

Arriba

NUM. 856. — SEGUNDA EPOCA

MADRID, DOMINGO 28 DE DICIEMBRE DE 1941

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 25 CENTIMOS

ESPAÑA:
UNA
GRANDE
LIBRE

Sinceridad y disimulo

EL discurso del Primer Ministro británico en el Parlamento norteamericano tiene—como otras muchas de sus piezas oratorias—ciertos destellos de sinceridad que no pueden pasar inadvertidos por su significación, por la de la voz que los ha pronunciado y por las circunstancias en que ésta ha sonado. En pleno Congreso americano, cuando la joven gran democracia empieza a paladear el amargor de los primeros reveses militares y a escuchar de los portavoces de su Gobierno la triste realidad de un aparato defensivo sumamente deficiente, el Sr. Churchill se ha levantado a pronunciar palabras no de aliento sino de duro augurio, no de soberbia británica sino de confesión humilde de impotencia por ahora y a analizar seriamente la situación dramática de las fuerzas anglosajonas en la coyuntura militar del momento. Claro es que el Jefe del Gobierno inglés no podía pintar de negro todo el panorama, y allí en un ángulo del vasto y terrible cuadro del mundo anglo-sajón en este final de 1941, trazó con tonos optimistas unas fechas lejanas: 1943, 1944... Ciertamente, un gobernante no puede entregarse de manera total a la desesperanza ni mucho menos a entregar a ella a su pueblo, empeñado en una lucha a vida o muerte.

Pero no es este aspecto, fácil de captar en el discurso de Pascuas de Churchill, el que queremos subrayar aquí. Poco más o menos, las mismas frases han salido de sus labios por los oídos del mundo en diferentes ocasiones. Creemos más sustanciosas y dignas de comentario las palabras finales de la oración en donde Churchill reconoce de manera paladina las razones que desde hace dos lustros viene señalando Adolfo Hitler como causantes de la configuración mundial. "Hace cinco o seis años—ha afirmado el "Premier"—hubieran podido Inglaterra y los Estados Unidos conseguir sin verter una gota de sangre, el cumplimiento de las cláusulas de desarme suscritas por Alemania al final de la Gran Guerra; hubiera sido ese el momento de asegurar a Alemania su participación en las materias primas mundiales, que como ha sido declarado en la Carta del Atlántico, no han de negarse a nadie, vencedor ni vencido."

Hace cinco o seis años... Hace cinco o seis años, Inglaterra desencadenaba contra Italia, las sanciones; contra el Japón las banderas rojas y contra Alemania—nacional-socialista y rearmada—la hostilidad de sus vecinos naturales o engendrados en Versalles: Francia, Bélgica, Checoslovaquia, Polonia y más atrás la U. R. S. S., con la que diabólicamente se pactaba. No era sólo Inglaterra, quizá no era sólo la voluntad británica la que impelía al mundo al desastre: era el sistema de Versalles, fundado precisamente en eso que ahora quisiera Churchill no se hubiese hecho: "la privación brutal a Alemania y a otros pueblos, del acceso a las materias primas mundiales". Churchill ve tarde—aunque nunca sea demasiado tarde—toda la tragedia histórica de estos últimos cinco o seis años de la Historia, en que se desaprovecharon las oportunidades y se empujó a los regímenes antidemocráticos a enseñar a sus juveniles, que, contra la brutal tiranía del vencedor en Versalles que las escarnecía desde Ginebra, era la guerra el deber más noble y que la guerra daría comienzo en cuanto estuviesen dispuestas las armas y la organización necesarias. El mundo sufre porque los Sres. Churchill y Roosevelt, que ahora empiezan a vez claro, no quisieron ver así en 1935 cuando Italia y el Japón trataban de encontrar en Abisinia o en China las materias primas indispensables para no morir de miseria y cuando en 1939 Alemania buscaba la expansión natural hacia el Este. Estos eran los alabonazos de la violenta verdad totalitaria, pero ni Inglaterra ni los Estados Unidos lo reconocieron entonces. Y la primera, aun cuando había hecho aprender a sus jóvenes hijos que la guerra es un mal, les lanzó a ella en la mañana del 3 de septiembre. Esta sincera confesión de Churchill al Parlamento yanqui y a todos los altavoces del universo es la más trágica que puede hacer un estadista. A la tragedia se une el sarcasmo, cuando se aplazan las iniciativas—de una guerra declarada en 1939!—para 1943.

Ha hablado también Winston Churchill de la Carta del Atlántico, aquel documento suscrito en el invulnerable "Prince of Wales" hoy hundido en cualquier punto del Pacífico. La Carta del Atlántico donde se promete—como en los Catorce Puntos wilsonianos—la felicidad al planeta si vence en la contienda el mundo de habla inglesa. Promesa tardía, pues el planeta ya sabe a qué atenerse respecto a esas promesas de las democracias, tan "fielmente" cumplidas en el Tratado de Versalles o en los episodios de Siria y del Irán de este año que acaba.

Además de estas cosas importantes, sinceras y dignas de meditación, Churchill ha simulado explicaciones menos claras de los fracasos de las armas británicas en el Extremo Oriente, justificándolas con los levísimos progresos en Libia. El material acumulado en África para la famosa batalla "de las dos horas", es, según el Primer Ministro inglés, la causa del debilitamiento de las guarniciones de China y de Malaya. Con dificultad, los más cándidos subditos británicos tragarán esta afirmación. Están aún muy recientes los envíos de armas, municiones, tanques, cañones, aeroplanos y toda clase de material bélico a los Soviets, para que quien no tenga ese candor pueda creer que el abandono de todo el gran cordón de bases del Imperio en el Pacífico se debía a las necesidades de la batalla de África del Norte. Mucho más verosímil es que la caída de Hong-Kong ayer, de la Isla Gilbert hoy, de Singapur mañana—el sol británico se pone en el Extremo Oriente—se deban exclusivamente al empeño inglés de sostener con sus armas a la horda soviética de criminales enemigos de la Civilización y la cultura, contra la que luchan y mueren—víctimas de esas armas que faltan para sostener el Imperio—los jóvenes mejores de siete países europeos.

Ha comenzado el ataque a Manila

La Flota nipona de transportes desembarca nuevos contingentes al norte y al sur de la capital filipina

DESDE LINGAYEN, LAS FUERZAS JAPONESES AVANZAN SOBRE ROSARIO Y ORDANETA

TOKIO 27.—Ha comenzado el ataque principal contra Filipinas, declara el "Tokio Asahi Shimbun" en una información relativa a la situación militar. La artillería nipona, añade, ha desencadenado sobre Manila un fuego bien dirigido. (Efe.)

BOMBARDEO NIPON DE TRES HORAS SOBRE MANILA

MANILA 27.—Se informa oficialmente que el último bombardeo de la Aviación japonesa, que ha durado cerca de tres horas, ha causado cincuenta muertos y un centenar de heridos. Algunos edificios, entre ellos el Colegio de Santo Tomás, construido en 1590, resultaron alcanzados por las bombas. (Efe.)

EL COMUNICADO YANKI CONFIRMA EL BOMBARDEO DE MANILA

MANILA 27.—Un comunicado del Alto Mando de las Fuerzas norteamericanas de Manila, anuncia que la capital de Filipinas ha sido bombardeada durante la jornada. Añade que también fueron alcanzados los navios surtos en el puerto. (Efe.)

LOS DEPOSITOS DE PETROLEO DE MANILA, EN LLAMAS

SHANGHAI 27.—Manila se encuentra cubierta de una espesa nube de humo, anuncian las informaciones de la capital filipina. Varios depósitos de petróleo se encuentran en llamas en el barrio de Pandacan, en Cavite y en la parte Norte de la bahía de Manila. (Efe.)

El más lamentable balance de la Escuadra británica

Hasta el día 12 había perdido 19 unidades

Después de esta fecha han sido hundidos: un portaaviones, dos cruceros y un contratorpedero

BERLIN 27.—Un total de 19 unidades han perdido la Escuadra británica hasta el día 12 del mes de diciembre, en curso.

Después de dicha fecha, los buques de superficie, submarinos y aviones alemanes han hundido, además, otros dos cruceros, un contratorpedero y un portaaviones.

Tal balance oscurece los círculos navales berlineses que es el más lamentable que hasta ahora ha sufrido la Escuadra británica desde que comenzó la guerra.

COMUNICADO ALEMÁN

CUARTEL GENERAL DEL FUERTE 27.—"Los submarinos alemanes han hundido cuatro buques con un desplazamiento total de 13.000 toneladas, los cuales formaban parte de un convoy británico que navegaba al este de Gibraltar. Los ataques contra el convoy permitieron obtener los siguientes resultados: Un portaaviones, nueve cruceros, con un desplazamiento total de 37.000 toneladas han sido hundidos y otros dos severamente averiados."

En la región marítima de Inglaterra los bombarderos alemanes han averiado la pasada noche un mercante de toneladas medio."



El presidente filipino Quezón, que, acompañado de su Gobierno, ha abandonado la capital.

Un ataque aéreo realizado por los japoneses, y que duró cinco horas seguidas, ha causado importantes daños en las muelles en objetivos de interés exclusivamente militar.

LOS JAPONESES DESEMBARCAN CONTINUOS REFUERZOS EN LUZON

WASHINGTON 27.—Comunicado del departamento de la Guerra:

"Los combates en la zona de Lingayen no han sido de gran importancia. En cambio, el enemigo ha mantenido su intensa actividad aérea sobre todo el frente de batalla de la isla de Luzón. Una flota de transportes de tropas japonesas arroja refuerzos continuos en las costas al norte y al sur de Manila, y al sureste de la capital se están desarrollando violentos combates." (Efe.)

LAS FUERZAS NIPONAS, SOBRE ROSARIO Y ORDANETA

MANILA 27.—Las fuerzas japonesas avanzan actualmente desde Lingayen en dos columnas, según noticias norteamericanas. Una de ellas se desplaza a lo largo de la gran llanura de esta región y la otra se dirige a Rosario y Ordaneta. (Efe.)

A CINCUENTA MILLAS DE MANILA

TOKIO 27.—Mientras las tropas japonesas se preparan para su entrada triunfal en Hong Kong, que se celebrará mañana, 28 de diciembre, el avance sobre Manila prosigue energicamente, con el apoyo de las fuerzas de Marina y Aviación. De Washington se ha comunicado que las tropas japonesas han desembarcado en dos nuevos puntos de la isla de Luzón, a cincuenta millas de Manila, y que ha aumentado la presión nipona en el norte, donde las tropas japonesas de Agaña han llegado a Tuguegarao. También se señalan violentos combates en la región de Lingayen, donde los americanos han sufrido pérdidas elevadas. En Manila, prosigue el avance hacia Singapur. En China, las fuerzas japonesas atacan al grupo del Ejército de Chungking, a lo largo del río Hsingui, en la provincia de Kaeng. Una ofensiva japonesa muy enérgica se lleva a cabo en la actualidad en la zona septentrional de esta provincia. La ciudad de Wu Ning Hain, de gran importancia estratégica, fue ocupada ayer por los japoneses. Otras unidades avanzan hacia Kaonan, al NO. de esta provincia. Las tropas japonesas ocuparon también ayer Niling, posición clave de la 133 división china, entre Fengsin y Kaonan. Otro informe recibido de Hankou da cuenta de que las tropas niponas que avanzan al sur de la provincia de Hunnan han ocupado en la tarde del sábado Chan Lo Kai, a 50 kilómetros al sur de Yo Chou, en la región noroeste de la provincia de Hunnan. (Efe.)

MANILA, DESGUARNECIDA Y DESARMADA

MANILA 27.—Todos los depósitos militares cuyo traslado fuera de Manila ha sido imposible fueron destruidos, después de publicados los proclamas en la que se declara ciudad abierta a la capital del archipiélago. Los cañones de la defensa antiaérea, han sido destruidos, y las demás instalaciones, inanimables, inutilizadas. El Gobierno, con el Presidente Quezón, ha abandonado la ciudad.

La proclama del general MacArthur contenía, entre otros, el siguiente párrafo: "A fin de que no pueda haber ningún equivoco, todas las instalaciones militares serán retiradas de los alrededores de Manila lo más pronto posible."

AVIONES ALEMANES SOBRE INGLATERRA

LONDRES 27.—Comunicado de los ministerios del Aire y Seguridad Interior.—"Durante la pasada noche, algunos aparatos enemigos han volado sobre la costa sureste de Inglaterra. No fueron arrojadas bombas." (Efe.)

CUATRO ALARMAS EN MALTA

MALTA 27.—Cuatro alarmas aéreas, se han registrado en la isla el jueves por la noche, a causa de la presencia de algunos aviones que arrojaron bombas, causando ligeros daños, pero ninguna víctima.

Desembarco de fuerzas japonesas



Tropas japonesas de desembarco, ultiman los preparativos de operaciones sobre una isla del Pacífico. (Foto Contreras.)

Inglaterra declara la guerra a Bulgaria

LONDRES 27.—La "Gaceta" de Londres publica hoy la notificación formal del estado de guerra entre Inglaterra y Bulgaria. Esta decisión se basa en la información recibida de los Estados Unidos según la cual el Parlamento búlgaro declaró la guerra el 13 de diciembre; pero el propio Gobierno británico no ha recibido aún ninguna notificación oficial a este efecto del Gobierno de Bulgaria. (Efe.)

Serrano Suñer recibió ayer al Nuncio y al embajador de España en Berlín

También visitaron al ministro el embajador de Italia y el encargado de Negocios de Alemania

En la mañana de hoy el ministro de Asuntos Exteriores recibió en el Palacio de Santa Cruz al Nuncio de Su Santidad, monseñor Cioffani; al embajador de España en Berlín, conde de Mayalde; al embajador de Italia, señor Lequero, y al encargado de Negocios de Alemania, señor Heberlein. Con cada uno de sus visitantes, el camarada Serrano Suñer mantuvo una cordial entrevista.

Los japoneses han desembarcado en las islas Gilbert

LA NOTICIA HA SIDO CONFIRMADA OFICIALMENTE EN LONDRES

Se cree que se encuentra ocupada la isla Makin

"Nueva Zelanda atraviesa el momento más peligroso de su historia", declara el primer ministro de Wellington, Fraser

WELLINGTON 27.—Se anuncia oficialmente que las tropas japonesas han desembarcado en Abiang, archipiélago de las islas Gilbert, el 23 de diciembre. (Efe.)

CONFIRMACION OFICIAL DE LONDRES

LONDRES 27.—El ministerio de Colonias anuncia oficialmente que las fuerzas japonesas han efectuado operaciones de desembarco al norte de las islas Gilbert.

La declaración añade que algunos europeos fueron evacuados, pero se teme que varios de ellos han sido capturados. (Efe.)

IMPRESION EN NUEVA ZELANDA

WELLINGTON 27.—La noticia de que las tropas japonesas han efectuado operaciones contra las islas septentrionales del archipiélago Gilbert fue dada por Fraser, primer ministro de Nueva Zelanda. Algunos de los residentes europeos en aquellos lugares fueron evacuados, pero se cree que otros han sido cogidos prisioneros. Aparte de las informaciones sobre el desembarco en la isla Abiang, se sabe con respecto a la isla Makin, después del ataque japonés del 10 de diciembre, que sigue aquí, en Wellington, que dicha isla se encuentra ahora totalmente ocupada por las fuerzas niponas. Fraser declaró también que la isla Tarawa, que fue evacuada el 10 de diciembre, ha sido posteriormente liberada de enemigos. (Efe.)

NUEVA ZELANDA EN EL MOMENTO MAS PELIGROSO DE SU HISTORIA

WELLINGTON 27.—El ministro de Suministros, Sullivan, ha declarado en un discurso que Nueva Zelanda atraviesa el periodo más peligroso de su historia, pero que estaba preparada para cualquier eventualidad. Afirmó que se habían hecho los preparativos más completos a este respecto. (Efe.)

CONTINUA LA RESISTENCIA NORTeamericana EN MIDWAY

WASHINGTON 27.—El departamento de Marina anuncia que los buques de la Marina norteamericana que defienden la isla Midway continúan resistiendo. Añade que la guarnición de dicha isla estaba en comunicación con el Cuartel General de Washington el jueves último, pero no da ningún detalle relativo a la situación de los defensores. (Efe.)

Después de ciento seis años se celebra la primera ceremonia religiosa en el Monasterio de Poblet

TARRAGONA 27.—La primera ceremonia religiosa que se celebrará en el Monasterio de Poblet, después de ciento seis años, se efectuará mañana. En ella profesará el joven italiano Giovanni Fioravanti, que ha llegado de Italia con los primeros monjes que han de restaurar la vida monástica en aquel cenobio. (Cifra.)

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 25 CENTIMOS

Ha sido rebasada la "línea Popham", defensa terrestre de Singapur

Calculada su resistencia en tres meses, fué conquistada en veinticuatro horas

Los 20.000 soldados indios que defendían la línea fortificada de Malasia, han sido hechos prisioneros y desarmados

TOKIO 27.—Las tropas japonesas que avanzan hacia Singapur han llegado ya a la "línea Popham", construida por el ex gobernador de los Estados Unidos para asegurar la defensa de la península malaca. Este sistema de fortificaciones, que según los cálculos previos debía resistir, por lo menos, tres meses de ataques, ha sido rebasado en veinticuatro horas solamente, conforme indican las informaciones oficiales. Las tropas que lo defendían, y que se hallaban integradas por un contingente de 20.000 indios, han sido desarmadas después de haber caído prisioneras. La retirada británica se ha efectuado con precipitación, y se han registrado algunos casos de desertión. En su retirada, los ingleses han abandonado 40 tanques, 60 cañones, 20 automóviles ligeros y gran cantidad de armamento y material diverso. (Efe.)

EL CENTRO INDUSTRIAL DEL ESTADO EN MALACA, EVACUADO

SINGAPUR 27.—Las mujeres y niños de Ipoh han sido evacuados. Ipoh es el centro de la industria del estado malaca y la inmediata ciudad de importancia de Malasia, amenazada por el avance nipón.

