

ARRIBA

NUM. 862. — SEGUNDA EPOCA

MADRID, DOMINGO 4 DE ENERO DE 1942

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MANANA • 35 CENTIMOS

ESPAÑA:
UNA
GRANDE
LIBRE

ESPAÑA Y FILIPINAS

NO conviene que el silencio corte la emoción española en torno a las jornadas dramáticas que se han abalanzado sobre las islas Filipinas. Hay que hablar, y nos interesa hablar, porque todavía en muchos hogares españoles el recuerdo de aquellos mares que soliviantan los "bagües" alza suspiros y deja caminar a la nostalgia. Aun hay bordados tagalos sobre muchos rincones familiares, y algún brigadier, que estuvo en la Pampanga, compone su prestancia militar y altiva desde una fotografía amarillenta. Y si frente a Cavite entraron haciéndose las olas, como si quisieran decir que se ha levantado sobre el otro costado de la tierra una historia de eternas palpitaciones, que aun pueden trascender hasta nuestro corazón. Entre el humo de las explosiones, que han cercado horripionalmente a Manila, España ha oteado anhelante, no sólo la suerte de sus hijos, sino el peligro que se cernía sobre la existencia de los filipinos. Si la guerra ha cruzado sobre la isla con un apresuramiento excepcional por parte de unos y de otros, razón de más para que nos sintamos aliviados de una preocupación, que durante varios días ha cortado la calma española.

Pero el recuerdo de Filipinas se evocará siempre. ¿Qué nombre de aquellos meridianos que hoy brinque al parte de guerra no nos pertenece en las menciones de la Historia? Hasta el último bastión que se opone al avance japonés—la isla del Corregidor—conoce la aventura alifanada de Jerónimo de Silva, derrotando a siete navios holandeses de gran porte. Y la gloria del gran marino terminó en una prisión, porque la exigencia imperial de España le ajustó cuentas... por no haber perseguido a la escuadra enemiga con sus tres barquichuelos renqueantes.

Hace más de cuatro siglos que Legazpi proclamaba a Manila capital espiritual y temporal del gobierno de las islas. Luego toda la potencia expansiva y la voluntad civilizadora de España sujetaron la paz en aquellos mares, frente a todas las asechanzas, Manila, después de un enorme incendio, fué reedificada con los planos que Herrera proporcionó a Legazpi, y hoy nada menos que la arquitectura que ata la historia muerta y la historia viva de España está sujeta a la misma ensoñación creadora que dió porte urbano a Manila.

Desde Filipinas el sentido rector de España puso paz en Borneo, Joló y Mindanao; conjuró el peligro chino, y españoles, tagalos y japoneses derrotaron a un enemigo invasor que se acercaba a la capital. Todo esto, que está al alcance de los epítomes de Historia —y precisamente por eso—, no puede ser olvidado en ningún instante, y mucho menos en estos días, en que la actualidad reclama vorazmente para su mención nombres y huellas de España. Allí una escuadra del almirante Cornish, compuesta de trece navios, efectuó un desembarco sin que existiera el más previo aviso; y allí Simón de Anda y el asturiano Bustos defendieron sin menoscabo la plaza.

Toda la latitud interior de España prepara la debilidad exterior y el momento de los demás. Se dejan frustrar una tras otra todas las posibilidades internas y se repiela la ancha fuerza que España requería en su presencia universal. Como siempre, la debilidad interior es fatalmente el clima posible para todo menoscabo en el exterior o toda frustración de los planes posibles. Los Estados Unidos, a la vista del declive hispano, y calculando firmemente la ventaja de sus armas, eligen la ocasión y el sitio. La Escudra de madera se hundió con heroísmo y gloria, buscando al enemigo acorazado, y todavía el poderío enemigo encuentra cuchillos y refriega en las calles de la capital. Cavite sigue siendo un hecho doloroso en el recuerdo de España, pero altísimo para el de los demás. En aquella ocasión el decoro y la honorabilidad de la nación que había descubierto y civilizado Filipinas dieron constancia del valor absoluto de una raza, y todavía hoy el respetuoso silencio con que España ha seguido una contienda sobre la que se alza tanta historia nuestra ha vuelto a reafirmar la caballería de nuestro pueblo. Pero el recuerdo y la emoción de todos y cada uno de los españoles no podía faltar de ningún modo a nuestros hermanos españoles y filipinos, inocentes de toda culpa en la catástrofe que ha tenido que abatirse sobre aquellos mares.

Inglaterra comunica el hundimiento de sus buques de guerra "Neptuno", "Stanley" y "Audacity"

El destructor "Kandhar" ha sido gravemente
averiado por una mina

ALEJANDRIA 3.—Oficialmente se anuncia que el crucero británico "Neptuno", de 7.500 toneladas, ha sido hundido en el Mediterráneo. Por otra parte, el destructor inglés "Kandhar" ha resultado averiado al chocar con una mina.

CRUCERO INGLÉS HUNDIDO Y UN DESTRUCTOR AVERIADO

LONDRES 3.—Comunicado del Almirantazgo británico:

"El crucero británico "Neptuno" ha sido hundido, a consecuencia del choque con minas enemigas, en el Mediterráneo. Los próximos parientes de las víctimas han sido informados. El enemigo ha anunciado que algunos tripulantes de dicho buque han sido hechos prisioneros.

El destructor "Kandhar", que navegaba con el "Neptuno", fué gravemente averiado por choque con una mina. Posteriormente fué hundido por nuestras propias fuerzas. La mayor parte de la tripulación se encuentra a salvo, habiendo sido informados los parientes de las víctimas." (Efe.)

DOS BUQUES BRITANICOS DE GUERRA, HUNDIDOS

LONDRES 3.—El Almirantazgo publica el siguiente comunicado:

"Semana tras semana siguen llegando a nuestras costas los convoyes que traen de Ultramar los abastecimientos vitales para la guerra. Entre los llegados recientemente figura uno que fué objeto de un ataque excepcionalmente fuerte y sostenido por parte de submarinos y aviones enemigos de gran radio de acción. Más del 90 por 100 del tonelaje de este convoy pudo, sin embargo, arribar indemne a puerto, y las unidades que le escoltaban ocasionaron serias pérdidas al enemigo. Se sabe que, por lo menos, tres de los submarinos atacantes fueron hundidos, y sus tripulantes capturados prisioneros. Además, fueron derribados dos aviones Focke-Wulf, que cayeron al mar, y otro resultó tan gravemente averiado que probablemente no pudo regresar a su base.

A pesar de todo, el paso del convoy y el quebranto infligido al adversario no se lograron sin pérdidas. El Almirantazgo lamenta tener que anunciar el hundimiento del destructor "Stanley", que formaba parte del grupo cedido a la Gran Bretaña por los Estados Unidos, y del buque auxiliar "Audacity".

Granada está viviendo unos días de gran intensidad falangista. Toda la ciudad, incluso aquellas personas más alejadas o con menos puntos de contacto con nosotros, viven en torno del VI Consejo Nacional de la Sección Femenina. Sería difícil hallar una justificación concreta a este fenómeno; pero nadie en la ciudad, sea de la clase social que sea, puede sustraerse a su influencia. Granada, aparte de sus actividades agrícolas e industriales, es una población turística por excelencia, y esta mañana, extraordinariamente fría por culpa de Sierra Nevada, que parece desprenderse sobre la ciudad, escalonada en sus falda, el cocherito que me transportaba desde la estación, como si se tratara de la Alhambra, el Palacio de Carlos V o de otras atracciones turísticas de Granada, me decía, mientras las mulas trotaban por las calles estrechas y empinadas:

"Ahora truen aquí doscientas muchachas de toda España. Han venido a una de esas "congregaciones" de la Falange." El cocherito no sabe más. Su misión es la de poner al corriente al turista sobre las novedades de la ciudad en ese breve tránsito de la estación al hotel. A ello le han acostumbrado los propios turistas extranjeros. Pero este cocherito, sin embargo, me ha dado la dimensión alcanzada por el Consejo de la Sección Femenina en la ciudad de Granada.

Después de la sesión inaugurada en el histórico Palacio de Carlos V, en el que tanto Pilar Primo de Rivera como el camarada Luna tuvieron un emocionado recuerdo para los héroes camaradas de la División Azul, sesión inaugural que coincidió con el 450 aniversario de la reconquista de Granada por los Reyes Católicos, la Sección Femenina ha comenzado a trabajar en firme. El viejo convento de Santo Domingo sirve de marco a las reuniones ordinarias de este trascendental Consejo de la Sección Femenina. Cincuenta banderas, correspondientes a cincuenta provincias españolas, flanquean la entrada del histórico edificio. Un amplio patio de piedra, con una escalera también de piedra, sin muelles ni adornos de ninguna clase, conduce a un salón, en el que las representantes de la Sección Femenina deliberan.

Durante la mañana, la regidora central de Personal ha hecho un informe detallado de la labor que las diversas Delegaciones provinciales han realizado durante el año, y ha fijado con seguridad las calificaciones

que estas actuaciones han merecido por parte de la Delegación Nacional. La tarde se ha dedicado al estudio de la labor de prensa y propaganda llevada a cabo por la Sección Femenina a través de revistas y folletos, y se ha informado sobre interesantes proyectos. Son éstos la creación de una escuela ambulante popular, con la que se entrará en contacto con la masa española para formar en la doctrina de Cristo y del Nacionalismo, y la instrucción de operarios cinematográficos en todas las Delegaciones para divulgación y enseñanza de nuestra doctrina.

A pesar de los encantos que la ciudad ofrece, doscientas camaradas trabajan durante todo el día, encerradas en este viejo convento de Santo Domingo, y a la puerta, cincuenta banderas de cincuenta provincias españolas, a los cuarenta y cinco años, son el testimonio vivo de la indestructible unidad conseguida por los Reyes Católicos.

GRANADA 3.—El Consejo de la

Sección Femenina de F. E. T. y de J. O. N. S. ha continuado hoy sus tareas en el palacio de Santo Domingo, lugar en el que vivió fray Luis de Granada. De él fue habitada para la sesión la sala grande, que es una de las mayores de España, adornada con tapices, cuadros de Isabel la Católica y de Santa Teresa de Jesús, y presidida por los retratos del Caudillo y de José Antonio. A la entrada figuraban todos los galanes de las Jefaturas Provinciales, así como una exposición de los trabajos realizados por las distintas secciones de la Organización, y cuya cifra fué reseñada ayer por la secretaria nacional. Con asistencia de todas las congresistas, la regidora central de Personal, en sesión privada, leyó una ponencia sobre "Clasificación de las provincias según los trabajos realizados en el año". Hizo un resumen de las actividades, desplegadas e indicó la labor a seguir en el año que comienza, dando para ello las normas e instrucciones oportunas. (Cifra.)

LA SESION DE LA TARDE

GRANADA 3.—El VI Consejo de la Sección Femenina ha reanu-

(Continúa en cuarta página.)

RECEPCION EN EL PARDO

El Caudillo obsequió al Gobierno y representantes del Cuerpo diplomático

Se proyectó la producción cinematográfica "Raza"

En la noche de ayer se celebró en el Palacio de El Pardo una recepción con que Su Excelencia el Jefe del Estado obsequió al Gobierno y diversos representantes diplomáticos acreditados en Madrid. A continuación se proyectó la película nacional "Raza", editada por el Consejo de la Hispanidad.

