

Arriba

NUM. 847. — SEGUNDA EPOCA

MADRID, MIERCOLES 17 DE NOVIEMBRE 1941

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 25 CENTIMOS

ESPAÑA:
UNA
GRANDE
LIBRE

LOS PODERES DEL S. E. U.

EL V Consejo Nacional del S. E. U. ha dado fin a sus sesiones de trabajo. Día a día los camaradas de la Falange, la generación joven, universitaria y nacional-sindicalista, educada en la ética vocacional de José Antonio, en el sentido religioso de misión que a la vida trascendente y cotidiana diere el Fundador, han venido elaborando unas conclusiones programáticas que han sido aprobadas en el día de ayer, en su sesión de clausura. Ahora bien; lo que a primera vista sorprende, lo que es sintoma inequívoco de ese revolución en los modos y en las maneras de la vida nacional, es que la juventud universitaria, el estudiante español, se reúna en Consejo—y ya en V Consejo—, no para declarar una huelga, con alboroto, por móviles de vagancia o motivos inconscientes de índole política, sino para establecer los jalones que han de hacer posible "la unidad de formación moral, cultural y política de toda la juventud española a través de centros inspirados en los principios esenciales del Estado Nacional-sindicalista".

Y esta posición fundamental de la generación joven, de la juventud española, ante el ser de España y el ser de la Universidad como yugo de destino y flechas de misión es lo que da testimonio y fe de que la Revolución ha de ser necesariamente incorporada al genio y al signo de la Patria.

Todo el viejo tinglado liberal, farsante, enteco y materialista, se había inculcado en los claustros universitarios y en los centros de enseñanza para conseguir sus fines de mediocridad y de perversión social y religiosa, envenenando a la juventud y desviándola de su formación cultural, con el señuelo fácil de unos cómodos títulos universitarios como premio a una carrera de apatías y deserciones; títulos académicos que no eran otra cosa—según frase incisiva y exacta del camarada Arrese, ministro Secretario general del Partido, en su discurso de clausura—que procedimientos económicos de entender la ciencia, de una ciencia fría y racionalista que agostaba la autenticidad de la vida, sin añadir temperatura, doctrina, ni humana metafísica a la enseñanza.

En el discurso de clausura del Consejo pronunciado por el ministro Secretario general del Partido, el camarada Arrese, luego de hacer la disección de ese toro proceso liberal de la enseñanza en España, ha puesto de manifiesto toda la esperanza que en el S. E. U. fija el Movimiento. "Con esta selección y nuestra decisión de triunfo llegaremos a la concepción del Sindicato, a este Sindicato que está llamado a ser el cerebro de la Falange, y que para serlo, el Caudillo le ha puesto ya a la cabeza del Frente de Juventudes, esperanza y porvenir de España."

Cerebro y guía de la Falange, de este Movimiento ardorosamente juvenil y patriótico, que no gustándole la España heredada, la España vieja demoliberal, triste y colonizada, carga sobre los hombros de sus escudristas la gran tarea y la máxima responsabilidad de rehacerla y rebautizarla de modo que su espíritu y su voz tornen a estar presentes en el mundo y vuelva a ser la Patria generadora de culturas, bastión de una civilización eterna y nudo de meridianos en el universo.

"Templad vuestros corazones!", les ha sido dicho a los estudiantes, como consigna universitaria de la Falange, porque un sentido de autenticidad ha de volver a dar para siempre el tono de la vida nacional. La tensión del espíritu, con su misión vocacional y su sentido del servicio y sacrificio, se forma y templa con la cultura, y ésta no adquiere rotundidad, pujanza y estilo sin una Universidad que "forje, a la par que profesionales, espíritus educados para la vida". Toda profesión que no hincó sus velas para la navegación cotidiana del trabajo con el viento del espíritu, con la fe del alma que ansía llegar a puerto de salvación, es profesionalidad que se pierde en los arrabales del materialismo y de los simples y disgregadores afanes de lucro.

Pero la primera juventud encuadrada en el S. E. U. había templado ya sus corazones en la emoción de las consignas del Fundador y de la metafísica Joséantoniana. Esta juventud universitaria que no aborta en las calles haciendo el juego a los partidos de turno, como querían los liberales, celosos de la juventud en su decrepita y disoluta vejez, puede hablar alto y fuerte porque en sus hojas de servicios figuran con letras de sangre las gloriosas listas de los caídos del S. E. U. Y ellos, a los timoratos, a los cómodos y egoístas, a los blandengues y perversos, a los espectadores cucos y a los espectadores malévulos pueden decirles con orgullo las palabras de nuestro camarada Cisneros, en ocasión tan solemne recordadas por el camarada Arrese: "Para hablar así, para obrar de esta manera, esos son nuestros poderes."

LA ISLA DE GUAM, TOTALMENTE OCUPADA

TOKIO 16. — Comunicado del Cuartel General de las fuerzas imperiales: "Las tropas navales y terrestres imperiales han completado con éxito la ocupación de la isla de Guam. Los acciones de limpieza del territorio prosiguen activamente. Los contingentes japoneses han comprobado que en los últimos tiempos se habían llevado a cabo importantes obras de fortificación, como se deduce de una porción de trabajos que han sido encontrados a medio terminar. Se cree que a causa de dichas obras, es por lo que las fuerzas japonesas han encontrado una resistencia tan denodada en la isla." (Efe.)

ATAQUE JAPONES AL AERODROMO DE NICHOLS TOKIO 16.—Oficialmente, se comunica que la Aviación naval japonesa atacó el aeródromo de Nichols, cerca de Manila, donde destruyó tres aviones que se encontraban en tierra. Un submarino japonés hundió un buque adversario en las costas filipinas el 14 de diciembre, y otro el 12 del mismo mes. (Efe.)

El ministro Secretario del Partido clausuró ayer el V Consejo Nacional del S. E. U.

"Una Universidad que no forma al hombre como lo quiere la Falange es de todo punto inútil"

"La vida se volvió de espaldas a la autenticidad cuando la Universidad se hizo liberal"

"Los poderes del S. E. U. van desde las esquinas de Madrid hasta los campos de Rusia"

CON ARRESE ASISTIERON LOS MINISTROS DE EDUCACION, AGRICULTURA E INDUSTRIA Y LOS VICESECRETARIOS GENERAL Y DE EDUCACION POPULAR

ALCALA DE HENARES 16.—A las cinco empezó la sesión de clausura del V Consejo Nacional del S. E. U. Ocupaban la presidencia el ministro Secretario general del Partido, camarada Arrese; el de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín; el de Agricultura, camarada Miguel Primo de Rivera; el de Industria y Comercio, camarada Demetrio Carceller; el vicesecretario del Partido, camarada Luna; el vicesecretario de Educación Popular, camarada Arias Salgado; la delegada nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera; el delegado del Frente de Juventudes, camarada Eliola; el secretario nacional de Sindicatos en funciones de delegado nacional, camarada Valdés; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Madrid, camarada Ruiz; el presidente de la Diputación, camarada Nieto; los coronales Alcázar y Merlo, de la guarnición de la plaza, y en representación de las Embajadas de Alemania e Italia, los señores Smith y Zuanes, respectivamente.

A la llegada de los ministros y a su marcha rindió honores una compañía del regimiento de Infantería número 4, con bandera y música, que destiló a continuación.

Palabras del alcalde de la ciudad Comenzó la sesión el jefe de Falange y alcalde de la ciudad, camarada Cayo del Campo. "Yo quisiera—dice—encontrar palabras que expresaran en este momento la intensidad de mi emoción al despediros, al tenerme que conformar con la idea de que os separáis de nosotros, ahora que habíamos llegado a encarnarnos con esta vuelta a las viejas glorias de Alcalá, que gracias a vosotros hemos podido sentir de nuevo. Os doy el agradecimiento más íntimo y sincero por vuestra elección de nuestra ciudad para centro de las altas deliberaciones y trascendentales conclusiones de vuestro V Consejo Nacional del S. E. U. Sabed, de todos modos, que nuestra voluntad tan grande se ha quedado demasiado chica al lado de lo que os merecía y de nuestros deseos. Espero en este momento triste, que si es propio de todas las despedidas, lo es mucho más ante la presencia de una juventud forjada en la valentía de la Falange y en la savia del Sindicato Español Universitario, no os olvidéis de esta ciudad, para que vosotros, que cis la esperanza de todo, os dignéis con vuestro saber cultural hacer llegar a las más altas autoridades y jerarquías nuestros anhelos, nuestras penas y nuestras esperanzas. Y con esto, y con decirnos que...

remos que vuestros triunfos culturales sean siempre parejos a los de nuestra gloriosa División Azul, os damos el apretado abrazo de la ciudad con el estado, brazo en alto, de ¡Francos!, ¡Francos!, ¡Francos! ¡Arriba España!" (Continúa en cuarta página.)