SE POSESIONA DEL MANDO EL NUEVO COMANDANTE EN JEFE BRITANICO DE EXTREMO ORIENTE

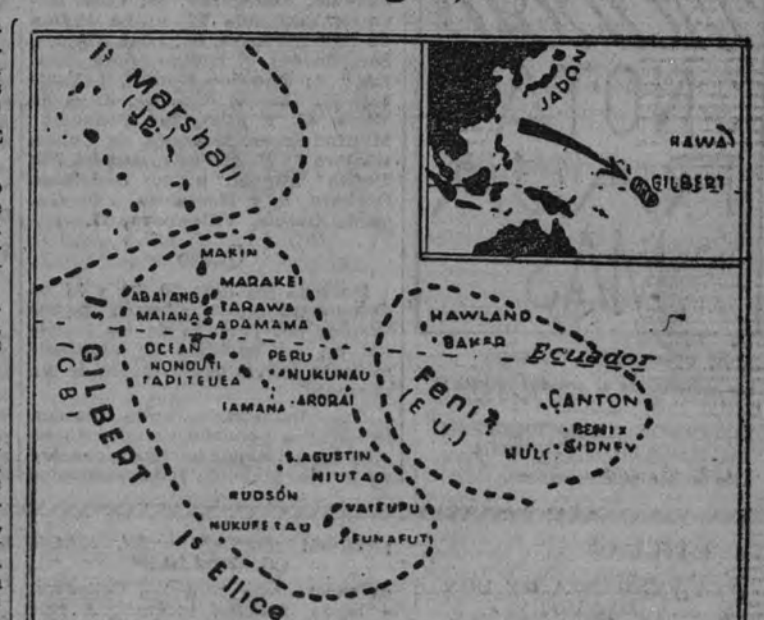
LONDRES 27.—El departamento de Guerra anuncia que sir Henry Pownall ha llegado a Singapur y se ha hecho cargo de su puesto de comandante en jefe del Extremo Oriente. Sucede en estas funciones al mariscal del Aire, sir Robert Brooke-Popham. Pownall fue designado para su nuevo cargo en noviembre, cuando abandonó el puesto de jefe del Estado Mayor Imperial. (Efe.)

Los japoneses han desembarcado en las islas Gilbert

LA NOTICIA HA SIDO CONFIRMADA OFICIALMENTE EN LONDRES

Se cree que se encuentra ocupada la isla Makin

"Nueva Zelanda atraviesa el momento más peligroso de su historia", declara el primer ministro de Wellington, Fraser



LOS SUBMARINOS NIPONES ACTUAN EN TODO EL PACIFICO

TOKIO 27.—El portavoz del Departamento de la Marina del Gran Cuartel General ha declarado con respecto al torpedeo de buques extranjeros en las aguas Hawaianas, y frente a la costa de California, que los submarinos japoneses desplegan actualmente su actividad no solamente en estos parajes sino en todo el océano Pacífico. El portavoz añadió que sin entrar en detalles se permitía aconsejar a los marinos norteamericanos que buscasen una ocupación en tierra o se acercasen a la idea de que vivirán en peligro por cualquier lugar que naveguen. El portavoz añadió que numerosos marinos norteamericanos han sido engañados por los japoneses. (Efe.)

IMPRESION EN NUEVA ZELANDA

WELLINGTON 27.—La noticia de que las tropas japonesas han efectuado operaciones contra las islas septentrionales del archipiélago Gilbert fue dada por Fraser, primer ministro de Nueva Zelanda. Algunos de los residentes europeos en aquellos lugares fueron evacuados, pero se cree que otros han sido cogidos prisioneros. Aparte de las informaciones sobre el desembarco en la isla Abiang, se sabe con respecto a la isla Makin, después del ataque japonés del 10 de diciembre, que sigue aquí, en Wellington, que dicha isla se encuentra ahora totalmente ocupada por las fuerzas niponas. Fraser declaró también que la isla Tarawa, que fue evacuada el 10 de diciembre, ha sido posteriormente liberada de enemigos. (Efe.)

NUEVA ZELANDA EN EL MOMENTO MAS PELIGROSO DE SU HISTORIA

WELLINGTON 27.—El ministro de Suministros, Sullivan, ha declarado en un discurso que Nueva Zelanda atraviesa el periodo más peligroso de su historia, pero que estaba preparada para cualquier eventualidad. Afirmó que se habían hecho los preparativos más completos a este respecto. (Efe.)

En las islas Midway continúa la resistencia

"Nueva Zelanda atraviesa el momento más peligroso de su historia", declara el primer ministro de Wellington, Fraser



LOS SUBMARINOS NIPONES ACTUAN EN TODO EL PACIFICO

TOKIO 27.—El portavoz del Departamento de la Marina del Gran Cuartel General ha declarado con respecto al torpedeo de buques extranjeros en las aguas Hawaianas, y frente a la costa de California, que los submarinos japoneses desplegan actualmente su actividad no solamente en estos parajes sino en todo el océano Pacífico. El portavoz añadió que sin entrar en detalles se permitía aconsejar a los marinos norteamericanos que buscasen una ocupación en tierra o se acercasen a la idea de que vivirán en peligro por cualquier lugar que naveguen. El portavoz añadió que numerosos marinos norteamericanos han sido engañados por los japoneses. (Efe.)

IMPRESION EN NUEVA ZELANDA

WELLINGTON 27.—La noticia de que las tropas japonesas han efectuado operaciones contra las islas septentrionales del archipiélago Gilbert fue dada por Fraser, primer ministro de Nueva Zelanda. Algunos de los residentes europeos en aquellos lugares fueron evacuados, pero se cree que otros han sido cogidos prisioneros. Aparte de las informaciones sobre el desembarco en la isla Abiang, se sabe con respecto a la isla Makin, después del ataque japonés del 10 de diciembre, que sigue aquí, en Wellington, que dicha isla se encuentra ahora totalmente ocupada por las fuerzas niponas. Fraser declaró también que la isla Tarawa, que fue evacuada el 10 de diciembre, ha sido posteriormente liberada de enemigos. (Efe.)

NUEVA ZELANDA EN EL MOMENTO MAS PELIGROSO DE SU HISTORIA

WELLINGTON 27.—El ministro de Suministros, Sullivan, ha declarado en un discurso que Nueva Zelanda atraviesa el periodo más peligroso de su historia, pero que estaba preparada para cualquier eventualidad. Afirmó que se habían hecho los preparativos más completos a este respecto. (Efe.)

IMPRESION EN NUEVA ZELANDA

WELLINGTON 27.—La noticia de que las tropas japonesas han efectuado operaciones contra las islas septentrionales del archipiélago Gilbert fue dada por Fraser, primer ministro de Nueva Zelanda. Algunos de los residentes europeos en aquellos lugares fueron evacuados, pero se cree que otros han sido cogidos prisioneros. Aparte de las informaciones sobre el desembarco en la isla Abiang, se sabe con respecto a la isla Makin, después del ataque japonés del 10 de diciembre, que sigue aquí, en Wellington, que dicha isla se encuentra ahora totalmente ocupada por las fuerzas niponas. Fraser declaró también que la isla Tarawa, que fue evacuada el 10 de diciembre, ha sido posteriormente liberada de enemigos. (Efe.)

IMPRESION EN NUEVA ZELANDA

WELLINGTON 27.—La noticia de que las tropas japonesas han efectuado operaciones contra las islas septentrionales del archipiélago Gilbert fue dada por Fraser, primer ministro de Nueva Zelanda. Algunos de los residentes europeos en aquellos lugares fueron evacuados, pero se cree que otros han sido cogidos prisioneros. Aparte de las informaciones sobre el desembarco en la isla Abiang, se sabe con respecto a la isla Makin, después del ataque japonés del 10 de diciembre, que sigue aquí, en Wellington, que dicha isla se encuentra ahora totalmente ocupada por las fuerzas niponas. Fraser declaró también que la isla Tarawa, que fue evacuada el 10 de diciembre, ha sido posteriormente liberada de enemigos. (Efe.)

IMPRESION EN NUEVA ZELANDA

WELLINGTON 27.—La noticia de que las tropas japonesas han efectuado operaciones contra las islas septentrionales del archipiélago Gilbert fue dada por Fraser, primer ministro de Nueva Zelanda. Algunos de los residentes europeos en aquellos lugares fueron evacuados, pero se cree que otros han sido cogidos prisioneros. Aparte de las informaciones sobre el desembarco en la isla Abiang, se sabe con respecto a la isla Makin, después del ataque japonés del 10 de diciembre, que sigue aquí, en Wellington, que dicha isla se encuentra ahora totalmente ocupada por las fuerzas niponas. Fraser declaró también que la isla Tarawa, que fue evacuada el 10 de diciembre, ha sido posteriormente liberada de enemigos. (Efe.)

IMPRESION EN NUEVA ZELANDA

WELLINGTON 27.—La noticia de que las tropas japonesas han efectuado operaciones contra las islas septentrionales del archipiélago Gilbert fue dada por Fraser, primer ministro de Nueva Zelanda. Algunos de los residentes europeos en aquellos lugares fueron evacuados, pero se cree que otros han sido cogidos prisioneros. Aparte de las informaciones sobre el desembarco en la isla Abiang, se sabe con respecto a la isla Makin, después del ataque japonés del 10 de diciembre, que sigue aquí, en Wellington, que dicha isla se encuentra ahora totalmente ocupada por las fuerzas niponas. Fraser declaró también que la isla Tarawa, que fue evacuada el 10 de diciembre, ha sido posteriormente liberada de enemigos. (Efe.)

IMPRESION EN NUEVA ZELANDA

WELLINGTON 27.—La noticia de que las tropas japonesas han efectuado operaciones contra las islas septentrionales del archipiélago Gilbert fue dada por Fraser, primer ministro de Nueva Zelanda. Algunos de los residentes europeos en aquellos lugares fueron evacuados, pero se cree que otros han sido cogidos prisioneros. Aparte de las informaciones sobre el desembarco en la isla Abiang, se sabe con respecto a la isla Makin, después del ataque japonés del 10 de diciembre, que sigue aquí, en Wellington, que dicha isla se encuentra ahora totalmente ocupada por las fuerzas niponas. Fraser declaró también que la isla Tarawa, que fue evacuada el 10 de diciembre, ha sido posteriormente liberada de enemigos. (Efe.)

IMPRESION EN NUEVA ZELANDA

WELLINGTON 27.—La noticia de que las tropas japonesas han efectuado operaciones contra las islas septentrionales del archipiélago Gilbert fue dada por Fraser, primer ministro de Nueva Zelanda. Algunos de los residentes europeos en aquellos lugares fueron evacuados, pero se cree que otros han sido cogidos prisioneros. Aparte de las informaciones sobre el desembarco en la isla Abiang, se sabe con respecto a la isla Makin, después del ataque japonés del 10 de diciembre, que sigue aquí, en Wellington, que dicha isla se encuentra ahora totalmente ocupada por las fuerzas niponas. Fraser declaró también que la isla Tarawa, que fue evacuada el 10 de diciembre, ha sido posteriormente liberada de enemigos. (Efe.)

IMPRESION EN NUEVA ZELANDA

WELLINGTON 27.—La noticia de que las tropas japonesas han efectuado operaciones contra las islas septentrionales del archipiélago Gilbert fue dada por Fraser, primer ministro de Nueva Zelanda. Algunos de los residentes europeos en aquellos lugares fueron evacuados, pero se cree que otros han sido cogidos prisioneros. Aparte de las informaciones sobre el desembarco en la isla Abiang, se sabe con respecto a la isla Makin, después del ataque japonés del 10 de diciembre, que sigue aquí, en Wellington, que dicha isla se encuentra ahora totalmente ocupada por las fuerzas niponas. Fraser declaró también que la isla Tarawa, que fue evacuada el 10 de diciembre, ha sido posteriormente liberada de enemigos. (Efe.)

IMPRESION EN NUEVA ZELANDA

WELLINGTON 27.—La noticia de que las tropas japonesas han efectuado operaciones contra las islas septentrionales del archipiélago Gilbert fue dada por Fraser, primer ministro de Nueva Zelanda. Algunos de los residentes europeos en aquellos lugares fueron evacuados, pero se cree que otros han sido cogidos prisioneros. Aparte de las informaciones sobre el desembarco en la isla Abiang, se sabe con respecto a la isla Makin, después del ataque japonés del 10 de diciembre, que sigue aquí, en Wellington, que dicha isla se encuentra ahora totalmente ocupada por las fuerzas niponas. Fraser declaró también que la isla Tarawa, que fue evacuada el 10 de diciembre, ha sido posteriormente liberada de enemigos. (Efe.)

IMPRESION EN NUEVA ZELANDA

WELLINGTON 27.—La noticia de que las tropas japonesas han efectuado operaciones contra las islas septentrionales del archipiélago Gilbert fue dada por Fraser, primer ministro de Nueva Zelanda. Algunos de los residentes europeos en aquellos lugares fueron evacuados, pero se cree que otros han sido cogidos prisioneros. Aparte de las informaciones sobre el desembarco en la isla Abiang, se sabe con respecto a la isla Makin, después del ataque japonés del 10 de diciembre, que sigue aquí, en Wellington, que dicha isla se encuentra ahora totalmente ocupada por las fuerzas niponas. Fraser declaró también que la isla Tarawa, que fue evacuada el 10 de diciembre, ha sido posteriormente liberada de enemigos. (Efe.)

IMPRESION EN NUEVA ZELANDA

WELLINGTON 27.—La noticia de que las tropas japonesas han efectuado operaciones contra las islas septentrionales del archipiélago Gilbert fue dada por Fraser, primer ministro de Nueva Zelanda. Algunos de los residentes europeos en aquellos lugares fueron evacuados, pero se cree que otros han sido cogidos prisioneros. Aparte de las informaciones sobre el desembarco en la isla Abiang, se sabe con respecto a la isla Makin, después del ataque japonés del 10 de diciembre, que sigue aquí, en Wellington, que dicha isla se encuentra ahora totalmente ocupada por las fuerzas niponas. Fraser declaró también que la isla Tarawa, que fue evacuada el 10 de diciembre, ha sido posteriormente liberada de enemigos. (Efe.)

IMPRESION EN NUEVA ZELANDA

WELLINGTON 27.—La noticia de que las tropas japonesas han efectuado operaciones contra las islas septentrionales del archipiélago Gilbert fue dada por Fraser, primer ministro de Nueva Zelanda. Algunos de los residentes europeos en aquellos lugares fueron evacuados, pero se cree que otros han sido cogidos prisioneros. Aparte de las informaciones sobre el desembarco en la isla Abiang, se sabe con respecto a la isla Makin, después del ataque japonés del 10 de diciembre, que sigue aquí, en Wellington, que dicha isla se encuentra ahora totalmente ocupada por las fuerzas niponas. Fraser declaró también que la isla Tarawa, que fue evacuada el 10 de diciembre, ha sido posteriormente liberada de enemigos. (Efe.)

IMPRESION EN NUEVA ZELANDA

WELLINGTON 27.—La noticia de que las tropas japonesas han efectuado operaciones contra las islas septentrionales del archipiélago Gilbert fue dada por Fraser, primer ministro de Nueva Zelanda. Algunos de los residentes europeos en aquellos lugares fueron evacuados, pero se cree que otros han sido cogidos prisioneros. Aparte de las informaciones sobre el desembarco en la isla Abiang, se sabe con respecto a la isla Makin, después del ataque japonés del 10 de diciembre, que sigue aquí, en Wellington, que dicha isla se encuentra ahora totalmente ocupada por las fuerzas niponas. Fraser declaró también que la isla Tarawa, que fue evacuada el 10 de diciembre, ha sido posteriormente liberada de enemigos. (Efe.)

IMPRESION EN NUEVA ZELANDA

WELLINGTON 27.—La noticia de que las tropas japonesas han efectuado operaciones contra las islas septentrionales del archipiélago Gilbert fue dada por Fraser, primer ministro de Nueva Zelanda. Algunos de los residentes europeos en aquellos lugares fueron evacuados, pero se cree que otros han sido cogidos prisioneros. Aparte de las informaciones sobre el desembarco en la isla Abiang, se sabe con respecto a la isla Makin, después del ataque japonés del 10 de diciembre, que sigue aquí, en Wellington, que dicha isla se encuentra ahora totalmente ocupada por las fuerzas niponas. Fraser declaró también que la isla Tarawa, que fue evacuada el 10 de diciembre, ha sido posteriormente liberada de enemigos. (Efe.)

IMPRESION EN NUEVA ZELANDA

WELLINGTON 27.—La noticia de que las tropas japonesas han efectuado operaciones contra las islas septentrionales del archipiélago Gilbert fue dada por Fraser, primer ministro de Nueva Zelanda. Algunos de los residentes europeos en aquellos lugares fueron evacuados, pero se cree que otros han sido cogidos prisioneros. Aparte de las informaciones sobre el desembarco en la isla Abiang, se sabe con respecto a la isla Makin, después del ataque japonés del 10 de diciembre, que sigue aquí, en Wellington, que dicha isla se encuentra ahora totalmente ocupada por las fuerzas niponas. Fraser declaró también que la isla Tarawa, que fue evacuada el 10 de diciembre, ha sido posteriormente liberada de enemigos. (Efe.)

IMPRESION EN NUEVA ZELANDA

WELLINGTON 27.—La noticia de que las tropas japonesas han efectuado operaciones contra las islas septentrionales del archipiélago Gilbert fue dada por Fraser, primer ministro de Nueva Zelanda. Algunos de los residentes europeos en aquellos lugares fueron evacuados, pero se cree que otros han sido cogidos prisioneros. Aparte de las informaciones sobre el desembarco en la isla Abiang, se sabe con respecto a la

La Diputación aprueba un presupuesto para 1942, que importa treinta y dos millones y medio de pesetas

Aumenta 4.620.000 pesetas en relación con el año en curso

Presidida por el camarada Nieto Antón, celebró ayer sesión extraordinaria la Diputación para discutir el presupuesto para el año 1942.

El camarada García Durán, presidente de la Comisión de Hacienda, explicó las características de los nuevos presupuestos. Declaró que el presupuesto confeccionado para 1942 está nivelado y se ha conseguido porque se ha excluido toda inversión que no responda a cubrir necesidades inmediatas y por haber intensificado la percepción de impuestos con la ayuda que presta el reconocimiento, por parte del Estado, de efectuar el abono de participaciones o subvenciones que, correspondientes a la etapa de guerra, no pudo percibir la Diputación durante dicho período.

Se aceptaron una pequeña enmienda que afectaba al Hospital de Dementes de Alcalá de Henares, imprenta y garaje provincial, y se aprobaron los presupuestos, que arrojan un importe de pesetas 32.687.376 el de ingresos, y 32.686.600 pesetas, el de gastos, lo que supone un aumento en relación con el de 1941 de 4.620.000 pesetas.

Se dio lectura a una propuesta de concesión de quinientos, que se emplea a toda clase de funcionarios de los más modestos y evolutivos. Se establece la percepción de los

Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos

Esta Asociación Nacional celebrará Junta general mañana, lunes, a las siete de la tarde, en su domicilio social.

En dicho acto se adjudicará el premio denominado "Fernández Cortés" a la Memoria presentada por el alumno de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos D. Antonio Bermejo Zuñiga, con el siguiente interesante tema: "Estudio de la producción y consumo de abonos químicos en España y posibilidad de implantar un régimen autárquico".

Dirección General de Turismo

Málaga.—Temperatura máxima, a la sombra, 15,5; mínima, 10,6. Horas de sol, 7,15.
Santa Cruz de Tenerife.—Temperatura máxima, a la sombra, 20,1; mínima, 14,12. Horas de sol, 4,48.
Alcázar.—Temperatura máxima, a la sombra, 17,4; mínima, 2,2. Horas de sol, 8,13.
Las Palmas.—Temperatura máxima, a la sombra, 20; mínima, 15. Horas de sol, 7.
Palma de Mallorca.—Temperatura máxima, a la sombra, 16; mínima, 3. Horas de sol, 7,10.

