





# SE CONCEDE SUBSIDIO VITALICIO A LOS PADRES DE LOS SACERDOTES CAIDOS

## Una ley del ministerio de Justicia

La reciente disposición del ministerio de Justicia aprobada en el Consejo de ministros última celebrada ha venido a perfeccionar la del 31 de diciembre último, que concedió pensión extraordinaria a los padres pobres de los sacerdotes que hubieran alcanzado la calificación de "muerto en campaña".

Son no pocos los sacerdotes muertos en el frente, en el paredón, en el cautiverio, cuyo heroísmo extraordinario les ha acreedores a tan alta distinción. Pero el procedimiento general requiere una tramitación especial, y los beneficiarios, mayor parte en el caso de la vida, morirán sin ver llegar el momento de percibir sus haberes.

La nueva ley establece, de acuerdo con otras disposiciones análogas, la pensión del 50 por 100 de la dotación presupuestaria correspondiente al cargo servido por el causante en el momento de su muerte para los padres pobres de todos los sacerdotes que fueron víctimas de la barbarie roja, precisamente por su condición sacerdotal, cuando no reúnan la singularísima calidad de "muertos en campaña", según los supuestos de la ley de 11 de julio pasado, cuyos términos resultan algunas veces inaplicables al carácter sacerdotal de los causantes.

Se establece un procedimiento sumario especial, aunque dentro de toda clase de garantías legales, para la determinación de estas últimas pensiones.

El ministro de Justicia, teniendo en cuenta la edad de los interesados y demás circunstancias,

podrá conceder, con cargo a un crédito especial que se habilita, un subsidio alimenticio de 1.000 pesetas anuales, con efectividad desde 1.º de enero del corriente año, a todos los beneficiarios de esta ley, en tanto se tramita el expediente y una vez acreditado el derecho del solicitante.

Subsidio que tendrá carácter vitalicio para los causahabientes de aquellos sacerdotes, inmatriculados en el Registro de la Causa Nacional, que por cualquier causa no figuraba su dotación detallada específicamente en los Presupuestos del Estado para 1931.

José María Palacios y García de Valdivia, licenciado en Derecho, jefe de Negociado del Cuerpo Técnico Administrativo del ministerio de la Gobernación, con destino en el Gobierno Civil de la provincia de Madrid.

Hago saber: Que por orden del señor gobernador, y como fiscal instructor, incoo expediente de propuesta para el ingreso en el Orden Civil de Beneficencia de los señores D. Huberto y D. Francisco Chabot, cónsul de Bélgica y cancler de la Embajada de Bélgica en Madrid, y del señor vicario de Burgos, con cargo a dicha Embajada, por su encomienda y arriesgada actuación durante la dominación del Gobierno marxista en esta capital en favor de numerosas personas que acudieron a ellos para librarse de la persecución de que eran objeto, en cumplimiento de lo dispuesto en el Real decreto de 2 de julio de 1940, invito por el presente a cuantas personas quieran depurar verbalmente o por escrito, en pro o en contra de la actuación de los mencionados señores durante la época citada, lo hagan dirigiéndose durante el plazo de quince días laborables, a contar desde la publicación del presente, a este Gobierno Civil, Sección de Instrucción, de cinco a ocho de la tarde.

Madrid, 10 de febrero de 1942.— José María Palacios.

Madrid, 10 de febrero de 1942.— José María Palacios.

## Gobierno Militar

En la Sección primera, Negociado de Tercero, Subnegociado Carteras deberán hacer su presentación los siguientes jefes y oficiales: Subinspector farmacéutico de primera D. Luis Maiz, oficial primero de Oficinas Militares II, José Gallego García, brigada de Artillería D. Bernardino Sanfeliu y teniente provisional de Infantería don Héctor Torre Polo.

## Dirección General del Timbre y Monopolios

**PATRONATO PARA LA PROVISIÓN DE EXPENDEDERIAS DE TABACOS, ADMINISTRACIONES DE LOTERIAS Y AGENCIAS DE APARATOS SURTIDORES DE GASOLINA**

Relación de agencias de aparatos surtidores de gasolina, expendedoras de tabacos y administraciones de Loterías correspondientes a las provincias de Oviedo, Palencia, Pontevedra, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santander, Segovia, Sevilla y Soria, que han de proveerse conforme a la ley de 22 de julio de 1939 y normas complementarias aprobadas por decreto de 27 de mayo de 1940, las primeras, según el apartado c) del artículo 2.º de la ley, entre los ex combatientes que no pertenecían al Cuerpo de Militares de la Patria y los que sufrieron prisión o persecución durante el dominio rojo, y las expendedoras de tabacos y administraciones de Loterías.

## Juzgados Militares

**REQUISITORIA**

Miguel Peña Moreda, de cincuenta años, hijo de Juan y Salvador, natural de Cartagena (Murcia), que fué guardia de la Policía Urbana de esta capital, y cuyo último domicilio conocido es calle del Tutor, número 40, comparecer en el plazo de ocho días de la publicación de la presente ante el Juzgado Militar Eventual número 19 (Piamonte, 2).

## Dirección General de Turismo

**Alcance.**—Temperatura máxima a la sombra, 14,6; mínima, 0,1. Máxima, 14,6; mínima, 0,1. Máxima, 15,2; mínima, 10,9. Horas de sol: 7 h. 30 m.

**Santa Cruz de Tenerife.**—Temperatura máxima a la sombra, 22,6; mínima, 17,2. Horas de sol: 5 h. 30 m.

**Las Palmas.**—Temperatura máxima a la sombra, 20,5; mínima, 17,8. Horas de sol: 10 h.

## ENTRETENIMIENTOS

### Por Castillo

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

### CRUCIGRAMA NUMERO 201

**Horizontales.**—1. Cálida garza. 2. Dibujos de adorno. 3. (Al revés). Sentí. Clérigo tierra y su color. 4. Silbido. 5. Conjugación. Nombre de mujer. Desnudeza de infinitivo. 6. Ciencia eléctrica (en abreviatura). Favor. 7. Planeta. 8. Metaloides simple. Tiempo. 9. Ventilación.

**Verticales.**—1. Parroquia. 2. Pueblo asturiano. 3. Interjección. Escapar. 4. Menstrua. Desnudeza con los dientes. 5. Necesitada. 6. Insecto recién nacido del huevo. (Al revés). Preposición. 7. Limpia. Río de Italia. 8. Entregar. Persona. 9. Gritar.

(La solución en el próximo número.)

### SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

Viene con retraso.

# Abastecimientos

## Suministro de patatas

Hoy, día 26, se efectuará un suministro de patatas a razón de un kilo por persona de las inscritas en las cartillas de abastecimiento en el distrito de Hospital, previo corte del cupo número 50.

El precio de este artículo es de 0,95 pesetas kilo.

## Sellado de cartillas de aceite

Habiéndose observado por esta Jefatura Provincial que a pesar de las órdenes dadas para el sellado de cartillas de aceite en las tiendas de ultramarinos, y desamparados en la venta de este artículo, todavía quedaban bastantes titulares sin haber sellado las mismas en la forma dispuesta, se advierte a los interesados, así como a las industrias que todas las cartillas que se encuentren en estas condiciones podrán restar el aceite anunciado para la presente semana antes del próximo sábado, en los establecimientos que tengan por conveniente, excepción hecha de aquellas tiendas de ultramarinos que tengan cubierto ya el cupo que se les ha señalado.

Los industriales, al despachar el artículo, sellarán la cartilla en el establecimiento, advirtiéndolo a los interesados, y remitirán al Sindicato Provincial del Aceite, triplicada, relación, en la forma que se les tiene ordenado.

## Aviso a los comerciantes del ramo de pimientos

A fin de ordenar definitivamente la asignación de cupos a los comerciantes de pimientos para el suministro de éstos en Madrid y su provincia, esta Delegación Provincial pone en conocimiento de los citados comerciantes de pimientos de la venta de estos productos la necesidad de presentar en la Secretaría de las Oficinas Técnicas de la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes (Cuesta de Santo Domingo, 3) una instancia solicitando el reconocimiento como tal comerciante, acompañando recibos, anteriores al año 1936 u otros correspondientes a trimestres posteriores a la liquidación, pero nunca de fecha posterior al mes de abril de 1940.

Los comerciantes podrán hacer referencia al valor de los pimientos antes y después del glorioso alzamiento, entendiéndose que el plazo de presentación termina el día 10 del próximo mes de marzo. Queda bien entendido que el comerciante que no haga uso de esta facultad quedará a la espera de haber podido correspondiente.

## Valores de jabón

Se pone en conocimiento de los industriales de confitería, pastelería y bollería de Madrid y provincia, y de compositores y licores, vinitos, gaseosas y almacenistas de vinos al por mayor de esta capital que, a partir de hoy, 26 de febrero, en las Oficinas Técnicas de esta Delegación (Cuesta de Santo Domingo, 3) el correspondiente vale de jabón; advirtiéndose que la duración del reparto será de siete días hábiles, a partir de la referida fecha.