Discurso del ministro Secretario del Partido

En la clausura del V Consejo, después de las palabras del alcalde de la ciudad y del jefe accidental del S. E. U., el ministro Secretario general del Partido, camarada Arrese, pronunció el siguiente discurso:

"Camaradas: Con paso firme, como corresponde a nuestra decisión de avance, hemos llegado al V Consejo Nacional del S. E. U. En él se han tratado temas de profunda necesidad universitaria; pero entre todos ellos quizá dos sean los de mayor trascendencia: uno, la reforma de la Universidad; otro, el robustecimiento del Sindicato.



El ministro Secretario pronuncia su discurso. (Foto Contreras.)

La revolución materialista, de la que con tanta ansia estamos pretendiendo liberarnos, y a la que con tanto empeño dedicamos todavía los partidarios del "ande yo caliente", había llegado a infectar todo. La Universidad, como la política, se había puesto al servicio del dinero, y ya, tanta la esterilidad como el título académico no eran otra cosa que procedimientos económicos de entender la ciencia.

Cuando el liberalismo vino supo muy bien coger la fátiga, supo muy bien que el hombre no se le coge de joven no se le coge nunca; que las revoluciones no se hacen en una hora, sino en una generación, y empezó la labor patética, pero segura, de convenenar el sistema educativo; y fijos bien: la vida perdió tono y se volvió de espaldas a la autenticidad. Precisamente cuando la Universidad se hizo liberal; precisamente cuando prefirió inhibirse de su función educadora para no violentar la conciencia libre del joven y se dedicó simplemente a la enseñanza; cuando el Magisterio español, el magnífico Magisterio español, maestro de maestros en las Universidades del mundo, se resignó a convertirse en organismo burocrático de un ministerio, y entró en el escalafón de los empleados del Estado con sueldos equiparados a los porteros de entrada.

Porque esas cosas que dos y dos son cuatro y quedar tan satisfechos, seguros de que nadie nos puede contradecir, es algo que repugna a nuestro concepto total de la vida; con dos y dos en España se ha hecho muchas veces ciento sin más que poner sobre el signo de la matemática el signo de la Patria.

Por eso la innovación más progresiva es la innovación más patriótica. (Continúa en cuarta página.)



La presidencia en el acto de clausura. (Foto Contreras.)

UN SUPLEMENTO SEMANAL DE "ARRIBA"

Se titulará "SI" y saldrá los domingos A partir del próximo año, ARRIBA publicará los domingos un suplemento de carácter monográfico dedicado siempre a temas de importancia nacional y extranjera, tanto políticos como técnicos, artísticos o literarios. En él colaborarán los escritores y periodistas más destacados en cada especialidad, y será ilustrado por los mejores pintores y dibujantes de España.

Las fuerzas japonesas desembarcaron ayer en Borneo

A través de la "jungla" malaya las tropas niponas siguen su avance en el Estado de Kedah hacia Singapur

"ES POSIBLE QUE HAYA QUE EVACUAR HONG-KONG", SE DICE EN LONDRES



TOKIO 16. — Comunicado del Cuartel General Imperial: "Las fuerzas niponas han conseguido desembarcar a lo largo de la costa de Borneo, en el amanecer de hoy. Las operaciones de desembarco se han llevado a cabo con grandes dificultades, debido a una violenta tempestad."

PRISION IMPLICABLE DE LOS JAPONESES EN MALASIA SINGAPUR 16. — "A pesar de las pérdidas infligidas por las tropas de Tierra y Aire británicas, los japoneses—informa la agencia inglesa Reuter—, están presionando fuertemente en el ángulo noroeste de Malasia, y han penetrado en nuestras primeras líneas de defensa. El comunicado del lunes de la noche decía que los combates se desarrollan ahora en la parte meridional de Kedah. La frontera sur del Estado de Kedah se encuentra a unos 150 kilómetros aproximadamente de la frontera de Tailandia, desde donde comenzó la presión japonesa sobre aquellas regiones. Los japoneses avanzan por un país de "jungla", según el comunicado oficial, los combates continúan. La campaña se desarrolla entre unidades individuales, que se abren camino a través de la maleza, atraviesan a nado o con el agua hasta el cuello las infestadas de cocodrilos y guerreras apostadas detrás de los árboles de caucho. La guerra de movimientos—mecanizada y aérea—se limita a una carretera principal y varias ramitas que parten de la misma, a una vía férrea y a posiciones de playa. Las fuerzas japonesas resisten, pero la superioridad numérica de los nipones, su desprecio a las pérdidas, su equipo mecánico, muy superior al británico, y el mayor número de aviones, producen un efecto inevitable. Además, los ingleses emplean deliberadamente una parte de sus fuerzas en estas regiones avanzadas y guardan el resto como reserva.

Los combates en el ángulo noroeste de Malasia—región de Kelantan—continúan en la misma forma. Se desconoce aún el número de pérdidas infligidas a los japoneses en esta zona." (Efe.)

CONTINUA EL AVANCE JAPONES HACIA SINGAPUR

AMSTERDAM 16. — "Los japoneses prosiguen resultantemente su avance en el noroeste de la península de Malasia y se han infiltrado en nuestras posiciones", dijo el radio británico, la cual afirma que las tropas japonesas ofrecen una encarnizada resistencia, aunque la superioridad de las tropas atacantes en material de tierra y aviones se deja sentir intensamente." (Efe.)

ES POSIBLE QUE HAYA QUE EVACUAR HONG-KONG

NUEVA YORK 16.—Comunicado de Londres a la agencia Associated Press: "Se cree que es posible que haya que evacuar Hong-Kong". Por otra parte, se añade en la capital británica que Singapur se encuentra seriamente amenazado a consecuencia de la progresión del ataque japonés en la península de Malasia." (Efe.)

UN GRAN INCENDIO ARRASA HONG-KONG

TOKIO 16.—Informan de Cantón al "Tokio Nichi Nichi" que a consecuencia de un incendio producido en Hong-Kong, toda la ciudad se encuentra en un estado de desorden extraordinario. El siniestro, de enormes proporciones, se extiende por el "Happy Valley", el barrio de Victoria y el centro de la ciudad, y ha sido provocado por los chinos, que encuentran demoralizados por los ataques de las fuerzas japonesas." (Efe.)

REGRESA A MADRID EL PRESIDENTE DE LA JUNTA POLITICA

SEVILLA 16. — En el expreso de esta noche ha salido para Madrid el ministro de Asuntos Exteriores y Presidente de la Junta Política, D. Ramón Serrano Suñer.

Singapur amenazado seriamente por tierra

Se duda en Londres que Hong Kong pueda resistir

NUEVA YORK 16.—La falta de superioridad naval ha modificado por completo para Gran Bretaña la situación de la Malasia septentrional, según centros autorizados de Londres. Las defensas terrestres británicas fueron establecidas, añadidos, sobre la base de la superioridad naval; pero los golpes inferidos a las Flotas británica y norteamericana permiten ahora a los japoneses desarrollar una ofensiva en gran escala. Existe un peligro preciso, una amenaza real contra Singapur, cristalizada en las operaciones terrestres. Por otra parte, termina la información, varios centros oficiales británicos expresan sus dudas de que Hong Kong pueda resistir indefinidamente los ataques concentrados de los japoneses. (Efe.)

LAS PROPOSICIONES DE NORTEAMERICA A LOS ESTADOS DE HISPANOAMERICA SERAN DISCUTIDAS EN LA CONFERENCIA DE RIO DE JANEIRO

"No se adoptarán medidas, ni de orden general ni de carácter individual, contra los súbditos de países beligerantes que residan en la Argentina"

BUENOS AIRES 16.—Las proposiciones de los Estados Unidos a la Argentina y otras Repúblicas sudamericanas serán discutidas en la conferencia de ministros de Relaciones Exteriores, que se celebrará durante el próximo mes en Río de Janeiro, según ha anunciado el vicepresidente Castillo, en una declaración sobre política extranjera, hecha al diario "La Razón", de Buenos Aires. "Las decisiones—añadió—se tomarán después de esta reunión. Sin embargo, el Gobierno de la nación ha empezado ya a estudiar las medidas complementarias para la aplicación del decreto por virtud del cual hemos reconocido como no beligerantes a los Estados Unidos."

