

NUM. 902. — SEGUNDA EPOCA

MADRID, VIERNES 20 DE FEBRERO DE 1942

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 25 CENTIMOS

ESPAÑA:
UNA
GRANDE
LIBRE

CRUZADA

ENHEBRAR el vigor falangista en ociosos bizantinismos dialécticos nos parece tarea excesivamente menuda para la misión que nos incumbe como seres actuales, como hombres de quienes el tiempo reclama algo más que un virtuosismo verbal, en el cual la expresión supele al auténtico pensamiento. Y todavía es mucho más sensible el ver cernerse la polémica sobre conceptos tan equilibrados por la reciente historia española que tienen ya en la Falange categoría de símbolo.

Cabe exigir, en nombre de la más elemental disciplina, el silencio y la devoción hacia cuestiones que por haber estado en la ilusión de los héroes muertos y en la conciencia general de nuestra empresa han adquirido en la palabra definidora del Mando una categoría suficiente para clavarse como axioma de todo examen político. Hemos escrito para la Historia una cierta y solemne Cruzada, y la voz del pueblo, que califica de ese modo su más alta y reciente epopeya, no podía engañarse, porque el alma colectiva de los pueblos es la definidora por esencia de sus hechos y de sus virtudes.

Escribimos estas reflexiones porque tenemos que al socaire de los defensores acérrimos de una terminología intangible, intenten prosperar los que aprovechan toda coyuntura para flanquear a nuestro estilo. El punto final se impone por razones de disciplina, de oportunidad política y de doctrina falangista.

Reivindicamos para el falangismo el concepto de Cruzada porque es el que conviene de una manera especial al resurgimiento y a la primacía de lo espiritual, que nuestra generación ha reclamado "manu militari". Nos parece reducido y distante de nuestro impulso el concepto de guerra, e incluso lo reprochamos como antitético. El mundo comprendió el sentido y la voz militar de la Cruzada cuando una arrebatada exigencia espiritual puso en pie de guerra a los hombres. Toda la época de la Edad Media discurre sobre caminos del espíritu y a la sombra de banderas cristianas. Si más tarde el concepto de Cruzada se pierde con la irrupción de hegemonías económicas que sirven armadamente sus intereses, es hoy, con nuestra generación universal, que reclama la primacía de todos los valores del espíritu, cuando vuelve a surgir con todo su indiscutible y sólido vigor. En los albores de nuestra Falange, en sus textos fundacionales, la palabra "Cruzada" aparece escrita por la propia argumentación de José Antonio, y en aquellos primeros días, aplicada nada menos que en el orden de las conductas, el punto IX de aquel esquema inicial convoca a los españoles a una cruzada por la grandeza y la libertad de España.

Nos negamos, como soldados de una epopeya sin semejanza, a reducir nuestra empresa a un orden limitado de impulsos, y reclamamos para definirla la palabra y la razón de una Cruzada. Hasta como expresión plástica no sirve mejor que ninguna otra, porque ella resume los bríos de cruces a cuya sombra reposa el corazón de nuestros héroes y la voz de las campanas que han vuelto a alzarse sobre las torres de nuestras iglesias. Ella nos sirve, ante todo, para enlazar el reciente pasado con el vigoroso presente de nuestra División Azul sobre los campos de Rusia, y los brazos de aquellas cruces se prolongan hasta la estepa que reclama hoy sangre española.

Tenemos en cuenta, además, que para disuadir las definiciones que a sí mismo se ha dado el pueblo es todavía demasiado pronto, porque los movimientos de la vida colectiva exigen una lejanía histórica para aparecer con toda su claridad. Nosotros estamos seguros de que las generaciones que habrán de seguirnos no podrán llamar a nuestra empresa nada más que Cruzada.

Ponemos—repetimos—punto final a todas estas distorsiones de palabras fluidas. Hasta por un impulso de valor de hombres acuciados por problemas inmensos que acometen a la existencia española nos resistimos a detenernos con delectación de pendolistas en estas rotulaciones. Mucho más cuando la rotulación está escrita por la sangre de España, y no hay más que hablar. Lo escribimos así sin la menor actitud a los polemistas de buena fe, pero mirando al fondo turbio que detrás de una y otra línea pudiera addivinarse.

Fuerzas japonesas han ocupado la isla de Batán, en el estrecho de Malaca



SINGAPUR 19 (urgente).—Las fuerzas japonesas han ocupado la isla de Batán, situada en el estrecho de Malaca, frente a Singapur. (Efe.)

ACTIVIDAD DE LA AVIACION NAVAL JAPONESA

TOKIO 19.—La Aviación naval japonesa ha obtenido nuevos triunfos en el curso de las operaciones realizadas contra las fuerzas adversarias estacionadas al sur de Sumatra. Desde el 9 al 17 de febrero—según se comunica oficialmente—la Aviación naval destruyó dos aviones enemigos sobre el golfo de Sumatra. (Efe.)

HA SIDO REORGANIZADO EL GOBIERNO BRITANICO

Churchill, Atlee, Cripps, Anderson, Eden, Lyttelton y Bevin, forman el Gabinete de Guerra

Beaverbrook se ha negado a formar parte del Gabinete por motivos de salud y marchará en breve a Norteamérica

LONDRES 19.—Churchill ha reorganizado el Gobierno, y con tal motivo ha sido publicada esta noche la siguiente declaración oficial: "Su Majestad el Rey se ha dignado aprobar los nombramientos siguientes: Primer ministro, primer lord de Tesorería y ministro de Defensa, Winston Churchill; secretario de Estado en los asuntos de los Dominios, Clement Atlee; lord del Sello Privado y presidente de la Cámara de los Comunes, sir Stafford Cripps; lord presidente del Consejo de Estado, sir John Anderson; secretario de Estado de Negocios Extranjeros, Anthony Eden; ministro de Estado, Oliver Lyttelton; ministro de Trabajo y Servicio Nacional, Ernest Bevin."

Atlee desempeñará también las funciones de primer ministro adjunto. Los ministros arriba mencionados constituirán el Gabinete de Guerra.

Beaverbrook fue invitado para formar parte del Gabinete de Guerra, pero se negó por razones de salud. Marchará en breve a los Estados Unidos para continuar las gestiones que ya comenzó para poner en marcha los recursos de las naciones unidas y otras tareas especiales que le han sido confiadas. Se tiene la intención de que el ministro de Estado sea ministro del Gabinete de Guerra.



Churchill

ejerciendo una vigilancia general sobre la producción. (Efe.)

CRIPPS, RECIBIDO POR EL REY

LONDRES 19.—Antes de la publicación de la lista del Gobierno, el ex embajador de Inglaterra en Moscú, Cripps, había sido recibido en audiencia por el Rey, en el palacio de Buckingham. Después de la audiencia, Cripps almorzó con los Soberanos británicos. (Efe.)

Ha comenzado la vista del proceso de Riom

Blum señala a Gamelin como principal culpable de la derrota

"LOS UNICOS RESPONSABLES SON LOS MILITARES", DICE DALADIER

RIOM 19.—Los inculpados del proceso de Riom han salido de la prisión con dirección a la Sala del Tribunal a las 13.15 horas. (Efe.)

COMIENZA LA VISTA

RIOM 19.—A las 13.30 el Palacio de Justicia estaba rebosante de público. Agentes de Policía guardaban todas las entradas, y solamente dejaban pasar a los portadores de autorizaciones que han de asistir a los debates.

A las 13.35 el presidente de la Sala, Pierre Caouis, declara abierta la audiencia. (Efe.)