## INFORMACION DE ENSEÑANZA Y OPOSICIONES

**PLAZAS ENTRE OFICIALES PROVISIONALES O DE COMPLEMENTO.**—Se abre convocatoria para cubrir por concurso entre oficiales provisionales o de complemento 500 plazas de agentes de tercera clase del Cuerpo General de Policía; no hay límite de edad. El plazo de admisión de instancias termina el 15 de marzo. Las instancias serán cursadas por el jefe del Cuerpo y dirigidas, debidamente reintegradas, al director general de Seguridad.

**PLAZAS DE MATERNOLÓGOS.**—Se convoca a concurso oposición entre licenciados en Medicina para cubrir 35 plazas de maternólogos de los Servicios Provinciales de Higiene Infantil. Estas plazas están dotadas con un haber de 5.000 pesetas.

**CONCURSANTES ADMITIDOS.** Los concursantes admitidos a plazas de de inmatriculados cartográficos del Instituto Geográfico y Catastral, en esta capital, son los correspondientes, son: 1. D. Jesús Toledo Amillo, libre; 2. doña María Luisa Murillo, libre; 3. D. Antonio Inglañada García, libre; 4. D. José Vaseco Palma, libre.

Los aspirantes a plazas de ayudantes de Artes gráficas del Instituto Geográfico y Catastral admitidos con los siguientes: 1. don Manuel García Velázquez, libre; 2. D. Maximiliano García Rodríguez, libre; 3. D. Luis González Juárez, libre; 4. D. Antonio Rodríguez, libre; 5. don José María Millán Vázquez, huérfano; 6. D. Mariano Pérez Bueno, libre; 7. D. Julián Ruiz Polo, libre.

**CONCURSO DE TRASLADO.**—Se anuncia concurso de traslado para cubrir la plaza de profesor de Biblioteca de la Universidad de Oviedo. Podrán tomar parte los funcionarios del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. El plazo de presentación de instancias terminará el día 12 del próximo mes de marzo.

**DE LAS OPOSICIONES A AUXILIARES MIXTOS DE CARRERAS.**—El día 27 del corriente, a las tres y media de la tarde, y para efectuar el tercer ejercicio de estas oposiciones, se presentarán los opositores números: 619, 626, 630, 637, 638, 641, 642, 645, 616, 647, 651, 653, 654, 674, 671, 672, 676, 687, 696, 718, 725, 726, 733, 741, y 743.

**DE LAS OPOSICIONES A NO TARIAS.**—El día 24 del corriente aprobaron el segundo ejercicio de estas oposiciones los señores don Enrique Giménez Arnau y D. José María Sánchez García.

(Servicio facilitado por "Guía", Centro Nacional de Orientación y Tránsito del S. E. U.)

## SEÑALAMIENTOS PARA HOY

**TRIBUNAL SUPREMO**

**Sala primera.**—Mérida y Ciudad Rodrigo. Competencia. González contra Vicente. Pago de pensión. Ponente, Sr. Martínez. Secretario, Sr. Amat. Letrado, Sr. Planellas y otro.

**Sala segunda.**—No hay señalamientos.

**Sala tercera.**—12.297 y 12.387. Ministerio de Instrucción Pública. Doña Quintina Peña. Ortiga y otros. Orden de 25 de julio de 1932. Escalafón. Ponente, Sr. Bermúdez. Secretario, Sr. M. Blas. Letrado, Sr. Del Valle Irujo.

12.223. Ministerio de Hacienda. D. Valentin González. Santa María, obispo de Solsona, contra acuerdo del T. E. A. C. de 17 de mayo de 1932. Liquidación para pago de impuestos. Ponente, Sr. Lacalle. Secretario, Sr. Cuartero.

**Sala cuarta.**—2.045.—Barcelona. D. Francisco Moreno contra Talera Nuevo Vuelcano. Desplido. Ponente, Sr. Vivanco. Secretario, Sr. Martín Montalvo.

1.945.—Tenerife.—D. José Herrera contra D. Valentin González. Santa María, obispo de Solsona, contra acuerdo del T. E. A. C. de 17 de mayo de 1932. Liquidación para pago de impuestos. Ponente, Sr. Lacalle. Secretario, Sr. Cuartero.

**AUDIENCIA TERRITORIAL**

Sr. Soldeva.—D. Pedro de la Caba García contra D. Manuel Fernández Durán.—Menor cuantía.

Sr. Garrigues.—D. Federico Monte Gómez contra doña Carmen García Manso.—Incidencia.

Sr. Corujo.—D. Quintín Hamilton contra D. Miguel Ortiz Rivero.—Desahucio.

El préstamo nupcial del régimen nacional de Subsidios Familiares ofrece al trabajador ya coyuntura de constitución del hogar sin esfuerzos económicos y permite a la familia que se constituye iniciar la vida en condiciones más ventajosas. Solicita cuantos informes procedan en la Delegación Provincial de Sindicatos. Servicio de Previsión Social. ARRIBA ESPAÑA.

## TRIBUNALES DE DERECHO

### SEÑALAMIENTOS PARA HOY

**TRIBUNAL SUPREMO**

**Sala primera.**—Mérida y Ciudad Rodrigo. Competencia. González contra Vicente. Pago de pensión. Ponente, Sr. Martínez. Secretario, Sr. Amat. Letrado, Sr. Planellas y otro.

**Sala segunda.**—No hay señalamientos.

**Sala tercera.**—12.297 y 12.387. Ministerio de Instrucción Pública. Doña Quintina Peña. Ortiga y otros. Orden de 25 de julio de 1932. Escalafón. Ponente, Sr. Bermúdez. Secretario, Sr. M. Blas. Letrado, Sr. Del Valle Irujo.

12.223. Ministerio de Hacienda. D. Valentin González. Santa María, obispo de Solsona, contra acuerdo del T. E. A. C. de 17 de mayo de 1932. Liquidación para pago de impuestos. Ponente, Sr. Lacalle. Secretario, Sr. Cuartero.

**Sala cuarta.**—2.045.—Barcelona. D. Francisco Moreno contra Talera Nuevo Vuelcano. Desplido. Ponente, Sr. Vivanco. Secretario, Sr. Martín Montalvo.

1.945.—Tenerife.—D. José Herrera contra D. Valentin González. Santa María, obispo de Solsona, contra acuerdo del T. E. A. C. de 17 de mayo de 1932. Liquidación para pago de impuestos. Ponente, Sr. Lacalle. Secretario, Sr. Cuartero.

**AUDIENCIA TERRITORIAL**

Sr. Soldeva.—D. Pedro de la Caba García contra D. Manuel Fernández Durán.—Menor cuantía.

Sr. Garrigues.—D. Federico Monte Gómez contra doña Carmen García Manso.—Incidencia.

Sr. Corujo.—D. Quintín Hamilton contra D. Miguel Ortiz Rivero.—Desahucio.

El préstamo nupcial del régimen nacional de Subsidios Familiares ofrece al trabajador ya coyuntura de constitución del hogar sin esfuerzos económicos y permite a la familia que se constituye iniciar la vida en condiciones más ventajosas. Solicita cuantos informes procedan en la Delegación Provincial de Sindicatos. Servicio de Previsión Social. ARRIBA ESPAÑA.

## ALEGRE

# ECONOMIA Y FINANZAS

## BOLSA DE MADRID

FONDOS PUBLICOS		ACCIONES	
Anterior	Día 26	Anterior	Día 26
4 % Int. n.º 1	100,00	España	375 275
4 % Int. n.º 2	100,00	Exterior	550 550
4 % Ext. n.º 1	100,00	Hipotecario	250 250
4 % Ext. n.º 2	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 3	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 4	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 5	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 6	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 7	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 8	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 9	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 10	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 11	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 12	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 13	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 14	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 15	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 16	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 17	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 18	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 19	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 20	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 21	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 22	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 23	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 24	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 25	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 26	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 27	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 28	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 29	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 30	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 31	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 32	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 33	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 34	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 35	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 36	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 37	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 38	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 39	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 40	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 41	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 42	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 43	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 44	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 45	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 46	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 47	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 48	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 49	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 50	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 51	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 52	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 53	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 54	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 55	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 56	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 57	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 58	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 59	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 60	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 61	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 62	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 63	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 64	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 65	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 66	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 67	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 68	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 69	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 70	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 71	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 72	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 73	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 74	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 75	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 76	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 77	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 78	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 79	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 80	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 81	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 82	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 83	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 84	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 85	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 86	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 87	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 88	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 89	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 90	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 91	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 92	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 93	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 94	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 95	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 96	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 97	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 98	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 99	100,00	Seguros	150 150
4 % Ext. n.º 100	100,00	Seguros	150 150

# CINE

## PALACIO de la MUSICA

HOY. ESTRENO

### EDWARD G. ROBINSON

## Pánico en la Banca

La más dinámica creación del formidable actor americano BALET Y BLAY (Selecciones Cinedia)

Kety Abelly, en "El secreto de la mujer muerta", producción española que distribuirá Rey Soria Films.