ENTRETENIMIENTOS

Por Castillo

SUMA

Manolo

NOTA

RAJA

MAS

—El crío parece un sapo.
—La solución, en el próximo número.

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

Las señas son mortales.

GACETILLAS

"LA VENGANZA DE DON MENDO"

Se representará hoy y mañana, tarde y noche, en el Español. Un espléndido alarde de humor y de presentación.

¡¡¡LLENOS!!!

en el Cómico aplaudiendo "El beso de madrugada", por María Fernanda Ladrón de Guebara.

"DULCINEA": "DULCINEA"

El mejor espectáculo de Madrid. Exito triunfal. Teatro María Guerrero.

EL EXITO DE IRENE LOPEZ INFANTIL

Tarde y noche en Colisevm. Próximamente 100 representaciones.

EL MEJOR ESPECTACULO INFANTIL

es el de todos los domingos y los jueves en el Español. Esta tarde y noche, "El Cid Campeador" y "Nacimiento".

EL EXITO DE IRENE LOPEZ INFANTIL

y su compañía en "La última carta" de Benavente, es enorme. Teatro Alcazar.

PASTORAL DE NAVIDAD (BELEN)

Para los chicos, para los grandes. Teatro María Guerrero. Últimos días.

ADOLFO TORRADO

todos los días saluda a su gran público en "El beso de madrugada", el exitoso del teatro Cómico.

Inauguración de un Cursillo Nacional de Apostolado Universitario

En la Residencia de Estudiantes se ha inaugurado el Cursillo Nacional de Apostolado Universitario, con asistencia de curesillistas de Madrid, Barcelona, Salamanca, Santiago, Valladolid, Oviedo, Murcia y Cádiz.

El curso será clausurado el día 4 por el obispo de Madrid-Alcalá, Dr. Elío y Garay, en el salón de actos del Instituto "Ramiro de Maeztu", y ha sido organizado por el Consejo Superior de la Juventud de Acción Católica.

Durante las varias sesiones pronunciaron conferencias el Rector Magnífico de la Universidad española de Santo Tomás, de Manila, P. Sancho, sobre "Concepto y misión de la Hispanidad", director de la Residencia de Estudiantes y consejero nacional, Pedro Lain Entralgo, sobre "Misión del universitario católico"; vicesecretario del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Alfredo Sánchez Bella, y presidente de Pax Romana, Joaquín Ruiz Jiménez, sobre "El problema de la cultura moderna y la profesión", y otras personalidades, en su mayoría de la cátedra.

PONCHE MILA

AL COSAQ O AL RON

ABASTECIMIENTOS

Arroz, garbanzos y aceite

Durante los días 29 y 30 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican al vecindario madrileño y pueblos de Castilla, Cantabria, Chamartín de la Rosa, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Vallecas, Villaverde, El Pardo, Aravaca y Villavieja.

Docientos gramos de garbanzos, al precio de 0,50 pesetas ración, previo corte del cupón número 38 de las hojas para leguminosas.

CUARTO DE LITRO DE ACEITE, al precio de 1,20 pesetas ración, previo corte del cupón número 22 de las hojas para aceites.

En las mismas fechas se distribuirá a los pueblos del cinturón (Campeador, Chamartín, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Vallecas, Villaverde, El Pardo y Aravaca) CUARTO DE KILLO DE JABON, al precio de 0,75 pesetas ración, previo corte del cupón número 9 de las hojas de jabón.

Mantequilla

Se suministrarán 250 gramos de mantequilla, en sustitución del aceite, a las personas que así lo soliciten, previo corte del cupón número 23 de las hojas para aceites. Los industriales que posean existencias pondrán su anuncio en sitio bien visible y haciendo constar el precio.

Las cartillas colectivas retirarán el suministro de los alimentos que poseen anunciados para las familias.

Se pone en conocimiento del público e industriales que los cupones que se ordena sean cortados para la entrega del racionamiento que antecede son los correspondientes a los juegos de cupones que tienen las cartillas en la actualidad, ya que los que se están entregando actualmente no entrarán en vigor hasta tanto sea anulado por esta Jefatura.

Relación de los establecimientos que poseen existencias de mantequilla:

Mantequillas Arlas, Mayor, 4; C. Rivas, Rivas, Barquillo, 1; Mantequillas Olmedo, Serrano, 72; L. Monjas, Hortaleza, 55; Granja Poch; La Praviña, Plaza del Carmen, 1; y Marqués de Cubas, 3; La Astorgana, Santiago, 7; F. Herrera, Echegaray, 25; Casa Herrero, Fernando VI, 9; La Palma de Belén, Pelayo, 66; Casa Mateos, San Marcos, 5; Rufino López, Santiago, 4; Aquilino Gómez, Leganés, 3; Ramón Sánchez, Juan de Mena, 12; y paseo del Prado, 7; M. Rodríguez, Marqués de Cubas, número 3; E. Mellado, Atocha, 28; Delfín Miguel, plaza de Santa Bárbara, 8; y Hortaleza, 120; Gerardo García, Villanueva, 17.

Queso

Durante los días 29, 30 y 31 se despachará queso, a razón de 300 gramos por persona, de las cartillas de abastecimientos, previa presentación de las mismas.

Los industriales que posean existencias pondrán su anuncio en sitio bien visible, haciendo constar su precio, vinculando todos obligados.

Queso

INFINOS: ¡NINAS! "EL MAGO COSQUILLAS"

Se espera esta tarde en Colisevm, tarde, función infantil. A reír con Alady. Enviar chistes. Regalos.

LA FARSAS MAS DIVERTIDA DE MUNDO SECA

es "La venganza de D. Mendo", que se representa con extraordinario éxito en el Español, tarde y noche.

TEATROS

ESPAÑOL.—A las 4 (función infantil): El Cid Campeador y Nacimiento. A las 6,15 y 10,15: La venganza de D. Mendo. Funciones para el lunes: A las 6,15 y a las 10,15: La venganza de D. Mendo (una función extraordinaria).

ALCAZAR.—(Compañía López Heredia.) 4,15, 6,30 y 10,30: La última carta (de Benavente).

CALDERON.—(Compañía titular de comedia Guillermo Martín. Primera actriz Conchita Montaña.) 4,15, 6,30 y 10,30: María Antonieta (de Ardavin y Mañes).

CIRCO PRICE.—4 tarde: "Charivari" infantil navideño. "Progreso" nuevo preferido niños. Rámpar, Leones, Hermanas Jara, Rodri Mur, Fenómeno Ferrer, Horrelita, etc. Tarde, 3 pesetas.

COLISEVM.—4 tarde, función infantil: El mago Cosquillas (a reír con Alady; precios infantiles).

MARAVILLAS.—6,30 (6 pesetas)

a presentar en esta Delegación Provincial de Abastecimientos el próximo día 2 declaración jurada del sobrante del mismo.

Todos aquellos a quienes no les sea entregado el racionamiento en toda su cuantía a los cuatro días siguientes a los marcados lo denunciarán escrito a la Delegación Provincial de Tassas o a esta Delegación, Mayor, número 69.

Relación de establecimientos que poseen existencias de queso:

Madrid, Tetuán, 23; Rivas Aracena; Polígono, 8; Mantuquillas Arlas; Rivas García, Montero, 23.

NOTA.—Las cartillas de Ayuda Nacionalindustrial, si retiran mantequilla y queso, será previo pago de su importe por los interesados. También podrán poner a la venta el queso y mantequilla cuantos establecimientos tengan existencias y no figuren en esta relación.

A partir de la publicación de la presente nota, los precios que han de recibir en esta capital y su provincia para el carbón vegetal y disco serán los siguientes:

Carbón vegetal: Almacénista, 0,04 pesetas kilo; público, 0,70.

Disco: Almacénista, 0,50 pesetas kilo; público, 0,60.

Sardinas

Se pone en conocimiento de los industriales y almacenes que, en el plazo improrrogable de tres días, deberán presentar en la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes (Mayor, 69) declaración jurada de las existencias de sardinas salpadas y a media sal que posean.

Suministro de patatas y boniatos

Mañana, día 29 del actual, se efectuará un suministro de patatas y boniatos a los distritos siguientes:

Inclusa, Hospicio, Chamberí y Buenavista, dos kilos de patatas por persona, previo corte del cupón número 40.

Congreso y Latina, un kilo de boniatos por persona. En el primer número de estos distritos se cortará el cupón 40, y el 41 en el segundo.

El precio de las patatas es de 0,90 pesetas kilo, y el de los boniatos, 0,95 pesetas kilo.

Las personas que no reciban el total de los kilos que les correspondan darán cuenta inmediata a la Jefatura Provincial de Tassas o a esta Delegación Provincial de Abastecimientos, Mayor, 69.

Se advierte a los industriales que serán sancionados, los que no se pasen a las primeras horas de la mañana del lunes por el mercado de la cebada, al objeto de retirar la mercancía y efectuar el despacho seguidamente.

Concurso para la provisión de seis plazas de contables en los servicios de la Administración General

A partir de esta fecha quedan expuestas en el tablón de anuncios de la Comisaría General, Avenida 9, las listas de aspirantes admitidos al concurso y aquellos otros cuya documentación debe ser completada en un plazo de quince días siguientes, computados a partir del día 27 del corriente mes.

6,30, 10,15: El negocio redondo (lo más grandioso y divertido). Metro en la puerta.

COMEDIA.—6,30 y 10,30: Madre (el drama padre); la más graciosa y original comedia de Jardiel Poncela.

COMICO.—(Teléfono 27289. María Fernanda Ladrón de Guevara.) 6,30 y 10,30: El beso de madrugada (de Adolfo Torrado; éxito colorado, crecientemente. Más de 50 representaciones).

ESPAÑOL.—(Compañía Aurora García-Laserna-Casimiro Ortiz.) 6,30 y 10,30: La tela de Moscos Seca y Pérez Fernández; creación de Ortado.

ESPAÑOL.—A LAS 4 (FUNCIÓN INFANTIL): EL CID CAMPEADOR Y NACIMIENTO. A LAS 6,15 Y 10,15: LA VENGANZA DE D. MENDO. FUNCIONES PARA EL LUNES: A LAS 6,15 Y A LAS 10,15: LA VENGANZA DE D. MENDO (UN EXITO EXTRAORDINARIO).

FONATALBA.—(Teléfono 14419.) 4,15, 6,30 y 10,30: La última carta (de Benavente).

Jueves nuevo programa, 6,30 y 10,30 (compañía Somoza); ¡Allá en el Rancho Chico! (muy cómica).

INFANTA ISABEL.—A las 4 (grala infantil): Pinocho y los Reyes (segunda representación). 6,30 y 10,30: Chiruca (la obra que consagra a Torrado); 220 representaciones, 220 llenos. Graciosa creación de Isabelita García.

LARA.—(Nina Montañón-Luis García Ortega.) A las 4: Doce lunas de miel (55 pesetas butaca).

ALBA.—(Teléfono 73830.) Continúa 2 (programa doble): Noticias. La pradera roja (Tom Koe).

El hijo del Cid (Rodolfo Valentin). Apta. menores.

ACTUALIDADES.—10 (semana cómica Pandilla): Tirando pichones. (Añadido: La ciencia Indiana. Noticias Fox Ufa (aptas).

ALBA.—(Teléfono 73830.) Continúa 2 (programa doble): Noticias. La pradera roja (Tom Koe).

El hijo del Cid (Rodolfo Valentin). Apta. menores.

ALBA.—(Teléfono 73830.) Continúa 2 (programa doble): Noticias. La pradera roja (Tom Koe).

El hijo del Cid (Rodolfo Valentin). Apta. menores.

ALBA.—(Teléfono 73830.) Continúa 2 (programa doble): Noticias. La pradera roja (Tom Koe).

El hijo del Cid (Rodolfo Valentin). Apta. menores.

ALBA.—(Teléfono 73830.) Continúa 2 (programa doble): Noticias. La pradera roja (Tom Koe).

El hijo del Cid (Rodolfo Valentin). Apta. menores.

ALBA.—(Teléfono 73830.) Continúa 2 (programa doble): Noticias. La pradera roja (Tom Koe).

El hijo del Cid (Rodolfo Valentin). Apta. menores.

ALBA.—(Teléfono 73830.) Continúa 2 (programa doble): Noticias. La pradera roja (Tom Koe).

El hijo del Cid (Rodolfo Valentin). Apta. menores.

ALBA.—(Teléfono 73830.) Continúa 2 (programa doble): Noticias. La pradera roja (Tom Koe).

El hijo del Cid (Rodolfo Valentin). Apta. menores.

ALBA.—(Teléfono 73830.) Continúa 2 (programa doble): Noticias. La pradera roja (Tom Koe).

El hijo del Cid (Rodolfo Valentin). Apta. menores.



Mañana, presentada por Cifesa, se estrena "Porque te vi llorar", realización de Juan de Orduña, que ha despertado un extraordinario interés y que ha de merecer una magnífica acogida por sus muchos méritos, tanto artísticos como técnicos.

"PORQUE TE VI LLORAR" Y EL PUBLICO FEMENINO

Las mujeres seguirán con creciente emoción la historia apasionante y sorprendente de la nueva y gran película española "Porque te vi llorar", que, dirigida por Juan de Orduña, se estrenará por Cifesa, en el cine de la Prensa mañana, con caracteres de gran acontecimiento.

Las mujeres comprenderán en toda su enorme intensidad el problema de vida, de amor, de emoción, de angustia y dulce ternura, que se plantea en esta patética historia.



Guadalupe Muñoz Sampedro en "Eramos siete a la mesa", que bajo la dirección de Florán Rey se rueda actualmente para Mercurio Film.

CALLAO

LUNES, ESTRENO de la DIVERTIDISIMA COMEDIA

Es un periodista

(Apta. menores)

BARRY K. BARNES
VALERIE HOBSON
Amor... Intriga...

PROCINES, S. A.

"EL ACORAZADO SEBASTOPOL", EN EL PALACIO DEL CINE



"Blanca Nieves y los siete enanitos" se exhibe con el mayor éxito en cuatro locales madrileños: Salamanca, Barceló, Monumental y Metropolitano.

EL ACORAZADO SEBASTOPOL

EN EL PALACIO DEL CINE



Mañana estrena el Callao "Es un periodista", moderna comedia a la que espera un gran éxito.

ESPECTACULOS

ALCALA.—4 (infantil): Casados a la fuerza, cómicas, dibujos. 6 a 12 continua: Desfile de primavera (Francisca Gail; español). Casados a la fuerza (Vittorio de Sica; español). Apta.

ALCANTARA.—(Teléfono 52354.) 11 a 2,30: Gran infantil. 4, 6,45, 9,30: Alma de Dios.

APOLLO.—3,45 (sobrerbia infantil): Un par de gigantes (Laurie y Hardy; español) y otros. 6 y 8,45: La casa encantada y El detective y su compañera (graciosa intriga). Apta. menores.

AVENIDA.—4, 6,30, 10: Torbellino (Estrellita Castro). Apta. menores.

BEAVENTE.—3: Redención (Mickey Rooney, Wallace Beery). Escapa conmigo (Buster Keaton). Apta.

BILBAO.—4, 6,30, 10: ¡Polizón a bordo!

CALATRAVAS.—Continúa 10: Ufa. El tigre de Arisóna (W. Beatty; apta).

CALLAO.—4,15, 6,30, 10: Llori-da del cielo.

CAPITOL.—(22229.) 4,15, 6,30, 10: Diana Durbin en Su última diadema.

CARRERAS Y PAVON.—(A mí no me mire usted; apta). Último pasapelo, 10,35.

CINE EUROPA.—4: Infantil. 7 y 9,15: El cura del penal.

CINE IDEAL.—Continúa desde las 2: La Wally (Les Pola). Los mosqueteros del Rey (en español). Apta. menores.

COLON.—4 (infantil): Documentales, cómicas, dibujos. 6,30, 10: Noticias. El príncipe del dólar, Forja de hombres (Spencer Tracy).

CHAMBERI.—(Metro Iglesia.) 4 (infantil): En un rancho de Santa Fe (caballista). Continúa 6: Morir con honor y Una mujer imposible (en español). Apta.

FIGARO.—3,45 y 6,30 (numera-da a 12): El trasatlántico de la muerte (John Loder, Anna Lee). El agente especial (George Brent, Ricardo Cortez, Bette Davis).

IMPERIAL.—3 tarde: Allá en el Trópico (tercera semana; Tito Guizar, Esther Fernández, "Chafías"). Última proyección, 10,15.

METROPOLITANO.—4, 6,30 y 10: Blanca Nieves y los siete enanitos (grandioso éxito). Apta. menores.

MUNDO SECA.—3: Búsquenme una novia (Jean Arthur). Novela de un doctor (Albert Schoenhals). Española, Híaf.

PALACIO DEL CINE.—4 continúa: Ufa, Fox (estrenos). El acorazado Sebastopol (2ª semana). Empléate programa horas pareas.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6,30 y 10: Su primer beso (Kay Francis).

PALACIO DE LA PRENSA.—4,15, 6,30 y 10: Venganza en Oriente (Jane Eyster, Paul Lukas).

PANORAMA.—Barrios de Nueva York (J. Cooper).



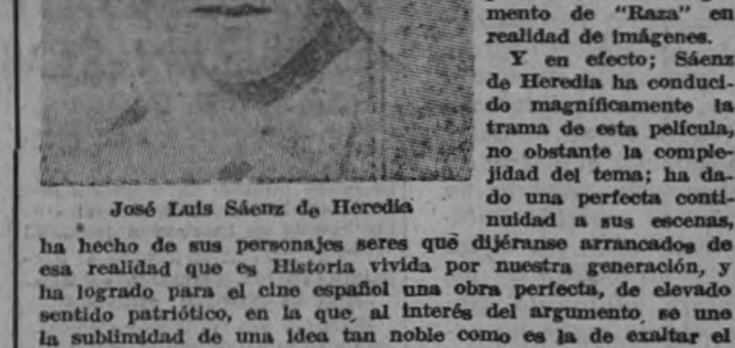
LA DIRECCION ARTISTICA DE UNA GRAN PELICULA "RAZA"

Autor y director, José Luis Sáenz de Heredia ha aportado a nuestra producción cinematográfica obras de positivo mérito, en las que se manifiesta, junto a una capacidad creadora de gran originalidad y sentido artístico, un profundo conocimiento de la técnica; conocimiento que sorprende doblemente al se tiene en cuenta que Sáenz de Heredia es uno de los más jóvenes, de nuestros directores.

Nadie más capacitado que él, por su temperamento y por su amplia preparación, para convertir el argumento de "Raza" en realidad de imágenes.

