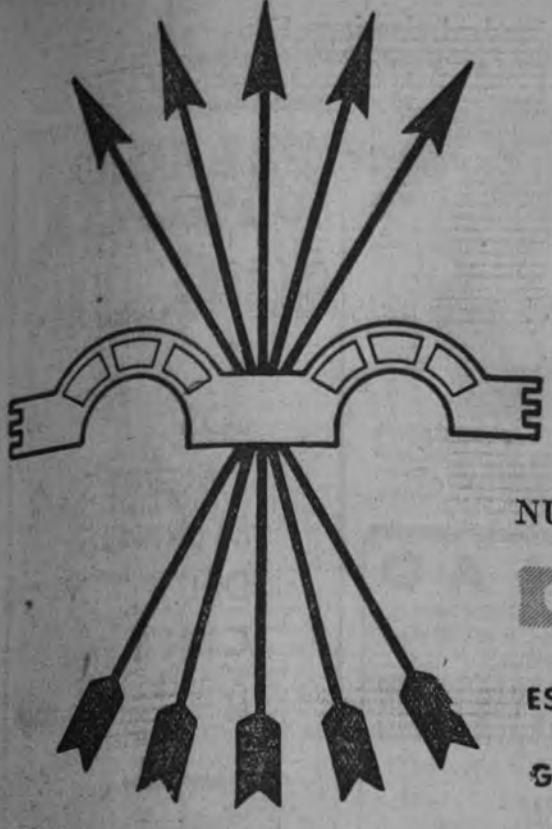


itos
rfe-
s por
istros
y Pe-
Jueves
convenc
il proble
el Entre
CASTI-
LIMISTA
A la sal-
troz este
ha de la
Ho de
Castilla
estas que
esto a la
iro.
—una iz-
ina de la
dierno de-
tener una
bre el ex-
a la
presidenta
adopta
a castiga
simen de
tas medi-
cine a la
UN TR-
RGEN.
—Un traba-
gentino ar-
Aires tas
la capital
de Aun-
y la de-
ridada, la
labe a lo
a que dir-
a en Bur-
a la capi-
nado con
de Aun-



ARRIBA

NUM. 868. — SEGUNDA EPOCA

MADRID, DOMINGO 11 DE ENERO DE 1942

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 35 CENTIMOS

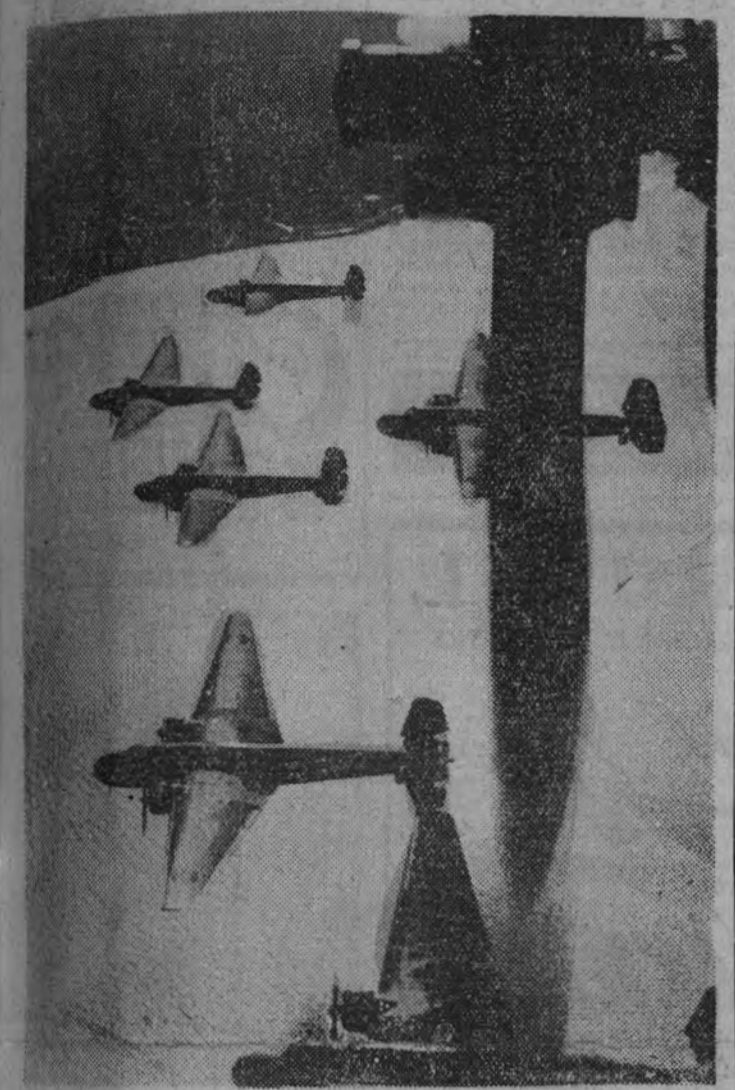
Berlin transmite hoy la primera emisión de noticias de obreros españoles en Alemania

Se efectuará en lo sucesivo todos los martes, jueves y domingos

Hoy, domingo, de cinco a seis y media de la tarde, hora española, será radiada por la emisora de Berlín la primera emisión del Servicio de Noticias de los obreros españoles, destinadas a sus familias residentes en España.

Para la más perfecta audición debe buscarse la onda Dze 24,73 o bien la onda Alfa París 16,48. También puede captarse la emisión en onda Burdeos 278,6. En lo sucesivo estas emisiones se repetirán todos los martes, jueves y domingos a la hora indicada.

La Aviación japonesa domina el Pacífico



Bombarderos de la Aviación japonesa, dueños del aire en el Pacífico, protegen las operaciones del Ejército nipón en la conquista de las posiciones angloamericanas. (Foto Contreras.)

Van a ser enviadas a España 171.000 toneladas de trigo de la Argentina

Han salido ya 10.000 toneladas, y el día 4 zarparán cuatro buques con otras 40.000

La Embajada de la Argentina en Madrid ha dirigido al Ministerio de Asuntos Exteriores la siguiente comunicación:

"Por virtud del Convenio concertado últimamente entre el Gobierno español y el de la República Argentina, y que acaba de ser firmado en Buenos Aires, serán enviadas a España 171.000 toneladas de trigo, las cuales, con las anteriormente traídas, llegarán a formar un total de 500.000 toneladas, adquiridas en menos de un año.

Ya han salido para España 10.000 toneladas, y en estos momentos se hallan en los puertos argentinos cuatro buques españoles, que zarparán el 20 de enero con 40.000 toneladas más.

Las 171.000 toneladas recientemente adquiridas vendrán a España distribuidas en cuatro meses."

El hijo del vicepresidente de Filipinas ofrece su colaboración a los japoneses

TOKIO 10.—El hijo del vicepresidente de Filipinas, Osmania, ha ofrecido su colaboración a las autoridades japonesas, según noticias de Manila que publica el diario de Tokio "Yomiuri". (Efe.)

Las fuerzas niponas inician el asalto a Bataan, cerca de Manila

Se ha realizado otro desembarco en el sur del archipiélago filipino

Mac Arthur ha reducido a la mitad el racionamiento de sus tropas

SHANGHAI 10.—Las fuerzas japonesas de asalto han ocupado en un fuerte ataque las principales posiciones defensivas norteamericanas de la península de Bataan, cerca de Manila, según anuncian las informaciones recibidas en Manila. También han conquistado varios puntos dominantes, desde los cuales la Artillería japonesa bombardea intensamente las líneas norteamericanas. (Efe.)

NUEVO DESEMBARCO NIPON AL SURESTE DE MANILA

TOKIO 10.—Se anuncia que las tropas japonesas han efectuado un nuevo desembarco a 400 kilómetros al sureste de Manila, en otra de las numerosas islas del archipiélago filipino. Sesenta y tres soldados de las potencias del Eje fueron detenidos al estallar la guerra en el Pacífico y Asia Oriental, han sido puestos en libertad por las autoridades de ocupación. (Efe.)

LOS JAPONESES TRATAN DE ROMPER LA RESISTENCIA NORTeamericana EN BATAAN

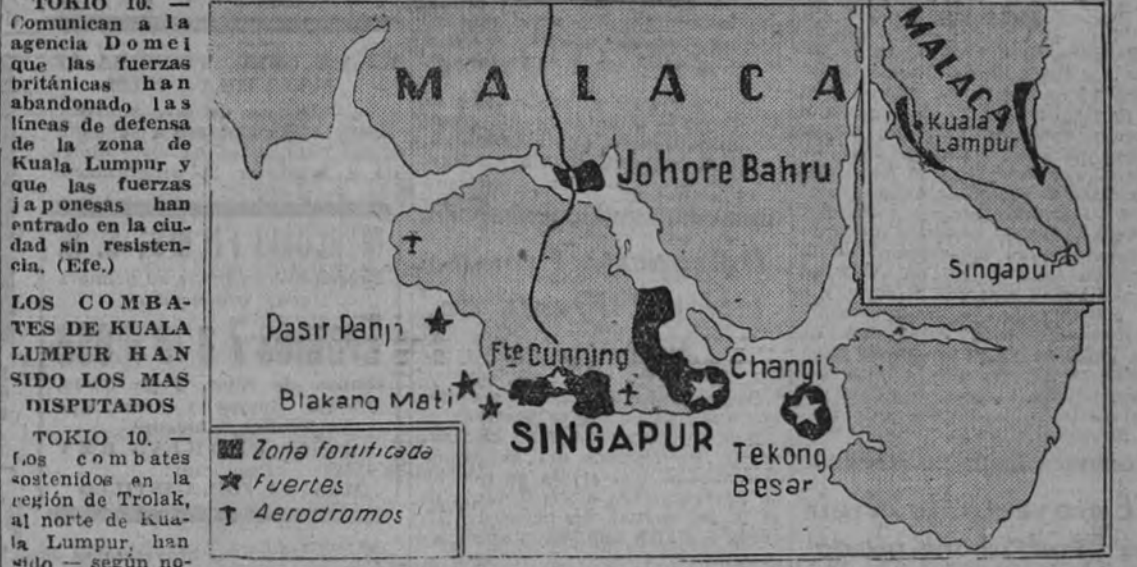
TOKIO 10.—Las fuerzas japonesas de las Filipinas tratan en la actualidad de romper la resistencia norteamericana en la península de Bataan con ayuda de la artillería pesada y de la aviación, para impedir de esta manera que las fuerzas yanquis y filipinas se retiren a nuevas posiciones. En un ataque efectuado durante la noche contra las posiciones avanzadas, los japoneses han capturado seis cañones pesados, con sus municiones, que estaban preparados para disparar contra las fuerzas niponas. (Efe.)

Se confirma la ocupación de Kuala Lumpur por los japoneses

Los ingleses tenían preparadas varias líneas de defensa escalonadas en profundidad

Las fuerzas niponas se encuentran a 16 kilómetros al sur de Tanjong, que fué ocupado ayer

Se prepara una operación de tenaza contra Singapur



Como Corinto y Hong-Kong, Singapur queda separado de la península por un reducido estrecho, que en la guerra actual ya no representa ningún obstáculo insuperable

TOKIO 10.—El general MacArthur, jefe de las fuerzas norteamericanas que aún combaten en las Filipinas, ha ordenado hoy según noticias de Manila, que la agencia japonesa Domei—que ha reducido a la mitad la ración de víveres que perciben los soldados norteamericanos que se encuentran cercados por los japoneses en la península de Bataan. (Efe.)

LOS COMBATES DE KUALA LUMPUR HAN SIDO LOS MAS DISPUTADOS

TOKIO 10.—Los combates sostenidos en la región de Tanjong, al norte de Kuala Lumpur, han sido los más disputados de la zona de defensa de la zona de Kuala Lumpur, y que las fuerzas japonesas han entrado en la ciudad sin resistencia. (Efe.)

COMUNICADO JAPONES

TOKIO 10.—Comunicado del Gran Cuartel General Imperial: "Las unidades japonesas que operan en el litoral Oeste de Malaya cercaron el día 7 de enero a un fuerte destacamento motorizado enemigo al norte de Tanjong, a 90 kilómetros al norte de Kuala Lumpur, al que atacaron con ráfagas fulminantes. Después de la noche, las vanguardias niponas reanudaron la persecución del adversario, y a las 10 horas, a través del río Tanjong Malin.

En los combates de Tanjong, los japoneses han capturado 13 cañones de gran calibre, 20 piezas de la D. C. A., 15 morteros, 20 cañones antitanques, 50 carros ligeros de combate, 30 motocicletas y 500 automóviles. Se capturaron 250 prisioneros y fueron encontrados 300 cadáveres. Las bajas japonesas son 17 muertos y 60 heridos.

En el sector birmano, los aviones nipones han atacado el jueves por la tarde, en una operación de sorpresa, Mulmen. Produjeron graves daños a cinco buques, uno de gran tonelaje, y los otros cuatro, de desplazamiento más reducido. Igualmente bombardearon con éxito las instalaciones portuarias. (Efe.)

OCUPACION DEL AERODROMO DE KUBU

TOKIO 10.—Las tropas japonesas continúan su avance en el Estado de Selangor y han ocupado el pasado día 9 el aeródromo de Kubu, situado a varios kilómetros de Kuala Lumpur, después de haber cercado las residencias del adversario. (Efe.)

COMENTARIO

Trigo de Argentina

Las páginas de los diarios nos tienen acostumbrados a conocer tanta suerte de dolores y privaciones del mundo, que cuando surge una noticia agradable, la tenemos a leer, como desquite de tanta calamidad. Por esta razón no queremos pasar por alto una noticia que en otros tiempos, por costumbre de la facilidad y de comercio, que damos al margen de todo interés para el lector, pero que hoy tiene su importancia; tanto más cuanto que se refiere al interés de cada español y tiene, un doble aspecto: el material y el espiritual.

Estamos seguros de que el lector habrá adivinado el periódico a sus ojos con grata satisfacción al leer los titulares de esa noticia que nos informa de la próxima llegada a España de trigo argentino. Después de conocida la cifra el lector se habrá entregado a toda suerte de cálculos, porque 171.000 toneladas de trigo se aumentan al elaborarse el pan, y teniendo en cuenta el número de españoles y la cantidad diaria de su racionamiento, el resultado de estos cálculos habrá sido un respiro feliz. En los tiempos, que corremos no es poco tener la seguridad de estar a cubierto de las necesidades primeras, siquiera el plazo no tenga las ambiciosas medidas del pasado.

Durante cuatro meses se sucedieron regularmente estos envíos de trigo, en virtud del Convenio concertado entre el Gobierno español y el argentino. Cuatro buques españoles zarparon pronto—el 20 de enero—de puertos argentinos con rumbo a España, y nosotros, aun a trueque de parecer demasiado humildes en nuestras aspiraciones o demasiado ingenuos en nuestras alegrías, confesamos, frente a los arribas y los insatisfechos, que nos alegra y nos alimenta por anticipado el navegar de estos buques, que justamente con el trigo nos traen estas cosas importantes en viaje de vuelta: el celo de nuestro Gobierno, para resolver contra vientos y mareas, y la medida de lo posible, u... problema de toda... y en viaje de generosa con no de una ni... Preciamos merece medi...

El ministro Secretario del Partido clausura hoy en Santa María de la Cabeza el VI Consejo de la Sección Femenina

PILAR PRIMO DE RIVERA Y LAS CAMARADAS CONGRESISTAS HAN LLEGADO A ANDUJAR

LOS ACTOS DE CLAUSURA SERAN RETRANSMITIDOS POR LAS EMISORAS NACIONALES

En las primeras horas de la tarde de ayer, marchó con dirección al Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza, donde va a clausurar el VI Consejo de la Sección Femenina, el ministro Secretario general del Partido, camarada José Luis Arrese. Le acompañan los vicesecretarios de Educación Popular, camarada Arias Salgado; del Arzobispado, camarada Gabriel Arias Salgado, y de Servicios, camarada Manuel Valdés Larrañaga.

En la plaza Primo de Rivera le rindieron honores las Milicias del Partido, Sección Femenina y Frente de Juventudes. Ante los vítores y aplausos de la multitud, se acomodó al balcón de la Jefatura.