Mañana, viernes, gran moda "PROCESADO DE MI VIDA" por Danielle Darrieux.

"EL DERECHO AL AMOR" por Magda Schneider.

POKER DE ASSES EN EL REPARTO DE "ERAMOS SIETE A LA MESA".

Poker de ases: Blanca de Silos, que además de su extraordinaria belleza y juventud, reúne unas cualidades de interpretación difícilmente superables; Guadalupe Muñoz Sampedro, formidable actriz, que posee la difícil cualidad de ser extremadamente comica; la par que hondamente dramática; José Nieto, galán de arrogante figura, actor por derecho propio, con un historial único en el cine español, y comparable por sus dotes y cualidades a los más grandes galanes de la pantalla americana; Alberto Romea, que lleva en la sangre la cualidad de actor de tela, y que por sus ajustadas interpretaciones ha sabido adueñarse del público. Jamás se habrá sentido cautivado el público como al presenciar las escenas finales de este film, en las que Alberto Romea, superando todas sus anteriores actuaciones, llega al cénit de su carrera cinematográfica.

"Eramos siete a la mesa" será presentada muy en breve por la productora y distribuidora Mercurio Films, S. A.

"Pánico en la Banca" se estrenará hoy, jueves, en el Palacio de la Música, como la única película interpretada por el formidable actor americano Edward G. Robinson, que veremos en España esta temporada, y que presenta Balet y Blay (Selecciones Cinedia).

Dentro del moderno cinema, Edward G. Robinson, representa un caso de vigorosa personalidad, capaz de las más dinámicas creaciones, como "Pasaporte a la fama", "El rey de la Plata" y esta de "Pánico en la Banca", que se estrenará hoy. Sus personajes tienen siempre un color y una emoción humanas que impresionan al espectador.

Marion Gerin, realizador inolvidable de "Madame Butterfly" ha dirigido este film de intensa acción, ambientado en el mundo de los grandes negocios financieros. Y con Robinson actúa una nueva artista, simpática y deliciosa, Luli Deste, de gran parecido físico con la famosa Myrna Loy.

## PALACIO de la PRENSA

HOY

### LA NOVA DE FRANKSTEIN

## VUELVE

BORIS KARLOFF

¡EL MONSTRUO NECESITA UNA COMPAÑERA! ¡DOS HORAS DE ESCALOFRIOS!

Un fotograma del terrorífico film "La nova de Frankstein, vuelta", creación de Boris Karloff, que hoy estrena la pantalla del Palacio de la Prensa.

## CAPITOL

SEGUNDA SEMANA DEL EXITO

### Archie y yo

LUPINO LANE

¡LUPINO LANE! ¡LUPINO LANE! ¡LUPINO LANE!

¡LUPINO LANE! ¡LUPINO LANE! ¡LUPINO LANE!

## ESPECTACULOS

CIRCO PRICE.—4 tarde: "Chariv



CONFERENCIAS

Los profesores Pérez Barradas, Martínez Santa-Olalla y Caro Baroja expusieron interesantes temas en la reunión de la Sociedad Antropológica

Ayer tarde se celebró la reunión de la Sociedad Antropológica. El profesor Pérez Barradas, Martínez Santa-Olalla y Caro Baroja expusieron interesantes temas en la reunión de la Sociedad Antropológica. Después de dar el conocimiento de las actividades de la sociedad, el profesor Pérez Barradas expuso sobre el tema "Antología de San Juan de la Cruz".

"Antología de San Juan de la Cruz"

Nueva obra de D. Juan Domínguez Berrueta

Concluyendo con la conmemoración del centenario de San Juan de la Cruz, la Editorial Nacional ha publicado una obra que, con el esmero que distingue a todas sus ediciones, es una obra de gran interés. La obra forma parte de la colección "Breviarios del pensamiento español", que tanto interesa al público de hoy como a las generaciones futuras. Se vende en todas las librerías de España al precio de seis pesetas.

Carteles de propaganda de los vuelos sin motor



El presidente de la Diputación, con el director general de la Aviación civil, teniente coronel Bueno, y el jefe de la Sección de Vuelos sin Motor, comandante Serrano, y otros jefes del Cuerpo, inauguraron ayer la Exposición de Carteles de Propaganda de Vuelos sin Motor, organizada por la Dirección General de la Aviación Civil del Ministerio del Aire y el Frente de Juventudes. Al acto asistieron también camaradas del Sindicato Español Universitario y soldados de Aviación, primeros visitantes de la Exposición.

(Foto Contreras)

NUESTRA DIVISION AZUL EN RUSIA

Cómo murieron heroicamente "clavados" en sus puestos los camaradas de la posición "Intermedia"

"QUE ORGULLO EL DE SER ESPAÑOL", DICE A SUS SOLDADOS EL GENERAL MUÑOZ GRANDES

La procesión de los mendigos implorantes. Los divisiones acorazadas soviéticas y los 8'8 a' emanen. "No es posible retroceder". Una gesta ejemplar

Por Jesús MARTINEZ TESSIER

El gorro exageradamente picudo y la puntaguda barba forman a manera de rombo el rostro de los soldados rusos. Su uniforme es rubio, sucio, como su pelo y su cara. Sólo los ojos mansos difieren de su aspecto fiero. Algunos parecen el gnomo perverso de nuestros cuentos infantiles, pues hasta las patas gordísimas de fieltro ayudan a la semejanza. Su moral es un simple saco atado a la espalda y sin la larga bayoneta a la punta del largo fusil adquieren personalidad de mendigos.

Llegan bien en el ataque hasta las posiciones; pero una vez allí, si se les espera—que si se les espera—, quedan desconcertados, y podrían cogérselos con la mano, uno a uno.

Las largas filas de prisioneros parecen procesiones tristes (siempre es triste el ruso). La primera vez que se contempla un tal cortejo el corazón se encoge, pues cada sucia cara parece ocultar una espantosa tragedia. Después la costumbre dice que tal tragedia no existe individualmente y que es congénita con el ser comunista.

Si habláis a un prisionero, os pedirá enseguida la punta de vuestro cigarro o la miga de pan que quede en la tapa de vuestra manita al ir a vaciarla. Un castellano vencido se apretaría más el cinturón y, contentando el bostezo, sacaría el pecho, con el mentón hacia arriba. Ningún prisionero quiere aparecer como comunista. El cigarrillo lo agradece siempre santiguándose de derecha a izquierda con velocidades de Stuka. Los últimos cogidos son casi siempre muy jóvenes o bastante viejos. Los soldados rusos no llevan manta. A los prisioneros les extrañan las nuestras, que creen son de los jefes y oficiales. Hoy he dado a uno una conchita de pan. Se abalanzó sobre mí pidiendo la izquierda, y hubo de sostenerme, asustado, en una camarada (siempre te acordarás con risa, Redondo) que no caía. Pero sólo quería besarme la rodilla; claro es que para que le diera más pan. Consiguí, además de la risa del soldado "picoles" y Pedro, un empujón malhumorado mío y media manita de macarrones.

Todos los prisioneros hablan de desmoralización en sus filas (¡ah, si las pistolas de los comisarios no estuviesen tan prestas siempre!), de escasez de comida y de



continuas levadas. Hay tremendas proclamas de Stalin a sus soldados y encendidas exhortaciones a las mujeres, a los niños, pidiendo una ayuda que en todo caso sería más espectacular que positiva.

Entre los gorros picudos, de largas orejeras, de los infantes soviéticos, surgen algunos de tanquitos, semejantes a cascos de rugby. Son los miembros de aquellas colosales divisiones acorazadas que la penuria de material—de eso saben bastante los 8.8 alemanes—ha transformado en infantería. Se ve también algún largo cañón de Caballería.

Pero es más diversa aún la muchedumbre de razas que integra este Ejército, mezcla de mongoloides con tártaros, eslavos y siberianos. Hay ojos oblicuos y misteriosos entre doradas pupilas tiernas, o azules, o negras (los rusos llaman rojos a los ojos negros). Y estaturas elevadas junto a cuerpos rechonchos o demasiado esbeltos. Gruesas rojas con pelambreras negras y marañas grises entre barbas convulsas, señoriales, serenas o piojosas. El conjunto es de lo más cohambrado.

Pero estos tipos implorantes—manos cruzadas junto al pecho, con el abdomen encogido—, que dicen odiar a sus directores, son los que claman al cielo con picos a nuestros heroicos heridos de la posición "Intermedia", des-

bordada por el infinito aluvión. A los que fueron rescatados cuando sus miembros estaban rígidos por el frío exterior, que aún no por el de la muerte. ¡Qué bien fueron vengados! Mil ochenta cadáveres soviéticos pagaron el escaso centenar de bajas—muertos y heridos—españolas. Y a los rusos sólo les contamos los muertos.

