



Arriba

NUM. 885. — SEGUNDA EPOCA

MADRID, SABADO 31 DE ENERO DE 1941

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 25 CENTIMOS

ESPAÑA:
UNA
GRANDE
LIBRE

FE NACIONAL EN FRANCO

El Caudillo, responsable ante Dios y la Historia del destino de la Nación rehabilitada con la espada y la obra de estadista, es, por su soberanía, España misma. Dispone de toda la autoridad decisiva como pocas veces ha sucedido en el mundo civilizado. Hemos acertado los españoles a constituir un Estado cuyos fundamentos tienen una solidez colectiva—la de la sangre y la inteligencia—y a darnos un Jefe que cuenta con un poder irrevocable. Quebrada la continuidad histórica de la historia de España y fracasados los plebiscitos y las elecciones, la Nación, concentrándose en sus últimas energías, ha creado un sistema político: el Estado Nacionalista. Pero la garantía de eficacia de un Estado es su Jefatura, su poder directivo. Una carta estatal más, como desembocadura de la guerra por la independencia, no era suficiente si faltaba el Jefe, el Caudillo. Franco vivifica la ley escrita. Nuestro Caudillo establece la continuidad entre la revolución nacional que se sirvió de las Armas, y el presente. El pueblo español acaba de declararlo otra vez, para enseñanza en el interior y demostración ante el mundo. Se ha producido una corroboración de los fines nacionales de que emana la irrevocable soberanía del Caudillo. El país ha liquidado los factores disolventes que estorbaban, de una parte, la unidad, y de otra, la obediencia y el servicio. Es un pueblo en tensión, que responde a la tensión de su Jefe. Franco no ha parado su lucha, que es inagotable y tan compleja como la misma vida nacional en la postguerra y en los problemas generales y cuantiosos del conflicto universal. El sentido militar y la contextura política del Jefe ponen en acción todos los principios estatales que, de otro modo, serían una vez más letra impresa y yacente en los anales de la utopía nacional. Jamás ha poseído un Jefe español mayor autoridad. Otros tuvieron ámbito más extenso para ejercer el Poder. Mas nunca fué tan costoso como le ha sido a Franco y a su pueblo el ganar sus derechos a la independencia y a la unidad. La autoridad sólo es legítima cuando proviene de la lucha y de la creación. En la cumbre del Poder, indiferente a la mediocre pasión de mandar, está, señor, nuestro Caudillo, investido de la total responsabilidad ante Dios y la Historia. El pueblo le quiere así, invariable en su formación y designio: Franco íntegro, como de la Patria.

La Falange ha servido con el fusil y el pensamiento político, para imbuir en el pueblo esa concepción del Caudillo y del Estado. Soldados y al mismo tiempo doctrinarios vimos siempre en Franco al Jefe total, y le dimos nuestra obediencia sin fisuras y salvedades. Temíamos el deber de adelantarnos a los demás españoles, porque constituimos la vanguardia en la guerra y en la política. Ahora empezamos a ser menos agrios con nosotros mismos, pues vemos que nuestra conducta ha fructificado. En 1936 oímos la voz militar del Caudillo. En 1937 seguimos su norma, que era, realmente, la nuestra, la instituida por José Antonio. Franco ha dispuesto de nuestras masas adelantadas para todos los servicios, y ninguno le ha sido regateado. Sabíamos que él representaba la continuidad del esfuerzo y de la obra. Basta para nuestra alegría la existencia, a lo largo de dos años y medio de la conquista de la libertad de España, de una fe que estalla en el ámbito nacional. Es esa fe el eco de la falangista: de la que creyó absolutamente en el Caudillo, aceptó todos los deberes, y confía en él, señor, para decidir hoy, como ayer y mañana, adónde debe seguirle un pueblo juntado armoniosamente.

Madrid lo entenderá así en la noche de hoy.



El Caudillo llega hoy a Madrid, a las ocho de la noche

“De cara al mar saldrán de nuevo las naves y las banderas de España al Mediterráneo y al Atlántico”, dijo el Generalísimo en Tarragona CATALUÑA ENTERA MUESTRA SU ADHESION Y HOMENAJE AL JEFE DEL ESTADO EN FERVOROSA DESPEDIDA

Discurso pronunciado por el Caudillo en el Ayuntamiento de Tarragona

“Señor alcalde de Tarragona: Sólo unas palabras para agradecer vuestro saludo y el entusiasmo de la llegada. Tarragona, con sus piedras milenarias y evocadoras, con su mar latino, que es un pedazo del Imperio español, demostró el carácter de una raza que está interpretada en su Catedral de piedras góticas, en sus arcos, en su balcón magnífico de casa mediterránea, evocadora de ese Roger de Lauria, que con sus catalanes y aragoneses dió a ese mar la denominación de “Mare Nostrum”. Pero ante ese mar nuestro, España se hallaba dividida. Ha sido por el contenido de esas murallas, por el espíritu de estos soldados que habéis visto desfilar con los vitores pronunciados, con el abrazo fraterno de la Nueva España, que estas ruinas tarraconenses no sean ruinas de imperio, porque de cara al mar saldrán de nuevo las naves y las banderas de España al Mediterráneo y al Atlántico. Esta es la promesa de nuestra juventud, que luchó en las tierras españolas y dejó jirones de su vida para venir a liberaros. Para ellos sea mi gloria y mi amor. Y no os digo más. Gritad conmigo: ¡Arriba España!”

El Caudillo fué contestado por todos a este grito y aclamado con gran entusiasmo a las voces de: ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco! ¡Cifra!”

Todas las autoridades de Barcelona despiden al Jefe del Estado

Salida para Tarragona
TARRAGONA 30.— Después de las jornadas triunfales y apoteósicas vividas por el Caudillo en Barcelona con motivo de su visita oficial a la región, esta mañana ha abandonado S. E. el Jefe del Estado la ciudad, en la que permaneció cuatro días, los cuales han servido al pueblo barcelonés para patentizar su adhesión inquebrantable al salvador de España, así como su emoción patriótica y falangista. A las nueve de la mañana empezaron a llegar a la residencia de Pedralbes todas las autoridades de Barcelona con objeto de despedir a Su Excelencia. La esposa del Caudillo, excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, ha sido obsequiada por las primeras autoridades con preciosos ramos de flores. El Caudillo, al despedirse, no podía ocultar su satisfacción por las pruebas de cariño fervoroso recibidas en la ciudad condal durante su estancia en la misma.

A las diez y veinticinco abandonó Su Excelencia el palacio de Pedralbes, acompañándole en su coche el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Correa. En otros coches iban su esposa; el ministro del Ejército, teniente general Varela; el ministro Secretario general del P. N. O., camarada Arrese; los jefes de sus Casas Militar y Civil, general Mocarad y señor Muñoz Aguilera, respectivamente; el capitán general de la cuarta región, teniente general Kindelán; el jefe superior de Policía, Sr. Rodríguez Cueto; el jefe de Estado Mayor de la región, general Esteban Infantes, y demás personalidades que integran el séquito.

El viaje del Caudillo desde Barcelona a Tarragona ha constituido una prueba más de los sentimientos de entusiasmo y fidelidad que hacia el salvador de España siente el pueblo catalán.

Fervor patriótico en los pueblos del trayecto
Durante el trayecto ha recibido Su Excelencia el Generalísimo constantes muestras de este fervor patriótico del vecindario de los pueblos comprendidos en el itinerario, exponiendo auténtico de lo que siente en lo más íntimo de su corazón toda Cataluña. Corbellá, Viladecamps, Cava, Castelfedels y Vilacarro han aplaudido entusiásticamente al Caudillo, que era recibido con estruendos ovaciones y gritos de “¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!” Las fuerzas del Movimiento, así como los productores encuadrados en las Hermandades Sindicales de estos pueblos, estaban formadas para rendir homenaje al Generalísimo y exteriorizar sus manifestaciones de adhesión.

Lluvia de flores al paso del Caudillo por Sitges.-Llegada a Villanueva y Geltrú

En Sitges se ha tributado al Jefe Nacional de la Falange un apoteósico recibimiento. Todo el vecindario se hallaba apostado a lo largo de la carretera por la que había de pasar la comitiva.

El trayecto, en el interior de la ciudad de Sitges, se hallaba cubierto por una alfombra de flores dibujando artísticas figuras alegóricas. El coche del Caudillo tuvo que aminorar la marcha debido a la impresionante multitud que se situó a ambos lados del camino y que le hacía objeto de constantes aclamaciones, a la vez que pugnaba por acercarse a Su Excelencia. Mientras el Generalísimo pasaba por Sitges, una lluvia de flores cayó sobre el salvador de España. También Villanueva y Geltrú ha dedicado un cálido homenaje a Su Excelencia el Jefe del Estado. A su paso por este importante centro industrial, las autoridades, jefes de las fuerzas del Movimiento y todo el vecindario, así como los productores que trabajan en las distintas industrias de la población, se concentraron en la plaza del Ayuntamiento, donde, al pasar la comitiva, fué obsequiada la esposa del Generalísimo con un ramo de flores.

A las once y cinco llegó la comitiva al límite de la provincia de Barcelona, donde el Caudillo fué cumplimentado por el gobernador civil de Tarragona, jefe provincial del Movimiento, jefe de la Comandancia de la Guardia Civil, teniente coronel Díaz Tila, y el ingeniero jefe de Obras Públicas, quienes le dieron la bienvenida. En unión de dichas autoridades continuó Su Excelencia el viaje a Tarragona. En Vendrell, el vecindario en masa vitoreó entusiásticamente al Caudillo, que fué cumplimentado por el alcalde, Sr. Recasens, y el jefe local del Partido, camarada Aguado. El coche del Generalísimo se abrió paso difícilmente por entre la enorme multitud, que no cesaba de aclamar a Su Excelencia. En Torredembarra también fué impresionantemente recibido el Caudillo, que ha sido cumplimentado por todas las autoridades, al frente de las cuales figuraba el alcalde y jefe local, camarada Huriet. En los restantes pueblos del trayecto, el Caudillo fué objeto, asimismo, de incesantes pruebas de patriotismo y adhesión. (Cifra.)



