



# Arriba

NUM. 906. — SEGUNDA EPOCA

MADRID, MIERCOLES 25 DE FEBRERO DE 1942

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 25 CENTIMOS

ESPAÑA:  
UNA  
GRANDE  
LIBRE

## VESTIGIOS DEL CARNAVAL

EL 21 de febrero de 1936 hablábase en estas columnas, y en este mismo lugar, de que había terminado, con la entrada en el Poder del Frente Popular, el "último carnaval" de los que habían rechazado el Frente Nacional postulado por José Antonio. Anunciábamos la "bona Cuaresma, donde todos podrían arrepentirse". Bona Cuaresma duró tres años. Fue, primero, la desentrenada persecución a lo español y a los españoles, instigada y realizada por los revolucionarios rojoseparatistas, y después, la guerra. Nada menos que la guerra, que sirvió para rescatar la independencia nacional y para convertir a los ideales falangistas a centenares de miles de españoles que antes eran indiferentes o enemigos.

En esta Cuaresma católica de los días presentes, y a pesar de las claras realidades que se deducen de lo que ocurre por el mundo, todavía se ven de cuando en cuando máscaras de aquel "último carnaval" que terminó en 1936. Son supervivientes que vuelven a ponerse la careta y los disfraces, con los que a nadie pueden engañar, salvo a ellos mismos, que a la vez tienen una curiosa disposición de actor-espectador de sí mismo. Crean que, como dijo Larra, todo el año es carnaval, todavía. Perpetúan el Antirrejo político y económico, el juego de los antifaces y de los disfraces, a pesar de la sangrienta y dolorosa Cuaresma — verdaderas jornadas del calvario español — que comenzó en 1936, y que a todos nos impone para siempre una continencia y una seriedad de vida que sólo se extinguirán cuando la Patria se recobre por entero.

Hace seis años, demostraron "una total indiferencia ante nuestros muertos, ante nuestros héroes, ante nuestros heridos, ante nuestros presos", decíamos en la fecha mencionada. A pesar de todo, y confiando en la contrición, los devolvimos una Patria, sus haciendas, su libertad nacional y, en infinitos casos, la misma vida. No fué necesario que nos lo pidieran. El soldado y el alfarero, el Ejército y el Movimiento, no necesitaron ser acusados por el angustioso llamamiento de quienes por su absoluto fracaso político estaban abocados a la pérdida de la existencia y de los bienes materiales. Si no la comprensión y el reconocimiento de las pasadas culpas, por lo menos el elemental sentimiento de la gratitud debiera haber bastado para suscitar un indispensable movimiento en pro de la disciplina nacional. Mientras tantos hombres reducidos a la obediencia por la fuerza de las armas y en servicio de la Nación se han reintegrado en silencio a las tareas del trabajo, hay otros que intentan la permanencia de la mascarada en plena Cuaresma española, en plena Cuaresma universal.

¿Y la Patria? ¿Y el supremo interés de la Nación? La corda animosidad de ciertas gentes contra lo único que resplandece en España y es capaz de engrandecerla, consumiendo la obra de salvación de 1936, nos trae a la memoria el juicio lapidario que merecieron a la Falange en los días catastróficos de febrero. "Se ha ido desprendiendo el instinto de sus masas de todas sus raíces patrióticas y religiosas, para poner este instinto al servicio de intereses materiales y subalternos." Lo mismo les acontecía a las organizaciones revolucionarias del Frente Popular. Unas veces ponían el interés de clase, siempre material, por encima de la Patria; otras, el interés individual, según se tratara de fuerzas políticas o de fuerzas sindicales y clasistas.

Por el liberalismo, matizado de una u otra manera, se llega con frecuencia hasta el anarquismo. Los reveses liberales son más nocivos que la existencia de focos concretos y descubiertos de nihilismo. La mayor parte de la vida política española, antes de la Falange, estaba concebida al modo liberal, salvo aquellos grupos tenaces e intransigentes que después se han incorporado a la Falange Española Tradicionalista. Y la actitud liberal es la del individuo frente al Estado, polemizando con éste y atacándole cuando no sirve a sus personales o clasistas intereses.

Sean las que fueren las máscaras que superviven, y aunque simulen voces y gestos, su origen es liberal y disolvente. Se trata de gentes incurables, capaces de proyectar un carnaval sobre las tumbas de nuestros caídos y de nuestros mártires, caídos y mártires de España. A estos incurables la Falange ha de tratarlos con superlativa dureza, en nombre de la general tranquilidad del país. Lo mismo que a los contritos y a todos los arrepentidos se les da un lugar para el esfuerzo y para el servicio. Un manotazo descubrirá los rostros y desgarrará los disfraces previamente. Una de las razones de nuestra fuerza es la de ser inextinguibles cuando el hombre quiere perder insensatamente la posibilidad de la redención civil.

## "AHORA QUE EL FRIO HA PASADO, NOS PREPARAMOS PARA EL ARREGLO DEFINITIVO DE CUENTAS CON EL KREMLIN"

"Ha fracasado el intento de obligar al Ejército alemán a una retirada napoleónica"

"Hoy todavía son los judíos los responsables de la discordia de los pueblos"

Mensaje del Führer con ocasión del XXII aniversario de la fundación del Nacionalsocialismo

Fué leído en la Cervecería de Munich por el "gauleiter" Wagner



Hitler en uno de los anteriores aniversarios de la fundación del Partido

MUNICH 24.—Los más antiguos camaradas del Führer se han reunido hoy en la sala de fiestas de la Hoheräuhalle para celebrar el veintidósavo aniversario de la fundación del Partido Nacionalsocialista. Fué en este día memorable, hace veintidós años, cuando Adolf Hitler proclamó, por primera vez, los 25 puntos programáticos del Partido, ante un afortunado y sorprendido por miles de personas. En el día de hoy las ocupaciones del Führer, entregado a la preparación de la próxima campaña contra los Soviets, le han impedido pasar la jornada con sus antiguos compañeros, a los que ha enviado un mensaje, que fué leído por el "gauleiter" Adolf Wagner.

En dicho mensaje, se dice entre otras cosas: "Por primera vez, desde hace muchos años, no me es posible pasar este día conmemorativo entre mis más antiguos compañeros de lucha. No me es posible abandonar el Cuartel General en el momento mismo en que está próximo a su fin un invierno, en el que nuestros adversarios lo esperaban todo. Este invierno, el más riguroso que se ha conocido desde hace un siglo, nos sorprende a fines del mes de noviembre de 1941. La nieve y el hielo detuvieron, momentáneamente, el camino que recorrian hacia la victoria las fuerzas armadas alemanas, únicas en la historia. Nuestros enemigos, esperados, entonces, por el Ejército alemán a una retirada napoleónica. Tal intento ha fracasado.

