

Arriba

NUM. 910. — SEGUNDA EPOCA

MADRID, DOMINGO 1 DE MARZO DE 1942

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 35 CENTIMOS

Se celebra en Berlín un festival en honor de los voluntarios españoles

BERLIN 28. — En la Casa de Convalecencia de la División Azul, la Organización de los Alemanes en el Extranjero y la sección española de la Sociedad Radiofónica Alemana, han organizado un festival dedicado a los voluntarios falangistas que se encuentran en dicho centro. Los soldados españoles fueron obsequiados con uvas, pasas, bebidas, cigarrillos y cigarrillos.

La camarada Celia Jiménez, de Falange, les dirigió la palabra en tono humorístico, y luego actuaron la cantante María del Campo, la danzarina María Esparza, el tenor Nuni Nanoff, el pianista Arriola y el prestidigitador Steinweg, todos los cuales fueron muy aplaudidos.

RELEVO DEL HEROISMO

NADIE ignore que la persecución del enemigo ha de continuar hasta sus últimas consecuencias. El retorno a España de los pilotos que bajo el cielo soviético han prolongado el esfuerzo y el espíritu de nuestra guerra coincide con la marcha hacia los aeródromos del frente de nuevos voluntarios. Algún criterio extranjero ha podido hacer coincidir en sus especulaciones términos completamente heterogéneos, como son, por ejemplo, el regreso de las primeras dotaciones de la Escuadrilla Azul y recientes sucesos diplomáticos en los que la soberanía y la decisión españolas se ha mantenido con un vigor amistoso y perfecto.

Queremos poner de relieve el hecho de que otra valerosa formación de aviadores vaya a sustituir a los que ayer cruzaron la frontera, como uno de los acontecimientos más decisivos de todas las intenciones del Estado español. Es el reciente discurso de nuestro Caudillo en Sevilla—con ocasión de las conversaciones sostenidas con el ilustre presidente del Gobierno portugués—el argumento más auténtico que nos es dado exhibir ante este relevo del heroísmo. Mientras una sola veta del comunismo aparezca sobre la tierra y ante el peligro del mundo, España estará presente. Se relevarán los héroes muertos y los héroes vivos, pero la intención militar de España no ofrecerá lugar a dudas.

Saludamos con la mayor emoción y con la más alta estima falangista a toda esa asombrosa juventud que regresa victoriosa de combatir sobre los campos de Rusia. Faltan nombres heroicos a la hora de la lista cantada sobre la batalla; nombres que han sabido abatirse duramente sobre la estepa y aun alguno que ha caído—milagro de un héroe—sobre la misma Plaza Roja. También en esta ocasión de la lucha final contra el comunismo la Aviación española, que cubrió gloriosamente las etapas iniciales, ha escrito su palabra ferrosa.

Y nuestro saludo de bienvenida y de gozosa recepción se une al adiós que la Falange envía a la patrulla que releve a los héroes. En unos y en otros España tiene puestas sus esperanzas más auténticas, porque sólo el ese hierro se forjan las ilusiones de un Estado que surge de la guerra.

Elos son la seguridad que el Arma de Aviación tiene en su futuro, que, en resumen, será el futuro de España. A costa del heroísmo de sus halcones, es el ala de la Patria la que cortará el viento peligroso que en cualquier hora quisiera acecharla. Desde los campos ardientes de Brunete hasta las anchas estepas heladas de Smolensko la Aviación española no ha cesado en la batalla. La persecución ha continuado imparable y magnífica, y acunados los restos de las escuadrillas que fueron vencidas en España hayen terminado sus días sobre Moscú ametrallados por pilotos nuestros. La misma alegre divisa que rindió máquinas soviéticas y democráticas sobre la línea europea del Ebro ha cruzado victoriosamente las márgenes heladas del Iltén y del Péipus.

Reclamaremos una y otra vez el reconocimiento de esta agitada unidad entre nuestra empresa nacional y la que hoy bajo el signo germano se escribe en el oriente de Europa. Sin ella, acaso, las razones morales que integran a tantas naciones en la general batalla se vendrían al suelo hendidas por su base. Las juventudes españolas se relevarán heroicamente en la empresa que les señala con la certeza de que ahora más que nunca la universalidad de nuestro destino presente está cumplida. A los que, llegan vencedores y a los que parten con la victoria amarrada ya al timón de sus máquinas les enviamos más fuerte y emocionado que nunca, con el corazón entero de la Falange, nuestro "Arriba España".

LAS RELACIONES FRANCOYANQUIS EN UN PUNTO CRITICO

En Washington continúan preocupados con la Flota francesa

PARIS 28. — La Prensa francesa continúa preocupada por los comentarios a la Flota francesa en las relaciones franco-yanquis, y estima que el punto crítico se acerca. El informe que en la noche Socialista se dio a conocer en la sesión de la Cámara de Diputados de Vichy, sobre la ruptura de relaciones con la Flota francesa, (Efe.)

LA FLOTA FRANCESA CONTINUA PREOCUPANDO A LOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON 28. — Rumores confirmados aseguran que el secretario de Estado, Henry Stimson, ha estado en Vichy para observar la situación de la Flota francesa, y especialmente sobre los rumores de relaciones con la Flota francesa. (Efe.)

FRANCOYANQUIS EN WASHINGTON

WASHINGTON 28. — El embajador francés en Washington, M. de Launay, ha sostenido una prolongada conversación con el secretario de Estado, Henry Stimson. La conversación tuvo por

ESPAÑA: UNA GRANDE LIBRE



La banda de las Fuerzas Aéreas interpretó el himno de la Falange, que fué cantado por el público en el momento de arrancar el tren en que marchó a Alemania el segundo grupo de la Escuadrilla Azul (Foto Contreras)

Anoche salió de Madrid el segundo grupo de aviadores voluntarios que marcha a Rusia a relevar a la "Escuadrilla Azul"

Fué despedido por el ministro del Aire, jerarquías, autoridades y una gran multitud en la estación del Norte

En Getafe se celebró por la mañana un solemne acto presidido por el general Vigón

AYER LLEGARON A IRUN LOS AVIADORES DE LA PRIMERA ESCUADRILLA

A las diez y media de la noche, ocupando diez vagones, completos del expreso de Irún, salieron por la estación del Norte el segundo grupo de aviadores españoles, compuesto por el comandante Salvador, 18 oficiales pilotos, cuatro oficiales mecánicos y 82 hombres de tropa que marchan voluntarios a tomar parte en la cruzada anticomunista en el frente soviético.

