





## ABASTECIMIENTOS

Suministro de alubias, arroz, jurel en escabeche, jabón y queso

Durante los días 9 y 10 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín de la Rosa, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Vallecas, Villaverde, El Pardo y Aravaca:

200 gramos de arroz, al precio de 0,40 pesetas ración; y

100 gramos de alubias, al precio de 0,25 pesetas ración, previo corte del cupón número 1 de las nuevas hojas de legumbres, entregadas recientemente.

Cuarto kilo de jurel en escabeche, previo corte del cupón número 6 de las hojas para bacalao o pescado curado.

Se pone en conocimiento del público en general que no contándose con existencia de formatos pequeños, de fácil acoplamiento al número de raciones de cada cartilla, han sido entregados a los industriales diversidad de envases, entre los que abundan los de 1.600 y mayores, hasta 5 kilos, los cuales han de ser abiertos por los mismos cuando no coincida el número de raciones con el peso del envase.

El precio de esta mercancía será en relación con el que tenga marcado en envase debidamente resellado por fábrica.

Los industriales habrán de descontar proporcionalmente entre las raciones que contenga cada envase el peso del mismo, ya que según está dispuesto por la superioridad, esta mercancía, hasta el fin de la venta, pesa bruto por neto.

JABÓN.—En las mismas fechas se efectuará un suministro de cuarto kilo de jabón al precio de 0,75 pesetas ración, a los pueblos del cinturón reseñado anteriormente y distrito de Inclusa, previo corte del cupón número 11 de las hojas de jabón, en los primeros, y el 12 en el mencionado distrito.

QUESO.—Se efectuará un suministro de queso, a razón de 200 gramos por persona, previo corte del cupón número 17 de las hojas para queso, a partir de la fecha indicada hasta el fin de la semana, en los establecimientos que a continuación se citan:

Mantequeras Arias, Mayor, número 4; Elías Helado, Atucha, 28; Patricio Olmedo, Serrano, 72; Fernando Olmedo, Amargosa, 32; A. Jiménez, Marqués de Irujo, 6; M. Rodríguez, Marqués de Cubas, número 3; Rivas Artal, Peligros, número 6; y Sáinz Orive, Enrique Trompeta, 1.

Las cartillas colectivas resellarán los artículos con los mismos cupones anunciados para las familiares.

Sellado de cartillas de aceite

Habiéndose procedido en fecha reciente a la entrega de nuevos cupones para la retirada de aceite de los establecimientos encargados del suministro de este artículo, se pone en conocimiento del público, así como de los industriales, que a fin de facilitar la labor de distribución, esta Jefatura Provincial ha dispuesto lo siguiente:

1.º Que durante los días 10, 11, 12 y 13 del actual, los titulares de las cartillas de abastecimiento,

El alquiler de los pisos de las casas construidas al amparo de la ley de 25 de junio de 1935, no podrá exceder de 250 pesetas

En el ministerio de Trabajo han facilitado la siguiente nota:

"La orden de este ministerio de 27 de noviembre de 1941 sobre colocación de una placa en las casas construidas al amparo de la ley de 25 de junio de 1935, tuvo como finalidad el que los inquilinos de las mismas tengan conocimiento de que la renta máxima que sus propietarios pueden percibir por el alquiler de sus cuartos no debe ser superior a 250 pesetas mensuales.

En su consecuencia, todo aquel inquilino de casa acogida a la mencionada ley, al que se le obliga a pasar mayor renta que la indicada, puede acudir a la Secretaría de la Junta Interministerial de Obras para Mitigar el Paro, situada en la calle de Serrano, 96, Madrid, dando cuenta de la infracción a los efectos que procedan.

## ENTRETENIMIENTOS

Por Castillo

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

CRUCIGRAMA NUMERO 196

Horizontales.—1. Autor jurista. 2. Nota. Tratamiento abreviado. (A. revés). Camina. 3. Querrión. 4. Letra griega. Celébrese. 5. Pueblo de Burgos. Doblé. 6. Acido que se extrae del saúce. 7. Habitación. 8. Colado. Nota. 9. Sociedad Literaria. Lo mismo. 10. Labor agrícola. (Repetido). Alta dignidad eclesiástica. 11. Pueblo barcelonés.

Verticales.—1. Celebérrimo escultor griego de la antigüedad. 2. Especie de menzura. Furia. 3. Contracción. (A. revés). Cierta resina de Oriente. 4. Mujer combatiente. 5. Número romano. Fruto. 6. De una de las partes del mundo. Letra griega. 7. Agraria bandera. 8. Pueblo de Huéca. 9. Se obtiene por calcinación de ciertas piedras. Número romano. Preposición. 10. Operación quirúrgica.

(La solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

—En una aldea asturiana.

tanto familiares como colativas, procedan a sellar las mismas en los decallos de neopreno que se repartirán por conveniente, excepto aquellos que en el establecimiento de ultramarinos donde se halla inscrita para la retirada de los demás artículos, expendan aceite, y que fuere necesario ha de ser sellada en los mismos.

Las cartillas que se hallan inscritas en Economatos, debidamente legalizadas, se atenderán a lo que se dispone para las tiendas de ultramarinos con despacho de aceite.

Los industriales pasarán mañana, lunes día 9, por el Sindicato Provincial del Olivo, a fin de recoger las instrucciones e impresos para cumplimentar cuanto se dispone.

Los industriales no desaprocharán en su establecimiento ninguna cartilla que no esté previamente sellada en el mismo, hasta tanto no reciban órdenes del Sindicato Provincial del Olivo, "extremo que se hace resaltar al público para evitarle perjuicios y molestias que la pudiera ocasionar el no sellar las cartillas en los días señalados".

Por no contar con despachos exclusivos de aceite en la barrida en que están encerradas las tiendas de avenida de Trucha, número 4, y Tomás Cuesta, número 3, quedan estas habilitadas para sellar las cartillas a fin de que un despacho de aceite, de todos los titulares domiciliados en aquel sector.

## INFORMACION DE ENSEÑANZA Y OPOSICIONES

CUERPO DE AUXILIARES DE LA MARINA CIVIL.—El "Boletín Oficial del Estado" de 7 de febrero publica lista de los opositores aprobados, sin plaza, que han solicitado el ingreso en los plazos señalados.