Ahora que el frío más riguroso ha pasado; que en Crimea y en el sur de Rusia la nieve ha comenzado a fundirse, ya no me es posible abandonar mi puesto, en el que se hacen los preparativos para el arreglo de cuentas definitivo con la conjura del mundo plutocrático y con el Kremlin, que perseguían el mismo objetivo: la exterminación de los pueblos y los hombres arios. Esta colaboración estrecha del capitalismo, judaísmo y comunismo, no es nueva para nosotros, nacionalsocialistas.

## El ministro de Trabajo regresa a Madrid

Ha regresado de su viaje por Vizcaya y Guipúzcoa el ministro de Trabajo, camarada José Antonio Girón, y ayer mañana reanuda sus tareas en su despacho ministerial.

Con el ministro llegó el subsecretario de dicho departamento, camarada Esteban Pérez González.

En 1919 más que una pequeña falange de hombres que proclamaban altamente su fe y que no sólo reconocieron, sino que combatieron al enemigo internacional de la Humanidad. Hoy las ideas de la Revolución nacionalsocialista y las de la Revolución fascista han conquistado grandes y poderosos Estados, y con esta guerra se cumplirá mi predicción de que no será la Humanidad a la que le resulte destruida, sino el judaísmo que sea exterminado. Cualesquiera que sean los acontecimientos de la lucha, y por larga que ésta sea, aquél será su definitivo resultado, y sólo después de la eliminación de esos parásitos gozará el mundo doliente de un largo período de acercamiento de los pueblos y, por consiguiente, de verdadera paz. Por ello estoy hoy más que nunca, en comunidad de pensamiento con vosotros, viejos nacionalsocialistas. Pero en este día me anima aún más la confianza inquebrantable y la sagrada fe de que la lucha formidable que sostenemos hoy y que empezamos en este día 24 de febrero de 1920, en este mismo local, no puede terminar y no terminará de otro modo que nuestra propia y magnífica lucha por el Poder en el Reich alemán. Igual que entonces, en aquellos largos años, la Providencia bendijo nuestro combate, nos lo hará ganar ahora definitivamente.

## COMENTARIO

## Ante el suicidio de Stefan Sweig

Nos contrasta el suicidio de Stefan Sweig. No era un escritor del linaje que preferimos, pero sí un escritor con grandes dotes. De los escritores hemos afirmado que actúan sobre nosotros como guarismos. Unos nos multiplican, pues nos transmiten esperanza y brío. Les es respirar dichosamente y sentirse mejores. Otros no nos traen tanto bien; pero, al menos, nos suman. Otros, en fin, nos restan, cuando no nos paralizan o envilecen. Sweig era de los que nos suman, porque, artista al fin, nos comunicaba belleza de la que es alegría para siempre. Más aún: poseía el hechizo de la forma y la gracia, que es a la vez de mármol y de espuma. Era de los que modelan, pero también de los que modulan con inflexiones cautivantes. Sweig, no lo neguemos, era de los que repujan y damasquinan su pluma; pero, sobre todo, de los que dejaban correr por ella la gota de luz.

Asistía al hombre de letras esa aptitud singular que granjea renombre en el mundo. Ciertamente el renombre es un remedo de la fama, como la fama es un remedo espúreo de la gloria. Queremos insinuar que la obra de Sweig, que ha volado sobre continentes, puede no volar sobre las edades, y que la gloria, más que el asentimiento de miles y miles de seres de las más variadas intuides, es la gratitud de unos pocos en generaciones sucesivas. Pero el autor de "La lucha contra el demonio" fué, así y todo, un escritor con prodigiosa virtud en su oficio. En ese libro Sweig escribe sobre tres figuras: Holderlin, Kleist y Nietzsche. "Domina en ellos (en sus tres héroes) —dice Sweig— un poder superior a su propia voluntad, un poder no humano, del que quedan en rehén. El albedrío no les rige (lentos de angustia lo reconocen ellos mismos en instantes de clarividencia). Son prisioneros del demonio, y es él quien les dicta y les lleva la mano." Está entre nuestros tópicos aquel de que "el principio de las luces es el que dice siempre que sí, como el principio de las tinieblas es el que dice siempre que no". A Sweig le han faltado, más que a sus tres héroes, los tres mágicos que confortan a los hombres de buena fe.

"Para creer —según Pascal—, lo primero es tomar el agua bendita." Para afirmar y afirmarse, lo primero es hacer el gesto de besar, nos pase lo que nos pase, la orla del manto del Creador. Si, pase lo que p, es que la primera

nota de nuestro canto de gracias se entone por el diapasón celeste. Conoce Sweig, como sus tres héroes, el frenesí, que se resuelve en hastío y deja en la boca, con rictus, un largo regusto a ceniza. Escribía bien, y en las tres pasiones clásicas, la "libido científica", la "libido sentiendi" y la "libido excelendi", la pasión de saber, la de amar y la de sobresalir fué largamente halagada. Por qué, entonces, pasaba sin contentamiento de la embriaguez al tedio, que es, de las bocas de lobo que nos acechan, la que menos se sacia? Porque Sweig, con todos sus dotes, no sabía asirse a las cuatro o cinco verdades que quedan mientras la corriente de las apariencias fluye y resbala hacia el no ser.

Pudo afirmar con síes mágicos, como su estilo, las verdades de la patria, de la religión, por la que trascendimos más allá de las fronteras de la muerte, hacia fines últimos; de los hijos en quienes no hay que expliar, como Nietzsche, el otro endemoniado, quería, el pecado de ser hijos de nuestros padres, pues los continúan, de las leyes, y aun de los seres y las cosas de este mundo, que, mirados con ojos limpios, son como un cuento del Creador, que no cansa nunca. Ni la fe, ni la patria, ni las leyes arrancaron síes mágicos a la pluma del escritor, y en cuanto a los seres y las cosas, Sweig le ponía, tan exquisitamente como se quiera, a la creación, fe de erratas.

Había escrito otra obra: "La curación por el espíritu" (Mentem, Mary Baker y Sigmund Freud). Era, aparte de las biografías, un pequeño tratado de psicoterapia para las enfermedades del alma. La suya, la de Sweig, ha sido incurable. Judío al fin, se complacía en paraísos perdidos y tierras de promisión más que en el bien presente.

Con un suicidio, el de Larra, se abre entre nosotros un siglo de negaciones; con otro suicidio, el de Gandet, se cierra. Nuestro tiempo, y más el tiempo de la Falange, ha aprendido a afirmar los valores eternos y exige a sus hombres de pluma que los afirmen y los aureolen con los prestigios de la inteligencia. Sin duda, Sweig fué un escritor importante. Hemos leído gozosamente muchos de sus libros. Nos deleitamos muchas veces, pero no nos hizo mejores. Después de leerle no valíamos más, y es que no era de los nuestros. ¡Dios le haya, eso sí, perdonado!