El número tan considerable de oficiales y tropa de Aviación que habían solicitado tomar parte en la lucha contra el bolchevismo, sin que pudieran obtener tal honor, ha aconsejado a nuestras autoridades militares el relevo del primer grupo de expedicionarios, que regresan tras la realización brillante de un número extraordinario de servicios de guerra, por los cuales han merecido numerosas distinciones y recompensas.

A despedir a este segundo grupo, mandado por el heroico comandante Salvador, que en nuestra gloriosa Cruzada, y a las órdenes de García Morato, mereció ya que el Caudillo Franco le concediera el ascenso por méritos de guerra y la Medalla Militar Individual, acudieron el ministro del Aire, general Vigón; el subsecretario del Aire, general Sáenz de Buruaga; el jefe del Estado Mayor del Aire, general González Gallarza; su hermano el general jefe de la primera región aérea, general González Gallarza; el general jefe de la instrucción, general Aymat, director general de Aeronáutica, y numerosos jefes y oficiales del Ejército del Aire y de las fuerzas de Mar y Tierra, así como gran número de autoridades. Entre éstas figuraban el alcalde de Madrid, don Alberto Alcocer; el presidente de la Diputación Provincial, camarada Nieto; el jefe del Hogar de la División Azul, camarada Jaime Colas, que representaba al jefe provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. y otras varias jerarquías de la Secretaría General del Partido y de la Vicesecretaría de Educación Popular; el agregado aéreo de la Embajada Alemana, general von Billow; el agregado técnico, comandante del Ejército del Aire alemán, doctor Volharder; y el agregado adjunto de la misma Embajada, comandante Hoffmann; y una enorme cantidad de público, entre el que se contaban gran número de damas y familiares de los voluntarios.



El comandante Salvador, comandante jefe de la escuadrilla

Al arrancar el tren, en medio de los gritos de "Arriba España!" y "Viva España!", sonaron los acordes del Himno Nacional, interpretado por la banda de música de la primera región aérea, dirigida por el capitán Rebollo. El momento fué de gran emoción. El inmenso gentío que llenaba el andén de la estación saludaba con el brazo en alto, dando su adiós de despedida a los héroes aviadores españoles, que marchan al frente ruso a continuar las glorias imborrables de nuestros voluntarios de la División Azul.

LA CEREMONIA DE GETAFE

GETAFE 28. — Con motivo de la marcha de la primera escuadrilla de voluntarios de la División Azul que van a relevar a los pilotos y personal de tropa de la escuadrilla que ha actuado durante estos primeros meses en el frente soviético, se ha celebrado esta

EN TERCERA PAGINA:

"EL FRENTE DE RUSIA ANTE LA OFENSIVA DE PRIMAVERA"

"A pesar de la contraofensiva rusa, el Eje conserva una inmejorable posición estratégica"



Grupo de pilotos que forman en la Escuadrilla momentos antes de la partida

LAS TROPAS JAPONESES HAN DESEMBARCADO EN JAVA

Frente a la isla se había desarrollado la más grande batalla naval de Extremo Oriente

Un crucero tipo "Exeter" y tres contratorpederos aliados, hundidos

La Flota japonesa persigue a las unidades adversarias

BATAVIA 1 (tres madrugada). — Las tropas japonesas han desembarcado en Java, según anuncia la agencia Reuter.

LA MAS GRANDE BATALLA NAVAL EN EXTREMO ORIENTE

BATAVIA 28. — El enviado especial de la agencia Reuter en Batavia (Java), comunica que ayer comenzó a librarse la batalla naval más grande del Extremo Oriente, que continúa hoy violentamente, en el mar de Java, entre la costa meridional de Borneo y Surabaya. Esta batalla, que es la primera fase de la lucha por Java, prosigue actualmente y su resultado no está aún decidido. Los buques de guerra británicos, neerlandeses y americanos de superficie, y submarinos, apoyados por unidades aéreas británicas, australianas, neerlandesas y americanas, colaboran en un esfuerzo total para deshacer el intento japonés de invadir Java. Los japoneses—agrega—no han hecho todavía ningún intento de desembarco en Java. La invasión de esta isla depende del resultado de la batalla naval. Si se pierde la batalla, las fuerzas navales aliadas quedarán tan disminuidas que los japoneses podrán volcar sus fuerzas en Java, sin ser casi molestados durante los próximos días o las próximas semanas." (Efe.)

LA BATALLA NAVAL

TOKIO 28. — El Cuartel General Imperial comunica:

"Las fuerzas navales japonesas que operan en el mar de Java han establecido contacto con el grueso de la Flota enemiga combinada, destacada en esta zona. Un crucero y tres contratorpederos adversarios han sido hundidos en el curso de la acción. Nuestras fuerzas persiguen el resto de la Flota enemiga." (Efe.)

EL CRUCERO AVERIADO ES DE LA CLASE "EXETER"

TOKIO 28. — El crucero inen-

diado por los aviones japoneses en aguas de Batavia el 27 de febrero pertenecía a la clase "Exeter". En el ataque efectuado más tarde por otra escuadrilla japonesa a unas 30 millas de Batavia resultó alcanzado por dos bombas otro crucero, también de la misma clase. Los demás cruceros huieron. Todos los aviones japoneses que participaron en esta acción regresaron a sus bases sin novedad. (Efe.)

FUERZAS NAVALES JAPONESES HACIA JAVA

LONDRES 28. — Fuerzas navales japonesas intentan abrirse camino a todo precio hacia Java, anuncia el corresponsal en Batavia del periódico "Daily Mail". Añade que las Flotas norteamericana y holandesa tratan de impedir la maniobra mediante el empleo de cruceros, destructores y submarinos.

COMUNICADO NEERLANDES

BATAVIA 28. — El comunicado neerlandés declara: "Un combate naval se está librando frente a Java desde la tarde del viernes contra la Flota nipona, que hacía servicio de escolta a un convoy

procedente del Norte. El combate ha prosiguido durante la noche. Ambos contendientes experimentan pérdidas, y la Flota japonesa ha sido rechazada. Por el momento se desconocen más detalles. A las trece horas no se señalaba ningún desembarco en Java." (Efe.)