PROFESORAS NUMERARIAS DE ESCUELAS NORMALES.—Se publica en el "Boletín Oficial del Estado" del día 7 una disposición por la que se rectifican las de corridas de escuelas de 20 de octubre de 1941 y 24 de noviembre del mismo año.

RECTIFICACION DE LISTA DE OPOSITORES DEL CUERPO TECNICO ADMINISTRATIVO DE LA PRESIDENCIA.—Por haberse padecido omisión del número 13 bis, el "Boletín Oficial del Estado" del día de ayer publica la rectificación de la lista de opositores.

DIRECCION GENERAL DEL INSTITUTO GEOGRAFICO Y CATASTRAL.—Se convoca concurso de méritos para la provisión de siete plazas de ingenieros segundos del Cuerpo de Ingenieros Geográficos.

PLAZAS DE CIRUJANOS PARA SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS.—Existen doce plazas de cirujanos para sanatorios antituberculosos, cuya convocatoria a oposición para cubrirlos, así como las bases para concurrir a ellas se publican en el "Boletín Oficial del Estado" del día 7.

DE LAS OPOSICIONES A NOTARIAS.—El día 6 del corriente aprobaron el ejercicio segundo de estas oposiciones los señores don Lorenzo García Torrel y Florenza y don Santiago Elizaga.

DE LAS OPOSICIONES AL CUERPO DE AUXILIARES MIXTOS DE CORREOS.—El día 9 del corriente, a las tres y media de la tarde, se presentaron para efectuar el tercer ejercicio de estas oposiciones los opositores comprendidos entre los números 1.282 al 1.358 como efectivos y del 1.371 al 1.707 como suplentes.

DE LAS OPOSICIONES A JUDICATURAS.—El día 6 del actual aprobaron el segundo ejercicio de las oposiciones a Judicaturas los señores D. Rafael del Castillo Martín y D. Cesáreo Rodríguez Aguilera. El día 9 se presentaron para efectuar el segundo ejercicio, en la Sala de Divorcios del Tribunal Supremo y a las cuatro y media de la tarde, los opositores comprendidos entre los números 2.190, 2.222, 2.235, 2.239, 2.241, 2.246, 2.251, 2.254, 2.255, 2.276, 2.279, 2.285, 2.295, 2.301, 2.307, 2.309, 2.332, 2.335, 2.345, 2.359, 2.364, 2.380, 2.382, 2.384, 2.392, 2.398, 2.399, 2.398, 2.415, 2.424, 2.427, 2.430, 2.436, 2.437, 2.442, 2.444, 2.450, 2.455, 2.466, 2.474, 2.475, 2.484, 2.489, 2.497, 2.498, 2.518, 2.525, 2.533, 2.534 y 2.549. Como suplentes los números 2.555, 2.559, 2.575, 2.585, 2.589, 2.590, 2.603, 2.617, 2.622, 2.623, 2.625, 2.628, 2.631, 2.632, 2.642, 2.644, 2.654, 2.656, 2.658, 2.665, 2.669, 2.677, 2.681 y 2.684.

DE LAS OPOSICIONES AL CUERPO GENERAL DE POLICIA.—El día 9 del corriente, a las cuatro menos cuarto de la tarde, y para celebrar el primer ejercicio de estas oposiciones, se presentaron los opositores, números 2.190, 2.222, 2.235, 2.239, 2.241, 2.246, 2.251, 2.254, 2.255, 2.276, 2.279, 2.285, 2.295, 2.301, 2.307, 2.309, 2.332, 2.335, 2.345, 2.359, 2.364, 2.380, 2.382, 2.384, 2.392, 2.398, 2.399, 2.398, 2.415, 2.424, 2.427, 2.430, 2.436, 2.437, 2.442, 2.444, 2.450, 2.455, 2.466, 2.474, 2.475, 2.484, 2.489, 2.497, 2.498, 2.518, 2.525, 2.533, 2.534 y 2.549. Como suplentes los números 2.555, 2.559, 2.575, 2.585, 2.589, 2.590, 2.603, 2.617, 2.622, 2.623, 2.625, 2.628, 2.631, 2.632, 2.642, 2.644, 2.654, 2.656, 2.658, 2.665, 2.669, 2.677, 2.681 y 2.684.

DE LAS OPOSICIONES AL CUERPO GENERAL DE POLICIA.—El día 9 del corriente, a las cuatro menos cuarto de la tarde, y para celebrar el primer ejercicio de estas oposiciones, se presentaron los opositores, números 2.190, 2.222, 2.235, 2.239, 2.241, 2.246, 2.251, 2.254, 2.255, 2.276, 2.279, 2.285, 2.295, 2.301, 2.307, 2.309, 2.332, 2.335, 2.345, 2.359, 2.364, 2.380, 2.382, 2.384, 2.392, 2.398, 2.399, 2.398, 2.415, 2.424, 2.427, 2.430, 2.436, 2.437, 2.442, 2.444, 2.450, 2.455, 2.466, 2.474, 2.475, 2.484, 2.489, 2.497, 2.498, 2.518, 2.525, 2.533, 2.534 y 2.549. Como suplentes los números 2.555, 2.559, 2.575, 2.585, 2.589, 2.590, 2.603, 2.617, 2.622, 2.623, 2.625, 2.628, 2.631, 2.632, 2.642, 2.644, 2.654, 2.656, 2.658, 2.665, 2.669, 2.677, 2.681 y 2.684.

DE LAS OPOSICIONES AL CUERPO GENERAL DE POLICIA.—El día 9 del corriente, a las cuatro menos cuarto de la tarde, y para celebrar el primer ejercicio de estas oposiciones, se presentaron los opositores, números 2.190, 2.222, 2.235, 2.239, 2.241, 2.246, 2.251, 2.254, 2.255, 2.276, 2.279, 2.285, 2.295, 2.301, 2.307, 2.309, 2.332, 2.335, 2.345, 2.359, 2.364, 2.380, 2.382, 2.384, 2.392, 2.398, 2.399, 2.398, 2.415, 2.424, 2.427, 2.430, 2.436, 2.437, 2.442, 2.444, 2.450, 2.455, 2.466, 2.474, 2.475, 2.484, 2.489, 2.497, 2.498, 2.518, 2.525, 2.533, 2.534 y 2.549. Como suplentes los números 2.555, 2.559, 2.575, 2.585, 2.589, 2.590, 2.603, 2.617, 2.622, 2.623, 2.625, 2.628, 2.631, 2.632, 2.642, 2.644, 2.654, 2.656, 2.658, 2.665, 2.669, 2.677, 2.681 y 2.684.