Aclamado por la multitud, el Caudillo saluda y sonríe ante las calorosas muestras de afecto del pueblo catalán. (Información gráfica de nuestro enviado especial Gerardo Contreras.)

Apoteósico recibimiento en Tarragona

Una gran muchedumbre vitorea incesantemente al Caudillo
TARRAGONA 30.— A las doce y quince minutos Su Excelencia el Jefe del Estado llegó a Tarragona. A la entrada de la población aguardaban al Caudillo las autoridades tarraconenses, entre las que figuraban el alcalde, D. José Marcián con el Ayuntamiento en corporación, el presidente de la Diputación, Sr. Múgica; el gobernador militar, coronel D. Serafín Fuensanta y otras autoridades.

El Generalísimo, que llegó acompañado desde el límite de la provincia por el gobernador civil, señor Selva, fué objeto de una inenarrable ovación al descender del coche, en tanto que el público, dominado por el entusiasmo, intentaba aproximarse a Su Excelencia. La acogida fué apoteósica. Entre vitores y aclamaciones, el Caudillo atravesó un arco triunfal de dimensiones monumentales, en cuya parte superior se leía la siguiente inscripción: “Caudillo: La Tarragona imperial te saluda”. En el momento en que el Generalísimo pasaba por el arco triunfal, las baterías del minador “Júpiter” dispararon las salvas de ordenanza, y una banda de música interpretaba el Himno nacional. El Caudillo, más tarde, pasó revista a una compañía del regimiento de Infantería número 62, que le rindió honores. Una multitud difícil de calcular hacia objeto a Su Excelencia de incesantes demostraciones de cariño.

Llega a Tarragona el minador “Júpiter”
TARRAGONA 30.— A las ocho de la mañana entró en el puerto el minador “Júpiter”, a bordo del cual iba el comandante general del departamento marítimo de Cartagena, almirante Basterreche.

“El Estado no quiere en lo más mínimo cohibir las actividades de la iniciativa particular, sino todo lo contrario; y esta región precisamente, con sus industrias, con su fortaleza y capacidad productora, es un símbolo y una expresión de lo que puede la iniciativa particular; el Estado no irá más que adonde vosotros no vayáis, aportando entonces su dirección, su responsabilidad y sus poderosos medios.”

FRANCO

La Falange y el pueblo madrileño se preparan a recibir al Caudillo

Su Excelencia el Jefe del Estado, después del viaje triunfal por tierras catalanas, regresará hoy, a las ocho de la noche. A su paso por Madrid hasta el palacio de El Pardo, cruzará las vías centrales madrileñas, siendo el itinerario Las Ventas, calle de Alcalá y avenida de José Antonio.

CONCENTRACION DE FALANGE

De orden de esta Jefatura Provincial, todos los camaradas afiliados a F. E. T. y de las J. O. N. S. se concentrarán hoy, día 31, a las seis de la tarde, en las correspondientes Jefaturas de distrito.

Los afiliados del distrito XII (Canillas, Canillejas y Vicálvaro) se concentrarán ante la Jefatura Provincial (plaza de la Villa de París) a las seis y media, en lugar de Maestros en su distrito.

Esta orden es rigurosamente terminante y todos los afiliados habrán de cumplirla estrictamente.

En el día de hoy, a las siete de la tarde, se presentarán todos los afiliados al S. E. U., debidamente uniformados, en sus Delegaciones, donde recibirán órdenes de sus respectivos jefes. —El jefe nacional del S. E. U.

Todos los camaradas pertenecientes al Frente de Juventudes de Madrid se encontrarán a las cinco y media de la tarde, sin excusa ni pretexto alguno, en la plaza de España.

La segunda centuria provincial se concentrará en Ibiza, 11, a las cuatro de la tarde.

60.000 personas de todos los pueblos rinden homenaje al Caudillo

Con motivo de la visita a esta ciudad de S. E. el Jefe del Estado, se han concentrado numerosas representaciones de los ex combatientes de toda la provincia, para cuyo traslado a Tarragona fué preciso organizar varios trenes especiales.

El grandioso recibimiento tributado al Caudillo en esta ciudad lo ponen de manifiesto las 60.000 personas que acudieron a testificar a Su Excelencia el homenaje de su admiración y cariño.

Tedum en la catedral
A continuación se formó de nuevo la comitiva, y el Caudillo se dirigió por la rambla antigua hacia la catedral metropolitana, en donde se hallaba otra compañía del regimiento número 62, que, asimismo, rindió honores a Su Excelencia. El Caudillo fué recibido en el umbral de la catedral por el vicario, doctor Rial, con todo el Cabildo catedral y los sacerdotes de todas las iglesias de la ciudad y los pueblos circunstantes. Bajo palio penetró en el templo Su Excelencia, a los acordes del Himno nacional, y se dirigió al altar mayor, donde oró unos instantes. Después fué cantado un solemne tedum, durante cuya ceremonia la capilla de música de la catedral y la del Seminario interpretaron el tedum de Perosi. El Caudillo y su esposa ocuparon lugares destacados en el trono, instalado junto al presbiterio, en la parte del Evangelio.

El Caudillo visita el Ayuntamiento y la Diputación

Más tarde, la comitiva emprendió la marcha con dirección al Ayuntamiento. En la plaza de José Antonio, donde se halla el edificio municipal, una multitud impresionante aguardaba la llegada de Su Excelencia. Tan pronto como apareció en la misma, la muchedumbre, entusiasmada, aplaudió al Caudillo. Este, acompañado de las autoridades y jefes de las dependencias del mismo y de la Diputación Provincial, instalada en el edificio municipal, el Caudillo no cesaba de vitorear a Su Excelencia el Generalísimo y de reclamar su presencia. Al aparecer en el balcón, el entusiasmo se desbordó, por lo que el Jefe del Estado se vio obligado a salir por tres veces para corresponder a las entusiastas demostraciones de cariño.

Los planos de las nuevas obras de urbanización de la ciudad
El Caudillo, en el curso de su visita al Ayuntamiento, examinó los planos de las nuevas obras de urbanización de Tarragona, siendo informado detalladamente de dichos proyectos.

Estos planos se hallan expuestos en uno de los salones de la Casa Consistorial, y constituyen una Exposición que ha quedado inaugurada con la visita de Su Excelencia.

Se reproducen las manifestaciones de entusiasmo de la multitud
A la una y veinticinco minutos el Caudillo abandonó el Ayuntamiento y se dirigió, entre el fervor popular, a la Rambla que lleva su



Desfile de la Falange en Mataró, Ayuntamiento de Madrid

En el momento que el Caudillo entraba en el salón iba a comenzar la segunda parte del espectáculo, que correspondía a la fiesta de exaltación del floklore aragonés. Los coros de Calanda, integrados por camorras de la Sección Regional de aquella villa peñarrogonesa, dirigida por la cuaramada Teresa Marco, han interpretado varias canciones populares, armonizadas por el maestro

"Sólo existe una nación cuando tiene: un Ejército que la guarda y un pueblo que la ama." — FRANCO.

NUESTRAS JORNADAS CATALANAS

Gerona o la independencia nacional

Por GIMENEZ CABALLERO

El 26 de Enero, Franco rompió el frente político en Cataluña, como el 22 de diciembre de 1938 lo rompió militarmente. Esta ruptura—como aquella otra guerra—tuvo las mismas características: sorpresa, decisión y avance incontestable.

El desdén de la C. N. S. por la Via Layetana (medio millón de productores)... los actos de Sabadell y Tarrasa... la manifestación del Teatro Lico fueron los testimonios de los objetivos que determinaron al Caudillo esta campaña política.

El desdén del Ejército y de las milicias del Paseo de Gracia fue la muestra de grandeza futura e imperial de nuestra Patria.

El avance político ha continuado—29 de enero—en la punta de la flecha que el Caudillo ha llamado Gerona. La visita a Gerona ha significado: el triunfo de la idea de libertad o independencia en el destino presente de España.

Y así ha sido, cuando he visto hoy, a lo largo de todos los pueblos de esta brava costa (Badalona, Matador, Arenys de Mar, Vilassar del Mar, Blanes, Calella), las gentes integras y uniformadas, maravillosas en mente, gestos perfectos y un estilo exacto. Yo pasaba por aquí para pasar aquellas queridas e inolvidables ferias legionarias que la Gerona musulmana enviaba. Como antes la Roma del Renacimiento sus fuerzas de arte. Y la Roma medieval sus fuerzas cristianas. Y la Roma antigua sus fuerzas celtas. Pues bien, toda esa aportación secular romana hasta esta última fascista: estaba ya absorbida y archipañolizada, y lo mismo aquellos otros elementos del mundo gótico que entraron—siglo V—por estas puertas de Ceret, Puigcerdà, Ripoll y Vilassar de Mar.

Y así ha sido, cuando he visto hoy, a lo largo de todos los pueblos de esta brava costa (Badalona, Matador, Arenys de Mar, Vilassar del Mar, Blanes, Calella), las gentes integras y uniformadas, maravillosas en mente, gestos perfectos y un estilo exacto. Yo pasaba por aquí para pasar aquellas queridas e inolvidables ferias legionarias que la Gerona musulmana enviaba. Como antes la Roma del Renacimiento sus fuerzas de arte. Y la Roma medieval sus fuerzas cristianas. Y la Roma antigua sus fuerzas celtas. Pues bien, toda esa aportación secular romana hasta esta última fascista: estaba ya absorbida y archipañolizada, y lo mismo aquellos otros elementos del mundo gótico que entraron—siglo V—por estas puertas de Ceret, Puigcerdà, Ripoll y Vilassar de Mar.