Interrogado sobre si el Gobierno piensa declarar el estado de guerra a consecuencia del conflicto en el Pacífico, contestó textualmente: "Desde este mismo momento puede calificarse la inquietud del público. El Gobierno no aplicará el estado de excepción más que en la medida necesaria para restringir el ejercicio del derecho de reunión y la libertad de prensa, en el sentido fijado por el decreto. No se adoptarán medidas, ni de orden general ni de carácter individual, contra los súbditos de los países beligerantes que residan en la Argentina. Las garantías constitucionales permanecerán íntegramente en vigor, salvo las restricciones indicadas. Es inútil agregar que no se crearán campos de concentración ni se tomarán disposiciones semejantes."

El vicepresidente terminó confirmando la existencia de negociaciones para la fortificación del Estrecho de Magallanes, "aunque—dijo—por ahora es muy probable que no se llegue a ninguna decisión definitiva". (Efe.)

SE DECLARA EL ESTADO DE SITIO EN LA ARGENTINA

BUENOS AIRES 16.—El Consejo de ministros ha ordenado, después de una reunión de dos horas, la declaración del estado de sitio en toda la República Argentina.

Si eres falangista pon en tus cartas el sello "José Antonio".

ALGO SOBRE LA ORIGINALIDAD

Por Manuel DIEZ CRESPO

Esto de la originalidad, de que tanto se habla ahora y se comenta, ha llegado a constituir una verdadera preocupación para los escritores y artistas en general. Es muy corriente oír que estamos en una difícil encrucijada, de la cual es difícil salir o arrancar para nuevas formas de creación. Y he aquí que cuando los autores hablan hoy de sus obras, no nos hablan de su calidad, sino que lo que nos refieren y comentan es su momento más original, entendiendo por esta palabra, justamente, lo que según ellos "no se ha hecho". Y bien: esto que no se ha hecho, ¿qué es? Suele ser, en el teatro, una manera de terminar el acto dejando la escena vacía, o en pintura, cortando la cabeza a alguna doncella; o en poesía, añadiendo más sílabas a los versos clásicamente conocidos. Esto que se debate, pues, hoy es cuestión superficial, alegre y simple. No es cuestión de raíz, de justificación interior, de auténtico sentido de misión que cumplir.

CINE

Restreno en el Palacio del Cine de "El acorazado Sebastopol"

En estos momentos críticos en que Europa va destruyendo los cada vez más escasos recursos que aún conserva el comunismo, resulta magníficamente oportuno y constituye un acto de heroísmo la proyección de esta película, a la que el público ha concedido honores de estreno. Sería injusto por nuestra parte no dedicar, aunque sólo sea un pequeño comentario, a este un duro, violento y realista, en cuyos fotogramas se narra un episodio aislado de la Revolución rusa, en aquellos días terribles en que los soviets se apoderaron del Poder. Toda la barbarie, la crueldad y lo más bajo e inconfesable instinto de la horda bolchevique han sido plasmados en imágenes de un verismo y crudeza tal, que si en España—particularmente en la llamada zona roja—no hubiéramos vivido las mismas escenas que vemos aparecer en la pantalla, podría parecerse la película como la propia visión apócrifa y subjetiva de una imaginación enferma. Pero, por desgracia, cuanto presenciamos nuestros ojos, y que sacude nuestra sensibilidad, tenenando de nuevo los nervios casi insensibles, es dolorosamente cierto, hasta en sus más insignificantes detalles. Puede calificarse a "El acorazado Sebastopol" como un hecho histórico—como una réplica admirable a la obra más perfecta del cine soviético: "El acorazado Potemkin". Como es natural, hay que salvar las distancias existentes entre ambas cintas, tanto en la forma como en la idea fundamental. Hay puntos de contacto que se observan fácilmente, aunque estén separados por un abismo sin fin. Mientras en "El acorazado Potemkin" el nervio fundamental es la masa anónima, que hace de ella una película magistral técnicamente, pero intrínsecamente falsa, porque los actores, a pesar de su inspiración en ningún ideal concreto, y justo, en "El acorazado Sebastopol" se ve constantemente la exaltación de las más puras virtudes y cualidades humanas eternamente en pugna con la barbarie, la ignorancia y el crimen como máximo ideal de la doctrina comunista.

MUSICA ULTIMO CONCIERTO DE EDUARDO TOLDRA

Hemos llegado a tiempo para escuchar el último concierto de Eduardo Toldrá. Hace años dirigió en Madrid, y dada la tradicional tendencia al monopolio de los directores de las orquestas madrileñas, ha sido necesario mucho tiempo y una crisis general de batallas para que Toldrá volviera a demostrarnos unas excepcionales cualidades de músico. Según me cuentan, el director no ha sido el mejor, con amor con diferencia sobre los demás. La razón es muy sencilla para mí. Toldrá no es el director de batallas capaz de perseguir con pocos ensayos un concierto perfecto; no tiene una concepción clara de gesto y una actuación del compás característica espontánea, que gusta de particularizar meticulosamente cada matiz; necesita, pues, una orquesta bien trabajada y con costumbre de sus indicaciones. Cuando esto ocurre, el éxito es seguro. Toldrá es, hoy por hoy, uno de nuestros mejores artistas. Formado en la bella y difícil escuela del cuarteto, su técnica de director huye deliberadamente de cualquier intento espectacular, para quedarse sólo con los resultados de su arte. Formado en la bella y difícil escuela del cuarteto, su técnica de director huye deliberadamente de cualquier intento espectacular, para quedarse sólo con los resultados de su arte. Formado en la bella y difícil escuela del cuarteto, su técnica de director huye deliberadamente de cualquier intento espectacular, para quedarse sólo con los resultados de su arte.

TEATRO Teatro Infantil

Mañana, jueves, a las tres y media de la tarde, en el Cinema Bilbao, nuevo programa. Preciosas estampas, cuentos, danza, poesía. Un libro en relieve lleno de ilusión. Y, al final, juguetes, muchos juguetes. Y muchas sorpresas maravillosas.

Mañana, recital de Mariemma. La gran bailarina Mariemma dará su primer recital del curso mañana en el teatro Español. Junto a su repertorio figuran estrenos de obras españolas que dan un especial matiz de interés a este acto.

Homenaje a Mozart. Aclaro magnífico ha sido el reunir un conjunto de voces juveniles para rendir homenaje a Mozart. La escuela Bahmen-Char nos ha ofrecido el domingo en el María (recreo) para escuchar una selección de las mejores arias operísticas de Mozart. La reunión estará ya justificada con el solo hecho de que la señorita Valenzuela, de voz ligera, cuyo timbre y agilidad, sumados a una indudable serenidad expresiva, la hacen presentarse como las mejores, la hacen presentarse como las mejores, la hacen presentarse como las mejores.

Más de cuatro millones de servicios lleva realizados la Fiscalía de la Vivienda

Fué creada por el Caudillo en diciembre de 1936 para asegurar el mejoramiento de las condiciones de vida de los españoles

En los cuatro años que lleva actuando ha confeccionado unos resúmenes estadísticos de las necesidades sanitarias de todos los pueblos de España

El 20 de diciembre de 1936, cuando las tareas de nuestra guerra de Liberación exigían del Caudillo de España toda su atención y su tiempo, Franco, previendo ya las necesidades de la vida futura de la Patria, con la preocupación de mejorar las condiciones de vida de los españoles, dictó un decreto por el cual creaba la Fiscalía de la Vivienda. De la misma manera, esa preocupación que con su distinguida normalidad nos quiere arrebatar en ciertas épocas de decadencias responde, por el hecho de no obedecer a nada, a ese concepto que apareció a final del siglo XIX con el nombre de marxismo, y que por no contar con nada anterior no pudo echar raíces profundas en el alma del hombre. Y es por esta razón esencial, por la razón de que el hombre es histórico, por lo que una zanja, en su continuidad íntima y pública, deja su sentido a su auténtica misión. Si de lo que se trata, pues, es de dar autenticidad a las formas de expresión artística, es la razón humana, con sus profundas justificaciones internas, la que ha de obligar, dentro de sus valores eternos, a conquistar ordenadamente, severamente, esa unidad que los siglos ha ido deparando a fuerza de luchas y de choques violentos. Por eso, para configurar nuestra actual expresión conviene atender a la transformación desde arriba, es decir, desde la cultura, soplando esas cenizas de flores de un día que durante unos años poblaron el jardín de España con su vistoso colorido, que alientaba una savia débil y sin preocupaciones decaídas y finas. Trabajar sobre lo que ya está hecho, puramente, no es imitar, sino continuar superando tesis y formas sobre las que se ha meditado o trabajado. Así, en serio, se llega a la originalidad. Que es, no ha sido, en las obras fundamentales, el resultado de una lenta elaboración del pensamiento, ajustado a los marcos de vida en que cada corazón se ha desarrollado dentro de los marcos de sangre de su tiempo, y enlazados a la eternidad. Y los hilos gloriosos de los que quedamos para siempre, a fuerza de tanto de optimismo y de seriedad. Esto de la novedad, que tanto se discute y se anhela, es desconocer bajo un cielo nublado, y atraídos por la brillantez desahuciada del rayo, que por encima de esas visiones pasajeras existe un cielo azul, absoluto, sereno, que obliga de las más antiguas armonías, sin pretensiones de inventar un nuevo parche que colocar sobre su limpia, azul y secular historia. Esto, para una vida, tiene bastante novedad.