DE LAS OPOSICIONES AL CUERPO GENERAL DE POLICIA.—El día 9 del corriente, a las cuatro menos cuarto de la tarde, y para celebrar el primer ejercicio de estas oposiciones, se presentaron los opositores, números 2.190, 2.222, 2.235, 2.239, 2.241, 2.246, 2.251, 2.254, 2.255, 2.276, 2.279, 2.285, 2.295, 2.301, 2.307, 2.309, 2.332, 2.335, 2.345, 2.359, 2.364, 2.380, 2.382, 2.384, 2.392, 2.398, 2.399, 2.398, 2.415, 2.424, 2.427, 2.430, 2.436, 2.437, 2.442, 2.444, 2.450, 2.455, 2.466, 2.474, 2.475, 2.484, 2.489, 2.497, 2.498, 2.518, 2.525, 2.533, 2.534 y 2.549. Como suplentes los números 2.555, 2.559, 2.575, 2.585, 2.589, 2.590, 2.603, 2.617, 2.622, 2.623, 2.625, 2.628, 2.631, 2.632, 2.642, 2.644, 2.654, 2.656, 2.658, 2.665, 2.669, 2.677, 2.681 y 2.684.

DE LAS OPOSICIONES AL CUERPO GENERAL DE POLICIA.—El día 9 del corriente, a las cuatro menos cuarto de la tarde, y para celebrar el primer ejercicio de estas oposiciones, se presentaron los opositores, números 2.190, 2.222, 2.235, 2.239, 2.241, 2.246, 2.251, 2.254, 2.255, 2.276, 2.279, 2.285, 2.295, 2.301, 2.307, 2.309, 2.332, 2.335, 2.345, 2.359, 2.364, 2.380, 2.382, 2.384, 2.392, 2.398, 2.399, 2.398, 2.415, 2.424, 2.427, 2.430, 2.436, 2.437, 2.442, 2.444, 2.450, 2.455, 2.466, 2.474, 2.475, 2.484, 2.489, 2.497, 2.498, 2.518, 2.525, 2.533, 2.534 y 2.549. Como suplentes los números 2.555, 2.559, 2.575, 2.585, 2.589, 2.590, 2.603, 2.617, 2.622, 2.623, 2.625, 2.628, 2.631, 2.632, 2.642, 2.644, 2.654, 2.656, 2.658, 2.665, 2.669, 2.677, 2.681 y 2.684.

DE LAS OPOSICIONES AL CUERPO GENERAL DE POLICIA.—El día 9 del corriente, a las cuatro menos cuarto de la tarde, y para celebrar el primer ejercicio de estas oposiciones, se presentaron los opositores, números 2.190, 2.222, 2.235, 2.239, 2.241, 2.246, 2.251, 2.254, 2.255, 2.276, 2.279, 2.285, 2.295, 2.301, 2.307, 2.309, 2.332, 2.335, 2.345, 2.359, 2.364, 2.380, 2.382, 2.384, 2.392, 2.398, 2.399, 2.398, 2.415, 2.424, 2.427, 2.430, 2.436, 2.437, 2.442, 2.444, 2.450, 2.455, 2.466, 2.474, 2.475, 2.484, 2.489, 2.497, 2.498, 2.518, 2.525, 2.533, 2.534 y 2.549. Como suplentes los números 2.555, 2.559, 2.575, 2.585, 2.589, 2.590, 2.603, 2.617, 2.622, 2.623, 2.625, 2.628, 2.631, 2.632, 2.642, 2.644, 2.654, 2.656, 2.658, 2.665, 2.669, 2.677, 2.681 y 2.684.

DE LAS OPOSICIONES AL CUERPO GENERAL DE POLICIA.—El día 9 del corriente, a las cuatro menos cuarto de la tarde, y para celebrar el primer ejercicio de estas oposiciones, se presentaron los opositores, números 2.190, 2.222, 2.235, 2.239, 2.241, 2.246, 2.251, 2.254, 2.255, 2.276, 2.279, 2.285, 2.295, 2.301, 2.307, 2.309, 2.332, 2.335, 2.345, 2.359, 2.364, 2.380, 2.382, 2.384, 2.392, 2.398, 2.399, 2.398, 2.415, 2.424, 2.427, 2.430, 2.436, 2.437, 2.442, 2.444, 2.450, 2.455, 2.466, 2.474, 2.475, 2.484, 2.489, 2.497, 2.498, 2.518, 2.525, 2.533, 2.534 y 2.549. Como suplentes los números 2.555, 2.559, 2.575, 2.585, 2.589, 2.590, 2.603, 2.617, 2.622, 2.623, 2.625, 2.628, 2.631, 2.632, 2.642, 2.644, 2.654, 2.656, 2.658, 2.665, 2.669, 2.677, 2.681 y 2.684.

DE LAS OPOSICIONES AL CUERPO GENERAL DE POLICIA.—El día 9 del corriente, a las cuatro menos cuarto de la tarde, y para celebrar el primer ejercicio de estas oposiciones, se presentaron los opositores, números 2.190, 2.222, 2.235, 2.239, 2.241, 2.246, 2.251, 2.254, 2.255, 2.276, 2.279, 2.285, 2.295, 2.301, 2.307, 2.309, 2.332, 2.335, 2.345, 2.359, 2.364, 2.380, 2.382, 2.384, 2.392, 2.398, 2.399, 2.398, 2.415, 2.424, 2.427, 2.430, 2.436, 2.437, 2.442, 2.444, 2.450, 2.455, 2.466, 2.474, 2.475, 2.484, 2.489, 2.497, 2.498, 2.518, 2.525, 2.533, 2.534 y 2.549. Como suplentes los números 2.555, 2.559, 2.575, 2.585, 2.589, 2.590, 2.603, 2.617, 2.622, 2.623, 2.625, 2.628, 2.631, 2.632, 2.642, 2.644, 2.654, 2.656, 2.658, 2.665, 2.669, 2.677, 2.681 y 2.684.