Y así ha sido, cuando he visto hoy, a lo largo de todos los pueblos de esta brava costa (Badalona, Matador, Arenys de Mar, Vilassar del Mar, Blanes, Calella), las gentes integras y uniformadas, maravillosas en mente, gestos perfectos y un estilo exacto. Yo pasaba por aquí para pasar aquellas queridas e inolvidables ferias legionarias que la Gerona musulmana enviaba. Como antes la Roma del Renacimiento sus fuerzas de arte. Y la Roma medieval sus fuerzas cristianas. Y la Roma antigua sus fuerzas celtas. Pues bien, toda esa aportación secular romana hasta esta última fascista: estaba ya absorbida y archipañolizada, y lo mismo aquellos otros elementos del mundo gótico que entraron—siglo V—por estas puertas de Ceret, Puigcerdà, Ripoll y Vilassar de Mar.

Y así ha sido, cuando he visto hoy, a lo largo de todos los pueblos de esta brava costa (Badalona, Matador, Arenys de Mar, Vilassar del Mar, Blanes, Calella), las gentes integras y uniformadas, maravillosas en mente, gestos perfectos y un estilo exacto. Yo pasaba por aquí para pasar aquellas queridas e inolvidables ferias legionarias que la Gerona musulmana enviaba. Como antes la Roma del Renacimiento sus fuerzas de arte. Y la Roma medieval sus fuerzas cristianas. Y la Roma antigua sus fuerzas celtas. Pues bien, toda esa aportación secular romana hasta esta última fascista: estaba ya absorbida y archipañolizada, y lo mismo aquellos otros elementos del mundo gótico que entraron—siglo V—por estas puertas de Ceret, Puigcerdà, Ripoll y Vilassar de Mar.

Y así ha sido, cuando he visto hoy, a lo largo de todos los pueblos de esta brava costa (Badalona, Matador, Arenys de Mar, Vilassar del Mar, Blanes, Calella), las gentes integras y uniformadas, maravillosas en mente, gestos perfectos y un estilo exacto. Yo pasaba por aquí para pasar aquellas queridas e inolvidables ferias legionarias que la Gerona musulmana enviaba. Como antes la Roma del Renacimiento sus fuerzas de arte. Y la Roma medieval sus fuerzas cristianas. Y la Roma antigua sus fuerzas celtas. Pues bien, toda esa aportación secular romana hasta esta última fascista: estaba ya absorbida y archipañolizada, y lo mismo aquellos otros elementos del mundo gótico que entraron—siglo V—por estas puertas de Ceret, Puigcerdà, Ripoll y Vilassar de Mar.

Y así ha sido, cuando he visto hoy, a lo largo de todos los pueblos de esta brava costa (Badalona, Matador, Arenys de Mar, Vilassar del Mar, Blanes, Calella), las gentes integras y uniformadas, maravillosas en mente, gestos perfectos y un estilo exacto. Yo pasaba por aquí para pasar aquellas queridas e inolvidables ferias legionarias que la Gerona musulmana enviaba. Como antes la Roma del Renacimiento sus fuerzas de arte. Y la Roma medieval sus fuerzas cristianas. Y la Roma antigua sus fuerzas celtas. Pues bien, toda esa aportación secular romana hasta esta última fascista: estaba ya absorbida y archipañolizada, y lo mismo aquellos otros elementos del mundo gótico que entraron—siglo V—por estas puertas de Ceret, Puigcerdà, Ripoll y Vilassar de Mar.

Y así ha sido, cuando he visto hoy, a lo largo de todos los pueblos de esta brava costa (Badalona, Matador, Arenys de Mar, Vilassar del Mar, Blanes, Calella), las gentes integras y uniformadas, maravillosas en mente, gestos perfectos y un estilo exacto. Yo pasaba por aquí para pasar aquellas queridas e inolvidables ferias legionarias que la Gerona musulmana enviaba. Como antes la Roma del Renacimiento sus fuerzas de arte. Y la Roma medieval sus fuerzas cristianas. Y la Roma antigua sus fuerzas celtas. Pues bien, toda esa aportación secular romana hasta esta última fascista: estaba ya absorbida y archipañolizada, y lo mismo aquellos otros elementos del mundo gótico que entraron—siglo V—por estas puertas de Ceret, Puigcerdà, Ripoll y Vilassar de Mar.

Y así ha sido, cuando he visto hoy, a lo largo de todos los pueblos de esta brava costa (Badalona, Matador, Arenys de Mar, Vilassar del Mar, Blanes, Calella), las gentes integras y uniformadas, maravillosas en mente, gestos perfectos y un estilo exacto. Yo pasaba por aquí para pasar aquellas queridas e inolvidables ferias legionarias que la Gerona musulmana enviaba. Como antes la Roma del Renacimiento sus fuerzas de arte. Y la Roma medieval sus fuerzas cristianas. Y la Roma antigua sus fuerzas celtas. Pues bien, toda esa aportación secular romana hasta esta última fascista: estaba ya absorbida y archipañolizada, y lo mismo aquellos otros elementos del mundo gótico que entraron—siglo V—por estas puertas de Ceret, Puigcerdà, Ripoll y Vilassar de Mar.

Y así ha sido, cuando he visto hoy, a lo largo de todos los pueblos de esta brava costa (Badalona, Matador, Arenys de Mar, Vilassar del Mar, Blanes, Calella), las gentes integras y uniformadas, maravillosas en mente, gestos perfectos y un estilo exacto. Yo pasaba por aquí para pasar aquellas queridas e inolvidables ferias legionarias que la Gerona musulmana enviaba. Como antes la Roma del Renacimiento sus fuerzas de arte. Y la Roma medieval sus fuerzas cristianas. Y la Roma antigua sus fuerzas celtas. Pues bien, toda esa aportación secular romana hasta esta última fascista: estaba ya absorbida y archipañolizada, y lo mismo aquellos otros elementos del mundo gótico que entraron—siglo V—por estas puertas de Ceret, Puigcerdà, Ripoll y Vilassar de Mar.

Y así ha sido, cuando he visto hoy, a lo largo de todos los pueblos de esta brava costa (Badalona, Matador, Arenys de Mar, Vilassar del Mar, Blanes, Calella), las gentes integras y uniformadas, maravillosas en mente, gestos perfectos y un estilo exacto. Yo pasaba por aquí para pasar aquellas queridas e inolvidables ferias legionarias que la Gerona musulmana enviaba. Como antes la Roma del Renacimiento sus fuerzas de arte. Y la Roma medieval sus fuerzas cristianas. Y la Roma antigua sus fuerzas celtas. Pues bien, toda esa aportación secular romana hasta esta última fascista: estaba ya absorbida y archipañolizada, y lo mismo aquellos otros elementos del mundo gótico que entraron—siglo V—por estas puertas de Ceret, Puigcerdà, Ripoll y Vilassar de Mar.

Y así ha sido, cuando he visto hoy, a lo largo de todos los pueblos de esta brava costa (Badalona, Matador, Arenys de Mar, Vilassar del Mar, Blanes, Calella), las gentes integras y uniformadas, maravillosas en mente, gestos perfectos y un estilo exacto. Yo pasaba por aquí para pasar aquellas queridas e inolvidables ferias legionarias que la Gerona musulmana enviaba. Como antes la Roma del Renacimiento sus fuerzas de arte. Y la Roma medieval sus fuerzas cristianas. Y la Roma antigua sus fuerzas celtas. Pues bien, toda esa aportación secular romana hasta esta última fascista: estaba ya absorbida y archipañolizada, y lo mismo aquellos otros elementos del mundo gótico que entraron—siglo V—por estas puertas de Ceret, Puigcerdà, Ripoll y Vilassar de Mar.

Y así ha sido, cuando he visto hoy, a lo largo de todos los pueblos de esta brava costa (Badalona, Matador, Arenys de Mar, Vilassar del Mar, Blanes, Calella), las gentes integras y uniformadas, maravillosas en mente, gestos perfectos y un estilo exacto. Yo pasaba por aquí para pasar aquellas queridas e inolvidables ferias legionarias que la Gerona musulmana enviaba. Como antes la Roma del Renacimiento sus fuerzas de arte. Y la Roma medieval sus fuerzas cristianas. Y la Roma antigua sus fuerzas celtas. Pues bien, toda esa aportación secular romana hasta esta última fascista: estaba ya absorbida y archipañolizada, y lo mismo aquellos otros elementos del mundo gótico que entraron—siglo V—por estas puertas de Ceret, Puigcerdà, Ripoll y Vilassar de Mar.

Y así ha sido, cuando he visto hoy, a lo largo de todos los pueblos de esta brava costa (Badalona, Matador, Arenys de Mar, Vilassar del Mar, Blanes, Calella), las gentes integras y uniformadas, maravillosas en mente, gestos perfectos y un estilo exacto. Yo pasaba por aquí para pasar aquellas queridas e inolvidables ferias legionarias que la Gerona musulmana enviaba. Como antes la Roma del Renacimiento sus fuerzas de arte. Y la Roma medieval sus fuerzas cristianas. Y la Roma antigua sus fuerzas celtas. Pues bien, toda esa aportación secular romana hasta esta última fascista: estaba ya absorbida y archipañolizada, y lo mismo aquellos otros elementos del mundo gótico que entraron—siglo V—por estas puertas de Ceret, Puigcerdà, Ripoll y Vilassar de Mar.