MISION CONCRETA DE LA FISCALIA

La misión del nuevo organismo quedó magistralmente concretada en la misma disposición: evitar, en primer término, con una intervención enérgica y eficaz, la existencia de viviendas sin las necesarias condiciones higiénicas; señalar a los propietarios un plazo para ejecutar en sus edificios las reformas precisas hasta reunir las condiciones mínimas señaladas; clausurar todos aquellos locales no aptos para habitarios; evitar la aglomeración de habitantes en viviendas de deficiente capacidad; impedir inexorablemente la convivencia de personas sanas y enfermas, siempre que esta convivencia entrañara un peligro sanitario, ordenando en este último caso su aislamiento u hospitalización inmediata, y, finalmente, impedir la construcción de edificaciones destinadas a viviendas cuyas condiciones no reunieran las condiciones señaladas.

CONFECCION DE ESTADISTICAS SANITARIAS DE LOS PUEBLOS

Otra de las realizaciones del más alto interés que ha llevado a cabo la Fiscalía de la Vivienda ha sido la confección de los resúmenes estadísticos del estado actual de los servicios sanitarios, tales como los abastecimientos de aguas, saneamiento y alcantarillado en todas las capitales y pueblos más importantes de cada provincia. Para llegar a estos resúmenes estadísticos ha sido preciso realizar 1.211.663 visitas de inspección por los técnicos de la Fiscalía. Según los resultados obtenidos de la clasificación global de las viviendas existentes en España, un 30,13 por 100 son insalubres; un 30,91 por 100, defectuosas, y el 24,96 por 100 restante, buenas.

HOY SE CLAUSURA SOLEMNEMENTE LA SEGUNDA REUNION

En el día de ayer, martes, proseguieron las sesiones de la segunda reunión del pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, camarada Ibañez Martín. En el día de ayer, martes, proseguieron las sesiones de la segunda reunión del pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, camarada Ibañez Martín. En el día de ayer, martes, proseguieron las sesiones de la segunda reunión del pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, camarada Ibañez Martín.

Commemoración de las Encíclicas "Rerum Novarum" y "Quadragesimo Anno"

Los 26 puntos de la Falange y el Fuero del Trabajo recogen el espíritu de los documentos pontificios

Discurso del Sr. Aznar en la Academia de Ciencias Morales y Políticas. Ayer tarde, en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, se celebró una sesión solemne con motivo del quincuagésimo aniversario de la Encíclica "Rerum Novarum" y del décimo de la "Quadragesimo Anno". Presidió D. Antonio Golcochea, director de la Real Corporación, a quien acompañaban en el estrado el Nuncio de Su Santidad, el obispo de Madrid-Alcalá, representantes de las autoridades de Madrid y los directivos de la entidad. El académico D. Severino Aznar leyó un discurso sobre el tema "Las Encíclicas "Rerum Novarum" y "Quadragesimo Anno". Precedentes y repercusiones en España".

Después de una semblanza del ambiente social de las épocas que se produjeron las apariencias de los dos luminosos documentos pontificios, analizó la trascendencia de los mismos. Hizo una síntesis sobre el gran contenido doctrinal de ambas Encíclicas y señaló que la "Rerum Novarum" fue escrita por León XIII pensando en una sola clase social, la obrera, para mejorarla, y Pio XII, en la "Quadragesimo Anno", pensó en todas las clases sociales, en la sociedad entera, enferma y perturbada, para curarla y calmarla. Examinó la figura de Eulmas como precursor en España del pensamiento social de León XIII. Habló después de las huiras que la "Rerum Novarum" marcó en el mundo de las relaciones sociales de la Humanidad, y pasó al momento de España, afirmando que ambos documentos papales no han dejado en ningún programa político inspiración más indeleble que

El embajador de la Argentina y alto personal de la Embajada ingresan en la Hermandad del Gran Poder. Mañana, jueves, día 18, a las once de la mañana, en la parroquia de Santa Cruz se celebrará el solemne acto de ingreso como hermanos en la Hermandad del Gran Poder y la Misericordia, el embajador de la Argentina en España, doctor Escobar; primeros secretarios de la Embajada, señores Aguirre y Quintana; primer canciller, Sr. Laboz, y señora y consuj de la Argentina en Vigo, señor Gómez Palmés.

Sesiones dominicales de cine dedicadas a los productores

Las invitaciones serán distribuidas por el Sindicato del Espectáculo

A partir del próximo día 21, todos los domingos, a las once y media de la mañana, se celebrarán sesiones cinematográficas gratuitas dedicadas a la exhibición de reportajes y noticias de la guerra, que ha organizado el Sindicato Nacional del Espectáculo, con la colaboración de Alianza Cinematográfica Española. Se pretende con las mismas contribuir a la elevación espiritual de los trabajadores, que de este modo podrán estar al tanto de los acontecimientos de la hora histórica que vivimos, es que se libran batallas decisivas para el curso de la Humanidad. Las localidades serán distribuidas por el Sindicato Local de Espectáculos Públicos de Madrid, sito en la plaza de la Independencia, número 9, entre los productores de medios económicos reducidos.

Apertura de la Exposición Casas Abarca

En el Salón Cano se verificó ayer tarde la apertura de la Exposición del académico correspondiente de la de Bellas Artes y presidente de la entidad barcelonesa "Los Amigos del Arte", D. Pedro Casas Abarca. La Exposición, integrada por diez y siete cuadros, varios de ellos bocetos, fue elogiada por las auras de personalidades concurrentes, entre las que se encontraban los directores de los Museos de Madrid, y académicos, estratégicos de la Escuela Superior de Bellas Artes y muchos artistas. Esta Exposición estará abierta al público hasta el día 31. La Sección Femenina de Falange nos presenta un nuevo calendario, lleno de arte y amenidad. El mejor calendario del año 1942.

VIII SALA NOVENA

Un amplio comentario requería esta sala, destinada al grabado; más por las enseñanzas que de ella se desprenden, relativas a la orientación estética, que por la calidad de las obras expuestas. Y no es que desatendamos el aspecto técnico tendido en cuenta por los grabadores que concurren a la Exposición. Creemos en su importancia genérica, así como en la necesidad de condicionar todo juicio al concepto de la técnica entendida como dominio de los materiales. Pero, ante todo, nos interesan los resultados artísticos, hallense o no ajustados a la ortodoxia profesional. Si una prueba al aguafuerte ha sido quedada por inhabilidad o de manera consciente; si en el corrido de una tinta se abusó del entrapado para obtener el efecto pictórico de una penumbra, es cuestión que en ellas varíe la concepción artística de la belleza conseguida. La pulcritud en el procedimiento manual tiene siempre un valor restringido, ya que las valoraciones de las tintas, las calidades del rayado y la forma, en suma, pertenecen a una idea más completa de la técnica. Pero aun considerada en su acepción elemental y casi mecánica, pueden establecerse una serie de grados, que van desde la sencilla especulación hasta las genialidades y recursos de oficio de los maestros del grabado. Está, por lo tanto, en el espíritu creador la posibilidad de ahondar en el procedimiento material. Al grabador desprovisto de fantasía no le acuará la necesidad de ir lejos en la expresión. En cambio, el pintor de talento, dotado de la intuición necesaria, puede ampliar el mecanismo técnico del grabado; aunque lo frecuente es que pretenda alcanzar la cosecha sin realizar un costoso laboreo, y con ello cuando el grabado libre a los artistas de vocación definida y a modestos dibujantes, que con la corrección

Pensamientos y memorias del señor de "La Brède"

Los "Cahiers" de Montesquieu Por Ca...