Camaradas de la Sección Femenina de Toledo, que en número de 350 visitaron El Escorial para rendir homenaje ante la tumba del Fundador. (Foto Contreras.)

## Trescientas cincuenta camaradas de la Sección Femenina de Toledo rinden homenaje al Fundador de la Falange

Pilar Primo de Rivera y la secretaria nacional presidieron la ceremonia

Ocho voluntarios y dos enfermeras de la División Azul depositaron ramos de flores sobre la tumba de José Antonio

SAN LORENZO DEL ESCORIAL 24.—Trescientas cincuenta camaradas de la Sección Femenina de Toledo han rendido un homenaje al Fundador de la Falange. A la ceremonia asistió la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, acompañada de la secretaria nacional, Sira Mantuela.

Las camaradas de Toledo, a cuyo frente iban el jefe provincial del Movimiento, camarada Alberto Gamero; la delegada de la Sección Femenina, Pilar del Castillo; el asesor religioso, padre Felipe Rodríguez, y otras jerarquías, llegaron a El Escorial a las diez de la mañana, y minutos después lo hizo Pilar Primo de Rivera y Sira Mantuela.

Fueron recibidas por el alcalde y jefe local del Movimiento, prior del Monasterio, delegada local de la Sección Femenina y otras jerarquías.

Desde la puerta de la Lonja hasta el interior de la basílica formaron en dos filas las camaradas de Toledo, a las cuales inspeccionó la delegada nacional. Acto seguido fué oficiada una misa de comunión por el asesor religioso de la Falange femenina de Toledo, padre Felipe Rodríguez.

Presidieron en la ceremonia Pilar Primo de Rivera, Sira Mantuela, el jefe provincial del Partido en Toledo, la delegada de la Sección Femenina de aquella localidad y el alcalde y jefe local del Movimiento en El Escorial.

En otra presidencia se hallaban el resto de las jerarquías.

Terminado el santo sacrificio, se situaron alrededor de la tumba de José Antonio veinte camaradas de las que han asistido a un cursillo de equi, y que, como clausura del mismo, asistieron a rendir homenaje al Fundador de la Falange. Ante su tumba se rezó un responso, y después fueron ofrecidas dos coronas de flores por las camaradas de Toledo.

En el Patio de Reyes pronunció luego unas palabras el camarada Alberto Gamero, y seguidamente la delegada nacional de la Sección Femenina dió cuenta de los acuerdos adoptados en el último Consejo de la Organización, celebrado en Granada. El acto terminó con el "Cara al Sol" y los gritos de ritual.



Rigida y en emocionado reconocimiento, este glorioso herido de la División Azul saluda a José Antonio en su eterna tumba escorialense. (Foto Contreras.)

cial del Movimiento en Toledo, camarada Alberto Gamero, visitó después los locales donde está instalada la Escuela del Hogar, montada por la Sección Femenina local. La visita fué muy detenida, inspeccionando de una manera especial la clase de Confección, donde la delegada nacional admiró las castañitas que se confeccionan con destino a las familias necesitadas.

En el Patio de Reyes pronunció luego unas palabras el camarada Alberto Gamero, y seguidamente la delegada nacional de la Sección Femenina dió cuenta de los acuerdos adoptados en el último Consejo de la Organización, celebrado en Granada. El acto terminó con el "Cara al Sol" y los gritos de ritual.

Pilar Primo de Rivera, acompañada de la secretaria nacional, Sira Mantuela, y del jefe provincial del Movimiento en El Escorial.

En otra presidencia se hallaban el resto de las jerarquías.

Terminado el santo sacrificio, se situaron alrededor de la tumba de José Antonio veinte camaradas de las que han asistido a un cursillo de equi, y que, como clausura del mismo, asistieron a rendir homenaje al Fundador de la Falange. Ante su tumba se rezó un responso, y después fueron ofrecidas dos coronas de flores por las camaradas de Toledo.

En el Patio de Reyes pronunció luego unas palabras el camarada Alberto Gamero, y seguidamente la delegada nacional de la Sección Femenina dió cuenta de los acuerdos adoptados en el último Consejo de la Organización, celebrado en Granada. El acto terminó con el "Cara al Sol" y los gritos de ritual.

Pilar Primo de Rivera, acompañada de la secretaria nacional, Sira Mantuela, y del jefe provincial del Movimiento en El Escorial.

En la Sección de Cocina fué obsequiada Pilar Primo de Rivera con pastas de las que elaboran las alumnas que asisten a dicha clase. Terminada esta visita, la delegada y secretaria nacionales emprendieron el regreso a Madrid. (Cifra.)

DOS ENFERMERAS Y OCHO FALANGISTAS RECIENTE REGRESADOS DEL FRENTE SOVIETICO HACEN SU OFRENDA AL FUNDADOR

SAN LORENZO DEL ESCORIAL 24.—Ocho voluntarios y dos enfermeras de la División Azul, que se encuentran en España desde ayer, han llegado a El Escorial para rendir un homenaje a José Antonio.

Ernan portadores de un ramo de claveles, que depositaron en la tumba del Fundador de la Falange. Verificada la ofrenda, un padre agustino rezó un responso, y después el camarada Jaime Colas, jefe del Hogar instalado en Madrid para los heroicos voluntarios españoles que regresen de Rusia, rezó un padrenuestro, que fué con testado por todos los presentes con gran emoción y recogimiento.

Terminada la ceremonia, visitaron algunas dependencias del Monasterio, acompañados de las autoridades y jerarquías locales, y a las tres de la tarde iniciaron el regreso a Madrid. (Cifra.)

## Sepelio del intendente general de la Armada Excmo. Sr. Don Nicolás Franco Salgado-Araujo

Fué inhumado en el panteón familiar del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena

No obstante el carácter íntimo que tuvo la traslación del cadáver del Excmo. Sr. D. Nicolás Franco Salgado-Araujo, intendente general de la Armada, padre de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, desde El Pardo al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, fueron muchas las personas que se asociaron al duelo del Caudillo, rindiéndole así un tributo de afecto y de adhesión.

En el Palacio de El Pardo se celebró a las nueve y media de la mañana una misa de "corpore in sepulchro", oficiada por el obispo de Madrid-Alcalá, a la que asistieron el Gobierno, capitán general de la primera región, gobernadores civil y militar, alcalde de Madrid, presidente de la Diputación Provincial, intendente general de la Armada y otras personalidades.