Y así ha sido, cuando he visto hoy, a lo largo de todos los pueblos de esta brava costa (Badalona, Matador, Arenys de Mar, Vilassar del Mar, Blanes, Calella), las gentes integras y uniformadas, maravillosas en mente, gestos perfectos y un estilo exacto. Yo pasaba por aquí para pasar aquellas queridas e inolvidables ferias legionarias que la Gerona musulmana enviaba. Como antes la Roma del Renacimiento sus fuerzas de arte. Y la Roma medieval sus fuerzas cristianas. Y la Roma antigua sus fuerzas celtas. Pues bien, toda esa aportación secular romana hasta esta última fascista: estaba ya absorbida y archipañolizada, y lo mismo aquellos otros elementos del mundo gótico que entraron—siglo V—por estas puertas de Ceret, Puigcerdà, Ripoll y Vilassar de Mar.

Gerona es la tierra de las invasiones y de las inundaciones, de pueblos extraños y de ríos como el Ter, el Onar, el Güell o el Galligans, que se desbordaron desde el Pirineo.

Yo comprendí muy bien el genio de Gerona esta mañana, en un pueblecito que fue en la Revolución un foco feroz de la F. A. I. Al paso del Caudillo soltaron en aquel pueblo bandadas de palomas. Era que el anarquista se había convertido ya en pichón bajo aquel cielo transformador de Gerona.

Entonces comprendí también que si la carretera de Gerona había hecho entrar a España desde los Pirineos todas las brigadas internacionales, también esa carretera nos había llevado a nosotros hasta Port-Bou para clavar la bandera de nuestra nueva independencia y gritar: "¡Hay Pirineos!"

Gerona—la de Alvarez de Castro, contra Napoleón; Gerona, la de Ramón Floch de Cardona, contra Felipe el Atravido; Gerona, la que luchó contra el moro Hixem—era la que en el siglo XIV expulsó también a los judíos de su nidal junto a Santamaría, en el barrio de la Forsa.

Tradicción romana (sepulcros y legionarios), tradición católica (San Narciso y San Félix), tradición germánica (calle de Alemanes, antisemitismo y partido por el Archiducado de Austria en la guerra de Sucesión). Y tradición antifrancesa en sus guerras fundamentales. Gerona, ¡genio de España!

¡Qué bella esta tarde de oro—la luz de mar y mármol, plaza de la Catedral! ¡Qué bella en sus calles señoriales y místicas. Y en sus gremiales porches!

¡Gerona y sus campanas! ¡Campanas, campanas que sonaban a independencia de una España nueva, unida y grande! ¡Saludando a Franco el Libertador, el Caudillo de la libertad de España.

Francisco ha ido a unir su política en Gerona, de independencia y libertad, precisamente cuando su política falangista se la acusaba de dependencias y de misticismos, de influjos extraños y de inexistentes intromisiones.

En el sublime sagrario de la libertad española que es Gerona, Franco ha hablado y ha rezado. Y su voz de Caudillo preñado ha sonado a bronce y a rebato: como las campanas gironinas. A gritos tradicionales de España.

España, la España de Franco. Gentes del mundo: ¡Contemplad en estas jornadas catalanas!

Esta España falangista os ha demostrado ayer y anteayer que era GRANDE Y UNA.

Hoy, bajo la torre católica y pirenaica de Gerona, sangre de veinte siglos españoles hechos piedra, esta España os ha afirmado que también es LIBRE.

TEATRO

Cómico: Estreno de "Una visita en la noche"

Los señores Casas Bricio y Mén, de Herrera han escrito una comedia en tres actos de paisaje cóptico, en el que, entre el humor de la farsa y la extrañeza del ambiente, ocurre una aventura de amor, dramática y misteriosa.

La comedia se desarrolla con cierta fluidez en el diálogo, aunque en algunos momentos, por desdichado de elevar el tono de misterio o de brio dramático, resulta incoherente en su expresión. Frases, algunas, poco meditadas, como, por ejemplo, al final de la obra, la protagonista dice a su hijo que no le importe saber, puesto que la fe, que es lo que vale, consiste en creer lo que no se sabe. Cuando no se sabe, ya sea con ambición o rudimentariamente, no puede haber comienzo de fe. Una cosa es no ver y otra es saber.

Maria Fernanda Ladrón de Guevara hizo su papel con emoción. Maria Arias, Aletha Carbonell, Félix Dafauce, Fernando Marín, etcétera, realizaron con discreción sus respectivos papeles.

Los señores Casas Bricio y Mén, de Herrera saludaron entre grandes aplausos al final de todos los actos.

Infanta Isabel: Las 300 representaciones de "Chiruca"

Anoche, con gran éxito, se celebró en el teatro Infanta Isabel una función extraordinaria para celebrar las trescientas representaciones de "Chiruca".

La obra, puesta en escena con gran primor, Isabelita Garcés logró un triunfo más, y dio al personaje "Chiruca", la emoción y el dominio que esta actriz ha logrado en la escena. La obra fue ovacionada, y su autor, Adolfo Torrado, saluó desde el palco escénico con los intérpretes de la obra.

Oposiciones a cátedras de Legislación Mercantil

La presentación de los señores opositores será el día 4 de febrero, a las cinco de la tarde, y no a las once de la mañana, como se había anunciado anteriormente, en el Decanato de la Facultad de Ciencias de esta Universidad.

EL CAUDILLO Y EL MAR

El Premio "Virgen del Carmen" ha sido creado para estimular y fomentar la exaltación de la Marina española

Gran significación del mar en los destinos nacionales

Por Joaquín MELENDEZ



El Caudillo durante su visita a la costa cantábrica en el verano último.

La certera visión de nuestro Caudillo por los grandes problemas nacionales, en los que radica precisamente el fundamento del resurgimiento imperial de España, señaló desde el primer momento el mar como elemento básico de una labor política que ha de impulsar a la Patria hacia los más grandes destinos. El Generalísimo, nacido en la costa gallega, que desde niño tuvo ante sus ojos y ante su corazón el amplio panorama marino, conoce muy bien la importancia que en nuestra Historia ha tenido, y sabe, además, que es una de las fuentes más positivas de la economía nacional.

Y así, llevado de ese amor al mar, y comprendiendo perfectamente su trascendental significación, mostró su deseo de orientar a España, decididamente por las rutas del mar. Los españoles saben ya muy bien todo el significado que tiene el dominio marítimo, y saben también toda la confianza que pueden depositar en sus marinos, que a lo largo de la historia, han sabido hacer honor a sus más gloriosas tradiciones.

En conmemoración de la fecha gloriosa del 16 de julio, la Virgen del Carmen, Patrona de la Marina, el Caudillo dictó, en 1939, las bases para el establecimiento de unos premios que, denominándose "Virgen del Carmen", sirvieran para fomentar y estimular el interés por las cosas del mar. Y ahora, bajo sus auspicios, el Estado acaba de dar una gran amplitud a tal premio, dotándolo con la cantidad de 300.000 pesetas.

para estimular cuanto tienda a la exaltación de la Marina española, tanto de guerra como mercante, industrias pesqueras, vocación marinera, construcciones navales, etc., premio que puede distribuirse en varias concesiones, según los diversos aspectos que se aprecien, por su eficacia e interés, en el sentido indicado. El Patronato designado por la Subsecretaría de la Presidencia para la adjudicación del Premio "Virgen del Carmen" fijará las normas para concurrir al concurso, y la entrega del

premio se celebrará solemnemente este año en el ministerio de Marina, en la fecha de la conmemoración de la Santísima Patrona.

Muchos son los aspectos del mar que reclaman rápida resolución, y a ellos nuestro Gobierno está dedicando preferente atención, con ejemplar patriotismo y entusiasmo. Recientemente nos hemos ocupado del vasto plan de creación de grandes puertos y señalizaciones marítimas que el ministro de Obras Públicas, Sr. Peña, va a

Conferencia del teniente coronel Villegas en la Real Sociedad Geográfica

El próximo lunes, día 2 de febrero, a las seis y media de la tarde, en la Real Sociedad Geográfica, dará una conferencia el teniente coronel de Estado Mayor, don José Díaz Villegas, sobre el tema "Lecciones Geopolíticas de la guerra actual", ilustrada con proyecciones.

Instituto de Cultura Italiana

Hoy, a las 6,30 de la tarde, doctor G. B. Ricci: "La prosa italiana en el siglo XV, desde B. Al. Berni hasta Leonardo de Vinci".

A las 7,30 de la tarde, doctor C. Consiglio: "Giuseppe Giusti".

ARTE

Exposición Magdalena Leroux

La obra que Magdalena Leroux de Pérez Comendador expone en los salones de la Sociedad Española de Amigos del Arte es el producto de una sensibilidad abierta a la plural belleza del paisaje italiano y la vida recóndita de las cosas. Realizada en Francia, Italia y España, comprende hermosos trabajos—diseños, acuarelas y dibujos—que revelan a una artista cultivada. Paisajes costeros del sur de Francia, de claros y sutiles colores, en los que la forma escueta nos deja una impresión de calma infinita; perspectivas urbanas de Madrid, con la sierra al fondo, de rica valoración luminosa; jardines italianos de corte vetustoso y entonación seria; campañas romanas, doradas por una luz poética y milenaria, o aspectos de la Via Appia y de la Ciudad Eterna, con ruinas y templos clásicos, en los que su arte alcanza una gran espiritualidad y nobleza.

