin precedentes. A más de quince días de distancia de la fecha que tantas ilusiones despertaba entre los españoles, la Dirección de Lotería anuncia que se han agotado todos los billetes libres que, previo ingreso de su importe, se entregaba a los compradores en el momento de la compra. Es más: aún quedan en la dependencia oficial muchos ingresos de metálico que no han podido servir a las Expendedoras por falta de billetes. Para remediar en lo posible esta contingencia y servir, hasta donde alcance, estos pedidos, se ha ordenado por la Dirección General de Loterías que a partir de mañana, sábado, día 6 de diciembre, se disponda por las Administraciones la venta libre de todos los billetes abonados que no se retiren, previo el pago de su importe.

Así que ya lo saben los abonados. Tienen todo el viernes de plazo para retirar sus billetes abonados. El sábado se desaharán éstos para servir los pedidos extraordinarios de las Administraciones de Ferrocarriles,

Inglaterra anuncia la creación de la "Flota oriental"

De las nuevas fuerzas navales forma parte el acorazado "Príncipe de Gales", de 35.000 toneladas

VAN A SER REPATRIADAS LAS FUERZAS NORTEAMERICANAS DE PEKIN

BERNA 4.—El Almirantazgo británico anuncia la creación de una Escuadra enteramente nueva denominada "Flota oriental", según anuncia el corresponsal en Londres de la "Nouvelle Gazette de Zurich". Añade que la expresión de "Flota", reservada hasta ahora a la "Home Fleet", parece indicar que las nuevas fuerzas navales son muy potentes. De ellas forma parte el acorazado "Príncipe de Gales", que se encuentra actualmente en Singapur. (Efe.)

LOS SOLDADOS YANQUIS EN PEKIN SERAN REPATRIADOS

PEKIN 4.—La Embajada de los Estados Unidos ha comunicado a la Marina norteamericana que se encontraban en Pekín saldrán de la ciudad el día 7 de diciembre, y embarcarán en Ching-Wang-Tso para regresar a América. (Efe.)

ESTADOS UNIDOS TIENEN 230 AVIONES EN EL PACIFICO Y 400 EN INGLATERRA

TOKIO 4.—Mil aviones, aproximadamente, poseen en el Pacífico las llamadas potencias ABC, según ha declarado el contralmirante retirado Matsunaga, actual director del Departamento Oceánico de la Armada, en Birmánia.

En Singapur, principalmente, y su número se eleva a 200. (Efe.)

OCHO MIL JAPONESES HAN ABANDONADO LAS FILIPINAS

MANILA 4.—Ocho mil japoneses han salido de las islas Filipinas durante los once últimos meses, y menos de mil han entrado en el archipiélago en el mismo período. Se pone de relieve que desde que la situación del Pacífico se agravó hace pocas semanas, el contingente de japoneses que han salido del grupo insular ha crecido extraordinariamente. (Efe.)

IMPORTANTE APOYO AMERICANO A CHINA

WASHINGTON 4.—La ayuda a China en aplicación de la ley de Préstamos y Arrendando ha alcanzado notables proporciones en los últimos meses, declararon los círculos oficiales, y añaden que, más de 14.000 camiones pesados fabricados en Norteamérica recorren en la actualidad la ruta de Birmánia. Por otra parte, los círculos gubernamentales señalan que una fábrica para aviones ha sido instalada en un punto de China, después de haber sido fabricada por secciones en los Estados Unidos. Dicha instalación será utilizada para la fabricación de aviones, sobre el propio terreno, cualquier planta necesaria para aviones, tanto de caza como de bombardero. (Efe.)

ATAQUES AEREOS JAPONESES CONTRA ANKANG

TOKIO 4.—Grandes formaciones de bombarderos de la Aviación na-

val japonesa han atacado eficazmente el aeródromo de Ankang, en la provincia de Shensi, según se informa oficialmente. Todas las aviones japoneses regresaron a sus bases después de terminada la operación. (Efe.)