Y en efecto; Sáenz de Heredia ha conducido magníficamente la trama de esta película, no obstante la complejidad del tema; ha dado una perfecta continuidad a sus escenas, ha hecho de sus personajes seres que disframen arrancados de esa realidad que es Historia vivida por nuestra generación, y ha logrado para el cine español una obra perfecta, de elevado sentido patriótico, en la que, al interés del argumento, se une la sublimidad de una idea tan noble como es la de exaltar el valor espiritual de nuestra raza.

Sáenz de Heredia, que en la actual temporada había conquistado un prestigio como supervisor de "Escuadrilla" y como autor y director de "A mí no me mire usted!", se coloca ahora, con la realización de "Raza", en la cima de nuestra cinematografía.



José Luis Sáenz de Heredia



La excelente actriz Blanca de Silos, protagonista de esta nueva producción de Manuel del Castillo, dirigida por Florán Rey para la entidad Mercurio Film. Blanca de Silos es hoy una de las artistas predilectas del público. En "Eramos siete a la mesa" se nos mostrará en la plenitud de su arte y de su belleza.

ERAMOS 7 ALANES

MERCURIO FILMS, S. A.

BLANCA DE SILOS, PROTAGONISTA DE "ERAMOS SIETE A LA MESA"

La excelente actriz Blanca de Silos, protagonista de esta nueva producción de Manuel del Castillo, dirigida por Florán Rey para la entidad Mercurio Film. Blanca de Silos es hoy una de las artistas predilectas del público. En "Eramos siete a la mesa" se nos mostrará en la plenitud de su arte y de su belleza.

COLON

LUNES, ESTRENO

Secretario Particular por MARIA ANDERGAUT, GUSTAV FROELICH y THEO LINGEN Ingenio. Optimismo. Gran comedia. D. V. E.—H. I. A. V.

"ES UN PERIODISTA"

Esta película nos relata la aventura de un periodista moderno en su decidida colaboración con la Policía, y nos ofrece una variedad de situaciones y escenarios que imprimen a la película gran dinamismo, pocas veces logrado en otras producciones.

Para su presentación han sido reproducidas fielmente las oficinas de un periódico, igual a las existentes en Fleet Street. Los intérpretes han sido escogidos; Barry K. Barnes, que ya admiramos en "El retorno de Pampeluna Escarlata", interpreta el papel de periodista, y Valerie Hobson, el de su bella e intrépida esposa.

PASTORA PEÑA y LUIS PEÑA con MANUEL ARBO ELOISA MUÑOZ JOSE MI SEORNE

MANUEL ARBO ELOISA MUÑOZ JOSE MI SEORNE

MANUEL ARBO ELOISA MUÑOZ JOSE MI SEORNE

RELIGION Y MILICIA

RAQUEL LLORANDO

Por Andrés M. MATEO

El alarido cruzó como una descarga eléctrica los cielos de Jerusalén y azotó como su trallazo las torres del palacio de Herodes. El tirano, que sacrificaba a sus propios hijos, el que cinco días antes de morir había de hacer degollar a su hijo Antipater, arrojando de Augusto a regañadientes licencia para ejecutarle, se bañaba ahora en la sangre de los reñenes de Israel. La promoción del heredero sucumbía cuando aún no tenían edad para defenderle. Todos los niños menores de dos años, de Belén y sus contornos, han caído acuchillados por los esbirros de Herodes. El crimen se ha perpetrado siete kilómetros al sur de Jerusalén; pero es tan desconcertante su resonancia, que otra legua y media al norte de la Ciudad Santa, los montes de Efrata, se han erizado como el lomo de una bestia apocalíptica que inicia la acometida. Y un sepulcro se ha abierto. Y del sepulcro ha surgido una mujer desmechada, como las que pintara Bonifacio Veronese en el "Degüello de los Inocentes". Es Raquel, la madre y la representante de Israel. Sus ojos se arrasan, y del pecho convulso arranca un lamento que rompe el nudo de su garganta: "Una voz se ha oído en Rama, mucho llanto y alarido: Raquel que llora a sus hijos y no pudo consolarse porque no existen ya".

Allí cerca, entre Rama y Betel, está todavía enhiesta la palmera bajo la cual se sentaba Debora para juzgar al pueblo; ¡Oh, si ella pudiese también romper su losa y llamar de nuevo a Barac y reunir sus banderas agueridas de las tribus de Neftalí y de Zabulón! Ellas darían tan buena cuenta del ejército de Herodes, como la dieron de Sisara en el torrente Cison.

Pero ha empezado una nueva era en el mundo: la de la mansedumbre y la del sacrificio. El Nido que viene a redimir al hombre se desliza hacia Egipto en las sombras de la noche. Es su primer exilio. El pan del destierro es amargo; pero es el que mejor vigoriza el alma. Un día volverá. Y ante los ojos pasmados del mundo lo redimirá, no como un triunfador que canta su peán con la espada tinta en la mano, sino como una víctima inmolada. Se abren los tiempos del dolor victorioso.

Quedan abolidos todos los sacrificios de la Antigua Ley, porque un solo Sacrificio viene a vetear la nueva, y porque el sacrificio—y no el reto, ni la fuerza, ni la espada—pervade toda la vida del cristianismo.

La cándida, pléyade se pone en marcha detrás del Cordero, porque, como dice el Apocalipsis, "éstos son los que no se han contaminado con mujeres, pues son vírgenes; éstos siguen al Cordero dondequiera que vaya. Estos han sido arrebatados al mundo, como primicias para Dios y para el Cordero". Su escuela inocente. Le siguen al sollo del triunfo como le precedían al ara del sacrificio.

La frente, inquisitiva, se frunce un poco al prurito de este contumaz "libre examen", que trata de explicárselo todo, muchas veces sin malicia; y son Santos los que no alcanzan la edad de la responsabilidad, que fueron incapaces del mal y del bien, los que del regazo de su madre pasaron al seno de Dios; y la Iglesia prescribe para ellos el culto de "dulzura", lo mismo que para los Santos que resignaron ante Dios su espíritu y su cuerpo en jirones, después de años y décadas amargas de merecimientos? ¿Y están en el Canon entre los Mártires, entre los Anacoretas, entre los Penitentes, entre las vírgenes?

No padecían, curiosidad humana. Murieron por Cristo, y precisamente en lugar de Cristo. La incorporación a su Reino, la verdadera "canonización" la da Dios, y no son suficientes para ello todos los merecimientos puramente humanos. Tanto un cuerpo es más caliente o luminoso cuanto más cerca está de la fuente del calor o de la luz, y consiguientemente cuanto más participo de él. Los Santos Inocentes están en la misma fuente. Son la promoción de Jesús. El final, por el cual aunque inconscientemente han muerto, los ha atraído a su lumbré, los ha perfundido, los ha santificado.

Es éste el primer dolor de Jesús, el primer dolor que su llegada al mundo produce. El primer dolor también. Nada hace triunfar a un Hombre o a una idea como el morir por ella. Son los primeros caídos. Y simbolizaban en ellos, todos los caídos por Dios. Porque todos los que sucumben por Él son inocentes. No se puede morir por Cristo, sino padeciendo persecución por la justicia.

Pero hay quien padece más que los mismos Inocentes: son sus madres, antepasados de aquella Madre, que bajo el palo negro del Gólgota planaba una tarde del mes de Nisan su soledad. La historia no nos ha registrado el lloro de los niños sacrificados; pero sí nos ha transmitido el grito desgarrado e inconsolable de Raquel. Y en él, el de todas las mujeres que lloran a sus seres queridos.

¡Madres, esposas, hermanas, ¡las novias de los caídos! Murieron defendiendo a España y a Dios. Murieron por Él, como los Inocentes. El pliegue asesino buscó en su corazón y en el corazón de España a Dios para asesinarlo allí como Herodes. Triunfaron en su dolor: cayeron, no murieron. Lloran, como hizo Raquel; pero consólaos, como no hizo ella. Es que ella no había aprendido todavía el gran ejemplo de la Cruz, que trajo a la tierra un nuevo estilo y una nueva dimensión del triunfo: el sacrificio.

PREVENCIÓN DEL TIFUS EXANTEMÁTICO

Su profilaxis en el Ejército alemán

Por el doctor Manuel GARCIA EGELA

El reciente viaje a Alemania de nuestras autoridades sanitarias y la visita retrospectiva de dos técnicos epidemiológicos alemanes, que han pronunciado provechosas conferencias sobre el tífus exantemático, nos trae nuevamente al tema de su profilaxis, porque a principios de año podría empezar de nuevo esa epidemia tan peligrosa.

Aparte de que la plaga de piojos suele alcanzar el máximo a mediados y finales de invierno, porque la gente se abriga más y cambia menos de ropa, soy de opinión que influye mucho el estado de sobrecarga vitamínica del organismo. En nuestro país, de abundantes frutas y verduras (tomates, pimientos, melón, etc.), que alcanzan un precio razonable y son fáciles de conseguir, durante el invierno, de las clases poco pudientes, constituyen para ellas una fuente y reserva de vitaminas que, al no ser reemplazada más adelante, suelen agotarse en los primeros meses del año, dando por ello lugar a un estado de malas defensas orgánicas apto para contraer el tífus exantemático y otras enfermedades.

En el Ejército alemán la lucha contra el tífus exantemático ha adquirido también caracteres de urgencia. Para ello, el Alto Mando alemán ha organizado en 1939 un Instituto para la investigación de esta epidemia, en Cracovia, por orden de la Inspección General de Sanidad Militar. Los trabajos continuaron hasta abril de 1940, en que se comprobó que con la vacuna obtenida por el procedimiento del doctor Rudolf Weigl, de Lemberg, se llegaba a resultados definitivos, comunicados inmediatamente su fabricación en gran escala para proveer a su Ejército. El objeto deseado de pre-

der salvar al soldado alemán de esta infección tífica mortal se ha podido lograr en toda su amplitud. Los piojos, desgraciadamente, son los eternos acompañantes de los soldados en las trincheras, tiendas de campaña, campos de prisioneros, refugiados, etc., debido a la falta de aseo y al hacinamiento.

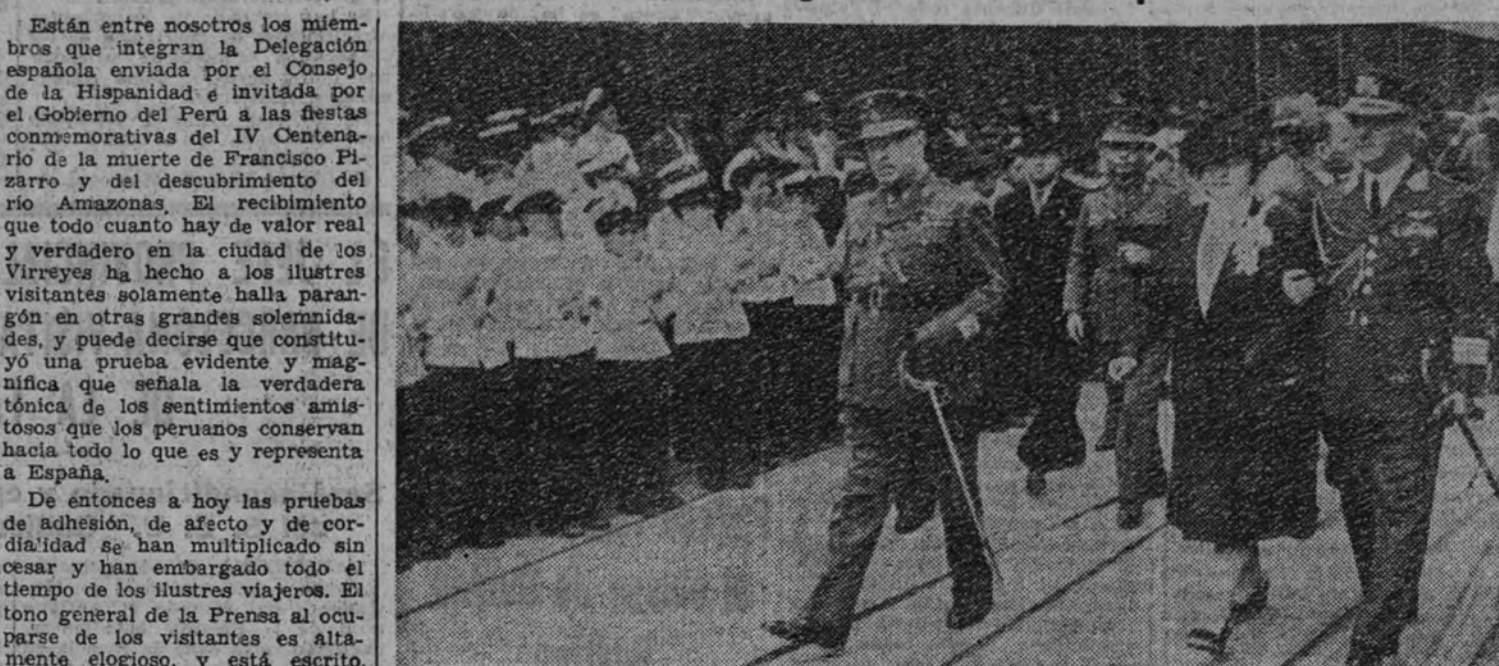
Esta vacuna, que se prepara en grandes cantidades en el Instituto de Cracovia, se elabora de la forma siguiente:

A un enfermo, en los primeros días de la infección exantemática, se le sacan diez centímetros cúbicos de sangre y, aún caliente, se le inyecta en la cavidad escrotal o peritoneal a un cobaya. Este animal, próximamente a los siete días, comienza con fiebre; al llegar al quinto día de su enfermedad se le sacrifica, y de su cerebro—que es el órgano más atacado—, una vez extraído esterilizado, se reduce en mortero a una papilla, ésta se centrifuga y se extrae un líquido que contiene gran cantidad de gérmenes. Con ayuda de un tubo capilar se deposita bajo microscopio una gota de este líquido en el interior del intestino del piojo. Los gérmenes entran en las células de la pared intestinal, donde se reproducen en gran cantidad en el transcurso de unos días. Un día antes de poder contagiarse el piojo se le mata y se le saca bajo microscopio el intestino, que ha quedado ya muy lleno de gérmenes. En mortero lleno de gérmenes se trituran finamente los intestinos a centenas, inmediatamente se suero fisiológico y se añaden un poco de glicerina. Después de un reposo de varias semanas, y una vez diluido y controlado, se envasa en ampollas.

La vacunación completa es de

El grandioso recibimiento dispensado en Lima a la Delegación española prueba los amistosos sentimientos que los peruanos conservan hacia España

La Prensa dedica artículos de elogio a los visitantes enviados por el Consejo de la Hispanidad



La marquesa de la Conquista, el jefe de la Casa Militar del Presidente peruano y el prefecto del Callao revisan a los alumnos de los colegios españoles que han acudido a recibir a la Delegación española.

ELOGIOS DE LA PRENSA PERUANA

Dice el diario "El Comercio": "La participación de los distinguidos representantes de la nación española en los actos conmemorativos del IV Centenario de la muerte de Francisco Pizarro y del descubrimiento del río Amazonas constituye un acontecimiento por demás grato para nuestro país, porque se trata de exaltar valores históricos comunes." Exalta luego la figura de Francisco Pizarro como una de las más prestantes del período de la conquista de América, y dice que mereció a sus tenaces esfuerzos y a su probada valentía se desarrolló una de las más magnas empresas de la Historia. Después de exponer someramente el proceso de fusión de los elementos étnicos que componen la nacionalidad peruana, saluda a los miembros de la Delegación española, calificándolos de altos elementos representativos de la madre Patria, y dice que su presencia en

nuestra ciudad no puede considerarse como de personas extrañas, sino de elementos que se confunden con nosotros para enaltecer las glorias de hombres insignes que pertenecen por igual a la Historia de España y del Perú.

A estas palabras del gran rotativo "El Comercio" se suman las que llenan de cordialidad se leen en un editorial del diario "La Prensa", el cual, al saludar a los delegados de la Misión española, los llama "representantes de la España eterna, civilizadora y grande en la apertura de nuevos horizontes y en la defensa de la cultura occidental". El articulista señala que el tiempo ha terminado por depurar los destinos que chocaron en el episodio de la conquista, y que ahora las antiguas discrepancias se han convertido en paralelos de fraternidad honrosa y caballeresca. Recuerda a este efecto "que con ocasión del centenario argentino en 1910 asistió a esa efeméride de libertad y independencia la infanta Isabel, hermana del Rey de España, y que cuando el de Ayacucho el

odio, alentados por elementos extraños e intrusos. Mas, pese a esas parciales y minoritarias alianzas de revolucionarios defraudados, los pueblos americanos siguen pensando que la vida debe tener un elevado sentido ético, que los valores del espíritu están sobre los de la materia y que el desinterés es mejor prenda que el cálculo. Esas virtudes cavalleras forman nuestro acervo moral, y seguimos creyendo que España está unida a nosotros por vínculos eternos."

ESPAÑA ESTA UNIDA A AMÉRICA POR VÍNCULOS ETERNOS

Aludiendo a la absurda, desbellada y malévolamente propagada que atribuye a España afanes de reconquista en América, el editorial de "La Prensa" la califica como una especie que ni siquiera tiene por base exageraciones chauvinistas y errores lamentables sino deliberados y concretos propósitos de arruinar las mejores tradiciones de nuestro pueblo, y afirma que no hay nada que impida la íntima y fructuosa relación entre el Perú y la Península Ibérica. "Además, en América—continúa—los elementos rojos han creído diminutas madrigueras de

odio, alentados por elementos extraños e intrusos. Mas, pese a esas parciales y minoritarias alianzas de revolucionarios defraudados, los pueblos americanos siguen pensando que la vida debe tener un elevado sentido ético, que los valores del espíritu están sobre los de la materia y que el desinterés es mejor prenda que el cálculo. Esas virtudes cavalleras forman nuestro acervo moral, y seguimos creyendo que España está unida a nosotros por vínculos eternos."

"LO HISPANICO, ELEMENTO ESENCIAL DE LA PERUANIDAD"

El editorial de "La Prensa" hace igualmente una somera historia, recordando que es del Cuzco de donde partieron casi todas las expediciones, y recuerda asimismo que la empresa de Gonzalo Pizarro hacia la Amazonia fue una obra formidable, que comenzó en el Cuzco y terminó, con Orellana, en las aguas del Atlántico. El saludo de este rotativo limeño, en cuya redacción intervienen sinceros y grandes amigos nuestros, termina afirmando que lo hispánico es uno de los elementos esenciales de la peruanidad, por mucho que lo nieguen rabiosamente los sofistas, y subraya que las costumbres y el mismo idioma en que la propaganda antiespañola tiene que dirigirse son realidades formidables e inmovibles, contra las que nada pueden las interpretaciones pasadistas y arqueológicas ni los viejos tópicos de la leyenda negra.