En esta fina penetración de las formas esenciales del paisaje, Magdalena Leroux se sujeta a un discreto naturalismo. Su arte, independiente, se halla ajeno a toda expresión virtuosa; tanto en las formas arquitecturales de correcta definición, como en la manera más abierta y ágil de algún paisaje decorativo—"Almendra en flor"—o la sencilla estructura lineal de sus dibujos.

El peculiar refinamiento de esta pintora se tiende a orientar en algunas naturalezas muertas, resuelto exótico del ambiente parisienne de hace unos años. Se ordenan los objetos en sus bodegones con intención simbólica, colmando en

exceso la composición. La apariencia decorativa y expresiva prevalece sobre la disposición armónica. Al mismo tiempo, la concepción pictórica presenta una gran riqueza de formas que proceden del estímulo inmediato de las cosas. Así, en sus floreros, la solución plástica se relaciona con la variedad floral, siendo delicada y romántica, cuidada y académica, o de una bella estilización moderna. Las sugerencias van, no obstante, más allá de la pura belleza de los objetos. Obras como "Tocado de primavera" y "Carnaval" unen a su contenido subjetivo una preocupación por la novedad del estilo y la calidad de la materia.

Extremos de su inquietud y talento son, con estas naturalezas muertas, "Florero romántico", los paisajes romanos y madrileños, "Gigantes del Capitolio" y "Serenata".

Benito RODRIGUEZ-FILLOY

Conferencia de arte organizada por Educación y Descanso

El domingo, día 1.º de febrero, a la diez y media de la mañana, tercera conferencia sobre "Pintura española", en el Museo del Prado, con la colaboración del catedrático de Filosofía y Letras del Sindicato Español Universitario.

Punto de reunión: Paseo del Prado (puerta de Velázquez).



"Via Appia", por Magdalena Leroux

Oposiciones a cátedras de Física y Química en Comercio

La presentación de los señores opositores será el día 2 de febrero, a las once de la mañana, como se había anunciado anteriormente, en el Decanato de la Facultad de Ciencias de esta Universidad.

Oposiciones a cátedras de Legislación Mercantil

La presentación de los señores opositores será el día 4 de febrero, a las cinco de la tarde, y no a las once de la mañana, como se había anunciado anteriormente, en el Decanato de la Facultad de Ciencias de esta Universidad.

deberán presentar los señores opositores, en dicho acto el programa, Memoria y demás trabajos que creen convenientes.

LA GENERACIÓN JOVEN

Por Antonio VALENCIA

Ninguno de los que recibieron el siglo en el 1900 se figuró que en los vientres de las madres se estaba presta a gestar una generación predestinada al combate. Tal pensamiento no cabría en los pillos del tapete de la mesa de comedor donosamente recordada en ocasión inicial del año que regimos. Que regimos y no nos rige, porque hora es ya de abandonar la idea manida de que nos rige el tiempo, aunque tenga su inevitable imperio en cuanto a nuestra ligitudinal se refiere.

Pero de que las generaciones rijan o sean regidas por el tiempo depende no ya el preciosismo de una frase, sino el cuño definitivo que las imprime personalidad en la Historia.

Las precedentes fueron regidas por él, y, del mismo modo que a las individualidades, fueron por él regidas las generaciones. Ellas se dejaron hacer viejas hasta tal punto, que tal parecía su única misión sobre la tierra: envejecer, y envejecer apenas nacidas, como sometidas a un sino ineludible cuyo fin era la senectud. "Lo que ha de venir, venga pronto", parece oírseles en ocasión de contemplar aquellos jóvenes con vocación de seniores o senadores. Tiempos aquellos en que, si no la larga juventud—que siempre exige rebeldía contra el tiempo—, se en contra la fórmula de la larga vejez, a la que el tiempo no se opone, lo que el tiempo cobra siempre en letra a plazo de ancianidad y los intereses se le acumulaban años y años por muchos más de los pactados.

Nacieron, envejecieron y se murieron. ¿Es esto todo? Todo sería—y sería buena acusación fiscal—si no hubiesen apañados al mundo en mallas espesas con labor de ancianidad y malignidad paciente. Y a su vida nada, ni haber.

MUSICA

Concierto de Roland Charny

El violinista Roland Charny, solista de los conciertos del Conservatorio de París y de otras grandes orquestas francesas, ha dado un brillante concierto en el Instituto Francés en presencia del embajador de Francia y de una numerosa y selecta concurrencia, que llenaba por completo el salón.

Roland Charny, que venía por primera vez a España, interpretó un programa muy variado de música francesa antigua y moderna, acompañado por el pianista y organista Pierre Revel.

Además, el concertista tocó la "Introducción y Tarantela", de Sarasate, como homenaje al insigne músico navarro, mago del violín del siglo pasado, al mismo tiempo que verdadero lazo de unión entre la música española y francesa. Durante todo el concierto, Roland Charny se afirmó como un gran violinista, tanto por la belleza excepcional del sonido como por la fuerza del estilo y la sensibilidad musical refinada. El público le tributó una verdadera ovación, obligándole a tocar varias piezas fuera del programa; compartió el éxito el pianista Pierre Revel, que acompañó el concierto con una finura y discreción exquisitas.

EDICTO

DON JOSE SAMUEL ROBERES GAR. CIA, Jefe de Primera Instancia número 2 de la Coruña y su partido.

HAGO PUBLICO: que en este Juzgado se tramita expediente sobre declaración de fallecimiento de D. Ramón Martínez Pousada, de noventa y seis años, el cual desapareció de su domicilio en el año 1873.

Y en cumplimiento de lo dispuesto en el párrafo 2.º del artículo 2.042 de la ley Procesal Civil se da conocimiento por medio del presente edicto que se insertará por dos veces, con intervalo de quince días, en el "Boletín Oficial del Estado", periódico ARRIBA de Madrid, y en el local "La Voz de Galicia", anunciándose así también por medio de Radio Nacional, de la existencia de dicho expediente.

Y para su inserción en el periódico ARRIBA de Madrid, expido el presente edicto, que firmo en La Coruña a 24 de noviembre de 1941.—J. Samuel Roberes.—El secretario, Dr. José Otero.

La Aviación ofrece un porvenir brillante a la juventud española

Quienes lo merezcan podrán figurar entre la oficialidad del Arma

El ministerio del Aire hace con frecuencia convocatorias por las que se ofrece a la juventud de la nación la posibilidad de formarse profesionalmente en alguna de las diversas facetas del trabajo y de la disciplina que presenta el Ejército del Aire. Destaca actualmente por su importancia una que permitirá a aquel que merezca ser elegido llegar a figurar entre la oficialidad del Arma de Aviación, recibiendo gratuitamente las enseñanzas que pueden llevarlo a ello si responde con su capacidad de trabajo y su espíritu de cumplimiento al deber.

El "Boletín Oficial del Ministerio del Aire" del día 17 de enero publica una orden por la que se anuncia concurso para cubrir 300 plazas de pilotos de complemento. Los elegidos serán un curso de formación en las Escuelas de militar y de vuelo del Ejército del Aire a finalizar el cual, y con el título de piloto los que lo obtuvieran, pasarán a realizar curso en prácticas en las unidades del Arma de Aviación. A los tres años de tal curso serán nombrados alféreses de complemento, previa justificación de su aprovechamiento. Asimismo, la legislación les concede ventajas para ingresar en la Academia del Arma de Aviación y formar parte de la oficialidad profesional de la misma.

Podrán concurrir a ello todos los españoles comprendidos entre los dieciocho y veinticuatro años de edad que reúnan las condiciones de talla entre 1,60 y 1,80 metros; poseer el título de bachiller universitario y otras que se especifican. Los aspirantes podrán optar por servir como voluntarios solamente los dos años de servicio militar o aceptar un compromiso de tres años, prorrogables por períodos sucesivos.

Las instancias de petición se ajustarán al impreso inserto al final de la convocatoria que se publica, teniendo como plazo de admisión improrrogable hasta el día 15 de febrero próximo.

En "Escorial"

Hoy, día 31, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en los salones de la Revista "Escorial" un recital de piano a cargo del notabilísimo concertista Gonzalo Soriano, de música clásica y moderna.

Serán preferidos aquellos que, reunidas las anteriores condiciones, posean algún título aeronáutico, hayan sido heridos o condecorados en campaña, huérfanos de Guerra, Mar o Aire, asesinados por los rojos, cabos y soldados del Ejército del Aire y los hijos de familia pobre y numerosa.

El viaje de los aspirantes para su presentación al concurso de selección se hará por cuenta del Estado.

He aquí, por tanto, una oportunidad de realizar el ideal de la mayor parte de nuestra juventud, la de volar; unido en este caso, a la prestación de servicio militar a la Patria y capacitándose para, en caso necesario, servir en puestos del mayor honor.

INAUGURACION del Café-Bar-Cervecería EL PASAJE y del salón EL TUNEL

La empresa propietaria del gran Café ALHAMBRA ha inaugurado en el día de ayer un nuevo establecimiento café-bar-cervecería en la calle Victoria, número 2, con la denominación de EL PASAJE, y anexo a éste, en la planta de sótano, un salón de degustación de vinos españoles, que por su arquitectura especial lleva el nombre de EL TUNEL.

La empresa del Café ALHAMBRA ha puesto de manifiesto, una vez más, su perfecto dominio en ese difícil arte que supone el saber disponer sabiamente todos los detalles de instalación, confort y buen gusto, que son normas imprescindibles en esta clase de locales.

Con la instalación del salón de degustación la empresa propietaria ha querido dotar a Madrid de un sitio adecuado, en donde el buen catador de vinos encuentre todo

aquello que le es esencial para una buena degustación. En el salón de degustación de EL TUNEL podemos deleitarnos con todos los vinos españoles: De los de la sanluqueña "manzanilla", opalo líquido de los caldos priores de Jerez, ambares ardientes. Desde el dorado y claro Montilla cordobés a los rojos zemos riojanos, como sangre recién surgida de la vida, que rivalizan con el Burdeos y no tienen que envidiar al Anjou famoso.