Terminada la misa, el párroco de El Pardo y los padres de la Comunidad de Franciscanos del pueblo rezaron diversos responsos, procediéndose después a la ceremonia religiosa del entierro. El Caudillo, en unión de las autoridades antes mencionadas, del embajador de España en Portugal, D. Nicolás Franco; del gene-

ral Franco Salgado y del alto personal de sus Casas Militar y Civil, acompañó el cadáver hasta la salida de El Pardo, donde se despidió el duelo, rindiéndole el finado los honores propios de su jerarquía militar por una compañía de Infantería de Marina, que desfiló a continuación ante el féretro, y haciéndose las salvas de ordenanza. Acto seguido se efectuó el traslado al panteón familiar del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

UNA CORONA DEL FUHRER EN LA TUMBA DEL PADRE DEL CAUDILLO

El embajador de Alemania, acompañado del barón de las Torres, ha visitado en la tarde de ayer, a las cuatro, el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, para colocar sobre la tumba del padre de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos una magnífica corona, enviada expresamente por el Führer.

EL PESAME DE HITLER

BERLIN 24.—Con motivo de la muerte del padre del Generalísimo Franco, el Führer-Canciller ha enviado un telegrama de pésame al Caudillo de España.



Las fuerzas alemanas ultiman los preparativos de la batalla que se avecina

Ayuntamiento de Madrid







\_\_\_\_\_

una de las naciones más perfecta.

nos se dan cuenta o darse cuenta de que "sido" y logra que "actos", "concluir esta virtud que la existencia, el mutuo, y no saben qué, que su Historia, que la que su vida vulgar, política y actual está llena". Por qué es así? que el "fu" toma parte en el movimiento del andes son lentos en el r, en el decidirse, en las cosas; pero una vez a éstas, poseídos de las abandonan mientras, mientras tengan seguir la labor en aunque el mundo entero y tengan que lidiar, aunque causas destruyan constantemente con construir.

Los siete hermanos".

Ku, gran escritor filólogo.

Juhani, Tohumas, Eeni, Timo, Lauri y Aale, y salvajes, retirados y salvajes, retirados libre del bosque fampavaara, dejan tranzas en horas de cazado. Mas una vez dispersa y sembrar de fampavaara, acometen la arbor, resueltos a aquel bosque de temblores en la mejor de las de la parroquia donde y no cejan en esta labor de que durante tres reutivos se las malogra cosecha. Y después, ya a casarse, aprenden astante—ellos mismos lo—la dureza de su moliente en limpiar el no en el mundo, el que es en él puede contarlo, porque antes de una unión el párroco hacen de lectura.

alguna leyenda; por de la maravillosa vida. ¿No es "sisu" la que, ya muerta y en poder vampiro, a ascender a donde espera eternamente de su amante?

estas novelescas hazañas

El miércoles, 25 de febrero, a las siete y treinta de la tarde, Leonardo y el autor sobre "Giscomio" entraron en el Consiglio: la videoparada de Giscomio Leo-

La posteridad, a quien el nombre, juzgará de su obra, mientras Dios en el misterio juzgará su alma.

Judio de raza, el gran escritor vienés era, por tanto, cosmopolita. El dolor de las patrias no po-

de la famosa obra de este título comprende otras cuatro, entre ellas que sobresale "Carta a una desconocida", perla de la literatura contemporánea. Lo testifica "Confusión de los sentimientos", consta de tres, entre ellas "Vintimilio"

Provincial de Cultura

Twoig resume y alza en su obra original y critica esta definición: Si la novela es el arte de crear un hombre, la biografía constituye el arte de resucitarlo.

**Teléfono de**  
**ARRIBA: 32610**

**Ayuntamiento de**  
**L. M.**

**COMPRA DE BRI**  
ALHAJAS, ESMERALDAS, OBJETOS OR  
LA CASA QUE ESTÁ PAGANDO LOS MA  
**JOYERIA J. PEREZ. -**

PLANTAS  
PLATINO Y PLATA  
S ALTOS PRECIOS  
Horta'eza, 3



## CRONICA DE LA MONTAÑA

## Recuento y ejemplario de la Vieja Guardia santanderina

Docientos noventa y cuatro farlangistas santanderinos (212 hombres y 82 muchachas) acaban de recibir de manos de su jefe provincial la insignia y el carnet que les acredita como miembros de la Vieja Guardia montañesa. La entrega revistió esa maravillosa solemnidad de lo genuino que tan bien entiende la Falange: camisas azules en rigida formación militar, viejos guantes curados de Pedraza contra el ataque de las milicias rojas, aparatosamente concentrados al efecto, por decenas camuflados armados de cuatro pistolas mal contadas, y la recuperación—producto de travesura y valor—de entre las mismas manos de la Policía, de las listas de los afiliados, cuya aprehensión había sido ya anunciada a Madrid a bombo y platillo por el comisario.

Todo ello había de culminar en aquella activísima campaña electoral de febrero del 36, cuando cada uno de los camaradas propagandistas recibía cuatro pesetas para la compra de un automóvil traqueteante con el que alguna vez se llegaba al lugar señalado por el mito.

No siempre, sin embargo, se disponía de coche; sin coche, sin armas y sin dinero había de realizarse, por ejemplo, uno de los hechos de los que la Falange santanderina guarda más orgullosa memoria: la interrupción de un acto socialista en Renedo, llevada a cabo por seis camaradas llegados en tren desde Santander, los que, tras de provocar la huida accidentada y verborrosa de oradores y público, mediante la explosión de un petardo inofensivo, hubieron de abrirse paso navaja en mano por entre los centenares de rojos que reaccionaban, indignados por su propia cobardía, hasta el tren ya en marcha, última posibilidad de volver a casa en una indemnidad relativa.

Y los accidentados repartos de propaganda falangista, y las detenciones incesantes, y las evasiones sin cuenta, y el retorno, roto y maltrecho, a los respectivos hogares particulares, sin duda no el menor riesgo del peligroso vivir falangista...

Esto y mucho más era evocado ante los nombres de los caídos de la Vieja Guardia montañesa (los de toda la Montaña fueron muchos más: Castro sólo tuvo ochenta). Pero no para la añoranza, ni mucho menos para la excepción, "que en la Falange—como decía el camarada jefe provincial, de la Vieja Guardia igualmente—no hay otro escalafón que el de los muertos", sino para el rigor con la propia conducta, para la fidelidad al dictado de los caídos; para el ejemplo también de la prometedora ferocidad de la Falange montañesa que allí estaba ilustrada y tensa, en las rígidas filas de su formación impecable.

Francisco DE CACERES  
Santander, febrero de 1942.