Las autoridades de Lima escuchan el Himno Nacional de España, interpretado a la llegada de la Delegación española.

Mañana visitará el Jurado los "Nacimientos" del Concurso del Frente de Juventudes

Ha terminado el plazo para el concurso de "Nacimientos" organizado por el Frente de Juventudes. El Jurado, que está constituido por el obispo de la diócesis, gobernador militar de la plaza, gobernador civil de la provincia y jefe provincial del Movimiento y delegada provincial de la Sección Femenina, visitará los "Nacimientos" concurrentes mañana, lunes, día 29, a las seis de la tarde, para la adjudicación de premios.

Después del fallo del Jurado se dará a conocer los premios y el lugar donde han de ser entregados.

En la España de Franco, los productores humildes tienen derecho a tener en propiedad un hogar que reúna las condiciones aptas para que en él se desarrolle corrientemente la familia, célula fundamental del nuevo Estado. La Obra Sindical del Hogar de la Delegación Provincial de Sindicatos se informará de los beneficios que concede el Instituto Nacional de la Vivienda para que sea dueño de una casa.



Angella Plá, gran actriz del Teatro Nacional, en el "Belén" de Juan José Valerón, que se representa estos días en el María Guerrero.

MUSICA

La Semana Mozart en Radio Nacional

Programa para hoy. Apertura de la semana: Charla de Federico Sopena. Programa para mañana: Charla de D. Conrado del Campo, profesor del Conservatorio y crítico musical de "El Alcázar". Música en discos: Fragmentos de "Don Juan" y "Flauta mágica". Orquesta Filarmónica de Viena, directores, Toscanini y Krauss.

Hoy, homenaje en Azcoitia al P. Otaño

Hoy, con motivo de la entrada de la Gran Cruz de Alfonso el Sabio, el pueblo de Azcoitia rendirá homenaje al padre Otaño con tres magnos conciertos corales y de órgano, donde se ejecutarán una gran variedad de obras. Participarán en él diversos organismos corales y los mejores organistas de España. Asistirá una representación del ministerio de Educación Nacional.

Valencia conmemora el 150 aniversario de la muerte de Mozart

VALENCIA 27.—Para conmemorar el 150 aniversario de la muerte de Mozart, la Orquesta Sinfónica ha organizado un concierto con la cooperación de la pianista valenciana Amparo Graniquez. (Cifra.)

Comarada: La mayor alegría de los pequeños es recibir un juguete el día de Reyes. Recuérdalo y envía tu donativo al Frente de Juventudes.

PERFUMES DE LA SEMANA

DIMITRI MEREJKOVSKI

Por LEDESMA MIRANDA



Dimitri Merejkovski, el novelista ruso que ha muerto esta semana, era uno de los escritores más complejos de la moderna Europa. Y de los más ambiciosos que haya habido jamás. Y, por si fueran pocos a más características, tuvo la singularidad—lo es en una mente rusa—de vivir asociado al gran espectáculo de la Historia. La línea del progreso no está para el alma rusa en el devenir histórico; está el salto, en el milagro. Y, socialmente, en la revolución. Ello explica que Merejkovski, a medida que la revolución ganaba las conciencias de la burguesía intelectual de su Patria, fuera declinando en el culto de sus admiradores y que, en definitiva, Gorki, su inevitable rival, racionalista y proletario, de la casta de los nuevos dominadores, ganase la última batalla a su enemigo. Todavía el año 1917, en vísperas de la revolución, la voz profética de Merejkovski anunciaba grandes estragos en accho de la cultura y conseguía el asentimiento de una minoría de amodrentados adosados a la vieja corte. Se hizo el viaje a Gorki. Mas la "profecía" se cumplió, y Merejkovski salvó la vida con el destierro. En su "Le regne de l'Antichrist", apocalíptica invectiva contra los fautores del hundimiento ruso, Merejkovski hace de Gorki un retrato despiadado. Describe al escritor proletario organizando costosos festivales en el suntuoso palacio petersburgués que ha requisado; mostrando "sus" colecciones artísticas a los amigos que lo visitan y sintiéndose "amateur" y estudioso de las artes.

En realidad, Gorki era un novelista a la rusa, de la gran escuela; una fuerza natural de la novela, sin más cultivo que el de su experiencia viva del alma humana. Y, discrepancias aparte, era la mística rusa, materializada en la práctica de la lucha de clases. En el viejo pleito entre colofillos y occidentales, Gorki caía del lado de Asia; Merejkovski pensaba socialmente como cualquier europeo de la clase media. Fue hijo de un alto funcionario de la corte imperial, creció en los medios aristocráticos y oficia-

les de San Petersburgo, se formó en la Universidad. Se debían a Merejkovski elegantes traducciones griegas y latinas, alguna, como la de "Dafnis y Cloe", tan clásica en Rusia como, entre nosotros, la de don Juan Valera. En los comienzos de su carrera artística fue uno de los portavoces del simbolismo francés, escribiendo poemas a simbolistas, cuidando los efectos sensoriales de sus palabras. Los que hemos leído a Merejkovski en traducciones, apenas si podemos atisbar, como nos dicen los que lo han leído en el texto original, el encanto de su sabio estilo, la ardiente temperatura, un poco trübica, de su disertación histórica. Hay que leerle en sus ensayos, en "Camino de Emmaus", "Tolstói y Dostoiévski", "Entre la guerra y la revolución", tanto como en sus obras noveladas. Arqueólogo, helenista, filósofo, exégeta, sólo el desinterés de la cultura le falta para parecerse a nuestros sabios occidentales, al "homme de lettres" circunscrito. Y crece imparable en el alveolo de ese desinterés la avidez religiosa de Merejkovski, su sed de unidad espiritual, de fusión (que se trunca en "confusión" sin lograr fundirse) entre el paganismo y el cristianismo, el culto al placer y el culto a la renuncia, el de Dionisios y el sagrado culto de la Cruz. Es una pendiente gólgota que lo lleva a un híbrido teosofismo. La variedad de tan vastos y complejos elementos no se resuelve en la unidad de los caracteres ni de los símbolos. Merejkovski no busca verdad alguna en la Historia: parte de una "verdad" o de unos pensamientos que le apasionan, y juzga conveniente predicar a los demás, va al refinado de la Historia, que estará obligada a sancionarlos. Tal es el "parti pris" dogmático de todos sus escritos y, especialmente, de sus grandes novelas. Ya en ellas a plantear dos tesis contrarias—tesis y antitesis—y a resolverlas, en una síntesis. Dicha síntesis representará para él el tercer reino, la Utopía. Conjurará en su azulo todas las altas sombras y magisterios asistencias, los Apóstoles, los Místicos, los Padres de la Iglesia, los magos, Dante, Leonardo, las Teorías Angélicas, la Demonología de los viejos Bestiarios.

La Rusia de Merejkovski mira a Ezequiel y toma de Patmos, del Tercer Testamento, su voz apocalíptica. La decadencia de un mundo antiguo, la aurora de otro suscitan en el alma de refinada y suntuosa elegancia, a través de las cuales, se advierte, sin embargo, un alma escindida, un alma maniquea, que para las trompetas del juicio para obtener su unidad.

Complejísimo arte de una mente, acaso simplista, de una mente reducida, al menos, a paradojas y dualidades.

CINE

"Torbellino" (Avenida)

Una vez más llega a la pantalla el tan mencionado tema de un falso tiempo andaluz, con sus consabidos sombreros anchos, rejas con flores, coplas, etc.

Los señores Gutiérrez Navas y Marín Cabrera, autor dramático y actor, respectivamente, escribieron este asunto cinematográfico que necesariamente debió interpretarse Estrellita Castro. Es seguro, a juzgar por lo que hemos visto, que los autores no se han pasado a pensar durante años momentos las grandes dificultades que lleva consigo hacer un argumento pensando solamente en que los espectadores se diviertan, sino que acoplaron a un actor determinado, en lugar de haber sido al contrario.

Y precisamente por este error fundamental, aunque la película haya gustado plenamente al público, la labor discreta de Luis Marquina, su director, ha significado un esfuerzo titánico, porque no se puede olvidar la cantidad de dificultades que ha necesitado vencer para imprimir amenidad a esta cinta, cuyos diálogos, ratificados, teatrales y excesivos, dificultan grandemente el normal desarrollo del film.

Y si bien es verdad que la cinta no da el buen nombre del cine español, tampoco le añade ningún nuevo laurel. Pulcra la fotografía de Willy Goldberger y excelentes las canciones de León, con misal de Quirós.

Estrellita Castro, a quien no negamos sus méritos en "La Gitana", "Los hijos de la noche" y "El barbero de Sevilla", la vemos aquí en un papel que no cuadra a su temperamento. A Manuel Luna, uno de nuestros más inteligentes actores, le ha caído en suerte un personaje falso y aburrido, que está muy por bajo de su buen nombre artístico. Completan el reparto Tony d'Algy, Manolo Morán, Irene Caba Alba, Felipe de Andrade, Marín Cabrera, Marco Davó, Lily V.

conti, Camino Garrigó y Eva Arión. Al terminar la película hubo aplausos calurosos del público.

F. H. B.

Sexta conferencia en Circe

En los salones del Circo Cinematográfico, Español se celebró la anunciada conferencia a cargo de D. Alfredo Marquerie, subdirector de "Informaciones", quien disertó sobre "Historia del cine contada por un espectador".

Hizo la presentación, en forma extensa y económica, el jefe del Departamento Nacional de Cinematografía, camarada García Viñolas.

En poco más de media hora desarrolló el tema el conferenciante, explicando de manera entretenida y fácil sus observaciones como espectador, pero cuidando especialmente de que sus palabras no se tomaran como dogma ni tampoco como rotundas afirmaciones en un tema tan delicado como es el cine, y en el cual, según sus propias palabras, "cualquier de los que se sienta sabio mucho más que él de este asunto". Los asistentes premiaron al Sr. Marquerie con largos aplausos al finalizar su charla.

Claudio de la Torre en Ufilms

Claudio de la Torre, cuyo reciente éxito en "Primer amor" le ha consagrado ante el público español como uno de los primeros valores de la cinematografía nacional, aunque ya había logrado esta consagración en el extranjero, ha sido contratado por Ufilms para un largo plazo. Iniciará sus trabajos en Ufilms con la dirección y guión de "Volver a sonar", sobre la novela de Sylvia Visconti "Mi marido es usted", con Mary Delgado.

LA VENGANZA DE DON MENDO

La más divertida obra de Muñoz Seca, en el TEATRO ESPAÑOL

Manuel Aznar y la "Historia de la Segunda Guerra Mundial"

Por Román ESCOHOTADO

Y II

Si, van nuestras mejores alanzas y nuestros mejores agra decimientos — como acabábamos diciendo en nuestro artículo anterior — hacia Manuel Aznar por sus "Antecedentes políticos y Declaración de guerra", que son tomo primero, iniciación y arran que extraordinarios de la "Histo ria de la Segunda Guerra Mundial" presentada estos días por "Idea". Y la razón sencilla de los dos sentimientos es muy clara: el libro representa la aportación más considerable — y habíamos, natu ralmente, en un orden universal — a la historiografía del actual con flicto armado, que bien reciente mente se ha ensanchado, en la práctica, hasta las más lejanas regiones de la Tierra.

Ignoro si una afirmación de esta naturaleza llegará a ser me dida por el lector en todo su vo lumen. Una lectura rápida de una obra como ésta no proporciona nunca la sensación total de su in menso valor; pero, a pesar de ello, nuestro juicio sincero de lectores precisa situarse ante el libro de Aznar casi en una actitud de asombro y de sorpresa. Sencilla mente todos — los grandes y los pequeños, los públicos y los priva dos, los que se conocieron a su hora y los que entonces y hoy permanecen secretos — los datos y los antecedentes verdaderos de la guerra mundial han sido analiza dos, sometidos al gran talento crí tico de un escritor a qui ya des de ahora, en estricta justicia, te nemos que mostrar como una de las máximas autoridades univer sales en el difícil y profuso cono cimiento de esas inmensas reali dades humanas que se llaman la Historia y la Política.

El tomo se divide en cinco grandes partes. En la primera se hace, desde el Tratado de Versa lles, en torno a éste, la historia del "fascismo" — que Aznar llama, con acierto, la "profecía de la nue va Europa" — y el análisis crudo de la equivocación o falsificación francesa, que, al fin, sin aparentes muestras de conocer su error, de la victoria al desastre. Se atiende en él también al examen profun do de los días posteriores al Pacto en Gran Bretaña. Y se denun cia, con agudo sentido de la ver dad más honda, la causa funda mental, basada en la injusticia, la torpe inhumanidad y el desencana to, de la que nació fatalmente la guerra. En el segundo, con deta lle asombroso y admirable acie rto, se relata, paso a paso, episo dio por episodio, emoción por emoción, batalla por batalla, el proceso del resurgimiento de Ale mania, en las manos, por fin, del nacionalsocialismo. La historia de estos años alemanes va ceñida, como fue, en realidad, al proceso de creación y desarrollo de la teo ría y personalidad de Adolfo Hit ler. Esta parte del libro repre senta lo más completo que en cas tellano ha sido escrito para el co nocimiento del Canciller y Führer de Alemania, del nacionalsocialis mo y del propio Reich. Los datos y detalles de una Historia tan vi va y tan emocionada son profun

INDICE DE LIBROS

Poesía

"Musa mosaico". de Isidoro Mar tínez Alonso.

Un nuevo libro de poesías nos ofrece Isidoro Martínez Alonso. Hace poco tiempo, apareció "Este larías", libro de poesías también, poco claro, y sin preocupaciones de originalidad. En éste, titulado "Musa mosaico", Martínez Alonso, aparece más claro y más conseqüi do su trabajo poético.

Religión

Justo Hernández, Pbro.: "El Evan gelio y el hogar", 1941.

Acogerse a la lectura del Evan gelio constituye, por sí un anhelo de perfección. La vida de Cristo relatada por sus más cercanos dis cípulos de los libros de la Iglesia, proyecta sobre el hombre de todos los tiempos la luz que puede sal varle en el camino tenebroso de la vida. Además, el Evangelio es la escuela social más admirable, en cuanto es espejo de todas las vir tudes cristianas, que, como la hu midad, la paciencia y la mane dumbre, son, hoy, tan poco fre cuentes, aunque sobre ellas se ha ga predicación constante.

Entendiéndolo así, el P. Justo Hernández, ha escrito un libro que, en su literatura al ocrepelo, comenta los pasajes evangélicos con la misma sencillez y dulzura que el hablase a sus feligreses. A través de las páginas del libro ve mos transcurrir el mismo espíritu del autor, que con su cayado de suavidad conduce a sus ovejas. Gracias damos al P. Justo Hernán dez, que con su obra nos ofrece un ejemplo de la virtud de la ver dad fiel cristiano, y no sólo a los párrocos, deben adornar.

Reunido en el día de ayer el Jurado que había de dictaminar sobre la concesión de los Premios Nacionales de Periodismo y Lite ratura "Francisco Franco" y "Jo sé Antonio Primo de Rivera", re servados durante el año 1941 para los cuatro mejores trabajos perio dísticos y literarios publicados so bre los temas "Hispanidad", "Pro blemas de una política económica de España ante la guerra actual", "Temas generales de ensayos o de crítica" y "Temas generales de poesía", se acordó lo siguiente:

Conceder el Premio Nacional de Literatura "Francisco Franco", al que estaba asignado el tema ge neral de ensayos o de crítica, al libro "Reivindicaciones españolas", de José María Arelliza y Fer nando María Castiella.

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "Francisco Franco", que ha versado sobre el tema "Hispanidad", al artículo de Pa blo Antonio Cuadra "Cartas de re velación de un conquistador del siglo XX a la Majestad primera del Imperio, doña Isabel la Católica. Reina perenne en el recuerdo".

Conceder el Premio Nacional de Literatura "José Antonio Primo de Rivera", asignado al tema ge neral de poesía, al libro de Adria no del Valle, "Arpa fiel".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

LETRAS

Areilza, Castiella, Pablo Antonio Cuadra, Adriano del Valle y Mostaza obtienen los premios de literatura "Francisco Franco" y "José Antonio Primo de Rivera"



José María Arelliza



Adriano del Valle



Fernando María Castiella

Reunido en el día de ayer el Jurado que había de dictaminar sobre la concesión de los Premios Nacionales de Periodismo y Lite ratura "Francisco Franco" y "Jo sé Antonio Primo de Rivera", re servados durante el año 1941 para los cuatro mejores trabajos perio dísticos y literarios publicados so bre los temas "Hispanidad", "Pro blemas de una política económica de España ante la guerra actual", "Temas generales de ensayos o de crítica" y "Temas generales de poesía", se acordó lo siguiente:

Conceder el Premio Nacional de Literatura "Francisco Franco", al que estaba asignado el tema ge neral de ensayos o de crítica, al libro "Reivindicaciones españolas", de José María Arelliza y Fer nando María Castiella.

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "Francisco Franco", que ha versado sobre el tema "Hispanidad", al artículo de Pa blo Antonio Cuadra "Cartas de re velación de un conquistador del siglo XX a la Majestad primera del Imperio, doña Isabel la Católica. Reina perenne en el recuerdo".

Conceder el Premio Nacional de Literatura "José Antonio Primo de Rivera", asignado al tema ge neral de poesía, al libro de Adria no del Valle, "Arpa fiel".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Reunido en el día de ayer el Jurado que había de dictaminar sobre la concesión de los Premios Nacionales de Periodismo y Lite ratura "Francisco Franco" y "Jo sé Antonio Primo de Rivera", re servados durante el año 1941 para los cuatro mejores trabajos perio dísticos y literarios publicados so bre los temas "Hispanidad", "Pro blemas de una política económica de España ante la guerra actual", "Temas generales de ensayos o de crítica" y "Temas generales de poesía", se acordó lo siguiente:

Conceder el Premio Nacional de Literatura "Francisco Franco", al que estaba asignado el tema ge neral de ensayos o de crítica, al libro "Reivindicaciones españolas", de José María Arelliza y Fer nando María Castiella.

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "Francisco Franco", que ha versado sobre el tema "Hispanidad", al artículo de Pa blo Antonio Cuadra "Cartas de re velación de un conquistador del siglo XX a la Majestad primera del Imperio, doña Isabel la Católica. Reina perenne en el recuerdo".

Conceder el Premio Nacional de Literatura "José Antonio Primo de Rivera", asignado al tema ge neral de poesía, al libro de Adria no del Valle, "Arpa fiel".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Reunido en el día de ayer el Jurado que había de dictaminar sobre la concesión de los Premios Nacionales de Periodismo y Lite ratura "Francisco Franco" y "Jo sé Antonio Primo de Rivera", re servados durante el año 1941 para los cuatro mejores trabajos perio dísticos y literarios publicados so bre los temas "Hispanidad", "Pro blemas de una política económica de España ante la guerra actual", "Temas generales de ensayos o de crítica" y "Temas generales de poesía", se acordó lo siguiente:

Conceder el Premio Nacional de Literatura "Francisco Franco", al que estaba asignado el tema ge neral de ensayos o de crítica, al libro "Reivindicaciones españolas", de José María Arelliza y Fer nando María Castiella.