DE LAS OPOSICIONES AL CUERPO GENERAL DE POLICIA.—El día 9 del corriente, a las cuatro menos cuarto de la tarde, y para celebrar el primer ejercicio de estas oposiciones, se presentaron los opositores, números 2.190, 2.222, 2.235, 2.239, 2.241, 2.246, 2.251, 2.254, 2.255, 2.276, 2.279, 2.285, 2.295, 2.301, 2.307, 2.309, 2.332, 2.335, 2.345, 2.359, 2.364, 2.380, 2.382, 2.384, 2.392, 2.398, 2.399, 2.398, 2.415, 2.424, 2.427, 2.430, 2.436, 2.437, 2.442, 2.444, 2.450, 2.455, 2.466, 2.474, 2.475, 2.484, 2.489, 2.497, 2.498, 2.518, 2.525, 2.533, 2.534 y 2.549. Como suplentes los números 2.555, 2.559, 2.575, 2.585, 2.589, 2.590, 2.603, 2.617, 2.622, 2.623, 2.625, 2.628, 2.631, 2.632, 2.642, 2.644, 2.654, 2.656, 2.658, 2.665, 2.669, 2.677, 2.681 y 2.684.

## "COQUETA HASTA EL FIN"

SEGUNDA SEMANA DE EXITO EN SAN MIGUEL

Ray Milland y Ellen Drew, los geniales intérpretes de la pantalla americana, continúan haciendo reír al público en la comedia "Coqueta hasta el fin", que con un argumento original y una comedia sin límites, se proyecta con grandioso éxito todos los días en el cine San Miguel.



Es detenido el autor de un robo de 105.000 pesetas, cometido en Barcelona

Por funcionarios de las brigadas de Investigación Criminal de Barcelona y Madrid ha sido detenido en esta última capital Jaime García Andrés, autor del hurto de 105.000 pesetas a D. Anastasio J. Keuser, domiciliado en Gran Vía Layetana, 13, Barcelona; hecho que había denunciado en la Comisaría del distrito de la Lanza, de la ciudad catalana.

El detenido, después de interrogado, se declaró autor de la sustracción y facilitó los datos precisos para la recuperación de 65.900 pesetas, que fueron halladas en dos paquetes de billetes del Banco de España, en un armario de la habitación que ocupaba. Asimismo se han recuperado 4.831 pesetas y un bauli armario que contenía multitud de prendas de vestir, adquiridas recientemente con el producto del hurto.

Todo ello, en unión de Jaime García Andrés, ha sido conducido a Barcelona.

Aviso a los industriales de Tintorería-Quitamanchas y similares

Se pone en conocimiento de los industriales expresados, que habrán de pasarse por este Sindicato, con el fin de retirar los vales correspondientes al cupo anual de jabón que se les ha concedido.

Se reglamenta la Sección de Enlaces entre el ministerio de Trabajo y los Sindicatos

El ministro de Trabajo, camarada Giron, de acuerdo con el ministro secretario del Partido, ha firmado una orden para la reglamentación de la Sección de Enlaces Sindicales dependiente del ministerio de Trabajo.

Esta orden es muy importante para las relaciones entre el ministerio y los Sindicatos, que concierne, a través de los enlaces, las disposiciones y medidas que se tomen, tanto en los departamentos ministeriales de Trabajo como en los organismos sindicales.

Gobierno Militar

En la sección quinta de Justicia (Negociado de Recompensas), cualquier día hábil, y horas de doce a una, se presentarán en este Gobierno D. Ángel Luis Ochoa Vargas, D. Sebastián Hernández Hernández y D. Ernesto Echevarría Ledesma.

GACETILLAS

JULIA LAJOS

Se despide hoy en el Español con la obra en la que la admirable actriz obtiene un gran triunfo personal. Tarde y noche, últimas representaciones de la divertidísima farsa de Muñoz Seca.

"PANCHO REA"

de Moreno Lorite, sensacional estreno, marce, en Maravillas, por Luisita Esteso y su compañía de comedias cómicas y fin de fiesta por Luisita Esteso.

"EL HOMBRECILLO", DE ARNICHES

Definitivamente. Exito triunfal. Teatro María Guerrero.

"UNA VISITA EN LA NOCHE"

Teatro Cómico, por María Fernanda Ladrón de Guevara.

BARNUM

Las maravillas de un mundo desconocido "as" de la magia. Todos los días Fontalba.

"LA TRAGEDIA DE MACBETH"

Un acontecimiento teatral en el Español. El miércoles, 11, en función de gala.

ULTIMAS REPRESENTACIONES DE "LA VIUDA ALEGRE"

en Calderón. Hoy, domingo, 6,30 y 10,30.

UNA COMEDIA GRACIOSISIMA

en la Zarnela. "La chica del gato". Arniches (creación de Josita Hernán). Butaca, 5 pesetas. Último domingo!

"DULCINEA", ANA MARISCAL

Último domingo. Extraordinario éxito. Teatro María Guerrero.

BARNUM

y su espectáculo Radio-Illusion llenan todos los días Fontalba.

PILAR SOLER, LA MAS GUAPA CANTINERA

En "A mí la Legión!", película Cifesa Producción-Upe, que exalta el valor, la vida y las costumbres de los legionarios, es natural que los principales papeles sean masculinos—y tan masculinos—; pero también destaca, por su personalidad y por su arte, una interesante figura de mujer: la deliciosa cantinera, musa del soldado, la más guapa de todas las cantineras.

Esta es nada menos, la bellísima Pilar Soler.

UN ARGUMENTO INTERESANTE

La labor magnífica de los mejores actores mejicanos y una música deliciosa justifican que

constituya el último éxito del cine mejicano

MASANA, LUNES, ESTRENO



# RELIGION Y MILICIA

Las vicisitudes de la buena semilla  
Por Andrés M. MATEO

Un aliento germinal sube del Evangelio y se extiende por toda la vida cristiana, como el vaho cargado de polen primaveral que exhala los campos en granazón antes de que los empiece a dorar la brisa de junio. El árbol no es en el Evangelio un elemento decorativo: "por sus frutos se le conocerá", y si es infructuoso, aunque sea lozano y frondoso, se le secará con una maldición, como a la higuera del Martes Santo. Porque el árbol en el Evangelio no es hermoso o feo; sólo es bueno o malo. Con esta belleza tan metida y señoreada por los entes evangélicos, con ser tan categórica la afirmación de la hermosura en el verbo de Jesús y tan espléndido el panorama en que se mueve y del cual goza—en eximio poeta—cuando se planea el fruto, apenas hay lugar para las galas.