EL TEXTO DE LA ACUSACION

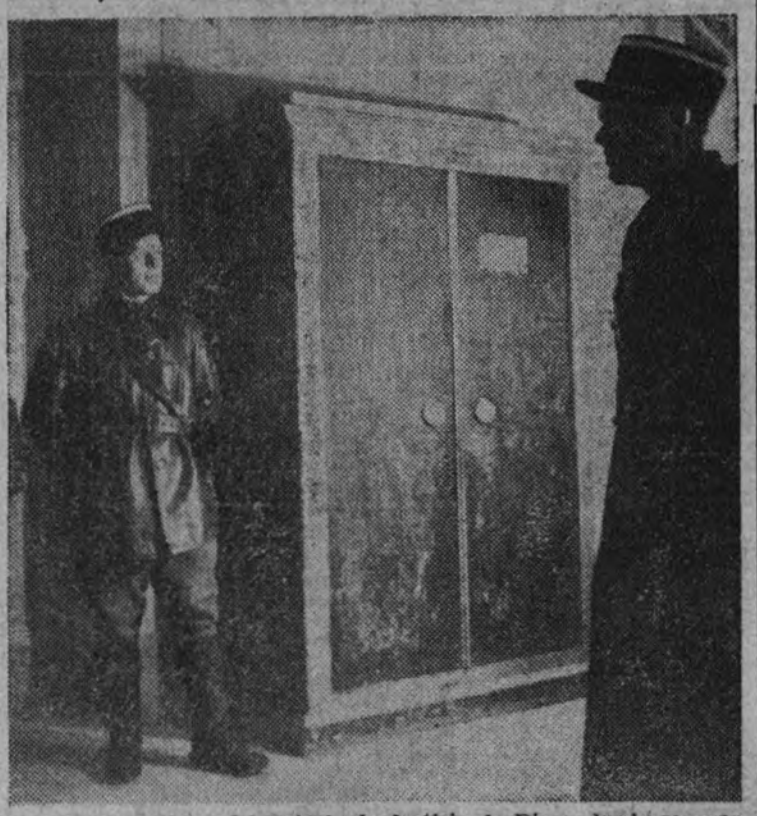
RIOM 19.—Al comenzar la sesión, el secretario de la Sala dió lectura al auto de procesamiento contra Eduardo Daladier, Leon Blum, Maurice Gamelin, Pedro Cot, Guy la Chambre y Robert Jaquet, a los que se acusa:

Primero, de traición a los deberes inherentes a su cargo. Y segundo, de atentado contra la seguridad del Estado.

He aquí los principales hechos en que se fundamenta la pieza acusatoria:

"Resultando, que el 3 de septiembre de 1939, fecha de la ruptura de hostilidades entre Francia y Alemania, los Ejércitos franceses de tierra, mar y aire no estaban preparados para llevar su misión; que en lo que concierne al Ejército de tierra las deposiciones testificales han puesto principalmente de manifiesto: insuficiencia de armamentos de toda clase, insuficiencia de material de artillería de campaña, artillería de trinchera y armas antitanques, cuyas unidades no habían recibido las dotaciones reglamentarias, insuficiencia de material de grueso calibre, insuficiencia de material blindado, carros de combate y autometalladoras, insuficiencia de vestuario y equipos, defectuosa preparación de la movilización industrial, cuyas consecuencias se tradujeron en un descenso de la producción en el momento en que se hacía necesario el aumento de la misma, y en el envío al Ejército de un considerable número de obreros y especialistas que inmediatamente hubo necesidad de reincorporar a las fábricas."

Resultando, que en lo que concierne al Ejército del Aire; Francia disponía el 2 de septiembre de 1939 de un número de aviones menores inferior en mucho a la cantidad mínima indispensable establecida por el Consejo Superior de Aire para la seguridad del país; y que especialmente nos



La caja de caudales del Palacio de Justicia de Riom, donde se guardan los documentos secretos

vimos en la imposibilidad de poner en servicio ni un solo avión moderno de bombardeo.

Resultando, que de las declaraciones hechas por numerosos testigos se deduce que, en todo o en parte, a los inculpados inculpa en las diligencias, a los cuales se acusa principalmente:

A Eduardo Daladier: haber dado pruebas de impericia en la preparación de la movilización nacional, y más especialmente en la movilización industrial; en la organización e instrucción del Ejército; la defensa contra aviones de la defensa aérea del territorio; en la aplicación de las leyes sobre el trabajo, especialmente por orden circular de 27 de julio de 1936, en la que se prohibió recurrir en las industrias de guerra a las horas suplementarias—autorizadas, no obstante, por una ley—, en la organización de la producción de material de artillería de grueso calibre.

Se acusa igualmente a Eduardo

Crédito de veinticinco millones de pesetas a los industriales damnificados por las inundaciones de Girona

Queda disuelta la Comisaría del Gobierno en las regiones inundadas

BARCELONA 19.—Ha regresado de Madrid el comisario delegado del Gobierno en las regiones inundadas y gobernador civil de Girona, quien manifestó que la semana próxima será firmada en Barcelona la concesión del crédito que el Gobierno otorga a los industriales de Barcelona y Girona damnificados por las inundaciones de octubre de 1940.

El Gobierno concede 20 millones y el Banco de Crédito Industrial, cinco, siendo esta entidad autorizada por el Gobierno para realizar la operación.

A fin de firmar dicho crédito vendrán a esta ciudad el director del expresado Banco y el delegado del Estado en el mismo, señor Canosa.

Como consecuencia de esta operación quedará disuelta la Comisaría Delegada del Gobierno en las regiones inundadas, y en su lugar se creará una Asociación de prestatarios de aquel crédito, el cual es reintegrable en un plazo no superior a doce años, al 3 por 100 anual.

El actual comisario de regiones inundadas será el delegado del Gobierno en dicha Asociación, de la que formarán parte un presidente y un vicepresidente, que residirán en Barcelona y Girona.

El Consejo de ministros ha aprobado una ley que modifica la de Responsabilidades Políticas

Se crean Colegios Mayores en todas las Universidades de España

Quedan reguladas las pensiones de los padres de sacerdotes asesinados por los rojos

ACUERDOS DE LA REUNION MINISTERIAL CELEBRADA AYER BAJO LA PRESIDENCIA DEL JEFE DEL ESTADO

En la Vicepresidencia de Educación Popular facilitaron anoche la siguiente referencia del Consejo de ministros celebrado en la tarde de ayer, bajo la presidencia del Jefe del Estado:

Fueron aprobados los siguientes decretos y leyes:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Ley sobre situación del personal que fue empleado de la Real Casa y Patrimonio de la Corona.

Ley sobre valoración de bienes procedentes de responsabilidades políticas.

Decreto por el que se crea la Inspección de Industrias en los territorios españoles del Golfo de Guinea.

Decreto por el que se modifica el artículo 16 del Reglamento del Instituto Geográfico y Catastral de 22 de diciembre de 1911.

Diversos expedientes de trámite.

GOBERNACION.—Decreto por el que se fijan las normas por las que se regirán las actividades mercantiles de las Agencias de viajes.

Decreto por el que se declaran a extinguir el Cuerpo de Auxiliares Administrativos del Parque Móvil de Ministerios Civiles.

Acuerdos del Consejo por los que se aprueban: la propuesta de subvención para la reconstrucción de templos parroquiales; la construcción de un cuartel de la Guardia Civil en Freschilla (Baleares); de una casa de Correos y Telégrafos en Baracaldo (Vizcaya); la terminación de las obras de construcción del Gobierno Civil de Logroño; la declaración de urgencia de las obras de construcción del Mercado de San Fernando en la calle de Embajadores, en Madrid, y otras de menor importancia.

MARINA.—Decreto por el que se autoriza la adquisición de una partida de instrumentos ópticos.

Varios expedientes de obras.

Autorización para dar de baja en la lista de los buques de la Armada al transporte "Almirante Lobo", que se destina a depósito de carbón.

Anulación de la orden de baja en la Armada del vapor auxiliar del Servicio Hidrográfico "Castor".

Aplicación de las leyes de 12 de julio de 1940 y de 2 de septiembre de 1941 a varios auxiliares.

JUSTICIA.—Ley por la que se regulan las pensiones a los padres pobres de los acusados víctimas de la barbarie roja.

Ley por la que se modifican los artículos 50, 52 y 69 de la Seguridad del Estado, y los artículos 164, 165, 261, 262 y 264 del Código Penal.

Ley por la que se modifica la de Responsabilidades Políticas.

EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se crean Colegios Mayores en todas las Universidades de España.

Decreto por el que se declara monumento histórico-artístico la puerta de la antigua muralla del Vivero (Lugo), llamada "Castillo del Puente".

Decreto por el que se determinan las normas para los concursos de provisión de inspectores de Primera Enseñanza de distrito universitario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Decreto por el que se reglamenta la situación del profesorado ordinario.