INTERVIENEN UNIDADES YANQUIS

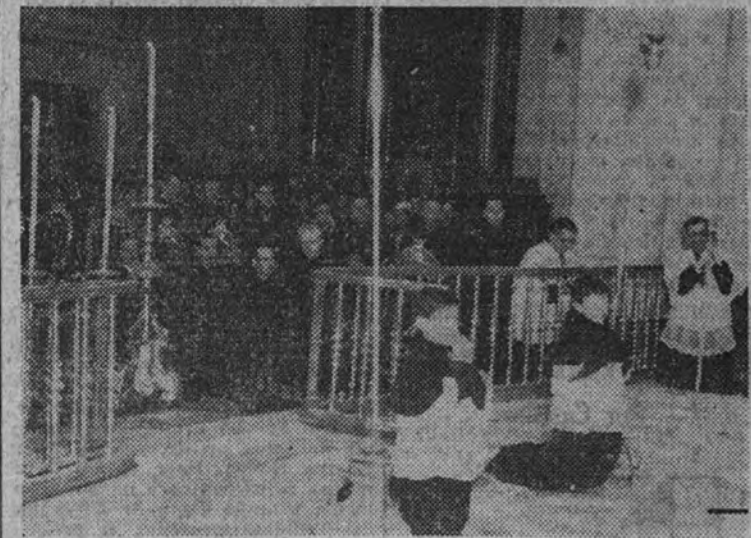
WASHINGTON 28. — "Algunas unidades de la Marina de guerra norteamericana toman parte en la batalla naval en curso en el mar de Java", ha declarado el portavoz oficial del departamento de Marina. Añade que hasta el momento no se conocen detalles de la actuación desarrollada por las referidas unidades. (Efe.)

DOS CRUCEROS PESADOS AVERIADOS POR LOS JAPONESES

TOKIO 28. — La Aviación naval japonesa, en sus operaciones realizadas ayer frente a Batavia, ha puesto fuera de combate con sus bombas a un crucero enemigo y ha alcanzado con otras dos bombas a un crucero pesado de diez mil toneladas de desplazamiento.

Serrano Suñer y Arrese presdieron los funerales por don Alfonso de Borbón organizados por el Partido

En la presidencia figuró el infante don José Eugenio de Baviera



Presidencia de los funerales celebrados en el día de ayer, en la Iglesia de Santa Bárbara, por el alma de Don Alfonso de Borbón (Foto Contreras)

Ayer, a mediodía, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, se celebraron solemnes funerales en memoria de D. Alfonso de Borbón, organizados por la Jefatura Provincial del Movimiento en cumplimiento de lo ordenado por la Secretaría General del Partido.

Ante el presbiterio cubría el túmulo la bandera nacional.

En la parte del Evangelio presdieron el solemne acto religioso los Presidentes de la Junta Política y

ministro de Asuntos Exteriores, ministro Secretario General del Partido y ministros de Agricultura y Obras Públicas. Seguían el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, primer introductor de embajadores, presidente del Consejo de Estado, jefe del Alto Estado Mayor, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, presidente de la Diputación, alcalde de Madrid y otras jerarquías y autoridades.

En la parte de la Epístola se encontraban el infante D. José Eugenio de Baviera y Borbón, delegado nacional de la Sección Femenina, vicepresidente general del Partido, vicepresidente de Educación Popular, vicepresidente de Servicios, vicepresidente de Organización Social, director general de Enseñanza Superior y Media, delegado nacional de ex cautivos, consejero nacional camarada García, director general de Justicia, jefe territorial de Milicias y otras personalidades.

Entre la numerosísima concurrencia se hallaban muchos grandes de España. Asistían el ex ministro Sr. Callejo, los marqueses de Loriana y Valdeiglesias, los condes de Vallabona y de la Marina, señor Alonso de Oñiza y destacadas figuras de todas las actividades.

Ofició el clero parroquial, interpretando la capilla la misa de réquiem de Perosi.

Terminado el santo sacrificio de la misa, el párroco, D. Pedro Esteban Díez, ofició en el responso ante túmulo, auxiliado por el clero oficiante.

Koepang, en Timor, ocupada

TOKIO 28. — Las formaciones de paracaidistas de la Marina japonesa, que el 20 de febrero aterrizaron a algunos kilómetros al este de Koepang, posesión holandesa de Timor, han ocupado por completo la ciudad de Koepang, en cooperación con las fuerzas terrestres y la Infantería de Marina. En las inmediaciones de la ciudad continúa la persecución de las fuerzas neerlandesas. (Efe.)

BASE NAVAL OCUPADA EN SUMATRA

TOKIO 28. — Comunican de una base japonesa que las fuerzas imperiales niponas han ocupado el 23 de febrero Kora Agoir, base naval neerlandesa de la bahía de Semangka, en la extremidad meridional de la isla de Sumatra. Los japoneses ocuparon también el 20 de febrero Teiong Setong, situado en la bahía de Lamgoeng. (Efe.)

Por Andrés M.^a MATEO

Envierno aparecen observarse preparativos de próximas operaciones. La rectificación de líneas no sufrirá seguramente más modificaciones notables, aunque se realicen algunos coqueteos de las columnas con los chechoves. En los últimos partes, Meociá ya no se citan los nombres de los pueblos supuestamente reconquistados y es muy fácil que la lista de nuevas victorias sea extremadamente reducida.

Noticias de diversas fuentes nos hablan de indicios de preparativos por parte de las fuerzas del Eje. En el sur se dice los pre-

00.

do, D. Eugenio Hermoso,

duce,

do, D. Eugenio Hermoso,

MUSICA

Homenaje a Mozart en el Instituto Ramiro de Maeztu

Una doble alegría nos proporciona este concierto: por una parte, es interesante consignar la sensibilidad por vez primera hasta las aulas de un Instituto —partamos siempre del tono general en nuestros centros de enseñanza de poco interés hacia la música— la resonancia de un centenario mozartiano; por otra, es muestra de la labor continua que lleva desarrollando nuestra Agrupación Nacional de Música de Cámara para extender su misión a todos los lugares propicios. No puede haber nada más encantador que iluminar por vez primera a ojos mozos con una figura tan universalmente significativa como la de Mozart. Eso fue el concierto de ayer tarde: entusiasmo juvenil sobre dos obras tan bellas como los "Cuartetos" en "mi bemol" y "sol menor".

Joaquín Turina, comisario general de Música, inició el acto con unas cuartillas que, con acertada brevedad, pusieron de manifiesto los puntos más esenciales de la estética mozartiana. Asistieron diversas jerarquías y autoridades del ministerio de Educación Nacional, acompañadas por el director y profesorado del Instituto.