HA CAIDO EN EL FRENTE DE RUSIA EL CAMARADA ANTONIO MOYA GARCÉS

El camarada Antonio Moya García, soldado escudador de la División Azul, ha caído en combate en la línea de fuego en Rusia. El camarada Moya sintió pronto, en hora decisiva, la santa rebeldía de la joven generación española, y su brusco temperamento e inquieto espíritu de hidalgo castellano le sitúan frente a la infamia roja. Se encuentra en Madrid, donde reside, el día 18 de julio del 36, y es muy perseguido por los marxistas, que le expulsan de su puesto de trabajo por infame. Detenido más tarde, logra la libertad, y ha de buscar refugio en varios domicilios particulares, hasta que marcha a Valencia para entregarse a la labor de las milicias clandestinas. En esta ciudad es liberado por el Ejército nacional, con el que colabora en los trabajos de reorganización de servicios a las órdenes de la Falange.

Así, con esa bravura y ese desprecio del riesgo, eran posibles aquellas memorables "expediciones punitivas" contra los centros marxistas, realizadas en condiciones de inferioridad numérica.

## RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

Esta Red publica en el "Boletín Oficial del Estado" número 51, de 20 de febrero actual, y en sus páginas números 1.036 a 1.038, las correspondientes convocatorias para proveer por concurso 500 plazas de Factor al estudio y 1.500 de Mozo de estación, entre caballeros mutilados, ex combatientes, ex cautivos, etc., ajustándose a lo dispuesto en la ley de 26 de agosto de 1939.

Madrid, 21 de febrero de 1942.

## INSTITUTO PSIQUIATRICÓ PEDAGÓGICO "PEREIRA"

para niños, niñas y jóvenes retrasados mentales, psicopáticos o difíciles. Situación, instalación y organización excelentes. Tratamiento psiquiátrico-pedagógico científicamente individualizado. Ambiente familiar. Espléndido parque-pinar. Profesorado especializado. Asistencia médica permanente. Telescopio de ocupación.

AVENIDA DE JOSÉ ANTONIO, 50, CHAMARTÍN (MADRID). — TELÉFONO 30090

Censura Sanitaria número 1.057

## LA EMPRESA ANUNCIADORA HIJOS DE VALERIANO PEREZ

ruega a sus clientes y amistades que desde hoy, miércoles, dirijan sus estimadas órdenes a la calle de la Cruz, número 7, donde han sido trasladadas sus oficinas.

TELÉFONO 13963

## Proyecto de creación de centros agropecuarios forestales en Joén

JAÉN 24.—Un proyecto de creación de centros agropecuarios forestales, tales en la provincia ha sido estudiado en la reunión celebrada hoy por la Cámara Agrícola de esta capital. Dichos centros se establecerían con la colaboración de la Dirección General de Ganadería, la Diputación Provincial y los Sindicatos, con el fin de fundir en una sola actividad y organización los servicios encomendados a estos organismos. En tales establecimientos, los labradores encontrarían las enseñanzas que precisan, y en ellos se divulgarían los conocimientos de las variedades de semillas seleccionadas y los resultados de la acclimatación en esta provincia, que harían llegar a todas las normas técnicas de cultivo.

## El vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones, señor García Sñeriz, inauguró el ciclo del S. E. U. de Minas

## Trató de las investigaciones geofísicas en España

Ayer tarde se inauguró en la Escuela de Ingenieros de Minas el curso de conferencias organizado por el Departamento Nacional de Escuelas Especiales del Sindicato Español Universitario, desarrollando el primero de los temas del vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, D. José García Sñeriz.

El salón de actos se encontraba ocupado por una numerosa concurrencia de ingenieros, entre los que figuraban todos los que com-

## F. E. T. y de las J. O. N. S.

## DELEGACIÓN PROVINCIAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Todos los camaradas que hayan obtenido el título de instructores elementales provisionales del Frente de Juventudes de la provincia de Madrid se presentarán, sin excusa ni pretexto alguno, en la Delegación Provincial (Ibiza, 11), mañana, día 26, a las siete en punto de la tarde.

"Aquella noche en que se promulgó el decreto de la Unificación se señaló cuál era la doctrina política y la futura dirección de España".

(Palabras de FRANCO en el Ayuntamiento barcelonés.)

Comenzó su discurso el señor Sñeriz con un caluroso saludo al S. E. U., que, fiel a su lema permanente, estudio y acción, muestra su amor a la cultura al organizar y asistir a esta serie de conferencias.

Después se ocupa de la íntima dependencia mutua entre la Geología y la Geofísica, haciendo ver que son dos ciencias hermanas que se complementan mutuamente.

En continuación explica el estado actual de las investigaciones geofísicas en España, ciencia en la que nuestra nación desempeña un brillante papel en el mundo.

Termina su disertación con las siguientes palabras:

"Todos los esfuerzos de los nuevos investigadores del S. E. U., han de estar informados por dos postulados indeliberables: la fe en Dios y el amor a España, que no es, en esencia, más que el reflejo de la misma luz. Sin esta fe y este amor, el hombre no puede interesarse de la Patria y proclamando el sacrificio como voto religioso de España."

No estamos solos para recorrer el aspero camino del servicio disciplinario y heroico. Nos acompaña un Caudillo egregio, cuyos valores han sido reafirmados ante Dios por el plebiscito de la Victoria, y ante los hombres, por el plebiscito nacional, cien veces repetido. Unidos todos con él en apretado haz, es seguro que España recobrará la ruta imperial de su historia, y podremos caminar por ella para el mejor servicio de Dios y de nuestra unidad de destino, que es el fin para el que hemos sido creados."

Terminó pronunciando con entusiasmo los palabras que desearon: "Viva Franco!" "Arriba España!"

El próximo domingo, día 1, el Departamento Provincial de Educación y Descanso realizará una excursión a Toledo, verificando su salida de la estación del Mediodía, a las nueve y cuarto de la mañana.

Serán visitadas las gloriosas ruinas del Alcázar y demás monumentos artísticos.

Los billetes pueden recogerse, al precio de 12,20 pesetas, en las oficinas de este Departamento (Avenida de José Antonio, 69, teléfono 24068).

TRES VACANTES EN LA FÁBRICA DE MONEDA

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre convoca concurso-oposición para proveer las plazas que a continuación se indican, correspondientes, con arreglo a la ley de 26 de agosto de 1939, a los turnos que se señalan:

Una plaza de ayudante de ingeniero en el Departamento de Estampación, con el jornal diario de 24 pesetas, más un aumento transitorio de 3,42 pesetas. Para caballeros mutilados.

Dos plazas de marcadores de litografía (una de primera y una de segunda), con el jornal diario de 15,50 y 15 pesetas, respectivamente, más un aumento transitorio de 2,21 y 2,14 pesetas. Para caballeros mutilados.

Los billetes pueden recogerse, al precio de 12,20 pesetas, en las oficinas de este Departamento (Avenida de José Antonio, 69, teléfono 24068).