Singapur quedará para siempre del Japón

Declaraciones del portavoz del Ejército nipón en China

SHANGHAI 19.—"Shonankō—Singapur—quedará para siempre del Japón", ha declarado el portavoz del Ejército nipón en China, teniente coronel Sakiyama, en una alocución radiodifundida que ha pronunciado con motivo de las ceremonias organizadas para celebrar la conquista de Singapur por los japoneses. El portavoz militar hizo observar que el éxito japonés se debe en parte a no haber estimado los ingleses y norteamericanos en su justo valor las fuerzas niponas.

"El Japón—terminó—no cometerá la misma falta con respecto al adversario; a pesar de las victorias de nuestro Ejército, no dispondremos para afrontar una guerra dura y larga." (Efe.)

Art. 164. Delitos de lesa Majestad.

Art. 165. Delitos contra el Consejo de ministros.

Art. 261 y 262. Disposiciones comunes a los delitos de rebelión y sedición.

Art. 264. Penas con que serán castigados los atentados contra la autoridad y sus agentes, resistencia y desobediencia.

Art. 50. Atentados contra autoridad o funcionario que desempeñe funciones de especial trascendencia para la seguridad pública.

Art. 52. De las sanciones que se impondrán a los que atentaren o amenazaren al cónyuge, descendiente o ascendiente de cualquiera de las autoridades o funcionarios mencionados.

Art. 69. Disposición transitoria. De que todos los delitos comprendidos en esta ley serán juzgados por la jurisdicción militar, con arreglo a sus propios procedimientos.

Los artículos 164, 165, 261, 262 y 264 del Código Penal que se modifican se refieren a lo siguiente:

Art. 164. Delitos de lesa Majestad.

Art. 165. Delitos contra el Consejo de ministros.

Art. 261 y 262. Disposiciones comunes a los delitos de rebelión y sedición.

Art. 264. Penas con que serán castigados los atentados contra la autoridad y sus agentes, resistencia y desobediencia.

Art. 50. Atentados contra autoridad o funcionario que desempeñe funciones de especial trascendencia para la seguridad pública.

Art. 52. De las sanciones que se impondrán a los que atentaren o amenazaren al cónyuge, descendiente o ascendiente de cualquiera de las autoridades o funcionarios mencionados.

Art. 69. Disposición transitoria. De que todos los delitos comprendidos en esta ley serán juzgados por la jurisdicción militar, con arreglo a sus propios procedimientos.

Los artículos 164, 165, 261, 262 y 264 del Código Penal que se modifican se refieren a lo siguiente:

Art. 164. Delitos de lesa Majestad.

Art. 165. Delitos contra el Consejo de ministros.

Art. 261 y 262. Disposiciones comunes a los delitos de rebelión y sedición.

Art. 264. Penas con que serán castigados los atentados contra la autoridad y sus agentes, resistencia y desobediencia.

Art. 50. Atentados contra autoridad o funcionario que desempeñe funciones de especial trascendencia para la seguridad pública.

Art. 52. De las sanciones que se impondrán a los que atentaren o amenazaren al cónyuge, descendiente o ascendiente de cualquiera de las autoridades o funcionarios mencionados.

Art. 69. Disposición transitoria. De que todos los delitos comprendidos en esta ley serán juzgados por la jurisdicción militar, con arreglo a sus propios procedimientos.

Los artículos 164, 165, 261, 262 y 264 del Código Penal que se modifican se refieren a lo siguiente:

Art. 164. Delitos de lesa Majestad.

Art. 165. Delitos contra el Consejo de ministros.

Art. 261 y 262. Disposiciones comunes a los delitos de rebelión y sedición.

Art. 264. Penas con que serán castigados los atentados contra la autoridad y sus agentes, resistencia y desobediencia.

Art. 50. Atentados contra autoridad o funcionario que desempeñe funciones de especial trascendencia para la seguridad pública.

Art. 52. De las sanciones que se impondrán a los que atentaren o amenazaren al cónyuge, descendiente o ascendiente de cualquiera de las autoridades o funcionarios mencionados.

Art. 69. Disposición transitoria. De que todos los delitos comprendidos en esta ley serán juzgados por la jurisdicción militar, con arreglo a sus propios procedimientos.

Los artículos 164, 165, 261, 262 y 264 del Código Penal que se modifican se refieren a lo siguiente:

Art. 164. Delitos de lesa Majestad.

Art. 165. Delitos contra el Consejo de ministros.

Art. 261 y 262. Disposiciones comunes a los delitos de rebelión y sedición.

Art. 264. Penas con que serán castigados los atentados contra la autoridad y sus agentes, resistencia y desobediencia.

Art. 50. Atentados contra autoridad o funcionario que desempeñe funciones de especial trascendencia para la seguridad pública.

Art. 52. De las sanciones que se impondrán a los que atentaren o amenazaren al cónyuge, descendiente o ascendiente de cualquiera de las autoridades o funcionarios mencionados.

Art. 69. Disposición transitoria. De que todos los delitos comprendidos en esta ley serán juzgados por la jurisdicción militar, con arreglo a sus propios procedimientos.

Los artículos 164, 165, 261, 262 y 264 del Código Penal que se modifican se refieren a lo siguiente:

Art. 164. Delitos de lesa Majestad.

Art. 165. Delitos contra el Consejo de ministros.

Art. 261 y 262. Disposiciones comunes a los delitos de rebelión y sedición.

Art. 264. Penas con que serán castigados los atentados contra la autoridad y sus agentes, resistencia y desobediencia.

Art. 50. Atentados contra autoridad o funcionario que desempeñe funciones de especial trascendencia para la seguridad pública.

Art. 52. De las sanciones que se impondrán a los que atentaren o amenazaren al cónyuge, descendiente o ascendiente de cualquiera de las autoridades o funcionarios mencionados.

Art. 69. Disposición transitoria. De que todos los delitos comprendidos en esta ley serán juzgados por la jurisdicción militar, con arreglo a sus propios procedimientos.

Los artículos 164, 165, 261, 262 y 264 del Código Penal que se modifican se refieren a lo siguiente:

Art. 164. Delitos de lesa Majestad.

Art. 165. Delitos contra el Consejo de ministros.

Art. 261 y 262. Disposiciones comunes a los delitos de rebelión y sedición.

Art. 264. Penas con que serán castigados los atentados contra la autoridad y sus agentes, resistencia y desobediencia.

Art. 50. Atentados contra autoridad o funcionario que desempeñe funciones de especial trascendencia para la seguridad pública.

Art. 52. De las sanciones que se impondrán a los que atentaren o amenazaren al cónyuge, descendiente o ascendiente de cualquiera de las autoridades o funcionarios mencionados.

Art. 69. Disposición transitoria. De que todos los delitos comprendidos en esta ley serán juzgados por la jurisdicción militar, con arreglo a sus propios procedimientos.

Los artículos 164, 165, 261, 262 y 264 del Código Penal que se modifican se refieren a lo siguiente:

Art. 164. Delitos de lesa Majestad.

Art. 165. Delitos contra el Consejo de ministros.

Art. 261 y 262. Disposiciones comunes a los delitos de rebelión y sedición.

Art. 264. Penas con que serán castigados los atentados contra la autoridad y sus agentes, resistencia y desobediencia.

Art. 50. Atentados contra autoridad o funcionario que desempeñe funciones de especial trascendencia para la seguridad pública.

Art. 52. De las sanciones que se impondrán a los que atentaren o amenazaren al cónyuge, descendiente o ascendiente de cualquiera de las autoridades o funcionarios mencionados.

Art. 69. Disposición transitoria. De que todos los delitos comprendidos en esta ley serán juzgados por la jurisdicción militar, con arreglo a sus propios procedimientos.

Los artículos 164, 165, 261, 262 y 264 del Código Penal que se modifican se refieren a lo siguiente:

Art. 164. Delitos de lesa Majestad.

Telegrama de gratitud del Caudillo a la población sevillana

SEVILLA 19.—El Ayuntamiento ha recibido del Jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado un mensaje telegráfico, en el que se consigna en términos muy cariñosos la gratitud del Caudillo a Sevilla por las atenciones recibidas durante su estancia en la capital andaluza.