Gonzalo Soriano en la Organización Nacional de Ciegos

Hemos hablado bastantes veces de este pianista, y siempre para lamentarnos de que no consiga un contacto más real con el público madrileño. Culpé de ello al mecanismo de nuestras Asociaciones y a un de las orquestas, que no proporcionan el único plano superior de formación que es necesario a pianistas que, como Gonzalo Soriano, han demostrado ya suficientemente su capacidad: conciertos, obligado trabajo de repertorio. La Organización Nacional de Ciegos organizó para él un concierto con programa bello y difícil. Frescobaldi, Bach y Couperin formaban la primera parte. En otra ocasión dijimos ya que Gonzalo Soriano sería un magnífico clavicembalista si en Madrid contásemos con instrumentos adecuados. Su manera de tocar, la perfección y colorido del trino y una excepcional fortuna en el "etaceto", tan esencial al juego sonoro de Bach, le capacitan para dar espléndidas versiones de la música dieciochesca. Al lado de esto consignemos el alarde que supone tocar bien las "Treinta y dos variaciones en do menor", de Beethoven. Muy poco se oye esta obra, interesante para calcular la evolución beethoveniana de la variación. Colocada entre las variaciones en "mi bemol" y las famosas sobre el tema de Diabelli, sin llegar más que en algunos momentos a señalar ese nuevo plano de las "bagatelas", aparece como una muestra de trabajo apurado hasta el máximo. Organizando las variaciones como un todo orgánico se consigue, sobre un tema no demasiado dramático, un general carácter dramático, no exento de violencia en algunos momentos, y siempre de una dificultad considerable para el piano.

Chopin, cuya interpretación debe centrarse más Soriano, y Debussy, llenaban la segunda parte. "Mascaras", "Ondina" y "La isla alegre" fueron interpretadas muy bien por Soriano; destaquemos, sobre todo, la "Ondina", en la que logró acertadamente conjugar esa atmósfera, casta sin mengua de sensualidad —paradoja resulta bastantes veces en los preludios

debussystas—, que tan bien particulariza esta obra dentro de la historia —simpatía y significación— del mundo acuático en la música.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Esta tarde, concierto de música de cámara en la Delegación Provincial de Educación

Seguimos la serie de conciertos dedicados a la música contemporánea de cámara, la Agrupación Nacional dará su tercer concierto hoy, por la tarde en los salones de la Delegación Provincial de Educación. En el programa figuran cuartetos de Usandizaga y Debussy y tríos de Turina y Casella.

Conciertos de música contemporánea en la Delegación Provincial de Educación

El tercer concierto de música contemporánea de cámara se efectuará hoy, domingo, día 1, a las seis y media de la tarde, en la Delegación Provincial de Educación, a cargo de la Agrupación Nacional de Música de Cámara. El programa consta del cuarteto de Usandizaga, trío de Turina, piezas para trío de casella y cuarteto en sol menor de Debussy.

Si eres falangista pon en tus cartas el sello "José Antonio"

"La cultura y la economía en el Imperio español de Indias"

Conferencia de Jesús Evaristo Casariego

En la tarde del sábado día 28, a las 8 de la noche, se celebró en el salón de la R. A. L. una conferencia titulada "La cultura y la economía en el Imperio español de Indias". Fue presentado por el presidente de la entidad, don Mariano Barbero.

Comenzó el Sr. Casariego diciéndonos que los conquistadores españoles de América sintieron desde el primer momento la preocupación de organizar la vida y elevar las poblaciones que iban uniendo al Imperio. Ello constituye una obra magna en la historia, como demuestra el hecho de que a los pocos años de ser ocupadas inmensas regiones, cobraban ya el plano.

Chopin, cuya interpretación debe centrarse más Soriano, y Debussy, llenaban la segunda parte. "Mascaras", "Ondina" y "La isla alegre" fueron interpretadas muy bien por Soriano; destaquemos, sobre todo, la "Ondina", en la que logró acertadamente conjugar esa atmósfera, casta sin mengua de sensualidad —paradoja resulta bastantes veces en los preludios

debussystas—, que tan bien particulariza esta obra dentro de la historia —simpatía y significación— del mundo acuático en la música.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

La doctora Ruth Moll, en Sevilla

Todos los centros de la Sección Femenina serán visitados por la delegada alemana

SEVILLA 28.—Esta noche llegará a Sevilla a primera hora la delegada del Servicio Exterior de la Sección Femenina alemana, doctora Ruth Moll, acompañada de una representación del Servicio Exterior de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. Permanecerá en esta capital el día de mañana, que le dedicará a visitar los centros y dependencias de la Sección Femenina y otras Organizaciones del Partido. (Cifra.)

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

A cien millones de pesetas asciende el valor de la flota pesquera de Vigo

16.000 pescadores y obreros viven del trabajo en el mar e industrias conserveras

VIGO 28.—A más de cien millones de pesetas alcanza el valor de la flota pesquera de Vigo, construida íntegramente en los astilleros de esta ría. Pasan de 9.000 los pescadores que obtienen su sustento con el trabajo en el mar.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

F. S.

Una gavota de Moreno Gaus, la deliciosa "Pastoral" de Rodrigo y dos obras de Albéniz dieron fin a este concierto, realmente interesante, y que debe ser decisivo para el aprecio y éxito que merece este pianista.

Unos 7.000 obreros trabajan en las industrias conserveras y de salazón. (Cifra.)

EN SEGOVIA SE HAN PAGADO EN CONCEPTO DE SUBSIDIO FAMILIAR Y DE LA VEJEZ MAS DE CUATRO MILLONES DE PESETAS

SEGOVIA 28.—Según nota facilitada por la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, durante el año 1941 se han pagado en la provincia de Segovia por Subsidio Familiar y Subsidio de Vejez, Maternidad y Accidentes de Trabajo, 4.470.264 pesetas. Como nota curiosa se señala la de que ayer, con motivo de conmemorarse el XXXIV aniversario de la creación de dicho Instituto, los funcionarios de la ciudad de Segovia salieron del templo de San Juan a las 12 horas de la tarde, y que fue reconocido como uno de los ancianos que en el presente mes recibió el primer Subsidio de Vejez, y que dentro de unos días percibirá 2.200 pesetas por derechos de retroactividad y, después, el subsidio de tres pesetas diarias. (Cifra.)

EL CAMARADA DE LA VIEJA GUARDIA MADRILEÑA HERMENEGILDO GARCIA NAVARRO HA CAIDO EN RUSIA

Hermenegildo García Navarro, camarada de la Vieja Guardia madrileña, ha caído en Rusia. Fue fundador de la Falange del Puente de Vallecas, ocupa puestos de mando y libra en este sector de la capital una empeñada lucha contra el predominio del marxismo. En su labor de propaganda de la idea salvadora no rehúya el diálogo de las pistolas, y en alguna ocasión sufre la agresión cobradora.