La banda de música entonó entonces el "Cara al Sol", que fué cantado por todos los presentes.

En la plaza Primo de Rivera le rindieron honores las Milicias del Partido, Sección Femenina y Frente de Juventudes. Ante los vítores y aplausos de la multitud, se acomodó al balcón de la Jefatura.

La banda de música entonó entonces el "Cara al Sol", que fué cantado por todos los presentes.

LLEGADA DE ARRESE AL LIMITE DE LA PROVINCIA

ANDUJAR 10.—El ministro Secretario general del Partido, camarada Arrese, ha llegado al límite de la provincia a las siete de la tarde, acompañado del vicesecretario de Educación Popular, camarada Arias Salgado; del Arzobispado, camarada Gabriel Arias Salgado, y de Servicios, camarada Manuel Valdés Larrañaga.

LOS CONGRESISTAS, EN ANDUJAR

ANDUJAR 10.—A las siete y media de esta tarde, después de la llegada de Pilar Primo de Rivera y de las regiones centrales, auxiliares y Junta Consultiva del VI Consejo Nacional de la Sección Femenina, fueron obsequiadas las congresistas en el salón de actos del Ayuntamiento con un vino de honor ofrecido por la Diputación Provincial.

Además de estas jerarquías se hallaban presentes el director general de Regiones Devastadas, señor Moreno Torres; el arquitecto director de las obras del Santuario de Santa María de la Cabeza, Sr. Prieto Moreno; el padre superior de la Comunidad de Trinitarias y todas las autoridades locales, así como los delegados provinciales de servicios y jerarquías de la provincia.

LA COMISION EN EL SEINO

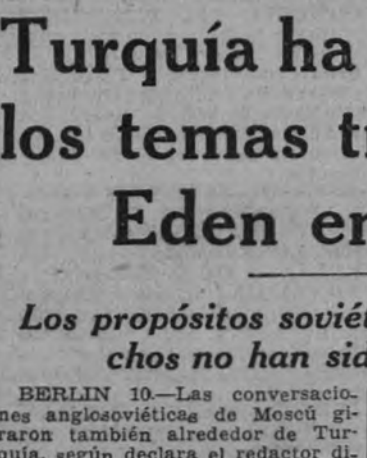
Ha mandado la Comisión asistida a... de la provincia a las siete de la tarde, acompañado del vicesecretario de Educación Popular, camarada Arias Salgado; del Arzobispado, camarada Gabriel Arias Salgado, y de Servicios, camarada Manuel Valdés Larrañaga.

LA COMISION EN EL SEINO

Ha mandado la Comisión asistida a... de la provincia a las siete de la tarde, acompañado del vicesecretario de Educación Popular, camarada Arias Salgado; del Arzobispado, camarada Gabriel Arias Salgado, y de Servicios, camarada Manuel Valdés Larrañaga.

LA COMISION EN EL SEINO

Ha mandado la Comisión asistida a... de la provincia a las siete de la tarde, acompañado del vicesecretario de Educación Popular, camarada Arias Salgado; del Arzobispado, camarada Gabriel Arias Salgado, y de Servicios, camarada Manuel Valdés Larrañaga.



De Granada a Santa María de la Cabeza

De Granada a Santa María de la Cabeza

(Crónica de nuestro redactor I. Palazón.)

Hemos salido de Granada cuando aún las primeras luces del amanecer se debatían contra los últimos estertores de la noche. Un tren especial conducía a las camaradas de la Sección Femenina hasta Andujar. Las delegadas se acomodan en sus respectivos departamentos, obedeciendo a un sentido geográfico y no a simpatía puramente personal. Las delegadas de Lugo, Canarias y Marruecos, por ejemplo, coinciden en un departamento, y esto mismo sucede con las representantes de otras provincias. Todas están mezcladas, sin que la menor preocupación regionalista enturbie esta sencilla cordialidad, esta auténtica camaradería que es norma de la Sección Femenina. El tren arranca, y cede queda Granada, que ha sido durante varias días acoger a las docenas de camaradas, y allí queda el palacio de Santo Domingo, en cuyo recinto se ha trabajado durante varias jornadas inconcebibles en esta dura labor falangista que exige todos los esfuerzos, todos los afanes, a los que de todo corazón se entregan a cila. Ya va quedando atrás la ciudad. Van desapareciendo la Alhambra, el Generalife y la Cartuja. La velocidad del tren va borrando todos los perfiles.

Las camaradas, asomadas tras los cristales de los vagones, contemplan la población por última vez, como queriendo detener en sus pupilas toda su belleza. De pronto una camarada comienza a entonar el "Ánima a Granada", y todo el tren hace unánime coro. Es el último tributo de simpatía de la Sección Femenina a la ciudad. Los picos del Velez y del Malhacen, cubiertos de nieve, parecen que se empujan aún más en su imponente altura, para dirigirnos el último saludo.

A un viajero que de pronto pensó en un viajero que de pronto pensó...

LA COMISION EN EL SEINO

Ha mandado la Comisión asistida a... de la provincia a las siete de la tarde, acompañado del vicesecretario de Educación Popular, camarada Arias Salgado; del Arzobispado, camarada Gabriel Arias Salgado, y de Servicios, camarada Manuel Valdés Larrañaga.

LA COMISION EN EL SEINO

Ha mandado la Comisión asistida a... de la provincia a las siete de la tarde, acompañado del vicesecretario de Educación Popular, camarada Arias Salgado; del Arzobispado, camarada Gabriel Arias Salgado, y de Servicios, camarada Manuel Valdés Larrañaga.

LA COMISION EN EL SEINO

Ha mandado la Comisión asistida a... de la provincia a las siete de la tarde, acompañado del vicesecretario de Educación Popular, camarada Arias Salgado; del Arzobispado, camarada Gabriel Arias Salgado, y de Servicios, camarada Manuel Valdés Larrañaga.

ABASTECIMIENTOS

Alubias, garbanzos, jabón, mantequilla y queso

Durante los días 12 y 13 de actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se detallan al vecindario madrileño y pueblos de Camillas, Camillejas, Chamartín de la Rosa, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca.

Dieciocho gramos de alubias al precio de 0,50 pesetas ración, y 200 gramos de garbanzos al precio de 0,50 pesetas ración, previo corte del cupón número 38 de las hojas para legumbres.

Quinto kilo de jabón, al precio de 0,75 pesetas ración, previo corte del cupón número 11 de las hojas de varios, a los distritos de Hospicio, Hospital y Palacio.

MANTEQUILLA.—Se efectuará un suministro de mantequilla, a razón de cuatro de kilo por persona, previo corte del cupón número 29 de las hojas habilitadas para el aceite, y en sustitución de este artículo, en todos aquellos establecimientos que cuenten con existencia.

QUESO.—Durante la próxima semana se efectuará un suministro de queso a razón de 200 gramos por persona de las inscripciones en las cartillas de abastecimiento, previo corte del cupón número 17 de las hojas habilitadas para huevos, en los establecimientos que cuenten con existencia.

Los industriales tendrán su anuncio en este bien visible, haciendo constar los artículos y el precio de los mismos. Las cartillas de abastecimiento de la Junta de Gobierno del Monte de Piedad.

El Consejo de Administración del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid, en sesión celebrada ayer viernes, ha acordado la renovación reglamentaria de su Junta de Gobierno, habiendo sido elegidos para formar parte de la misma D. Manuel de Bofarull y Román, D. Modesto Ruiz de Velasco, D. Francisco Coste y García, D. Juan de los Ríos Hernández y D. Santiago Azafán Sanz.

El Consejo de Administración aprobó la Memoria presentada por la Junta de Gobierno, aludiendo a la gestión realizada, que calificó de ingente y meritoria, por haber llevado a cabo una importante reorganización en personal y servicios del establecimiento.

Para sustituir al señor Ruiz de Velasco fué nombrado vicepresidente del Consejo el presidente de la Junta, D. Alberto Martín Artajo.

Delegación Provincial del Frente de Juventudes

Se comunica a todos los alumnos que han de tomar parte en el Curso de Instructores de la Academia de Mandos del Frente de Juventudes, que el día en que ha de dar comienzo dicho curso será el 15 del actual, en lugar del 12, como se había anunciado anteriormente.

Dichos alumnos se presentarán el mencionado día, a las nueve en punto de la mañana, en la Academia de Mandos, calle de Mantuano, número 13, grupo escolar "General Mola" (Properidad).

Aviso alla collettività italiana

Il Comando Gile del Fascio "Costanza Ciano", prega la famiglia italiana di voler intervenire alla distribuzione della Befana del Corrente, alle ore once nel local della Scuola Italiana (Rios Rosas, 37).

I Balli e le Piccole Italiane sono invitati a trovarsi a Scuola, per le ore diez.

Reunión de la Junta Harinopañadera

Presidida por el gobernador civil celebró sesión la Junta Harinopañadera de Madrid.

Subdelegación de Sanidad

Se pone en conocimiento de todas las camaradas enfermeras del distrito de Buenavista la obligación que tienen de presentarse a la mayor brevedad posible por esta Subdelegación de Sanidad, de once a una de la mañana, para un asunto que les interesa.

Entretenimientos

Por Castillo

1 2 3 4 5

Horizontales y verticales.—1 y 5. Abundancia. 2 y 4. Intersección. 3. Descarga. (La solución en el próximo número).

SOLUCION AL ENTRETIENIMIENTO ANTERIOR

—Mirela por dónde viene.

CRUCIGRAMA CAPIQUA

NÚMERO 189

Horizontales y verticales.—1 y 5. Abundancia. 2 y 4. Intersección. 3. Descarga. (La solución en el próximo número).

SOLUCION AL ENTRETIENIMIENTO ANTERIOR

—Mirela por dónde viene.



Ana Mariscal y Blanca de Siles, las dos principales intérpretes femeninas de "Raza", la película de España de clamoroso éxito en el Palacio de la Música.

PALACIO DEL CINE EL ACORAZADO SEBASTOPOL

CUARTA SEMANA

AVENIDA

MANANA, ESTRENO

ROSAS ESCARLATAS

por Renee Saint Cyr y Vittorio de Sica

Complementando el programa EL NIETECITO

Según la obra de D. Jacinto Benavente

IMPERIAL FILM

EN EL GONG, TERCERA SEMANA DE UN FILM

La Empresa de este simpático local, atenta siempre a su distinguido público, se ha visto obligada a reformar la programación

MERCURIO FILMS, S. A.

Presentará en breve su primera gran producción

Eramos 7 a la mesa

Blanca de Siles, Pepe Nieto, Alberto Romea y Guadalupe Muñoz Sampedro

Dirección: FLORIAN REY

MANUEL DEL CASTILLO

Para continuar las proyecciones de la tan discutida película "Pygmalion", en la que se puede admirar la maravillosa labor de Leslie Howard.

CAPITOL

4.ª SEMANA

DIANA DURBIN

EN SU ULTIMA DIABLURA

Un gran director español, Francisco Gargallo; unces intérpretes de alto nivel artístico, Luisita Gargallo, María Brú, Pepe Isbert, María Flores, Mercedes Vecino, Luis Orduña y Agustín Montesión, y un argumento, vivo, pitoresco de humanidad, constituyen la auténtica garantía de éxito de la película "El sobre lacrado", cinta apasionante, con sus personajes que viven, sienten, aman, y sufren como en la realidad. No son entes de ficción, sino seres cuyas penas y alegrías serán las nuestras, porque ante la apasionante visión nos sentiremos íntimamente compenetrados con ellos.

SALAMANCA-BARCELÓ-MONUMENTAL

MANANA, ESTRENO

Vo era una aventura

Las aventuras de un estafador internacional en el gran mundo por EDWIGE FEVILLIERES

FILMOFONO

MANANA, ESTRENO

El paraíso perdido

por MICHELLE PRESLE (La Diana Durbin de Europa)

FILMOFONO

MANANA, ESTRENO

El acorazado SEBASTOPOL

Un trágico episodio de la última época del zarismo

BUTACA, 2 PESETAS



PALACIO DE LA MUSICA

CONTINUA EL EXITO

RAZA

La película de España HOY, DOMINGO, para atender incesante demanda

SESION EXTRAORDINARIA a las 11 de la mañana

Sesión corriente a las 4, 6, 30 y 10 noche

TRES PROGRAMAS

El espectador de cine tiene sus particulares preferencias y debe elegir cuidadosamente los programas a visionar, cerciorándose de éxito que les ha caído en los lo

SAN MIGUEL

LUNES, ESTRENO

Llovida del cielo

Divertida opereta con ANA LEE

Exclusiva E. González

Alas de estreno de la Gran Vía, antes de acudir a presenciar su proyección de reestreno.

Así, en nuestro deber informativo, nos cumple señalar tres distintos programas, magníficos e interesantes, que se anuncian para

Janine Darcey y Ray Milland, actúan en "Coqueta hasta el fin", comedia anunciada en el Callao para mañana, lunes.

el lunes en Madrid, y que el buen aficionado debe tener muy en cuenta: "Yo era una aventura", por la elegante Edwige Feuillière, en el Salamanca; "El paraíso

perdido", por Michelle Presle, la Diana Durbin de Europa, en el Barceló, y "El acorazado Sebastopol", emocionante evocación del heroísmo de los marineros del Zar, en el Monumental Cinema.

la Parrala

MANANA, LUNES

El misterio de la Parrala

MANANA, LUNES

COMEDIA.—6,30, 10,30: Madre (el drama padre); el mayor éxito cómico de Jardi Ponce.

COMEDIA.—(Teléfono 27283, María Fernández Andradé de Guevara) 6,30 y 10,30: El beso de la madrugada (de Adolfo Torrado; éxito colosal, creciente). En breve la 100 representación.

ESPAÑOL.—A LAS 6,15 Y 10,15: LA VENGANZA DE D. MENDO (UN EXITO EXTRAORDINARIO). LUNES: 6,15 Y 10,15: LA VENGANZA DE D. MENDO.

FONOLAB.—A LAS 6,15 Y 10,15: Un sorprendente espectáculo infantil, 6,30 y 10,30 (Somoza); Allí en el Rancho Chico! Pronto estreno de Don Bartolo. Despacho Contaduría.

INFANTA ISABEL.—4 (gala infantil); Pincho y el brujo, 6,30 y 10,30; Chiruca; 233 y 254 representación; 1. Graciosa creación de Isabella García.

LARA.—(Compañía López Heredia) 6,30, 10,30: La última carta (de D. Jacinto Benavente).

MARAVILLAS.—(36993) 4,30, 6,30, 10,30: El trueno gordo.

MARIA GUERRERO.—6,30 y 10,15: Dulcinea (de Gasión Bayly).

MADEIRA.—Música, noche. Doña Mariquita de mi corazón (de Muñoz Román y maestro Alonso; estreno).

REINA VICTORIA.—6,30 y 10,15: Conchita Piquer y gran compañía de Arte Español, con Muguet-Albalán, Rafael Ortega, Anita Costa, con el mayor éxito de las estapas andaluzas de León y Quiroga, Sevillanas del Esperanto y Café de Puerto.

RIALTO.—(Aurora García-Lorenzo) 6,15, 10,15: La te. la (butaca) 3 pesetas.

COLISEUM.—4 tarde (función infantil); El mago Cosquillas (a reír con Alady), 6,30, 10,15: El negocio redondo (105 representación; últimas de este exitoso). Metro a la puerta, 33. Déjate querer (estreno sensacional). Grandiosa presentación.

ESPAÑOL.—A LAS 6,15 Y 10,15: La venganza de D. Mendo (un



PALACIO DE LA PRENSA

MANANA, LUNES

LOS VALORES ETERNOS DEL CINE

II

CALLAO

LUNES, ESTRENO

COQUETA HASTA EL FIN

Dos grandes intérpretes: Ray Milland Ellen Drew

Exclusiva ERNESTO GONZALEZ

LOS PROTAGONISTAS DE "ERAMOS SIETE A LA MESA"

Blanca de Siles y Pepe Nieto forman la pareja designada por Florian Rey, el excepcional director de la cinematografía nacional, para interpretar los personajes centrales de la primera producción de Mercurio Films S. A. "Eramos siete a la mesa". De sobre es conocida del público la actuación de ambos en "Raza", "Escuadrilla" y "Su hermano y él". En "Eramos siete a la mesa", Blanca de Siles y Pepe Nieto también triunfarán una vez acompañados de Guadalupe Muñoz Sampedro, Alberto Romea y Luis Arroyo.