En la segunda sesión del VI Consejo de la Sección Femenina informó la regidora de Prensa y Propaganda

Cátedras-escuelas ambulantes llevarán la enseñanza a las últimas aldeas de España
Doscientas camaradas trabajan intensamente en las tareas de este Consejo

(Crónica telefónica de nuestro redactor I. Palazón.)

Granada está viviendo unos días de gran intensidad falangista. Toda la ciudad, incluso aquellas personas más alejadas o con menos puntos de contacto con nosotros, viven en torno del VI Consejo Nacional de la Sección Femenina. Sería difícil hallar una justificación concreta a este fenómeno; pero nadie en la ciudad, sea de la clase social que sea, puede sustraerse a su influencia. Granada, aparte de sus actividades agrícolas e industriales, es una población turística por excelencia, y esta mañana, extraordinariamente fría por culpa de Sierra Nevada, que parece desprenderse sobre la ciudad, escalonada en sus falda, el cocherito que me transportaba desde la estación, como si se tratara de la Alhambra, el Palacio de Carlos V o de otras atracciones turísticas de Granada, me decía, mientras las mulas trotaban por las calles estrechas y empinadas:

"Ahora truen aquí doscientas muchachas de toda España. Han venido a una de esas "congregaciones" de la Falange." El cocherito no sabe más. Su misión es la de poner al corriente al turista sobre las novedades de la ciudad en ese breve tránsito de la estación al hotel. A ello le han acostumbrado los propios turistas extranjeros. Pero este cocherito, sin embargo, me ha dado la dimensión alcanzada por el Consejo de la Sección Femenina en la ciudad de Granada.

Después de la sesión inaugurada en el histórico Palacio de Carlos V, en el que tanto Pilar Primo de Rivera como el camarada Luna tuvieron un emocionado recuerdo para los héroes camaradas de la División Azul, sesión inaugural que coincidió con el 450 aniversario de la reconquista de Granada por los Reyes Católicos, la Sección Femenina ha comenzado a trabajar en firme. El viejo convento de Santo Domingo sirve de marco a las reuniones ordinarias de este trascendental Consejo de la Sección Femenina. Cincuenta banderas, correspondientes a cincuenta provincias españolas, flanquean la entrada del histórico edificio. Un amplio patio de piedra, con una escalera también de piedra, sin muelles ni adornos de ninguna clase, conduce a un salón, en el que las representantes de la Sección Femenina deliberan.

Durante la mañana, la regidora central de Personal ha hecho un informe detallado de la labor que las diversas Delegaciones provinciales han realizado durante el año, y ha fijado con seguridad las calificaciones

que estas actuaciones han merecido por parte de la Delegación Nacional. La tarde se ha dedicado al estudio de la labor de prensa y propaganda llevada a cabo por la Sección Femenina a través de revistas y folletos, y se ha informado sobre interesantes proyectos. Son éstos la creación de una escuela ambulante popular, con la que se entrará en contacto con la masa española para formar en la doctrina de Cristo y del Nacionalismo, y la instrucción de operarios cinematográficos en todas las Delegaciones para divulgación y enseñanza de nuestra doctrina.

A pesar de los encantos que la ciudad ofrece, doscientas camaradas trabajan durante todo el día, encerradas en este viejo convento de Santo Domingo, y a la puerta, cincuenta banderas de cincuenta provincias españolas, a los cuarenta y cinco años, son el testimonio vivo de la indestructible unidad conseguida por los Reyes Católicos.

GRANADA 3.—El Consejo de la

Sección Femenina de F. E. T. y de J. O. N. S. ha continuado hoy sus tareas en el palacio de Santo Domingo, lugar en el que vivió fray Luis de Granada. De él fue habitada para la sesión la sala grande, que es una de las mayores de España, adornada con tapices, cuadros de Isabel la Católica y de Santa Teresa de Jesús, y presidida por los retratos del Caudillo y de José Antonio. A la entrada figuraban todos los galanes de las Jefaturas Provinciales, así como una exposición de los trabajos realizados por las distintas secciones de la Organización, y cuya cifra fué reseñada ayer por la secretaria nacional. Con asistencia de todas las congresistas, la regidora central de Personal, en sesión privada, leyó una ponencia sobre "Clasificación de las provincias según los trabajos realizados en el año". Hizo un resumen de las actividades, desplegadas e indicó la labor a seguir en el año que comienza, dando para ello las normas e instrucciones oportunas. (Cifra.)

LA SESION DE LA TARDE

GRANADA 3.—El VI Consejo de la Sección Femenina ha reanu-

(Continúa en cuarta página.)

El Rey de Inglaterra y Kalinin se han cruzado telegramas de felicitación de Año Nuevo

Mutualmente se desean "muchos éxitos" y una estrecha colaboración después de la paz

LONDRES 3.—El Rey Jorge VI de Inglaterra y el presidente de la U. R. S. S., Kalinin, se han cruzado telegramas de felicitación por el nuevo año, en los que se desean mutuamente éxitos, y no sólo la terminación feliz de la guerra, sino una íntima colaboración en la paz. (Efe.)

Fuerzas japonesas han desembarcado en la desembocadura del río Perak

Con este movimiento se amenaza el corte de las comunicaciones entre las fuerzas británicas y sus bases de aprovisionamiento

El avance diario de las fuerzas niponas oscila entre 15 y 25 kilómetros

SINGAPUR 3.—Las fuerzas japonesas han realizado un desembarco en el Perak inferior, desembarco cuyo objetivo, aunque desconocido, parece ser el de organizar un movimiento de tenaza hacia el Este, con el objeto de cortar las comunicaciones del grueso de las tropas británicas con sus bases de aprovisionamiento. El mando británico anuncia que, a este respecto, han sido tomadas las medidas oportunas.

El desembarco se ha realizado, al parecer, en un punto de la costa del río Perak. Los contingentes japoneses tratan de avanzar, remontando el curso del río, hasta Tokol Anson, ciudad unida a Singapur por el ferrocarril principal de Norte a Sur, que recorre la península de Malasia. Además, dicho punto se encuentra a cien kilómetros en línea recta de Kuala Lumpur, punto ya ocupado por los japoneses.

Los círculos competentes no aclaran la posición de la línea británica, pero los informes oficiales dan cuenta de que se combate en el propio punto donde el desembarco ha sido realizado.

Respecto al sector de Kuantan se carece de nuevas informaciones, pero se hace saber que el aeródromo continúa en manos de los contingentes británicos. En este sector, además, se ha registrado un duelo artillero durante todo el día. (Efe.)

LOS JAPONESES ENTRAN EN KUANTAN

SINGAPUR 3.—Comunicado del Alto Mando británico en Extremo Oriente:

"La presión enemiga ha aumentado en el frente de Perak. Las fuerzas japonesas realizaron tres ataques, que fracasaron tras haber perdido de 400 a 500 hombres. Otros contingentes japoneses

que intentaron realizar un desembarco en un nuevo punto de Malasia fueron rechazados por la Artillería. Un pequeño vapor fue hundido y otro averiado. Además, cuatro chalanas ocupadas fueron también hundidas. El resto de las embarcaciones enemigas se retiró. En Kuantan, el enemigo ha conseguido algún progreso, y se ha infiltrado por la ciudad con intención de ocupar el aeródromo.

DE 15 A 25 KILOMETROS DE AVANCE DIARIO EN MALACA

ESTOCOLMO 3.—Los japoneses avanzan por la península malaca a una velocidad militar de 15 a 25 kilómetros diarios, según informaciones publicadas en Londres. El corresponsal del "Times" en Singapur declara que este avance es constante a pesar de verse dificultado por el terreno y por la resistencia británica.

Los japoneses han entrado en Chang-Cha

SHANGHAI 3.—Las tropas japonesas han entrado en Chang-Cha, según ha manifestado el portavoz militar nipón. Declaró que las fuerzas japonesas procedieron, en primer lugar, a cercar la ciudad, y luego entraron en ella, venciendo la resistencia china. (Efe.)

HACIA EL ANILQUILAMIENTO DE LAS DIVISIONES CHINAS

81 Y 41.

NANKIN 3.—El objetivo japonés en la lucha de la provincia de Hunan es acabar la destrucción de las divisiones chinas 81 y 41.

COMENTARIO

Nuestros libros en América

Hace unos meses despedimos a los miembros de la Misión española que marchaban a Lima para conmemorar las fiestas del centenario de Pizarro del lado español. En esta despedida tuvimos que poner la unión y el gozo particulares que corresponden a la persona entrañable de nuestro subdirector, D. Pedro Mourlane Michelena.

Desde aquella fecha acompaña nuestro pensamiento a la Misión española hasta situarse tras de los días de mar—iguales para cualquiera, menos para la memoria española—, en la fraternidad peruana. Casi se adelantaron nuestros ojos a la realidad de esas fotografías peraltadas que han venido a mostrarnos todos los aspectos del arribo y de su emoción compartida ante el viejo y sorprendente puerto del Callao, y de aquella plaza, donde se asienta la casita donde el adelantado su gloriosa muerte el adelantado falangista Francisco Pizarro.

Hoy nos llegan las resonancias del gran éxito que la Exposición del Libro Español ha despertado en Lima. Organizada por el Consejo de la Hispanidad y dirigida por el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, y nuestro camarada Pedro Mourlane Michelena, esta Exposición, representativa de uno de los fines de la Misión española, viene una vez más a probarlos la ancha y permanente dimensión española al otro lado del Atlántico. La asistencia nacional peruana a estos libros, que son ala de nuestro pensamiento y molde de nuestro idioma, ha sido extraordinaria. Ha alcanzado esta Exposición la importante presencia del libro español.

Esta satisfacción que nos produce la noticia del fervor peruano ante el libro español se dilata orgulloosamente al conocer que otros países de la América hispana han pedido que la Exposición se traslade hasta ellos, con toda su honda significación, para repetir en el espacio americano estas muestras de adhesión y filiación a la cultura española.

El Consejo de la Hispanidad ha recogido con alegría estos ánimos y se dispone a darles su máxima eficacia ampliando a todas las capitales hispanoamericanas la presencia de nuestros libros.

Es preciso que todos los editores con plena conciencia de su alto servicio nacional se esfuerzen en contribuir a la brillante plenitud de esta misión renovando sus envíos para que la Exposición del Libro Español—en permanente circulación por América, lo que es inestimable y definitiva empresa— alcance la totalidad de su empeño español.

Este número de ARRIBA se vende al precio de TREINTA Y CINCO céntimos. Nuestros lectores deben exigir la entrega de nuestro suplemento semanal "S1"



El crucero británico "Neptuno", que ha sido hundido

El Ayuntamiento estudia la ampliación del Grupo escolar Joaquín Sorolla

La Comisión de Fomento del Ayuntamiento ha aprobado un dictamen, en el que se propone por la Comisión Permanente municipal la adquisición de los solares colindantes con el grupo escolar "Joaquín Sorolla", situado al final de la calle de Santa María Trinidad, frente a los jardines del segundo depósito de los Canales de Isabel II, para ampliar dichas Escuelas.

EL TENDIDO DE UNA LINEA TRANVIARIA SOBRE EL NUEVO VIADUCTO

En la última reunión de la Comisión Permanente municipal, se aprobó un dictamen de la Comisión de Fomento, en el que, accediendo a la petición de la Empresa Mixta de Tranvías, se propone el tendido de una línea tranviaria por el nuevo Viaducto, que se está construyendo sobre la calle de Segovia.