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "Francisco Franco", que ha versado sobre el tema "Hispanidad", al artículo de Pa blo Antonio Cuadra "Cartas de re velación de un conquistador del siglo XX a la Majestad primera del Imperio, doña Isabel la Católica. Reina perenne en el recuerdo".

Conceder el Premio Nacional de Literatura "José Antonio Primo de Rivera", asignado al tema ge neral de poesía, al libro de Adria no del Valle, "Arpa fiel".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", cuyo tema eran los problemas de una política econó mica de España ante la guerra actual, al artículo de Bartolomé Mostaza, titulado "El capital y nosotros".

CENSO DE PERSONAJES

Por Samuel ROS

No cabe en las dimensiones de este artículo un ensayo crítico pa ra obra tan extensa como la de don Benito Pérez Galdós. Sería, sin embargo, ocasión magnífica la reciente impresión de las obras completas del gran novelista que el editor Aguilar ha ofrecido al público de habla española en su primera colección. Debemos, pues, reducirnos a la noticia pe riódica, con la esperanza de que las revistas recojan el ensayo que acompañe la gloria literaria de don Benito, encuadrada ya en piel e impresa en finísimo papel biblia perli.

Es tiempo hoy de esta edición "definitiva", y es tiempo también de enjuiciar al extraordinario creador de personajes, más allá de las simpatías o antipatías tem peramentales y más allá, sobre to do, de los accidentes políticos, de los que se libra el hombre por las escencias de la muerte. ¿No es esta liberación uno de los mejores pre cios de la cultura?

Quizás antes de la guerra no hu biéramos podido escribir sobre don Benito Pérez Galdós, con la sim patía y con la imparcialidad que hoy nos mueven. Tal vez necesi tábamos que la pelota cayese del tejado para esta serenidad; pero esta misma razón que confesamos no debe valer para librarnos de posibles confusiones, pues serían mal intencionadas o hijas de la igno rancia.

Murió D. Benito en 1928; pero digamos que murió en realidad en 1938, por la sencilla razón de que algo del gran novelista vivió hasta la última fecha. Para su gloria to tal necesitaba esta última muerte, y no porque enjuiciásemos su vida y su condición política como erró neas, porque este juicio estaría fuera de toda proporción, sino porque se hace preciso que el tiempo se ajuste bien al pasado histórico o al presente para que la obra literaria muestre su defi nitivo perfil.

Federico Sainz de Robles pro lo...

BIBLIOGRAFIA

Cristóbal del Real: "Por los ma res que fueron de España". — Editor Nacional, Madrid, 1941. — Seis pesetas.

El notable escritor y periodista Cristóbal del Real llega, según nos informa a España, a los sesenta años, "o sea durante los tristes días en que Monipodio fijó su corte en Madrid", y no esperó a que se agotara su licencia de viaje: se volvió al Nuevo Mundo "para con tinuar contando con más fervores a la nación descubridora de aquel maravilloso Continente". El señor Del Real ha seleccionado sus cróni cas "escritas muchas de ellas al arrollo de un mar que fue español durante varios siglos", y nos ofre ce en libro un centón de sus re latos e impresiones.

Honorable es el propósito del autor al consagrar a España su recuerdo entre las salvas de ce mento, yanquis, arrulladas por clarinetos de "jazz" y tintineo de dólares, donde hay de todo menos espíritu. Con amena y clara plu ma, no exenta de intención, se desarrolla ante el lector un país a la múltiple y movido, en que las figuras y los acontecimientos son certeramente examinados. Pluma periodística ante todo, sabe aten derse a la difícil máxima clásica de decir "multum in parva".

FOLLETONES DE "ARRIBA" 28 DE DICIEMBRE DE 1941

¿Virgilio, poeta mesiánico?

Por Lorenzo RIBER

I

San Agustín, el Dante y Víctor Hugo colocaron a Virgilio en el laudable número de los profetas. ¿Por qué? Porque en una de sus églogas olieron o creyeron oír el celeste efuvio del Portal de Belén. Esta égloga es la égloga cuarta, que va bajo el nombre de "Polión".

Égloga solemne preñada de un misterio tan impresionante, tan liso de luz aural y de negro enigma, que ha sido la delicia y la tortura de las mentes más sutiles. Desde los días del Emperador Constantino esta égloga ha sido fatiga de la erudición y signo de contradicción y combate. El movimiento pendular de las tan divididas opiniones está representado por estas dos afirmaciones maximalistas o extremistas, como ahora nos gusta decir, de dos críticos contemporáneos. El uno escribe gloriamente: "No debe tomarse en consideración la opinión del cristianismo del pequeño poema. La égloga es pagana en todos sus pormenores." Y el otro (este otro es Salomón Reinach) afirma: "Este poema es enteramente religioso; es, cronológicamente, la primera de las obras cristianas." Este sagaz escritor se acerca al criterio del apologeta Lactancio, que en Vir gilio reconoció "al primero de los nuestros"; mientras que el otro no hace más que traducir el parecer de San Jerónimo, que, con el desentado propio de su genio, algún tanto acedo y expeditivo, en una de sus cartas afirma que hacer a Virgilio cristiano sin Cristo es una petulancia y una puerilidad.

En este gran silencio de expectación claro y frágil co mo el cristal, que profeta va a romper el vagido del Niño Divino, no es inoportuno al dejar de ser sabroso para quien tiene el amor de las dulces musas volver a leer y a comentar el misterioso poema precristiano, en cu yo épico rutila la extraña luz augural, la temblorosa estrella de Oriente. Es perenne el hechizo de estas inmarcescibles vetusteces.

Citaré los diferentes pasajes, según la interpretación de Fray Luis de León:

Un poco más alecciona nuestro canto. Musas, que no conviene a todo, oído decir de las humildes romas tanto. El campo no es de todos recibido, y si cantamos campo, el campo sea que merceda del Cónsul ser oído.

No deja de ser extraña esta alusión tan directa al Cónsul, que en aquel año le era Polión, titular de la égloga. El campo significa aquí la poesía pastoral c bucolica. Pero, ¿qué relación hay entre la poesía pas toral y un cónsul de Roma? Es que Virgilio advierte que va a dejar el delgado caramillo y tomar una gran voz, como una remota voz de abuelo. Va a callar el poeta y va a empezar el profeta:

La postrimera edad de la Cumea y la Doncella virgen ya es ligada y torna el reino de Saturno y Rea. Los siglos tornan de la edad dorada; de nuevo largos años nos envía el cielo y nueva gente en sí engendra.

La predicción de la Sibila de Cumea, la Cumea, que dice Fray Luis y a que alude Virgilio, es probablemente una de aquellas composiciones judaicas y mesiánicas que se divulgaron por el Oriente y que tarde o temprano llegaban a Roma. Virgilio combina las tradiciones etruscas y las doctrinas del orfismo que dividían la vida del mundo en grandes períodos llamados Años, cada uno de los cuales, anunciados por Apolo, inaugurados por Saturno y Aetrea, era una "palinegesis" o transformación gradual de todas las cosas, una suerte de nuevo Génesis. Lo que se prepara, pues, es una nueva generación descendida del cielo. Va a nacer o nació ya un Niño, y con él renacerá la edad de oro.

Tú, Luna celta, llena de alegría, favorces, pues reina ya tu Apolo, al Niño que nació en este día. El hierro lanzará del mundo el odio y de un linaje de oro el más preciado el uno poblará y el otro polo...

Un oráculo sibilino había dividido la historia del Uni verso en una sucesión de edades distintas, llamadas si glos, cada uno de los cuales era designado por el nom bre de un metal y colocado bajo el signo del dios que presidía su desenvolvimiento. La duración de estas eda des no era uniforme. La primera, que correspondía al oro, duró bajo el reino de Saturno. La postrera, que duró en los días de Virgilio, correspondía al hierro, y en ella era Apolo quien tenía el cetro: "Tuus jam regnat Apollo".

II

Contiene esta égloga cuarta un bello y misterioso pasaje, en que el recuerdo de Isaías, profeta entusiasta y tierno del "Parvulus natus est nobis" — oírse al lector cristiano con una oscuridad brumosa e invencible. Es aquel que dice, según interpretación de Fray Luis:

Cuando se extiende el mar, cuando la arena con paz gobernará. Pues, Niño amado, este primero don, inculto y puro, el campo te presenta de su grado. Ya te presenta el campo el bien seguro báster, la verde púrpura tripesidora, el lirio blanco, el trébol verde oscuro, Y las ovejas blancas o azules hora

de leche vienen llenas, sin recelo de lobo, de león y de onza mora. Tu cuna brota flores; como un velo derrama sobre ti de blancos rosas y no produce ya ponzoña el suelo...

Era imposible que estos versos, que tienen aún mu cha más verdad y misterio, en el poeta de Mantua que en Fray Luis de León, no despertaran en los cristianos del siglo IV la evocación del famoso pasaje mesiánico de Isaías, que bien puede calificarse de paralelo:

"... Saldrá un pimpollo del tronco de José y una flor subirá de su raíz. El lobo habitará con el cordero y el leopardo se tenderá a dormir con el cabrito. El becerro y el león y la oveja formarán un hato, y un Niño pe queño les amenazará. El ternero y el oso pacarán jun tos y los cachorros de ellos compartirán la manida y la yacía, y el león, como el buey, comerá hierba. Se holgará el niño de teta de jugar sobre el agujero del aspid y en el escondrijo del basilisco meterá su mano el recién destetado infante..."

Estas particularidades y pormenores concernientes a las bestias no aparecen en ninguna de las descripcio nes de la edad de oro de los poetas paganos. Virgilio los debió, pues, de tomar de alguna versión de los oráculos mesiánicos, si ya no es que los encontró en sí mismo y en su ternura precristiana y prefeneciana hacia los animales a quienes de esta manera ha cia participar de las bienandanzas y de la paz del siglo dorado.

Ya en su brío milagroso que estalló en flores blan das reposa el Niño bienhadado. Y sigue cantando Vir gilio, y a zaga de sus huellas, Fray Luis, con apóstro fe directísimo:

Pues cuando ya luciere en ti el sentido de la virtud y fueras ya leyendo los hechos de tu padre esclarecido; de suyo se irá el campo enrojeciendo con fértiles espigas, y colgadas las uvas en la sarta trán creyendo. Los robles en las aducias opuestas miel dulce manarán; mas todavía habrá del mal antiguo sus pléidas.

Menéndez y Pelayo encuentra traducido con dema sía literalidad por "pisadas" lo que Virgilio llamó "vestigia", vestigios del mal antiguo que aun durante la infancia del Niño enviado del cielo prolongarán su ahe ja influencia:

Habrán quien navegando noche y día corra la honda mar; quien ponga muro contra el asalto fiero y batería. Quien rompa cuando el campo seco y duro; habrá otro Tíis y Argo y otros numbrados que huyan por la gloria el ocio escuro. Habrá otros desafíos aplazados; trá otra vez a Troya conducido de su virtud Aquiles y sus hados...

Pero muy otramante será cuando el Niño, ya crecido, llegara a la plenitud de la edad. Entonces el marino pondrá en olvido la mar y las naves. Abjeto de sus confines y del monte en donde nació, el pino mercader, rico y velero, no trocará lo propio con lo extranjero ni tendrá que llevar el pan de hueso, porque la tierra en tonces lo dará todo. El suelo no padecerá los arañazos del castriño al de los sarmientos el pelliczo de la podadera; los bueyes andarán con el cuello libre y suelto, a ve za dos como estaban al yugo, al aguijón y a la servi dumbre:

Que adonde quiera todo será hallado sin reja; sin esteva o podadera, sin que ande el yugo el toro el cuello atado.

En el mundo presidido por este Infante no habrá dolo ni falsía. La lana no mentará otros colores distin tos de los nativos suyos. Y tras esta magnífica prosopopeya, Virgilio, con conmovido acento, va a invocar al Héroe que presidirá esta transformación.

III

Pero, ¿quién pudo ser este Niño para quien pedía Vir gilio que las Parcas aceleraran el correr de sus huesos, mientras pedía para sí tan larga vida que pudiera ver sus hechos, y aliento muy largo para celebrarlos? Y a quién apostrofaba con voz de emoción:

Emprende, que ya el tiempo viene andando, Pimpollo, ¡oh, divina obra del cielo!, lo grande que e ti sólo está esperando.

¿Quién era este niño, objeto de tan magníficas ex pectaciones?

La opinión admitida generalmente designa un hijo de Polión. No costó mucho, naturalmente, persuadir a la familia del Cónsul de aquel año que era así, ni llevar este convencimiento a sus miembros. El sabio Asconio Pediano cuenta que una vez él le pidió al hijo de Polión mismo, y éste le respondió con no dis mulado halago y convicción profunda: "Soy yo." Y al

decir esto no le pasaba por las mientes que el pre cisa mente representaba una frustración y una frustración y fracaso de las grandes esperanzas que en él se pu sieron. Mientras Virgilio escribía su poema, Polión, hombre de confianza de Marco Antonio, había, fi camente contribuido a la paz de Brindis, que daba el Africa a Lepido; la Italia y todo el Occidente bár baro, a Octavio, y a Antonio, el Egipto, la Cirenaica y los tesoros de Oriente. Pero los espíritus reflexi vos de aquel tiempo no se abandonaban a la espe ranza demasiado ingenua de una edad de oro sobre la fe del tratado de Brindis. Nada hay en la gestión consular de Polión que justifique el frenesí de entu siasmo que en la cuarta égloga hace de él el pacifi cador del mundo, y d su hijo, un hijo del cielo.

Igualmente, otros pensaron que este niño misterio so pudiera ser el hijo que por aquellos días esperaba Octavio de su mujer Encribonia; pero se dió el caso que fue... una hija. ¡Y qué hija! La demasiado famo sa Julia, de la cual ningún hombre cuerdo pudo alar bar otra cosa sino la hermosura. Y otros, por fin, opinaron que este infante sería un símbolo, o un in fante indeterminado o un infante "mesiánico", algo así como un nuevo Dionisio, hijo de Júpiter y de una mujer mortal.

Así puesta la cuestión, el nudo resulta insoluble y el enigma queda enigma. Tal vez quien ha dicho las palabras más ciertas ha sido André Bellesort, y las que ponen en el camino de la solución. Todas es tas conjeturas, dice, tiran el defecto de no contar para nada con la parte de genial y divina inconciencia que entra en la inspiración de un gran poeta. Sea de ello lo que fuera, el niño existió; es cosa a guisa. Y si Asinio Polión quiere que sea él mismo, se lo podemos conceder de grado. Virgilio le vivió en su cuna. Un recién nacido es la humanidad que reco mienza. ¿Por qué el mundo no recomenzará también con él? Virgilio, que tiene el sentido religioso y la curiosidad de los misterios, acaba de leer las prediccio nes orientales, los oráculos de Isaías de quien existía ya una traducción griega; tiene algunas no ciones del orfismo y de sus doctrinas esotéricas; co noce los venerables oráculos etruscos. Un tropel de imágenes bellas le asaltan. Unos versos se insinúan, se precisan, se agrupan, se ponen a cantar. ¿Si su musa pastoral y agreste se distraese de Sibila para elevar su canto hasta los cielos de un cónsul? Su co razón — caldea, su imaginación se enriquece de co lores. El poeta, el vate o vidente va más allá de su propósito inicial. El poema toma variedad y matices; al son de los breves proféticos se une el soplo del feble caramillo; lo brillante y lo risueño, lo fuerte y lo pueril se suceden en armónica alternativa; el tono se alza y se abaja y vuelve luego a encaramar se. El poeta iluminado barrunta una espléndida le gión, una áurea cadena de días mejores. Su voz tie ne no sé qué de ciego y de profético. Y a seguida desciende y se torna acariciante y dulce. En el ran cho audaz se hace suave como una canción de cuna. La Sibila ha desaparecido y se ha trocado en madre; madre y nodriza a la vez que entona con un blando ar rullo los divinos versos misteriosos, invitando al niño a que le sonría, porque el niño que a su madre no sonría,

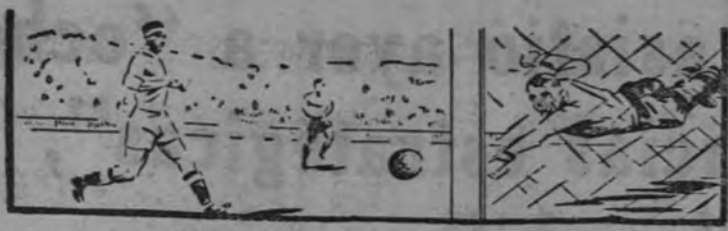
No a su mesa las diosas le han cantado ni le admiten las diosas en su iccho.

VIRGILIO

LONDRES 27.—Oficialmente se anuncia que el general Wavell ha asumido la responsabilidad de la defensa de Birmania.

El teniente general Hutton, jefe del Estado Mayor de las Indias,

RADIO
el mayor catálogo
reparaciones garantizadas
Radio Electra
CENTAL 5702 TEL 25723
HABANO



Deportes



Esta tarde, en Mestalla, España jugará contra Suiza

EN NINGUNO DE LOS DOS EQUIPOS HABRÁ ALINEACIONES DEFINITIVAS HASTA HOY

Acaña, Alvaro y Basilio, con posibilidades de jugar

El equipo suizo no confía en los viejos internacionales

(Crónica de nuestro enviado especial)

VALENCIA.—Toda Valencia arde en fiestas en estos momentos. Hay una enorme animación por todos los sitios. Es tema principal de conversación el partido que mañana domingo jugarán en Mestalla los equipos de España y Suiza. Los jugadores suizos son objeto de constantes agasajos, tanto por los elementos oficiales como por los deportivos. Esta tarde, a las seis, en el Ayuntamiento, bajo la presidencia del alcalde de Valencia, y con asistencia del gobernador civil, se ha celebrado una recepción, a la que han asistido los jugadores suizos, los jugadores españoles, delegados y representantes de la Prensa de toda España, así como los directivos nacionales del fútbol, representantes de la Delegación Nacional de Deportes y el seleccionador.

Esta mañana se ha celebrado en Mestalla un entrenamiento de los dos equipos. Ha producido pintoresca impresión la forma de entrenarse de los suizos. De conjunto, el equipo da una sensación un poco irregular, porque junto a elementos de gran potencia física, figuran otros de pequeña talla, que no dan una idea tan atlética como la de sus compañeros. Por lo que se refiere al valor, tampoco se aprecia en ellos una condición desahogada heroica.

Por su preparación física y por su entrenamiento, ofrecieron los jugadores suizos la impresión en sus evoluciones por el campo, de estar verdaderamente preparados, en contraste con su mejor forma.