Lo llena todo un sentido de cosecha en "los eternos tabernáculos"; todo el que tiene que sembrar y segar y en, trajar, a no ser que el "Padre Cristo le alimente como a los pájarillos del cielo": al siervo inútil se le condena, no por perecer, sino porque guardó su talento y no lo arriesgó para ganar; es comparado al Reino de los Cielos a un negociante de buenas pedras, en tanto en cuanto se llena de peces, y a una red, en tanto en cuanto se llena de peces, y a un sembrador, o a una viña, o a una heredad, en tanto en cuanto llevan fruto este estilo lastrado de eficacia productora del mismo fondo de los siglos y del alma judía. David clamaba en su Salmo 125: "El que siembra en lágrimas recogerá con gozo. Al marchar, marchaban y lloraban, lanzando sus simientes. Pero al volver, volverán con gozo llevando sus haces." No importa el día gris y atormentado de la sementera: lo que cuenta es el día jocundo y sonoro de cánticos de la recolección. Y entre uno y otro, el afán inmarcescible de la esperanza. La fe "inasequible al desaliento".

Apenas puede concebirse cómo hizo fortuna la doctrina de la "fe sin obras". Hasta un vaso de agua fría dado a uno de los pequeños del Señor tendrá su recompensa: "el ciento por uno y, además, la vida eterna". Lo que no puede tener recompensa—y, por tanto, no entra en la categoría de la cristianidad—es la segura baldía de la fe inactiva, improductiva, enterada como el talento, pero no para reproducir, como la simiente de la parábola que este Domingo de Sexagesima se lecciona la Iglesia, para pericope evangélica.

"Saló el que siembra a sembrar su semilla." La palabra de Dios, aquella voz tremenda del Antiguo Testamento, que "hacía fluir como cera a las rocas" y hacía "humear a los montes", cabe aquí en un escenario pardo de glebas paralelas, igualadas con el arado, surcadas por un camino y salpicadas aquí y allá de peñas y de espinos. Pero no es más pequeña esta palabra de Dios que aquellas incandescentes imitaciones de Jehová, precisamente porque ésta es una semilla. Lo mudo es que el culpable suerte o vicisitudes que se le asigna en la parábola no es igualmente aceptable: sólo hay una que se recomienda: "la que da fruto, ciento por uno".

"Parte cayó junto al camino, donde fue hollada y las aves del cielo la comieron." Siempre en la vida del hombre, caminos, caminos, caminos. Dios se los traza para que ande por ellos. El mismo se ofreció como "el camino". Sembrar en ellos, que son dinámicos como flechas, lo que de por sí es estable porque tiene que arrastrar y soterrarse bien, es tanto dilatar como convertir en camino los soterrados encañados. Ya el camino, para andar. No puede en un camino guardarse un tesoro; primero, porque se pisa; segundo, porque "viene el día, y se lo roba". La palabra de Dios hay que oírla cerrados todos esos secretos caminos por donde pueden filtrarse las aves de rapina.

"Parte cayó sobre piedra." Son "los que, oyendo la palabra de Dios, la reciben con gozo, pero no echa raíces en ellos y crece por algún tiempo, y en llegando la tentación vuelven atrás." La simiente ha brotado, pero no ha llegado a dar fruto. Dura y superficial: así son la mayor parte de los humanos. Queda el símbolo, no sólo como pámpano. El primer soplo acescente de la marcha como la paja que "se quema en el horno del fuego, donde habrá llanto y crujir de dientes". No eran malos, pero no eran buenos.

"Parte cayó entre espinas." El vértigo de la vida no ha perdonado ni a la palabra de Dios. "Los cuidados, las riquezas y los deseos la sofocan." No hay tiempo para pensar en el más allá. La espina aculeante del vivir desgarró y sofocó la semilla. La falsa y efímera vida no deja sitio a la auténtica y permanente. Y la asfixia entre sus pías. Es el torrente infundido, que engulle el plácido y profundo río fecundante. Porque en las veras peladas del torrente no puede reverdecer ni producir nada.

"Parte cayó en buena tierra, y nació y dio fruto, ciento por uno." Son "los que, oyendo la palabra con corazón bueno y sano, la retienen y dan fruto con paciencia." En éstos se consuela la simiente del mal trato de los otros.

"Lástima de semilla perdida; Lástima de caminos y de semilla desaprovechada; Lástima de peñas y de jarales; Lástima, cuando, Señor, tu Verbo no encontrará entre los hombres corzonos buenos y sanos que lo retengan y den fruto con paciencia; ¡Abre los senos germinales del mundo, Señor, y que en ellos arraigue para siempre!"

## "El concepto de Revolución en una generación de combate"

Conferencia en la primera zona de F. E. T. y J. O. N. S.

Ayer tarde, en el salón de actos de la zona primera de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. de Madrid—del Centro-Hospital—se verificó la inauguración del ciclo de conferencias organizadas por la Delegación de Propaganda de la Zona. La concurrencia de jerarquías de ambos distritos y afluencia fue muy numerosa.

Presidió el acto el delegado político, quien abrió el acto con unas palabras, explicando la significación del ciclo. La primera conferencia estuvo a cargo del delegado de Propaganda, camarada Francisco Tripero Amaro, quien desarrolló el tema "El concepto de Revolución en una generación de combate". Estudió el concepto de generación de combate, la evolución del ciclo XIX hasta nuestros días en nuestra Patria, y justifica la decadencia del sentido político y sus diversos aspectos en la vida nacional, para terminar con un canto al heroísmo y conciencia de generación que José Antonio despertó y que ha producido el fruto de que España camine hacia el cumplimiento de su alto destino histórico, bajo las consignas del Caudillo.

En el acto reinó gran entusiasmo, y terminó con el canto del Himno de la Falange.