EL HOMBRE QUE SE QUISO MATAR

En "El hombre que se quiso matar", del director Rafael Gil, abundan las escenas humorísticas, a las que da realce la interpretación de Antonio Casal.

IMPERIAL

MANANA, LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

Que contiene

SOBRE LACRADO

con L. Gargallo, Pepe Isbert, María Brú y Marta Flores

estreno del film breve

LA PARRALA

por la "estrella" de la canción MARUJA TOMAS

UN PROGRAMA NETAMENTE ESPAÑOL

El cine Palacio de la Prensa proyectará, desde mañana, la nueva versión española de "La reina Cristina de Suecia", joya del séptimo arte, interpretada por Greta Garbo.

COLON

MANANA, LUNES

COMEDIA.—4 (infantil): Cómicas. Dibujos, Quesos y bracos (Laurel, Hardy), 6,30, 10: Triunfo en las nubes (Albert Materstok), Noticias, Híaf, Apta.

CHAMBERI.—(Metro Iglesia) 4 (infantil): El fugitivo del Oeste (caballito), Continúa 6: Un par de gitanos y la portera de la fábrica (en español). Aptas.

FIGARO.—3,45 y 6,30 (numerales) 12: El hecho justiciero (Loretta Young, Edward Robinson). El poder invisible (Boris Karloff, Bela Lugosi).

IMPERIAL.—3 tarde: Allí en el Trópico (quinta semana); Tito Guizar, Esther Fernández, "Gigantón". Última proyección, 10,15.

METROPOLITANO.—4, 6, 30, 10: Escuadrilla (Alfredo Mayo).

MONTEIRA.—10: Noticias de Luce, Fox, Ufa (último estreno). Forja de hombres (Spencer Tracy, Mickey Rooney; español).

MONUMENTAL CINEMA.—4, 6,30 y 10: Blanca Nieves y los siete enanitos (grandioso éxito). Apta. menores.

MUÑOZ SECA.—3: Estricamento confidencial (Warner Baxter), Chofer millonario (Magda Schneider), Aptas. Híaf.

PALACIO DEL CINE.—4 continuación: Ufa, Fox (estrenos). El acorazado Sebastopol (cuarta semana). Empezará programa horas para.

PALACIO DE LA MUSICA.—11 mañana, 4, 6,30 y 10: Raza (grandioso éxito). Apta. menores.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,15, 6,30 y 10: Porque te vi llorar (Pastora Peña).

PANORAMA.—Escuadrilla.

PAYON CARRETERAS.—(Simultáneamente). Alma de Dios. Último pase película, 10,40.

PLEYEL.—La fiera de mi niña.

PROGRESO.—4, 6,30, 10: Pepe Conde (Miguel Ligerio; séptima semana). Apta. menores.

PROYECCIONES.—4, 6,30 y 10: El pan y el perdón (Raimul).

SAN CARLOS.—4,15, 6,30, 10: Tierra y cielo (apta. menores).

SAN MIGUEL.—4,15, 6,30, 10: (segunda semana): Los millones de Polichinela (apta.).

TIVOLI.—4,15, 6,30, 10: Tierra y



LOS VALORES ETERNOS DEL CINE

II

CALLAO

LUNES, ESTRENO

COQUETA HASTA EL FIN

Dos grandes intérpretes: Ray Milland Ellen Drew

Exclusiva ERNESTO GONZALEZ

LOS PROTAGONISTAS DE "ERAMOS SIETE A LA MESA"

Blanca de Siles y Pepe Nieto forman la pareja designada por Florian Rey, el excepcional director de la cinematografía nacional, para interpretar los personajes centrales de la primera producción de Mercurio Films S. A. "Eramos siete a la mesa". De sobre es conocida del público la actuación de ambos en "Raza", "Escuadrilla" y "Su hermano y él". En "Eramos siete a la mesa", Blanca de Siles y Pepe Nieto también triunfarán una vez acompañados de Guadalupe Muñoz Sampedro, Alberto Romea y Luis Arroyo.

EL HOMBRE QUE SE QUISO MATAR

En "El hombre que se quiso matar", del director Rafael Gil, abundan las escenas humorísticas, a las que da realce la interpretación de Antonio Casal.

IMPERIAL

MANANA, LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

Que contiene

SOBRE LACRADO

con L. Gargallo, Pepe Isbert, María Brú y Marta Flores

estreno del film breve

LA PARRALA

por la "estrella" de la canción MARUJA TOMAS

UN PROGRAMA NETAMENTE ESPAÑOL

El cine Palacio de la Prensa proyectará, desde mañana, la nueva versión española de "La reina Cristina de Suecia", joya del séptimo arte, interpretada por Greta Garbo.

COLON

MANANA, LUNES

COMEDIA.—4 (infantil): Cómicas. Dibujos, Quesos y bracos (Laurel, Hardy), 6,30, 10: Triunfo en las nubes (Albert Materstok), Noticias, Híaf, Apta.

CHAMBERI.—(Metro Iglesia) 4 (infantil): El fugitivo del Oeste (caballito), Continúa 6: Un par de gitanos y la portera de la fábrica (en español). Aptas.

FIGARO.—3,45 y 6,30 (numerales) 12: El hecho justiciero (Loretta Young, Edward Robinson). El poder invisible (Boris Karloff, Bela Lugosi).

IMPERIAL.—3 tarde: Allí en el Trópico (quinta semana); Tito Guizar, Esther Fernández, "Gigantón". Última proyección, 10,15.

METROPOLITANO.—4, 6, 30, 10: Escuadrilla (Alfredo Mayo).

MONTEIRA.—10: Noticias de Luce, Fox, Ufa (último estreno). Forja de hombres (Spencer Tracy, Mickey Rooney; español).

MONUMENTAL CINEMA.—4, 6,30 y 10: Blanca Nieves y los siete enanitos (grandioso éxito). Apta. menores.

MUÑOZ SECA.—3: Estricamento confidencial (Warner Baxter), Chofer millonario (Magda Schneider), Aptas. Híaf.

PALACIO DEL CINE.—4 continuación: Ufa, Fox (estrenos). El acorazado Sebastopol (cuarta semana). Empezará programa horas para.

PALACIO DE LA MUSICA.—11 mañana, 4, 6,30 y 10: Raza (grandioso éxito). Apta. menores.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,15, 6,30 y 10: Porque te vi llorar (Pastora Peña).

PANORAMA.—Escuadrilla.

PAYON CARRETERAS.—(Simultáneamente). Alma de Dios. Último pase película, 10,40.

PLEYEL.—La fiera de mi niña.

PROGRESO.—4, 6,30, 10: Pepe Conde (Miguel Ligerio; séptima semana). Apta. menores.

PROYECCIONES.—4, 6,30 y 10: El pan y el perdón (Raimul).

SAN CARLOS.—4,15, 6,30, 10: Tierra y

SAN MIGUEL.—4,15, 6,30, 10: (segunda semana): Los millones de Polichinela (apta.).

TIVOLI.—4,15, 6,30, 10: Tierra y

RELIGION Y MILICIA

EL ADOLESCENTE QUE NO SE PERDIÓ

Por Andrés M. MATEO

La bondadosa piedad devocionaria, un poco ingenua siempre, ha extendido una frase que es preciso poner en claro: "El Niño no se perdió". Jesús no se perdió nunca; en todo caso se ha perdido lo que él mismo se dejó perder. El niño que se ha perdido, es el niño que se ha perdido en su lugar, donde lo llamaban "las cosas de su padre". Por esta vez yerra Elías, el gran materialista de Jesús, a quien aplica sus rigores al niño, para encontrar en él los síntomas de un niño de óvulo, de escarabajo, de "dramoniano", que le encierran en una categoría psicopática.

Entonces todos los que han sentido el imperativo insoportable del deber y han hecho de su juventud—de su adolescencia, que esto también merece una aclaración—"tablero puesto", como diría D. Luis, a todos los golpes de la vida, que es milicia, serían unos adolescentes. Hay que distinguir entre locos e iluminados, entre niños y adolescentes, entre calaverada o irreverencia y hazaña heroica.

Debe perdonarse, porque es un niño—muestra la frase misericordiosa de los mayores—, y ese niño ha dejado a lo mejor su parte en el pellejo de la amoralidad, o en el cuadrilátero de la caradura, o en la proclama de la libertad para el sol, como una bandera, que o se sostiene verticalmente, o es un trapo.

Ese no es el niño clásico: "Justum ac tenacem propositum, virum"; y Horacio lo podía pintar en pie, junto a las ruinas del mundo demolido, y San Lucas discutiendo con los Doctores en la Sala de las Piedras Talladas del Templo de Jerusalén. Porque los dos se habrían "perdido" para entender en "las cosas de su padre", interpretando el sentido de la vida de su deber juvenil.

Porque Jesús se despidió de sus padres a la vuelta de la Fiesta de la Pascua, precisamente para combatir por la verdad, luchando a diálogo con los Doctores. Es la primera vez que sabemos que acude a la Pascua y ya se ha quedado allí con la conciencia de la vida. Es su misión y es la manera de "redimir". Por eso, una vez de vuelta de la Pascua, El se quedará definitivamente en el Templo en otra Pascua.

Ahora ya es un hombre; un adolescente. En la fiesta de la Pascua ha sido declarado Ben-Haim-Thora, o hijo de la Ley; ha demostrado su conocimiento de las Sagradas Escrituras; se le han puesto unos rollos con textos santos en la frente; y en el brazo tiene obligación de asistir a las solemnidades principales: Pascua, Pentecostés y Tránsito. Legítimamente no es un irresponsable ya.

Sus padres han comido tres días el pan de la conciencia; eran ellos los que creían solos, no El. Eran ellos los que se habían perdido, no El. La minúscula capacidad humana necesita relativizar todo; Dios no puede compadecerse, ni irritarse, ni ceder a las suplicas, ni se aparta ni se acerca a los hombres. Somos nosotros los que nos movemos o alteramos frente a lo inmutable.

Mirra y José van y vuelven subidos y bajados, preguntan y escuchan, esperan y giran, se abogan y silencian, y su angustia, que pudo tener al principio ribetes de enojo paterno, se resuelve en una acuciante indagación. El Evangelio de San Lucas la expresa magistralmente. Cuando, por fin, sus ojos hinchados se dividen en medio de una Sala del Templo, pasa por ellos una ráfaga mixta, que como las agudas sacudidas del afecto maternal, tiene un difícil signo psicológico; se conjuga el dolor con la alegría del encuentro, el sobralto con la solemnidad de la madre, la sorpresa y la humildad, el orgullo santo de la madre, la reconciliación con la "pérdida" del hijo, la última lágrima temblando en el párpado. Y el pasmo de satisfacción: "viéndolo se administró".

No pudo contener María sus palabras: "Hijo, ¿por qué nos has hecho esto? Con dolor te buscamos tu padre y yo". El santísimo egoísmo maternal necesita una réplica que a muchos se les antoja agria, como el santísimo desinterés: "¿Por qué me buscáis? ¿No sabéis que es necesario que yo entienda en las cosas que son de mi Padre?".

Y así hasta los treinta años.

Jóvenes a quienes es ha tocado vivir y hacer las horas actuales de España. El planeta está en fragmentación y en vueltas a su destino. No habéis recibido pasivamente herencia ninguna de valer, pero tenéis que legarla a la generación siguiente. Por eso vuestro destino es de combate; como lo fue el de Carlos V; vuestros herederos administrarán y defenderán el patrimonio que crees, como Felipe II. Para "habéis de las cosas de vuestro Padre", el deber de España, habéis de que la patria sea la fuerza del llanto y de la inquietud y del desgusto maternal.

Os creyeron perdidos, y es que os fuisteis por el camino abandonado del heroísmo. Amasáis a vuestros padres, pero no podéis desamarse a España. Por eso habéis tenido y tendréis una juventud angustiada y erecta, en constante acecho: en la guerra y en la paz, en el parapeto y en el aula, o el taller; que su conciencia es la encrucijada de la historia que tenéis que hacer. Vuestro triunfo combativo es de la voluntad. Volvemos a lo clásico, que, por eterno, es lo cristiano; Ovidio expresó la consigna: "Est nobis volucribus satis"; que significa: "Habremos cumplido si hemos ejercido la voluntad". Del mismo tono que el verso que Juan Aparicio escribió hace diez años al Camarada Cuido.

"Sobre la gloria Dios como un arcángel de voluntad lo puso."

TEATRO

Alcázar: Presentación de la compañía de Valeriano León

Anoche hizo su presentación en el teatro Alcázar la compañía de comedias cómicas de la que es primer actor y director el popular cómico Valeriano León.

Se estrenó la farsa comedia en tres actos de Leon Pérez de Sevilla titulada "Papa Violón".

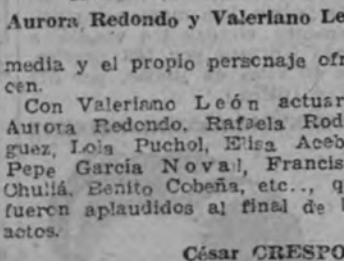
"Papa Violón" es una obra estrenada ya en provincias por el propio Valeriano, ignoramos con qué éxito. Lo que sí sabemos ahora es que "Papa Violón" es ya el último capítulo de una serie de lo grotesco, en forma más blanda e intrascendente.

Desde "De mi hombre" hasta "Papa Violón", Valeriano viene viéndose, su propia vida escénica, en una sucesión de continuidad cada vez más original y decadente. ¿Hasta cuándo este actor no se cansa de dar la imagen del "pobre hombre" que una vez por sobre fue interpretado y otras por pura y melancólica bodega resuelve su vida al final del tercer acto de manera espléndida e injustificada?

La "tragedia" se estrena a la moda, que ni se tragedia ni comedia, ni ambas cosas fundidas, como presenta a un pobre músico que toca el violón (1) y vive con tres hijos, que luego resultan ser tres más, y así sucesivamente.

Con Valeriano León actuaron Aurora Redondo, Rafaela Rodríguez, Lola Puchol, Elia Acosta, Pepe García y Novat, Francisco Chulita, Benito Cobo, etc., que fueran aplaudidos al final de los actos.

César CRESPO



Aurora Redondo y Valeriano León

Teatro Infantil: "El retablo de las marionetas"

En vista de las numerosas personas que han solicitado la reposición del programa del día de Reyes, representado con el teatro de marionetas, hoy, domingo 11, a las tres y media, en el teatro Español, se representará de nuevo la graciosa historia cómica-musical "Cubillo y los cuarenta ladrones", diversísimos números de variedades.

Habrán un sorteo de juguetes, a cargo de los mismos muñecos.

LA VENGANZA DE DON MENDO

La más divertida obra de Muñoz Seca, en el TEATRO ESPAÑOL

La eficacia de la ruta de Birmania está amenazada gravemente

La antigua carretera y el ferrocarril de nueva construcción presentan varios puntos muy vulnerables a los ataques nipones

EL GOBIERNO CHINO DE CHANG-KAI-CHEK PUEDE QUEDAR PRACTICAMENTE PRIVADO DE TODA AYUDA EXTERIOR

Las innumerables alanzas que en los últimos tiempos se han establecido entre los diversos países democráticos han proporcionado al rebelde chino Chang-Kai-Chek una ayuda teórica de proporciones ilimitadas. Mas en la práctica, este auxilio viene resultando de una eficacia extremadamente problemática y siente tan de cerca la amenaza de los ejércitos nipones, ya demasiado vecinos, que puede llegar a desaparecer, por carencia de rutas prácticas, el suministro de materiales bélicos.

El Gobierno de Chungking ha tenido que renunciar, forzosa y paulatinamente a sus anteriores rutas de salida al exterior. La de Rusia, por su longitud extrema y su tránsito por zonas impracticables; la de Cantón, por el dominio japonés sobre la zona costera, y la de Hanoi, a través del ferrocarril de Yunan, por la presencia del Ejército de Tolo en Tonkin, donde quedó establecido por el acuerdo firmado entre Chiang y el Imperio del Sol Naciente. Tan sólo queda ya, a esta altura de la lucha, la tan manida ruta de Birmania, cuya eficacia va disminuyendo día a día.