Ahora, la misma Comisión propone al Ayuntamiento la aprobación de los presupuestos, importando 138.875 y 15.000 pesetas, para la instalación, respectivamente, de vías y conducciones eléctricas de la línea sobre el nuevo Viaducto, así como de las obras de saneamiento de las aguas de la zona, por la Sociedad Madrileña de Tranvías.

Al plantearse de vez primera esta pretensión de cruzar una línea tranviaria por el nuevo Viaducto, hecho con el que no contó el autor del proyecto de este puente, señor Ferrero, ni los que, muerto éste, le sucedieron en la dirección de la obra iniciada hace bastantes años, pedíamos a los redactores que estudiaran el asunto con el detenimiento que su trascendencia merece. Insistimos en nuestro ruego, por el gran tiempo oportuno para ello.

ABASTECIMIENTOS

Reperto de azúcar, alubias, garbanzos y jabón, durante la próxima semana

Durante los días 5 y 7 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se detallan al vecindario madrileño y pueblos de la zona de Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuenferraz, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca:

Cien gramos de azúcar al precio de 0,50 pesetas ración; previo corte del cupón número 23 de las hojas para este artículo.

Doscientos gramos de alubias, al precio de 0,50 pesetas ración; y doscientos gramos de garbanzos, al precio de 0,50 pesetas ración; previo corte del cupón número 37 de las hojas para legumbres.

Cuatro kilos de jabón, al precio de 0,75 pesetas ración, previo corte del cupón número 11 de las hojas de varios, a los distritos de la Latina, Inclusa y Centro.

Las cartillas colectivas extrañarán el suministro con los mismos cupones que los anunciados para las familiares.

Todos aquellos a quienes no les haya sido entregado el racionamiento en toda su cuantía a los cuatro días siguientes a los marcados, lo denunciarán por escrito a la Fiscalía Provincial de Tasas o a esta Delegación, Mayor, número 69.

Suministro de patatas y boniatos

Hoy, día 4, se efectuará un suministro de patatas y boniatos a los distritos siguientes:

Centro, Universidad y Buenavista.—Previo corte del cupón número 42, un kilo de patatas por persona.

Congreso.—Previo corte del cupón número 42, un kilo de boniatos por persona.

Latina e Inclusa.—Previo corte del cupón número 43, un kilo de boniatos por persona.

El precio de las patatas es el de 0,90 pesetas kilo, y el de los boniatos, el de 0,95.

Las personas que no reciban el total de los kilos que les correspondan, darán cuenta inmediata a la Fiscalía Provincial de Tasas o a esta Delegación Provincial, Mayor, número 69.

Se advierte a los industriales que serán sancionados los que no se pasen en las primeras horas de la mañana de hoy por el Mercado de la Gubada, al objeto de retirar la mercancía y efectuar el reparto correspondiente.

Se pone en conocimiento del público que las Oficinas de Cartillas establecidas en el distrito de Palacio, calle de Benito Gutiérrez, 45.

ENTRETENIMIENTOS

Por Castillo

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

GOBIERNO MILITAR

En la Sección de Justicia (Negociado Reconcompensas), sito en el pasaje de María Cristina número 5, cuarta planta, se presentarán cualquier día hábil, y horas de doce a una, doña Valeriana Martínez Moyano, D. Leopoldo Pérez Hernández, D. Jerónimo Martín Fernández, don Fernando Marín Barbazán, D. Ernesto Echevarría Ledesma y don Juan Bautista Estebanez Sánchez.

EL PERSONAL QUE EL DÍA 18 DE JULIO DE 1936 PERTENECÍA AL EJÉRCITO, CON EL CUMPLE DE CUBO, QUE RESIDEN EN ESTA CAPITAL, Y QUE DESEAN CONTINUAR EN ELAS, SE PRESENTARÁN EN LA PRIMERA SECCIÓN, PRIMER NEGOCIADO, PERSONAL, DE ESTE GOBIERNO, A LA MAYOR URGENCIA EN DÍA LABORABLE Y HORAS DE OCHO A DOCE.

En el segundo Negociado de la Sección de Contabilidad, cualquier día laborable, de doce a trece horas, se presentarán el auxiliar de Obras y Talleres del Cuerpo Auxiliar Subalterno de Ejército, D. Hipólito León Jordán, para un asunto relacionado con su servicio.

ERAMOS SIETE A LA MESA TIENE COMO INTERPRETE A BLANCA DE SILOS

Blanca de Silos es ya una de nuestras figuras cinematográficas más admiradas. Su arte, su belleza y su juventud han brillado recientemente en varios films y la han granjeado la preferencia del público.

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

EL TRIUNFO EN LAS NUBES

Los éxitos de Rey Soria Films. Tres películas lleva estrenadas en la presente temporada Rey Soria Films: "El triunfo en las nubes", "Bajo el cielo de México" y "Allá en el Tropic".

La primera se mantuvo en el cartel de estreno siete semanas; la segunda, cuatro, y la última, "Allá en el Tropic", en su quinta semana de proyección.

Estos éxitos, que han venido a acrecentar los obtenidos con "Allá en el Rancho Grande" y "Ora Ponciano", significan para el público.

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran valía como Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, José Nieto, Pepe Calle y María Luisa Geron.

Sus canciones ya se cantan en toda España, y vuelven a ser populares, Tito Guizar y Esther Perini, en la parte ideal de "Allá en el Rancho Grande".

En "Eramos siete a la mesa", película que actualmente realiza el director Florián Rey para la marca Mercurio Films, tendremos ocasión de admirar de nuevo el servicio de un argumento profundamente humano y emotivo, junto a otros intérpretes de tan gran

ICA DE GALICIA

Esperanzas en el año nuevo

Por FREIRE

Inicio la publicación de una carta semanal, crónica de la vida regional gallega, en la que aspiramos a recoger, en esta síntesis a que el oficio y la escasez de espacio obligan, lo más saliente de lo que siete días nos traigan con su afán.

Esta semana que ahora acaba no fué especialmente pródiga en acontecimientos, aunque uno de ellos—año que empieza y año que termina—sea siempre propicio al comentario del informador. ¿Habríamos aquí memoria de la Noche Vieja? ¡No habrá sido, como todas, una sonrisa para las esperanzas aún verdas y otra para las pérdidas! Los hombres del campo pensaron en mejor cosecha y los del mar en que el año en que estamos sean las aguas más benévolas con estas costas y nos devuelvan la estridida huida. Aquellos haciendo planes sobre el maíz y el ganado; éstos, sobre el precio que en tonjos y fábricas alcanzará la pesca. En el muelle del Berbeo, un grupo de marineros ironizaba sobre el año próximo. Eran todos genios curules y navegantes, y el más viejo recordaba fines de año pasados en el Gran Sol, donde los bous de estas rías van en busca de la merluza. Un grumete, mezclando entre ellos, trunció ingenuamente con preguntas inapropiadas en un profesional de la pesca; pero hay que advertir que ahora ya nadie va al Gran Sol, porque lo impide el bloqueo y los campos de minas. Y al terminar el

corrillo, preguntaban los más—y la pregunta era también un deseo—si este año de 1942 podrían renovarse antiguas singladuras por mares ricos en sabrosa pesca. Naturalmente, ni siquiera el más viejo pudo dar respuesta satisfactoria.

En Santiago de Compostela se celebró la Ofrenda Nacional al Apóstol Santiago, actuando en representación del Caudillo el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia. Al discurso de ofrecimiento respondió el excelentísimo señor arzobispo con altas y patrióticas palabras que recogió la Prensa y sobre las que huelga comentarlas por conocidas.

El nuevo año conocerá notables mejoras en las dos primeras ciudades gallegas. Si en Vigo proyectan concluir la Gran Vía del Generalísimo en dieciocho meses, el Municipio de La Coruña no se queda atrás, incluyendo en su presupuesto importantes cantidades para mejoras urbanas. ¿Y Compostela? ¿Verá este año realizado el proyecto de ensalzado de la Gran Plaza del Hospital?

Corruñeses y vigueses viven pendientes de la jornada deportiva del domingo. El Ceita en Granada y el Deportivo en Castellón jugarán dos partidos decisivos para su puntuación definitiva. Como siempre, parten acompañados de sus devotos, para que en las tierras andaluzas y valencianas no falte la presencia de animadores "hinchas". Sin embargo es necesario reconocer que aquellos bríos y aquel entusiasmo de las primeras jornadas han desaparecido, y que los gallegos ya sabemos que nuestros equipos tampoco este año serán los primeros. Pero para el otro... Todos esperan en la próxima temporada y esta esperanza hay que añadir a las muchas que trajo el año recién nacido.

También nosotros ponemos la nuestra en él. ¿Por qué no? Lo hacen todos los hombres, porque, aun sabiendo que la vida es siempre idéntica, estamos convencidos de que algún día será, efectivamente, nueva.

Reina Victoria

EL VIERNES, 9
PRESENTACION DE
Conchita Piquer
CON SU COMPANIA DE
ARTE ESPAÑOL

HA CAIDO EN RUSIA EL CAMARADA FELIX JIMENO BESSES

El camarada Félix Jimeno Besses ha caído combatiendo en Rusia. Su gran amor a la doctrina del Fundador le hace vivir intensamente en el peligro el tremendo y feliz momento histórico de la salvación de España. Muy conocido por su actuación falangista, es detenido en Madrid, donde reside, el día 24 de octubre de 1936, y preso en un rullo comunista, de donde logra evadirse. Acedido por sus perseguidores, sin hallar lugar donde refugiarse, se presenta al llamamiento de su quinta y es destinado a la línea de fuego de la Ciudad Universitaria; pero pronto sufre dos encierros sucesivos por no disminuir su fe en la victoria de España. Una vez más, en el día 38, es apresado, y el S. I. M. sigue procesamiento. Cuando tiene la libertad provisional el día 1.º de febrero, pero autorizado por el S. I. P. M., que le propone para el ascenso a la vida de notario. El camarada Jimeno estaba también en posesión de la Medalla de Campaña, la Cruz roja del Mérito Militar y la Cruz de Guerra.

Su ardoroso espíritu encontró milicia adecuada en las filas de la División Azul. Hoy se aprietan estas para cubrir el puesto que dejó vacante su heroísmo. Camarada Félix Jimeno Besses: ¡Presente!

Cabo Manuel González Rodríguez
Del regimiento de Infantería número 23.
Es otro cabo que para bien de la Humanidad, y al servicio permanente de la Patria, ha caído en Rusia combatiendo al comunismo, encuadrado en las apretadas filas de la División Española de Voluntarios.

Aunque pertenecía a uno de los tantos reemplazos, aun pudo tomar parte en las finales operacionales contra los rojos, habiendo ya anticipado con su buen comportamiento su gran espíritu patrio, que ha vuelto a poner de manifiesto al alistarse voluntario en la expedición de la División, en la que, en tierra extraña y combatiendo al bolchevismo, le ha habido la gloria de morir por España.

Cabo Manuel González Rodríguez
¡Presente!

Soldado Joaquín Silvestre Herrero
Del regimiento de Infantería número 87.
Soldado Joaquín Silvestre Herrero es otro caído en el frenético en la lucha que Europa entera sostiene contra el bolchevismo.

Por estar en zona no liberada pudo actuar en la guerra contra los rojos, de los que, por sus méritos, tuvo que huir; por ello, y de satisfacción a sus impulsos marciales, al tener ocasión alistándose en la División Española de Voluntarios, tomará

parte personal en la lucha contra los verdaderos rojos en su propia guarida, y combatiendo en las extrañas e inhóspitas tierras rusas ha alcanzado la gloria de los elegidos morir por la Patria.