## El P. Pérez de Urbel cierra el primer ciclo de conferencias de Estudios Pedagógicos organizados por el S. E. M.

En la tarde de ayer se celebró la sexta conferencia del primer ciclo semanal de Estudios Pedagógicos organizado por el S. E. M. Dió el padre Pérez de Urbel, sobre la "Enseñanza de la Religión a través del año litúrgico". Considera el año litúrgico como un sistema de enseñanza que la Iglesia utiliza para instruir a los fieles. Su carácter dramático y simbólico sintetiza la vida de la Humanidad. El tiempo de Adviento es como el primer acto de un gran drama de la Humanidad que levanta los ojos al cielo a la voz de los Patriarcas y de los Profetas, esperando la llegada del Mesías.

El segundo acto vuelve a presentarnos el mundo oculto, el mundo anterior a la luz, y el color morado de los ornamentos nos invita a pensar en Aquel y nos infunde el deseo de ser liberados por la Prevención.

Comienza el tercer acto con la alegría de la Resurrección. Sigue

### PUBLICACIONES

J. Martín Fabiani. "Los crímenes de la momia". La Novela. Aventura. Barcelona, 1942.

En el género aventurero y policiaco de breves novelas tan en boga, hemos descubierto la firma valiente y sin secundos de un español, J. Martín Fabiani, camarada nuestro que lucha actualmente en la División Azul, al pie de un tema sencillamente legítimo. Descripción e intriga transcurren por las páginas de esta novela con gracia y precisión, rescatando en parte el género para las plumas, los personajes y los ambientes españoles. La introducción de nuestras maneras y nuestros nombres en las columnas apasionantes de las novelas policíacas viene interrumpida por un capítulo de actualidad, donde nuestro autor se enfrenta con los temas que sólo intentan distraer; pero es justo reconocer que el esfuerzo de unos 125. Horas de sol, 8 horas 36 minutos.

Si eres falangista pon en tus cartas el sello "José Antonio".

## MUSICA Aeschbacher en la Asociación de Cultura Musical

He aquí el pianista más interesante de esta temporada. El magnífico programa con que se ha presentado de Scarlatti y Bach a Ravel—sirve es-



Aeschbacher

En la tarde de ayer se celebró la sexta conferencia del primer ciclo semanal de Estudios Pedagógicos organizado por el S. E. M. Dió el padre Pérez de Urbel, sobre la "Enseñanza de la Religión a través del año litúrgico". Considera el año litúrgico como un sistema de enseñanza que la Iglesia utiliza para instruir a los fieles. Su carácter dramático y simbólico sintetiza la vida de la Humanidad. El tiempo de Adviento es como el primer acto de un gran drama de la Humanidad que levanta los ojos al cielo a la voz de los Patriarcas y de los Profetas, esperando la llegada del Mesías.

En la tarde de ayer se celebró la sexta conferencia del primer ciclo semanal de Estudios Pedagógicos organizado por el S. E. M. Dió el padre Pérez de Urbel, sobre la "Enseñanza de la Religión a través del año litúrgico". Considera el año litúrgico como un sistema de enseñanza que la Iglesia utiliza para instruir a los fieles. Su carácter dramático y simbólico sintetiza la vida de la Humanidad. El tiempo de Adviento es como el primer acto de un gran drama de la Humanidad que levanta los ojos al cielo a la voz de los Patriarcas y de los Profetas, esperando la llegada del Mesías.

En la tarde de ayer se celebró la sexta conferencia del primer ciclo semanal de Estudios Pedagógicos organizado por el S. E. M. Dió el padre Pérez de Urbel, sobre la "Enseñanza de la Religión a través del año litúrgico". Considera el año litúrgico como un sistema de enseñanza que la Iglesia utiliza para instruir a los fieles. Su carácter dramático y simbólico sintetiza la vida de la Humanidad. El tiempo de Adviento es como el primer acto de un gran drama de la Humanidad que levanta los ojos al cielo a la voz de los Patriarcas y de los Profetas, esperando la llegada del Mesías.

Comienza el tercer acto con la alegría de la Resurrección. Sigue

### PUBLICACIONES

J. Martín Fabiani. "Los crímenes de la momia". La Novela. Aventura. Barcelona, 1942.

En el género aventurero y policiaco de breves novelas tan en boga, hemos descubierto la firma valiente y sin secundos de un español, J. Martín Fabiani, camarada nuestro que lucha actualmente en la División Azul, al pie de un tema sencillamente legítimo. Descripción e intriga transcurren por las páginas de esta novela con gracia y precisión, rescatando en parte el género para las plumas, los personajes y los ambientes españoles. La introducción de nuestras maneras y nuestros nombres en las columnas apasionantes de las novelas policíacas viene interrumpida por un capítulo de actualidad, donde nuestro autor se enfrenta con los temas que sólo intentan distraer; pero es justo reconocer que el esfuerzo de unos 125. Horas de sol, 8 horas 36 minutos.

Si eres falangista pon en tus cartas el sello "José Antonio".

## Celebración del Día del Estudiante Caído en el Instituto Cervantes

Ayer celebró con varios actos el Día del Estudiante Caído el S. E. U. del Instituto "Cervantes", con objeto de no olvidar su participación en los actos generales que celebrará la Falange univer-

En la parroquia de San José, a las nueve de la mañana, se celebró una misa de comunión, en la que recibieron la Sagrada Eucaristía el claustro, jerarquías y alumnos. Después, en el edificio del Instituto, se verificó la ceremonia de colocación de una corona de laurel sobre la lápida que fue inaugurada en el pasado año y que perpetúa el recuerdo de los caídos de este Centro docente. Formaron las Milicias del Instituto, y en ellas, las jerarquías y los familiares de los caídos, el director expresó la significación del acto.

Después fueron distribuidos los premios del concurso literario convocado por el S. E. U. de este Centro, en que se ha adjudicado el primer galardón a un romance sobre la División Azul, obra del alumno camarada Víctor. Después el delegado del Sindicato Español Universitario entregó los nombramientos militares a los mandos de la centuria "Cervantes" y desfilaron las Milicias ante las jerarquías y claustro.

## El lunes, día festivo en los Centros de Enseñanza

Por celebrarse mañana, lunes, la Fiesta de los Estudiantes Caídos por Dios y por España, el Ministerio de Educación Nacional ha dispuesto que dicho día sea considerado festivo en todos los Centros de Enseñanza oficiales y privados.