En EL TUNEL se expenden los famosos vinos riojanos del pueblo de Fuenmayor, procedentes de las afamadas bodegas Las Vegas, de Cruz García Lafuente. Esta firma es el marchamo de buena calidad y pureza de los vinos de la Rioja que sirven en EL TUNEL.

Ya lo saben los buenos aficionados al arte de gustar las delicias de ese dorado líquido que hace alegre la vida.

PLATA Y ORO

compramos en objetos usados RAMON LA CRUZ, 27 (Fábrica)

ALLEGRO

Compra alhajas, objetos oro, plata, ESPOZO Y MINA, 3, entrepuerto.

MINISTERIO DEL EJERCITO

COMISION MIXTA PARA LA VENTA DE MATERIAL AUTOMOVIL

VENTA NUMERO 130 Y 131 BARCELONA Y VALLADOLID REPUESTOS

Esta Comisión pone en venta CUARENTA Y TRES LOTES de repuestos, correspondientes a la VENTA NUMERO 131 (Barcelona), algunos de ellos procedentes de las VENTAS 112 y 113, admitidos por unidades independientes, o bien por la totalidad de los que componen cada venta.

Las relaciones del material citado, con detalle de marcas, modelos y precios mínimo y máximo de ofertas, se hallan expuestas al público en los locales de esta Comisión, en Madrid, plaza de Cánovas, número

ABASTECIMIENTOS

Suministro de patatas

Hoy, 31, se efectuará un suministro de patatas a las carteras de la ciudad, a razón de un kilo por persona, previo corte del cupón número 46, y al precio de 0,95 pesetas el kilo.

Aquellas personas que no recibieran el total de los kilos que les correspondían deberán ponerlo en conocimiento de la Fiscalía Provincial de Tasas o de esta Delegación de Abastecimientos, Mayor, número 60.

Se advierte a los industriales que deberán pasarse en las primeras horas de la mañana de dicho día por el mercado de la Cebada, al objeto de retirar la mercancía y proceder a su inmediata distribución.

Suministro de carne

Hoy, 31, se efectuará un suministro de carne de las caridades que a continuación se indican en las carterillas afectas a los distritos siguientes:

Palacio: Todo el distrito, vacuno mayor; cupón número 59.

Universidad: Despachos del 1 al 60, del 99 al 104, del 106 al 111, del 113 al 118, del 117 al 129, más el 82, vacuno mayor; los números 105, 112 y 116, vacuno menor; el 63 al 94, más el 61, cerdo; los números 95, 96, 97 y 98, cerdo lechal; cupón 59.

Centro: Todo distrito, vacuno menor; cupón 60.

Hospicio: Despachos del 1 al 78, más el 84, vacuno menor; cupón número 60.

El racionamiento será de cien gramos por persona de las inscripciones en las carterillas de abastecimientos.

Se advierte a todos los industriales la obligación que tienen de poner en sitio bien visible las listas de precios de las diferentes clases de carne.

Se pone en conocimiento de todos los titulares de las carterillas de Ayuda Nacional Sindicalista que, necesitando proveer de las nuevas hojas de cupones correspondientes al aceite, azúcar y legumbres, al objeto de poder retirar los suministros que previamente se anunciaron por esta Delegación, se personarán para hacerlos entrega de los mismos, previo pago de 0,50 pesetas, en las oficinas sillas en Alberto Aguilera, 23, para los distritos del Centro; Hospicio, el día 2; Buenavista, día 3; Hospital, día 4; Inclusa, día 5; y Universidad, día 6, y en las oficinas de Ayuda Nacional Sindicalista sillas en Echegaray, 19, los correspondientes a los distritos siguientes: Palacio, el día 2; Congreso, día 3; Latina, día 4; Chamberí, día 5.

Los titulares de las carterillas que no se presenten en los días señalados a retirar el correspondiente juego de cupones no podrán hacerse cargo de los suministros que previamente se anunciaron.

Las horas de oficina en dichos locales serán de nueve y media a una.

PRECISAMOS

Agentes Productores de Publicidad muy activos y competentes, con referencias primer orden. Situación de gran porvenir. Escribir a: Apartado 4.083, Madrid.

TORIJA

Comprador toda clase de joyas y objetos plata.

MARIANA PINEDA, 2, 1.

La Diputación otorgará medallas a los que formaban en la milicia clandestina durante el dominio marxista

Ayer mañana celebró sesión la Comisión Gestora de la Diputación Provincial de Madrid, bajo la presidencia del camarada Nieto Antón.

Se dio lectura a una moción firmada por el presidente y los señores García de Rivera y García Durán, en la que, después de gloriosos méritos de las milicias clandestinas de Madrid, que aunque separados geográficamente eran una parte importante del Ejército de Franco, se pide a la Diputación la concesión de una medalla, que se concedería con arreglo a las siguientes normas:

Primera. Haber figurado encuadrado en la organización de las milicias clandestinas con anterioridad al 31 de octubre de 1938, o en caso de ser posterior, se justifique documental haber permanecido hasta esta fecha recluido en cualquier cárcel o prisión, o desahucio al régimen marxista.

Segunda. Pertener a F. E. T. y de las J. O. N. S.

Tercera. Tendrán derecho a solicitar la medalla los padres, esposas e hijos de los voluntarios que reunidos los requisitos señalados hayan muerto en cumplimiento del deber o a consecuencia de las penalidades sufridas.

Cuarta. El diseño de la medalla será el siguiente: Anverso: Escudo de Madrid y alrededor la inscripción "Voluntarios de Madrid por Dios y por España". Reverso: Corona de laurel y en el centro, grabada, hasta jefes de bandera inclusiva, otra, de bronce, para todos los demás.

Sexta. Con cada medalla se dará un título de concesión.

La moción pasó a estudio de la Comisión correspondiente.

Con los gritos de "Gloriosos caídos de la División Azul y de nuestra Cruzada de Liberación por Dios y por España", "¡Franco, Franco, Franco!", "¡Arriba España!", dados por el presidente, se levantó la sesión.

Entretenimientos

Por Castillo

Buen momento.

(La solución al próximo número.)

SOLUCIÓN AL ENTRETIENIMIENTO ANTERIOR

No hay bien que por mal no venga.

Concurso para veinte plazas de médicos de la Obra "18 de Julio"

Se distribuirán entre voluntarios de la División Azul, ex combatientes, ex cautivos y S. E. U.

La Obra Sindical "18 de Julio", autorizada por la Delegación Nacional de Sanidad, convoca a un concurso de oposición para cubrir veinte plazas de médicos supernumerosos vacantes en la Sección de Asistencia Médica Sindical de la Obra Sindical "18 de Julio" en Madrid.

Serán repartidas en la forma siguiente: diez entre ex combatientes y ex cautivos y otras diez, entre los pertenecientes al S. E. U.

Las instancias se presentarán en el plazo de treinta días, a partir de la publicación en el "Boletín de Información de la Delegación Nacional de Sindicatos". Irán dirigidas al delegado nacional de Sanidad (Alcalá, número 42) y reintegradas con cinco pesetas en sellos de José Antonio. Cada opositor pasará 25 pesetas por derechos de examen.

Las solicitudes irán acompañadas de los siguientes documentos:

a) Certificación de su actuación política-social, expedida por el jefe provincial del Movimiento.

b) Certificación de su actuación militar durante el Movimiento.

c) Relación legalizada de méritos científicos.

d) Declaración jurada de los sueldos percibidos en la actualidad.

El concurso se atenderá a las siguientes normas:

Méritos políticos-militares. — Vieja Guardia, 5 puntos; ex combatientes (vanguardia), 3 puntos por año; ex combatientes (retaguardia), 1 punto por año; ex cautivos, 2; servicios sanitarios a Falange con carácter gratuito, 2.

Méritos científicos. — Por cada matrícula de honor, 0,25 puntos; premios por oposición durante la licenciatura, 3; premio interno por oposición, 3; mérito interno (o similar) por oposición, 5; oposiciones al Estado, Provincia o Municipio, 5; premio extraordinario (licenciatura o doctorado), 8; trabajos publicados, 4 puntos máximo.

La oposición constará de un solo ejercicio práctico, que consistirá en el estudio de un enfermo durante treinta minutos y exposición en un plazo análogo.

El máximo de puntuación para este ejercicio será de diez puntos, y el mínimo para aprobar, de cinco puntos.

El 20 por 100 de las plazas convocadas se reserva para las camarillas combatientes de la División Azul, a los que corresponden dos puestos de médicos numerarios y cuatro de supernumerarios.

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado, con arreglo a la legislación vigente, la distribución de un dividendo complementario por el período que terminó en 30 de junio de 1941, de un 5,50 por 100 sobre el capital desembolsado en dicha fecha, o sean pesetas 10.167 liquidadas por acción, por ser los impuestos a cargo del accionista.

El pago de este dividendo se efectuará a partir del día 15 de febrero próximo, en las oficinas centrales de este Banco y en todas las Sucursales de la Península e Islas Canarias.

Madrid, 30 de enero de 1942.—El secretario general, Alejandro de Urzáliz y Guzmán.

Banco Exterior de España

El pago de este dividendo se efectuará a partir del día 15 de febrero próximo, en las oficinas centrales de este Banco y en todas las Sucursales de la Península e Islas Canarias.

Madrid, 30 de enero de 1942.—El secretario general, Alejandro de Urzáliz y Guzmán.

LINOLEUM NACIONAL, S. A.