Soldado Vicente Torregrosa Pico
(Del regimiento de Infantería número 11).
Es otro soldado que, para bien del mundo entero y en la constante vela que la Patria exige hoy en tierra extraña a sus mejores hijos, ha caído en Rusia combatiendo al comunismo.

En la guerra contra los rojos no pudo tomar parte, por estar en zona no liberada, y para emular a sus compañeros, y siguiendo los impulsos de su alma, lleno de entusiasmo, se alistó de los primeros en los cuadros de la División Española de Voluntarios, en cuyas filas, y en lucha contra los bárbaros de este siglo, ha alcanzado la mayor gloria para un soldado: morir por la Patria en el campo de batalla. Honor a su nombre y gloria a su memoria.

Soldado Benito Vázquez Pavón
(Del regimiento de Artillería número 43).
Ya demostró su gran espíritu bélico y de amor a la Patria con el afán y buen comportamiento que tuvo en la guerra contra los rojos, actuando en las operaciones del frente de Levante en las últimas fases y hasta la terminación de la campaña, lo que le valió la distinción de sus jefes por sus excelentes cualidades.

Su entusiasmo le hizo solicitar un puesto en las fuerzas expedicionarias de la División Española de Voluntarios, y con él la satisfacción del que, cumpliendo con los sagrados deberes patrios, va a combatir a los que tanto daño causaron a España; y así partió para el frente ruso, dispuesto siempre al máximo sacrificio, obteniendo a cambio la gloria perpetua para su nombre.

Soldado Benito Vázquez Pavón
¡Presente!

FUNERALES POR EL CAMARADA SOTOMAYOR, EN BILBAO
BILBAO 3.—Por el alma del camarada Enrique Sotomayor, voluntario de la División Azul caído heroicamente en el frente de Rusia, se ha celebrado un solemne funeral en la iglesia de San Vicente, organizado por la Delegación Provincial de la Vieja Guardia. Asistieron las autoridades y jerarquías y numeroso público.

SURAGIOS POR EL CAMARADA HERNANDEZ YAGUERO
Mañana, día 5, a las diez de la mañana, en la iglesia de Montserrat, de la calle de San Bernardo, se celebrará una misa en sufragio por el alma del camarada.

DONATIVOS
Por conducto de la señora del ministro Secretario general del Partido ha sido entregada para la Sección Femenina la cantidad de 300 pesetas por D. Francisco Agramonte y Cortijo. (Cifra.)

BARACHOL
Contra las enfermedades de la piel y cuero cabelludo, eczemas, erupciones y granos. Suprime el picor.

(Comarca Sanitaria, número 1.111)

Se ha celebrado en Almansa la Primera Exposición Local de Industria y Artesanía

Treinta y dos expositores han concurrido al certamen

Cumpliendo la norma nacionalindustrialista de hacer resurgir, dignificar y elevar la artesanía española, se ha celebrado en Almansa su Primera Exposición Local de Industria y Artesanía. Presentaron trabajos 32 expositores. En la Sección de Artesanía estaban representados los canteros y marmolistas, los cencerros, los forjados, pintores, collareros, piedra artificial, guarnicioneros y floristas.

En la de Industria, los Sindicatos del calzado, muebles, fábricas de maquinaria de calzado, artes gráficas y bombas elevadoras de agua.

INAUGURACION DE UN CURSO DE INSTRUCTORES EN SANTIAGO

SANTIAGO 3.—La inauguración oficial del curso para instructores elementales y provisionales del Frente de Juventudes de la provincia de Santiago, bajo la presidencia del Sr. D. U. de Valladares, en la ciudad de Santiago, asistiendo al curso treinta camaradas, entre maestros nacionales, ex combatientes, ex cautivos y oficiales provisionales del Ejército. El curso durará treinta días en régimen de internado. (Cifra.)

LA TUNA DEL S. E. U. VALLI SOLTANO, EN SANTIAGO
SANTIAGO 3.—La Tuna universitaria del S. E. U. de Valladolid ha llegado, procedente de aquella ciudad. Fué recibida en la estación por las jerarquías locales del Sindicato Español Universitario. En la mañana de hoy, los estudiantes vallisoletanos han visitado al jefe provincial del Movimiento, gobernador militar, alcalde y jefe nacional accidental del S. E. U., y esta tarde se entrevistaron con el gobernador civil. Por la noche darán un concierto en el salón Reina Victoria. (Cifra.)

Nueve bajo cero en Pamplona

sa reina un frío intensísimo
En la región catalano-aragonesa

PAMPLONA 3.—La nota destacada de estos dos últimos días ha sido el frío intensísimo que se ha dejado sentir. Hoy marcó el termómetro 9 grados bajo cero. La niebla es muy intensa. (Cifra.)

PRIO EN BARCELONA
BARCELONA 3.—Hoy ha sido uno de los días más crudos del presente invierno. Aunque el termómetro no ha llegado a los cero grados, en el centro de la ciudad, el frío se ha sentido más por el alicorillo del Norte y la gran humedad.

Los vándalos se retiraron pronto a su domicilio, motivo por el cual las plazas y calles no han tenido la animación de otras noches. (Cifra.)

OVIEDO 3.—La temperatura ha bajado extraordinariamente en toda la región. Esta mañana marcaba el termómetro 6 grados bajo cero. (Cifra.)

DOS GRADOS BAJO CERO EN TORTOSA
TORTOSA 3.—Hoy un frío intensísimo, como pocas veces se ha dejado sentir en esta comarca. El termómetro, ayer y hoy, ha llegado a marcar temperaturas inferiores a una decena de los dos grados bajo cero. Las montañas vecinas están totalmente cubiertas de nieve. (Cifra.)

INTENSO FRIO EN ZARAGOZA
ZARAGOZA 3.—Hoy un frío intensísimo. Esta mañana cayeron algunos copos de nieve, anunciadores de una probable nevada, a juzgar por lo encapotado que está el cielo. A mediodía, los termómetros registraban una temperatura de tres grados bajo cero.

CONTINUA EL TEMPORAL EN EL ESTRECHO
ALGECIRAS 3.—Continúa el mal tiempo, y la incomunicación con Tánger es absoluta, por lo peligroso que resulta cruzar el Estrecho en barcos pequeños, por la marejada que reina. Para Ceuta salió ayer el vapor "A. Lázaro", y se espera que haga hoy el viaje de regreso. El barco que hace el viaje a Gibraltar salió hoy por la mañana. Dentro de nuestro puerto se hallan algunos barcos que han entrado de arribada forzosa.

del camarada José Luis Hernández Yagüero, caído en Rusia, de la Centuria de Bailillas de la Vieja Guardia.

PESAME DE SEVILLA A LA FAMILIA DE SOTOMAYOR
SEVILLA 3.—El alcalde, en cumplimiento de un acuerdo del Municipio y en nombre de Sevilla, ha enviado un mensaje de pésame a la familia del que fué director del diario "FET", camarada Enrique de Sotomayor, caído gloriosamente en Rusia, donde luchó heroicamente como voluntario de la División Azul. También ha testimoniado su condolencia al referido diario sevillano. (Cifra.)

DONATIVOS
Por conducto de la señora del ministro Secretario general del Partido ha sido entregada para la Sección Femenina la cantidad de 300 pesetas por D. Francisco Agramonte y Cortijo. (Cifra.)

TINTA Selikan



La cerámica, de arraigado prestigio en Almansa, ha llevado muestra de sus productos.

NUEVA ESCUELA DE FORMACION EN BARCELONA
BARCELONA 3.—Dentro de breves días la Sección Femenina inaugurará en esta ciudad otra Escuela de formación para obreras, que será instalada en el edificio del S. E. U. de Valladares, y funcionará en paralelo a la que ya existe en la ciudad. En ella se darán clases diurnas y nocturnas.

CONCURSO DE CUENTOS INFANTILES
EL FERROL DEL CAUDILLO 3.—Un concurso de cuentos infantiles para el día de Reyes celebrará la emisora "Radio Ferrol", de F. E. T. y de las J. O. N. S. Los tres mejores cuentos, que bajo el

tema "Festividad de los Magos de Oriente" leerán sus autores por el micrófono, serán galardonados con magníficos premios. (Cifra.)

REPARTO DE JUGUETES EN BARCELONA
BARCELONA 3.—Con motivo de la fiesta de Reyes, y por los presentes, con peticiones a Dios por su bienestar, se procede, tras cerrar los ojos al lavado del cadáver, para el que se requiere persona del mismo sexo que el difunto, con la sola excepción del marido o mujer, que puede hacer esta operación al cónyuge fallecido, y los niños menores de seis años, que pueden ser lavados indistintamente por hombre o mujer. Para este lavado, en Marruecos, una hora aproximadamente antes del entierro, el encargado de la operación, llamado "Gassai", coloca el cadáver sobre una mesa (magas) llena de agujeros, por donde ha de escurrir el agua, que facilitan los baños públicos.

Tras esta operación se procede a la mortaja, que debe hacerse con tela que sea de uso en el vestir, generalmente de lino o algodón, de lo que se emplean diversos lienzos, precisamente en número impar, de uno a siete, y que se cosen tan pronto queda envuelto completamente el cuerpo del difunto. Previamente se han tapado con algodón las narices, ojos y oídos y rociado con perfume la frente, manos, rodillas y pies, partes del cuerpo que intervienen en las prosternaciones de la oración. Una vez terminada la mortaja, se la rocía también con agua de rosas y azahar u otros perfumes.

Depositado el cadáver en unas parihuelas ("nach"), se marcha a la mezquita, y fuera de ella se reza la oración, distinta de la normal, y con arreglo a las prescripciones de su clase, dirigida por una persona nombrada por el difunto, o por la persona constituida en autoridad o, en último caso, por los "gassais", según un orden señalado, que se coloca paleta a la altura de la mitad del cuerpo, el el muerto fuere varón, o a la cabeza, si fuere mujer.

Si se tratara de un sentenciado a muerte, y ejecutado, no podría dirigir el rezo la autoridad que enane la sentencia, y en general no es recomendado, por razón de ejemplo, que personas notoriamente virtuosas lo hagan cuando se trate de herejes y pecadores públicos.

Terminado el rezo, se conduce el cadáver al cementerio, debiendo ir el féretro llevado por cuatro personas y el acompañamiento, repartido los hombres delante de él y las mujeres, cuando asistan, detrás, así como el acompañamiento que vaya a caballo. Puede también, y a condición de que el cadáver no haya sido exhumado con tal objeto, trasladarse en un medio mecánico a otro punto distinto del que tuvo lugar el fallecimiento.

Se procede al enterramiento, que deben llevar a cabo precisamente varones, y si el cadáver es de mujer, parientes en grado en que está prohibido el matrimonio. Al colocar el cuerpo en la fosa se desatan las ligaduras de la cabeza y de los pies y se coloca el cuerpo con el brazo derecho a la izquierda y el rostro vuelto en la dirección de la Mecca. La fosa tendrá sólo la profundidad necesaria para evitar el olor y el que los cadáveres sean desenterrados por alimañas o fieras, salvo en el caso de evitar derrumbamientos, la fosa no será más ancha por arriba que por abajo y se revestirá cubriendo la sepultura de diversos materiales, que por orden de preferencia serán adobes, tablas, tejas, ladrillos, piedras o cañas; pero de ninguna manera se encerrarán los restos mortales en cajas ni atadidos. El relieve de la masa que cubre la sepultura no levantará más de un palmo sobre el suelo.