Este largo camino que une la China central con Birmania atraviesa una serie de cadenas de enormes montañas y sigue en muchos trozos el primitivo "camino de los tributos", que fué recorrido hace seis siglos por el gran aventurero y viajero Marco Polo. Aún hoy día continúa sirviendo para el paso de las caravanas que transportan las mercancías del interior de la China.

La ruta de Birmania empieza de hecho en Rangún, capital de esta provincia de la India Oriental Inglesa, situada en la desembocadura del Irrawady, el gran río navegable de cerca de 2.000 kilómetros de recorrido por el interior del país, y que constituye una de sus más importantes vías de comunicación. Desde Rangún la ruta sigue hasta la sede actual del Gobierno de Chang-Kai-Chek, la gran ciudad de Chungking, situada sobre el río Yantse y en su confluencia con el Chia-Ling.

La carretera de Birmania propiamente dicha une a Yunanfu con Lashio, ciudad esta última de la frontera birmana y cabeza del ferrocarril hasta Rangún. El primer trozo de esta carretera entre Yunanfu y Siakwan, fué construido durante los años 1934-35; el segundo, que atraviesa todo el macizo montañoso entre Siakwan y la frontera birmana, se terminó hace tres años. Las necesidades políticas-militares hicieron que se diera un impulso febril a la construcción de este último recorrido, llegando a trabajar en él, desde enero a septiembre de 1938, unos 250.000 hombres, entre obreros y técnicos chinos, venciendo enormes dificultades, por carecer de maquinaria y medios modernos auxiliares, construyendo puentes del modo más primitivo y teniendo que efectuar los movimientos de tierras a brazos de peones y a lomos de búfalos. El Gobierno chino llegó a efectuar levas y reclutas obligatorias de obreros para la mano de obra, trayéndolos de los países más remotos del interior de la China. Muchos de estos obreros no habían visto en su vida un automóvil.

La longitud de la ruta entre Rangún y Chungking es en total de 4.000 kilómetros, y aunque ya existía desde tiempos remotos hubo que hacer grandes reparaciones y ensanchar sobre la primitiva. No pudo ser abierta al tráfico rodado hasta diciembre de 1938, en que sufrió una prueba, consistente en el paso de treinta camiones que transportaban cincuenta toneladas de armas y municiones, que llegaron sin novedad a Chungking. El tráfico de material de guerra no se inició de manera regular hasta febrero de 1939.

La importancia de esta ruta empieza a partir de la ocupación japonesa de todo elitoral de las costas de China, y más tarde con la de la Indochina francesa, privándole de la otra vía férrea de Hsi-fong a Chungking.

Otra de las cuatro antiguas rutas hacia Chungking, la de Rusia, totalmente inaprovechable. Los límites de China con la U. R. S. S. son grandes desiertos y enormes montañas, a los que se llega después de recorrer una enorme distancia.

AMPLIACION DE LA RUTA DE BIRMANIA

Con un fin militar y político pensaron los chinos y sus amigos declarados o encubiertos en que, aparte de la carretera, les convenía una línea ferroviaria que uniera la China con Birmania. Una infinidad de proyectos se hicieron por los ingenieros chinos, y únicamente fué aprovechado el que sigue la ruta topográfica del mayor del Ejército inglés H. R. Davies, quien se había recorrido de punta a punta, durante una renta años, todo el Yunan. Actualmente esta vía férrea está en construcción y no es fácil saber hasta qué punto. Su primera finalidad era unir a Chungking con



Caravana de camelos a través de la ruta de Birmania.

Sui-fu en la provincia de Szechuan, también sobre el Yangtse, y pasa al norte de la carretera para terminar, probablemente, en Myitkina (Birmania), siguiendo el curso del Yangtse y del Kinshia.

Los chinos tenían un gran interés en terminar el primer trozo en un plazo de tres años, ya que la urgencia de las necesidades de la guerra impone al Gobierno de Chungking un factor importantísimo muy digno de tener en cuenta a la vista de la marcha acelerada de las columnas japonesas, que amenazan constantemente las líneas de abastecimiento chino.

Inglaterra, en julio de 1940, so pretexto de la "tensión creciente en Oriente", decidió cerrar al tráfico de material bélico la ruta de Birmania, para abrirla nuevamente el 18 de octubre del mismo año. Esta concesión temporal de Inglaterra no dejaba de tener su faceta humorística, puesto que durante esos tres meses se pudo menos que imposibilitar el tránsito por la ruta, por correspondencia a la estación de las grandes lluvias, que la hacen peligrosa e intranquila. Los desprendimientos de tierras y rocas se suceden con frecuencia, obstruyendo la carretera, y es necesario el esfuerzo enorme de abundantes cuadrillas de obreros para desmenuzarla de obstáculos y dejar libre el paso.

LA CARRETERA, INSUFICIENTE

Pero, ¿se puede considerar esta carretera estratégica y suficiente para el abastecimiento bélico de China? Desde luego, no. El último trozo, de 490 kilómetros, construido febrilmente, entre Siakwan y la frontera birmana, posee altitudes de 2.000 metros, expuestas a las grandes tempestades de los monzones; la naturaleza geológica del terreno constituye en muchos puntos una

constante amenaza, por esos desprendimientos de tierras y rocas, que hacen necesarias obras de protección que no se han efectuado. El firme de esta carretera requiere cuidados especiales para soportar un tráfico intenso rodado y de peso, cosa muy difícil de lograr por la gran distancia de los centros poblados y por las dificultades con que se tropieza en la mano de obra.

Atraviesa ricas y fértiles comarcas donde se cultiva el arroz, como la de Chenanso, cerca de Lungling. Pasa por la ciudad de los muertos, al pie de los montes Tali; en una longitud de más de cuatro kilómetros las tumbas llenan ambos lados de la carretera, dándole un aspecto de impresionante tristeza. Al final, una gran pagoda de cerca de 20 metros de altura y, santificada, este enorme cementerio. En los montes Tali tropezaron los técnicos y constructores de esta ruta con enormes dificultades, sobre todo en los dos pasos llamados "cabeza" y "cola del dragón", que guardaban el acceso a la altiplanicie de Tali. Desde la cresta de una de estas montañas, de más de 2.000 metros de altitud, se precipita la ruta en el valle de Salween, al que los chinos llaman el "valle de la fiebre"; húmedo, triste e insalubre, como lo relata Marco Polo. Sólo una tribu, la de Scian, resistente a la malaria, labra sus tierras, habitando en un pequeño pueblo, situado a gran distancia de esta zona. Es creencia entre ellos el que un espíritu maligno ronda y vive en el valle.

Apertura de un Salón de Exposiciones de Arte

Ayer tarde, a las cinco, en los Salones Macarrón, de la calle de Jovellanos, se inauguraron unos locales, que a partir de ayer se dedicarán a Exposiciones de Arte.

La primera Exposición denominada "Primeros clientes en 1890", que ha sido inaugurada, presenta una variada e importante selección de obras de los que en aquella época formaron en dicha ciudad "Peña artística". Figuran trabajos de Benlliure, Benedito, Bernier, Melfrán, Mir, Plá, Sorolla, Zubizarra, Zubizarre y otros grandes artistas.

Concurrieron al acto muchos de los autores de las magistrales obras expuestas, académicos de la Real Academia de Bellas Artes, catedráticos de la Escuela Superior, todos los críticos de Arte, etc.

PUNTOS DE GRAN VULNERABILIDAD

Bajo el punto de vista militar, esta ruta presenta en casi todo su recorrido puntos de gran vulnerabilidad para una ofensiva aérea, que puede fácilmente destruir, produciendo interrupciones muy difíciles de reparar. Dos objetivos de gran importancia representan dos puentes: el de Mel-Tung, sobre el río Salween, y el de Kung-Cuo, sobre el Mekong. En territorio de Birmania está el magnífico viaducto ferroviario de Gokteik, a un centenar de kilómetros al sudoeste de Lashio, obra maravillosa de la ingeniería y construido por una Compañía americana, hace cuarenta años. Su longitud es de 800 metros por 100 de altura; los trenes que vienen de Rangún cargados de material bélico para la China pasan por este viaducto en su camino hacia Lashio, ciudad fronteriza de Birmania, donde termina el ferrocarril; este material es aquí transportado a camiones, para seguir la carretera. El viaducto de Gokteik representa un punto máximo vulnerable y de gran importancia estratégica, del que dará cuenta, si las necesidades lo exigen, el Ejército nipón.

Todas estas características revelan bien claramente hasta qué punto puede ser eficazmente aprovechada la tan careada ruta de Birmania. Tan cerca ya, para mal de Chang-Kai-Chek, de la actividad victoriosa de los ejércitos nipones.

Conferencia de M. Frechet en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Ayer tarde, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pronunció la primera de sus conferencias el ilustre matemático francés, profesor de la Facultad de Ciencias de París, M. Maurice Frechet, sobre el tema "Funciones periódicas, cuasi-periódicas y asimptóticamente cuasi-periódicas".

Asistieron al acto el director general de Enseñanza Superior y Media, señor Pemartín; director general de Comercio, señor De Miquel; embajador de Francia, monsieur Piétri; primer consejero de la Embajada de Francia, M. Lamarle; jefe de Estudios de la Academia Militar de Ingenieros Aeronáuticos, teniente coronel Pérez Marín; académico y catedrático de Ciencias señor Navarro Borrás, en representación de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, y otras personalidades.

Presentó al conferenciante el catedrático de Ciencias D. Esteban Terradas.

Monsieur Frechet comenzó su disertación, demostrada con abundantes expresiones literales en el amplio esbozo, recordando los conceptos fundamentales de función continua, periódica y cuasi-periódica.

Explicó después la equivalencia de las cinco definiciones de funciones continuas, asimptóticamente cuasi-periódicas, y dedujo consecuencias importantes, no tan sólo en el campo de la Matemática pura, sino con vista a las aplicaciones en modernas teorías de la Estadística y de Física atómica.

Terminó M. Frechet mostrando un vasto panorama que estos nuevos conceptos abren al investigador.

Filmación del Belén de Salzillo

MURCIA 10.—Va a filmarse un documental sobre el Belén de Salzillo y lo más típico de la ciudad y provincia. Para ello han llegado el jefe del Departamento Nacional de Cinematografía, camarada García Viñolas, el director de la U. F. A. en España y el personal técnico. (Cifra.)

PERFECTOS DE LA SEMANA

LA UTOPIA DE LA ILUSTRACION

Por LEDESMA MIRANDA



VILLANUEVA

La semana de enero, pese a los delgados aires de la Sierra, llega a la escena de Madrid sin más arreos que los de la desnudez neoclásica. Se han expuesto en el Patio de Cristales de la Casa de la Villa los proyectos que para la erección de una fuente monumental consagrada a Villanueva ha iniciado a presentar el Ayuntamiento. La fuente a Juan de Villanueva, en la gloriosa de Atocha, va, por fin, a ser realizada. Lo que no entendemos es que esta gloriosa, con su monumento al arquitecto madrileño, "specimen" de la Ilustración, y su puesto presidencial en el panorama urbanístico del Prado, muy siglo XVIII, venga a llamarse por fuerza plaza de Carlos I. Quisiéramos para el gran Emperador un ámbito más adecuado, alguna plaza de los Ministerios de vasto espacio, cuyo anónimo nombre viniese a ser sustituido por el suyo, glorioso. Y la figura escultórica, según el lienzo de Tiziano, presidiéndola. Mas en la puerta de Atocha nada tiene que hacer Carlos V, sino encoger el ánimo, reducirse y achicarse hasta quedar del tamaño de aquel Borbón benéfico bajo cuyo reinado vivió España—y muy agudamente nuestra corte—la elegante utopía del clasicismo restaurado. Bajo Carlos III, Madrid se asoma a las artes urbanas, a la perspectiva, a la alineación, a esa armonía viviente que es el organismo de una gran ciudad. Sucede con las urbes, como seres vivos que son, lo que con los individuos humanos; imitan, na vez, un largo viaje de exploración y búsqueda de sus resortes secretos, y los encuentran o no los encuentran. Una minoría ilustrada se atribuye entonces el mérito de haber sacado a Madrid de los tinieblas, de una noche rural y confusa, entre mancha y alcarreña, en la que expiraba, antes de nacer, su encanto. Y la oscura noche—no era más bien crepusculo y muy noble—se agazapaba en la crispación del barroco. El barroco: indistintamente Calderón de la Barca y Churriguera. Pero el barroco había llegado a ser un arte nacional con gran riqueza de modulaciones hispánicas. Todo arte romántico se propaga a los espíritus con mayor rapidez que todo arte académico. Y aun más a los espíritus españoles ganados por la acción y la libertad. En la abjuración del barroco había, pues, una ruptura con la tradición popular española; y en la aceptación del neoclásico, el nacimiento de una cultura que se oponía a los caracteres de la nuestra y trataba de colonizar nuestras almas. Nada menos que el gran Jovellanos lanzó, en su "Elogio fúnebre de Ventura Rodríguez", tremendas invectivas contra el barroco: "A tan

tos errores y licencias ¡qué podía suceder sino los barbarismos, las insolencias y las herejías artísticas que se vieron a la entrada de nuestro siglo!" Etcétera. Por su parte, D. Nicolás Fernández Moratín hablaba de

la juventud de España corrompida de Cádiz por la fecunda vena.

La erección ilustrada del siglo XVIII fué ezequiasamente minoritaria y erudita, por las ideas populares. Quedó confinada en la Academia. Y en todo un aspecto de la actividad cortesana y madrileña. Fue como un islote. Una utopía. Hay rincones de Madrid que aún evocan aquel "aislado" ensueño. Su gran crucero, el de la calle de Alcalá y la transversal del Prado y Recoletos, es el esquema urbano de la Ilustración. Un lindo grabado de la colección de D. Félix Boix nos muestra el Prado del XVIII, despejado, abierto, grandioso monumento. Desde la fuente de Apolo se atisba la Puerta de Alcalá entre la tupida fronda del Retiro. Y en la misma panorámica se advierte la Puerta de Recoletos y la de Atocha. Los grupos de fuentes y arbolados no difuminan y oscurecen, como hoy, en caprichosas vaguedades las líneas vivas, armoniosas y claras del Real Museo, la gran realización de Villanueva. Los dos espíritus, de Ventura Rodríguez y Villanueva, parecen alejarse delicadamente sobre este conjunto ciudadano. Hay en Ventura Rodríguez más variedad y vigor, y en Villanueva una gracia más espiritual y sutil. Ventura Rodríguez no se ha emancipado del barroco, lo lleva en el temperamento, en el impulso ardiente, en la imaginación copiosa y fértil. Villanueva se aferra impasible en la pureza abstracta de la forma, a la que el mundo natural—o el mundo subjetivo—son indiferentes. Goya nos muestra en sendos retratos la efígie de los dos arquitectos. En Ventura Rodríguez, vigoroso, rechoncho, aplomado, energético, hay más sensualidad, más permeabilidad de la vida. Está pintado con amor este retrato. Villanueva parece, muy al contrario, uno de esos tipos humanos que no debían decirse nada al impetuoso pintor. En estos casos, Goya pinta un muñeco ricamente vestido. Mas se le huece en el de Villanueva un go hético, afilado, espíritu que queda patente en la m. ria.

A veces en la aurora se ha revelado un nobilísimo y drid que no quisiéramos dar. La noche se ha deslizado en el café nocturno, bajo un faro de la botillería, entre los troncos alegóricos del Té y del Cacao, que portan lámparas de gas en cuernos de la abundancia, simulando fruteros resplandecientes y viven una clima de conchas, niñas y delfines multiplicado en infinitos espejos. Un sueño confuso de humo y espejos disuelve artesanos y pinturas, como el temporal destroza el aparejo de una nave y lo arrastra a la deriva. El café es, entonces, como el último estertor del barroco.

Fuera, una ciudad ha nacido. El año tithe de púrpura la Puerta de Alcalá, el arco del Sabatini. Todo el esquema, todo el crucero, se eleva con ardor. Hay que acostarse muy tarde para contemplar gaseosamente el Madrid de la utopía.