El hecho nos lo comunicó nuestro general con la siguiente orden:

"En mi P. C., a 28 de diciembre de 1941.

Soldados: Los combates iniciados el 24 por el enemigo han culminado ayer, 27, con su esfuerzo máximo pretendiendo con fuerzas enormemente superiores a las nuestras romper nuestras líneas; la sencilla heroicidad de nuestros soldados y la habilidad y resolución de todos los mandos sin excepción han permitido infligir una tremenda derrota, de la que muy legítimamente podéis estar orgullosos. Yo estoy plenamente satisfecho de vosotros, y al participarlo quiero ofrecer máximo tributo de gratitud a aquellos valientes de la posición "Intermedia", que, rindiendo culto al honor militar, cumplieron la orden recibida:

"No es posible retroceder; tenéis que estar ahí como clavados"; y, efectivamente, cuando nuestras tropas, en brío contraataque, recuperan la posición tan valientemente defendida por unos hé-

ros, todos están allí muertos; ni uno sólo retrocedió; y para rubricar tan gloriosa hazaña, la barbarie rusa, el poco tiempo que dominó la posición, lo empleó en clavar con picos nuestros cadáveres en el suelo. La orden había sido totalmente cumplida: allí estaban los nuestros "clavados".

Por una vez la bestialidad roja ha servido para sublimar la gesta de nuestros soldados.

¡Qué orgullo ser español! Vuestro general, A. Muñoz Grandes."

Frente de Rusia, invierno 1942.

CINE

"Diez días en París" (Callao)

Salvando un pequeño confusio nismo que existe en el planteamiento de su argumento, donde la verdadera personalidad del protagonista no queda definida hasta casi la mitad de la cinta, resulta ésta una espléndida película de espionaje.

Un veterano oportunismo, nos advierte de que el film ha sido hecho antes de la guerra actual. De otro modo hubiera sido muy difícil rodar algunas escenas que tienen un marcado carácter militar. El guión, tomado de la famosa obra de Bruce Craeme, está tan lleno de detalles, que puede pasar como una excepción entre el sin fin de películas que estamos viendo. "Diez días en Pa-

MUSICA

Jacques Thibaud y la Orquesta Filarmónica de Barcelona con Mendoza Lasalle

Con toda cortesía, con el cariño que debemos a los músicos de Barcelona, tenemos obligación de no velar nuestra crítica del concierto de ayer. Madrid ha tenido la difícil fortuna de salir de la guerra con sus dos orquestas tradicionales poco quebrantadas. No ha sido así en Barcelona, que vive todavía en pleno reajuste de su instrumento sinfónico. Desconocemos la Orquesta Ibérica; de ésta y de la Filarmónica sabemos positivamente su seriedad para el trabajo. No hay concertista o director que venga de Barcelona sin poner en primer plano, para el juicio de aquellas orquestas, esos valores de continuidad, puntualidad y trabajo de ensayo numerosos que en Madrid es poco frecuente. Sin embargo, la Orquesta Filarmónica de Barcelona da la sensación de instrumento trabajado con poca eficacia y menos estilo. Reconocemos defectos nacidos de los instrumentistas en sí: dureza, poca sensación de belleza sonora. Tiene una cuerda, exceptuando los contrabajos de buena calidad, bien empastada, que podía rendir mucho más. Lo más deficiente, el viento. Acero, Norte y Palencia, procedentes de las orquestas madrileñas, no fueron suficientes para evitar la acritud, especialmente en los trombones. Los demás elementos—no todos en su integridad, ya que los flautas eran de la Filarmónica madrileña—, disueltos. Una orquesta, en fin, en estado de formación, que requiere recibir un constante trabajo de estilo. No dudamos, pues, de su posible porvenir.

No desamos repetir nuestras críticas sobre César de Mendoza. Esperamos, por lo menos, que esté insatisfecho de su concierto de ayer. La "Sinfonía patética" de Tschaiakowsky—obra que el di-

Ciclo de conferencias del padre Sancho, en Barcelona

BARCELONA 25. — Procede de Madrid ha llegado el padre Sancho, rector de la Universidad de Manila, quien seguidamente cumplimentó al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y al presidente de la Diputación. El padre Sancho inaugurará esta tarde un ciclo de conferencias en la Exposición Etnológica, que ha instalado la Diputación en la Biblioteca Central. Versarán dichas conferencias sobre el archipiélago de Filipinas. (Cifra.)

PROXIMAMENTE EN CUNIGAN...

"Diez días en París" (Callao)

Salvando un pequeño confusio nismo que existe en el planteamiento de su argumento, donde la verdadera personalidad del protagonista no queda definida hasta casi la mitad de la cinta, resulta ésta una espléndida película de espionaje.

Un veterano oportunismo, nos advierte de que el film ha sido hecho antes de la guerra actual. De otro modo hubiera sido muy difícil rodar algunas escenas que tienen un marcado carácter militar. El guión, tomado de la famosa obra de Bruce Craeme, está tan lleno de detalles, que puede pasar como una excepción entre el sin fin de películas que estamos viendo. "Diez días en Pa-



Mendoza Lasalle Thibaud

rige con verdadera frecuencia—, salvo el último tiempo, un poco más discreto, fué escuchada de manera pobrísima. Desajuste, dureza y, sobre todo, un repertorio de actitudes con la batuta realmente incomprensibles. En el tercer tiempo, en sus momentos culminantes, Mendoza se quedó inmóvil cuando la intervención más activa era necesaria, no sólo para regular la sonoridad, sino, sobre todo, para corregir un desajuste de los trombones. Hemos oído varias veces esta sinfonía a Mendoza, y él debe comprender que ayer ha sido su peor día. Thibaud fué acompañado mal, sin delicadeza, con abuso de sonoridad. Bastante mejor "Tristán", y lo mismo "Tannhäuser", a pesar del barullo en los primeros violines. Mendoza ha escogido para sus programas obras que, por parte de Arbos y Pérez Casas, escuchamos siempre bien. Esperemos el festival Beethoven de hoy.

No sin emoción escribimos sobre Jacques Thibaud. Es el único gran violinista europeo que eleva aún gallardamente el triunfo sobre generaciones sucesivas. Hay ahora, lejanos de Europa, unos cuantos violinistas que llegaron, es cierto, a una asombrosa perfección técnica. Ninguno, sin embargo, logrará el olvido de esos momentos maravillosos de Thibaud, pura transparencia del mejor estilo, conocido con una razón de ternura, de emoción justa, que exige el más sincero homenaje. Tiene ahora esa solera de serenidad que nunca agota su lección. Ayer interpretó de inolvidable manera el segundo "Concierto en re", de Mozart. Es interesante no olvidar que los tres conciertos para violín que en esa tonalidad escribió Mozart—los dos primeros en 1775, el tercero en 1777—estén concebidos bajo una indudable influencia francesa. El tocado ayer por Thibaud es acaso el más virtuoso, y el menos sinfónico; pero, sin embargo, se presenta también mirando más al gusto que a la bravura. Con una suntuosidad amable y graciosa, simplemente arropado por la orquesta, parece hecho para las mejores calidades de Thibaud. Sin esfuerzo, con una línea mantenida sobre la constancia de delicadeza, con el ejemplo de unas discoratas y breves cadencias, el gran violinista francés nos llevó sin dificultad a la emoción primera y al entusiasmo después. Y esta es, sinceramente, la causa de nuestro agradecimiento a Mendoza: poder dar otra vez la bienvenida a uno de los mejores artistas.

Federico SOPENA

FOLLETONES DE "ARRIBA"

25 DE FEBRERO DE 1942

ESTUDIOS LITERARIOS LAS DOS VERSIONES DE "NIÑA CHOLE"

Por Gonzalo TORRENTE BALLESTER

Don Ramón del Valle Inclán hizo su primer viaje a la Tierra Caliente mejicana por los años noventa y cinco y noventa y tres del siglo pasado, siendo aún su nombre totalmente desconocido en el mundo de las letras españolas. Se puede señalar esta fecha con cierta precisión, y ya es mucho decir de una época de su vida, a medias legendaria y sorprendente del todo, que por propia voluntad y consciente elaboración artística de su autor y dueño se mantuvo siempre en las lindes de lo real y de lo puramente novelesco. Antes de aquel viaje, comprendido, como todos los de gallegos emigrantes, con ánimo resuelto de hacerse el amo por allá y luego a Presidente; o bien con el propósito de enriquecerse y regresar después vareando plata, que la frase: antes de aquel viaje—digo—había vivido en Pontevedra, francos sus estudios universitarios por tanto horror a la jurisprudencia, y no sabiendo que hacer de su destino, tan encontrados como estaban la modesta realidad provinciana y la ambición sin medida de un hombre que en Madrid y se largó al Nuevo Mundo. Hizo el viaje a bordo de "El Havre", paquebote francés, con pasaje de tercera, pero disfrutando de un camarote de primera por especial favor del consignatario del buque. Se cuenta, y parece cierto, que a su llegada a la antigua Tenochtitlán buscó camarote a un periodista indígena por insultos a la corona de gachupines, y en espera de un duelo, que no llegó a realizarse por haberse "rajado" el mejicano, se pasó la primera noche de don Ramón, y no puede llamarse noche triste, sino más bien noche de su primera noche. Hubo después plácemes y un banquete, y en este humo de discursos—se desvaneció su primera infancia colonial. Y de nada importó que la Prensa de Pontevedra, meses después, recogiera alborozada la noticia del lance, ya que por el mismo tiempo todas las esperanzas de medrar que don Ramón llevaba consigo se habían visto defraudadas. Sus pasos de llegada fueron arrogantes, y humildes en extremo todos los de salida. Nadie, ni español ni criollo, ayúdalo al joven periodista de ahí la inquina y las diatribas que años más tarde vertió en "Tirano Banderas" contra la obra de un hombre que, con tan cruces rasgos pintados, en un año de necesidades y aun de hambre, y cumplido, volvió a regresar. Pudo hacerlo gracias al favor del consulado, y después de una vez de navegación, otro barco ya no sé si este año de permanencia en la América tropical ha sido alguna vez considerado en toda su importancia biográfica y literaria. Yo lo creo germen

primer éxito literario de don Ramón. Su recuerdo puede verse en alguna de sus obras.