Cerca de Burdeos, un amplio castillo señorial, palacio más que fortaleza, a juzgar por su ágil clara arquitectura. Desde lo visto por entre los encañales, encineras que enmarcan el patio, los refuerzos enemigos prados que le rodean fueron alcanzados gravemente por los artilleros. El día 17 de mayo de 1793, un suceso positivo fue el de la caída de la guarnición, al suave y proporcionada plataforma. Sobre ella se empujan los esbeltos remates de sus numerosas torres y agujas para asomar como puntillas al bosque que sirve de fondo al edificio, y que dijérase interrumpido, entre respeto y generosidad, a escasas decenas de metros, su robusta y exuberante fertilidad. Próximo a los limpios muros e inexplicablemente solitario, un álamo joven monta guardia incompartida a la aristocrática mansión. Ya el genio y carácter del Cardenal en La Rochelle habla truncado, al servicio de su Rey, los retoños últimos de la feudalidad, y—palacio más que fortaleza—al duro armés y a la férrea celada supla la verde capa del arbusto vigilante. Empezaba la "naturaleza" a plantear sus exigencias y a sustituir relaciones. Ha vuelto el señor de un largo viaje que emprendiera cuando, en su anual resurrección, ofrecían frutos nacientes las plantas y sembradoras de "La Brède"—tan favorecida propiedad—, allá por el año de 1728; había visitado interesantes países extranjeros y fué distinguido conterfido de personalidades europeas en la política, las ciencias y las artes. Proyectaba descansar en la heredad dos años; gusta con no fingido deleite de la bella naturaleza y de la suntuosa mansión que una lustrada casa francesa transmitió por la recta e insobornable línea de su

LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

en sus métodos elevan la condición de su arte. Esta corrección de procedimiento no alberga grandes inquietudes en las obras que figuran en la Exposición de este año. Sólo Vila Arruñal, en su estampa religiosa, su magro paisaje—crucificado por ramalazos de luz expresionista—y la escena atropellada y extraña de los jugadores de cartas—puesta en boga desde Cézanne a Severini—, se sale de los temas habituales y plantea problemas de forma—no de procedimiento—adecuados a su pensamiento artístico. Las impurezas que podrían encontrarse en el aspecto técnico nos parecen de escasa importancia en un arte tan pleno de vitalidad, y que habrá de llegar, según creemos, a formas de gran belleza en el aguafuerte. Brúñel, por el contrario, presenta cuanto modalidad del grabado: aguafuerte, punta seca, litografía y barniz blando, sin que en ellas varíe la concepción artística. La misma arquitectura dramática, expresada con vigor y ajuste técnico, se alza en estas obras. Cambian los medios, pero no el espíritu y la forma. En los demás grabadores encontramos, salvo excepciones, más seguridad de método que agilidad de concepto. Dominan las influencias de los maestros Castro-Gil y Esteve Botey. Del primero, tiene Villaseñor la robustez y precisión del dibujo y un poético sentido del color. Bajo esta influencia se halla también el aguafuerte de Delhón. Mayor importancia es preciso concederle, a pesar de la base gráfica, a sus grabados a buril. El retrato de Cajal, y "Estudio de Sánchez Toda, tienen una precisión y claridad extremas. Notas de viva imaginación las caracteriza, plena de humor y castidad, de Antonio Casero, y "Camalagata", de Aristizábal, espíritu concentrado y barroco. Otros grabadores, como Serrano, si que en también el recio estilo del gran aguafuertista gallego. Esteve Botey, que expone bellos grabados de simulada técnica pictórica, tiene una disciplina aventajada en su hija María de los Dolores, cuyos obras, de una dulce emoción, aparecen finamente delineadas. Luis Alegre se halla cerca de este nuestro en la sensibilidad para percibir los cambios más sutiles de la luz. Es, con Nieves de Cella y Toda, uno de los grabadores más destacados de la escuela. Poco acusadas son las influencias de Zorn y de Brangwyn en los artistas más inquietos, como Vila Arruñal y Lozano. De gran interés son los originales litografiados de Ricart, el grabado litografiado de Ricart, y sensible estampa de Máximo Ramos. Figuran en esta sala algunas acuarelas y dibujos que no han tenido cabida en otra sección. Entre los últimos son magníficos los bocetos para la obra "Las euadrillas de Manzantini, Frasuelo y Legaritia", de Daniel Vázquez Díaz. Benito RODRIGUEZ-FILLOY

LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

Tras esa etapa ligera, aunque profunda, de impenitente cortesanía parisina, halagado de damas y señalado entre caballeros, después de sus extensos viajes por Alemania, Hungría, Austria, Italia, Suiza, Holanda, Inglaterra, tuvo la sensación de imperioso sosiego en el que reposar, meditando y en constante estudio, las impresiones en todos los órdenes ya recibidas. En ese aislamiento fueron escritas las "Consideraciones sobre la grandeza y decadencia de los romanos" y "El espíritu de las leyes". De la primera—fruto de sus preferencias por la antigüedad latina—habla de decir un ilustre cardenal, Albornoz, "temeridad de la búsqueda las causas de la grandeza y decadencia de los romanos en la constitución de su Estado", no sabemos si con ligera atención e inexplicable ingenuidad o en consciente y acurada crítica del presente antropológico histórico de el barón de Montesquieu. Sobre la segunda, apología apasionada—el ajuste egiptológico y teorizador de la descripción del constitucionalismo inglés que en esta obra hace desfigurado no poco la realidad que temporariamente se desdibujan. Jlover desde los más disparos juicios. Pronto la dama parisina, que al aparecer "El templo de Gando" creyese juez indolente permanente de cuanto produjera al parecer tan galante autor—no es el espíritu de las leyes, sino el espíritu sobre las leyes", dijo de la obra, con imprecisión de gresaje, maldad. Du Defaucaud, el severo juicio de un crítico inglés de mitad del ochocientos—"...apenas hay un libro... del cual un lector de nuestros días pueda deducir tan pocas ideas positivas aplicables"—, sin olvidar la exclamación de Walpole, que lo consideraba como el libro mejor que jamás haya sido escrito (probablemente el primero, considerando precisamente hacia 1840 infundado el espíritu de las leyes", y sorprendente limitación la confesada—"humor o gentileza británica"—por el conde de Oxford).

Vuelta a la Corte a recoger nuevos datos de la más acrisolada aristocracia e inteligencia francesas, y a los pocos años, aproximándose más que otras veces la amplia y elegante carroza del barón al edificio—ya no podía detenerla como antaño en plena carretera para que le siguiera al paso, como gustaba aproximarse y entrar en la finca—, volvió Montesquieu a dudar de una larga temporada en "La Brède". Fue entonces, fatigado ya para mayores empresas, cuando se dedicó a ampliar, corregir y ordenar aquellas notas en que frecuentemente escribiera durante las vacaciones de comenza esas líneas. Ellas dejó a su muerte cuidadosamente encuadernadas e intituladas "Mes pensées". Después de algunas ediciones, tan privadas que ni en la Biblioteca Nacional Francesa figura completa, y tan mutiladas que por ambas razones podrían considerarse en París, se han publicado en París este año, con el título de "Cahiers", en orden y completas, presentadas por Bernard Grasset y enteramente revisadas por M. André Masson, paleógrafo conservador de la Biblioteca Municipal de Burdeos. París, 1941.

Obrero, campesino: Coopera para constituir un grupo de la Obra Sindical del Hogar en tu pueblo, en tu aldea.

Agua fuerte, original de Luis Alegre.

COMPRAS ALHAJAS Joyeria Sta. Cruz PLAZA DE SANTA CRUZ, 2 TELEFONO 19596

Deportes

La última jornada de la Liga

(CRÓNICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES DEPORTIVOS)

Cómo se hundieron los bilbaínos

El Atlético de Bilbao pasa por un mal momento

BILBAO. — El Atlético de Bilbao se desmorona vertiginosamente. La crisis de juego observada en sus últimos partidos se ha acentuado frente al Castellón en forma poco menos que significativa, dada la poca valía del equipo forastero. De ahí que el fracaso de los bilbaínos sea aún más doloroso, porque el Castellón era un enemigo que permitía la recuperación. Un equipo débil, sin profundidad, al que un Atlético simplemente no le podía hacer frente. Pero una elevada podría haber vencido con relativa comodidad. Pero ante un fracaso tan categórico como el de los "leones", no cabe sino una profunda reflexión. El equipo pasa por un mal momento. Y no se ve la posibilidad de arreglo. Visar, en el día de la línea media, ha sido un desastre. Ortiz, como extremo derecho, una vez más, ha sido una ilusión que se pierde. Y el conjunto, una esperanza que se marchita. Hace muchos años que no he visto a un Atlético igual. Ante sus peores tardes he visto algo que denote la existencia de una clase. Frente al Castellón no hubo más suerte que el de los siete primeros minutos de juego. Fue una proeza, fúgar, pero en ella quedaron clavados los jugadores. Unos de Gárate y otros de Zarranzandia. Allí comienza, como si fuera el prólogo de una victoria de amplia mano, quedó en seco. Porque ya no se hizo nada a derechas. Por nadie.