MUSICA

CONCIERTO EN "ESCORIAL" GABRIEL ABREU

Cuando se piensa que los pianistas españoles de hoy incorporan a su repertorio "Fantasía bética", de Falla, vienen sin querer a la pluma consideraciones irritadas. Es necesario que dé un concierto Gabriel Abreu—pianista alejado de toda profesionalidad—para que podamos oír, así, se nos priva en los conciertos habituales de una de las obras más hermosas de la música española contemporánea. Es la gran despedida al barroquismo pianístico que nos legó Albéniz. Después de él vendrá el triunfo acústico de "El retablo", la repuración estilizada y aguda de la entraña musical española; pero antes, en la "Fantasía bética" parecen juntarse la virginidad de todos los ritmos y el surro de mil aúspicos andalusíes para entonar, en gloria y superación del color vivo, es la gran antología de todo el romanticismo verdadero que puede atesorarse desde Córdoba a Málaga. Todo ello aborreado en una exigente puntualidad constructiva. Si, volviéramos a repetir, los pianistas españoles podrán reclinarle difícilmente del púrpura de no encarnarse con ella. Ellos y Rubinstein, a quien fué dedicada. Por eso no expresaremos suficientemente nuestro agradecimiento a Gabriel Abreu por su versión de ayer: limpia, precisa y bien en alto su calor y fuerza.

"Escorial", al invitar a Gabriel Abreu, ha hecho un homenaje al que estrenó en España la "Sonata" de Falla; las "Danzas sarracenas" y "Valses nobles y sentimentales" y tantas cosas más que él dió por puro servicio. Ayer escuchamos ese maravilloso "adagio" de Gallup, una de las más tiernas expresiones del dieciocho italiano, junto en el programa con Grann y Felipe Manuel Bach. Luego esta deliciosa obra de Schumann, "Escenas del bosque", también des-

Concierto en el Instituto Francés

El violinista Rostens y la pianista Suzanne Roche, que tan buena éxito obtuvieron en la pasada sesión de la Asociación de Cultura Musical ayer tarde un concierto en el Instituto Francés con un variado programa, compuesto por el de Franck, Roussel, Debussy, I. nana y Ravel. El día del triunfo que llevó los salones volvió a dignar a los ilustres artistas su atención y entusiasmo.

CRONICA DE GALICIA

Las cámaras frigoríficas de Vigo, primeras de España y sextas de Europa

El hecho más saliente de la semana es la aparición de la lluvia. Este brusco finisecreto, de quien la fama pregonaba tantas humedades, había desde hace un mes ejercido de tierra meridional, exhibiendo un sol inusitado, y tan fuera de tiempo, que las grises piedras se tornaban doradas como es su costumbre de verano; todo con grave quebranto de pastos y verduras, ahora necesitadas del agua. Los últimos días fueron campestres y ganaderos de las tierras altas, que velan amarillos los prados al mismo tiempo que aporran los forrajes almacenados. Pero la tarde del domingo, a la hora precisamente en que los hombres de la ciudad gritan en el Estado, cambió el viento y empezó a llover, con lo cual parece avanzando por este año el porcentaje de la ganadería.

Los hombres de la ciudad, mal acostumbrados al sol y al cielo limpio, no cesan de protestar; pero es bien sabido que en la ciudad estos problemas del campo y de la lluvia no preocupan demasiado; y mucho más una tarde de domingo, cuando todos vivimos pendientes de lo que pasa en treinta lugares donde los contendientes de la Liga dirimen sus últimos encuentros, que, por cierto, no han sido muy favorables a los equipos gallegos. El Celta, en Badalona, jugó un partido muy flojo, logrando un empate inmerecido. Gustó mucho el estilo rápido, ágil, del Granada. La derrota del Deportivo en Castellón desilusionó a la afición corruña, aunque se tienen noticias de un buen comportamiento de los jugadores deportistas. Y el triunfo conseguido por el Racing ferrolano en Baracaldo no pasa de ser inútil triunfo, pues no le vale para la clasificación.

La vida económica de la región sigue dificultada por el problema de los transportes. Santiago de Compostela, vinculada al resto de Galicia por un solo ferrocarril e innumerable línea de autobuses, se está quedando prácticamente aislada, haciéndose cada vez más patente la necesidad de que el ferrocarril que por una parte enlaza con Orense y Zamora, y por la otra a La Coruña, pueda prestar servicios. La pesca sigue siendo escasa, y las cotizaciones alcanzan en la zona, muy elevadas.

Una novedad de gran importancia es la instalación de grandes oficinas en el puerto de Vigo, muy pronto estarán en pleno funcionamiento. Esta industria, insuflada en una de las drámas del país, es capital, tanto para la acción de pescadores, como la recepción en puerto de las congeladas y otros productos de importación, que hasta por carencia de instalaciones adecuadas, tenían que descargar otros puertos. La frigorífica de Vigo, por su capacidad de producción como de almacenaje, será la primera de España y la sexta de Europa, habiendo costado su instalación más de cuatro millones de pesetas.

Con la División Azul

El último número de SIGNAL trae un detallado reportaje ilustrado, titulado: «AL ESTE DE SAN PETERSBURGO», sobre las valerosas tropas españolas que luchan contra el Bolchevismo. Además contiene muchos otros artículos, entre ellos: ¿Que habrán ocurrido, si la Unión Soviética hubiese ganado las batallas?

Con un contenido de 48 páginas, de ellas 8 en colores, puede usted adquirir en todas partes el nuevo número de

Signal

la moderna revista ilustrada europea y excelente información

a 150 pts.

BRILLANTES OBJETOS ORO, PLATA, COMPRA JOYERIA ISABELINA.—Pza. Mayor, 23

APRENDA CONTABILIDAD POR CORRESPONDENCIA por un coste módico, utilizando sus libros, se hará rápidamente tenedor de libros y conseguirá un empleo bien remunerado. Cítese hoy mismo folleto, condiciones y detalles de nuestra método único. Pida hoy mismo folleto, condiciones y detalles de nuestra método único. Pida hoy mismo folleto, condiciones y detalles de nuestra método único.

ACADEMIA CCC. Centenario, 6. SAN SEBASTIAN

TRIBUNALES Y DERECHO

Señalamientos para hoy

TRIBUNAL SUPREMO

Sala primera.—Madrid.—Cid contra Arroyo y otro.—Terceña.—Ponente, Sr. Moreno. Secretario, Sr. Molina. Letrados, Sres. Azpilicueta, García y León.

Sala segunda.—Quiloga.—Rosenlo Rivero.—Daños.—Ponente, señor Ruiz Falcó.—Secretario, Sr. Pro.

Sala tercera.—5.224.—Barcelona.—El Ayuntamiento de Cardona contra D. Pedro Sama Monjó.—Sentencia de 11 de julio de 1932.—Destitución. Ponente, Sr. Ballesteros.—Secretario, Sr. Caro.

Sala cuarta.—1.630.—Tenerife.—Doña Marina Padrón contra Gros. Desplido.—Ponente, Sr. Bellón.—Secretario Sr. Montalvo.

1.860.—Barcelona.—D. Valentín Calat contra Sobrinos de Juan Batlle.—Desplido.—Ponente, Sr. Cuenca Romero.—Secretario, Sr. Montalvo.

AUDIENCIA TERRITORIAL

No hay señalamientos para este día.

La Feria de Muestras de Bilbao tendrá carácter regional

BILBAO 10.—El ministerio de Industria y Comercio ha comunicado a la Comisión de la Feria de Muestras de Bilbao su autorización para que la celebración de la próxima se haga con carácter regional. (Cifra.)

FREIRE

La Coruña, enero 1942.

Adquiera Val hoy

Revista del Hogar

Número almanaque

Le venta en Librerías y puestos de periódicos.

Han quedado constituidas las

Hermandades Sindicales de

Labradores en varios pueblos

de Tarragona

Hoy se celebra una concentración de

productores en San Ginés de Vilasar

TARRAGONA 10.—Han quedado

constituidas las Hermandades Sindicales

de Labradores de Perafort, Riudoms y Tamarit. A todos los

actos asistieron las respectivas autoridades y jefaturas de F. E. T. y

de las J. O. N. S. (Cifra.)

CONCENTRACION DE PRODUCTORES EN SAN GINÉS DE VILASAR

BARCELONA 10.—Una magna

concentración de productores de la

comarca de Mataró se celebró

mañana en el pueblo de San Ginés

de Vilasar, con motivo de la in-

auguración de la Delegación Local de Sindicatos. (Cifra.)

LA C. N. S. INAUGURA UN CON-

CURSO-OPOSICION DE ARTE

EN LOGROÑO

LOGROÑO 10.—En el salón de

actos de la Delegación Provincial de

Sindical, se inauguró este día un

curso-oposición de arte entre afi-

cionados, organizado por la Obra

Sindical de Educación y Descanso,

en el que figuran obras de pintura,

talla, repujado en hierro y cuero,

trabajos en madera, de escultura,

en escayola y varios de fotografía.

Asistieron el gobernador civil, au-

toridades y jefaturas del Movimien-

to, así como numerosos camaradas y público. (Cifra.)

INSTALACION DE GRUPOS ES-

COLARES EN LA DELEGACION

DE SINDICATOS DE LOGROÑO

LOGROÑO 10.—Varios grupos

escolares van a ser instalados en di-

versas localidades cedidos por la De-

legación Provincial de Sindicatos, en

colaboración con el gobernador civil

de la provincia. Las autoridades, al

visitar los locales cedidos manifiestan su satisfacción y valiosa aportación.

La C. N. S. provincial ha instituido un

Imposición de mul-

tas por negarse a re-

cibir los emblemas

de Auxilio Social,

en Barcelona

BARCELONA 10.—Por negarse

a recibir los emblemas de Auxilio

Social, el gobernador civil y jefe

provincial del Movimiento ha im-

puesto 13 sanciones a otras tantas

personas. Las multas oscilan entre

150 y 500 pesetas. (Cifra.)

Su coste asciende a tres millones de pesetas

y estará terminado dentro de un año

ZARAGOZA 10.—Se está ultimando

el proyecto de construcción del gran

monumento a la Iglesia, que por

voluntad del Caudillo y del Du-

que, se originó en esta ciudad, en

memoria de los italianos caídos en

nuestra Cruzada de Liberación.

Su presupuesto asciende a tres

millones de pesetas, y se ha dado

el plazo de un año a la Empresa

constructora de la obra para en-

tergarla terminada.

Los 4.000 metros de superficie

de granito del Guadarrama, que

necesita el monumento, han sido

ya encargados. En los terrenos que

ocupará el citado monumento, se

acumulan materiales y elementos

de trabajo en abundancia.

En los primeros días de febrero

se celebrará solemnemente la po-

sición de la primera piedra.

Un peregrino llevará la siguiente

leyenda: "En tiempos de tanta

destrucción se levanta esta obra de

paz por la voluntad del Franco, con

el consentimiento de Duce y la

benedición del Sumo Pontífice."

El Santo Padre ha enviado su

benedición apostólica para esta her-

mosa obra.

El arquitecto navarro Víctor

TORIJA

Comprador toda clase de joyas y

objetos plata.

MARIANA PINEDA, 2, 1.

Se ha inaugurado en Huelva el primer curso de instructores del Frente de Juventudes

HUELVA 10.—En el salón de actos del Cuartel de Mandos de la Falange, se ha inaugurado este mañana el primer curso de instructores elementales del Frente de Juventudes. Presidió el acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Joaquín Miranda, acompañado de diversas jerarquías y autoridades locales.

Primero dirigió la palabra a los cursillistas el secretario provincial del Frente de Juventudes, que puso de manifiesto la importancia y trascendencia de la Organización, obra predilecta del régimen. El secretario provincial, después de citar algunas frases del Caudillo respecto a la Organización Juvenil, puso como ejemplo a los cursillistas la decisión y entusiasmo de las camaradas de la División Azul, que combaten en el frente ruso en defensa de la civilización, terminando sus palabras con un "¡Arriba España!", que fué unánimemente contestado.

Seguidamente hizo uso de la palabra el jefe provincial del Movimiento, que dió la bienvenida a los cursillistas, a los que dijo: "Vais a repartiros por la provincia en la difícil misión de enseñar. Vais a hacer jerarquías del Frente de Juventudes. Delicada labor de orientación y forja de nuestra juventud española. Es un sacrificio que os espera."

Los soldados del Reich se muestran asombrados ante el entusiasmo combativo de nuestra División Azul

Manifestaciones de un voluntario murciano

mutilado en Rusia

MURCIA 10.—El camarada

voluntario de la División Azul Barto-

lomé Martínez Romero, que acaba

de regresar del frente ruso, mutilado

en la pierna derecha, ha hecho

unas manifestaciones acerca de la

gloriosa División Azul.

Dijo primeramente que en los

hospitales de Alemania, claros y

alegres, los soldados del Reich se

incorporaban en sus camas cuando

ingresaba en ellos algún voluntario

español, y decían con entusiasmo

demostraciones de admiración: "Es-

pañoles bravos, muy buenos pe-

leares, muy buenos."

"Todo el mundo—agrega el heró-

ico voluntario—se desvivía por ob-

servirnos con tabaco, y nos llevaban

ropa española, como para nosotros

gratuita, muy mediante ella sabíamos

de nuestra Patria y de los

nuestros."

Destaca el hecho de la Falange

Exterior de Filipinas, que les enviaba

paquetes de cigarrillos, que en la

bandera nacionalista, y resalta

también el comportamiento de la

que llamaban "madre Elena",

enfermera alemana al cuidado de

nuestros heróicos compatriotas, la

cual perdió a su hijo en la lucha

por la civilización.

Agrega el camarada Martínez Ro-

mero que "madre Elena" veía en cada

uno de los voluntarios españoles

el retrato de su hijo, y que "era la

madre buena que sufría cuando

sufríamos y se alegraba y reía cuando

estábamos contentos."

"Nuestros camaradas españoles

añaden—añadaban constantemente

Dirección General de

Turismo

Málaga.—Temperatura máxima,

a la sombra, 16; mínima, 5,6. Ho-

ras de sol: 9 h. 30 m.

Alcázar.—Temperatura máxi-

ma, a la sombra, 11,3; mínima, 4,2.

Horas de sol: 2 h. 6 m.

Palma de Mallorca.—Temperatu-

ra máxima, a la sombra, 10,8; mí-

nima, 4,6. Horas de sol: 5 h. 30 m.

Santa Cruz de Tenerife.—Tem-

peratura máxima, a la sombra, 16,4;

mínima, 15,6.

A primeros de febrero será

colocada en Zaragoza la primera

piedra del monumento a los

caídos italianos

Su coste asciende a tres millones de pesetas

y estará terminado dentro de un año

ZARAGOZA 10.—Se está ultimando

el proyecto de construcción del gran

monumento a la Iglesia, que por

voluntad del Caudillo y del Du-

que, se originó en esta ciudad, en

memoria de los italianos caídos en

nuestra Cruzada de Liberación.

Su presupuesto asciende a tres

millones de pesetas, y se ha dado

el plazo de un año a la Empresa

constructora de la obra para en-

tergarla terminada.

Los 4.000 metros de superficie

de granito del Guadarrama, que

necesita el monumento, han sido

ya encargados. En los terrenos que

ocupará el citado monumento, se

acumulan materiales y elementos

de trabajo en abundancia.

En los primeros días de febrero

se celebrará solemnemente la po-

sición de la primera piedra.

Un peregrino llevará la siguiente

leyenda: "En tiempos de tanta

destrucción se levanta esta obra de

paz por la voluntad del Franco, con

el consentimiento de Duce y la

benedición del Sumo Pontífice."

El Santo Padre ha enviado su

benedición apostólica para esta her-

mosa obra.

El arquitecto navarro Víctor

TORIJA

Comprador toda clase de joyas y

objetos plata.

MARIANA PINEDA, 2, 1.

El temporal amaina en algunas regiones de España

EL FERROL DEL CAUDILLO 10.—El frío en toda la región es muy intenso. Estos días ha llovido incesantemente, por lo que los labradores muestran su alegría, ya que desaparece el temor de perder las cosechas.