Vivía entonces en Pontevedra un hombre de buen gusto y muchas letras, D. Julio Muruais, y en torno a él, en diaria tertulia, se congregaban gentes aficionadas a la lectura. Cayó entre ellas con su original atuendo el joven Valle Inclán. Muruais poseía una excelente biblioteca, nutrida regularmente de los envíos que desde París le hacían con regular mensualidad. Allí pudo leer Valle lo más selecto de las letras francesas de entonces, Flaubert y Maupassant, Bourget y Barbey d'Aurevilly—escritores todos que habían de influir—, conoció y comentó en aquella junta de inteligentes, a quienes ofreció muy pronto las primicias de su vocación literaria.

Se decía que del año americano había traído un libro. Si es cierto o no, Dios lo sabe; pero muchos de los cuentos que componen "Femeninas" están fechados en tierras de aquel viaje. Pero si es acertado referir al tiempo de emigración los conatos de su estilo. Si el libro ya estaba escrito, en Pontevedra lo retocó, siempre con el consejo y guía de aquellos amigos, con quienes consultaba el futuro estilista la elección de adjetivos, en que había de ser tan afortunado y original. Pronto sus trabajos fueron bastantes para componer un volumen, y protegido de Muruais y de algún otro, lo dio a las prensas en la ciudad de Pontevedra. "Femeninas", editado en la imprenta de Landín, es hoy un libro escaso, cuyos ejemplares alcanzan precio subido. Su contenido fué varias veces publicado posteriormente, íntegro o con adiciones: es "Cofre de sándalo" y también la mayor parte de "Historias perversas".

La manera barroca de las "Sonatas" está ya—como se verá luego—en "Femeninas"; pero están también muchos nombres y muchos temas cuyo desarrollo posterior hemos conocido con otros títulos y otros nombres. Están el marqués de Bradomín y D. Juan Manuel Montenegro, que aquí, por cierto, es un hidalgo mason y liberal. Pero "Femeninas" no tuvo éxito. Cuando, poco después de su publicación, llegaba Valle a Madrid, provisto de un empleo burocrático que le consiguieran sus amigos, más llamó la atención por su aspecto artístico, el personaje; pero no ha desdichado los restantes giros contenidos en "Femeninas", además de haberse ido hasta la publicación de la primera sonata. Su estilo se reputa de "modernista", coincidente en estética con los versos de Rubén, cuya fama también empieza. Se habla de una influencia d'annunziana, que puede haber existido entonces, pero que no existía en la época de redacción de "Femeninas". No había ningún D'Annunzio en la biblioteca de Muruais, y no es de creer que hubiera llegado a Méjico. Tampoco había leído las "Memorias del abate Casanova", espejo, según algunos, del marqués de Bradomín; pero muchos rasgos fundamentales de este don Juan, "feo, católico y sentimental" están en "Femeninas", además de su nombre. Yo insisto en suponer americana la fundación adquisitiva estética de Valle Inclán. Tuvo amistad y contacto en Méjico con Salvador Díaz Mirón, célebre poeta; pero también con una especial fisonomía de la lengua castellana: la que se habla en Méjico, donde encontró ciertos vocablos que utiliza posteriormente. La lengua mejicana, y la americana en general, es musical y barroca por naturaleza, como la de Valle Inclán. ¿No pudo servirle de modelo? No olvidemos tampoco que todo escritor americano de ha-

bla española era por entonces modernista nato, y que no fué un azar que el campeón de aquella escuela haya nacido en Nicaragua.

Hay entre los cuentos de "Femeninas" uno que se titula "La niña Chole". Una nota entre paréntesis dice al pie de su título: "Del libro 'Impresiones de Tierra Caliente', por Andrés Hidalgo". Es la primera versión de aquella historia que más tarde ha de contar, completa, en "Sonata de estío". Hagamos ahora comparación. Pero no sin dejar señalado que este proyectado libro — "Impresiones de Tierra Caliente" — de bera ser también un libro típicamente fin de siglo: un libro "impresionista". ¿Y cuál su contenido? Al parecer, su experiencia de emigrante, que por las muestras quedó en los incidentes del viaje y en las primeras peripecias del desembarco. Es casi seguro que tanto las descripciones del paisaje, como algunos tipos y sucesos, responden a observaciones reales. ¿Y quién es Andrés Hidalgo? Yo creo que es el punto de fusión entre el auténtico Valle Inclán y el poético marqués de Bradomín. En las "Impresiones" hay ya elementos autobiográficos de uno y rasgos característicos del otro. Sin quererlo — no hay nada que autorice a suponer lo contrario —, Bradomín se va dibujando en el inconcluso y desvalido Andrés Hidalgo a consecuencia de un proceso de transformación puramente literaria. Andrés Hidalgo refiere en primera persona las impresiones y sucesos; pero cuando hace exposición de motivos personales — los del viaje — se aparta de la realidad — Valle Inclán emigrante — y pone los motivos de una historia entre amorosa y perversa. Huye de los amores de Lili, especie de mujer fatal, de quien poco más sabemos que el nombre y su absoluta inexistencia. Y en un momento se retrata: "era feliz, con esa felicidad indefinible que da el poder amar a todas las mujeres. Sin ser un donjuanista, he vivido una juventud amorosa y apasionada, pero de amor juvenil y bulente, de pasión equilibrada y sanguinea". Años después, Bradomín hace suyas, textualmente, estas palabras en la "Sonata de estío". El escritor ha logrado separar de sí, mediante un proceso de creación artística, el personaje; pero no ha desdichado los restantes giros contenidos en Andrés Hidalgo; con ellos y otros más se perfila la conocida y popular figura del escritor Ramón del Valle Inclán, "extravagante ciudadano".

Se distingue de "Niña Chole" la "Sonata" por una doble reelaboración estilística y temática. Pero no se crea que años y lecturas han añadido demasiadas cosas a la prosa fundamental. Sorprende ver que escasas son las correcciones, aunque a veces sean importantes. Por lo general, todos los cambios y supresiones no buscan sino redondear la musicalidad del párrafo o de la frase, pero refiriéndose siempre a momentos que han quedado imperfectos por apresuramiento o descuido. Lo más evidente es la división en capítulos breves de lo que era prosa continuada, y el orden diverso a que se someten los elementos argumentales. Otras correcciones obedecen a la metamorfosis de Andrés Hidalgo en el marqués de Bradomín. Veamos, como ejemplo, algunas de cada clase:

"Hace bastantes años, como final de unos amores desgraciados, me embarqué para Méjico en un puerto de las Antillas españolas." ("Niña Chole.") Y en la "Sonata": "Quería olvidar unos amores, y pensé re-

correr el mundo en romántica peregrinación. ¡Aun suspiro al recordarlo! En la primera cita — habla Andrés Hidalgo — se conservan vestigios autobiográficos; pues, efectivamente, Valle se embarcó en La Habana, donde había hecho escala, para ir a Veracruz. En el segundo, operada la transformación en Bradomín, huela el recuerdo personal, y se añade en cambio la exclamación, tan propia de quien, acunado por la grata presencia del pasado, escribe sus Memorias.

"Era yo entonces mozo y algo poeta, con ninguna experiencia y harta novelesca en la cabeza; pero creía de buena fe en muchas cosas de que dudó ahora. ("Niña Chole.") "Por aquellos días de peregrinación sentimental era yo joven, con ninguna experiencia y harta novelesca en la cabeza. Creía de buena fe en muchas cosas que ahora pongo en duda." ("Sonata.") Son iguales los conceptos, pero la última versión, más perfecta, divide en dos el párrafo, eliminando la conjunción adversativa, para componer dos períodos separados de musicalidad complementaria.