MADRID.—PASEO DEL MOLINO, NUMERO 1

Encuentrándose esta Sociedad en las circunstancias previstas en la ley de 5 de diciembre de 1941, al haber perdido por causa de la revolución los ingresos en volumen de importancia, con el consiguiente perjuicio a los accionistas, se han acordado las siguientes medidas:

Primera: A los tenedores de obligaciones hipotecarias:

a) Se reduce el cinco por ciento anual el interés de las obligaciones. Serán de cuenta de los obligacionistas los impuestos sobre el capital y los intereses.

b) La reducción del interés alcanzará a los cupones por vencer y a los vencidos a partir del día 1.º de noviembre de 1941.

c) El pago de los intereses corrientes se reanuda a partir del cupón número 36, de vencimiento 1.º de noviembre de 1941. También a partir del año 1942, y en fecha de 1.º de agosto, se efectuará el pago de los cupones diferidos, comenzando por el número 14, de vencimiento 1.º de noviembre de 1941, a razón de un cupón semestral por año, hasta el de 1960 en que terminará la amortización completa de las obligaciones. En el año 1961 se harán efectivos los cupones números 36 al 35.

d) Durante los años de 1942 y 1943, se pagarán asimismo las obligaciones amortizadas o reembolsadas, o correspondientes a sorteos celebrados hasta el año 1931, a partir del año 1944 se reanuda el sorteo para la amortización de títulos, principiando por el correspondiente a la anualidad de 1932, y continuando en años sucesivos hasta el año 1960, en que se sorteará la última anualidad.

e) La reducción del tipo de interés se hará constar en las obligaciones mediante estampillado.

Segunda. A los acreedores sin garantía hipotecaria:

a) En reembolso del capital e intereses acumulados y no satisfechos hasta el 31 de diciembre de 1941, se adjudicarán acciones preferentes que la Sociedad conserva en cartera.

b) Y con objeto de que por los respectivos acreedores se estudien las fórmulas articuladas y se realice acuerdo sobre las mismas, Linoleum Nacional, S. A., celebrará el día 26 de marzo próximo, a las once de la mañana, en primera convocatoria, y a las once y media, en segunda, en el domicilio social, pasaje del Molino, número 1, de la ciudad de Madrid, una asamblea de los acreedores, a la que los acreedores deberán constituirse en sindicación transitoria.

ECONOMIA Y FINANZAS

BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES

FONDOS PUBLICOS

No hay apenas variación en la forma en que se presenta la Bolsa, profundizando un día más las características, ya tan acusadas, del mercado, en cuanto a la pesadez del negocio. Unicamente se salvan de esta paralización de las operaciones los valores de Estado, que, aun sin hacer operaciones abundantes, están bastante pedidos, destacando por el vigor con que son demandados los Tesoros. De todos modos, las operaciones se hacen a los mismos cambios de la semana. Los restantes departamentos de fondos públicos no están tan animados, e incluso en cedulas, tanto hipotecarias como de Crédito Local, se producen algunos descensos, que a veces tienen importancia.

Sesión de cierre de semana en los valores de dividendo, es decir, sesión sin relieve alguno.

Paralización extrema del negocio, siendo uno de los días en que más valores repiten cotización, y siendo también muy limitadas las diferencias, registradas, tanto las negativas como las positivas, no viéndose en ningún caso que haya una tendencia general. Destacan por su mejoría, dentro de las ganancias de la jornada, los cuatro duros que suben los Duros, y en las pérdidas, los cinco que ceden los Altos Hornos. Como nota del ambiente, habría que señalar el frenazo en la baja suave de estos días atrás de Explosivos y la continuación del resurgimiento de las Azucareras, entre tanto cedían Tranvías y Navales. Jornada sin notas de relieve, como se ve.

El sector de "ferros", mantenido en general, con escasas diferencias. A notar que las obligaciones de interés alto mejoran. Consecuencia de la aplicación de la ley de Regularización de cargas financieras.

BILBAO

Buen cierre de semana, con una sesión viva y tendencialmente, en plena reacción, aunque fuera corto el negocio en acciones y más animada en valores de renta fija.

Cotizaciones. — Bancos: Hispano, 278; Bilbao, 390; Vizcaya A, 375; Idem B, 465; Guipuzcoana, 1.050; Ferrocarriles: Robla, cupones 45; Vascongados nuevas, 430; Santan-

der, 495; Alcantares, 169. Eléctricas: Vieques, 189; H. Iberica, 285; Duro, 220; Sevillana, 240. Minas: Cala, 20; R. I. 250; Ponferrada, 200; Unión, 127,5; Idem cuar-

tos, 390; Idem sextos, 210; Idem décimos, 127,50; Vizcaya, 275; Azucar, 2.725; Guipuzcoana 485; Vascongados, 890. Seguros: Aurora, 550. Metalúrgicas: Hornos, 226; Babcock, 400; Idem derechos, 255; Relucidas nuevas, 197; Naval, 90; Vascongados, 335; Duro, 285; Idem bonos, 575; Explosivos viejos, 405; Idem nuevos, 371.

BARCELONA

Cedió un poco la animación, pero sigue la Bolsa con gran firmeza en casi todos los valores, especialmente en los de dividendo. Si hubo alguna baja, fué bien ligera.

Cotizaciones. — Andaluces, 13,50; Catalana de Gas, 123; Gas Lebon, 109; Huera Española, 170; Crédito y Docks, 87; Petroléum, 135; Banco de Filipinas, 400; Maquinista, 152; Telefónica 7 por 100 144; Idem ordinarias, 219; Explosivos, 406; Idem nuevos, 371; Unión Industrial Algodonera, 78; Norte, 196; Alcantares, 162; Transversal, 68; Gas, preferentes, 80; Aguas Barcelona, 275; Banco de España, 385; C. S. 250; Azucareras, 120,50; Maquinistas, 160; Naval, 91.

EXTRANJERO

Zurich. — Chade series A, B y C, 1.090; derechos, 5,55; E, 207; bonos 35; Acciones Sevillanas, 165; Río Argentina, 135; El Estrecho, 448; Motor Columbus, 333; Brown Boveri, 722.

Las patentes de automóviles

La Delegación de Hacienda de Madrid, teniendo en cuenta la anomalía de las circunstancias, que han dificultado la terminación de los documentos cobratorios dentro de los plazos reglamentarios, ha acordado prorrogar hasta el día 16 del próximo mes de febrero el período voluntario y la cobranza de las patentes de circulación de automóviles correspondientes al actual trimestre.

La cobranza de licencias de aparatos de radio

El día 2 del próximo mes de febrero comenzará la cobranza de las licencias para aparatos de radio receptores en período voluntario, que terminará el día 30 de abril.

En el Palacio de Comunicaciones, las horas de despacho de las mismas serán de diez a trece y de trece a dieciocho, los días laborables.

GACETILLAS

CERCA DE OCHENTA REPRESENTACIONES

lleva en el Español "La venganza de Don Mendo". Un verdadero gran éxito. Hoy, tarde y noche.

"LA VIUDA ALEGRE". En Calderón, éxito clamoroso de Conchita Panadés y Antonio Medo, interpretación insuperable de la gran compañía titular. Butaca, 5 pesetas.

"DULCINEA". ANA MARISAL reaparece hoy, noche; domingo, tarde. Éxito extraordinario. Teatro María Guerrero.

"UNA VISITA EN LA NOCHE". Teatro Cómico, por María Fernández Ladrón de Guevara.

"LA TRAGEDIA DE MACBETH". Pronto, una extraordinaria realización teatral en el Español.

HOY, EN LA ZARZUELA

Tarde y noche, la formidable comedia de D. Carlos Arniches, "La chica del gato" (creación de Jostita Hernán), todas las butacas, 5 pesetas; general, 70 céntimos. Contaduría, sin aumento.

"DULCINEA", 123 representaciones. Éxito triunfal Teatro María Guerrero.

CARLOS ARNICHERS, AURORA REDONDO Y VALERIANO LEON

Tres nombres populares unidos en un éxito enorme: "El hombre cillo", en el Alcazar.

"LA VENGANZA DE DON MENDO".

La obra en que más triunfa el ingenio de Muñoz Seca. Tarde y noche, en el Español.

TEATROS

ESPAÑOL.—A las 6,15 y 10,15: La venganza de Don Mendo (la obra más divertida de Muñoz Seca).

ALCAZAR.—(Redondo-León). 6,30 y 10,15: El hombre cillo (de Arniches).

REINA VICTORIA.—6,30 y 10,15: Conchita Piquer y su gran compañía de zarzuela, con Miguel Albacín, Rafael Ortega y las estampas andaluzas Café de Puerto y Sevillanas del Espartaco.

RIALTO.—6,30 y 10,15: La voz de la calle (capítulo exito). Aurora García-Laserna, Casimiro Ortega, Butaca, 5 pesetas.

TEATRO CIRCO PRICE.—6,30, 10,15: Raquel Meller en el super-

CINE

Lunes, 2, estreno sensacional

EL SOBERANO

genial interpretación de EMIL JANNING en

PALACIO DEL CINE

Distribución: HISPANIA TOBIS

Antonio Vico se juega la colocación en una escena de "FORTUNATO"

Si lo duda, no deje de ver esta película que se estrena el lunes en el Avenida. Es una escena muy cómica y muy divertida que Antonio Vico resuelve con la maestría de siempre.

La película, muy bien dirigida por Fernando Delgado, adquiere siempre un alto relieve con las intervenciones de Carmen Carbonell y Florencia Bécquer.

Gran producción esta del material de la nueva Distribuidora Chamartín.