Ayer llegó a Madrid la jefe de Intercambio con España de la Organización Femenina alemana

Pilar Primo de Rivera recibió a la doctora Moll en la Delegación Nacional

</

"LAS RUTAS AEREAS"

Conferencia del comandante Azcárraga en el ciclo organizado por la Vicesecretaría de Educación Popular

El auditorio, en el que se encontraba el comandante Azcárraga, fue abarrotado por los asistentes a la conferencia. El comandante Azcárraga, jefe de la Aviación Militar, comenzó su discurso recordando la importancia de la aviación en la guerra y en la paz. Destacó el papel de la aviación en la exploración de las rutas aéreas y en la comunicación entre los continentes. Habló de la necesidad de mejorar la infraestructura aérea y de la importancia de la cooperación internacional en este campo. Terminó su discurso con un discurso de optimismo sobre el futuro de la aviación.

Conferencia del comandante Azcárraga en el ciclo organizado por la Vicesecretaría de Educación Popular. El comandante Azcárraga, jefe de la Aviación Militar, comenzó su discurso recordando la importancia de la aviación en la guerra y en la paz. Destacó el papel de la aviación en la exploración de las rutas aéreas y en la comunicación entre los continentes. Habló de la necesidad de mejorar la infraestructura aérea y de la importancia de la cooperación internacional en este campo. Terminó su discurso con un discurso de optimismo sobre el futuro de la aviación.

El domingo, segunda emisión especial de "Cara al público". Esta organizada por Radio Nacional en homenaje a la División Azul. El domingo próximo, día 22, a las once y media de la mañana, se celebrará en el teatro Español la segunda emisión especial, "Cara al público", homenaje a los héroes voluntarios de la División Azul, organizada por Radio Nacional de España.

El domingo próximo, día 22, a las once y media de la mañana, se celebrará en el teatro Español la segunda emisión especial, "Cara al público", homenaje a los héroes voluntarios de la División Azul, organizada por Radio Nacional de España.

El domingo próximo, día 22, a las once y media de la mañana, se celebrará en el teatro Español la segunda emisión especial, "Cara al público", homenaje a los héroes voluntarios de la División Azul, organizada por Radio Nacional de España.

El domingo próximo, día 22, a las once y media de la mañana, se celebrará en el teatro Español la segunda emisión especial, "Cara al público", homenaje a los héroes voluntarios de la División Azul, organizada por Radio Nacional de España.

El domingo próximo, día 22, a las once y media de la mañana, se celebrará en el teatro Español la segunda emisión especial, "Cara al público", homenaje a los héroes voluntarios de la División Azul, organizada por Radio Nacional de España.

El domingo próximo, día 22, a las once y media de la mañana, se celebrará en el teatro Español la segunda emisión especial, "Cara al público", homenaje a los héroes voluntarios de la División Azul, organizada por Radio Nacional de España.

El domingo próximo, día 22, a las once y media de la mañana, se celebrará en el teatro Español la segunda emisión especial, "Cara al público", homenaje a los héroes voluntarios de la División Azul, organizada por Radio Nacional de España.

El domingo próximo, día 22, a las once y media de la mañana, se celebrará en el teatro Español la segunda emisión especial, "Cara al público", homenaje a los héroes voluntarios de la División Azul, organizada por Radio Nacional de España.

El domingo próximo, día 22, a las once y media de la mañana, se celebrará en el teatro Español la segunda emisión especial, "Cara al público", homenaje a los héroes voluntarios de la División Azul, organizada por Radio Nacional de España.

El domingo próximo, día 22, a las once y media de la mañana, se celebrará en el teatro Español la segunda emisión especial, "Cara al público", homenaje a los héroes voluntarios de la División Azul, organizada por Radio Nacional de España.

El domingo próximo, día 22, a las once y media de la mañana, se celebrará en el teatro Español la segunda emisión especial, "Cara al público", homenaje a los héroes voluntarios de la División Azul, organizada por Radio Nacional de España.

El domingo próximo, día 22, a las once y media de la mañana, se celebrará en el teatro Español la segunda emisión especial, "Cara al público", homenaje a los héroes voluntarios de la División Azul, organizada por Radio Nacional de España.

El domingo próximo, día 22, a las once y media de la mañana, se celebrará en el teatro Español la segunda emisión especial, "Cara al público", homenaje a los héroes voluntarios de la División Azul, organizada por Radio Nacional de España.

El domingo próximo, día 22, a las once y media de la mañana, se celebrará en el teatro Español la segunda emisión especial, "Cara al público", homenaje a los héroes voluntarios de la División Azul, organizada por Radio Nacional de España.

ARTE

XIX aniversario de Mateo Inurria

Mañana, día 21, se cumple el XIX aniversario del fallecimiento del ilustre escultor Mateo Inurria, que tan profunda huella dejó en la historia del arte español contemporáneo con su inspirada producción.

Exposición de acuarelas de Gabriel Amat

El lunes, a las seis de la tarde, se inaugurará en las Galerías Bóica la exposición de acuarelas de Gabriel Amat. Esta exposición, que trata de un artista muy joven, que en su breve carrera se ha colocado en primer plano en el difícil arte de la acuarela.

Exposición de acuarelas de Gabriel Amat

El lunes, a las seis de la tarde, se inaugurará en las Galerías Bóica la exposición de acuarelas de Gabriel Amat. Esta exposición, que trata de un artista muy joven, que en su breve carrera se ha colocado en primer plano en el difícil arte de la acuarela.

Exposición de acuarelas de Gabriel Amat

El lunes, a las seis de la tarde, se inaugurará en las Galerías Bóica la exposición de acuarelas de Gabriel Amat. Esta exposición, que trata de un artista muy joven, que en su breve carrera se ha colocado en primer plano en el difícil arte de la acuarela.

Exposición de acuarelas de Gabriel Amat

El lunes, a las seis de la tarde, se inaugurará en las Galerías Bóica la exposición de acuarelas de Gabriel Amat. Esta exposición, que trata de un artista muy joven, que en su breve carrera se ha colocado en primer plano en el difícil arte de la acuarela.

Exposición de acuarelas de Gabriel Amat

El lunes, a las seis de la tarde, se inaugurará en las Galerías Bóica la exposición de acuarelas de Gabriel Amat. Esta exposición, que trata de un artista muy joven, que en su breve carrera se ha colocado en primer plano en el difícil arte de la acuarela.

Exposición de acuarelas de Gabriel Amat

El lunes, a las seis de la tarde, se inaugurará en las Galerías Bóica la exposición de acuarelas de Gabriel Amat. Esta exposición, que trata de un artista muy joven, que en su breve carrera se ha colocado en primer plano en el difícil arte de la acuarela.

Exposición de acuarelas de Gabriel Amat

El lunes, a las seis de la tarde, se inaugurará en las Galerías Bóica la exposición de acuarelas de Gabriel Amat. Esta exposición, que trata de un artista muy joven, que en su breve carrera se ha colocado en primer plano en el difícil arte de la acuarela.

Exposición de acuarelas de Gabriel Amat

El lunes, a las seis de la tarde, se inaugurará en las Galerías Bóica la exposición de acuarelas de Gabriel Amat. Esta exposición, que trata de un artista muy joven, que en su breve carrera se ha colocado en primer plano en el difícil arte de la acuarela.

Exposición de acuarelas de Gabriel Amat

El lunes, a las seis de la tarde, se inaugurará en las Galerías Bóica la exposición de acuarelas de Gabriel Amat. Esta exposición, que trata de un artista muy joven, que en su breve carrera se ha colocado en primer plano en el difícil arte de la acuarela.

Exposición de acuarelas de Gabriel Amat

El lunes, a las seis de la tarde, se inaugurará en las Galerías Bóica la exposición de acuarelas de Gabriel Amat. Esta exposición, que trata de un artista muy joven, que en su breve carrera se ha colocado en primer plano en el difícil arte de la acuarela.

Exposición de acuarelas de Gabriel Amat

El lunes, a las seis de la tarde, se inaugurará en las Galerías Bóica la exposición de acuarelas de Gabriel Amat. Esta exposición, que trata de un artista muy joven, que en su breve carrera se ha colocado en primer plano en el difícil arte de la acuarela.

Exposición de acuarelas de Gabriel Amat

El lunes, a las seis de la tarde, se inaugurará en las Galerías Bóica la exposición de acuarelas de Gabriel Amat. Esta exposición, que trata de un artista muy joven, que en su breve carrera se ha colocado en primer plano en el difícil arte de la acuarela.