Y más abajo, en "Niña Chole": "Todavía hoy, después de haber pecado tanto, tengo las mañanitas triunfantes, como dijo el poeta francés." Y en la "Sonata": "Todavía hoy, después de haber pecado tanto, tengo las mañanitas triunfantes, y no puedo menos de sonreír recordando que hubo una época lejana donde lloré por muerto mi corazón: muerto de celos, de rabia y de amor", con lo que, además de una perfecta sonoridad, elimina el subsidio a pluma ajena y añade un elemento psicológico que, si cabe en el esquema biográfico de Javier de Bradomín, resultaría chocante en boca del insignificante Andrés Hidalgo.

Hay ocasiones en que la segunda versión sintetiza elementos de la primera: "En todo me ayudaba aquello de ser inglesa la fragata y componerse su pasaje de hereses y mercaderes. ¡Ojos perjurios y barbas de azafrán!" ("Sonata.") Se logra por síntesis de dos párrafos, que en "Niña Chole" se escriben separados: "En todo me ayudaba aquello de ser 'yankee' el pasaje y no parecerme tampoco muy divertidas las conversaciones por señas; y éste otro: 'Por todas partes asomaban rostros pecosos y bermejos, cabellos azafraños y ojos perjurios.' No sólo gana la síntesis en perfección estilística: la reducción del último párrafo a una exclamación sin verbos le añade vigor y la dota de paternidad, por ser Bradomín muy dado a esas exclamaciones, inexistentes en la pluma menos experta de Andrés Hidalgo.

Finalmente, la corrección sustituye rencor por ironía: "Para no ver aquella taifa de usureros 'yankees', apenas salía de mi camarote." ("Niña Chole.") "Por no ver aquella taifa literaria, apenas asomaba sobre cubierta." ("Sonata.") Y en general, allí donde a la frase o al párrafo sobran sílabas para su regular sonoridad, o la pluma principiante ha deslizado — muy pocas veces — un adjetivo inseguro, la reelaboración posterior suprime, reduce y modifica. Pero no demasiadas veces, porque pocos son, a fin de cuentas, los párrafos excluidos de la "Sonata de estío".

Otra cosa es la ampliación temática. Todos los cambios biográficos de "Niña Chole", primero esposa de un inglés; mujer después, pecaminosa el modo, de un general mejicano; pero esto ya supone el plan general de las "Sonatas". Quizá otro día le dediquemos un estudio.











## Este año se celebrará el primer Congreso de Ingeniería Industrial

SERÁ PATROCINADO POR EL CAUDILLO

En él se abordarán numerosos problemas de índole económico-industrial de gran trascendencia

En el presente año se celebrará el primer Congreso de Ingeniería Industrial, organizado por la Asociación Nacional de Ingenieros Industriales. Se justifica esta magna reunión por muchas y poderosas razones, siendo la más importante la de procurar que los técnicos españoles, en contacto con el fin de intentar remontar la desconexión en que se encuentra la industria con motivo del avance registrado en la misma durante el periodo comprendido entre los años 1936 a 1941, al mismo tiempo que se enlaza de la manera más eficaz la investigación, utilizando estrechamente a la realización práctica. De esta manera se fija a la primera, de una manera concreta, el campo en que debe moverse, para que las necesidades de la segunda, motivadas principalmente por la dificultad en el abastecimiento de materias primas, puedan resolverse de una manera satisfactoria.

Aparte de los mencionados, son numerosos los problemas de índole económico-industrial que nuestra Patria tiene planteados en la actualidad, y que los sectores especializados, después de un estudio meditado y sereno, habrán de intentar resolver, dentro de las normas que el Estado tiene señaladas, y que hasta ahora sólo han dado soluciones parciales o de índole particular, sin que se haya conseguido abordar y resolver los problemas en un sentido más amplio y general.

Lo que constituye la misión de los Ingenieros Industriales sufrió un grave colapso durante el periodo de nuestra guerra de Liberación. Al finalizar ésta, la más urgente labor fue la de agrupar a los Ingenieros Industriales en el órgano adecuado para que mejor pudieran llenar la trascendente misión a que están obligados en su servicio a la Patria. Se creó una Asociación nacional, que en la actualidad agrupa a más de dos mil compañeros, regida de una manera jerárquica y con ramificaciones en todas las provincias españolas. Al mismo tiempo fueron constituidos los organismos relacionados con la formación o función profesional.

## Toma de posesión del jefe y secretario provinciales del S. E. M., camaradas García Vercher y Rincón

De acuerdo con la Jefatura Provincial del Movimiento y con la conformidad de la Delegación Nacional de Educación, el secretario central accidental del Servicio Español del Magisterio, camarada Gerardo Gavilanes, ha en cargo, para regir la Jefatura Provincial de este Servicio en Madrid, al inspector extraordinario, camarada Roberto García de Vercher, de la Vieja Guardia madrileña, maestro nacional y antiguo jefe nacional de la Corporación del Magisterio. Al mismo tiempo dio posesión de su cargo de secretario provincial del mencionado Servicio al camarada Ángel Rincón Rodríguez, también de la Vieja Guardia y maestro nacional de Madrid.

El acto tuvo lugar en los locales que en la Delegación Provincial de Educación Nacional ocupa el S. E. M. provincial, y ante todos los camaradas que constituyen este Servicio. El camarada Gavilanes pronunció unas concisas palabras haciendo resaltar la personalidad falangista de los camaradas García Vercher y Rincón.

A las contestó el inspector extraordinario, camarada Vercher, quien, dirigiéndose después al personal del Servicio, les dijo que esperaba de ellos una gran disciplina y un fiel cumplimiento del deber falangista.

El general Borbón, convaleciente

Después de penosa enfermedad ha abandonado el Sanatorio donde fue operado el general D. Francisco de Borbón, duque de Sevilla, jefe de la división 11, de guarnición en Madrid, trasladándose ayer a su domicilio.

## Cursillo de Puericultura



Entrega de diplomas y víveres a las madres lactantes que han asistido a los cursillos de divulgación organizados por la Escuela Nacional de Puericultura.

## "El presente de la Gran Bretaña es sombrío"

"Hemos de pasar por semanas y acoso meses de inquietud y ansiedad"

"El Gobierno tiene la preocupación de los peligros que amenazan a la India"

Discurso de Cripps en la Cámara de los Comunes

LONDRES 25.—Stafford Cripps ha pronunciado ante la Cámara de los Comunes un discurso, que empezó con la afirmación de que su cargo de presidente de aquélla le obliga a interpretar en el Parlamento los puntos de vista del Gabinete de Guerra—y que como miembro del Gobierno forma parte—, y en el Gabinete, los de la Cámara. Expresó a continuación la necesidad—presente en el ánimo de todos los diputados—de obrar de consuno el Parlamento y el Gabinete de Guerra, y admitió la posibilidad de que la dirección bélica resulte más fácil con un Parlamento totalitario.

"Pero si combatimos por algo que creemos mejor que el totalitarismo—continúa—y que queremos conservar los acuerdos de la democracia, no por ello hemos de prescindir de revisar sus engranajes para dar a la máquina parlamentaria su máxima eficacia en el presente y en el porvenir."

Afirmó que no más en el Parlamento que en el Ejército deben



Stafford Cripps

subsistir los métodos anticuados, recordando las palabras pronunciadas por Churchill al iniciarse el debate, según las cuales el presente de la Gran Bretaña es sombrío, ya que la embestida japonesa, unida al enorme esfuerzo desarrollado por Alemania, coloca sobre los hombros del Imperio, no obstante la ayuda de esforzados aliados, el mayor peso que hubo jamás de sufrir. Aseguró que no por ello disminuye la confianza del pueblo británico en la victoria, si bien habrá de pasar por semanas, y acaso meses, de inquietud.

Declaró a continuación que el esfuerzo desarrollado por los más en lo que va de guerra a favor de ésta no quita que exista una minoría de gentes que sólo miran su interés particular, y cuya conducta ha de modificarse si se quiere atravesar la crisis presente. En cuanto a la India declaró que el Gobierno tiene la preocupación de su unidad y potencia ante los peligros que la amenazan, y reconoce que ha de hacer en las actuales circunstancias todo lo posible para contribuir a esa unidad. Añadió que no consideraba oportuno

la discusión acerca de asuntos tales, como el problema de la India, fuera posible muy pronto someter a la Cámara una decisión gubernamental sobre la materia. Agregó que el nuevo ministro de Colonias ha de examinar—en su principio—los métodos de administración colonial y la política colonial del Imperio, asuntos ambos—dijo—que han sido llevados al tapete. Manifestó después querer tratar de dos cuestiones relativas a la India: la del adecuado mantenimiento de las tropas británicas en la India, y la del desarrollo industrial de aquélla. Respecto de las primeras declaró que la dificultad estriba en el equipo de las fuerzas, y que en cuanto sea vendida, aumentarán los efectivos. Y por lo que a la industria atañe, dijo que el Gobierno la tenía muy en cuenta, y que a pesar del gran esfuerzo de producción que había de llevarse a cabo en la metrópoli y en otras partes del Imperio, él pensaba estudiar la eventual necesidad de intensificar aquélla en la India.