Para que tengan lugar todas estas ceremonias, es preciso que el cadáver lo sea de un musulmán nacido con vida, que se trate de un cuerpo entero o de su mayor parte y que esté presente, ya que por un ausente no se dicen oraciones funerarias.

Si el muerto lo ha sido en guerra santa, será enterrado con los vestidos que tuviera puestos al fallecer, sin formalidades de lavado, mortaja ni oración.

Durante el enterramiento los asistentes rezan una Surra del Corán acerca del acto (Istin), y terminando el acto, en Marruecos, los parientes del muerto distribuyen entre los testigos hijos y pan en concepto de última limosna del fallecido.

Durante los tres días siguientes, a la muerte en la casa mortuoria no se prepara comida, sino que se consume la que envían las amistades, y pasado ese plazo, en

En Tortosa se reponen dos famosas campanas de 4.700 y 2.500 kilos

Las primitivas fueron robadas por los rojos

TORTOSA 3.—Todas las campanas de las iglesias de la capital, incluso las de la catedral, fueron robadas por la horda roja antes de incendiar los templos, con lo que se perdió la colección completa de las del primer templo de Tortosa. El Caudillo, con su paciente labor, recuperó algunas pequeñas campanas, únicas que han sido utilizadas hasta ahora; pero las generosas aportaciones de los beneméritos tortosinos hizo posible la fundición de dos grandes, de igual tono y dimensiones que las desaparecidas. "Cinta" y "Agustina", las mayores que había. La que ha de sustituir a esta última, de 4.700 kilos de peso, y cuya altura sobrepasa de dos metros, ha llegado ya a nuestra capital, y fué fundida en Olet. También ha llegado la que con el nombre de "Cándida y Cándida", reemplazará a la antigua "Cándida", de 2.500 kilos, de peso. Actualmente se procede a la reparación del campanario donde han de ser instaladas. El repique de estas campanas se hizo famoso en la comarca, y sólo eran echadas al vuelo en días solemnes. (Cifra.)

Entre los 32 expositores que han acudido a esta Exposición local de Artesanía de Almansa figuran los collareros, que han llevado al certamen los acabados trabajos de su gremio.

El VI Consejo Nacional de la Sección Femenina continuó ayer sus tareas
(Viene de primera página.)

ambulatorio llevará a los médicos rurales de la de Valencia, "Bailes regionales" y "Visita de las camaradas alemanas a España", y dijo que se encuentra en redacción un documental sobre la "Educación física de la Sección Femenina".

Las camaradas directores de las revistas "V" y "Median" explicaron la historia y orientación de las mismas y dieron normas para la mejor distribución de los trabajos.

Como ampliación a la lección de la regidora central de Personal, que se desarrolló esta mañana, está tarde se ha facilitado una nota, en la que se dice que se han formado en el año 1941, entre maestras, profesoras y especialidades, 10.352 camaradas en 788 cursos nacionales y profesionales celebrados. También dió a conocer que la delegada nacional, de acuerdo con las propuestas de los jefes provinciales correspondientes, ha confirmado los nombramientos definitivos de las delegadas provinciales de Navarra, Guipúzcoa, Alava, Baleares, Teruel, Santander, Segovia, Toledo, Guadalajara, Zamora, Salamanca, Palencia, Orense, Huelva, Córdoba, Almería, Valencia, Alicante, Liria, Girona y Albacete. Estas camaradas venían desempeñando provisionalmente estos cargos. Además se ha nombrado delegada provincial de Madrid con carácter definitivo a la camarada Ascensión Lago de la Hoz, que venía desempeñando el cargo de delegada de Santander. (Cifra.)

LA CLAUSURA DEL VI CONSEJO NACIONAL SE CELEBRARÁ EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CABAÑA

ANDUJAR 3.—Ha producido gran entusiasmo la noticia de que el acto de clausura del VI Consejo Nacional de la Sección Femenina va a celebrarse en el Santuario de Nuestra Señora de la Cabeña, en los días 10 y 11 del corriente mes. Las obras de reconstrucción del histórico Santuario estarán pronto terminadas. Esta noche ha llegado, procedente de Jaén, el secretario provincial del Movimiento, camarada Rafael Garzón del Nido, para organizar los actos que en dichos días se celebrarán en esta ciudad. (Cifra.)

Resaltó la producción cinematográfica lograda por la Sección Femenina

En la Sección Femenina, dedicando especial atención a la cultura física, ha organizado durante 1941 10 Campamentos nacionales, 15 regionales y 11 provinciales.

En la Sección Femenina, dedicando especial atención a la cultura física, ha organizado durante 1941 10 Campamentos nacionales, 15 regionales y 11 provinciales.

En la Sección Femenina, dedicando especial atención a la cultura física, ha organizado durante 1941 10 Campamentos nacionales, 15 regionales y 11 provinciales.

En la Sección Femenina, dedicando especial atención a la cultura física, ha organizado durante 1941 10 Campamentos nacionales, 15 regionales y 11 provinciales.

En la Sección Femenina, dedicando especial atención a la cultura física, ha organizado durante 1941 10 Campamentos nacionales, 15 regionales y 11 provinciales.

En la Sección Femenina, dedicando especial atención a la cultura física, ha organizado durante 1941 10 Campamentos nacionales, 15 regionales y 11 provinciales.

En la Sección Femenina, dedicando especial atención a la cultura física, ha organizado durante 1941 10 Campamentos nacionales, 15 regionales y 11 provinciales.

DEL MUNDO ISLAMICO

RITOS FUNERARIOS

Por TALEB

"La vida del hombre es un préstamo cuya restitución ha sido fijada por Dios", dice el Islam. Llegado el momento de la expiación de este plazo, para el que se prepara el enfermo con la "chahada", profesión de fe: "No hay más Dios que Allah, y Mahoma es el mensajero de Dios", y los presentes, con peticiones a Dios por su bienestar, se procede, tras cerrar los ojos al lavado del cadáver, para el que se requiere persona del mismo sexo que el difunto, con la sola excepción del marido o mujer, que puede hacer esta operación al cónyuge fallecido, y los niños menores de seis años, que pueden ser lavados indistintamente por hombre o mujer. Para este lavado, en Marruecos, una hora aproximadamente antes del entierro, el encargado de la operación, llamado "Gassai", coloca el cadáver sobre una mesa (magas) llena de agujeros, por donde ha de escurrir el agua, que facilitan los baños públicos.

Tras esta operación se procede a la mortaja, que debe hacerse con tela que sea de uso en el vestir, generalmente de lino o algodón, de lo que se emplean diversos lienzos, precisamente en número impar, de uno a siete, y que se cosen tan pronto queda envuelto completamente el cuerpo del difunto. Previamente se han tapado con algodón las narices, ojos y oídos y rociado con perfume la frente, manos, rodillas y pies, partes del cuerpo que intervienen en las prosternaciones de la oración. Una vez terminada la mortaja, se la rocía también con agua de rosas y azahar u otros perfumes.

Depositado el cadáver en unas parihuelas ("nach"), se marcha a la mezquita, y fuera de ella se reza la oración, distinta de la normal, y con arreglo a las prescripciones de su clase, dirigida por una persona nombrada por el difunto, o por la persona constituida en autoridad o, en último caso, por los "gassais", según un orden señalado, que se coloca paleta a la altura de la mitad del cuerpo, el el muerto fuere varón, o a la cabeza, si fuere mujer.

Si se tratara de un sentenciado a muerte, y ejecutado, no podría dirigir el rezo la autoridad que enane la sentencia, y en general no es recomendado, por razón de ejemplo, que personas notoriamente virtuosas lo hagan cuando se trate de herejes y pecadores públicos.

Terminado el rezo, se conduce el cadáver al cementerio, debiendo ir el féretro llevado por cuatro personas y el acompañamiento, repartido los hombres delante de él y las mujeres, cuando asistan, detrás, así como el acompañamiento que vaya a caballo. Puede también, y a condición de que el cadáver no haya sido exhumado con tal objeto, trasladarse en un medio mecánico a otro punto distinto del que tuvo lugar el fallecimiento.

Se procede al enterramiento, que deben llevar a cabo precisamente varones, y si el cadáver es de mujer, parientes en grado en que está prohibido el matrimonio. Al colocar el cuerpo en la fosa se desatan las ligaduras de la cabeza y de los pies y se coloca el cuerpo con el brazo derecho a la izquierda y el rostro vuelto en la dirección de la Mecca. La fosa tendrá sólo la profundidad necesaria para evitar el olor y el que los cadáveres sean desenterrados por alimañas o fieras, salvo en el caso de evitar derrumbamientos, la fosa no será más ancha por arriba que por abajo y se revestirá cubriendo la sepultura de diversos materiales, que por orden de preferencia serán adobes, tablas, tejas, ladrillos, piedras o cañas; pero de ninguna manera se encerrarán los restos mortales en cajas ni atadidos. El relieve de la masa que cubre la sepultura no levantará más de un palmo sobre el suelo.

Para que tengan lugar todas estas ceremonias, es preciso que el cadáver lo sea de un musulmán nacido con vida, que se trate de un cuerpo entero o de su mayor parte y que esté presente, ya que por un ausente no se dicen oraciones funerarias.

Si el muerto lo ha sido en guerra santa, será enterrado con los vestidos que tuviera puestos al fallecer, sin formalidades de lavado, mortaja ni oración.

Durante el enterramiento los asistentes rezan una Surra del Corán acerca del acto (Istin), y terminando el acto, en Marruecos, los parientes del muerto distribuyen entre los testigos hijos y pan en concepto de última limosna del fallecido.

Durante los tres días siguientes, a la muerte en la casa mortuoria no se prepara comida, sino que se consume la que envían las amistades, y pasado ese plazo, en

En Tortosa se reponen dos famosas campanas de 4.700 y 2.500 kilos

Las primitivas fueron robadas por los rojos

TORTOSA 3.—Todas las campanas de las iglesias de la capital, incluso las de la catedral, fueron robadas por la horda roja antes de incendiar los templos, con lo que se perdió la colección completa de las del primer templo de Tortosa. El Caudillo, con su paciente labor, recuperó algunas pequeñas campanas, únicas que han sido utilizadas hasta ahora; pero las generosas aportaciones de los beneméritos tortosinos hizo posible la fundición de dos grandes, de igual tono y dimensiones que las desaparecidas. "Cinta" y "Agustina", las mayores que había. La que ha de sustituir a esta última, de 4.700 kilos de peso, y cuya altura sobrepasa de dos metros, ha llegado ya a nuestra capital, y fué fundida en Olet. También ha llegado la que con el nombre de "Cándida y Cándida", reemplazará a la antigua "Cándida", de 2.500 kilos, de peso. Actualmente se procede a la reparación del campanario donde han de ser instaladas. El repique de estas campanas se hizo famoso en la comarca, y sólo eran echadas al vuelo en días solemnes. (Cifra.)

Entre los 32 expositores que han acudido a esta Exposición local de Artesanía de Almansa figuran los collareros, que han llevado al certamen los acabados trabajos de su gremio.

El VI Consejo Nacional de la Sección Femenina continuó ayer sus tareas
(Viene de primera página.)

ambulatorio llevará a los médicos rurales de la de Valencia, "Bailes regionales" y "Visita de las camaradas alemanas a España", y dijo que se encuentra en redacción un documental sobre la "Educación física de la Sección Femenina".