Exposición de acuarelas de Gabriel Amat

El lunes, a las seis de la tarde, se inaugurará en las Galerías Bóica la exposición de acuarelas de Gabriel Amat. Esta exposición, que trata de un artista muy joven, que en su breve carrera se ha colocado en primer plano en el difícil arte de la acuarela.

Exposición de acuarelas de Gabriel Amat

El lunes, a las seis de la tarde, se inaugurará en las Galerías Bóica la exposición de acuarelas de Gabriel Amat. Esta exposición, que trata de un artista muy joven, que en su breve carrera se ha colocado en primer plano en el difícil arte de la acuarela.

Exposición de acuarelas de Gabriel Amat

El lunes, a las seis de la tarde, se inaugurará en las Galerías Bóica la exposición de acuarelas de Gabriel Amat. Esta exposición, que trata de un artista muy joven, que en su breve carrera se ha colocado en primer plano en el difícil arte de la acuarela.

Exposición de acuarelas de Gabriel Amat

El lunes, a las seis de la tarde, se inaugurará en las Galerías Bóica la exposición de acuarelas de Gabriel Amat. Esta exposición, que trata de un artista muy joven, que en su breve carrera se ha colocado en primer plano en el difícil arte de la acuarela.

Exposición de acuarelas de Gabriel Amat

El lunes, a las seis de la tarde, se inaugurará en las Galerías Bóica la exposición de acuarelas de Gabriel Amat. Esta exposición, que trata de un artista muy joven, que en su breve carrera se ha colocado en primer plano en el difícil arte de la acuarela.

Exposición de acuarelas de Gabriel Amat

El lunes, a las seis de la tarde, se inaugurará en las Galerías Bóica la exposición de acuarelas de Gabriel Amat. Esta exposición, que trata de un artista muy joven, que en su breve carrera se ha colocado en primer plano en el difícil arte de la acuarela.

Exposición de acuarelas de Gabriel Amat

El lunes, a las seis de la tarde, se inaugurará en las Galerías Bóica la exposición de acuarelas de Gabriel Amat. Esta exposición, que trata de un artista muy joven, que en su breve carrera se ha colocado en primer plano en el difícil arte de la acuarela.

Exposición de acuarelas de Gabriel Amat

El lunes, a las seis de la tarde, se inaugurará en las Galerías Bóica la exposición de acuarelas de Gabriel Amat. Esta exposición, que trata de un artista muy joven, que en su breve carrera se ha colocado en primer plano en el difícil arte de la acuarela.

Exposición de acuarelas de Gabriel Amat

El lunes, a las seis de la tarde, se inaugurará en las Galerías Bóica la exposición de acuarelas de Gabriel Amat. Esta exposición, que trata de un artista muy joven, que en su breve carrera se ha colocado en primer plano en el difícil arte de la acuarela.

EXPOSICION LOPEZ ROBERTS



"La bendición de las aguas en un río de Polonia", obra que Angeles López Roberts expone en la Sala Macarrón.

MUSICA

Un concierto de Leopoldo Querol: Audición íntegra de la suite "Iberia", de Albéniz

Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece.

El concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

mente ávido por las cosas que no son de todos los días, el concierto da lo que el público merece. Si la Universidad Española tuviera un aula de música; si, por lo menos, hubiese dentro de nuestro público un núcleo suficiente...

La Asesoría de Cultura del Frente de Juventudes abre un concurso de himnos-marchas

Las obras con méritos suficientes serán declaradas de utilidad para la Organización

El plazo de admisión quedará cerrado el 15 de marzo

La Asesoría de Cultura y Enseñanza de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes abre un concurso de himnos-marchas, al que podrán concurrir todos los poetas y compositores españoles, residentes en España y fuera de ella, que así lo deseen.

Las bases son las siguientes:

HIMNOS FEMENINOS

1.º Será indispensable que, tanto las letras como la música, sean apropiadas para la juventud.

2.º Las letras, al igual que la música, tendrán carácter netamente femenino.

3.º Las letras glorificarán nuestros ideales, tratando, como base, los siguientes motivos: a elección del autor: campamentos femeninos, flechas azules, albigues, aprendices, flechas margaritas.

4.º La letra será apta para voces juveniles, y las marchas que tratan del tema "Margaritas" serán apropiadas para voces infantiles.

5.º La duración de los himnos no excederá de sesenta y cinco compases.

6.º El máximo de letras será de treinta y cinco.

7.º Los concursantes presentarán su obra en sobre cerrado, firmado con su nombre o seudónimo, así lo prefieren, dirigido a la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, Asesoría de Cultura y Enseñanza, Marqués del Riscal 16, Encabedado: "Concursos de Himnos Femeninos".

8.º El plazo de admisión se cerrará el 15 de marzo próximo, a las seis de la tarde.

9.º Serán elegidos los seis mejores himnos que se presenten, a los que se les otorgará—por orden de méritos—tres premios y tres menciones.

10.º El concurso será fallado por un Jurado, que será dado a conocer una vez que haya hecho pública su decisión.

11.º El concurso podrá declararse desierto si el Jurado estima que ninguno de las obras presentadas reúne méritos suficientes para ser premiada.

12.º Aquellas obras presentadas que reúnan méritos para ello, podrán ser declaradas de utilidad para el Frente de Juventudes, y quedará autorizada para voces infantiles.

13.º Con los himnos premiados y aquellos que por sus méritos lo merezcan se hará una selección que será enviada a todas las provincias de España para ser cantadas por nuestros jóvenes.

14.º El concurso será fallado por un Jurado, que será dado a conocer una vez que haya hecho pública su decisión.

15.º El concurso podrá declararse desierto si el Jurado estima que ninguno de las obras presentadas reúne méritos suficientes para ser premiada.

16.º Aquellas obras presentadas que reúnan méritos para ello, podrán ser declaradas de utilidad para el Frente de Juventudes, y quedará autorizada para voces infantiles.

17.º Con los himnos premiados y aquellos que por sus méritos lo merezcan se hará una selección que será enviada a todas las provincias de España para ser cantadas por nuestros jóvenes.

18.º El concurso será fallado por un Jurado, que será dado a conocer una vez que haya hecho pública su decisión.

19.º El concurso podrá declararse desierto si el Jurado estima que ninguno de las obras presentadas reúne méritos suficientes para ser premiada.

20.º Aquellas obras presentadas que reúnan méritos para ello, podrán ser declaradas de utilidad para el Frente de Juventudes, y quedará autorizada para voces infantiles.

21.º Con los himnos premiados y aquellos que por sus méritos lo merezcan se hará una selección que será enviada a todas las provincias de España para ser cantadas por nuestros jóvenes.

22.º El concurso será fallado por un Jurado, que será dado a conocer una vez que haya hecho pública su decisión.

23.º El concurso podrá declararse desierto si el Jurado estima que ninguno de las obras presentadas reúne méritos suficientes para ser premiada.

24.º Aquellas obras presentadas que reúnan méritos para ello, podrán ser declaradas de utilidad para el Frente de Juventudes, y quedará autorizada para voces infantiles.

25.º Con los himnos premiados y aquellos que por sus méritos lo merezcan se hará una selección que será enviada a todas las provincias de España para ser cantadas por nuestros jóvenes.

26.º El concurso será fallado por un Jurado, que será dado a conocer una vez que haya hecho pública su decisión.

27.º El concurso podrá declararse desierto si el Jurado estima que ninguno de las obras presentadas reúne méritos suficientes para ser premiada.

28.º Aquellas obras presentadas que reúnan méritos para ello, podrán ser declaradas de utilidad para el Frente de Juventudes, y quedará autorizada para voces infantiles.

29.º Con los himnos premiados y aquellos que por sus méritos lo merezcan se hará una selección que será enviada a todas las provincias de España para ser cantadas por nuestros jóvenes.

30.º El concurso será fallado por un Jurado, que será dado a conocer una vez que haya hecho pública su decisión.

31.º El concurso podrá declararse desierto si el Jurado estima que ninguno de las obras presentadas reúne méritos suficientes para ser premiada.

32.º Aquellas obras presentadas que reúnan méritos para ello, podrán ser declaradas de utilidad para el Frente de Juventudes, y quedará autorizada para voces infantiles.

33.º Con los himnos premiados y aquellos que por sus méritos lo merezcan se hará una selección que será enviada a todas las provincias de España para ser cantadas por nuestros jóvenes.