Refiriéndose a Malasia, Cripps indicó la existencia de críticas por el tardío envío de tropas a esa comarca, con el objeto de tratar de salvar la situación; pero—manifestó—que se hubiera dicho si no se hubieran enviado y si los acontecimientos hubieran tomado otro giro? "Es indudable—continuó—que la reproducción por no haber intentado salvar tan preciosa base del Pacífico sería universal."

Afirmó que la coordinación de las tres Armas—aérea, naval y terrestre—es objeto de los esfuerzos del Gobierno, y se ha manifestado en su máximo grado en la campaña de Libia. Cripps terminó su discurso, tras del cual aplazó la Cámara la continuación del debate, con estas palabras: "A través de los años, un periodo de desconfianza y de inquietud que no tienen precedentes en nuestra Historia; no nos dejaremos abatir por esas dificultades ni agotar por esas inquietudes, pues todos tenemos constancia y todos abrigamos la resolución de alcanzar la victoria." (Efe.)

## El vapor búlgaro "Struma" y la goleta turca "Cankaya", hundidos en aguas del mar Negro

El "Struma" llevaba a bordo 800 judíos

Se cree que fueron atacados por un submarino soviético

hundió con todas las personas que se encontraban en él. (Efe.)

LA GOLETA TURCA "CANKAYA", HUNDIDA EN EL BOSFORO

ANGORA 25.—La goleta turca "Cankaya", que desfilaba por las 200, ha sido hundida por un submarino en aguas territoriales de Turquía, cerca del Bósforo, cuando navegaba hacia un puerto búlgaro. Sus tripulantes han podido ser salvados. (Efe.)

SE CREE QUE EL ATAQUE FUE LLEVADO A CABO POR UN SUBMARINO ROJO

SOFIA 25.—Los centros políticos búlgaros hacen resaltar que el vapor "Struma" navegaba bajo pabellón panameño, y que su pérdida ocurrió, precisamente, en el mismo lugar en que se hundió también la goleta turca "Cankaya". Los referidos círculos suponen que el autor del hundimiento es un submarino soviético. (Efe.)

LA "CANKAYA" FUE HUNDIDA A CAZONAZOS

ESTAMBUL 25.—Noticias no confirmadas oficialmente, dan a conocer el ataque llevado a cabo por un submarino soviético a la goleta turca "Cankaya", de 200 toneladas, que navegaba de Búrgas (Bulgaria) a Estambul. El buque, según aquellas informaciones, ha resultado hundido por los disparos de la artillería del submarino, ignorándose al ser atacado navegaba o no por aguas territoriales turcas.

La "Unión Cívica Radical" pide que se levante el estado de sitio, proclamado con motivo del conflicto niponoramericano, con el fin de permitir que la campaña electoral se desarrolle con entera libertad. (Efe.)

DUELO A SABLE ENTRE CON-TRINANTES POLITICOS

BUENOS AIRES 25.—La violencia de la campaña electoral se ha señalado por un sensacional duelo entre el coronel Roger, ex gobernador de la provincia de Buenos Aires, y el diputado radical Damonte Taborda. El encuentro ha tenido su origen en un discurso de este último y se ha efectuado a sable, desarmados los dos contrincantes de cintura para arriba. Ambos resultaron ligeramente heridos y se han negado a reconciliarse. (Efe.)

INCIDENTES ENTRE "HERRE-RISTAS" Y "BALDOMIRISTAS"

MONTEVIDEO 25.—En las calles de la capital se han producido numerosos incidentes entre "herreristas" y "baldomiristas".

MUERE EN EL FRENTE el contraalmirante Shusako-Shibuya

TOKIO 25.—El ministro de Marina comunica que el contraalmirante Shusako-Shibuya ha hallado la muerte ante el avance japonés en el curso de una acción en la zona de las proximidades de la isla de Bueno el día 24 del actual. (Efe.)

Avuntamiento de Madrid

## LA DOCTORA RUTH MOLL VISITA LA TUMBA DE JOSÉ ANTONIO

SAN LORENZO DEL ESCORIAL 25.—En la mañana de hoy, y para visitar la tumba de José Antonio, llegó al Monasterio de El Escorial la doctora Ruth Moll, jefe de Intercambio Exterior de la Organización Femenina del Reich. La acompañaban la delegada provincial de la Sección Femenina, Aunación Llano, y la regidora central del Servicio Exterior, camarada María Ontiveros. Fueron recibidas por la delegada local, el padre Morata, en representación del prior del Monasterio, y el administrador del Patrimonio y delegadas de los servicios de la Sección Femenina local. Inmediatamente después de su llegada pasaron al interior del templo para ofrendar ante la tumba del Fundador dos coronas de flores, una depositada por la doctora camarada Moll, de la que pendían cintas de los colores de la bandera alemana y del Partido, y la otra por la delegada provincial. Daban guardia a la tumba una escuadra de Flechas del Frente de Juventudes. El padre Morata rezó un Padrenuestro, que fue contestado por todos los asistentes. Terminado este acto, la doctora Ruth Moll y sus acompañantes giraron una vuelta a las dependencias del Monasterio.

En la iglesia de Santa Bárbara se celebró ayer un solemne funeral en sufragio del alma del camarada de la Vieja Guardia madrileña Fernando Carbajosa Vergara, que ofreció su vida por Dica, por España y la Falange en el frente de batalla.

Presidieron el camarada Valdés, en nombre del ministro-Secretario; Pilar Primo de Rivera y otras jerarquías

Toma de posesión del secretario sindical Provincial

En la mañana de hoy ha tomado posesión de la Secretaría Provincial de la C. N. S. madrileña el camarada Mariano Ayuso Sánchez-Molero. Al acto, que fue presidido por el delegado sindical provincial, asistieron diversas jerarquías del Partido y de Sindicatos.

La Aviación japonesa bombardea eficazmente la isla de Java

68 aparatos quedaron destruidos en los aeródromos de Bandoeng y Batavia

TOKIO 25.—El Cuartel General Imperial comunica que la Aviación japonesa bombardeó ayer la isla de Java, y especialmente los aeródromos de Bandoeng y Batavia, donde fueron destruidos o dañados 68 aparatos. En el puerto de Batavia fueron gravemente averiados un crucero ligero y dos mercantes de 3.000 toneladas. Un avión japonés no regresó a su base. (Efe.)

DETALLES DEL EFICAZ ATAQUE AEREO A JAVA

TOKIO 25.—Los círculos oficiales japoneses comunican los siguientes detalles acerca de las operaciones de aviación efectuadas contra los aeródromos de la isla de Java, y que arrojan, como se tiene dicho, un saldo de 68 aviones adversarios destruidos. "La primera oleada de bombarderos nipones, protegidos por aparatos de combate, atacó a los aeródromos—salvo a las diez y media de la mañana para atacar a Bandoeng, y en este punto fueron incendiados en el suelo 25 aviones; los cazas de escolta libraron combate a los aparatos adversarios que tomaron el vuelo y derribaron cinco, uno de los cuales pudo ser identificado. A las diecinueve minutos, otros 25 aparatos contrarios se veían entregados a la destrucción por el fuego de las ametralladoras japonesas, en el aeródromo de Kalid Jati."

"A las cinco y media de la tarde prosigue la información—fue inaugurada una segunda racha de ataques, con la empresa dirigida contra el aeródromo de Tulitlan, próximo a Batavia, en la que resultaron destruidos ocho aviones por los bombarderos japoneses, además, incendiaron el cobertizo y otras instalaciones del aeródromo. Al norte de Buitenzorg—la residencia del Gobierno indonesio—los cazas japoneses lucharon con diez Hurricanes y derribaron uno de éstos. Al mediodía era lanzado un ataque contra la base naval de Batavia."

SE CONFIRMA LA OCUPACION DE LAHAT

TOKIO 25.—Oficialmente se confirma que las tropas japonesas han ocupado Lahat, después de avanzar, partiendo de Palembang, a lo largo del ferrocarril de Muarobiti. Lahat, que fue ocupado el 22 de febrero, se encuentra a 80 kilómetros de Palembang, y en los alrededores de la ciudad las fuerzas neerlandesas lucharon encarnizadamente contra las tropas japonesas. (Efe.)

COMUNICADO DEL MINISTERIO DEL AIRE

CANBERRA 25.—Comunicado del ministerio del Aire: "Tropas paracaidistas japonesas han tomado tierra en los alrededores de Koepang, donde han sido observados nuevos contingentes enemigos."

Una fuerza naval japonesa bastante importante ha sido observada cerca de Dili. Los transportes nipones que se encuentran en el referido puerto son presa de las llamas."