"Haced lo que más os mortifique y habréis servido a Dios o habréis servido a la Falange."

(Palabras de FRANCO a las Juventudes en el teatro Olimpia de Barcelona).

## LA VENGANZA DE DON MENDO

HOY, TARDE Y NOCHE, ÚLTIMAS REPRESENTACIONES EN EL

## TEATRO ESPAÑOL

### Recital de Aurea de Sarriá

Aurea de Sarriá dará una audición literaria en el Consejo de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4) el martes 10 del corriente, a las seis y media de la tarde.

El acto ha sido organizado por el Instituto "Antonio de Nebrija" y será precedido de unas palabras de Eduardo Marquina.

Aurea de Sarriá recitará poesías de Lope y San Juan de la Cruz, fragmentos de "La Galatea" y "Los trabajos de Persiles y Sigismunda", de Cervantes; del drama "La prudencia en la mujer", de Tirso; los poemas "Fuego", de Marquina; "Los caballos de los conquistadores" y "Elegía del órgano", de Santos Chocano; "La hermana Agua", de Amado Nervo, y el poema en prosa "La resaca", de José Francés.

## ESCUELA SOCIAL DE MADRID

Inaugurándose el día 12 del corriente la Escuela Social, se promueve la matrícula de la misma hasta dicho día. Las horas de matrícula son de cinco a ocho de la tarde, en la Secretaría de la Escuela, calle de Almirante de los Rios, número 5 y 7 planta baja.

## PERFILES DE LA SEMANA

LOS NUEVOS HUESPEDES DEL MUSEO DEL PRADO

Por LEDESMA MIRANDA



Perfil de la semana

Entre las manos. Sus riquísimas alfileras para acarar a otros de la pobreza, y acabó sus días de obispo de Noyon y confesor de reinos. Suele representarse a este santo obispo con su mitra y un peso de joyero a la mano, tal y como en Santa María Magliore figura la obra de Donatello. Los dos cuadros de Gaddi—delicados y sencillos—muestran a Eloy en su taller, rodeado de sus ayudantes y en presencia del rey, aceptando el ópinio encargo de esculpir la silla papal.

"Las siete artes liberales" es un lienzo más decorativo y ornamental que orgánico. Es una pintura acaso resaca y arcaizante, pues en los años de Giovanni del Ponte (1307-1365) se afrontaban con más agilidad y libertad (como en el caso de Gaddi) realizaciones más sustanciosas. De Giovanni del Ponte, dice Vasari que "costó a ciento diez aneli suel, más aún placeri che nell'opere".

Los tres Botticelli son una decena maravillosa. Ilustran uno de los más ricos y singulares cuentos de Boccaccio. Es la conocida locución a la "bella crudelle", que corresponde con acierto desde los extremos y sacrificios de la galán de inferior alquimia que la desera por esposa, y que, bajo los pináculos de Chiusa, cerca de Ravenna, presencia durante un alegre y primaveral convite, el castigo que espera a las damas de empereñado corazón, y que alige, igualmente, a aquellos amadores contumaces que buscan en la muerte alivio a sus tribulaciones.

Los elementos de esta "novela", moralizada y fantástica, son, en parte, de origen español, pues en la "Disciplina Clericalis", de Pedro Alfonso, libro fortísimo y semejante, con idéntico desenlace, de inspiración, naturalmente, oriental.

Estos cuadros pertenecen a una fase de madurez de Sandro Botticelli. El artista vuelve sobre su mundo una segunda mirada, una mirada de sazón. Cierro aroma se exhala para siempre al conjuro de la crítica, acaso vuela Pasque la mariposa; pero la línea constructiva gana en potencia de tensión, todo se aglutina, se concentra y solidifica al tacto de la refinada sabiduría... Botticelli en estos cuadros consigue un precioso arte de orfebre. Y parece lejos de aquellos dulces años en que las "Bianche" del Poliziano llevaban a una música, de una música atmosférica, casi de ozono, la danza de las Gracias ingrávidas, donde era todo palpante clima de viento, música y sortilegio, como en el "Bueno" romántico de Shakspeare.

Merecen, pues, estos cuadros una especial visita de los aficionados y alguna explicación concreta (nuestra impresión es muy profana) de los inteligentes en el arte de la pintura.

## Ayer se celebraron funerales por el maestro Luna

Ayer mañana, en la parroquia de los Dolores, se celebraron funerales por el ilustre maestro de música, maestro de la Real Academia de Música, y de la Real Academia de Ciencias y Letras, don Juan Luna. Presidió el acto una representación de la Sociedad de Autores y de la Asociación de la Prensa, y asistieron gran número de personalidades del mundo teatral, actores, autores, etc. Una agrupación musical interpretó a gran orquesta y voces la misa de réquiem.

El acto constituyó una verdadera manifestación de duelo. Desfiló en paz el llorado maestro.

Hoy, festival del Sindicato del Espectáculo para los productores. Hoy, domingo, día 8, tendrá lugar en el cine Olimpia, a las once y media de la mañana, el octavo de los festivales que a beneficio de los productores modestos organiza el Sindicato Nacional del Espectáculo, con la colaboración eficaz de la Alianza Cinematográfica Española. Se proyectarán en la refectoria, ha recuperado el valor y la entrada intimidad del vínculo amoroso, sin perder lo que elemento racional tiene de positivo e irrenunciable. Sólo un tipo humano que haya vuelto la faz hacia el allende y en Dios tenga prendidas sus ansias terrenales, al par que transido de modernidad, puede dar a ese vínculo vigencia y medida. Vigencia, para que el destino singular de cada español se perfeccione en un destino histórico común. Medida, para que al mundo político, soberano en sus ordes—en respeto al finis, como decía nuestro filósofo máximo (6)—se constituya en principio supremo de libertad, no de servidumbre.

Con el caudillaje se inaugura un modo nuevo de mandar, cuyo signo es genuinamente fundacional. Con él se abre camino a una forma de vida organizada hoy apenas vislumbrable, en cuyo seno pervivirán, transfundidos, los elementos positivos que el Estado moderno encierra en sí. El magno sueño de la española estirpe—vencer al Levantán moderno—parece haberse cumplido cabalmente, porque el caudillaje es ya presagio seguro de su obra. Tal fundación había de ser necesariamente distinguida por la sangre:

Tantae molis erat hispanam condere gentem.