34.º El concurso será fallado por un Jurado, que será dado a conocer una vez que haya hecho pública su decisión.

35.º El concurso podrá declararse desierto si el Jurado estima que ninguno de las obras presentadas reúne méritos suficientes para ser premiada.

36.º Aquellas obras presentadas que reúnan méritos para ello, podrán ser declaradas de utilidad para el Frente de Juventudes, y quedará autorizada para voces infantiles.

37.º Con los himnos premiados y aquellos que por sus méritos lo merezcan se hará una selección que será enviada a todas las provincias de España para ser cantadas por nuestros jóvenes.

38.º El concurso será fallado por un Jurado, que será dado a conocer una vez que haya hecho pública su decisión.

39.º El concurso podrá declararse desierto si el Jurado estima que ninguno de las obras presentadas reúne méritos suficientes para ser premiada.

40.º Aquellas obras presentadas que reúnan méritos para ello, podrán ser declaradas de utilidad para el Frente de Juventudes, y quedará autorizada para voces infantiles.

CINE

"Mi chica y yo" (Capitol)



Lupino Lane Sally Gray

En las películas de ambiente musical, la donde los directores están más cerca del fracaso o del éxito. Hay que tener un tino especial en que el espectador no llegue a cansarse por una música abrumadora o por el exceso de números de baile.

"Mi chica y yo" se basa en la famosa obra teatral del mismo título, que en América adquirió una fama extraordinaria por su célebre baile "Lambeth Walk", que, como anteriormente el "Continental" y la "Carica", llegaron a ponerse de moda en el mundo entero.

La máxima atracción, en el mundo, es la de Lupino Lane, buen actor y magnífico acróbata, a quien no habíamos visto a ver desde su hilarante intervención en "El delirio del mundo". El es todo lo que la película, pareciéndonos que la mayor preocupación de Albert de Courville, su director, era darle ocasiones para lucir sus habilidades de cómico. Junto a él, en perfecta compensación artística, Sally Gray, bella, dinámica y graciosa.

F. H. B.

Estreno de la película "Raza", en Avila

AVILA 19. — Se ha estrenado en función de gala, en el Gran Cinema, la producción nacional "Raza". Asistieron las autoridades y jerarquías. El teatro, que estaba profusamente adornado, se hallaba totalmente lleno de público, que siguió con extraordinario interés la proyección de la película y aplaudió con gran entusiasmo los diferentes pasajes de la misma. (Cifra.)

Zaragoza será, por su situación y por las instalaciones que se construirán, la base aérea española del futuro

El Frente de Juventudes, de acuerdo con las autoridades de la cuarta región, ha iniciado cursos de aeromodelismo

ZARAGOZA 19. — La importancia estratégica de Zaragoza y su privilegiada situación en las rutas de las grandes ciudades españolas: Barcelona y Madrid, así como las magníficas instalaciones aeromodelísticas que en plazo no lejano dispondrá esta ciudad, reservan a Zaragoza un halagüeño porvenir en cuanto se refiere a sus posibilidades como base aérea civil. Pensando en este futuro inmediato, el Frente de Juventudes tiene el propósito, y ya ha iniciado las primeras gestiones, de reanudar, de acuerdo con las autoridades de la cuarta región aérea, cursos de aeromodelismo y vuelos sin motor para la instrucción de la base aérea de la juventud. Los técnicos de la Aviación Militar han ofrecido sus valiosas enseñanzas, no sólo para cuanto se refiere a la aviación, sino también para las distintas especialidades de los servicios auxiliares. (Cifra.)

Fallece en Barcelona un redactor de "El Noticiero Universal"

BARCELONA 19. — Ha fallecido esta mañana en Barcelona, a los cincuenta años, el condecorado periodista Leandro Sáenz de Calderón, redactor de "El Noticiero Universal" y corresponsal en Barcelona de la agencia Mencheta. El finado era natural de Logroño, donde dirigió durante algún tiempo el periódico "La Rioja", y en tiempos de la Dictadura fue general primero de Rivera fue alcalde de aquella ciudad. También desempeñó el cargo de inspector de Primera Enseñanza. Su muerte ha sido muy sentida en los medios periodísticos de Barcelona. (Cifra.)

Avuntamiento de Madrid

NOTA

El Premio "Virgen del Carmen" y la exaltación del mar

Conocida de todos es la preferencia que el Caudillo ha manifestado repetidas veces por el mar, como base de una política que ha de impulsar a la Patria a los más grandes destinos. La ruta del mar es la única ruta del Imperio, según el concepto ya consagrado de que quien quiera dominar en la tierra debe dominar el mar. El Imperio amaneció en España cuando las quillas castellanas, rasgando bajo el signo de la Cruz el "mare tenebrosum", hollaron nuevas rutas para el servicio heroico de los ideales del espíritu, al mismo tiempo que impulsaban secretas fuentes de riqueza y poderío. Y el Imperio, asimismo, se perdió tras una lentísima agonía de las empresas marítimas.

Hoy que España vuelve a resurgir, el Caudillo quiere encaminarla por las rutas del mar. La Marina española, cargada de trofeos—con una historia cuajada de triunfos y sacrificios—, se ofrece al porvenir como una de las más pujantes palancas del engrandecimiento patrio. La política del mar tiene innumerables facetas y urgentes significados, que el Gobierno estudia con ejemplar atención y fervoroso anhelo. Recordemos de pasada el vasto plan existente de creación de grandes puertos y señales marítimas, al

Llega a Palma de Mallorca el comandante de los Fascios en España

Fué recibido por el jefe provincial y jerarquías del Movimiento

PALMA DE MALLORCA 19.—Se encuentra en Palma el comandante de los Fascios en España, don Carlos Asinari de Sanmarzano, que, acompañado del agregado militar de su Embajada en España, comandante Rose, visitó la Jefatura Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. Fué recibido por el jefe provincial del Movimiento, y después, en compañía de éste y del jefe de Milicias, recorrió las dependencias de la Jefatura, Delegación Provincial de Sindicatos y del Frente de Juventudes, donde las respectivas jerarquías le mostraron las instalaciones y explicaron el funcionamiento de los distintos servicios. (Cifra.)

Vichy no ha recibido ninguna petición japonesa sobre Madagascar

Roosevelt no considera satisfactorias las explicaciones del embajador francés

WASHINGTON 19.—Sumner Welles ha manifestado en la Conferencia de Prensa que las explicaciones dadas al Presidente Roosevelt por el embajador de Francia, Henry Hays, en la entrevista que durante cincuenta y cinco minutos celebraron ayer, no han sido satisfactorias, y que el almirante Leahy, embajador de los Estados Unidos en Vichy, ha recibido el encargo de insistir en su petición de informes.

Dichas explicaciones, como se sabe, se refirieron a la ayuda que Francia, según el Gobierno norteamericano, ha prestado a las potencias del Eje para la lucha en Libia.

También declaró Welles que el embajador francés afirmó no haber recibido su Gobierno ninguna

petición japonesa con respecto a Madagascar. (Efe.)

ROOSEVELT Y WELLES DISCUTIERON LAS RELACIONES FRANCO-AMERICANAS

WASHINGTON 19.—El secretario de Roosevelt, E. A. Tamm, manifestó hoy a los periodistas que indudablemente Sumner Welles discutió ayer con el Presidente Roosevelt las relaciones entre los Estados Unidos y Vichy.

Sin embargo, E. A. Tamm se negó a comentar las informaciones de Prensa acerca de que los Estados Unidos consideran poco satisfactorias las explicaciones francesas sobre la ayuda al Eje en África del Norte, limitándose a declarar que se trata de una cuestión que afecta exclusivamente al Departamento de Estado. (Efe.)

GAMELIN PRESENTA UN ACTA DE DEFENSA

Seguidamente el presidente, Caou, procede al interrogatorio de identidad. Terminado este interrogatorio, Gamelin pide la palabra para presentar su acta de defensa.

Dijo que en varias ocasiones había tratado de presentar su dimisión; pero estimó que su deber permanecía a la cabeza del Ejército. Terminó esta exposición diciendo que en aquellos momentos juzgaba de su deber que había de guardar silencio, en interés del país y del Ejército.

HABLAN LOS DEFENSORES DE GAMELIN

Seguidamente el almirante Armat, defensor de Gamelin, enjuicia la actitud de "los Gobiernos débiles" que tenían antes de 1939 en sus manos la gobernación de Francia y pone de relieve que sería injusto culpar a un solo hombre—Gamelin—de la responsabilidad del desastre.