Ayer las fuerzas aéreas japonesas realizaron un ataque de una hora de duración contra Port Moresby, en Nueva Guinea. Los aparatos enemigos, que volaban a unos 6.000 metros de altura, arrojaron unas setenta bombas, que ocasionaron daños de poca importancia. Un muerto y cinco heridos se han registrado en la población de la localidad atacada. (Efe.)

El ex ministro Odate, alcalde de Singapur

TOKIO 25.—Ha sido nombrado alcalde de Shonanki (Singapur) el ex ministro del Interior Odate, quien ya se encuentra de camino para Malasia, y que declaró a la Prensa antes de partir que los problemas esenciales de su nuevo cargo son la reconstrucción de la ciudad y el trato que han de tener los comerciantes chinos, que constituyen la mayoría de la población. (Efe.)

"Hitler ha destruido prácticamente el comunismo"

Discurso del jefe de la Administración estoniana, en el aniversario de la liberación

REVAL 25.—Con motivo del aniversario de la liberación estoniana, el jefe de los Servicios de Administración del país ha pronunciado un discurso, en el que dijo entre otras cosas que el Führer ha destruido ya prácticamente al bolchevismo, y que los estonios no tienen derecho a pronunciar la palabra libertad y a proclamar la independencia de la Liberación.

El comisario general Lietzmann recordó por su parte la protección que las tropas alemanas brindaron a Estonia hace veinticuatro años. La guerra actual representa la continuación de la lucha de 1918. Finalmente, el orador anunció que los miembros de la Orden estoniana de la Libertad serán autorizados para ostentar la correspondiente condecoración.

Destrucciones en el puerto de Teodosia

Instalaciones y buques soviéticos destruidos en el puerto de Teodosia por la Aviación alemana. (Foto Thoma.)

La conferencia de Pearnin sobre Aviación, aplazada

Hoy, a las siete, hablará el camarada Javier Conde

La conferencia que ayer debía pronunciarse el congreso nacional de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. empujados por el ministro de Educación, Julián Pearnin sobre el tema "La Aviación como deporte educativo" fue suspendida por indisposición del ilustre conferenciante.

El ciclo organizado por la Vice-secretaría de Educación Nacional continuará hoy con una conferencia que dará a las siete de la tarde en el Museo Naval el camarada Javier Conde, miembro del Instituto de Estudios Políticos, acerca del tema "La Aviación y la era espacial".

Un destacamento de tropas inglesas en Nueva York

Se ignora el tiempo que permanecerá en la región

WASHINGTON 25.—Un pequeño destacamento de tropas británicas se encuentra de guarnición en la región metropolitana de Nueva York, según anuncia el departamento de Guerra. No se ha recibido ninguna información que permita identificar al destacamento, ni se ha indicado tampoco la duración de su estancia en esta ciudad, ni dónde será destinado después. (Efe.)

## Ayer se celebraron funerales en sufragio del camarada Fernando Carbajosa Vergara, de la Vieja Guardia madrileña

Presidieron el camarada Valdés, en nombre del ministro-Secretario; Pilar Primo de Rivera y otras jerarquías

Toma de posesión del secretario sindical Provincial

En la mañana de hoy ha tomado posesión de la Secretaría Provincial de la C. N. S. madrileña el camarada Mariano Ayuso Sánchez-Molero. Al acto, que fue presidido por el delegado sindical provincial, asistieron diversas jerarquías del Partido y de Sindicatos.

La Aviación japonesa bombardea eficazmente la isla de Java

68 aparatos quedaron destruidos en los aeródromos de Bandoeng y Batavia

TOKIO 25.—El Cuartel General Imperial comunica que la Aviación japonesa bombardeó ayer la isla de Java, y especialmente los aeródromos de Bandoeng y Batavia, donde fueron destruidos o dañados 68 aparatos. En el puerto de Batavia fueron gravemente averiados un crucero ligero y dos mercantes de 3.000 toneladas. Un avión japonés no regresó a su base. (Efe.)

DETALLES DEL EFICAZ ATAQUE AEREO A JAVA

TOKIO 25.—Los círculos oficiales japoneses comunican los siguientes detalles acerca de las operaciones de aviación efectuadas contra los aeródromos de la isla de Java, y que arrojan, como se tiene dicho, un saldo de 68 aviones adversarios destruidos. "La primera oleada de bombarderos nipones, protegidos por aparatos de combate, atacó a los aeródromos—salvo a las diez y media de la mañana para atacar a Bandoeng, y en este punto fueron incendiados en el suelo 25 aviones; los cazas de escolta libraron combate a los aparatos adversarios que tomaron el vuelo y derribaron cinco, uno de los cuales pudo ser identificado. A las diecinueve minutos, otros 25 aparatos contrarios se veían entregados a la destrucción por el fuego de las ametralladoras japonesas, en el aeródromo de Kalid Jati."

"A las cinco y media de la tarde prosigue la información—fue inaugurada una segunda racha de ataques, con la empresa dirigida contra el aeródromo de Tulitlan, próximo a Batavia, en la que resultaron destruidos ocho aviones por los bombarderos japoneses, además, incendiaron el cobertizo y otras instalaciones del aeródromo. Al norte de Buitenzorg—la residencia del Gobierno indonesio—los cazas japoneses lucharon con diez Hurricanes y derribaron uno de éstos. Al mediodía era lanzado un ataque contra la base naval de Batavia."

SE CONFIRMA LA OCUPACION DE LAHAT

TOKIO 25.—Oficialmente se confirma que las tropas japonesas han ocupado Lahat, después de avanzar, partiendo de Palembang, a lo largo del ferrocarril de Muarobiti. Lahat, que fue ocupado el 22 de febrero, se encuentra a 80 kilómetros de Palembang, y en los alrededores de la ciudad las fuerzas neerlandesas lucharon encarnizadamente contra las tropas japonesas. (Efe.)

COMUNICADO DEL MINISTERIO DEL AIRE

CANBERRA 25.—Comunicado del ministerio del Aire: "Tropas paracaidistas japonesas han tomado tierra en los alrededores de Koepang, donde han sido observados nuevos contingentes enemigos."

Una fuerza naval japonesa bastante importante ha sido observada cerca de Dili. Los transportes nipones que se encuentran en el referido puerto son presa de las llamas."

Ayer las fuerzas aéreas japonesas realizaron un ataque de una hora de duración contra Port Moresby, en Nueva Guinea. Los aparatos enemigos, que volaban a unos 6.000 metros de altura, arrojaron unas setenta bombas, que ocasionaron daños de poca importancia. Un muerto y cinco heridos se han registrado en la población de la localidad atacada. (Efe.)

El ex ministro Odate, alcalde de Singapur

TOKIO 25.—Ha sido nombrado alcalde de Shonanki (Singapur) el ex ministro del Interior Odate, quien ya se encuentra de camino para Malasia, y que declaró a la Prensa antes de partir que los problemas esenciales de su nuevo cargo son la reconstrucción de la ciudad y el trato que han de tener los comerciantes chinos, que constituyen la mayoría de la población. (Efe.)

"Hitler ha destruido prácticamente el comunismo"

Discurso del jefe de la Administración estoniana, en el aniversario de la liberación

REVAL 25.—Con motivo del aniversario de la liberación estoniana, el jefe de los Servicios de Administración del país ha pronunciado un discurso, en el que dijo entre otras cosas que el Führer ha destruido ya prácticamente al bolchevismo, y que los estonios no tienen derecho a pronunciar la palabra libertad y a proclamar la independencia de la Liberación.

El comisario general Lietzmann recordó por su parte la protección que las tropas alemanas brindaron a Estonia hace veinticuatro años. La guerra actual representa la continuación de la lucha de 1918. Finalmente, el orador anunció que los miembros de la Orden estoniana de la Libertad serán autorizados para ostentar la correspondiente condecoración.

Destrucciones en el puerto de Teodosia

Instalaciones y buques soviéticos destruidos en el puerto de Teodosia por la Aviación alemana. (Foto Thoma.)

La conferencia de Pearnin sobre Aviación, aplazada

Hoy, a las siete, hablará el camarada Javier Conde

La conferencia que ayer debía pronunciarse el congreso nacional de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. empujados por el ministro de Educación, Julián Pearnin sobre el tema "La Aviación como deporte educativo" fue suspendida por indisposición del ilustre conferenciante.

El ciclo organizado por la Vice-secretaría de Educación Nacional continuará hoy con una conferencia que dará a las siete de la tarde en el Museo Naval el camarada Javier Conde, miembro del Instituto de Estudios Políticos, acerca del tema "La Aviación y la era espacial".

Un destacamento de tropas inglesas en Nueva York

Se ignora el tiempo que permanecerá en la región

WASHINGTON 25.—Un pequeño destacamento de tropas británicas se encuentra de guarnición en la región metropolitana de Nueva York, según anuncia el departamento de Guerra. No se ha recibido ninguna información que permita identificar al destacamento, ni se ha indicado tampoco la duración de su estancia en esta ciudad, ni dónde será destinado después. (Efe.)