El temporal en toda la región costera ha amainado, y los barcos de la flota pesquera han podido hacerse a la mar. (Cifra.)

VARRIOS BUQUES DE ARRIBA FORZOSA

BILBAO 10.—Sigue sin am-

parar, galvo a ratos, el temporal de

agua en tierra. En el mar conti-

nuamente bastante duro el temporal

del Norte, a consecuencia del cual

han tenido que entrar de arriba

a fuerza de varios buques de ca-

botaje, pero, por fortuna, sin

desgracias en la tripulación ni

averías en los barcos.

En la línea férrea de Bilbao a

Santander, entre las estaciones

de Bilbao y Zorroza, ha habido

un derribo de la vía férrea, sin

más consecuencias que el obis-

pado (trasbordo). (Cifra.)

SITUACIÓN GENERAL: Durante el

día de hoy ha llovido algo en el

Cantábrico y han descargado llu-

vias y nevadas en las cuencas del

Ebro y del Duero; también se

observaron aguaceros en Extre-

madura.

Tiempo probable: Empezará el

tiempo en el suroeste con una pen-

ínsula y en toda Andalucía. Se

mantendrá estacionario en el Cen-

tro, donde podrán descargar al-

gunas lloviznas aisladas, y mejo-

PIO BAROJA, ESCRITOR

Por José Antonio MARAVALL

Con ritmo regular, para con tanto de los que son consuetudines de Baroja. Baroja es un caso típico de escritor profesionalmente entregado por entero a la literatura. Reciente es un tomo con cuatro novelas cortas: "Los impostores juveniles", y ya nuevos volúmenes reclaman nuestra atención.

En esta permanencia en su actitud de escritor está la característica de la obra de Baroja, y de ahí derivan también sus desventajas. En este autor que lleva más de medio siglo escribiendo, y sus últimas páginas son, aproximadamente, lo mismo que las primeras. Baroja, al empezar su producción literaria, ofreció al público un tipo de escritor que, a su vez, se interpretó a su gusto, y desde ese momento, el mismo Baroja, a su vez, se amoldó a esa interpretación que el público hizo de él; se instaló en la forma específica de escritor que ella suponía; adaptó incluso su propia personalidad a ese tipo determinado, y no ha salido ya de él. Que esa modalidad de escritor era literariamente fecunda es cosa innegable. Realmente, dentro de ese molde de escritor, Baroja ha conseguido un éxito como no veíamos bien patente. Por eso, desde otro punto de vista, exige más verdadero conocimiento humano, ha sido una lástima, porque no hemos podido comprobar cómo en el alma profunda de este vasco arisco y difícil reputación tantas sugestivas novedades como han cruzado por el mundo en los últimos cincuenta años. Y, no obstante, to da la actualidad de esos años ha desfilado por las novelas de este autor y ha suscitado su opinión. Pío Baroja es quizá el literato que más opiniones dejará sobre todo, pero todas preformadas por su manera de ser escritor, ya hecha, ya determinada.

Cuando Baroja empezó a escribir, en virtud de esa selección por simpatía que uno hace siempre sobre cuanto encuentra a su alrededor, se sintió atraído por gentes de vida inquieta, aventureros, errantes y hasta neuróticos, llegando a estas zonas de lo morboso llevados de un proceder en los estudios médicos. El iba a llevar a sus novelas el extravagante mundo de individuos que existían fuera de las formas habituales de la vida. Al pronto se encontraba en todo ello el interés de documentos humanos dolientes y auténticos. Ortega, en uno de sus agudos ensayos, señaló la novedad que traía este novelista. Pero Baroja hizo con ello lo único que no cabía hacer: una manera habitual. Y de antemano sabemos, ante un libro suyo que nos disponemos a leerlo, lo que en sus páginas vamos a encontrar: gentes extrañas; sí, personajes con un raro de rareza sumamente original, y que suponen una fuerza imaginativa grande en el autor que les dio vida; pero gentes extrañas, personajes raros además. Se trata, por consiguiente, de maneras de ser tan convencionales como otras cualesquiera. Las novelas de Baroja, en definitiva, farsas, en el sentido de representaciones irrealizadas.

De este modo, el interés que

A los editores y autores

En esta página dominical literaria de ARRIBA daremos una referencia de cuantos libros se nos envíen "por duplicado".



Baroja despierta en el lector no es un interés humano, sino literario. Baroja quedará como un maravilloso autor de imaginación. No buquemos realidad, vida humana, en sus obras; busquemos, y eso sí lo encontraremos en grandes dosis, fantasía de escritor, talento y agudeza para inventar estadios farsas, extravagancias interesantes. Cualquiera de sus novelas, incluso de las que todavía hoy van siendo publicadas después de tan larga labor, presenta una galería de tipos raros y curiosos, cada uno con su originalidad, que no hallamos en profusión parecida en ningún otro tal vez. Baroja ha visto del mundo la extravagancia; pero al alzarla de las demás condiciones humanas, la ha irrealizado, la ha convertido en un elemento literario, aunque pocos como él hayan logrado utilizarlo.

Claro que no sería justo, ha blando de Baroja, no darnos cuenta de que se trata de un autor que lleva en plena producción gran número de años, que hace muchos pasó de su fase formativa y que, por eso, se ha notado un desmoronamiento entre su posición de escritor y los tiempos presentes. La ideología de Baroja, que al principio resultaba tan atrevida y hasta nueva, hoy la vemos como el conjunto de fórmulas positivistas con que, creyéndose nada menos que una filosofía, salía de la Universidad un estudiante de Medicina hace sesenta años. Lo malo de Baroja es que él hizo con esto base de su modo de escribir como novelista, se acomodó en éste, y él, que casi no ha escrito más que de gentes viajeras y errabundas, no intentó ya echar a andar un poco por las sendas nuevas que iba recorriendo el alma humana.

Baroja hubiera necesitado, como ya lo indicaba Ortega, fieros críticos. Críticos que le hubiesen obligado a ser más sincero, por lo que no es sólo sincero el gesto avinagrado. Tal vez entonces en Pío Baroja pudieran haberse desvanecido un candor primitivo, una dosis de infantilidad si se quiere, una capacidad de asombro que le convirtiera en más real y humano. Y quien sabe si de esa manera hubiera tenido salida una innegable vena lírica que en él había y que hubiera beneficiado su obra. De esto no tenemos hoy más pruebas que algunos verdaderos y excelentes poemas en prosa incluidos en sus mejores novelas, en "El laberinto de las sirenas", por ejemplo.

Pío Baroja es hoy, a ra nos otros y para los que nos sea permitido, ante su obra, no añá dir una alabanza más, sino señalar las diferencias que de ella nos separan.

INDICE DE LIBROS

Novela

Miguel Villalonga: "Misa Giacomini" (Ocho días de vida provinciana). Editorial Emporion. Madrid. Diez pesetas.

Hace tiempo—en las últimas luces del modernismo—la provincia se erigió en pródiga cantera de novelas. Sonetos alejandrinos, cuadros a lo Azorín, relatos, novelas (Andrés González Blanco y Ramírez Ángel lo saben), determinaron actitudes elegantes, no exóticas, actitudes de mérito, pero bien impregnadas de recuento romántico y feble al describir las ruinas silenciosas, las destaraladas mansiones, el encanto opaco y los enervados perfiles psicológicos de la vida provinciana. Las hijas del delegado de Hacienda, del notario, del juez, corrían con la misión de romper taceos y corazones a lo largo de 300 páginas.

Hay la provincia vuelve de manos de Miguel Villalonga, fino y agudo escritor mallorquín. Pero vuelve como tema nuevo, dentro de su inevitable estrechez. Miguel Villalonga concibe a la provincia más como eltema social que como estamento literario. Nos exhibe el tapiz por el envés. Y así asistimos, más que a una sucesión de cuadros, a un análisis despiadado de los miedos. "Misa Giacomini" nos lleva, no por la vida provinciana, sino por un examen de conciencia de dicha vida, por añadidura leñena.

Hemos querido representarnos al autor anipulando en un secreto laboratorio donde se registran, en imponderables mecanismos, la varia densidad, acidez, coloración, reacción, dístesis, sintomatología y electrólisis de los componentes del todo provinciano. No he aquí el hallazgo de la provincia, sino análisis espectral de sus elementos: tiempo, virtud, costumbres, vanidades y pasiones encarnadas en los eternos personajes. He aquí el hallazgo de la provincia dentro del género: la tercera dimensión, el volumen.

La vena promueviana, ya descaecida y exhausta como moda, recorda en Miguel Villalonga lazoania muy personal, ya que a este elemento estético ha sabido agregar eso que hoy hemos dado en llamar humorismo, y que en un temperamento español no es sino ironía, sátira, sarcasmo y sarcasmo. Con lo cual, el autor opone a la "Non omnis moriar" horaciano "Misa Giacomini" se encargará de ello. Y aun la segunda parte, que como continuación nos anuncia. Siempre será deleite del espíritu, que es inmortal.

LOPE MATEO

Revistas

"INFORMACION COMERCIAL ESPAÑOLA"

Hemos recibido esta importante revista, órgano de la Dirección General de Comercio del Ministerio de Industria y Comercio. Se trata del número extraordinario de 25 de diciembre último, lujosamente editado y con textos plurilingües referentes a las más destacadas producciones de la industria y comercio españoles, con abundante y artística profusión de documentación fotográfica. El número tiene asimismo carácter de almanaque y va exornado con finas viñetas alegóricas de industrias y establecimientos, mas reproducciones a todo color de famosas pinturas. Inserta, además, un índice de materias publicadas en la revista durante el año 1941 y otro índice del "Suplemento de orientación para el comerciante español", anejo a la misma revista.

SEVILLA Y EL POETA

Por Maximiano GARCIA VENERO

"No digáis como el cómico los versos...", decía, hace treinta años, un poeta español. "Para entrar a los muertos—añadía—cualesquiera, menos un sepulcero." Hemos comenzado la lectura del "Discurso de las Cofradías de Sevilla" (Ediciones Escelicer, Cádiz, 1941), del poeta sevillano Rafael Laffon, prevenidos por el desencanto. Un poeta inmenso en las mareas hondas de la Semana Santa, y poeta sevillano—pensámoslo—tiene pocas probabilidades de discernimiento cabal y de acierto lírico. Podrá—seguimos—interpretar la Semana Santa de Valladolid, de Toledo, de Pamplona... Las más bellas guías españolas no han sido compuestas por españoles, sino por extranjeros, si éstos tienen talento. Así, los viajes por Italia son jugosos y poéticos, si los componen hombres de otras latitudes. Las guías de los naturales—españoles e italianos—son frías, arqueológicas, terriblemente minuciosas en el dato histórico y en el cronológico.

En el caso de Sevilla se explica uno que la mediocre novela del uruguayo Carlos Reyles haya alcanzado tan próspera fortuna popular. Y, en otro orden, que los autores no sevillanos—Lope, Cervantes—encontraran un tono justo para describir la ciudad, sus encantos y sus gentes.

Rafael Laffon, poeta de la generación más actual, ha desmentido nuestras previsiones con su libro. El sevillanismo que se trasluce en el "Discurso de las Cofradías" no es arqueológico, ni frío, ni minucioso en sentido peyorativo. Laffon es un hombre de su tiempo. Es de Sevilla, la comprende y la ama. Adivinamos que ese amor, por una razón natalicia y temperamental, ha precedido a la comprensión. Esta ha llegado después, y ha depurado el ímpetu pasional del poeta. El amor por la ciudad fué, sin duda, un movimiento telúrico. Nuestra carne tiene raíces terrenas, raíces en el ambiente, en el paisaje, en los ríos, en el mar y en el caserio. La sangre y la costumbre mueven en pro del solar original. Hay una primera fase del amor por el país, absolutamente inteligible para el cerebro. Se quiere por una pueril y, al parecer, definitiva razón: porque sí.

El autor del "Discurso de las Cofradías de Sevilla" sabe hoy por qué razones ama a su tierra. Sevilla ofrece tantas ocasiones para el ciego y tierno amor, encubre de modo tan perfecto los móviles del elemental amor telúrico, que Laffon merece singular estimación por su lucha en pro de más altas y más bellas razones amorosas. El poeta ha trabajado en su ser íntimo el cariño por su país, y lo ha aguilatado noblemente.

El tema de su aria amorosa es la Semana Santa. Nosotros opinamos que el Misterio de la Muerte de Jesús define a Sevilla con la más justa precisión. La ciudad se convierte en ámbito del Misterio. Durante seis días, Sevilla existe para traducir, a lo largo de los siglos, la Pasión y la Muerte. Deja de fluir la vida temporal, aunque en apariencia subsista. Bendecidos los ramos en la basílica, el viento primaveral huele a incienso y a azahares, perfumes e vangelios. Hasta las diez de la mañana del Sábado de Gloria, sobre el cielo de la ciudad se proyecta una inmensa cruz.

El poeta ha sentido, primero, la Semana Santa. Después, la ha interpretado. Para interpretarla,

LIBROS NUEVOS

ICONOGRAFIA LUSITANA

REPRODUCCION DE LAS OBRAS DE LOS ARTISTAS LUSITANOS

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

UN GRAN ESCRITOR CASI DESCONOCIDO

IN MEMORIAM A CIRO BAYO

Hace no muchas semanas se ha extinguido, en la paz sigilosa de un olvido injusto, la existencia inquieta de este clásico andaluz de nuestra España de ahora.

Ciro Bayo fué un culto y castísimo prosista que trazó unas admirables páginas de hermoso castellano, silenciosamente, en libros menos conocidos de lo que fuera de anhelar. Jamás urdió una novela de escándalo ni escribió una zarzuela; pero no inmutó las columnas de los diarios ni hubo de tomar asiento en los escenarios de literatura donde se exhibían patentes de fama y firma. Huelga, pues, añadir que su nombre no está en labios de la turbamulta de nuestras letras para ser leído ni para ser desgraciado en tiras pequeñas. A muchos compañeros no les suena, sencillamente. Y, sin embargo, Ciro Bayo es autor de dos magníficos libros, que se titulan "El peregrino entretenido" y "Lazarillo español", capaces por sí solos de elevar a una reputación sólida de escritor españolista, de prosista efectivo, sin anacronismos ni ribicques ortográficos que hoy huelen a moho y valían que ni de molde para ganar entre cierto público carta de estilista en aquellos tiempos idos a que circunscribiéramos la referencia.

La aparición de un libro de Ciro Bayo en los públicos escaparates solía ser seguida de un doloroso silencio entre críticos y compañeros de pluma, y en redor al hecho importante no se producía más eco de publicidad que el anuncio por palabras que el editor enviaba a la Administración de tal cual periódico rotativo de Madrid.

Sólo la fina perspicacia del eminente "Azorín" saludó hace años—ahora quizá se cumplen treinta—en un bello artículo a este literato errante, cuyas plantas han hollado muchos senderos y carreteras de España, acompañadas a veces de Pío y Ricardo Baroja, en plausibles y nobilísimas peregrinaciones de amor a su espíritu perdurable, a la vida a cielo abierto y al habla limpia de Castilla. No podía el glorioso autor de "Los pueblos" pasar inadvertida la presencia de un escritor tan sencillo, tan penetrado del sentido e íntima contextura del idioma, tan observador y tan artista, y Ciro Bayo, tan poco sonado en los periódicos y revistas, recibía noble y serena consagración de la pluma prestigiosa del maestro.

Eran estos primeros volúmenes de Ciro Bayo—y quizá se haya traducido ya de lo antecesor—crónicas sabrosas de viajes por la España inmortal; pero no atraían sólo a este raro artista la vida íntima de la vieja metrópoli, sino la de aquellas naciones lejanas donde se habla su lengua y aliena su espíritu; y así ha compuesto libros como "La Colomblada", "Los caballeros del Dorado", "Los cáseros de la Patagonia", "La plata perulera" y "El peregrino en Indias", cuyos ambientes y acción son de aquellas tierras de sangre española que se tienden fertilísimas bajo un lujurioso sol en brasa, donde Ciro vivió algunos años una vida errante y humilde de "aventurero caballero", al decir del autor de "Las inquietudes de Shanti Andía".