TRES VACANTES EN LA FÁBRICA DE MONEDA

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre convoca concurso-oposición para proveer las plazas que a continuación se indican, correspondientes, con arreglo a la ley de 26 de agosto de 1939, a los turnos que se señalan:

Una plaza de ayudante de ingeniero en el Departamento de Estampación, con el jornal diario de 24 pesetas, más un aumento transitorio de 3,42 pesetas. Para caballeros mutilados.

Dos plazas de marcadores de litografía (una de primera y una de segunda), con el jornal diario de 15,50 y 15 pesetas, respectivamente, más un aumento transitorio de 2,21 y 2,14 pesetas. Para caballeros mutilados.

Los billetes pueden recogerse, al precio de 12,20 pesetas, en las oficinas de este Departamento (Avenida de José Antonio, 69, teléfono 24068).

TRES VACANTES EN LA FÁBRICA DE MONEDA

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre convoca concurso-oposición para proveer las plazas que a continuación se indican, correspondientes, con arreglo a la ley de 26 de agosto de 1939, a los turnos que se señalan:

Una plaza de ayudante de ingeniero en el Departamento de Estampación, con el jornal diario de 24 pesetas, más un aumento transitorio de 3,42 pesetas. Para caballeros mutilados.

Dos plazas de marcadores de litografía (una de primera y una de segunda), con el jornal diario de 15,50 y 15 pesetas, respectivamente, más un aumento transitorio de 2,21 y 2,14 pesetas. Para caballeros mutilados.

Los billetes pueden recogerse, al precio de 12,20 pesetas, en las oficinas de este Departamento (Avenida de José Antonio, 69, teléfono 24068).

TRES VACANTES EN LA FÁBRICA DE MONEDA

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre convoca concurso-oposición para proveer las plazas que a continuación se indican, correspondientes, con arreglo a la ley de 26 de agosto de 1939, a los turnos que se señalan:

Una plaza de ayudante de ingeniero en el Departamento de Estampación, con el jornal diario de 24 pesetas, más un aumento transitorio de 3,42 pesetas. Para caballeros mutilados.

Dos plazas de marcadores de litografía (una de primera y una de segunda), con el jornal diario de 15,50 y 15 pesetas, respectivamente, más un aumento transitorio de 2,21 y 2,14 pesetas. Para caballeros mutilados.

Los billetes pueden recogerse, al precio de 12,20 pesetas, en las oficinas de este Departamento (Avenida de José Antonio, 69, teléfono 24068).

TRES VACANTES EN LA FÁBRICA DE MONEDA

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre convoca concurso-oposición para proveer las plazas que a continuación se indican, correspondientes, con arreglo a la ley de 26 de agosto de 1939, a los turnos que se señalan:

Una plaza de ayudante de ingeniero en el Departamento de Estampación, con el jornal diario de 24 pesetas, más un aumento transitorio de 3,42 pesetas. Para caballeros mutilados.

Dos plazas de marcadores de litografía (una de primera y una de segunda), con el jornal diario de 15,50 y 15 pesetas, respectivamente, más un aumento transitorio de 2,21 y 2,14 pesetas. Para caballeros mutilados.

Los billetes pueden recogerse, al precio de 12,20 pesetas, en las oficinas de este Departamento (Avenida de José Antonio, 69, teléfono 24068).

TRES VACANTES EN LA FÁBRICA DE MONEDA

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre convoca concurso-oposición para proveer las plazas que a continuación se indican, correspondientes, con arreglo a la ley de 26 de agosto de 1939, a los turnos que se señalan:

Una plaza de ayudante de ingeniero en el Departamento de Estampación, con el jornal diario de 24 pesetas, más un aumento transitorio de 3,42 pesetas. Para caballeros mutilados.

Dos plazas de marcadores de litografía (una de primera y una de segunda), con el jornal diario de 15,50 y 15 pesetas, respectivamente, más un aumento transitorio de 2,21 y 2,14 pesetas. Para caballeros mutilados.

Los billetes pueden recogerse, al precio de 12,20 pesetas, en las oficinas de este Departamento (Avenida de José Antonio, 69, teléfono 24068).

TRES VACANTES EN LA FÁBRICA DE MONEDA

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre convoca concurso-oposición para proveer las plazas que a continuación se indican, correspondientes, con arreglo a la ley de 26 de agosto de 1939, a los turnos que se señalan:

Una plaza de ayudante de ingeniero en el Departamento de Estampación, con el jornal diario de 24 pesetas, más un aumento transitorio de 3,42 pesetas. Para caballeros mutilados.

Dos plazas de marcadores de litografía (una de primera y una de segunda), con el jornal diario de 15,50 y 15 pesetas, respectivamente, más un aumento transitorio de 2,21 y 2,14 pesetas. Para caballeros mutilados.

Los billetes pueden recogerse, al precio de 12,20 pesetas, en las oficinas de este Departamento (Avenida de José Antonio, 69, teléfono 24068).

TRES VACANTES EN LA FÁBRICA DE MONEDA

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre convoca concurso-oposición para proveer las plazas que a continuación se indican, correspondientes, con arreglo a la ley de 26 de agosto de 1939, a los turnos que se señalan:

Una plaza de ayudante de ingeniero en el Departamento de Estampación, con el jornal diario de 24 pesetas, más un aumento transitorio de 3,42 pesetas. Para caballeros mutilados.

Dos plazas de marcadores de litografía (una de primera y una de segunda), con el jornal diario de 15,50 y 15 pesetas, respectivamente, más un aumento transitorio de 2,21 y 2,14 pesetas. Para caballeros mutilados.

Los billetes pueden recogerse, al precio de 12,20 pesetas, en las oficinas de este Departamento (Avenida de José Antonio, 69, teléfono 24068).

TRES VACANTES EN LA FÁBRICA DE MONEDA

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre convoca concurso-oposición para proveer las plazas que a continuación se indican, correspondientes, con arreglo a la ley de 26 de agosto de 1939, a los turnos que se señalan:

Una plaza de ayudante de ingeniero en el Departamento de Estampación, con el jornal diario de 24 pesetas, más un aumento transitorio de 3,42 pesetas. Para caballeros mutilados.

Dos plazas de marcadores de litografía (una de primera y una de segunda), con el jornal diario de 15,50 y 15 pesetas, respectivamente, más un aumento transitorio de 2,21 y 2,14 pesetas. Para caballeros mutilados.

Los billetes pueden recogerse, al precio de 12,20 pesetas, en las oficinas de este Departamento (Avenida de José Antonio, 69, teléfono 24068).