Las camaradas directores de las revistas "V" y "Median" explicaron la historia y orientación de las mismas y dieron normas para la mejor distribución de los trabajos.

Como ampliación a la lección de la regidora central de Personal, que se desarrolló esta mañana, está tarde se ha facilitado una nota, en la que se dice que se han formado en el año 1941, entre maestras, profesoras y especialidades, 10.352 camaradas en 788 cursos nacionales y profesionales celebrados. También dió a conocer que la delegada nacional, de acuerdo con las propuestas de los jefes provinciales correspondientes, ha confirmado los nombramientos definitivos de las delegadas provinciales de Navarra, Guipúzcoa, Alava, Baleares, Teruel, Santander, Segovia, Toledo, Guadalajara, Zamora, Salamanca, Palencia, Orense, Huelva, Córdoba, Almería, Valencia, Alicante, Liria, Girona y Albacete. Estas camaradas venían desempeñando provisionalmente estos cargos. Además se ha nombrado delegada provincial de Madrid con carácter definitivo a la camarada Ascensión Lago de la Hoz, que venía desempeñando el cargo de delegada de Santander. (Cifra.)

LA CLAUSURA DEL VI CONSEJO NACIONAL SE CELEBRARÁ EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CABAÑA

ANDUJAR 3.—Ha producido gran entusiasmo la noticia de que el acto de clausura del VI Consejo Nacional de la Sección Femenina va a celebrarse en el Santuario de Nuestra Señora de la Cabeña, en los días 10 y 11 del corriente mes. Las obras de reconstrucción del histórico Santuario estarán pronto terminadas. Esta noche ha llegado, procedente de Jaén, el secretario provincial del Movimiento, camarada Rafael Garzón del Nido, para organizar los actos que en dichos días se celebrarán en esta ciudad. (Cifra.)

la mezquita, y fuera de ella se reza la oración, distinta de la normal, y con arreglo a las prescripciones de su clase, dirigida por una persona nombrada por el difunto, o por la persona constituida en autoridad o, en último caso, por los "gassais", según un orden señalado, que se coloca paleta a la altura de la mitad del cuerpo, el el muerto fuere varón, o a la cabeza, si fuere mujer.

Si se tratara de un sentenciado a muerte, y ejecutado, no podría dirigir el rezo la autoridad que enane la sentencia, y en general no es recomendado, por razón de ejemplo, que personas notoriamente virtuosas lo hagan cuando se trate de herejes y pecadores públicos.

Terminado el rezo, se conduce el cadáver al cementerio, debiendo ir el féretro llevado por cuatro personas y el acompañamiento, repartido los hombres delante de él y las mujeres, cuando asistan, detrás, así como el acompañamiento que vaya a caballo. Puede también, y a condición de que el cadáver no haya sido exhumado con tal objeto, trasladarse en un medio mecánico a otro punto distinto del que tuvo lugar el fallecimiento.

Se procede al enterramiento, que deben llevar a cabo precisamente varones, y si el cadáver es de mujer, parientes en grado en que está prohibido el matrimonio. Al colocar el cuerpo en la fosa se desatan las ligaduras de la cabeza y de los pies y se coloca el cuerpo con el brazo derecho a la izquierda y el rostro vuelto en la dirección de la Mecca. La fosa tendrá sólo la profundidad necesaria para evitar el olor y el que los cadáveres sean desenterrados por alimañas o fieras, salvo en el caso de evitar derrumbamientos, la fosa no será más ancha por arriba que por abajo y se revestirá cubriendo la sepultura de diversos materiales, que por orden de preferencia serán adobes, tablas, tejas, ladrillos, piedras o cañas; pero de ninguna manera se encerrarán los restos mortales en cajas ni atadidos. El relieve de la masa que cubre la sepultura no levantará más de un palmo sobre el suelo.

Para que tengan lugar todas estas ceremonias, es preciso que el cadáver lo sea de un musulmán nacido con vida, que se trate de un cuerpo entero o de su mayor parte y que esté presente, ya que por un ausente no se dicen oraciones funerarias.

Si el muerto lo ha sido en guerra santa, será enterrado con los vestidos que tuviera puestos al fallecer, sin formalidades de lavado, mortaja ni oración.

LIBROS NUEVOS	SOBRE RAMON DE BASTERRA
<i>Karl Voelker</i>	225

Por F. GARCIA EZPELETA

Ramón de Basterra está ganando su batalla después de muerto. A lo menos su batallar político. Y, como sucede con el Cid, la concepción política de Basterra es superior a lo que evoca en las gentes el nombre del poeta. El mejor poeta lírico español contemporáneo, en frase de D'Ors. Como el Cid entre batalla y batalla, des de el olvidado jardín de Villanueva, Basterra lanza su dardo de ideas entre verso y verso, entre el saber de salvación y el saber del provecho.

No deja de ser curioso lo acontecido en la Vizcaya españolañista por un estruendo estúpido pudo hacer aparecer emponzoñada de sesquismo. El concepto de Hispanidad, la nación y nacionalismo entre otros. Vizcaya, Zacarías de Vizcarra le dió el ser; Maestru la divulgó. Pero fué ese magnífico vasco, Basterra, quien impuso un día, antes quizá que "izcarra, sobre el papel un vocablo gemelo, menos féil desde el punto de vista idiomático, pero nutrido de igual sentido: Sobrepaña. Las voces, como las mujeres, hallan la acogida que merecen su garbo o su belleza. Hispanidad, al fin, se desprende. Y la Sobrepaña fué la mente de Basterra expresión de un anhelo que no le fué dado ver incorporado con gracia operante. Un poco de tiempo le aparta del logro. Un abismo de dolor para los españoles. Todo—lo que va de la vida a la muerte—para el poeta.

Hay una infrenable ambición histórica en la obra de Basterra. Precisamente en una hora—1915—

.....llez para lo fundamental. Roma,
equilibrio: España, función de lo

REVISTAS

Ha salido el número 13 de la revista "Escorial". Contiene interesantes trabajos, que, como de costumbre, dan a esta publicación un carácter de actualidad y servicio de la cultura española. Figuran en el interesante sumario del número 13 de "Escorial" los trabajos de los señores:

A un rey, a una obvia, inclita, en Te...

como las de Emillio Orozco Díaz, Leopoldo Eulogio Palacios, Yon Pillat, Alvaro Cunqueiro, Nicolás González Ruiz, Rafael Porlan, Pedro Lain Entralgo, Emilliano Aguado, etc., etc.

En su editorial, titulado "El impen-
to y la letra", bajo el signo de
unas palabras del Caudillo, el au-
tor visualiza una gran tela de tapete
de la actualidad la antigua y nup-
cia terminada pugna sobre las ar-
mas y las letras. La revista se de-
fine y resuelve a continuación con
riguroso espíritu falangista, proclama
la armonía entre ambas entidades.
Armonía entre estos conceptos, que
bien entendidos se sirven y se
complementan, lejos de estorbarse.
"Para los intelectuales de alma
y de pensamiento españoles hay
aquí un deber que cumplir."
Este dijo el Caudillo en los días
duros del Ebro, y la revista "Eco-
lorial" y nosotros debemos de
esforzarnos para hacerlas perma-
nentes y cumplirlas con toda la
exigencia nacional.

En la fiesta mas infantil, la de los Reyes Magos, el Frente de Juventudes repartirá miles de juguetes.

4 DE ENERO DE 1942

¡Jajajaj! ¡Tejamos!", ¿qué tiene que ver la gran literatura de "Berlín, Alexander" con la literatura de "Sín novedad en el frente"? El alemán estaba calificado para semejante humilde frase de Goethe: "¿No lo has oído tú mismo, oh, ardiente corazón? ¡Esa es desde el primer instante valor por una nueva literatura soviética, y, a excepción de ella, ninguna mente responsable se permitiría beigejar excesiva en el panorama de la cultura a los hirsutos novelistas de U. R. S. S. El mismo suicidio del poeta alemán tiene menos ecos en la conciencia europea que tuvo en su día el pistolazo

En el mismo, que ha sucedido, con un manejo en las odas de Henckell y con más vital impetoreo del romanticismo germano, así que el "descubrimiento" de que se trata ser el ojo de toda una atención lírica al aire más próximo a la literatura soviética con ribetes y adornos futuristas. Gemino de la escuela proletaria de literato "Muestra Puschkin" con el mismo con que antes los "snobs" parisienses aludido: "¡Abajo Rafael! La revolución movimiento literario entroncado dirección— así lo proclama rotundamente— es el mismo que el que se dio en la calle de la Universidad en el año 1921. — los doce", de Blok, es como una revolución social impertinente y sin consuega entre la nieve de la capital poeta, embriagado y misero, había surtido incalificable de Gorki, con sus escenas más demencia. En "Días de infancia", al que la revolución soviética recibiendo en 1923, presenta sin reproches al autor, el mismo apaleado y con la cabeza de la fúera de donde la misma mayor espera, sin temas descanso que para campear rotas. Temas semejantes se reproducen en poemas y novelas rojas. Así, la nueva literatura soviética no adon y peso estatales hasta que la Constitución proclama a los literatos al servicio: "Trabajadores especiales de literatura" que instante se ven a tener a su disposición las funciones políticas y sociológicas son llamadas arrebatadamente al insignias y fórmulas improvisadas. Todo tras ha de intuir sobre la marcha algo en, y el narrador ruso— personaje a su literatura del universo— se convierte en

y de incautaciones, porque el hombre del campo ya tiene razón—que es más fácil desprenderse abajo puesto en la construcción de un cofinete las que la entrega de un celemín de grano. El libro de Gladkov se une, si no cronológicamente publicación, al menos en el tema, con los relatos de Babel—el más inteligente de todos los escritores soviéticos—sobre la caballería de Budenny y las jornadas de Odesa. Gliéb es un soldado rojo que a su pueblo, sede de una enorme fábrica de algodón. Al licenciado no le preocupa el caso de su familia encuentra planteado en su hogar. Acaricia la mirada de los silenciosos motores Diesel, y llama a su hijo. Luego da pauta y dirección a todos los asientos; pero es placido con el brutal patrón de obra porque en sus viejas manos está sujeta la técnica. Acepta todos los reproches revolucionarios que le llegan plútea a la hora de mirar el amor, y se acuerda una tiela más en el ruido y en la presión. Fuera de la fábrica quedan los obreros beando miseria moral y física y el embrutecimiento de la vida que cabe sobre. El viejo soldado revolucionario se fijado su punto de mira en los sacos de cemento en los elevadores de las canteras y nada más.

“Trabajadores especiales de la literatura” ponen marcha una serie de temas industriales. Roess describe su libro “La balena entrega sus armas”, el desarrollo sistemático del comercio de guerra. Tretakov habla de la dirección estratégica de propugando en China, y hasta la escasez de vi-

A black and white illustration of two men sitting at a table. The man on the left is older, with a beard and mustache, wearing a dark suit and tie. The man on the right is younger, with dark hair and a mustache, wearing a light-colored shirt and a dark jacket. They are both looking down at papers on the table. A lamp hangs above them.

A black and white photograph of a man in a dark jacket and hat, standing next to a large, dark, textured object, possibly a piece of machinery or a large animal. The man is looking towards the camera. The image is grainy and has a high-contrast, almost woodcut-like quality.

vendas produjo aquel libro. Absorbo que los rojos españoles repartieron con profusión musitada por las trincheras: "La cuadratura del círculo".