También trazó su pluma cierto "Examen de próceres americanos", que es una obra interesantísima, donde se estudia a los principales personajes de la independencia



suramericana, dando preferencia—dice su autor—"al aspecto novelesco del asunto", tomando como fuentes de información Memorias que dejaron escarmentados, españoles y hombres de otras tierras, actores de sucesos que narran, muchas veces, de un valor histórico muy considerable.

Puede ahorrarme el decir que tan amena e instructiva obra es escrita en un lenguaje llano transparente, y continúa en renglones aconsejando a quienes gusten saborear una prosa jugosa y prócer que lean los libros de Ciro Bayo, este oscuro escritor castellano que fué más nacido en mesones y caminos que en los lamentables cotarros larios, donde otrora bulló la bofetada estéril y la poetambra más cliente y a quien le fué forzoso morir, solitario y olvidado, al amparo de una institución de caridad, como años ya un poco pretéritos al estímbale novelista Martínez Barrio y a Alfonso Tovar, el delicado poeta de los cantares...

Ha desaparecido un selecto ingenio original. (¿Habría recordado Pío Baroja el reloj de oro que una vez le ofreciera Bayo para el día de su exodo definitivo, a cambio de unas posibles cuartillas elegíacas leídas en el borde de su tumba?)

Bien las merecía el escritor serio e intacto, cuya vida de relieves opacos, por virtud de innata modestia, es un ejemplar vivo de amor a los valores reales y al espíritu impecable de Castilla.

N. HERNANDEZ LU

Libros recibi

Manuel Cárdenas: "Umbrales y sonetos. Sembrado. Gerardo Diego. Edición por la editorial. Seis pesetas. Ramón y Leandra de Bas de "Flores del huerto". Poesías. Librería Génova. Madrid. Cuatro pesetas. J. Barriaga: "Indicaciones. Aritmética. Henselland. Madrid. 1941.

Dalmiro de la Válgoma y Díaz-Vela: "Los guerreros nórdicos". (1719-1811). Nobilito. Editorial Guertel. Valencia. Del Cid, 1941.

"Hazafías y heroísmos"

Pronto aparecerá la emocionante colección de novelas de guerra. Venta: Quilosols y Librería. 1,25 pesetas. Suscripción: Moratín, 63, principal, Madrid.

FOLLETONES DE "ARRIBA"

11 DE ENERO DE 1942

El complejo totalitario

Por Francisco MALDONADO

El complejo totalitario no implica división y pugna de poderes, como no lo implica tampoco el complejo personal. Un axioma que estimo fundamental de la caracterología pudiera formularse así: "Todos los teoremas caracterológicos referentes al ente individual son transformables en otros correspondientes genitales, fundamentalmente semejante a la del hombre, basada en tres supuestos, no pluralistas y autónomos, sino tendentes a la suma o a la unidad.

En el complejo totalitario, el Poder está representado por el Pueblo, el temperamento dinámico, y la agilidad mental, por el Partido y su Conducidor, y el Ética, formal y estático, por el Estado. Y la gran responsabilidad compete al Partido y al Conducido, que son los órganos de la conducción.

El Partido es en Italia "organo dello Stato", lo mismo que el Gran Consejo Fascista. En Alemania, la legislación lo instituye como Partido único, y la doctrina como Entidad ajena a toda instrumentalidad y dependencia del Estado. Su actividad es mucho más elevada. En el Partido "supuesto" vital y al mismo tiempo, "activo" del Estado y del Pueblo. Es una Entidad dinámica, contrasustanciada, y en sí misma propia indole, con las otras dos. Y en el sistema ternario, es la actividad visionaria y posibilitadora del Imperio.

El Conducido y el Partido en Movimiento son una misma unidad vital y política. El Conducido es conductor y guía. Guiar no es comandar, dictar y regir centralitariamente, en cualesquiera otras formas de dominio y de mando. Guiar es inspirar, animar y orientar hacia los misterios del futuro. Conducidos auténticos eran los Reyes de los germanos en marcha sobre las provincias del Imperio romano. El Conducido, como guía e inspirador del Partido, es una misma sustancia con el Partido, y con todo el complejo emocional, en el Movimiento: ambos a dos o ambos en un dinamismo al Estado, en sí estático y formal, y al Pueblo potencial—todo potencia—. Por lo tanto, el Partido y el Movimiento no pueden ser instrumento del Estado. El Partido, además de ser un "supuesto" en la monarquía, como los otros dos (el Estado y el Pueblo), es el "activo" vital y mental de toda la acción y actuación. Estáticamente representa el coraje de la mente política.

El Pueblo, en el complejo totalitario, es "supuesto" y "substituto" (no supuesto substitutivo, como el Partido, ni obsecutorio o formal, como el Estado, sino *estrada* y real). Integra una entidad obsecutorial ante la conciencia del mismo Pueblo, que es el Partido. El Movimiento se lo ha dado el Pueblo a sí mismo, por su propia potencia. Y cuanto a este *dar*, en el mismo e indiscernible momento del tiempo en que se producía el fenómeno, el Partido-Movimiento era ya el sujeto de toda la actuación del Pueblo. Y en un mismo momento ya se avanzaba el Pueblo a la cabeza del Estado, del Pueblo y del Movimiento totalitario.

El destino a que tiende toda esta vida, esta actividad y esta oportunidad no puede ser otro que el "bonum commune" de todos los ciudadanos. Y el poder que emana del Pueblo y la autoridad que emana del Conducido se perfeccionan y se dilatan hacia la grandeza bajo el acatamiento de Dios. Y es aquí donde ya se acusa la presencia del Estado. El cual, mediante sus categorías de justicia, de administración, de producción y de trabajo, está afectado de la misma gran acción que hierre y restena en la voluntad humana. Significación polar. Estado de derecho justo e injusto.

El "bonum commune" universal y singular de toda la actividad genitil y política es el blanco propuesto de todo el complejo en pro de la guía de su conciencia específica; y la aptitud, fijación y consumación de este bien común fundan la responsabilidad del Partido y del Conducido ante el Pueblo y ante Dios. Es menester que las categorías de derecho y de producción en que el Estado encuadra al Pueblo sean ante todo justas. Siempre en España fué entendiéndose el acudillaje, en cuanto inspirador del Estado, como sentido y dirección hacia el bien común.

Ejemplo clásico es la representación que acerca del príncipe alcanzaron con su Rey los súbditos de Felipe II. En primer lugar se consideraban libres, y el gobierno del príncipe jamás en las entrañas ni en la sensibilidad nacional fué considerado como tiránico. (Nuestros trabajadores, dicen hoy los directores del nacional-socialismo alemán, no son "coólitas"; son hombres libres.) En segundo lugar, siempre se representaron al príncipe entregado con devoción absoluta y sobremanera al bien común del País. Cero que fué Juan Rufo el que llamó a Felipe II "Rey republicano", es decir, Rey popular y Rey populista a la cabeza del Imperio. Principio que, de un modo casi legendario a las orejas miti-

cas del Pueblo, se desvelaba sin huelgo, día y noche, por el bien del Pueblo. Obsérvese que, con arreglo a una terminología totalitaria, lo "prudente" de Felipe II se refiere más a lo "populístico" que a lo popular, si es lícito que nos expresemos así para evitar la acepción demasiado vernácula con que, después de disipado el "socio" de los Austrias, ha solido interpretarse la realidad en nuestra Patria. "¡Oh atención! la del prudente Filipo de las Españas—dice Baltasar Gracián—, y comparación suya muy repetida la del telar con el Tiro, donde asiste un príncipe siempre atento al hilo que se rompe!" Es el hilo de la justicia, el cual debe salir del telar del Estado sin mancha y sin menoscabo, anudado en el momento en que se quiebra. Al Pueblo y a la verdad se consagró aquel príncipe, de quien dijo en su muerte el embajador veneciano: "Aborrito tu te la vanidad." Aborrió todas las vanidades, es decir, todas las potencias demónicas que respale el honor de la verdad y de la responsabilidad.

Pueblo en Movimiento (actual y actuante) es todo lo que, por vía de remoción, no es en el complejo ni Partido imperial ni Estado sibilico o de justicia. El Pueblo es fondo y trasfondo, es "medio" continuo y torso donde se forman las figuras y concreciones; es potencia, es estrato, es órbita y eclíptica que fija las índoles, las estaciones y los temperos. Tenemos del Pueblo una cuasi experiencia, y damos razón de su presencia real en virtud de una especie de visión intelectual, como la descrita por los místicos. Considerado en sí, y aparte, es un postulado—el postulado "Pueblo"—, el cual no podemos localizarlo, ni catarlo, ni percatarlo de por sí, sino que en una segunda o tercera objetivación lo contemplamos ya como Pueblo visible, de que hablaremos más tarde, ya como *personalidad* encuadrada en las categorías del Estado y sacudido por el Movimiento que encierran un Conducido y una organización política de regentes. El Pueblo invisible es el medio difuso en que se aplica el bien común sobre figuras concretas. En cuanto entidad metafísica, de presencia que se cierra en los límites de lo trascendente, es "fascinosa y tremenda", atributos que, en otro orden, se refieren a sólo Dios. Posee el Pueblo capacidad escatológica y eterna, en que se perfilan las primeras y posteriores de los otros dos "supuestos" totalitarios. Repito que es eterno. El mismo Pueblo, que en el valle del Nilo dió su fondo a una cultura milen

CRONICA MILITAR DE GUERRA

Las operaciones terrestres en Malaca

Así como los desembarcos nipones en Hong Kong, Filipinas y Borneo son operaciones que pertenecen al dominio de la estrategia marítima, la ofensiva que desarrollan las tropas japonesas en la península de Malaca cae por completo dentro de la esfera de la estrategia terrestre. La indudable importancia estratégica de Singapur como base naval ha obsesionado los comentarios de la acción japonesa en Malaca, como si ésta no tuviera más fin ni persigiera más objetivo que la conquista de la base principal británica de la península malaia, sin tener en cuenta que una base naval no tiene más valor que el de proporcionar a una escuadra refugio cómodo y seguro en donde descansar, reparar averías y repostar, y, en este caso particular, que Singapur pueda ejercer tales funciones a una escuadra británica, por la sencilla razón de que una escuadra no existe en las áreas del Oriente asiático, desde el momento del "Repulse" y "Príncipe de Gales".

Si las operaciones terrestres de Malaca no hubieran tenido más fin que el de proporcionar al Ejército japonés su limitado a efectuar sus operaciones, bien en la misma isla donde se asienta la base, o bien en las inmediaciones, la punta sur de la península, la ribera oriental del estrecho de Johore, para que acuda a alcanzar los japoneses en últimas operaciones. Persiguiendo más vastas concepciones estratégicas, los nipones no han efectuado sus primeros desembarcos en las inmediaciones de Singapur, sino que se han dirigido a Patani, Singora y Kota-Bahru, casi en la frontera tailandesa, y a distancia de setecientos ochocientos kilómetros de la base británica.

¿Cuáles han podido ser los motivos que han impulsado al Estado Mayor japonés para someter a sus tropas a la terrible prueba de tener que realizar un avance de ochocientos kilómetros a través de la "jungla" espesa, impenetrable y llena de peligros? ¿razones estratégicas principales, económicas secundarias, han llevado a aconsejar a los japoneses asegurarse la posesión de la península de Malaca antes de al- Singapur.

Las primeras figuras en referirse a la necesidad de contar al Cuerpo expedicionario amplias bases de maniobra y posibilidades de abastecimiento a la fuerza que, además, de sustraer los japoneses a los golpes de la escuadra del Extremo Oriente con base en Singapur, que fueran hundidos el "Príncipe de Gales" y el "Repulse".

¿O más al Norte, posiblemente, las comunicaciones marítimas, las cuales, de este modo, encontrarían protegidas por las islas indolinas, ocupadas pre-

El imperio mundial inglés ha desaparecido, aun antes de que acabe la guerra

Así lo asegura "Berliner Boersenzzeitung" comentando la declaración de un diputado británico

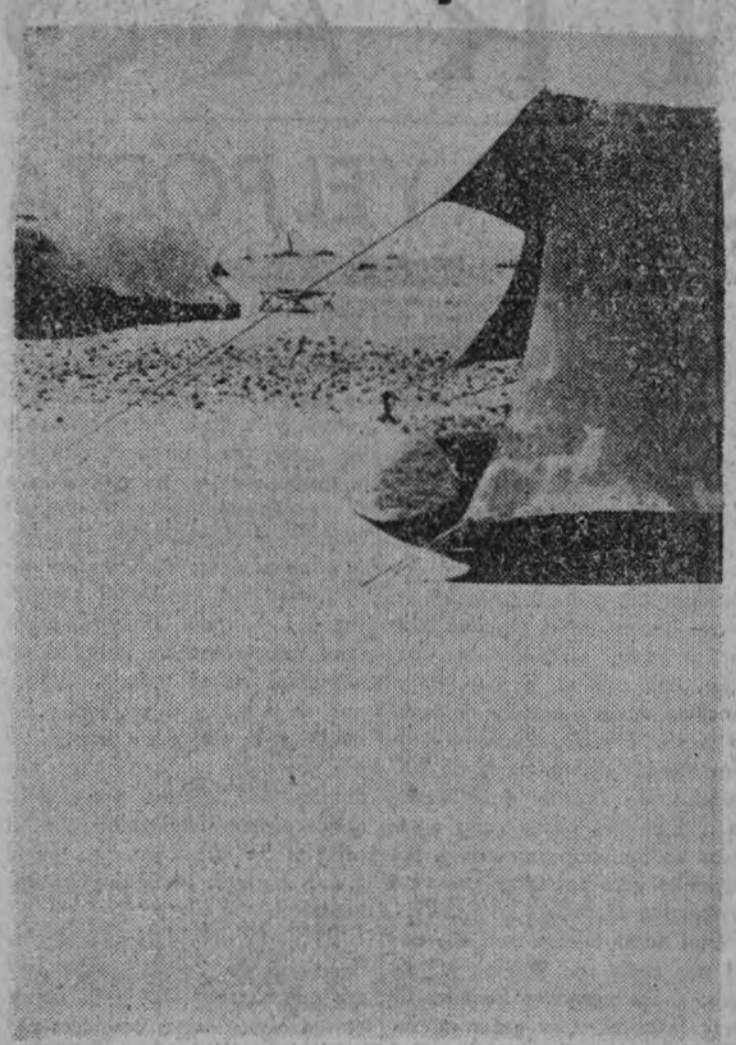
BERLIN 10.—La declaración hecha en los Comunes por el diputado inglés Stokes, en la que expresó el temor de que Inglaterra pudiera descender en su posición hasta convertirse en un Heligoland de los Estados Unidos ante la costa europea, es objeto de los principales comentarios de la prensa alemana de hoy.

El "Berliner Boersenzzeitung" hace constar que este sentimiento desagradable de los ingleses y el temor de verse rebajados al rango de una colonia, como dijo en su declaración Stokes, habría podido evitarse si los británicos hubieran escuchado las continuas advertencias de Alemania.

"Pero Churchill sigue el período, como ha querido la guerra. Los ingleses lo han seguido y se encuentran ahora ante la realidad de que el imperio mundial ha desaparecido irremediablemente, aun antes de que la guerra haya acabado."

Considera el periódico, además, que el hecho de que el ministerio de Asuntos Exteriores británico haya reaccionado contra las falsedades divulgadas por la prensa inglesa, acerca de una pretendida revolución que estallaría de un momento a otro en Alemania, se debe a que los ingleses temen ahora aparecer ante el mundo como divulgadores de informaciones absurdas e imaginarias.

Posiciones del Eje en Africa



Campamento italoalemán improvisado en el frente de Libia. (Foto Contreras.)