- (1) II, 21, 1.
- (2) "Azaña". ARRIBA, 31 de octubre de 1935. La revolución, ocasión de un César.
- (3) "Homenaje y reproche a D. José Ortega y Gasset. Bajo el tiempo difícil", pág. 52.
- (4) Juan Gines de Sepúlveda, "De Regno et Regis officio", Madrid, ed. de 1780, IV, 98.
- (5) José Antonio, "Homenaje y reproche a D. José Ortega y Gasset. Bajo el tiempo difícil", pág. 52.
- (6) Suárez, "Def. fid.", III, 5, 2.

## FOLLETONES DE "ARRIBA"

# EL CAUDILLO

## DOCTRINA DEL CAUDILLAJE

Por Francisco JAVIER CONDE

(Conclusión.) En el terreno de los principios, la auctoritas del Führer y la del Duce asientan sobre el confuso suelto metafísico del espíritu del pueblo. ¿En qué fundamentos ideales descansa la auctoritas del Caudillo? La idea política falangista opera también con dos conceptos fácilmente equiparables a los de pueblo político y pueblo plural, a saber: nación y pueblo. Es el término "pueblo", en nuestra doctrina, entidad o unidad natural, fenómeno primario de agrupación determinado por la simple convivencia. Sobre el pueblo "substratum natural" se alza la nación, entidad históricamente creada por una empresa universal a realizar y la intención del entendimiento de amor. Pero la identidad sólo es aparente, porque el concepto falangista de nación no se apoya en la categoría metafísica del "espíritu del pueblo". La aparente identidad podría llevarnos—de hecho ha llevado ya algunas veces—a transfundir en nuestra propia idea política elementos extraños absolutamente inconciliables con ella. El subseulo metafísico en que el concepto de nación descansa y en el que hemos de ir a buscar el principio de legitimidad propio del caudillaje no es el "espíritu del pueblo", sino la que es idea rectora de todo nuestro sistema actual de Caudillo político: la idea del destino. La auctoritas que caudillaje descansa en la identidad de destino del pueblo, y de los caudillados; es decir, en la identidad de destino del Caudillo y de España como nación singular. He ahí nuevamente confirmado el alto valor constituyente de la ceremonia de consagración

la naturaleza y con el enemigo humano, comunidad de valores. La misión del Caudillo estriba en conservar en forma ese causal de vida objetivada, en actualizar en modo permanente esa comunidad de valores, en producir la comunidad de voluntades capaz de actualizar plenamente los valores comunes, en hacer de la comunidad de valores y de voluntades una comunidad de acción. Es custodio supremo, soberano actualizador de la comunidad de valores que integran la tradición española. La razón de su jerarquía es la ejemplaridad, es decir, la proximidad a los valores cuya realización constituye el destino común de los españoles. Potestas—decía nuestro gran Molina—est facultas alicuius auctoritatem et eminentiam super alios habentis ad eorum regimen et gubernationem (1). En esa proximidad estriba la razón de su título. Sólo por ello es posible lo que José Antonio, en lenguaje poético, ha llamado "adivinación del curso histórico soterrado bajo el clamor efímero de la masa" (2). En la conciencia lúcida, clarividente, del destino común de los españoles halla el Caudillo la razón de su legitimidad. Su tarea es de adivinador, revelador, que transmite a la masa el destino común, que le indica el camino a seguir, que le inspira el valor, que le da la fuerza. "De ahí la imponente gravedad del momento, genuina expresión actual de la Tradición Española, cuya interpretación constante es imperativo indeclinable y exclusivo del caudillaje, esa misma voluntad hará también que se cumplan, por cuanto constituyen el fundamento inviolable del nuevo orden constitucional y la empresa histórica que el Estado debe

servir." La identidad del caudillo y de su pueblo no es identidad de ser que haya de ir a buscarse en una entidad metafísica substancial, llámese sangre, raza o espíritu del pueblo, sino identidad de destino, es decir, identidad en un acontecer común hacia metas comunes, rección ejemplar, "profética", de ese acontecer común. La relación de caudillaje no es propiamente relación entre "uno" y "varios", relación de unidad a pluralidad, porque el objeto del caudillaje es la nación como totalidad. El contrapunto del concepto de Führer o Duce es el concepto de masa. A un lado, la muchedumbre amorfa y desvertebrada, capaz de sugestión y entusiasmo; a otro, la voluntad sugestiva del jefe que con creadora iniciativa guía y dispone el movimiento. El concepto del hombre-masa viene afirmado desde opuestas posiciones: por la llamada psicología de masas y por las teorías idealistas de la historia. La primera describe ante la multitud cargada de afectos e instintos, rebaña sugestionable, y la instancia activa, que finalmente pone en movimiento a la muchedumbre pasiva. Las posiciones genuinamente idealistas ven en el proceso histórico la obra exclusiva de personalidades sobresalientes de rango heroico o genial, que con sus ideas movilizan a las masas, carentes de voluntad creadora, al servicio de fines superiores. El pesimismo marxista ha invertido los términos desvalorizando radicalmente el papel histórico creador de la instancia rectora en favor de la masa proletaria. El acento notoriamente polémico del Fascismo y del Nacional-socialismo, el vínculo de ideal filiación que ambos mantienen con la magna cantera del idealismo alemán, llevan quizá irremediablemente al concepto de masa. Cuando el caudillaje se concibe como rección "ejemplar" de todos los que acontecen en un destino común, el polo dialéctico del caudillo no es muchedumbre amorfa, sino nación, suareciano corpus myeticum poliforum, lúcidamente movilizad hacia la perfección de su destino. Entonces la relación de caudillaje se traduce en jerarquía y los caudillados no arguyen desigualdad substancial de valor humano, sino grado de ejemplaridad en la realización de los valores comunes, diferencia de luz para addivinar el comunal destino. Hacer a los caudillados más ejemplares, más lúcidos en su caminar histórico: he ahí la suprema tarea del caudillaje. No ya relación mecánica de caudillo a masa, como si el caudillo pusiera a la masa en movimiento, sino poética y religiosa comunicación con los que juntos acontecen en singular