Antes de llegar al frente desertó y vino a Madrid a entregarse a la heroica misión de las Milicias clandestinas, y como agente del S. I. P. M. Desde entonces, los camaradas a su alrededor, en la División Azul, el 21 de agosto de 1938, bajo la dirección del camarada Narciso García Sánchez, "Libertad", queda convertido en el diario. Desde su etapa inicial la Redacción de "Libertad" ha sido una escuela de periodistas, que hoy se encuentran distribuidos por la Prensa del Movimiento.

El camarada Juan Aparicio, jefe del sector de los gritos de "Libertad", y el 21 de agosto de 1938, bajo la dirección del camarada Narciso García Sánchez, "Libertad", queda convertido en el diario. Desde su etapa inicial la Redacción de "Libertad" ha sido una escuela de periodistas, que hoy se encuentran distribuidos por la Prensa del Movimiento.

Después de la Liberación actuó durante algún tiempo como agente de la Comisaría de Chamberí, y más tarde ingresó en el Cuerpo de Policía Urbana del Ayuntamiento de Madrid, en la División Azul, el 21 de agosto de 1938, bajo la dirección del camarada Narciso García Sánchez, "Libertad", queda convertido en el diario. Desde su etapa inicial la Redacción de "Libertad" ha sido una escuela de periodistas, que hoy se encuentran distribuidos por la Prensa del Movimiento.

Después de la Liberación actuó durante algún tiempo como agente de la Comisaría de Chamberí, y más tarde ingresó en el Cuerpo de Policía Urbana del Ayuntamiento de Madrid, en la División Azul, el 21 de agosto de 1938, bajo la dirección del camarada Narciso García Sánchez, "Libertad", queda convertido en el diario. Desde su etapa inicial la Redacción de "Libertad" ha sido una escuela de periodistas, que hoy se encuentran distribuidos por la Prensa del Movimiento.

Después de la Liberación actuó durante algún tiempo como agente de la Comisaría de Chamberí, y más tarde ingresó en el Cuerpo de Policía Urbana del Ayuntamiento de Madrid, en la División Azul, el 21 de agosto de 1938, bajo la dirección del camarada Narciso García Sánchez, "Libertad", queda convertido en el diario. Desde su etapa inicial la Redacción de "Libertad" ha sido una escuela de periodistas, que hoy se encuentran distribuidos por la Prensa del Movimiento.

Después de la Liberación actuó durante algún tiempo como agente de la Comisaría de Chamberí, y más tarde ingresó en el Cuerpo de Policía Urbana del Ayuntamiento de Madrid, en la División Azul, el 21 de agosto de 1938, bajo la dirección del camarada Narciso García Sánchez, "Libertad", queda convertido en el diario. Desde su etapa inicial la Redacción de "Libertad" ha sido una escuela de periodistas, que hoy se encuentran distribuidos por la Prensa del Movimiento.

Después de la Liberación actuó durante algún tiempo como agente de la Comisaría de Chamberí, y más tarde ingresó en el Cuerpo de Policía Urbana del Ayuntamiento de Madrid, en la División Azul, el 21 de agosto de 1938, bajo la dirección del camarada Narciso García Sánchez, "Libertad", queda convertido en el diario. Desde su etapa inicial la Redacción de "Libertad" ha sido una escuela de periodistas, que hoy se encuentran distribuidos por la Prensa del Movimiento.

Después de la Liberación actuó durante algún tiempo como agente de la Comisaría de Chamberí, y más tarde ingresó en el Cuerpo de Policía Urbana del Ayuntamiento de Madrid, en la División Azul, el 21 de agosto de 1938, bajo la dirección del camarada Narciso García Sánchez, "Libertad", queda convertido en el diario. Desde su etapa

Anoche salió de Madrid el segundo grupo de aviadore voluntarios que marcha a Rusia a relevar a la "Escuadrilla Azul"



El ministro del Aire, general Vigón, despidiéndose de los pilotos que parten para Rusia.

(Viene de primera página.)

cibó cerca de las dos de la tarde a la salida del Ministerio del Aire, general Vigón, que llegó acompañado de sus ayudantes. A continuación, el ministro saludó al comandante Salvador, director inspector de la escuadrilla que marcha al frente soviético, y seguidamente pasó revista a todos los componentes de la escuadrilla y fuerzas de tropa, voluntarios de la División Azul y a las fuerzas del Ejército del Aire que formaron para rendirle honores.

Terminada la revista, y previa la venia del ministro del Aire, general Vigón, que llegó acompañado de sus ayudantes, a continuación, el ministro saludó al comandante Salvador, director inspector de la escuadrilla que marcha al frente soviético, y seguidamente pasó revista a todos los componentes de la escuadrilla y fuerzas de tropa, voluntarios de la División Azul y a las fuerzas del Ejército del Aire que formaron para rendirle honores.

Al final del acto, el ministro del Aire saludó y estrechó la mano a todos y cada uno de los oficiales y pilotos que componen la escuadrilla, que le fueron presentados por el comandante jefe de dichas fuerzas, don Julio Salvador y Díaz Benjumea.

Componen la escuadrilla de voluntarios, además del comandante jefe, Salvador, los pilotos: capitán Antonio Noriega, jefe de la escuadrilla; Manuel Bengochá, Carlos Serra y Juan Enrique de Frutos; tenientes José María R. L. pollos, Lorenzo Arrazola, Ramón Escudé, José Arango, Luis Medina, Andrés Robles, Julio Pérez Muñoz, Antonio Urquiolu, Emilio Barahona y José María Pérez Gal. Los alférezes Antonio Navarro Pérez, Javier Benito, Fernando Bengoa y Ramón Lafuente. Les acompañan los mecánicos, alférezes Elías Gómez, Ventura Pereda y Justo Sábada, y el brigada Arturo Palacián, con una compañía de tropa del Ejército del Aire, además de serenos, cabos y personal auxiliar mecánico, mandados por el teniente Tomás. (Cifra.)

LLEGADA A LA FRONTERA DE LOS AVIADORES QUE REGRE. SAN DE RUSIA
SAN SEBASTIÁN 28.—A media día llegaron a Irún por la frontera de Hendaya la heroica escuadrilla de la División Azul, que manda el comandante Salas, y que regresó del frente de Rusia para relevar a la 1.ª escuadrilla de la División Azul, que mandaba Salvador. En el puente internacional se hallaban las autoridades de Irún y los niños de las escuelas, que portaban banderas nacionales y del Movimiento.
Entre las primeras se encontraba el coronel jefe de los servicios del Aire en Gulpizcos, Sr. Souza; el teniente coronel de Fronteras, Sr. Ochotorena; el Ayuntamiento de Irún en representación y otras numerosas autoridades y jerarquías. Formaba también una banda de música, que interpretó el Himno nacional cuando pisaron tierra española los voluntarios de la escuadrilla.