En San Mamés, ni el Atlético, en una mala tarde, ni el Castellón, que encontró esa facilidad de la indolencia rojiblanco, a desarrollar un fútbol medianamente inteligente. El Castellón no sabe profundizar, aunque ofrezca la sensación de un juego acoplado. Es totalmente inefensivo, pero el empate hay que reconocer que es muy justo. Si ante un Atlético hundido en el fracaso se halla este, no se hasta qué punto habría llevado la búsqueda rojiblanco a un nivel que hizo el Castellón ya es bastante. Se encontró con ese empate, ofrecido en bandeja por el Atlético, más que por sus propios merecimientos. Como el Castellón puede jugar el Indauro. Mejor que el Atlético, un modesto equipo de aficionados.

Yo siento vivamente ver cómo se hunde un equipo, a quien hay que inventar un mundo de juego, y un mundo más de moral.

No me gustó — he de repetir — el Atlético. Lo veo hundirse en el montón pelirrojo de la cola por el Campeonato de Real Madrid. Que otra cosa sería, faltar a la verdad. Pero ante la desconsideración de muchos, si uno pudiera gritar, habría dicho: "¡Hoy soy más Atlético que nunca!". El Atlético tiene que silenciar, sin embargo, muchas cosas.

La recuperación del Barcelona

Por lo menos su delantera fué eficazísima

BARCELONA. — Declarada a mente el Barcelona ha encontrado el camino de su tan ansiada recuperación. A sus primeros resultados, los de San Mamés y Valesca se unieron el triunfo sobre el Atlético de Coruña, la sorprendente y merecida victoria ante el Sevilla, que ha culminado con este nuevo éxito alcanzado en su campo de Les Corts batiendo ampliamente al Oviedo.

El Barcelona ha encontrado el equipo. Repetido su antiguo tipo defensivo — Miró - Anguera - Benito —, pero en la delantera una mayor consistencia, que permite actuar a las demás líneas con mayor confianza, jugando con seguridad y aplomo, que le ha permitido alcanzar tan brillantes resultados. El equipo barcelonista ha vuelto a tener otra destacada actuación, superando por juego al Oviedo, que ha tenido ratos buenos, pero que, generalmente, no ha podido con la precisión con que ha actuado el equipo de Guzmán. La delantera ha jugado muy bien. Sus componentes han jugado casi a la perfección. El Oviedo ha tenido una movilidad extraordinaria, culminando su actuación con el logro de tres tantos en el primer gol, estableciendo un peligro 2-1 que luego fué 3-1.

De salida, en el segundo tiempo, el Barcelona ha conseguido, en los primeros cinco minutos, dos tantos magníficos, obra de Martín. A los veintidós minutos, Bravo, por una entrada brusca a Campos, ha sido expulsado del terreno. Más tarde, Herrera y Añón, dos tantos. Cuando escasamente faltaban treinta segundos por terminar, Martín ha remachado la victoria con el sexto gol.

El Oviedo ha tenido una actuación bastante irregular, con momentos buenos, y en otros sin alma y desfondado.

La derrota del Celta en Mestalla

Un Valencia veloz, realizador y con gran conjunto

VALENCIA. — El Valencia va encontrando, a medida que se enfrenta al Camp de Mestalla, su mejor rendimiento. La preparación y el parateo de los jugadores, en los encuentros anteriores se señalaron que el equipo valenciano no posee el mejor cuadro de jugadores que se alloran nunca bajo sus colores, y que de ellos era dado esperar el triunfo en la actualidad. Es lo que se llama en argot balompédico "un equipo logrado".

Nuestros rechazamos algún comentario que señalaba que sería interesante presenciar la lucha por el título, en los partidos que los campeones la suficiente capacidad para superar al duro cuadro gallego y atribuyéndoles tan sólo el triunfo en la victoria de Mestalla. El partido ha sido, en su conjunto, un espectáculo de los hechos demuestran que el Valencia sabe adaptarse perfectamente al juego de los equipos llamados técnicos, contrariando a los equipos duros y con defensas sólidas, de la única manera posible para que el triunfo sea amplio y definitivo de categorías. Es decir: jugando con velocidad, resolviendo la contienda con los medios que la técnica pone a su disposición. Esto ha sido el partido del domingo en Mestalla.

No había bien el resultado de lo que fué el encuentro comparando equipo a equipo. En todo momento el Valencia superó al Celta. Rápidos, precisos, en la línea de los puentes, en que desentaron al joven Calvet.

El Oviedo ha tenido momentos brillantes, creyéndose cuando han jugado al primer gol, estableciendo un peligro 2-1 que luego fué 3-1.

De salida, en el segundo tiempo, el Barcelona ha conseguido, en los primeros cinco minutos, dos tantos magníficos, obra de Martín. A los veintidós minutos, Bravo, por una entrada brusca a Campos, ha sido expulsado del terreno. Más tarde, Herrera y Añón, dos tantos. Cuando escasamente faltaban treinta segundos por terminar, Martín ha remachado la victoria con el sexto gol.

El Oviedo ha tenido una actuación bastante irregular, con momentos buenos, y en otros sin alma y desfondado.

Gabilondo-Germán-Machin

LINEA MEDIA DEL EQUIPO NACIONAL

Después de los últimos partidos se han producido alteraciones en la forma de algunos de los jugadores, desgraciadamente para el equipo nacional. Esto ha dado lugar a determinadas modificaciones y a que se hayan producido alteraciones en la inferior actuación de los seleccionados con relación a jornadas anteriores. Estas alteraciones bien pueden ser debidas a causas de diversa índole; que son momentáneas, pero que pueden restar efectividad a los jugadores. Luceu, por ejemplo, desde el partido Madrid-España, en que la fiebre mermó sus facultades, ha sufrido en fecha posterior una lesión de la que aún no está totalmente recuperado. Es aventurado decir que el equipo valenciano, en el momento presente del jugador.

La línea que ha inspirado a la afición más recelosa ha sido la tripleta central. Los hombres elegidos en el primer momento de la selección han sufrido momentáneas decadencias que debilitan la fe en el rendimiento del equipo. Tanto Alcornaco como Hoyos y Luceu han jugado muy por bajo de como lo hicieron antes del encuentro de Chamartín.

Y ante estas incertidumbres, y discusiones hemos de recordar a quien tenemos la más profunda confianza, cuando dió los nombres seguros advirtió que sólo un grupo de jugadores, que se separarían de los demás, de alguna de las brillantes características que adornan a otros, pero el conjunto da un fútbol armónico, de calidad y esencialmente práctico.

Sabemos que mañana jugará un par de combates en el campo de Mestalla, y que esta probabilidad puede dar lugar a una modificación de la línea que el Atlético Aviación ha de jugar en Sevilla no hay la desgracia de una lesión.

ALCARAZ

¿QUIERE PROBAR LA VIDA TINTA VEJE ESPANOL?

PIDA EL "VIEJO MUDELA"

PREPARANDO EL EQUIPO NACIONAL

Los jugadores citados para mañana en Valencia

El Comité de la Federación Española de Fútbol, de acuerdo con el seleccionador nacional, ha convocado para el partido de preparación de la Selección Española, que se celebrará el jueves día 18, en Valencia, en el campo de Mestalla, los siguientes jugadores:

SELECCION NACIONAL
Portero: Martorell (R. C. Deportivo Español).
Defensas: Arqueta (A. Bilbao), Ojea (A. Bilbao) y Joaquín (Sevilla).
Medios: Gabilondo (A. Aviación), Germán (A. Aviación) y Machin (A. Aviación).
Delanteros: Epi (Valencia), Herrerra (Oviedo), Campanal (Sevilla), Campos (A. Aviación) y Gorostiza (Valencia).