## LA CAMARA DE LA PROPIEDAD URBANA DE BARCELONA CONCEDERÁ UNA AYUDA ECONOMICA PERMANENTE AL FRENTE DE JUVENTUDES

## Así, la especial predilección del Caudillo por la Obra tendrá una eficaz realización

BARCELONA 24.—Correspondiendo a la especial predilección que el Caudillo siente por la Obra del Frente de Juventudes, y al llamamiento hecho por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana ultima los trámites para la concesión de una ayuda económica permanente, que se traducirá en una suma importante que dicho organismo entregará periódicamente al Frente de Juventudes de Barcelona y su provincia para atender a sus gastos. (Cifra.)

EL JEFE PROVINCIAL DE MURCIA CONCEDE A TRES PRODUCTORES DE CARTAGENA UN PREMIO A LA NATALIDAD

CARTAGENA 24.—Un premio a la natalidad, consistente en cien pesetas, será concedido a cada uno de los niños nacidos desde el primero del actual, hijos de productores, con jornal máximo de ocho pesetas, según ha dispuesto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Quejeda. Hoy han sido abonados por la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. de esta localidad los correspondientes a los hijos de los obreros, Andrés, Jacinto Guerrero y Waldo López. (Cifra.)

EL SINDICATO TEXTIL DE CARTAGENA AUMENTARÁ LOS SALARIOS DE SUS PRODUCTORES EN UN 25 POR 100

CARTAGENA 24.—Aumento en sus saludos, de un 20 y un 25 por 100 experimentará la dependencia del ramo de Tejidos afecto al Sindicato Textil de la C. N. S., según ha acordado recientemente. Esta mejora tendrá vigencia a partir del primero del actual. (Cifra.)

CONSTRUCCION DE UNA GRAN AVENIDA QUE UNIRA VIGO CON LA PLAYA DE SAMIL

En las obras se invertirán más de cinco millones de pesetas

VIGO 24.—Han comenzado los trabajos de explotación de terrenos para construir la Gran Vía a Samil, amplia avenida de 60 metros de ancho, que encauzará la expansión de la ciudad por el litoral en dirección Sur. Cinco millones de pesetas se invertirán en esta magna obra local. (Cifra.)

OBRA URBANAS EN VALENCIA

VALENCIA 24.—El Ayuntamiento ha aprobado apropiación de terrenos para la construcción de una gran avenida de 60 metros de ancho, que encauzará la expansión de la ciudad por el litoral en dirección Sur. Cinco millones de pesetas se invertirán en esta magna obra local. (Cifra.)

SE ACUERDA LA ADQUISICION DE OCHO CORTAS ELECTRICAS PARA EL PUERTO DEL MUSEO

GIJÓN 24.—Ocho grúas eléctricas, por un importe total de cuatro millones de pesetas, ha acordado adquirir la Junta de Obras del Puerto con destino al Museo. Ya se ha hecho la propuesta a la superioridad para su aprobación definitiva. (Cifra.)

SE CELEBRA LA FIESTA DEL ARBOL EN EL FERROL DEL CAUDILLO

EL FERROL 24.—Se ha celebrado la fiesta del árbol en Miño, a la que asistieron las autoridades, los niños de todas las Escuelas Nacionales y los obreros, que con tal motivo suspendieron sus labores de pesca. Al terminar las plantaciones, los árboles fueron bendecidos. (Cifra.)

CONCURSO DE CARTELES ANUNCIADORES DE LA SEMANA SANTA EN CARTAGENA

CARTAGENA 24.—La Comisión de Festejos ha otorgado el primer premio de cartel anunciador de la Semana Santa al dibujado "Mastia", original de Juan Gisbert. Los dos siguientes han sido adjudicados a los temas "Cristo mojado" y "Fe", de José Ruiz y Menéndez Lainez, respectivamente. Entre los accésitos concedidos figura uno al cartel presentado bajo el lema "Sudario anunciador", de Alonso Lucel, joven de catorce años de edad.

CONCURSO DE CARTELES ANUNCIADORES DE LA SEMANA SANTA EN CARTAGENA

CARTAGENA 24.—La Comisión de Festejos ha otorgado el primer premio de cartel anunciador de la Semana Santa al dibujado "Mastia", original de Juan Gisbert. Los dos siguientes han sido adjudicados a los temas "Cristo mojado" y "Fe", de José Ruiz y Menéndez Lainez, respectivamente. Entre los accésitos concedidos figura uno al cartel presentado bajo el lema "Sudario anunciador", de Alonso Lucel, joven de catorce años de edad.

CONCURSO DE CARTELES ANUNCIADORES DE LA SEMANA SANTA EN CARTAGENA

CARTAGENA 24.—La Comisión de Festejos ha otorgado el primer premio de cartel anunciador de la Semana Santa al dibujado "Mastia", original de Juan Gisbert. Los dos siguientes han sido adjudicados a los temas "Cristo mojado" y "Fe", de José Ruiz y Menéndez Lainez, respectivamente. Entre los accésitos concedidos figura uno al cartel presentado bajo el lema "Sudario anunciador", de Alonso Lucel, joven de catorce años de edad.

CONCURSO DE CARTELES ANUNCIADORES DE LA SEMANA SANTA EN CARTAGENA

CARTAGENA 24.—La Comisión de Festejos ha otorgado el primer premio de cartel anunciador de la Semana Santa al dibujado "Mastia", original de Juan Gisbert. Los dos siguientes han sido adjudicados a los temas "Cristo mojado" y "Fe", de José Ruiz y Menéndez Lainez, respectivamente. Entre los accésitos concedidos figura uno al cartel presentado bajo el lema "Sudario anunciador", de Alonso Lucel, joven de catorce años de edad.

CONCURSO DE CARTELES ANUNCIADORES DE LA SEMANA SANTA EN CARTAGENA

CARTAGENA 24.—La Comisión de Festejos ha otorgado el primer premio de cartel anunciador de la Semana Santa al dibujado "Mastia", original de Juan Gisbert. Los dos siguientes han sido adjudicados a los temas "Cristo mojado" y "Fe", de José Ruiz y Menéndez Lainez, respectivamente. Entre los accésitos concedidos figura uno al cartel presentado bajo el lema "Sudario anunciador", de Alonso Lucel, joven de catorce años de edad.

CONCURSO DE CARTELES ANUNCIADORES DE LA SEMANA SANTA EN CARTAGENA

CARTAGENA 24.—La Comisión de Festejos ha otorgado el primer premio de cartel anunciador de la Semana Santa al dibujado "Mastia", original de Juan Gisbert. Los dos siguientes han sido adjudicados a los temas "Cristo mojado" y "Fe", de José Ruiz y Menéndez Lainez, respectivamente. Entre los accésitos concedidos figura uno al cartel presentado bajo el lema "Sudario anunciador", de Alonso Lucel, joven de catorce años de edad.