A continuación, el segundo defensor de Gamelin, Pontoux, pone de relieve que el silencio mantenido por el general no es debido a otra cosa que al espíritu de sacrificio del general que hoy trata de

LA AVIACION JAPONESA ATACA POR VEZ PRIMERA A PORT DARWIN

Londres cree en el anuncio de una fuerte acción contra Australia

SIDNEY 19.—"La base naval australiana de Port Darwin ha sido bombardeada por primera vez", anuncia el presidente del Consejo de ministros, Curtin.

Añadió que el bombardeo se inició hacia las diez horas locales. PORT DARWIN, BOMBARDEADO POR SEGUNDA VEZ

LONDRES 19.—Veintidós aviones japoneses han realizado un nuevo ataque sobre Port Darwin esta tarde.

LONDRES CONSIDERA QUE ES EL ANUNCIO DE UNA ACCION DE GRAN ENVERGADURA

WASHINGTON 19.—El ataque aéreo de los aviones japoneses contra Port Darwin se considera en Londres como el anuncio de una acción de gran envergadura contra la base naval.

Port Darwin, como se sabe, está situado al norte de Australia, dominando la ruta de estrecho de Torres, y su ocupación por los japoneses permitiría a las fuerzas imperiales continuar su ataque contra el interior de Australia.

CONTINUA EL AVANCE HACIA RANGUN

TOKIO 19.—Siendo escasas las noticias que se reciben sobre la marcha de las operaciones en el frente de Birmania, desde hace

mucho tiempo el Cuartel General nipón no ha publicado ningún comunicado oficial sobre las operaciones en este teatro de la guerra.

Pero el correspondiente de guerra en dicho frente del diario "Tokio Asahi Shimbun" informa que las unidades japonesas, después de haber cruzado el río Bilin y haber ocupado la ciudad del mismo nombre, progresan continuamente en dirección a Rangún. Según el correspondiente, las tropas avanzadas han comenzado a presentar una resistencia más tenaz que la registrada hasta la fecha.

Las operaciones entre los ríos Saluen y Bilin fueron muy difíciles a causa de que en esta región se encuentran numerosos y pequeños ríos, que cruzan el territorio en una profundidad de 100 kilómetros, así como frecuentes pantanos y montañas que ofrecen al adversario excelentes posiciones defensivas. Cuando la resistencia enemiga fué rota en el río Bilin, el enemigo se replegó, sin intentar nuevamente combatir. Se cree que las unidades en retirada buscan nuevas posiciones más a retaguardia para presentar allí resistencia. (Efe.)

EL CAMARADA ALFREDO CASUO

El camarada Alfredo Casuso Piñero milita en la Falange desde el año 1933, y ocupó en ella diversos cargos en el distrito de Congreso; siendo fundador con el camarada Mateo de los primitivos Sindicatos falangistas. Meses antes de nuestro glorioso Movimiento, fué designado adjunto del camarada Ruiz de Alda. En la actual Organización Sindical ha ocupado los cargos de jefe del Sindicato de Combustibles y Aceites Minerales y secretario sindical local.

EL CAMARADA LUIS GARCIA-NUCHE

Luis García-Núche, perteneciente a la Vieja Guardia falangista, fué fundador y primer secretario nacional de provincias del S. E. U. y enlace del Jefe Nacional de Milicias de Falange Española. Durante nuestra guerra de Liberación sufrió duras persecuciones y estuvo detenido en varias cárceles y estancias. Terminada aquella, el camarada García-Núche ha desempeñado los cargos de delegado provincial de Abastecimientos, jefe provincial de Admisión de la Jefatura Provincial del Movimiento de Madrid y delegado gubernativo de Mendicidad.

EL DIRECTOR GENERAL DE SEGURIDAD, EN ALGECIRAS

ALGECIRAS 19.—El director general de Seguridad, coronel Calallero, ha inspeccionado las fuerzas de su mando y visitó algunas autoridades. A mediodía estuvo en el Ayuntamiento, para devolver la visita que le hizo el alcalde de la localidad. (Cifra.)

ESTAMPA DEL DIA

Monumento a los Caidos

Aquí donde la arquitectura proyecta su pétreo argu a fluir a la sangre de España. Quedan al fondo las piedras de Abantos y los secos contornos de San Lorenzo del Escorial esperando el elegido instante en que la Historia reciente quiere repasar entre las rocas de España. No dicen las líneas impresionadas del proyecto toda la emoción que el sitio o la hora van a traer al corazón de los españoles. A un lado, el Año de los Leones, que ha sido la viva textura de la España, y al otro, el momento de la sangre más reciente y más auténtica de España. La emoción y la voz del sitio no podía recalar de una manera más perfecta que en la entera emoción del monumento. El fué el primero que intuyó el mandato y la exigencia de estas rocas escueltas, a las que en ríos inmensos la sangre derramada por nuestra generación. Llegarán hasta los grises canchales sobre la mole de Abantos, el reguero heroico que defendió a Oviedo, la sangre que puso un cerco y

un foso en torno al Alcázar de Toledo, la que agitó como un dogal la criminalidad furiosa del Ejército rojo, la de Santa María de la Cabeza, la del monasterio de San Lorenzo del Escorial esperando el elegido instante en que la Historia reciente quiere repasar entre las rocas de España. No dicen las líneas impresionadas del proyecto toda la emoción que el sitio o la hora van a traer al corazón de los españoles. A un lado, el Año de los Leones, que ha sido la viva textura de la España, y al otro, el momento de la sangre más reciente y más auténtica de España. La emoción y la voz del sitio no podía recalar de una manera más perfecta que en la entera emoción del monumento. El fué el primero que intuyó el mandato y la exigencia de estas rocas escueltas, a las que en ríos inmensos la sangre derramada por nuestra generación. Llegarán hasta los grises canchales sobre la mole de Abantos, el reguero heroico que defendió a Oviedo, la sangre que puso un cerco y

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

Las tropas japonesas avanzan en Birmania en dirección a Pegú

Continúa la progresión nipona hacia Rangún

BANGKOK 19.—Radio Rangún ha admitido hoy que las tropas japonesas habían atravesado el río Bilin por varios puntos, y que actualmente avanzan en dirección Sur hacia Pegú. En esta localidad, y según anuncia la misma radio, las autoridades británicas han procedido a la detención de elementos sospechosos, y todo indica que una proporción muy elevada de la población que dentro de las sospechas de que colabora con los japoneses.

La dureza de los combates que se libran en Birmania ha sido confirmada por un comunicado oficial publicado en Rangún, en el cual se dice que un grupo importante de fuerzas británicas ha sido transportado durante cuarenta y ocho horas los incansables ataques de los infantes, de la artillería y de los bombarderos en picado japoneses, antes de ser competentemente diezmado. (Efe.)

CONTINUA EL AVANCE HACIA RANGUN

TOKIO 19.—Siendo escasas las noticias que se reciben sobre la marcha de las operaciones en el frente de Birmania, desde hace

mucho tiempo el Cuartel General nipón no ha publicado ningún comunicado oficial sobre las operaciones en este teatro de la guerra. Pero el correspondiente de guerra en dicho frente del diario "Tokio Asahi Shimbun" informa que las unidades japonesas, después de haber cruzado el río Bilin y haber ocupado la ciudad del mismo nombre, progresan continuamente en dirección a Rangún. Según el correspondiente, las tropas avanzadas han comenzado a presentar una resistencia más tenaz que la registrada hasta la fecha.

Las operaciones entre los ríos Saluen y Bilin fueron muy difíciles a causa de que en esta región se encuentran numerosos y pequeños ríos, que cruzan el territorio en una profundidad de 100 kilómetros, así como frecuentes pantanos y montañas que ofrecen al adversario excelentes posiciones defensivas. Cuando la resistencia enemiga fué rota en el río Bilin, el enemigo se replegó, sin intentar nuevamente combatir. Se cree que las unidades en retirada buscan nuevas posiciones más a retaguardia para presentar allí resistencia. (Efe.)