EQUIPO VALENCIANO
Portero: Elizaguerra (Valencia).
Defensas: Alvaro y Juan Ramón (Valencia).
Medios: Sierra, Iturraso, Leñ (Valencia).
Delanteros: Ruano (Castellón), Hernández (Castellón), Mundo (Valencia), Asensí (Valencia) y Piñá (Castellón).

La velada del viernes

Presentación de una figura simpática: Raúl Bretonnel

Se quería haber montado para esta velada del viernes, que ocurrirá por esta vez en el campo de Mestalla, un gran programa. Bueno es el que se nos ofrece, y no habría sido el hubieran podido arreglarse un par de combates en los que hubieran presentado nada menos que Libero y Gascón. Pero sin estos combates, la reunión habría de tener su brillantez, ya que veremos de nuevo a García Alvaraz, y haciendo el combate de fondo, nada menos que a Raúl Bretonnel, una de las revelaciones de la temporada. Para estos dos interesantes figuras surgen los contrarios de gran relieve. El simpático y pundonero Antonio García dará la respuesta al valenciano; Pepe Menjibar será el contrario de Bretonnel.

Debe el público García Alvaraz una reparación por la bronca imponente en que le envolvió, injustamente, con motivo del frustrado combate en que había de enfrentarse a Misguar. Esperamos que el viernes el público sabrá portarse con García Alvaraz como él merece, porque no tenemos duda que en esta otra ocasión el público de su gran boxeo que frente a Calleja vivimos brillará más rutilante.

De Bretonnel se viene hablando mucho. Gran esgrimista, tiene en su historial un combate con Parí, que le ha dado mucho renombre. Ante Menjibar, noble y limpio en su juego, la nueva gran figura de las plumas podrá hacer un gran combate, que será el más interesante del año. El número de los partidos correspondientes a la primera vuelta de la segunda eliminatoria de segunda categoría, con los siguientes resultados: Córdoba: 4-1. León: 4-0. Córdoba-Sevilla: 4-1.

Además de los partidos reseñados el día de ayer.

MONTANISMO

La centuria montañera del F. de J.

Bien interesante está resultando la obra deportiva del Frente de Juventudes. Y más interesante ha de ser todavía la que ha de surgir de los planes actuales. Pero siempre ha habido un grupo nutrido de excelentes montañeros de la obra magnífica que las Organizaciones Juveniles, reanuncian del Frente de Juventudes, realizaron con el deporte de la montaña, plasmada en la formación de un grupo nutrido de excelentes "trotamontes".

La presentación espléndida de sus centurias montañeras lleva camino de ser mejorada en cuanto se organice la que en estos momentos se encuentra en el telar. Susana muy bien entre los muchachos esto de la montaña. Les gusta. Le han tomado decidida afición. Para la formación de una centuria se han reunido más de 200 inscripciones. Y los organizadores se encuentran en estos momentos, después de haber pasado la revisión médica más esmerada, formando los índices, haciendo el cuadro definitivo, a través de un cuadro extenso de ejercicios físicos. Se quiere que la centuria montañera sea una centuria de verdaderos atletas. Su finalidad, que más es otra que la de formar grupos instructores para nuevos grupos de amantes de la montaña, exige que la preparación física de los muchachos, sus facultades atléticas, tengan una base fuera de lo vulgar.

Y siguiendo este principio, los aspirantes a los puestos de esta centuria montañera tienen que ganarse las plazas siendo buenos atletas. No agrada ver este entusiasmo del deporte de la montaña. La semilla que así se expande entre los muchachos no se pierde nunca y confiamos en que la cosecha venturosa cuando al correr los años, los muchachos así enseñados vayan haciendo personas del conjunto un verdadero cuadro de suficiencia física, en las que no se olvidará la talla. En fin, los organizadores están muy satisfechos y gozaban

Fallecimiento del comandante De Luis

Fué una gran figura del hipismo español

Ha muerto el comandante De Luis. El gran deportista, figura brillante de nuestras fiestas hipicas militares, fué también un gran patriota, y en nuestra guerra de Liberación sufrió graves heridas que minaron su salud. A consecuencia de esas heridas acaba de fallecer en el Hospital Militar de Carabanchel.

La escuela española de jinetes tuvo en este militar, tan bien soldado como excelente deportista, uno de sus más calificados representantes. Y su muerte, impecable, tan lucida en las pruebas nacionales y extranjeras, brilló también en la demostración hipica de la categoría Internacional: los concursos olímpicos, en los que actuó defendiendo los colores de España.

REYES MAGOS

Sillitas y monas decoradas

Objetos oro, plata, compra

Objetos ISABELINA. - Pta. Mayor, 23

Las baterías alemanas de la Mancha han bombardeado la costa británica

Numerosos proyectiles alcanzaron las instalaciones de Dover

BERLIN 16. — Las baterías de largo alcance alemanas han atacado los objetivos costeros de la zona de la Mancha durante la jornada de hoy. Numerosos proyectiles han alcanzado las instalaciones de importancia militar inmediatas a Dover. (Efe.)

COMUNICADO ALEMÁN

BERLIN 16. — Durante las incursiones realizadas por débiles fuerzas aéreas británicas sobre la zona de la Mancha y los países ocupados del Oeste, el enemigo sufrió pérdidas de un número de bombas.

COMUNICADO INGLÉS DEL AIRE

LONDRES 16. — "Los aviones del servicio de bombardeo han atacado Ostende y Brest la pasada noche y han continuado la colocación de minas en los puertos enemigos."

Un aeródromo enemigo ha sido atacado por los aviones del servicio costero en patrulla ofensiva sobre la zona ocupada de Francia.

Un bombardero británico no ha regresado de estas operaciones."

En todos los sectores del frente del Este las tropas bolcheviques han sufrido graves pérdidas

La Aviación alemana atacó con éxito los objetivos de Sebastopol y Vorochilovgrado

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 16. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

"En el curso de acciones locales desarrolladas en varios sectores del frente del Este, el enemigo sufrió también aver considerables pérdidas."

La Aviación alemana bombardeó los objetivos próximos a Sebastopol, los del espacio de Vorochilovgrado, e intervino en los combates terrestres con poderosas formaciones de aparatos de bombardeo y Stukas. En el sector de Wolchov, así como en la ruta helada del lago Ladoga, los refuerzos enemigos fueron alcanzados gravemente por la Luftwaffe.

En el extremo Norte, los Stukas bombardearon la línea férrea Murmansk, las baterías de la D. C. A. y los campamentos ecvióticos."

GRAVES PERDIDAS RUSAS EN SEBASTOPOL

BERLIN 16. — Las tropas bolcheviques encerradas en Sebastopol han intentado romper el cerco. Tales intentos fracasaron, y los aliados sufrieron graves pérdidas. La Artillería costera rola tomó parte en la acción; pero los cañones fueron destruidos enteramente al lado de la Infantería, logrando reducir al silencio a varias baterías enemigas. (Efe.)

BRILLANTE ACTUACION DE LOS SOLDADOS ITALIANOS EN EL ESTE

ROMA 16. — El Cuerpo expedicionario italiano llegó el pasado verano a la zona carpatca se encuentra actualmente en el sector oriental de Ucrania.

En esta ocasión se recuerda que en la batalla de Petrikofka, realizada a fines de septiembre, el Cuerpo expedicionario citado operó conjuntamente en la conquista de la zona industrial de Stanino, y obtuvo los resultados siguientes: 15.000 prisioneros capturados al enemigo, así como un botín abundante, en el que figuraban 4.500 fusiles, 850 fusiles automáticos, 90 ametralladoras y fusiles ametrallados, 23 morteros, 10 cañones, 60 vehículos motorizados, 500 carros de guerra y más de mil caballos. Además fueron destruidos a los soviets 37 aviones seguros y 18 probables. (Efe.)

BARBARO ASESINATO DE SIETE SOLDADOS ALEMANOS

BERLIN 16. — Oficiosamente se comunica que en las inmediaciones de Strichin, en el frente del Este, han sido encontrados muertos siete soldados alemanos, a quienes habían sido brutalmente mutilados por los bolcheviques. A los siete se les había vaciado los ojos y tenían el cráneo fracturado. Además, se les había rotado muchos huesos de cuerpo y se les había abierto el vientre. Todos ellos presentaban huellas de patadas en la cara. Los médicos titulares han podido comprobar que cinco de ellos habían sido torturados hasta la muerte, mientras los otros dos fueron mutilados después de muertos. (Efe.)