Esto, en conjunto, tampoco quiere decir nada, pues la impresión que existe entre los mismos jugadores suizos no es de una gran seguridad, ni siquiera en la formación del "once". Entre los elementos que rodean al equipo helvético se habla de que no habiendo confianza plena en los viejos elementos internacionales, albergan el propósito de alinear un equipo con elementos jóvenes. Y así se ve que en el conjunto que han dado como probable desaparecen nada menos que los elementos de tanta categoría como Abegón y Bonard. La composición que se ha dicho formará mañana para jugar se dice que puede ser la siguiente:

BALLAWIO, portero; defensas: MINELLI y LEHMAN; medios: FORNARA, ANDREOLI y RICKEMBACH, de cuyos medios solamente uno, ANDREOLI, estaba señalado en la lista que se había publicado como elemento seleccionado. Por lo que se refiere a los delanteros, parece que se formará la línea con BIKEL, AMADO, CAPPEMBERG, WEBER y AEBI.

Por lo que se refiere al equipo español, las impresiones de última hora ponen también de relieve la seguridad de que surgirán nuevas modificaciones. Por ejemplo, Martorell, mañana por la mañana será sometido de nuevo a una prueba, por no encontrarse todavía repuesto. En el caso de que no pueda jugar Martorell, actuará Acaña; pero entonces nada tendría de particular que también fuera modificada la pareja de defensas, y en lugar de jugar Teruel lo hiciera Alvaro.

La línea media no presenta, de momento, modificaciones. En la línea delantera tampoco. Se dice que ha sido seleccionado para jugar mañana como suplente el delantero centro del Castellón, Basilio, y ha sido esto porque Aida, a última hora, no ha podido desplazarse.

Se dice, motivado por estas circunstancias, que el equipo habrá que formarlo con algunas variaciones.

Los suizos han manifestado que encontraban un poco duro el terreno; no obstante, ha sido igualmente un poco y pasado el rodillo, con el fin de que no presente esta dificultad manifestada por los visitantes.

La impresión sobre el posible resultado del partido es bastante clara en el sentido de no temer al conjunto suizo. Entre los técnicos se ha robustecido la creencia de que el equipo suizo, aunque domina bastante el balón, resulta un tanto lento. Por tanto, se cree que si el equipo español sale a jugar con fe y entusiasmo, a poca velocidad que ponga en sus jugadas, puede producir en los jugadores extranjeros el natural desconcierto. A poca suerte que tengan nuestros rematadores, la victoria puede conseguirse, teniendo en cuenta que el ambiente es muy favorable a nuestros jugadores.

FLECHA DORADA

COMPRA DE ALHAJAS
BRILLANTES, PERLAS, ES-
MERALDAS, Y OBJETOS DE
ORO, PLATA Y PLATINO
LA CASA QUE MAS PAGA EN ESPAÑA
JOYERIA SANTA CRUZ
PLAZA DE SANTA CRUZ, 6. TELÉFONO 10708

Labor sindical en beneficio del deporte remunerado

Contratos, observación sanitaria y previsión de accidentes son los tres aspectos esenciales

Los deportistas profesionales han sido objeto de especial estudio por parte del Grupo de Deportes del Sindicato Nacional del Espectáculo.

La preocupación del Sindicato es velar por las condiciones económicas, sanitarias y de previsión de accidentes de los que reciben remuneración en la práctica del deporte.

Hace algún tiempo que informamos a nuestros lectores de los primeros pasos del Grupo deportivo sindical. Hoy ampliamos los anteriores datos con las manifestaciones que nos ha hecho el doctor Luis Ferreras, jefe nacional del Grupo Sindical de Deportes.

El Sindicato está ya en relación con las Federaciones de deportes profesionales, que han reconocido la gran importancia de prevenir los accidentes y la inutilidad temporal o absoluta, aparte de otros interesantes aspectos; éstos son los contratos y la atención sanitaria.

Los contratos están sujetos a un baremo establecido por la Jefatura Nacional del Sindicato y puestos en vigor a través de las Delegaciones locales. Estos contratos tendrán unas bases mínimas. La atención sanitaria es imprescindible si quiere evitarse que individuos con deficiencias anatómicas y funcionales, y faltos de facultades físicas, practiquen el deporte. En este sentido se hará una labor de comprobación.

Boxeo, pelota, caballos

En cuanto a la previsión de accidentes o inutilidad, se establece otro baremo de remuneraciones, tanto de accidentes como de inutilidad temporal o absoluta.

Boxeo, pelota, caballos. En cuanto a la previsión de accidentes o inutilidad, se establece otro baremo de remuneraciones, tanto de accidentes como de inutilidad temporal o absoluta.

Además de la observación establecida en boxeo, en pelota cuadrada el Sindicato que los elementos femeninos de los deportes de fuerza intervienen en el frontón están de acuerdo en las condiciones físicas de ajen al temor de un quebranto de salud o dificultad en el desarrollo físico, poniéndose un plan de cultura física apropiado, para de carreras de caballos, la misión alcanza a los contratos de los propietarios y de los jinetes.

Aun así sin terminar, pendientes de algunas consultas, lo que de algunos deportes que se celebran con intermitencias. Muy pronto podremos dar nuevas noticias sobre este importante tema.

Carlos ALCAZAR

VALENCIA 27. — Como estaba previsto, aunque con dos horas de antelación a la anunciada, para evitar la presencia de público, en la mañana de hoy acudieron a Mestalla federativos y jugadores suizos, que reconocieron desahogadamente el terreno de juego.

Los equipos hicieron ejercicios de gimnasia rítmica y unas pocas carreras por la banda, bromeando un poco, finalmente, si bien no se emplearon a fondo en ninguna de las pruebas del entrenamiento.

Terminado éste dieron un paseo por la ciudad y se trasladaron de nuevo al Hotel Victoria, donde se hallan concentrados hasta la tarde de la tarde, hora en que asisten en el Ayuntamiento al acto de recepción oficial.

Nos hemos entrevistado con el preparador técnico del equipo helvético, Sr. Ruof, que después de un día de vistas del hotel con parte de los jugadores suizos, hallándose los restantes en el mismo recinto escribiendo o mirando diarios gráficos españoles.

Todos mostraban gran tranquilidad y el optimismo propio de quienes están acostumbrados a poner en la contienda futbolística, con resultado más o menos afortunado, un gran entusiasmo.

El Sr. Ruof dijo que estaba satisfecho de la demostración física efectuada en la mañana de hoy por los jugadores, sobre todo teniendo en cuenta lo penoso del viaje hasta Valencia.

Agregó que las dimensiones del terreno son bastante más reducidas que las de los campos suizos, lo que representa una pequeña desventaja para los jugadores helvéticos, acostumbrados en el país a jugar en terrenos más amplios.

Se interesó grandemente por los jugadores españoles, a quienes, por referencias autorizadas, conceptúa como "insuperable valia", por lo que sin perder la confianza en el triunfo de los suyos, no quiso anticipar una opinión definitiva sobre el resultado del encuentro.

El preparador técnico suizo aprecia especialmente en sus jugadores características de juventud, fortaleza y ganancia de costumbres, calificándose de perfectos deportistas.

En efecto, ninguno de ellos fue ni viejo, ni demasiado joven. Puede destacarse, finalmente.

Los suizos han manifestado que encontraban un poco duro el terreno; no obstante, ha sido igualmente un poco y pasado el rodillo, con el fin de que no presente esta dificultad manifestada por los visitantes.

La impresión sobre el posible resultado del partido es bastante clara en el sentido de no temer al conjunto suizo. Entre los técnicos se ha robustecido la creencia de que el equipo suizo, aunque domina bastante el balón, resulta un tanto lento. Por tanto, se cree que si el equipo español sale a jugar con fe y entusiasmo, a poca velocidad que ponga en sus jugadas, puede producir en los jugadores extranjeros el natural desconcierto. A poca suerte que tengan nuestros rematadores, la victoria puede conseguirse, teniendo en cuenta que el ambiente es muy favorable a nuestros jugadores.

que entre los jugadores suizos los hay altísimos, como el medio centro y un defensa, y bajos, como uno de los extremos y un medio ala; pero todos atletas en la más completa acepción de la palabra. (Mencheta.)

Teus aconseja una sola táctica: ganar

A las tres menos diez de la tarde llegó a Valencia el seleccionador nacional, Sr. Teus.

Interrogado por nuestro correspondiente sobre el tema instrucciones tácticas para los que han de defender el pabellón español, se limitó a contestar: una sola, que gansen. (Mencheta.)

En la Federación Valenciana de Fútbol la actividad sigue en auge.

El capitán del equipo, el veterano Guillermo Gorostiza, ha manifestado a nuestras preguntas que todos mostraban gran entusiasmo por conseguir la victoria frente a Suiza, y que las condiciones físicas de los jugadores eran immejorables.

Esta mañana estuvieron los seleccionados en el campo de Mestalla, presenciando los ensayos gimnásticos de los helvéticos, aun que ninguna impresión pudieron sacar por la natural reserva que en estos casos suele observarse. (Mencheta.)

Alineaciones probables

ESPAÑA: MARTORELL, TERUEL, OCEJA, RAICH, GERMAN, MACHIN, EPI, HERRERIA, MUNDO, CAMPOS, GOROSTIZA. SUIZA: BALLAWIO, MINELLI, LEHMAN, FORNARA, ANDREOLI, RICKEMBACH, BIKEL, AMADO, CAPPEMBERG, WEBER, AEBI.

Con motivo del partido España-Suiza en Mestalla, no habrá encuentros de Primera ni Segunda División.

Continuará la fase final del Campeonato Castellano de Primera Categoría.

Torneo de ascenso Imperio-Girod y Alcalá-Castilla.

Descenso Toledo-Madrid.

RUGBY Sigue el paréntesis de Navidad en el Torneo Provincial. En estos días es difícil reclutar a los jugadores, entregados por entero a las vacaciones. El Torneo continuará el 11 de enero.

Entretanto, y para continuar los entrenamientos, se juegan partidos fundidos por entero a las vacaciones. El Torneo continuará el 11 de enero.

Para hoy se ha organizado un encuentro entre una selección y Derecho.

La marcha de algunos jugadores del equipo de Ciencias ha obligado a fundir este equipo con Ingenieros Industriales, que se encontraba en iguales condiciones.

Por tanto, el Torneo sufrirá las modificaciones consiguientes en las fechas fijadas.

BALONCESTO Hoy continúa el Campeonato Regional Castellano.

En Chamartín, el Madrid tendrá enfrente al Liceo. Partido claro si atendemos a la solera del equipo blanco y sus recientes triunfos; pero que no nos lleva a pensar en una rotunda derrota del Liceo. Los encuentros que el Liceo lleva jugados esta temporada evidencian extraordinarios progresos.

Tiene el equipo más técnica y profundidad que el año anterior. Ya no están sus avances regidos por ese arrollador impulso juvenil que queda quebrado ante minutos de gran resistencia. Y los saben aprovechar la descolocación del rival.

El C. U. Mercantil jugará con la Deportiva Alcalá. Preconizamos un partido compacto y a mucho tren por parte del Circolo, que se lanzará a conquistar algún punto en el Campeonato.

Por último, el Atlético Aviación, que no ha encontrado su acoplamiento definitivo, a pesar de tener jugadores de calidad, tendrá por rival al América. Nos inclinamos por el América, que en su técnica de grandes desplazamientos y mucha velocidad, envuelven al enemigo si éste no tiene clase para contrarrestarlo.

En la parte superior del banderín se lee el nombre de los dos países que han de contender, y en el inferior, Valencia, y la fecha del encuentro.

A mediodía de hoy se hizo cargo del mismo el presidente de la Federación Española, Sr. Barroco.

Entusiasmo en el equipo español

En el Hotel Imperio hemos en-

contrado este mediodía a los seleccionados nacionales, que desde anoche se hallan concentrados en su totalidad en Valencia, al cuidado del entrenador valenciano Ramón Encinas.

El capitán del equipo, el veterano Guillermo Gorostiza, ha manifestado a nuestras preguntas que todos mostraban gran entusiasmo por conseguir la victoria frente a Suiza, y que las condiciones físicas de los jugadores eran immejorables.

Esta mañana estuvieron los seleccionados en el campo de Mestalla, presenciando los ensayos gimnásticos de los helvéticos, aun que ninguna impresión pudieron sacar por la natural reserva que en estos casos suele observarse. (Mencheta.)

Alineaciones probables

ESPAÑA: MARTORELL, TERUEL, OCEJA, RAICH, GERMAN, MACHIN, EPI, HERRERIA, MUNDO, CAMPOS, GOROSTIZA. SUIZA: BALLAWIO, MINELLI, LEHMAN, FORNARA, ANDREOLI, RICKEMBACH, BIKEL, AMADO, CAPPEMBERG, WEBER, AEBI.

EL DOMINGO DEPORTIVO EN MADRID

FUTBOL Con motivo del partido España-Suiza en Mestalla, no habrá encuentros de Primera ni Segunda División.

Continuará la fase final del Campeonato Castellano de Primera Categoría.

Torneo de ascenso Imperio-Girod y Alcalá-Castilla.

Descenso Toledo-Madrid.

RUGBY Sigue el paréntesis de Navidad en el Torneo Provincial. En estos días es difícil reclutar a los jugadores, entregados por entero a las vacaciones. El Torneo continuará el 11 de enero.

Entretanto, y para continuar los entrenamientos, se juegan partidos fundidos por entero a las vacaciones. El Torneo continuará el 11 de enero.

Para hoy se ha organizado un encuentro entre una selección y Derecho.

La marcha de algunos jugadores del equipo de Ciencias ha obligado a fundir este equipo con Ingenieros Industriales, que se encontraba en iguales condiciones.

Por tanto, el Torneo sufrirá las modificaciones consiguientes en las fechas fijadas.

BALONCESTO Hoy continúa el Campeonato Regional Castellano.

En Chamartín, el Madrid tendrá enfrente al Liceo. Partido claro si atendemos a la solera del equipo blanco y sus recientes triunfos; pero que no nos lleva a pensar en una rotunda derrota del Liceo. Los encuentros que el Liceo lleva jugados esta temporada evidencian extraordinarios progresos.

Tiene el equipo más técnica y profundidad que el año anterior. Ya no están sus avances regidos por ese arrollador impulso juvenil que queda quebrado ante minutos de gran resistencia. Y los saben aprovechar la descolocación del rival.

El C. U. Mercantil jugará con la Deportiva Alcalá. Preconizamos un partido compacto y a mucho tren por parte del Circolo, que se lanzará a conquistar algún punto en el Campeonato.

Por último, el Atlético Aviación, que no ha encontrado su acoplamiento definitivo, a pesar de tener jugadores de calidad, tendrá por rival al América. Nos inclinamos por el América, que en su técnica de grandes desplazamientos y mucha velocidad, envuelven al enemigo si éste no tiene clase para contrarrestarlo.

En la parte superior del banderín se lee el nombre de los dos países que han de contender, y en el inferior, Valencia, y la fecha del encuentro.

A mediodía de hoy se hizo cargo del mismo el presidente de la Federación Española, Sr. Barroco.

Entusiasmo en el equipo español

En el Hotel Imperio hemos en-

contrado este mediodía a los seleccionados nacionales, que desde anoche se hallan concentrados en su totalidad en Valencia, al cuidado del entrenador valenciano Ramón Encinas.

El capitán del equipo, el veterano Guillermo Gorostiza, ha manifestado a nuestras preguntas que todos mostraban gran entusiasmo por conseguir la victoria frente a Suiza, y que las condiciones físicas de los jugadores eran immejorables.

Esta mañana estuvieron los seleccionados en el campo de Mestalla, presenciando los ensayos gimnásticos de los helvéticos, aun que ninguna impresión pudieron sacar por la natural reserva que en estos casos suele observarse. (Mencheta.)

Alineaciones probables

ESPAÑA: MARTORELL, TERUEL, OCEJA, RAICH, GERMAN, MACHIN, EPI, HERRERIA, MUNDO, CAMPOS, GOROSTIZA. SUIZA: BALLAWIO, MINELLI, LEHMAN, FORNARA, ANDREOLI, RICKEMBACH, BIKEL, AMADO, CAPPEMBERG, WEBER, AEBI.

Alineaciones probables

ESPAÑA: MARTORELL, TERUEL, OCEJA, RAICH, GERMAN, MACHIN, EPI, HERRERIA, MUNDO, CAMPOS, GOROSTIZA. SUIZA: BALLAWIO, MINELLI, LEHMAN, FORNARA, ANDREOLI, RICKEMBACH, BIKEL, AMADO, CAPPEMBERG, WEBER, AEBI.

APRENDA CONTABILIDAD POR CORRESPONDENCIA

ACADEMIA CCC Centenario, 6. SAN SEBASTIAN

Vuelos sin motor

300 PILOTOS FORMADOS EN UN AÑO

Terminada ya la temporada de vuelos, podemos ponernos a hacer un resumen de lo que han sido en este año de verdadero auge, más bien que de resurgimiento. Y decimos así, porque las iniciativas aquellas de antes de nuestra guerra, que cristalizaban únicamente y cuando más en la construcción de algún aparato y en unos cuantos vuelos realizados, todo ello sin orientación premeditada, no hubiera conducido a grandes ni notables resultados. Reconocemos, sin embargo, el gran mérito de aquellos precursoros que con su gran afición constituyeron hoy la solera de nuestro volovolemismo.

Pero ha sido preciso, después de diferentes tentativas, que tomara el asunto, en sus manos el mismo Ministerio del Aire, bajo su Dirección General de Aeronáutica Civil. Ha trabajado y trabajará en íntima colaboración con el Partido, y más particularmente con el S. E. U. y con el Frente de Juventudes, que, al fin y al cabo, han de ser quienes les faciliten el material humano, y, con preferencia, juvenil; pero toda la cuestión técnica corre a su cargo. En unos momentos como estos, además, en que todas las dificultades relacionadas con el material se resuelven por la fuerza de la voluntad, ha sido la mejor solución dada al problema.

Ya se había tomado esta decisión en el año anterior, pero el más brillante fruto de ella ha obtenido en el actual, al poderse poner en práctica el amplio plan de enseñanza, que ha comprendido la total reforma y ampliación de los cursos ya existentes en Madrid y Barcelona, y la creación de otros en Huesca, que es, por el momento, así como la base central de nuestro vuelo sin motor y a vela.

No será este el momento más indicado para ponernos a hablar del enorme interés que puede tener entre nosotros este desarrollo de la aviación silenciosa; pero el siguiente cuadro de actividades dará una buena idea del incremento que ha tomado en nuestra Patria como de porte, en donde ha encontrado unas magníficas condiciones temporales para su práctica.

El vuelo sin motor viene a representar el logro de una de las aspiraciones más grandiosas del hombre, y tras de la que ha corrido siempre el dominio del aire, en su acepción pacífica, logrando mantenerse y hasta remontarse en él, y aprovechando recursos propios de la misma Naturaleza. Esa sensación de dominio sobre los elementos, que representa, además, la maestría en la fragilidad del instrumento con que se lucha, constituye la esencia de su valor formativo y moral.