EL CAMARADA ALFREDO CASUO

El camarada Alfredo Casuso Piñero milita en la Falange desde el año 1933, y ocupó en ella diversos cargos en el distrito de Congreso; siendo fundador con el camarada Mateo de los primitivos Sindicatos falangistas. Meses antes de nuestro glorioso Movimiento, fué designado adjunto del camarada Ruiz de Alda. En la actual Organización Sindical ha ocupado los cargos de jefe del Sindicato de Combustibles y Aceites Minerales y secretario sindical local.

EL CAMARADA LUIS GARCIA-NUCHE

Luis García-Núche, perteneciente a la Vieja Guardia falangista, fué fundador y primer secretario nacional de provincias del S. E. U. y enlace del Jefe Nacional de Milicias de Falange Española. Durante nuestra guerra de Liberación sufrió duras persecuciones y estuvo detenido en varias cárceles y estancias. Terminada aquella, el camarada García-Núche ha desempeñado los cargos de delegado provincial de Abastecimientos, jefe provincial de Admisión de la Jefatura Provincial del Movimiento de Madrid y delegado gubernativo de Mendicidad.

EL DIRECTOR GENERAL DE SEGURIDAD, EN ALGECIRAS

ALGECIRAS 19.—El director general de Seguridad, coronel Calallero, ha inspeccionado las fuerzas de su mando y visitó algunas autoridades. A mediodía estuvo en el Ayuntamiento, para devolver la visita que le hizo el alcalde de la localidad. (Cifra.)

ESTAMPA DEL DIA

Monumento a los Caidos

Aquí donde la arquitectura proyecta su pétreo argu a fluir a la sangre de España. Quedan al fondo las piedras de Abantos y los secos contornos de San Lorenzo del Escorial esperando el elegido instante en que la Historia reciente quiere repasar entre las rocas de España. No dicen las líneas impresionadas del proyecto toda la emoción que el sitio o la hora van a traer al corazón de los españoles. A un lado, el Año de los Leones, que ha sido la viva textura de la España, y al otro, el momento de la sangre más reciente y más auténtica de España. La emoción y la voz del sitio no podía recalar de una manera más perfecta que en la entera emoción del monumento. El fué el primero que intuyó el mandato y la exigencia de estas rocas escueltas, a las que en ríos inmensos la sangre derramada por nuestra generación. Llegarán hasta los grises canchales sobre la mole de Abantos, el reguero heroico que defendió a Oviedo, la sangre que puso un cerco y

un foso en torno al Alcázar de Toledo, la que agitó como un dogal la criminalidad furiosa del Ejército rojo, la de Santa María de la Cabeza, la del monasterio de San Lorenzo del Escorial esperando el elegido instante en que la Historia reciente quiere repasar entre las rocas de España. No dicen las líneas impresionadas del proyecto toda la emoción que el sitio o la hora van a traer al corazón de los españoles. A un lado, el Año de los Leones, que ha sido la viva textura de la España, y al otro, el momento de la sangre más reciente y más auténtica de España. La emoción y la voz del sitio no podía recalar de una manera más perfecta que en la entera emoción del monumento. El fué el primero que intuyó el mandato y la exigencia de estas rocas escueltas, a las que en ríos inmensos la sangre derramada por nuestra generación. Llegarán hasta los grises canchales sobre la mole de Abantos, el reguero heroico que defendió a Oviedo, la sangre que puso un cerco y

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

Toma de posesión de nuevos cargos sindicales

En la mañana de ayer el camarada Emilio Jiménez Millas, delegado sindical provincial de Madrid, ha dado posesión de las Vice-secretarías Provinciales de Ordenación Social y Económica a los camaradas Alfredo Casuso Piñero y Luis García Nuche, respectivamente.

Al acto asistieron numerosas jerarquías de Sindicatos y del Movimiento, entre los que se encontraban el camarada Canalla, delegado de la Vieja Guardia, los camaradas Senra y Lisarrague, delegados de Justicia y Derecho y Educación Nacional, respectivamente; jefes políticos de Distrito, una representación de camaradas de la División Azul, al frente de la cual figuraba el camarada García Noblejas, y el personal administrativo de la C. N. S.

Tras las palabras del delegado sindical provincial, dándole posesión, el camarada Casuso, en un breve discurso, dice que acepta el cargo como un acto de servicio a la Falange, que pondrá en el desempeño del mismo su mejor voluntad; pero si en algún momento sintiera flaquear su ánimo ante lo exigente de la tarea, recordará que José Antonio dijo un día que el buen falangista era inseparable del desaliento.

El camarada García Nuche, también brevemente, promete cumplir desde el puesto para que ha sido nombrado la doctrina y el sentir falangista sobre la economía contenido en las palabras de José Antonio, y que con el pensamiento puesto en Dios y en los caídos espera llevar a feliz realización su cometido.

EL CAMARADA ALFREDO CASUO

El camarada Alfredo Casuso Piñero milita en la Falange desde el año 1933, y ocupó en ella diversos cargos en el distrito de Congreso; siendo fundador con el camarada Mateo de los primitivos Sindicatos falangistas. Meses antes de nuestro glorioso Movimiento, fué designado adjunto del camarada Ruiz de Alda. En la actual Organización Sindical ha ocupado los cargos de jefe del Sindicato de Combustibles y Aceites Minerales y secretario sindical local.

EL CAMARADA LUIS GARCIA-NUCHE

Luis García-Núche, perteneciente a la Vieja Guardia falangista, fué fundador y primer secretario nacional de provincias del S. E. U. y enlace del Jefe Nacional de Milicias de Falange Española. Durante nuestra guerra de Liberación sufrió duras persecuciones y estuvo detenido en varias cárceles y estancias. Terminada aquella, el camarada García-Núche ha desempeñado los cargos de delegado provincial de Abastecimientos, jefe provincial de Admisión de la Jefatura Provincial del Movimiento de Madrid y delegado gubernativo de Mendicidad.

EL DIRECTOR GENERAL DE SEGURIDAD, EN ALGECIRAS

ALGECIRAS 19.—El director general de Seguridad, coronel Calallero, ha inspeccionado las fuerzas de su mando y visitó algunas autoridades. A mediodía estuvo en el Ayuntamiento, para devolver la visita que le hizo el alcalde de la localidad. (Cifra.)

ESTAMPA DEL DIA

Monumento a los Caidos

Aquí donde la arquitectura proyecta su pétreo argu a fluir a la sangre de España. Quedan al fondo las piedras de Abantos y los secos contornos de San Lorenzo del Escorial esperando el elegido instante en que la Historia reciente quiere repasar entre las rocas de España. No dicen las líneas impresionadas del proyecto toda la emoción que el sitio o la hora van a traer al corazón de los españoles. A un lado, el Año de los Leones, que ha sido la viva textura de la España, y al otro, el momento de la sangre más reciente y más auténtica de España. La emoción y la voz del sitio no podía recalar de una manera más perfecta que en la entera emoción del monumento. El fué el primero que intuyó el mandato y la exigencia de estas rocas escueltas, a las que en ríos inmensos la sangre derramada por nuestra generación. Llegarán hasta los grises canchales sobre la mole de Abantos, el reguero heroico que defendió a Oviedo, la sangre que puso un cerco y

un foso en torno al Alcázar de Toledo, la que agitó como un dogal la criminalidad furiosa del Ejército rojo, la de Santa María de la Cabeza, la del monasterio de San Lorenzo del Escorial esperando el elegido instante en que la Historia reciente quiere repasar entre las rocas de España. No dicen las líneas impresionadas del proyecto toda la emoción que el sitio o la hora van a traer al corazón de los españoles. A un lado, el Año de los Leones, que ha sido la viva textura de la España, y al otro, el momento de la sangre más reciente y más auténtica de España. La emoción y la voz del sitio no podía recalar de una manera más perfecta que en la entera emoción del monumento. El fué el primero que intuyó el mandato y la exigencia de estas rocas escueltas, a las que en ríos inmensos la sangre derramada por nuestra generación. Llegarán hasta los grises canchales sobre la mole de Abantos, el reguero heroico que defendió a Oviedo, la sangre que puso un cerco y

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre

El monumento a los Caidos que en la proximidad de este Madrid, tan lleno de sombra y de ejemplos, va a alzarse sobre la roca de España. Una auténtica arquitectura de la Historia, una tación gloriosa que la Historia aportará con la sangre de tres años de epopeya sin igual en las generaciones venideras todo lo que el nombre de la Patria y lo que en su nombre