MANNERHEIM VISITA HANGOE

HELSINKI 16. — El mariscal Mannerheim, comandante jefe de las fuerzas armadas finlandesas, ha visitado, en unión del teniente general Walden, ministro de la Guerra, y de otros jefes militares, reconquistada la base de Hangoe. El mariscal condecoró con la Cruz de la Libertad finlandesa de primera clase al teniente coronel Berggren, jefe de los voluntarios suecos, a los cuales se les dirigió un orden del día. Los voluntarios desfilaron después ante el mariscal Mannerheim. Este pasó más tarde revista a las tropas finlandesas, las cuales escucharon igualmente un orden del día y desfilaron. (Efe.)

ORDEN DEL DIA DEL MARISCAL MANNERHEIM

HELSINKI 16. — En el orden del día que el mariscal Mannerheim ha dirigido a las tropas finlandesas de Hangoe, el jefe de las fuerzas armadas expresó su admiración hacia las unidades que llevaron a cabo tal hecho de armas. El mariscal recordó la estrecha colaboración con las fuerzas alemanas de Mar y Aire, que anularon los intentos de actividad de la flota roja.

En otro orden del día, Mannerheim expresó su gratitud a los soldados voluntarios suecos que tomaron parte en la liberación de Hangoe y recordó que siempre los valientes hijos de Suecia han estado dispuestos a sacrificarse por la libertad de Finlandia y por el bienestar de todo el norte de Europa. (Efe.)

Rápido alivio para los dolores de muelas

Los remedios que eliminan los dolores de muelas, de cabeza, de neurálgicos, de otra clase de dolores nerviosos. Pero los remedios que obran con rapidez, suelen tener precisamente la desventaja de producir efectos secundarios desagradables sobre el corazón, estómago, riñones y todo el sistema nervioso.

Par fin la ciencia médica, al crear el gran calmante Veramón, ha obtenido un remedio que elimina los dolores, sin producir las complicaciones mencionadas tan temidas por todos.

Compre Ud. Veramón ahora mismo. Haga Ud. la prueba en la primera ocasión. Le costará 2,75 Ptas. un tubo de 2 tabletas y 0,55 Ptas. un sobre de 2 tabletas. Preste atención a la marca "Schering" del envase.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Veramón es un medicamento de gran eficacia y seguridad. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso. No produce efectos secundarios desagradables. No altera el sistema nervioso.

Esta tarde juega Alekhine

Sobre diez tableros, con reloj

Esta tarde, a las cinco, en el Real Madrid C. de F., repite Alekhine una de sus magistrales exhibiciones contra diez adversarios, al reloj.

Ver actuar al campeón mundial por quinta vez en pocos días de intervalo, parecerá para algunos un milagro, realizable únicamente con el nombre de este genio deportivo, pero nosotros, que conocemos el contacto con la masa de aficionados que en número cre

Arriba

COMENTARIO

Hacia un nuevo Código Civil

Quisieramos hoy que nuestro Comentario, relativo a la institución de la hipoteca hipotecaria...

Desde ayer nuestro achacoso Código Civil lleva en su articulo una institución ya consagrada en las legislaciones europeas...

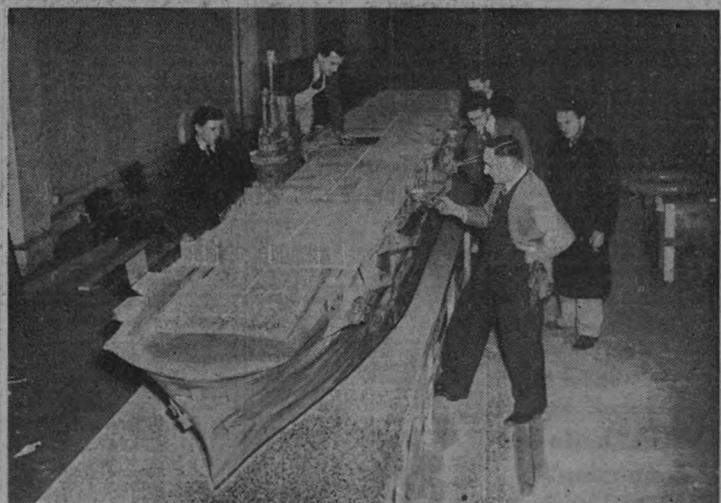
La ley de Hipoteca hipotecaria —diarismos, sacrificando la justicia técnica de la expresión en provecho de su claridad— permite garantizar un crédito mediante la "hipoteca" de bienes muebles o semovientes...

El Caudillo exige la reconstrucción de España. Cooperar con tu esfuerzo construyendo tu vivienda. El Estado te ayudará y la Obra Sindical del Hogar orientará tu decisión.

WASHINGTON 16.—El Departamento de Marina comunica que pequeños submarinos, cuya tripulación estaba formada por dos hombres, participaron en el ataque contra Pearl Harbor...

ESTAMPA DEL DIA

El hijo del "Ark Royal" y los Reyes Magos



Seis tristes ciudadanos de las Islas contemplan con nostalgia la maqueta de aquel portaaviones "Ark Royal", orgullo de los mares, hundido el día 13 de noviembre frente a tierras de Málaga...

"Desde el comienzo de la guerra del Pacífico hemos hundido o averiado a los yanquis tres acorazados, un portaaviones, cuatro cruceros, un destructor, dos submarinos y un transporte"

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE MARINA DEL JAPON ANTE EL PARLAMENTO

Hasta ahora han sido apresados 47 barcos norteamericanos con 120.000 toneladas

TOKIO 16 (S. E. T.)—El ministro de Marina, Shimada, se ha ocupado detenidamente ante el Parlamento japonés de los éxitos conseguidos por la Marina de guerra nipona desde la ruptura de hostilidades en el Pacífico...

En el ataque a Oahu los japoneses utilizaron pequeños submarinos tripulados por dos hombres

Llevaron dos torpedos de 18 pulgadas, y con una carga de 150 kilogramos de explosivo, los mismos submarinos pueden ser un arma mortífera

WASHINGTON 16.—El Departamento de Marina comunica que pequeños submarinos, cuya tripulación estaba formada por dos hombres, participaron en el ataque contra Pearl Harbor...

CRONICA NAVAL DE GUERRA

Los yanquis no están en condiciones de ir a la gran batalla naval

Perdone el lector que le abrumo con números, pero sólo así podrá juzgar, por poco que le sea, la situación de la Flota de batalla norteamericana...

"No es justo estigmatizar muchas frentes trabajadoras cuando tantos culpables escapan del riesgo y el castigo"

"La Falange es menos acabada cuando hay ausencia o negación de la religión"

Texto del discurso pronunciado por el ministro de Trabajo, camarada Girón, en El Ferrol del Caudillo

En la concentración sindical celebrada en El Ferrol del Caudillo, el ministro de Trabajo, camarada Girón, pronunció el siguiente discurso:

Justifican mis palabras la colocación de la primera piedra de una iglesia humilde, y acaso ningún momento más oportuno para hablar de la Religión en la Falange...

Da aquí aquella hipócrita y pedante piedad sin obras, aquella quebra intima, no del catolicismo, sino de algunos católicos, por el enemigo que hizo explícitas, hay que decirlo todo, las esencias de la desorientación en las muchedumbres españolas...

Y si es cierto que muchos fríos seudocatólicos pudieran vivir pagando a Dios y a la Patria, yo he visto morir a mi lado muchos camaradas creyentes en la batalla...

ABUNDANCIA DE JUSTIFICACIONES

Y aquí termino con esta digresión a que me obliga la significación de este acto. Argumentos puramente humanos que pueden emplearse en cualquier momento...

LA RELIGION NOS ATRAE Y FOR EDUCACION Y TEMPORALIDAD

Nada significa que, admirando el misticismo contemplativo, preferimos para nosotros la acción que, en la Religión como en todo lo demás, nos atrae por educación y por temperamento...

A 250 mil millones de dólares ascienden los presupuestos americanos para la defensa

WASHINGTON 16.—Los círculos informados hacen saber que los créditos concedidos hasta la fecha para la aplicación de la ley de Préstamos y Arrendamientos de 18.000 millones de dólares...

Se proyecta hacer obligatorio el servicio militar a todos los norteamericanos de veintuno a cuarenta y cuatro años

WASHINGTON 16.—La Comisión del Ejército de la Cámara de Representantes ha aprobado el proyecto de ley que obliga a inscribirse a todos los hombres de diez y ocho a sesenta y cinco años...

Siempre