La incorporación de Albania a Italia, primera realización del nuevo orden europeo en lo internacional

Artículo del conde Ciano en "Tempo"

MILAN 10.—El conde Ciano, ministro de Asuntos Exteriores, ha publicado en el semanario ilustrado italiano "Tempo" un artículo en el primer número romano de esta publicación, acerca de la colaboración entre Italia y Albania. El artículo dice:

"La incorporación de Albania a Italia representa un importante episodio en el desarrollo político de los Balcanes y la primera realización del nuevo orden en lo internacional. La unión italoalbanesa ha hecho una realidad el prestigio de la comunidad de los pueblos, en virtud de la cual será perfeccionado, tanto desde el punto de vista histórico como desde el ideológico, el principio de la nacionalidad. En el Imperio fascista los conceptos de igualdad de derechos y de colaboración dirigida han ocupado el lugar de las ideas, triunfantes aún en 1939, sobre el dominio y explotación. El país ha sido a Italia apropiado estas ideas y aplicarlas a un pueblo de un millón de habitantes. Pero siguiendo la voluntad de Mussolini, y en nombre del Estado, el principio de colaboración sustituirá al de lucha de clases, y la armonía entre el capital y el trabajo a la discordia entre ellos."

El Duce ha querido, en nombre del Imperio, que la justicia y la armonía de los intereses sea la base de futuras relaciones. Por esta razón, el pueblo italiano ha fomentado el desarrollo de un sentimiento de comprensión y de responsabilidad, que nutre la función imperial de Italia en relación con su hermana albanesa. El pueblo albanés ha aceptado a liberarse, en primer lugar, de ese estado de estancamiento a que le había llevado la triste situación de su país." (Efe.)

Tembor de tierra en Anatolia

ESTAMBUL 10.—Un fuerte temblor de tierra se ha registrado anoche, a las una, en Mughla (Anatolia). (Efe.)

Teléfono de ARRIBA: 32610

Proteja su garganta con

FORMONAL

EVITANDO CATARROS, RONQUERAS, ANGINAS, LARINGITIS Y FARINGITIS (Censura Sanitaria número 729)

Formaciones italianas han atacado los aeródromos británicos destruyendo numerosos aviones

Los cazas del Eje han derribado cuatro Curtiss y han averiado otros varios

Los ingleses intensifican el bombardeo de las posiciones italoalemanas de Sollum-Halfaya

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 10.—Comunicado del Alto Mando: "En Africa del Norte el enemigo ha reforzado el tiro de artillería y el bombardeo aéreo sobre la región de Sollum. En la región de Agadabia, actividad de patrullas por ambas partes." (Efe.)

COMUNICADO ITALIANO ROMA 10.—Comunicado oficial número 587 del Cuartel General de las Fuerzas Armadas italianas: "Las fuerzas de tierra, mar y aire del enemigo han intensificado grandemente el bombardeo de nuestras posiciones de Sollum-Halfaya."

En la región suroeste de Agadabia se ha registrado actividad de patrullas. Formaciones de la Aviación italiana han atacado los aeródromos enemigos y han destruido o averiado en el suelo numerosos aparatos británicos. Los cazas de escuadra de combate derribaron cuatro Curtiss y averiaron a otros varios en el curso de combates muy enrevesados contra fuerzas aéreas adversarias numéricamente superiores." (Efe.)

Un aparato italiano no ha regresado a su base. Las bases navales de la isla de Malta han sido continuamente bombardeadas. Han podido ser comprobados los destructores efectos de nuestros ataques." (Efe.)

COMUNICADO BRITANICO EL CAIRO 10.—Comunicado del Cuartel General británico del Oriente Medio: "En el día de ayer, viernes, ha continuado la retirada del enemigo hacia El Agheila. Al suroeste de Agadabia nuestras columnas atacaron a los destacamentos enemigos que ocupaban posiciones para cubrir la principal línea de retirada del enemigo. En los demás puntos la retirada del enemigo ha sido tan rápida, que nuestros elementos avanzados no pudieron ayer forzarle a entrar en combate. Nuestras fuerzas aéreas han prestado de nuevo su cooperación en toda la región de operaciones y han prosiguido también sus ataques contra las columnas enemigas de abastecimiento y transporte. Las posiciones enemigas de la región de Halfaya han sido duramente bombardeadas por una escuadrilla de las fuerzas "francas libres" y por las unidades de la Real Marina británica." (Efe.)

PRIMER COMUNICADO NORTEAMERICANO DEL ATLANTICO WASHINGTON 10.—Comunicado del departamento de Guerra: "Atlántico: Se ha recibido una investigación completa sobre los rumores que aseguraban la presencia de un submarino enemigo en aguas de Nueva Inglaterra. Las investigaciones realizadas no han dado un resultado tangible. Las operaciones del Atlántico se llevan a cabo sin incidentes."

CONTINUAN LOS VIOLENTOS ATAQUES AEREOS CONTRA MALTA BERLIN 10.—Durante la jornada de ayer, 9 de enero, han prosiguido según se anuncia de origen militar—los violentos ataques aéreos de la Aviación alemana contra la base británica de Malta.

BERLIN 10.—Cuatro bombarderos británicos han sido derribados sobre Alemania en los intentos realizados por la Aviación británica para atacar los objetivos militares de la zona ocupada del Oeste. Los aviones, dos de ellos de tipo Vickers-Willington, y los otros dos sin identificación, fueron abatidos por la D. C. A. alemana.

MINISTERIO DE LA GOBERNACION DIRECCION GENERAL DEL TURISMO

ANUNCIO En ejecución del contenido de la norma primera de la orden del Ministerio de la Gobernación de fecha 18 de diciembre último, dictada, a su vez, para cumplir lo dispuesto en la ley de 16 de octubre de 1941, se hace público por el presente anuncio que los tenedores de las obligaciones emitidas por la Sociedad Anónima Gran Hotel Atlántico, de Cádiz, podrán solicitar su reembolso en las condiciones establecidas en las mencionadas disposiciones, en el plazo superior a seis meses, en las oficinas centrales de la Dirección General del Turismo, Duque de Medinaceli, 2, Madrid, o bien en la Oficina de Información, dependiente de la misma, en Cádiz.

Los presentadores deberán acreditar la legitimidad de su posesión de las obligaciones.

Por las oficinas del Turismo citadas se entregará a los solicitantes, recibiendo acreditativo de los documentos entregados.

Madrid, 8 de enero de 1942.—El director general, L. A. Bolin.

Camara: Fide en la C. N. S. de su pueblo una solicitud de "vivienda protegida"

Los defensores del Gabón en 1940 son objeto de trato inhumano por los "degauillistas"

PARIS 10.—Los soldados franceses que defendieron en diciembre de 1940 el Gabón contra los "degauillistas" y que se encuentran ahora internados en campos de concentración, son objeto de un trato incompatible con el Derecho internacional y las normas de la más elemental humanidad, declara un artículo publicado por el diario parisino "Le Petit Parisien".

"Los quinientos soldados prisioneros, hambrientos y cubiertos de harapos, se encuentran tras las alambradas expuestos a un sol tropical que les consume lentamente. Carecen de asistencia médica y de alimentos apropiados, lo que si no ha provocado ya su muerte, los condena inexorablemente al aniquilamiento de sus fuerzas vitales. Todo contacto con sus familias está prohibido terminantemente."

El diario termina declarando que Inglaterra, concediendo, sin duda, de los hechos, no ha tomado decisión alguna para tratar de aliviar la situación de esos soldados franceses, cuyo delito estriba únicamente en haber defendido una colonia francesa de los ataques que contra ella dirigían un grupo de franceses al mando del general De Gaulle y al servicio de la Gran Bretaña. (Efe.)

Radio al mayor surtido de aparatos de radio y gramófonos. HORTALEZA 2, MADRID.

Varios mercantes y un crucero soviéticos hundidos por los aviones alemanes frente a Crimea

Las tropas germanas han cortado las comunicaciones soviéticas entre Sebastopol y Bataklava

han en total unas 10.000 toneladas, resultaron gravemente averiados.

En la costa del Cáucaso, frente a Novoroslavl, fue también alcanzado un barco soviético de transporte. Durante estas operaciones los aviones alemanes bombardearon también los almacenes y depósitos de los puertos de Sebastopol, Feodosia y Novoroslavl. (Efe.)

Un obsequio grato? El calendario editado por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. para el año 1942.

HERNIADOS El aparato HENRI KUR patentado y registrado por el Dr. MUÑOZ

se construye especialmente para cada caso y bajo prescripción facultativa. Los herniados podrán acudir en: MADRID, martes, 13 de enero, de diez a dos. Consulta del doctor Pedro A. Martínez. Calle Lara, 1 (frente cine Barceló), quienes reconocerán y prescribirán los aparatos HENRI KUR, siguiendo las indicaciones convenientes.

En Barcelona: INSTITUCION MEDICA DE ORTOPEDIA, bajo la dirección facultativa del doctor Rafael Muñoz Bernabéu. Ramba del Centro, 11. (Aprobado por la Censura Sanitaria con el número 3.416)

ALHAJAS Brillantes, objetos oro, plata, platino, relojes, compra pagando altos precios.

"LA CUBANA"—PRECIADOS, 52

Se ha perdido un barco

"Nuestras fuerzas han conquistado tal población, han pasado cual río, han coronado la ingente cordillera." Entonce, usted, que es hombre sensato y comprende que una de las cosas más trágicas de la vida es la guerra, abre su mapa, coge su lápiz de dos colores y con la punta azul, simbólica pinta una raya delante de tal población, cual río o de la ingente cordillera. Después meditará y concluirá: Las tropas marchan en esta dirección, indican este envoltimiento, esta "bolsa", que cerrará pasado mañana, si el tiempo lo permite y continúa este ritmo de avance.

En la mar no. Cuando se hundió un barco, lo más que puede usted hacer es tachar su nombre en la lista de buques. Las agencias no le dirán nada que pueda orientarle, no le informarán más de las características del barco, ¿Qué hacía ese barco? ¿Qué intentaba? ¿Qué había conseguido? Pero, sobre todo, ¿dónde estaba?

Si en la inmensidad del mar pudiese usted determinar el lugar del naufragio, ciertamente podría deducir lo que el barco intentaba, o, quizás, quizás, lo que había conseguido.

¿Lástima que los Estados Mayores navales sean tan avaros de noticias? ¿Lástima que la sorpresa sea el arma fundamental de la Marina, la sorpresa a posteriori que nos impide utilizar el lápiz de dos colores, la simbólica y alegre punta azul?

¿Fue un triunfo o una derrota la pérdida del "Bismarck"? El "Bismarck" victorioso en el combate del canal de Dinamarca? Sabemos, por ejemplo, que la pérdida del "Blucher" fue un triunfo, el de Noruega, porque el "Blucher" se perdió en el fiordo de Oslo y abrió con su proa rota, con su quilla destruida, el camino de la victoria. Hablamos, pues, de la victoria del "Blucher" y llámémoslos a hablar de la gloria del "Bismarck", gloria que adjudicamos porque hasta el último momento conservó las altas tradiciones del servicio naval. Lutjens en el puente del "Bismarck" es Churrua en la cubierta del "San Juan".

Las agencias comunican desde Saigón que dos acorazados norteamericanos, el "New Mexico" y el "Mississippi", fueron atacados por los japoneses cuando se dirigían a Australia. Uno fue hundido; el otro entró averiado en Port Darwin.

He aquí el caso del "Blucher" en el fiordo de Oslo. ¿Qué habían de acorazados americanos a 600 millas de Mando? ¿Iban en realidad a Australia?

La geografía puede contestarnos fácilmente, porque nos permite hacer una composición de lugar. Supongamos que en la conferencia Roosevelt-Churchill nacieron dos hermosas Flotas combinadas: la Flota de Extremo Oriente y la Flota de Europa.

Por este procedimiento Inglaterra continúa "en presencia" entre sus Dominios del Índico y del Pacífico, y al mismo tiempo no disminuye—al menos teóricamente—de poder en la metrópoli, porque sustituye algunos acorazados de la "Home Fleet" por otras unidades americanas.

Si es así, busquemos en el mapa dónde va a efectuarse la concentración de la Flota de Extremo Oriente. ¿En Colombo? Francamente, nos gusta Colombo, ya que consideramos a Sri Lanka y a la utilización de Singapur como base naval, una gran ventaja. Colombo está a 1.500 millas del Mediterráneo australiano, lo que le asegura casi la inmunidad ante la potencia aérea japonesa; Colombo está a 2.100 millas del mar Rojo, pequeño Mediterráneo árabe, abastecedor de Egipto; desde Colombo puede protegerse las rutas de la India al Cabo, las rutas imperiales abastecedoras.

Este caso, tan lógico, tan sencillo, audaz a Colombo el primer desembarco americano por la ruta de Torres, la ruta disponible en la actualidad, cuando fué descubierta por la aviación de exploración adversaria.

¿Fue así? Admitamos la conjuntura estratégica; afirmemos que en Colombo se está reuniendo el gran combinado angloamericano, para establecerse "en potencia" a 1.500 millas del teatro de la lucha para... ¿para qué? ¿Qué hará el gran combinado?

Por el pronto recordemos a Foch. Foch mandó el más gran combinado, la más gran coalición que registra la Historia. Al lado de las tropas europeas, rubias y morenas; al lado de las tropas africanas, morenas y negras, los soldados de África, chinos de todos los tonos, y los soldados asiáticos, ámbares de todos los matices. Cuando terminó el conflicto, Foch suspiró hondo y comentó: "Ahora admito menos a Napoleón porque conozco lo que es una coalición."

M. ARDENU

¿Conoce el Bobadilla?

pruébete, Compare

JABONES DE LA IBERIA

BRABO MURILLO, 20 TELEFONO 33961 MADRID

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

OFERTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES Y VARIOS

Estos ANUNCIOS se reciben hasta las DOCE de la noche en la Administración de ARRIBA, Lara, 8, y en las AGENCIAS:

ALAS, Alcala, 13. Emp. ANUNCIADORA A. P. A. Mayor, 6. ENRIQUE LAGUNA, Preciados, número 58. Agencia J. C. R. R. avenida José Antonio, número 51. Publicidad MARBEDI, Alcala, 126. RELIOS, Duque de Soto, 32. PIRELLA, Av. José Antonio, 65. PUBLICIDAD GIBERT, avenida José Antonio, 32. ROSPI, Alberto Aguilera, 14. BOUTIER, Alberto Aguilera, 14. LIBRERIA FERNANDEZ FE, Puerta Sol, 15.

QUIOSCOS Calle Alcala, frente a la Iglesia. Calle Alcala, frente al ministerio de Ejército. Calle Alcala, frente a las Calatravas.

Pesetas: 0,70 palabra. Mínimo: 5 palabras. Timbre aparte

AGENCIAS CENTROSUR, León, 23. Documentación automovilística, tarjetas, penales, informes. ALQUILERES Se necesita local para almacenar por Cuatro Caminos, Pacífico o Delicias, de 200 metros cuadrados. Escribid: Administrador ARRIBA.

FINOS 4 o 5 precios. PRINCIPAL 4 o 5 precios. CONFORTABLE exterior, 250; Alito, 220. Roumou, 100. HERNIADOS El aparato HENRI KUR patentado y registrado por el Dr. MUÑOZ

ALHAJAS Brillantes, objetos oro, plata, platino, relojes, compra pagando altos precios.

"LA CUBANA"—PRECIADOS, 52

ALHAJAS Brillantes, objetos oro, plata, platino, relojes, compra pagando altos precios.

"LA CUBANA"—PRECIADOS, 52

LAS AGENCIAS de Publicidad y Negocios "MARBEDI" instaladas sus oficinas, a partir del día 15 del presente mes, a la V. DE JOSE ANTONIO, 34. Teléfono 25797. Apartado 511

BOLETIN OFICIAL LA PROVINCIA ADMINISTRACION de este boletín oficial hace público traslado, a partir del próximo día 15, a la V. DE JOSE ANTONIO, 34. Teléfono 25797. Apartado 511

Visite usted la FERIA del REICH en LEIPZIG EN PRIMAVERA DE 1942 del 1 al 5 de marzo Para informes: RESICHMESSEAMT - LEIPZIG o al representante honorario: JUAN REIMANN, en casa Nova, S. A. Avenida del Generalísimo, 13 MADRID

CAMIONES KRUPP tipos LDEH 67 y LD 65 M 742 Carga total admisible sobre chasis 4500 y 7000 kg, respectivamente. AUTOBUSES KRUPP tipos ODEN 62 y OD "Superbus"

BARACHOL Contra la sarna, aplicando la pomada en las manos. Evita enormes molestias y gastos (Censura Sanitaria, número 1.121.)

nal "SI"