JAPON REFORZARA LA DEFENSA CONJUNTA DE INDOCHINA

TOKIO 4.—En los centros generalmente bien informados se afirma que Japón se dispone a reforzar la defensa conjunta de Indochina, en ejecución del acuerdo

francojaponés. Ha llegado la hora—se dice en tales centros—de utilizar plenamente el acuerdo y aumentar, si es preciso, la participación japonesa en la protección de Indochina, con objeto de hacer frente a las tempestades que amenazan la región Sureste del Pacífico. El general Tojo parece resuelto a no mantener una actitud pasiva ante la intensificación de los preparativos militares de los países adversarios de Japón, especialmente ante la presión británica contra Tailandia, que se acentúa día en día. (Efe.)

Terminan en Viena las fiestas conmemorativas del 150 aniversario de Mozart

El doctor Goebbels pronunció un discurso exaltando la obra de Mozart

VIENNA 4.—Con una ceremonia celebrada en el Palacio Paravici han terminado las fiestas conmemorativas del 150 aniversario de la muerte de Mozart. El presidente de la Sociedad Mozart, profesor Hadrich Damelch, ha hecho saber que en adelante se organizará cada cinco años un Congreso Mozart en Viena. (Efe.)

DISCURSO DE GOEBBELS

VIENNA 4.—Con motivo de la Semana de Mozart se ha celebrado hoy en Viena una importante ceremonia, en la cual el ministro

'Chile debe permanecer neutral', dice el ex embajador chileno en Vichy

"Haremos lo posible por apartarnos de los sufrimientos y horrores de la guerra"

VICHY 4.—Antes de salir para su país, el ministro de Chile en Vichy, Sr. Videla, concedió unas declaraciones al diario "Le Miroir d'Ordre", en las que puso de relieve que Chile desea permanecer neutral.

"Chile—añadió—es un país nuevo, que no puede permitirse el lujo de una guerra, y que siente más que nunca la necesidad de realizar su misión en paz, por lo que quiere evitar en la medida de sus medios el verse arrastrado a tomar parte en acontecimientos de gran alcance."

"Haremos todo lo posible—terminó diciendo Videla—para apartar a Chile de los horrores y sufrimientos de la guerra." (Efe.)

ESTAMPA DEL DIA

Conquista de un buque alquilado



Esos que véis ahí, con un aire guerrero que en verdad me da miedo, son alegres soldados de Inglaterra dedicados, en serio, a hacer el abordaje de un navío enemigo.

Lo mejor de la "Estampa" es que el navío es de bronce. Está anclado en un puerto de las islas británicas; no le definde nadie; tiene ya muchos años de mercante en el cuerpo, y ha nacido también, igual que los soldados, en la vieja Inglaterra.

La vieja Inglaterra, que cuando era joven amontonó riqueza para la vejez haciendo el abordaje a un poco más en serio que lo hacen ahora esos soldados. La vieja Inglaterra, que en los días aquellos ganó los anchos mares, aunque no nos complazca cien veces el sistema empleado para ello.

En los actuales días, cuando tanto quehacer tendrían los ingleses frente a sus enemigos, parece por cosa de comedia a tomar los barcos propios a tope de cometa. Esos bravos soldados que han dejado la lancha al costado del buque, han subido a cubierta, han montado el machete en el fusil, se han

colocado en fila con la cara feroce y van al combate a merendar un poco, ¿no saben todavía que por el mundo guerra en contra de su Patria?

Tráenos a la "Estampa" esta fotografía con sobresalido auténtico. Porque si Inglaterra se dedica a estas cosas—a tomar barcos propios alquilados para ellos—en los tiempos que corren...

Por lo demás, nosotros no tenemos ni tanto así siquiera que decir—señalamos la punta de una una—de lo admirablemente que cumplen su misión los actuales soldados de la inactual y vieja Inglaterra.

Pero si recordamos a la "Juana la Lisa" de los cuantos. Una pobre muchacha, previsora y locura, aunque fea como un grillo que se pasó la vida, con vigilante afán, procurando evitar que pudiera ocurrir una desgracia grave, y que, al fin, fracasó, a fuerza de tomar tan serias precauciones, entre las carcajadas de los gentes. Una pobre muchacha que ni siquiera tiene un panteón razonable porque su previsión no alcanzaba hasta ello.