CONCURSO DE CARTELES ANUNCIADORES DE LA SEMANA SANTA EN CARTAGENA

CARTAGENA 24.—La Comisión de Festejos ha otorgado el primer premio de cartel anunciador de la Semana Santa al dibujado "Mastia", original de Juan Gisbert. Los dos siguientes han sido adjudicados a los temas "Cristo mojado" y "Fe", de José Ruiz y Menéndez Lainez, respectivamente. Entre los accésitos concedidos figura uno al cartel presentado bajo el lema "Sudario anunciador", de Alonso Lucel, joven de catorce años de edad.

CONCURSO DE CARTELES ANUNCIADORES DE LA SEMANA SANTA EN CARTAGENA

CARTAGENA 24.—La Comisión de Festejos ha otorgado el primer premio de cartel anunciador de la Semana Santa al dibujado "Mastia", original de Juan Gisbert. Los dos siguientes han sido adjudicados a los temas "Cristo mojado" y "Fe", de José Ruiz y Menéndez Lainez, respectivamente. Entre los accésitos concedidos figura uno al cartel presentado bajo el lema "Sudario anunciador", de Alonso Lucel, joven de catorce años de edad.

CONCURSO DE CARTELES ANUNCIADORES DE LA SEMANA SANTA EN CARTAGENA

CARTAGENA 24.—La Comisión de Festejos ha otorgado el primer premio de cartel anunciador de la Semana Santa al dibujado "Mastia", original de Juan Gisbert. Los dos siguientes han sido adjudicados a los temas "Cristo mojado" y "Fe", de José Ruiz y Menéndez Lainez, respectivamente. Entre los accésitos concedidos figura uno al cartel presentado bajo el lema "Sudario anunciador", de Alonso Lucel, joven de catorce años de edad.

CONCURSO DE CARTELES ANUNCIADORES DE LA SEMANA SANTA EN CARTAGENA

CARTAGENA 24.—La Comisión de Festejos ha otorgado el primer premio de cartel anunciador de la Semana Santa al dibujado "Mastia", original de Juan Gisbert. Los dos siguientes han sido adjudicados a los temas "Cristo mojado" y "Fe", de José Ruiz y Menéndez Lainez, respectivamente. Entre los accésitos concedidos figura uno al cartel presentado bajo el lema "Sudario anunciador", de Alonso Lucel, joven de catorce años de edad.

CONCURSO DE CARTELES ANUNCIADORES DE LA SEMANA SANTA EN CARTAGENA

CARTAGENA 24.—La Comisión de Festejos ha otorgado el primer premio de cartel anunciador de la Semana Santa al dibujado "Mastia", original de Juan Gisbert. Los dos siguientes han sido adjudicados a los temas "Cristo mojado" y "Fe", de José Ruiz y Menéndez Lainez, respectivamente. Entre los accésitos concedidos figura uno al cartel presentado bajo el lema "Sudario anunciador", de Alonso Lucel, joven de catorce años de edad.

CONCURSO DE CARTELES ANUNCIADORES DE LA SEMANA SANTA EN CARTAGENA

CARTAGENA 24.—La Comisión de Festejos ha otorgado el primer premio de cartel anunciador de la Semana Santa al dibujado "Mastia", original de Juan Gisbert. Los dos siguientes han sido adjudicados a los temas "Cristo mojado" y "Fe", de José Ruiz y Menéndez Lainez, respectivamente. Entre los accésitos concedidos figura uno al cartel presentado bajo el lema "Sudario anunciador", de Alonso Lucel, joven de catorce años de edad.

CONCURSO DE CARTELES ANUNCIADORES DE LA SEMANA SANTA EN CARTAGENA

CARTAGENA 24.—La Comisión de Festejos ha otorgado el primer premio de cartel anunciador de la Semana Santa al dibujado "Mastia", original de Juan Gisbert. Los dos siguientes han sido adjudicados a los temas "Cristo mojado" y "Fe", de José Ruiz y Menéndez Lainez, respectivamente. Entre los accésitos concedidos figura uno al cartel presentado bajo el lema "Sudario anunciador", de Alonso Lucel, joven de catorce años de edad.

CONCURSO DE CARTELES ANUNCIADORES DE LA SEMANA SANTA EN CARTAGENA

CARTAGENA 24.—La Comisión de Festejos ha otorgado el primer premio de cartel anunciador de la Semana Santa al dibujado "Mastia", original de Juan Gisbert. Los dos siguientes han sido adjudicados a los temas "Cristo mojado" y "Fe", de José Ruiz y Menéndez Lainez, respectivamente. Entre los accésitos concedidos figura uno al cartel presentado bajo el lema "Sudario anunciador", de Alonso Lucel, joven de catorce años de edad.

CONCURSO DE CARTELES ANUNCIADORES DE LA SEMANA SANTA EN CARTAGENA

CARTAGENA 24.—La Comisión de Festejos ha otorgado el primer premio de cartel anunciador de la Semana Santa al dibujado "Mastia", original de Juan Gisbert. Los dos siguientes han sido adjudicados a los temas "Cristo mojado" y "Fe", de José Ruiz y Menéndez Lainez, respectivamente. Entre los accésitos concedidos figura uno al cartel presentado bajo el lema "Sudario anunciador", de Alonso Lucel, joven de catorce años de edad.

CONCURSO DE CARTELES ANUNCIADORES DE LA SEMANA SANTA EN CARTAGENA

CARTAGENA 24.—La Comisión de Festejos ha otorgado el primer premio de cartel anunciador de la Semana Santa al dibujado "Mastia", original de Juan Gisbert. Los dos siguientes han sido adjudicados a los temas "Cristo mojado" y "Fe", de José Ruiz y Menéndez Lainez, respectivamente. Entre los accésitos concedidos figura uno al cartel presentado bajo el lema "Sudario anunciador", de Alonso Lucel, joven de catorce años de edad.

CONCURSO DE CARTELES ANUNCIADORES DE LA SEMANA SANTA EN CARTAGENA

CARTAGENA 24.—La Comisión de Festejos ha otorgado el primer premio de cartel anunciador de la Semana Santa al dibujado "Mastia", original de Juan Gisbert. Los dos siguientes han sido adjudicados a los temas "Cristo mojado" y "Fe", de José Ruiz y Menéndez Lainez, respectivamente. Entre los accésitos concedidos figura uno al cartel presentado bajo el lema "Sudario anunciador", de Alonso Lucel, joven de catorce años de edad.

CONCURSO DE CARTELES ANUNCIADORES DE LA SEMANA SANTA EN CARTAGENA

CARTAGENA 24.—La Comisión de Festejos ha otorgado el primer premio de cartel anunciador de la Semana Santa al dibujado "Mastia", original de Juan Gisbert. Los dos siguientes han sido adjudicados a los temas "Cristo mojado" y "Fe", de José Ruiz y Menéndez Lainez, respectivamente.