LA MUCHACHA DE MOSCÚ

LLEVA ESTA MARCA

LA INTERPRETA Conchita Montes

LA DIRIGE EDGAR NEVILLE

Florencia Bécquer actúa junto al gran actor Antonio Vico en "Fortunato", producción P. B. Films, dirigida por Fernando Delgado, que se estrena el lunes en el Avenida.

FICHA DE "EL HOMBRE QUE SE QUISO MATAR"

Título: "El hombre que se quiso matar"

Argumento: Wenceslao Fernández Flórez. Género: Comedia humorística. Adaptación: Luis Lucía Mingarro. Música: Azagra. Director: Rafael Gil.

Operador: Isidoro Goldberg. Segundo operador: Emilio Ferrer. Jefe producción: J. Castro Blanco. Regidor: Jenaro Solsona. Secretaria: Remedios Sicile. Decorados: Emilio Ferrer. Fotografía: Torres Garriga. Sonido: Wilde y Torrens. Sistema: R. C. A.

Interpretes: Antonio Casal, Rosita Ybarra, Manuel Arbo, Irene Mús, Camilo Carrigó, José Prada, A. Nolla, José Acuña, Mascajo y Castro Blanco.

Producción: Cifesa - Upco. Distribución: Cifesa.

CINE CAPITOL

No deje de ver la realización de EUSEBIO FERNANDEZ ARDAVIN

UNOS PASOS DE MUJER

La magistral interpretación de LINA YEGROS y FERNANDO FERNANDEZ DE CORDOBA

Distribuidora: CHAMARTIN

AVENIDA

LUNES ESTRENO DE la gran creación de

ANTONIO VICO FORTUNATO

Dirección: FERNANDO DELGADO

Producción: P. B. FILMS

Distribuida por CHAMARTIN

LA MUCHACHA DE MOSCÚ

Un ambiente de lujo y de arte sirve de marco a una trama en la que desde el primer momento se capta el interés del espectador. Protagonista de esta película "La muchacha de Moscú" es Conchita Montes, la estrella en quien se hermanan prodigiosamente la belleza, el arte y la elegancia. Ha dirigido esta película Edgar Neville, y la distribuye Uffms, que aumenta con este título su larga lista de éxitos clamorosos.

LUNES, PROXIMO, ESTRENO DE LA NUEVA GRAN SUPERPRODUCCION

UN HOMBRE EN PARIS

PRESENTADA POR PROCINES, S. A.

ESPECTACULOS

Calderón.—(Compañía lírica titular). 6,30 y 10,15: La viuda alegre (éxito grandioso). Butaca, 5 pesetas.

COLISEUM.—(Metro a la puerta). 6,30, 10,30: Déjate querer (alarde espectacular). ¡El éxito campegante!

COMEDIA.—6,30, 10,30: Eloísa está debajo de un almendro (de J. H. Poirer). Éxito.

COMICO.—(Teléfono 2789). Compañía María Fernanda Ladrón de Guevara. 6,30, 10,30: Una visita en la noche (de Casas Bricio y Méndez Herrera).

ESPAÑOL.—A las 6,15 y 10,15: La venganza de Don Mendo (la obra más divertida de Muñoz Seca).

FONTALBA.—(Teléfono 1419). Compañía Somoza. 6,30 y 10,30: Don Bartolo (éxito cumbre).

INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30: La capucha roja (éxito clamoroso). Lo mejor de Torrado. Formidable creación de Isabella García. Domingo, tres chuchas: A las 4, 6,30 y 10,30. Se despacha en Contaduría.

LARA.—(Compañía López Heredia). 6,30 y 10,30: La divina invención (gran éxito de los Quinteros).

MARIA GUERRERO.—(33694). 6,30 y 10,15: Dulcinea (Butaca, noche, 5 pesetas).

MARTIN.—6,30 y 10,15: Doña Marquita de mi corazón (ópera cómica de Muñoz Román y maestro Alonso).

REINA VICTORIA.—6,30 y 10,30: Conchita Piquer y su gran compañía de zarzuela, con Miguel Albacín, Rafael Ortega y las estampas andaluzas Café de Puerto y Sevillanas del Espartaco.

RIALTO.—6,30 y 10,30: La voz de la calle (capítulo exito). Aurora García-Laserna, Casimiro Ortega, Butaca, 5 pesetas.

TEATRO CIRCO PRICE.—6,30, 10,15: Raquel Meller en el super-

espectáculo La violeta (Prada y maestro Padilla). ¡Éxito!

ZARZUELA.—(Compañía de comedia de Jostita Hernán). 6,30, 10,30: La chica del gato (de Arniches). Butaca, 5 pesetas; general, 70 céntimos.

ESPAÑOL.—A las 6,15 y 10,15: La venganza de Don Mendo (la obra más divertida de Muñoz Seca).

CINES

ACTUALIDADES.—10: Carole Lombard en La novia alegre. Noticiarios Ufa, Fox. (Precios, 1,35, 2,70 y 1,35).

ALBA.—(Teléfono 73820). Continúa 2 (doble). Noticiario, Historias de Viena (Hans Moser). Apuesta de amor (Gene Raymond).

ALCALA.—Continúa 5 a 12: Reina de los corazones (Diana Durbin). Mister Wong detective (Boris Karloff; ambas en español).

ALCANTARA.—5: Bajo la cruz del Sur y El gran tipo.

APOLLO.—(2.ª semana; gran éxito). G. Conitoga y San Francisco (el catolicismo de 1906). Fantástico. 9,45: San Francisco (1,50 y 1,55).

AVENIDA.—6,30, 10: Joyas fúnebres (Claire Trevor, César Romero).

RENAVENTE.—4: Ritmo loco (E. Astaire, G. Rogers). Aída de señoras (Simone Simon).

BILBAO.—6,30, 10 (2.ª semana): Barabara (A. Mayo, M. Caroleo). Apta.

CALATRAVA.—Continúa 10: Grandes noticias (M. Chevalier).

CALLAO.—6,30, 10: Un marido barato.

CAPITOL.—(22229). 6,30, 10: Unos pasos de mujer.

CARRETAS PAVON.—Simultáneamente: El cielo de México (apta). Último pase película, 10,30.

CINEMA EUROPA.—5 a 9 y

9,45: El juramento de Lagardere. CINE IDEAL.—Continúa desde las 4: Noticiario Ufa, Justicia (Phillips Holmes). El demonio es un pobre diablo (Freddie Bartholomew, Mickey Rooney, en español).

COLON.—5 continúa (programa doble): Juanita Diabla de fuego (español); Luis Trenker. Híaf.

CHAMBERI.—(Metro Iglesia). Continúa 4: Y la aventura sigue y Sueños de Principes (en español).

FUENCARRAL.—6,30, 10: El acorazado Sebastopol.

IMPERIAL.—3 tarde: Pensiones de señoras (por Hilda Krali, creadora de Duna). Ultima proyección, 10,40.

METROPOLITANO.—De 5 a 9 y 10: El doble crimen de la línea Megint.

MONTEA.—10: Noticiarios Luce. Ufa (riguroso estreno). Bajo las banderas (C. Colbert, R. Colman, Mac Laglen; español). Apta.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5 tarde: Torbellino (Estrellita Castro; segunda semana). Apta.

MUSOS SECA.—4: Bess tres (español; Melvyn Oberon). Triunfo en las nubes (Brigitte Horny). Híaf.

PALACIO DEL CINE.—4 continúa: Ufa (Fox estreno). La batalla silenciosa (Kate de Nagy; segunda semana).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10: Raza (cuarta semana de gran éxito). Apta menores.

PALACIO DE LA PRENSA.—(1990-2794). 6,30 y 10: La vida alegre (Jeanette Mac Donald, Mau-

rice Chevallier; nueva versión española).

PANORAMA.—Blanca Nieves. FAVON-CARREAS.—Bajo el cielo de México (apta). Último pase película, 10,20.

PERLAS.—Perlas de la corona y La quimera de Hollywood. PROGRESO.—6,30, 10 (doble semana): Pope Conde (Miguel Leizaola). Apta menores.

PROYECCIONES.—6,30 y 10 (grandioso éxito): Yo era una aventura (segunda semana).

SAN CARLOS.—Continúa 4: El hombre que vivió dos veces (drama, emoción; Ralph Bellamy). SAN MIGUEL.—6,30, 10 (segunda semana): Es un periodista (apta).

TIVOLI.—6,30, 10: El hombre que vivió dos veces (desconcertante melodrama; Ralph Bellamy). VICTORIA.—5: Mil líras al amor (regocijante). Laurel-Hardy en el Oeste (ambas español). Apta.

VARIOS

GIGUAN.—Todos los días tarde y noche. Mary Merche y orquesta de los Diamantes. Quemas Ibarra y Los Diamantes. FRONTON RECOLTOS.—Gallarda. Aguirre. Ricardo Urry. Puntal. Campeonato. Echeverría. Campeonatos. Basuro. 10,15. Recorrido Arano. Ibarra. Sala. Santa. Santa.

LA VENGANZA DE DON MENDO

LA FARSA MEJOR DE MUÑOZ SECA UN GRAN ÉXITO EN EL

TEATRO ESPAÑOL

enemigos, con un desplazamiento total de 372.000 toneladas." (Efe.).

ACTIVIDAD DE LOS SUBMARINOS ALEMANES

WASHINGTON 30.—"Los submarinos de las potencias del Eje desarrollan su actividad hasta el canal de Florida", ha declarado el portavoz oficial del departamento de Marina.

Añadió que las contramedidas adoptadas por las fuerzas navales yanquis son cada vez más eficaces.

El ministro de Educación Nacional se ha esforzado en el mantenimiento de la actividad espiritual de España a través de la cultura, la ciencia y la ayuda material a la resistencia.

La cultura.