En la expedición vienen el capitán Bayo y unos treinta oficiales, así como cien soldados del Armia. Fueron agasajados por las autoridades irunenses.
Por la tarde, los componentes de la escuadrilla de la División Azul seguirán su viaje a Madrid. San Sebastián les tributará también un grandioso recibimiento a su paso por la población. (Cifra.)

El ministro del Aire, general Vigón, conversó con los jefes de la escuadrilla, comandante Salvador y capitán Noriega.

Los mecánicos de la escuadrilla formados en el aeródromo de Getafe, momentos antes de salir. (Fotos Contreras)

El premio mensual de la Delegación Nacional de Prensa

El correspondiente a marzo llevará el nombre de "Tomás Polo Gallego"

De acuerdo con la disposición de la Delegación Nacional de Prensa de la Vicepresidencia de Educación Popular, de fecha 1.ª de enero de 1942, estableciendo como estímulo para los trabajos periodísticos un premio mensual, cuya cuantía es de 1.000 pesetas, para el mejor trabajo publicado en la Prensa española durante el mes anterior, se ha acordado con esta fecha, para el mes de marzo del corriente año este concurso se atenga a las siguientes bases:

Primera. El premio correspondiente al concurso de marzo de 1942 se denominará "Premio Tomás Polo Gallego", para honrar la memoria del niño de este nombre, camarada que fué asesinado en Villanueva de la Reina (Jaén) el día 26 de diciembre de 1933, cuando cantaba un villancico en la calle.

Segunda. Podrán concurrir a él todos los trabajos con firma o anónimos (artículos, comentarios, editoriales, etc.), publicados en periódicos o revistas españolas desde el 1.º de marzo hasta el 31 de dicho mes. Cada autor podrá presentar un solo trabajo.

Tercera. La extensión del artículo será como máximo la correspondiente a tres cuartillas dobles escritas a máquina y a dos espacios.

Cuarta. El tema del concurso de marzo de marzo versará sobre "La canción popular como instrumento para la educación de las juventudes".

Quinta. Los artículos serán enviados a la Delegación Nacional de Prensa, connotando nombre y domicilio del autor, título del periódico y día de su publicación en un plazo que expirará a las veinticuatro horas del día 5 de abril próximo.

El fallo del Jurado se dará a conocer dentro de los cinco días siguientes al vencimiento de dicho plazo. El premio consistirá en un diploma de honor y en un viaje de placer a un lugar que el Jurado juzgue conveniente.

El premio mensual de la Delegación Nacional de Prensa o persona en quien el delegue: camarada Adriano del Valle, subdirector del semanario "Módulo", D. José de Tejada López, ingeniero, músico; camarada Francisco Azular y Paz, director de la Escuela Social, y reverendo padre Fr. Mauricio de Begona, asesor religioso del S. E. U. y profesor de la Escuela de Periodismo.

La situación de la artillería antiaérea, objeto de la segunda declaración de Daladier

El acusado suspendió las horas extraordinarias en la industria de guerra

RIOM 28.—A la una y media de la tarde llegó a la quinta audiencia del proceso de Riom. Daladier no parecía estar fatigado de su esfuerzo de ayer y con altavoz un voluminoso legajo antes de que comenzaran los debates. La sesión ha dado comienzo con el estudio de la defensa antiaérea francesa y de la aviación de protección. El presidente Causs comenzó recordando la declaración del general Georges, el cual dijo que la artillería antiaérea para alturas medias era de calidad mediana, y la de altura reducida, inexistente. "El 3 de agosto de 1939—dijo—había solamente 100 cañones monobultos y 269 cañones de procedencia extranjera. El cañón de 25 milímetros sólo comenzó a producirse después de empezada la guerra".

El ex presidente Daladier contestó que no se había hecho durante largo tiempo ningún esfuerzo en esta materia porque, en contra de su opinión, se creía que sólo el avión podía combatir al avión. "En 1939—añadió—impuso la construcción de material antiaéreo para poca altura y encareció cañones de 25 mm. En el momento de la ofensiva alemana había 3.700 armas antiaéreas de pequeño calibre".

Admitido, sin embargo, Daladier que con la construcción de cañones antiaéreos de 90 mm. había sido retrasada. El presidente del Tribunal manifestó entonces que la artillería pesada para gran distancia estaba basada en los modelos de 1914, y que la aviación de bombardeo no existía.

"Los mismos que no hicieron nada—repuso Daladier—son los que me acusan hoy de esta insuficiencia". Evocó a continuación las conversaciones francoproletarias de 1939; pero Causs le pidió que evocara estas explicaciones para una sesión a puerta cerrada.

Daladier dijo después que las deficiencias en la artillería de destrucción no pueden ser imputables, y que se debieron a los servicios técnicos, que prolongaban demasiado sus estudios.

Causs afirmó después que en 1939 sólo existían 80.000 minas de infantería ligera, de las 450.000 que habían sido encargadas.

Daladier admitió la falta; pero sostuvo que había sido casi suculda el 1.º de enero de 1940, ya que en esta fecha existían 500.000 minas.

El Sr. Amado dió lectura a los méritos que contrajeron en campaña los caballeros tenientes que han sido condecorados con la Medalla Militar, y el general Monasterio procedió a entregarles tan honrosa distinción. A continuación, y con el mismo ceremonial, el capitán general de la región entregó los despachos a los

cuatro alumnos condecorados en Zaragoza con la Medalla Militar.

ZARAGOZA 28.—En la Academia de Infantería se ha celebrado esta mañana una brillante fiesta militar con motivo de la entrega de 115 despachos a nuevos oficiales que han terminado el curso, y de cuatro Medallas Militares concedidas recientemente a los tenientes alumnos Martín García, Rogelio Ceballos, José Luis Torroba Llorente y Pedro Urrutia Aguirre. Asistió el capitán general de la región, Sr. Monasterio; los generales Sueiro, Llerendi y De Haro, y jefes y oficiales de todos los Cuerpos de la guarnición.

El capitán general fué recibido a la entrada de la Academia por el director de la misma, Sr. Amado. Después de ser cumplimentado pasó revista a una compañía de cadetes que se hallaba formada con bandera y banda de música. El batallón de cadetes, formado en la explanada principal de la Academia, donde se celebró el acto.