"Campos roturados", de Cholokow, es el libro más representativo, a nuestro juicio, de la fase soviética en el campo. Tema similar al de Pnaferov en "La cuadrilla de tunantes", sobre las luchas entre "kulaks" y comunistas, pero de más altura literaria y entrevista el paisaje y su emoción con una exactitud más profunda. Todo el libro es de una simulación espantosa; había de cosechas espléndidas en los años en que toda Rusia sufría el espanto apocalíptico del hambre. Ostrovnov es un "kulak" y ocea al comunismo, y le duelen las cosechas obtenidas bajo el poder del Soviet. Tiene que marcar en el Bosque Rojo los robles que habrán de ser empleados en la cimentación de un dique, y como es contrarrevolucionario perdona al robe, que todo sombra muchos años a él y a su mujer. Se niega a que los brazos resonantes del árbol, que han vibrado al viento que tunde las ramas y bajo la nieve que presiona con chaquidos san entregados al hacha. El resto del libro se pierde en una pesada narración de los sacrificios y las luchas del "coljós".

Ignoramos lo que el teatro soviético—no conocemos más que las críticas tan poco sospechosas de Panait Istrati—habrá podido conseguir en el terreno de la literatura popular. Creemos que el pueblo ruso ha sido negado por la evidencia crasa que el sistema ha impuesto en el hombre soviético. Cierta que la política y el arte se han llegado a funcionar en muchas ocass nes y que el poeta de nuestro tiempo tiene que abandonar la abstracción por

los cielos de la monarchia pura para entregarse al arrebatado con que marcha difícilmente todo el género humano; pero creemos que el hecho revolucionario que hoy debelán las armas de Europa no tiene nada que ver con su literatura más actual. La prudente y celosa madurez que gravita en torno al Poder soviético ha cortado todos los vuelos de la poesía, y, por otro lado, el analfabetismo (54.000 analfabetos en Moscú, entre dieciocho y treinta y cuatro años, según la "Pravda") ha impedido la extensión de este sistema de propaganda. Gracias a Dios, la mentalidad comunista no ha permitido que el escritor, sugierendo de su mismo y en contacto con su pueblo, creara un mundo de superactivas líricas capaces de mover un lapso de tiempo enorme.

Ahora bien; el pueblo ruso, al servicio del comunismo existe, y en algún momento auténtico habrá de basarse su vigencia revolucionaria o, al menos, su expresión militar. Acaso el terror, montado en el terror que rodea al mundo enemigo para el comunismo ruso de Europa, no diera la necesaria respuesta. Las palpitaciones del drama español conocen casi todas las razones, pero esto es ya de otro lugar y tiempo.

Remachamos nuestra afirmación de que no tememos que una literatura dedicada a la selección mecánica de la Naturaleza haya podido evitar que todos los comunistas rusos sueñen y que los sentimientos esperen. Dios hará que aparezca la verdad. Si Gladiador pretende presentarnos la vida como una inabarcable cabalgata de verdugos y de víctimas, se ha equivocado—con el comunismo entero—de plano a plano. Nuestra generación no trata de que superviven los más aptos, sino de crear aptitudes en todos los individuos, porque si la Naturaleza rodea a sus hijos con la muerte, Dios les envuelve con la vida.



Con un frío glacial prosiguen los fuertes combates en el frente del Este

Las fuerzas bolcheviques han sufrido durísimas bajas

"Los movimientos alemanes, observados sobre un mapa, son apenas perceptibles", dice el cronista de un diario inglés

COMUNICADO ALEMAN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 3.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

"Importante actividad en los sectores Sur y Norte del frente oriental. En el sector central prosiguen los combates defensivos, entre un filo intensísimo. Las numerosas tentativas enemigas han fracasado frente a la resistencia tenaz de nuestras tropas."

Formaciones de bombardeo y de cazas de la Luftwaffe han intervenido en los combates terrestres y han dispersado en varios puntos las concentraciones soviéticas, por medio de ataques en vuelo rasante. Una estación y varios depósitos han sido alcanzados de lleno en los ataques nocturnos de nuestra Aviación contra Moscú."

BAJO UNA TEMPERATURA GLACIAL CONTINUAN LOS COMBATES

BERLIN 3.—Bajo una temperatura glacial, las tropas soviéticas del sector central del frente Este han continuado sus ataques contra las líneas alemanas, pero sin conseguir ningún resultado positivo. Así lo anuncia una ampliación al comunicado oficial de guerra, en la que se añade que los soldados del Reich opusieron una resistencia tenaz al enemigo, al que rechazaron una vez más. Los intentos más fuertes fueron realizados por los bolcheviques contra las posiciones defendidas por una división blindada alemana.

Los rusos emplearon en sus ataques grandes contingentes de Infantería, apoyados por Artillería y tanques; pero, a pesar de todo, fueron contrarrestados eficazmente

y se vieron obligados a replegarse. No sin haber sufrido grandes pérdidas, tanto en hombres, como en material.

Numerosos cadáveres de soldados soviéticos yacían sobre el campo de batalla nevado cuando el adversario, al llegar la noche, abandonó definitivamente sus tentativas. (Efe.)

"NO HAY FRACASO ALEMAN EN NINGUN FRENTE", DICE UN COMENTARISTA INGLÉS

GINEBRA 3.—Refiriéndose a las operaciones militares en el África del Norte, el conocido militar británico "Daily Mail" que "es evidente que la ofensiva inglesa en África no obtendrá un éxito completo hasta que el enemigo sea expulsado definitivamente de dicho territorio. Tampoco en el frente soviético ha vuelto la fortuna sus espaldas a los alemanes de manera tan radical como para justificar el término empleado por los aliados, cuando hablan del frente Este. Aquellos que basen sus informaciones militares en los titulares de la Prensa, habrán llegado a la conclusión de que los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

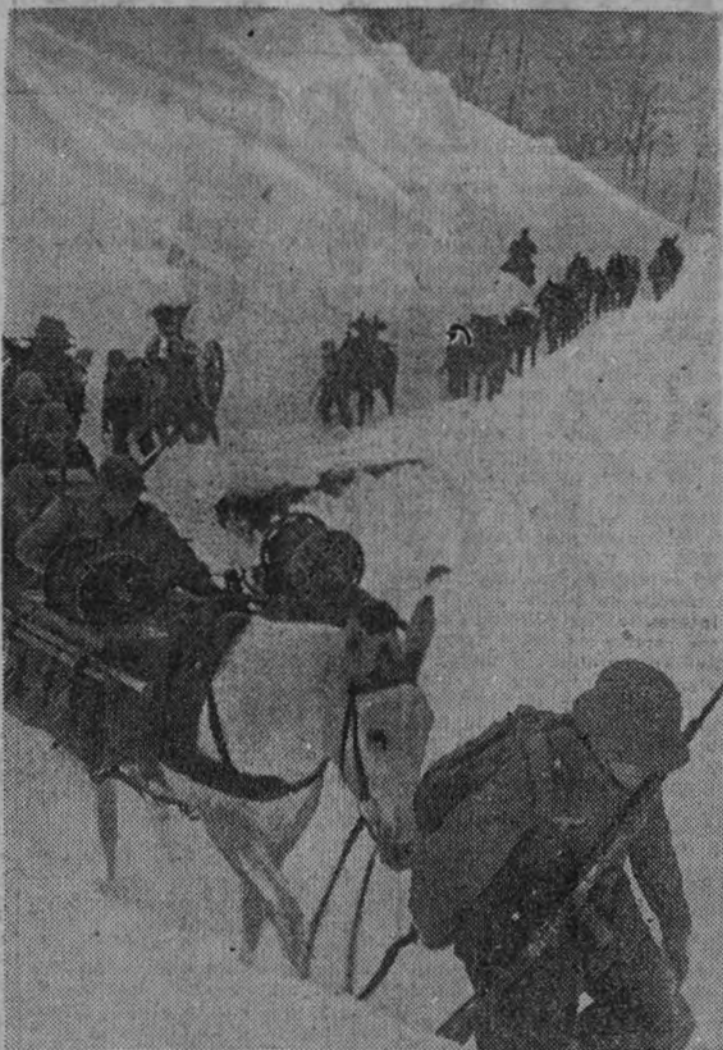
los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

los alemanes se retiran precipitadamente de Moscú y que los rusos se encuentran en pleno avance. Sin embargo, si se observa el movimiento de retirada de los alemanes, en un mapa cualquiera, se podrá comprobar que los movimientos, alemanes son apenas perceptibles. En ciertos puntos próximos a Moscú, los alemanes se han retirado a una distancia que un hombre puede recorrer en menos de una hora. En realidad, la llamada "retirada" alemana no es más que un lento movimiento insignificante de repliegue. Se demuestra claramente con esto que

MARCHA SOBRE LOS CAMPOS DE NIEVE



Sobre los caminos, borrados por la constante nevada en los campos de Rusia, marchan las unidades alemanas hacia sus posiciones.

"LA SUERTE DE BARDIA ESTABA PREVISTA HACE TIEMPO", DICE LA AGENCIA STEFANI

Los aviones ingleses han lanzado bombas sobre un hospital de Malta

BERLIN 3.—Comunicado del Alto Mando alemán:

"Africa: En África del Norte el enemigo ha ocupado Bardia después de una resistencia heroica de las tropas germanoitalianas puesta durante varias semanas. Viva actividad de patrullas en la región de Agadabia. Nuestras fuerzas aéreas han dispersado columnas de camiones enemigos. Se señalan incursiones eficaces sobre los aeródromos británicos de la isla de Malta." (Efe.)

COMUNICADO ITALIANO

ROMA 3.—"Intensa actividad de exploración de las patrullas ligeras de ambos contendientes en la región de Agadabia. Tras dos días de intensos combates con intervención de la Artillería naval enemiga, las fortificaciones del sistema de Bardia y los reducidos de la localidad han sido dominados por el enemigo."

En el sector de Sollum se ha registrado intensa actividad de la Artillería británica. En Cirenaica, los aviones italo-alemanes han realizado repetidos ataques en vuelo rasante, y han anulado a las tropas enemigas en marcha. Numerosos vehículos han sido destruidos. Los aviones del Eje han lanzado, de poca altura, bombas del máximo calibre contra las instalaciones y aeropuertos de la isla de Malta.

Algunos aviones ingleses han realizado la pasada noche un bombardeo sobre Nápoles. Algunos edificios civiles han sufrido daños de poca importancia. Entre los edificios alcanzados se encuentra el Hospital Ascalesi. No se han registrado víctimas." (Efe.)

ESTABA PREVISTA LA SUERTE DE BARDIA

ROMA 3.—La suerte de Bardia estaba ya prevista hace tiempo en el cuadro del conjunto de las operaciones, dice la agencia Stefani en su comentario a la situación en Libia. Desde hace más de un mes, exactamente desde el 28 de noviembre, Bardia resistía a la presión de fuerzas enemigas, ampliamente superiores en número que atacaron sin tregua durante los últimos días las posiciones germanoitalianas, con apoyo de tanques y artillería, a lo que vino a añadirse en las últimas horas la ayuda prestada por importantes fuerzas navales británicas. Los valerosos contrataques efectuados en varias ocasiones por la guarnición germanoitaliana obtuvieron brillantes éxitos y fueron cogidos prisioneros muchos africanos y polacos, además de capturarse muchos tanques.

"Mientras se efectuaba—termina diciendo el comunicado de Stefani—el repliegue que se había hecho necesario del grueso de las fuerzas del Eje en Libia, las guarniciones de Bardia y Sollum cumplían su misión, que era la de retener al enemigo el mayor tiempo posible." (Efe.)