El cuadro a que nos referimos es el siguiente:

ESCUELA	Número de lanzamientos	Tiempo volado	A	B	C
Madrid	6.024	28h. 22 m. 38 s.	88	44	7
Huesca	13.482	172 h. 34 m. 44 s.	178	107	16
Barcelona	3.754	6 h. 38 m. 42 s.	84	7	1
Totales	23.260	207 h. 36 m. 4 s.	300	158	16

Las marcas dignas de mención registradas en la temporada han sido tres: Las de duración, de Miguel Taulier y Julián Sevillano, de 6 horas, 1 m. 11 s., y de 11 h. 24 minutos 6 s., respectivamente. Y la de distancia, a cargo de Carlos Gutiérrez, con 90 kilómetros de vuelo en línea recta.

Estas marcas, con ser notables de por sí, lo serían mucho más teniendo en cuenta las condiciones en que se registraron. Aquí no se pueden recoger los informes de numerosas estaciones meteorológicas, y se realiza el intento sin esos valiosos datos. Los relatos de esos pilotos referente a sus vuelos están llenos de una emoción que es la mejor prueba de su temple.

Pero el esto puede considerarse como un exponente de toda esa labor, ella en sí es casi más notable. Esos 300 títulos A representan que otros tantos muchachos se han lanzado al espacio en unos aparatos de madera, recubiertos de tela para dar los pequeños saltos que se les exigen por el título.

No podríamos pasar por alto tampoco la labor desahogada en cuanto al aeromodelismo. En los cinco talleres-escuelas ya instalados en España, pequeños y grandes se han empujado en la construcción de esos pequeños aparatos, de los que sacarán algún día interesantes enseñanzas técnicas. Entre esos 1.050 aparatos, construidos de diferentes tipos, los ha habido de tal perfección, que han llegado a hacer vuelos de hasta veintidós minutos, y algunos rematar el vuelo para no volverlos a ver.

Este ha sido el satisfactorio balance de un año de trabajo, pero más interesante aún son los grandes proyectos para el que viene.

F. Este ha sido el satisfactorio balance de un año de trabajo, pero más interesante aún son los grandes proyectos para el que viene.

Por Marta GONZALEZ

hacia fuera, en forma de cuchara, para encontrar menos resistencia. Potente tirón por dentro, para vencer la resistencia de los brazos. Fuerza batida de los brazos, para salir de la posición de salida con un poco de impulso. Lo mismo los 100 que los 200 y 400 se adaptan a esas condiciones. Su técnica es rápida y en su salida hunden, con golpes de pie y de caderas, por debajo del agua a algunos metros de la pared. En el trayecto que los brazos van por encima del agua, los codos ligeramente flexionados. Al ir a entrar en el líquido elemento, rápido estirón atacando.

Estas son las características del estilo de Manolo. En libro añadido, un balance técnico de tronco, como consecuencia de arrollar con los brazos la labor de los brazos, y que como es el mérito no le hace desmerecerse. Parece que el estilo de Manolo, al estar en el movimiento de los brazos cuando saca la cabeza para respirar. Añadiremos algo sobre su temperamento nervioso, que es perjudicial en las carreras.

Posee también el récord de 100 metros espaldas de España, y todas sus marcas están en condiciones de mejorar en cuanto se lo proponga.

Se celebró en el puerto de Barcelona la clásica Copa de Navidad, sobre un recorrido de 200 metros en línea recta. Un magnífico tiempo contribuyó a dar brillantez al acto. Resultaron vencedores en sus respectivas categorías: José María Ponsati (cadetes), 2 m. 44 s.; Castellot (juniores), 2 m. 33 s.; y Y. Sabat, seniors, 2 m. 35 s., siendo vencedor absoluto, por tanto, Castellot.

—Ya se anuncia como muy probable que el verano próximo un encuentro entre las selecciones savaia y vizcaina. Aunque todavía embrionaria la natación de competición en ambas regiones es muy interesante tal deseo.

—En Reims, el francés Lucien Zine ha batido su propia marca francesa de 400 m. espaldas, en 5 m. 22 s., 2/10. La anterior estaba en 5 m. 23 s., 4/10.

Manolo Martínez cuando ganó, a los doce años, la primera prueba infantil

TORIJA Comprador toda clase de joyas y objetos plata.

MARIANA PINEDA, 2. 1.

Se celebró en el puerto de Barcelona la clásica Copa de Navidad, sobre un recorrido de 200 metros en línea recta. Un magnífico tiempo contribuyó a dar brillantez al acto. Resultaron vencedores en sus respectivas categorías: José María Ponsati (cadetes), 2 m. 44 s.; Castellot (juniores), 2 m. 33 s.; y Y. Sabat, seniors, 2 m. 35 s., siendo vencedor absoluto, por tanto, Castellot.

—Ya se anuncia como muy probable que el verano próximo un encuentro entre las selecciones savaia y vizcaina. Aunque todavía embrionaria la natación de competición en ambas regiones es muy interesante tal deseo.

—En Reims, el francés Lucien Zine ha batido su propia marca francesa de 400 m. espaldas, en 5 m. 22 s., 2/10. La anterior estaba en 5 m. 23 s., 4/10.

Manolo Martínez cuando ganó, a los doce años, la primera prueba infantil

GALGOS

Campeonatos de campo

CORDOBA.—Se han terminado las pruebas correspondientes al Campeonato del Club Galguero Cordobés, quedando campeón "Machaco", de D. Ricardo López. Dicho galgo correrá a finales de día 30, con el campeón del Club "El Lebrato", de Baena, y el ganador representará a Córdoba en el Campeonato de España.

TOLEDO.—En día 30, martes, se terminarán de correr las eliminatorias correspondientes al Campeonato Provincial (cuartos de final), en Santa Catalina, siendo las pruebas "Morito" (Victorias II" (dos puntos) y "Bonita III" (Lancero) (un punto, pues el otro lo ganó "Bonita III"). Las semifinales se correrán el viernes 2 de enero, en Noche de D. Fausto Corcuera y hermanos. La final, en Cambrillos, el día 7.

En vista del retraso en la terminación de algunas eliminatorias provinciales de campo, y especialmente las de Toledo, Sevilla y Cádiz, se da un último plazo para la terminación de los mismos hasta el día 7 de enero próximo, retrasando el embargo al Campeonato de España, anunciado para el día 12 de enero de 1942.

BOXEO Después del Campeonato de aficionados. Buen nivel medio, pero ninguna revelación

Está visto que los campeonatos de España de aficionados han causado la mejor impresión que se podía esperar. Es posible que mucho haya contribuido la rotunda victoria del equipo catalán; pero es lo cierto que la Prensa de esta región ha prodigado los elogios a nuestros aficionados. Aunque ello contraste un poco con la poca atención que en otro tiempo les han mostrado los competidores profesionales, es interesante recoger su parecer, que en esta ocasión ha sido unánime para reconocer la clase de nuestros pugiles.

Haciendo las debidas apreciaciones, llegan a la conclusión de que no podemos sentir más optimismo que antes de nuestra guerra, en los dos años anteriores, que alcanzó el más alto nivel nuestro pugilismo español. Siempre son discutibles las comparaciones, mucho más cuando separa un cierto lapso ambas actuaciones; y cuando en cierto modo se han modificado los estilos. De todas formas, creemos que se puede establecer un paralelo digno entre aquellos hombres de entonces y estos de ahora.

Es posible que sea fácil encontrar la explicación. En aquellos momentos había una gran masa de aficionados, y para llegar a una final de campeonato se celebraban bastantes combates. Ello implicaba mucho esfuerzo para llegar a la cumbre deseada y a permanecer en la categoría tras o más años, logrando el natural perfeccionamiento.

Hoy tenemos campeones que han llegado a estar en mérito de doce de peleas y hasta en menos. Y lo malo no es eso, sino que en el deseo de pasar al profesionalismo aprovechan la primera ocasión que se les ofrece, y como puede ser ese triunfo. O sea que los que logran disputar algo como aficionados no pasan de ser, a veces, una mediana como profesional, o no se nada, tal vez. Las Federaciones, con muy buen acuerdo, no permiten al paso más que en ciertas condiciones; pero la cuestión es un tanto delicada. Esos muchachos persiguen lo que ellos creen un medio de vida. Y, por hoy, dejemos aquí el tema.

Para seleccionar el equipo que se desplazará a Alemania a los campeonatos de Europa de aficionados parece que se ha lanzado la idea de elegir alguna o algunas reuniones en Madrid.

Además del viaje de Gascón a Cuba hay otras dos solicitudes de salida al extranjero: una de González, el campeón de los ligeros, para desplazarse a Italia, y otra de Librero, para ir a Portugal. La de este último, sin embargo, no sería más que la primera etapa de un viaje al extranjero.

Los japoneses ya poseen en Borneo setenta pozos petrolíferos

Su producción se estima en 700 toneladas diarias

El día 23 las fuerzas niponas ocuparon Taiping, el más importante centro mundial de producción de estaño

Declaraciones del general Tojo ante la Dieta japonesa

TOKIO 27.—Ante las dos Cámaras reunidas, el presidente del Consejo, general Tojo, ha hecho un resumen de las operaciones militares. Recorrió los ataques efectuados por las fuerzas niponas contra las islas del Pacífico y la ocupación de la isla de Wake, el 23 de diciembre, donde fueron hechos 1.600 prisioneros.

En Filipinas, el Ejército nipón ha conseguido desembarcar en la isla de Mindanao, el 20 de diciembre, y ocupó completamente. Davao en la tarde del mismo día. Fueron realizados desembarcos importantes en dos puntos de la isla de Luzón, el 21 y el 22 de diciembre. Las fuerzas aéreas destruyeron, por su parte, o averiaron, 33 aviones enemigos y conquistaron la supremacía de los aires en Filipinas. Desde el 16 de diciembre, fecha en que las fuerzas japonesas desembarcaron en Borneo, progresan los soldados nipones en todos los frentes. Los técnicos proceden a la reparación de las instalaciones petrolíferas y calculan que 70 pozos, capaces de producir 700 toneladas de petróleo diario, serán reparados en el plazo de un mes. Tojo añadió que los ingleses habían comenzado a destruir e incendiar 150 pozos de petróleo antes de que comenzase la guerra.

La ocupación de Victoria Point y Penang—añadió Tojo—, lugares

importantes sobre las rutas de la India a Singapur, es un golpe muy duro asestado a los ingleses. En Penang fueron conquistados millares de automóviles, quinientos bidones de petróleo, trescientas toneladas de estaño, dos mil toneladas de caucho, mil toneladas de mineral de cobre y grandes cantidades de material de guerra. Después de la ocupación de Keah, las fuerzas japonesas conquistaron Taiping, el más importante centro del mundo de producción de estaño, el 23 de diciembre. El 19, otras unidades habían ocupado ya Kuala. En resumen: en los frentes del Sur los japoneses se apoderaron de 1.758 automóviles, 58 carros o autos blindados, 108 cañones, 4.157 fusiles y considerables depósitos de aceite, caucho y municiones. En el mar, sesenta cañoneros y vapores enemigos fueron hundidos o demolidos, dos irremediablemente y otros 7 capturados. En el aire, 427 aviones destruidos o destruidos en tierra. Estas cifras se refieren únicamente a la acción de las fuerzas terrestres. Tojo indicó que 18.000 prisioneros detenidos al comenzar el conflicto fueron puestos en libertad en Davao. Los norteamericanos habían tuñado a 38 civiles y dado muerte a otros 10 en Davao. El primer ministro japonés terminó diciendo que, a pesar de este lamentable incidente, el Gobierno imperial no realizará ningún cambio con respecto a su política sobre los súbditos no combatientes de las naciones enemigas que se encuentran en las zonas dominadas por el Japón. (Efe.)

DOS DESTRUCTORES NORTEAMERICANOS, AVERIADOS

WASHINGTON 27.—El Departamento de Marina anuncia que dos destructores norteamericanos en aguas de Extremo Oriente han sufrido daños de poca importancia, como consecuencia del bombardeo enemigo; las tripulaciones, añade, están indemnes. (Efe.)

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Enorme expectación en Valencia ante el partido España-Suiza

Ayer llegó el árbitro portugués Sr. Canuto, que actuará en el encuentro

VALENCIA 27.—Cerca de las nueve de la noche, y procedente de Madrid, llegó el árbitro portugués Sr. Canuto, que ha de juzgar el encuentro España-Suiza. (Mencheta.)

EXPECTACIÓN ANTE EL ENCUENTRO

VALENCIA 28.—La expectación por el encuentro que se ha de celebrar en el campo de Metalla en la tarde de hoy se extraordinaria. No se encuentran ya localidades de ninguna clase. El número de forasteros es enorme. El gobernador ha adoptado medidas especiales con el fin de evitar se puedan vender localidades con sobreprecio. (Mencheta.)

ESTA MAÑANA SERÁ PROBABLEMENTE PARA DECIDIR SU ALINEACIÓN

VALENCIA 28.—El seleccionador nacional Sr. Teus ha dispuesto que en la mañana de hoy sea sometida a una prueba Martorell, después de la cual, y ante el dictamen médico sobre su estado después de su última lesión, se decidirá su alineación en la selección española. Si el resultado fuera negativo, le sustituirá Aquilino, del Deportivo de La Coruña. (Mencheta.)

Velada a beneficio de la División Azul

VALENCIA 27.—Organizada por la Federación Levantina, y a beneficio de la heroica División Azul, se ha celebrado una velada de boxeo, en la que se han registrado los siguientes resultados: Aficionados—Guerrero venció por puntos a Pascual, pesos plumas. Beltrán y Lenda, del peso ligero, hicieron combate nulo. Profesionales.—Pesos mediano-ligeros: El valenciano Lloréns venció a los puntos al catalán Pradas; el vasco Zúñiga, por la misma decisión, al valenciano Pedro Ros. Ligeros: García Álvarez venció por fuera de combate en el octavo asalto a Meesguer. El frontón valenciano en que se celebró la reunión estuvo totalmente lleno. (Mencheta.)

Su Santidad recibió ayer en audiencia al embajador de España

Una jornada mundial de comunión general se celebrará el próximo mayo, con ocasión del XXV aniversario de la consagración episcopal de Pío XII

ROMA 27.—El Papa ha comenzado a recibir esta mañana a los representantes diplomáticos. En audiencia primero el Sr. S. S. recibió a los embajadores de España, Alemania, Italia, Brasil, Chile y Colombia, que expresaron al Papa sus votos por el Año Nuevo. JORNADA GENERAL DE COMUNIÓN

CIUDAD DEL VATICANO 27.—Una jornada mundial de comunión general y rogativas se celebrará el próximo mes de mayo, en ocasión del XXV aniversario de la consagración episcopal de Pío XII, celebrada el 23 de dicho mes. Probablemente se fijará el día 14, festividad de la Asunción, para la ceremonia principal. Su Santidad dirá la Misa este día en la basílica de San Pedro, dedicada especialmente al pueblo, que será admitido al interior del templo sin necesidad de cumplir ciertos formalismos. La ceremonia se desarrollará en un marco sencillo y austero y será expresión del espíritu con que el Santo Padre desea que se celebre en el mundo entero el aniversario de su episcopado. Ningún acto solemne tendrá lugar esta fecha. Solamente dentro del orden espiritual serán llamados los católicos de todo el mundo a expresar los sentimientos de adhesión filial y devoción hacia su Soberano Pontífice. (Efe.)

Una vivienda sana y alegre es tan necesaria para la vida como lo es una buena alimentación.

ENRIQUE SOTOMAYOR, DIRECTOR DE F. E. DE SEVILLA, HA CAÍDO EN RUSIA

También ha caído gloriosamente Santiago Crespi de Valldaura

Uno de los nuestros de la primera hora es este camarada Enrique Sotomayor, caído en los nevados campos de Rusia, en defensa de España y de todo cuanto merece ser salvado en el mundo. Tenía veintitrés años; pero ya la vida le había dado ocasión de demostrar su valentía en el servicio. Este servicio suyo, por falangista y por esencialmente entero, era un servicio doble y ambicioso: el de la milicia y el del estudio. Enrique Sotomayor, tan joven, era ya catedrático auxiliar de Economía en un Instituto de Segunda Enseñanza de Madrid, donde había llegado tras la licenciatura de Derecho y de Filosofía. En septiembre del año 1939 fue nombrado secretario nacional del S. E. U. y en tan señalado y difícil cargo probó cumplidamente su competencia y su acortado sentido del falangismo. Muy recientemente, en mayo de este mismo año de 1941, pasó a dirigir el periódico "FE" de Sevilla, desde donde salió, de los primeros, para alistarse en la División Azul, en cuyas filas heroicas ha encontrado la muerte.



Enrique Sotomayor

Falangista modelo, estudiante ejemplar, periodista excelente, representante altísimo de esa nueva juventud española que hormana plenamente el heroísmo y el trabajo, este valeroso e inteligente camarada Enrique Sotomayor se lleva con su vida, ofrecida a la Patria, nuestra mejor memoria falangista. Frente a esa memoria, una vez más, con la emoción más honda en el grito de siempre, decimos este día nuestro eterno "¡Presente!"

Alferez Santiago Crespi de Valldaura



¡Presente!

ESTAMPA DEL DIA

Desfile de honor sobre la marcha



Quisieramos emparejar a la estampa de Hirohito cabalgando al frente de sus escuadrones la maqueta en escayola que sirvió tiempo atrás a los generales japoneses para planear silenciosamente—casí con una encantadora fruición de escolares—la ocupación de Hong-Kong. Sólo de ese modo sería enteramente posible hacer en esta sección de ARRIBA la síntesis de la prudencia previosora, que es la semilla originaria de la victoria, y de la gloria militar marchando de ocho en fondo, que es su fruto sazonado.

En tiempo de paz, cuando en las altas madrugadas de los Estados Mayores se escribe en lápiz rojo el perfil del "para bellum" sobre los grandes planos militares, la ciudad enemiga es poco más o menos una pavorosa incógnita amurallada en nuestra propia incertidumbre. Sobre su muralla se levanta el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la piedad yesa o sobre el escudo redondo negro que es su invariable uniforme cartográfico, la ciudad que algún día hemos de atacar a paso de carga esconde un tremendo misterio, que sólo la guerra será capaz de develar por entero. Por muy conocidos que nos sean sus rasgos urbanos, la "ciudad oscura" guarda siempre un secreto desconcertante. Su entrada, nos exigirá la Muerte. Se ha dicho bastantes veces en la Historia, desde la ardorosa impaciencia del campamento: "¡A París!", "¡A Berlín!", "¡A Madrid!", "¡A Barcelona!". Pero en el fondo de este ímpetu, que es todo el del combate, bajo cada guerrera se esconde siempre la p