El Sr. Amado dió lectura a los méritos que contrajeron en campaña los caballeros tenientes que han sido condecorados con la Medalla Militar, y el general Monasterio procedió a entregarles tan honrosa distinción. A continuación, y con el mismo ceremonial, el capitán general de la región entregó los despachos a los

La Aviación japonesa ataca Port Moresby, en Australia, en pleno día

Un crucero y un destructor hundidos por fuerzas de la Marina nipona

Se declara el estado de guerra en Australia septentrional

SIDNEY 28.—Los aviones japoneses han atacado a pleno sol la región Port Moresby. El ataque, que aún no ha terminado al comunicarse esta información (las siete de la tarde, hora local), empezó poco después de mediodía. En la operación participan aviones ligeros llegados de la región marítima y aparatos de bombardeo pesado. (Efe.)

LOS JAPONESES AVIERIAN UN CRUCERO Y UN DESTRUCTOR ENEMIGOS

TOKIO 28.—El Cuartel General Imperial comunica que las fuerzas armadas de la Marina japonesa divisaron en la mañana del 24 de febrero a una escuadrilla enemiga compuesta por dos cruceros, un portaaviones y seis destructores que navegaban a la altura de la isla Otori. Los cañones de la fortaleza de la isla abrieron inmediatamente un nutrido fuego e incendiaron a uno de los cruceros. Un destructor fué también alcanzado. Los aviones japoneses atacaron después a la Flota enemiga y alcanzaron directamente con sus bombas a un gran crucero. En combate aéreo fueron derribados cinco aviones anglosajones. Resultó hundido un buque japonés de patrulla. (Efe.)

AUSTRALIA DEL NORTE, EN ESTADO DE GUERRA

CANBERRA 28.—El ministro de la Guerra, Forde, ha dispuesto que todo el territorio septentrional de Australia quede sometido al régimen militar. (Efe.)

LOS JAPONESES APRESAN VEINTISEIS MERCANTES

TOKIO 28.—Varios buques de guerra japoneses han arribado a Chonan, en unión de veintiséis barcos del adversario, con numerosos oficiales del Ejército y de la Marina británicos y muchos niños pertenecientes a la alta sociedad inglesa. Los barcos británicos habían zarpado de aquel puerto el día 13, juna con otros treinta y ocho, y acompañados por tres destructores. De los sesenta y cuatro mercantes, fueron destruidos treinta y ocho por las fuerzas navales niponas, y los demás, cual queda dicho, han sido capturados por ellas. (Efe.)

DOS BUQUES-CISTERNA AMERICANOS, HUNDIDOS

NEW YORK 28.—El buque cisterna norteamericano "Repre-sor" se ha incendiado en el Atlántico después de ser torpedeado. Los supervivientes de la tripulación han llegado a un puerto de la costa oriental de los Estados Unidos. Manifiestan que otros tripulantes del mismo vapor, en número de treinta, lograron también abandonar el buque en un bote salvavidas. Estos últimos no han llegado a tierra, pero se cree que habrán sido recogidos por algún barco que pasara por las proximidades del lugar donde se registró el torpedeamiento. (Efe.)

UN PETROLERO YANQUI HUNDIDO

WASHINGTON 28.—El petrolero "Anderson", abanderado en Norteamérica, ha sido torpedeado y hundido en el Atlántico, según anuncia el departamento de Marina. (Efe.)

CONFERENCIA MILITAR EN AUSTRALIA

SHANGHAI 28.—Los jefes de las diferentes Armas de Australia y Nueva Zelanda, así como representantes militares de otra potencia del Pacífico, han llegado a Melbourne para celebrar una serie de conferencias que se considerarán las más importantes de las registradas desde que se inició la guerra.

Las noticias recibidas sobre esta reunión afirman que el motivo de las conversaciones se mantiene en secreto, aunque en Melbourne circula el rumor de que la reunión está determinada por el desconcierto de la aviación y de los ataques enemigos.

Aseguró que si el enemigo no trató de hacer nada por el Jura fué gracias a las medidas que había tomado él, y que una de las causas más profundas de la derrota atribuyó al mal reparto de las fuerzas defensivas de las fortificaciones. Daladier expresó su asombro por el hecho de que hubieran sido concentradas detrás de la línea Maginot veinte divisiones.

A las tres y media de la tarde se suspendió la sesión durante media hora. (Efe.)

Entrega de despachos a los nuevos oficiales de las Academias de Artillería e Infantería

Cuatro alumnos condecorados en Zaragoza con la Medalla Militar

ZARAGOZA 28.—En la Academia de Infantería se ha celebrado esta mañana una brillante fiesta militar con motivo de la entrega de 115 despachos a nuevos oficiales que han terminado el curso, y de cuatro Medallas Militares concedidas recientemente a los tenientes alumnos Martín García, Rogelio Ceballos, José Luis Torroba Llorente y Pedro Urrutia Aguirre. Asistió el capitán general de la región, Sr. Monasterio; los generales Sueiro, Llerendi y De Haro, y jefes y oficiales de todos los Cuerpos de la guarnición.

El capitán general fué recibido a la entrada de la Academia por el director de la misma, Sr. Amado. Después de ser cumplimentado pasó revista a una compañía de cadetes que se hallaba formada con bandera y banda de música. El batallón de cadetes, formado en la explanada principal de la Academia, donde se celebró el acto.

El Sr. Amado dió lectura a los méritos que contrajeron en campaña los caballeros tenientes que han sido condecorados con la Medalla Militar, y el general Monasterio procedió a entregarles tan honrosa distinción. A continuación, y con el mismo ceremonial, el capitán general de la región entregó los despachos a los

cuatro alumnos condecorados en Zaragoza con la Medalla Militar.

ZARAGOZA 28.—En la Academia de Infantería se ha celebrado esta mañana una brillante fiesta militar con motivo de la entrega de 115 despachos a nuevos oficiales que han terminado el curso, y de cuatro Medallas Militares concedidas recientemente a los tenientes alumnos Martín García, Rogelio Ceballos, José Luis Torroba Llorente y Pedro Urrutia Aguirre. Asistió el capitán general de la región, Sr. Monasterio; los generales Sueiro, Llerendi y De Haro, y jefes y oficiales de todos los Cuerpos de la guarnición.

El capitán general fué recibido a la entrada de la Academia por el director de la misma, Sr. Amado. Después de ser cumplimentado pasó revista a una compañía de cadetes que se hallaba formada con bandera y banda de música. El batallón de cadetes, formado en la explanada principal de la Academia, donde se celebró el acto.

El Sr. Amado dió lectura a los méritos que contrajeron en campaña los caballeros tenientes que han sido condecorados con la Medalla Militar, y el general Monasterio procedió a entregarles tan honrosa distinción. A continuación, y con el mismo ceremonial, el capitán general de la región entregó los despachos a los

tento general que reina en los países del Pacífico ante la táctica defensiva de los anglosajones. La conferencia durará probablemente hasta el martes próximo, y será seguida por la reunión del Consejo de Guerra y el Gabinete Militar australiano. (Efe.)