FUERON LOS SUBAFRICANOS LOS QUE OCUPARON BARDIA

LONDRES 3.—Las fuerzas británicas que entraron en Bardia estaban constituidas por unidades principalmente subafricanas, que ocuparon los últimos reducidos de esta ciudad, a la bayona italiana se declara en los círculos oficiales.

COMUNICADO DE LA AVIACION BRITANICA DE ORIENTE MEDIO

EL CAIRO 3.—"A consecuencia del mal tiempo y de la existencia de nebulas bajas, las operaciones aéreas en la región de Agadabia fueron muy limitadas; pero nuestras fuerzas atacaron a los Meserchum 109, avanzando a algunos kilómetros. En la noche del 1 al 2 de enero, los bombarderos atacaron a concentraciones enemigas entre Eghell y Nofila. A consecuencia de este ataque quedaron destruidos varios vehículos de transporte y automóviles. En la misma noche, la navegación en el golfo de Siria fue bombardeada y ametrallada. Un buque de 800 toneladas fue alcanzado directamente. Tripulante fue también atacado; pero no pudieron verse los daños ocasionados, a consecuencia de las nebulas bajas. Malta fue de nuevo atacada por las tropas enemigas. El día del jueves al viernes, y también en el día de ayer. Fueron causados algunos daños en edificios particulares y heridas algunas personas. Dos de nuestros cazas no han regresado a consecuencia de estas y otras operaciones."

LA AVIACION ALEMANA ATACA A LAS FUERZAS INGLESA EN MARCHA

BERLIN 3.—La Aviación alemana ha atacado con éxito a las columnas británicas en marcha por la carretera de Bardia, según se anuncia oficialmente. Cinco vehículos resultaron incendiados y otros muchos averiados a consecuencia de los bombardeos. Además se ocasionaron muchas bajas a las tropas que avanzaban en columna. (Efe.)

EL DIRECTOR DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION LLEGA A BARCELONA

BARCELONA 3.—Procedente de Madrid, ha llegado el comisario director del Instituto Nacional de Previsión, D. Luis Jordana de Pozas, y el director de la Caja Nacional de Accidentes del Trabajo, D. Isaac Garcerán, que fueron recibidos por los jefes provinciales de los distintos servicios del Instituto Nacional de Previsión. (Cifra.)

EL AYUDANTE DE ROOSEVELT ASCIENDE DE CAPITAN A CONTRA-ALMIRANTE

WASHINGTON 3.—El Presidente Roosevelt ha ascendido, a título temporal, a su ayudante, capitán John Beardsall, a contraalmirante de la Marina norteamericana. (Efe.)

SI CREA FALANGISTA PON EN TUS CARTAS EL SELLO "JOSÉ ANTONIO"

Se crea falangista pon en tus cartas el sello "José Antonio".

ECONOMIA Y FINANZAS

La Bolsa de Madrid en 1941

Ha resultado el año de 1941 altamente interesante para los mercados de valores. Una euforia general les dominó durante tres cuartas partes de su curso. Y se dominó en todos los departamentos, en los fondos públicos, en las obligaciones, en las acciones. Para ello existía una razón fundamental: la abundancia de numerario. El exceso de liquidez, que es corriente en todo el mundo, también fue norma del ambiente de los negocios en España, y la carrera de los ahorradores y capitalistas para encontrar una inversión trajo para la Bolsa cambios aitos en todo, en los valores de renta fija y en los valores de renta variable.

Luego, la situación fue cambiando un tanto. Se frenó el alza en los valores de cupón, y en cambio, siguió siendo, hasta convertirse en cosa exagerada, línea general de tendencia en los valores de dividendo. Había continuado siendo abundante con exceso el dinero; frente a esa plétora de compradores, los tenedores de valores se hacían cada vez más reacios para vender, y la contrapartida, muy desequilibrada, no hacía más que forzar el alza, que en aquellos momentos tenía como nervio motor la prelatante preocupación del capital y del ahorro, de buscar inversiones que significaran bienes reales aunque para ello tuviera que pagar precios tan exagerados que las capitalizaciones se redujeran más y más, hasta llegar a un momento en que los límites de renta no tenían ningún valor; y la política de inversiones

se hacía cada vez más reacia para vender, y la contrapartida, muy desequilibrada, no hacía más que forzar el alza, que en aquellos momentos tenía como nervio motor la prelatante preocupación del capital y del ahorro, de buscar inversiones que significaran bienes reales aunque para ello tuviera que pagar precios tan exagerados que las capitalizaciones se redujeran más y más, hasta llegar a un momento en que los límites de renta no tenían ningún valor; y la política de inversiones

se hacía cada vez más reacia para vender, y la contrapartida, muy desequilibrada, no hacía más que forzar el alza, que en aquellos momentos tenía como nervio motor la prelatante preocupación del capital y del ahorro, de buscar inversiones que significaran bienes reales aunque para ello tuviera que pagar precios tan exagerados que las capitalizaciones se redujeran más y más, hasta llegar a un momento en que los límites de renta no tenían ningún valor; y la política de inversiones

se hacía cada vez más reacia para vender, y la contrapartida, muy desequilibrada, no hacía más que forzar el alza, que en aquellos momentos tenía como nervio motor la prelatante preocupación del capital y del ahorro, de buscar inversiones que significaran bienes reales aunque para ello tuviera que pagar precios tan exagerados que las capitalizaciones se redujeran más y más, hasta llegar a un momento en que los límites de renta no tenían ningún valor; y la política de inversiones

se hacía cada vez más reacia para vender, y la contrapartida, muy desequilibrada, no hacía más que forzar el alza, que en aquellos momentos tenía como nervio motor la prelatante preocupación del capital y del ahorro, de buscar inversiones que significaran bienes reales aunque para ello tuviera que pagar precios tan exagerados que las capitalizaciones se redujeran más y más, hasta llegar a un momento en que los límites de renta no tenían ningún valor; y la política de inversiones

se hacía cada vez más reacia para vender, y la contrapartida, muy desequilibrada, no hacía más que forzar el alza, que en aquellos momentos tenía como nervio motor la prelatante preocupación del capital y del ahorro, de buscar inversiones que significaran bienes reales aunque para ello tuviera que pagar precios tan exagerados que las capitalizaciones se redujeran más y más, hasta llegar a un momento en que los límites de renta no tenían ningún valor; y la política de inversiones

se hacía cada vez más reacia para vender, y la contrapartida, muy desequilibrada, no hacía más que forzar el alza, que en aquellos momentos tenía como nervio motor la prelatante preocupación del capital y del ahorro, de buscar inversiones que significaran bienes reales aunque para ello tuviera que pagar precios tan exagerados que las capitalizaciones se redujeran más y más, hasta llegar a un momento en que los límites de renta no tenían ningún valor; y la política de inversiones

se hacía cada vez más reacia para vender, y la contrapartida, muy desequilibrada, no hacía más que forzar el alza, que en aquellos momentos tenía como nervio motor la prelatante preocupación del capital y del ahorro, de buscar inversiones que significaran bienes reales aunque para ello tuviera que pagar precios tan exagerados que las capitalizaciones se redujeran más y más, hasta llegar a un momento en que los límites de renta no tenían ningún valor; y la política de inversiones

se hacía cada vez más reacia para vender, y la contrapartida, muy desequilibrada, no hacía más que forzar el alza, que en aquellos momentos tenía como nervio motor la prelatante preocupación del capital y del ahorro, de buscar inversiones que significaran bienes reales aunque para ello tuviera que pagar precios tan exagerados que las capitalizaciones se redujeran más y más, hasta llegar a un momento en que los límites de renta no tenían ningún valor; y la política de inversiones

se hacía cada vez más reacia para vender, y la contrapartida, muy desequilibrada, no hacía más que forzar el alza, que en aquellos momentos tenía como nervio motor la prelatante preocupación del capital y del ahorro, de buscar inversiones que significaran bienes reales aunque para ello tuviera que pagar precios tan exagerados que las capitalizaciones se redujeran más y más, hasta llegar a un momento en que los límites de renta no tenían ningún valor; y la política de inversiones

se hacía cada vez más reacia para vender, y la contrapartida, muy desequilibrada, no hacía más que forzar el alza, que en aquellos momentos tenía como nervio motor la prelatante preocupación del capital y del ahorro, de buscar inversiones que significaran bienes reales aunque para ello tuviera que pagar precios tan exagerados que las capitalizaciones se redujeran más y más, hasta llegar a un momento en que los límites de renta no tenían ningún valor; y la política de inversiones

se hacía cada vez más reacia para vender, y la contrapartida, muy desequilibrada, no hacía más que forzar el alza, que en aquellos momentos tenía como nervio motor la prelatante preocupación del capital y del ahorro, de buscar inversiones que significaran bienes reales aunque para ello tuviera que pagar precios tan exagerados que las capitalizaciones se redujeran más y más, hasta llegar a un momento en que los límites de renta no tenían ningún valor; y la política de inversiones

se hacía cada vez más reacia para vender, y la contrapartida, muy desequilibrada, no hacía más que forzar el alza, que en aquellos momentos tenía como nervio motor la prelatante preocupación del capital y del ahorro, de buscar inversiones que significaran bienes reales aunque para ello tuviera que pagar precios tan exagerados que las capitalizaciones se redujeran más y más, hasta llegar a un momento en que los límites de renta no tenían ningún valor; y la política de inversiones

se hacía cada vez más reacia para vender, y la contrapartida, muy desequilibrada, no hacía más que forzar el alza, que en aquellos momentos tenía como nervio motor la prelatante preocupación del capital y del ahorro, de buscar inversiones que significaran bienes reales aunque para ello tuviera que pagar precios tan exagerados que las capitalizaciones se redujeran más y más, hasta llegar a un momento en que los límites de renta no tenían ningún valor; y la política de inversiones

se hacía cada vez más reacia para vender, y la contrapartida, muy desequilibrada, no hacía más que forzar el alza, que en aquellos momentos tenía como nervio motor la prelatante preocupación del capital y del ahorro, de buscar inversiones que significaran bienes reales aunque para ello tuviera que pagar precios tan exagerados que las capitalizaciones se redujeran más y más, hasta llegar a un momento en que los límites de renta no tenían ningún valor; y la política de inversiones

se hacía cada vez más reacia para vender, y la contrapartida, muy desequilibrada, no hacía más que forzar el alza, que en aquellos momentos tenía como nervio motor la prelatante preocupación del capital y del ahorro, de buscar inversiones que significaran bienes reales aunque para ello tuviera que pagar precios tan exagerados que las capitalizaciones se redujeran más y más, hasta llegar a un momento en que los límites de renta no tenían ningún valor; y la política de inversiones

se hacía cada vez más reacia para vender, y la contrapartida, muy desequilibrada, no hacía más que forzar el alza, que en aquellos momentos tenía como nervio motor la prelatante preocupación del capital y del ahorro, de buscar inversiones que significaran bienes reales aunque para ello tuviera que pagar precios tan exagerados que las capitalizaciones se redujeran más y más, hasta llegar a un momento en que los límites de renta no tenían ningún valor; y la política de inversiones

se hacía cada vez más reacia para vender, y la contrapartida, muy desequilibrada, no hacía más que forzar el alza, que en aquellos momentos tenía como nervio motor la prelatante preocupación del capital y del ahorro, de buscar inversiones que significaran bienes reales aunque para ello tuviera que pagar precios tan exagerados que las capitaliz