LOS JAPONESES CONSERVAN SUS POSICIONES

WASHINGTON 28.—Comunicado del departamento de la Guerra: "Filipinas.—Han disminuido los combates en la península de Bataan. Las operaciones se han limitado a escaramuzas de patrullas, de importancia relativamente secundaria. Las tropas del general Mac Arthur conservan las posiciones avanzadas que ocuparon en los últimos días de combate. Los elementos avanzados de nuestras tropas mantienen una línea que se extiende desde un punto situado ligeramente al norte de Abucay, en la bahía de Manila, hasta un punto del litoral que baña el mar de China, entre Bagac y Morón, atravesando la península de Bataan. Los japoneses conservan sus principales posiciones de batalla. Nada que señalar en las demás regiones." (Efe.)

La campaña de invierno ha perjudicado a los soviets

Indudable resultado de la ofensiva alemana de primavera

ESTAMBULO 28.—El periódico "Tan" dice que la campaña de invierno realizada por los soviets en el frente del Este solamente ha servido para perjudicar a las fuerzas rusas, las cuales no han obtenido mejoría alguna en su situación militar.

El técnico militar Eriklet dice, por su parte, en el "Cumhuriyet", que no pueden atribuirse culpas sobre las consecuencias de la próxima ofensiva de primavera. (Efe.)

Sato sustituye a Tatekawa en la Embajada japonesa en Moscú

Importancia del cambio por "las delicadas relaciones" de los dos países

TOKIO 28.—Se informó oficialmente que el embajador japonés en Moscú, general Tatekawa, ha presentado la dimisión por razones de salud. Ha sido designado para ocupar este puesto el consejero del ministerio de Asuntos Exteriores Namikawa Sato. El embaajador ha aprobado este nombramiento.

El nuevo embajador nipón marchará a Moscú en compañía del consejero de Embajada Goro Morishina, al que se ha nombrado ministro. (Efe.)

DATOS BIOGRÁFICOS DEL NUEVO EMBAJADOR

TOKIO 28.—El nuevo embajador del Japón en la U. R. S. S., Namikawa Sato, fué ministro de Negocios Extranjeros de marzo a junio de 1937 en el Gabinete presidido por Hayaishi. De 1933 a 1937, Sato fué embajador del Japón en París. En 1940 dirigió la Misión económica enviada por el Japón a Italia. Actualmente era consejero del ministerio de Negocios Extranjeros.

El ex consejero de la Embajada japonesa en Nankin, Goro Morishina, ha sido ascendido a ministro plenipotenciario y nombrado segundo de Sato en la Embajada en Moscú. (Efe.)

LA LABOR DE TATEKAWA Y LO QUE SE ESPERA DE SATO

TOKIO 28.—El redactor político de la agencia Domei comenta el nombramiento de Sato como embajador en Moscú, y dice que "en vista de la delicada situación de relaciones ruso-japonesas, provocada por la guerra, el cambio de embajador en la capital soviética tiene gran importancia". Tatekawa contribuyó hasta ahora al mantenimiento de las relaciones niposoviéticas a través de pri-

dos muy difíciles y rutilantes en perspectivas inciertas, tales como el desencadenamiento de las hostilidades rusoalemanas. Desempeño un papel importante al lado de Matsukawa en la conclusión del Pacto de neutralidad niposoviético. Quiso dimisión por razones de salud poco después de haberse retirado Matsukawa del Poder. Togo se mostró conforme con sus deseos; pero la sustitución fué retrasándose a causa de lo difícil que era encontrar la personalidad que necesitaba. La experiencia de Sato en los asuntos europeos y rusos y sus relaciones personales con Litvinov y otros diplomáticos soviéticos le indicaron como el adecuado sucesor de Tatekawa.

Por otra parte, Morishina, técnico en los asuntos de China, será el mejor colaborador de Sato, visto que hay estrechas relaciones entre los problemas ruso y chino. (Efe.)

Una Delegación de Educación y Descanso en Roma

Un momento de la fiesta celebrada en nuestra Embajada en Roma en honor de la Misión de Educación y Descanso que visita la capital italiana

Un momento de la fiesta celebrada en nuestra Embajada en Roma en honor de la Misión de Educación y Descanso que visita la capital italiana

Un momento de la fiesta celebrada en nuestra Embajada en Roma en honor de la Misión de Educación y Descanso que visita la capital italiana

Un momento de la fiesta celebrada en nuestra Embajada en Roma en honor de la Misión de Educación y Descanso que visita la capital italiana

Un momento de la fiesta celebrada en nuestra Embajada en Roma en honor de la Misión de Educación y Descanso que visita la capital italiana

Un momento de la fiesta celebrada en nuestra Embajada en Roma en honor de la Misión de Educación y Descanso que visita la capital italiana

Un momento de la fiesta celebrada en nuestra Embajada en Roma en honor de la Misión de Educación y Descanso que visita la capital italiana

Un momento de la fiesta celebrada en nuestra Embajada en Roma en honor de la Misión de Educación y Descanso que visita la capital italiana

Un momento de la fiesta celebrada en nuestra Embajada en Roma en honor de la Misión de Educación y Descanso que visita la capital italiana

Un momento de la fiesta celebrada en nuestra Embajada en Roma en honor de la Misión de Educación y Descanso que visita la capital italiana

Un momento de la fiesta celebrada en nuestra Embajada en Roma en honor de la Misión de Educación y Descanso que visita la capital italiana

Un momento de la fiesta celebrada en nuestra Embajada en Roma en honor de la Misión de Educación y Descanso que visita la capital italiana

Un momento de la fiesta celebrada en nuestra Embajada en Roma en honor de la Misión de Educación y Descanso que visita la capital italiana

Un momento de la fiesta celebrada en nuestra Embajada en Roma en honor de la Misión de Educación y Descanso que visita la capital italiana

Esteban Horthy, vice Regente de Hungría



Esteban Horthy de Nagybanya nació el año 1868 en Pola, Casado. Después de terminar sus estudios secundarios, ingresó en la Escuela Superior de Técnica, en Budapest, obteniendo el diploma de ingeniero mecánico.

Ya como estudiante de técnica se dedicó a la Aviación deportiva. Hasta agosto del año 1918 fué alumno de la Academia de Marina, en Fiume, recibiendo, por tanto, también una educación militar. En el año 1926 se presentó voluntario en el Ejército, haciendo servicio militar en el Cuerpo de Aviación. En el año 1929 fué nombrado teniente de Aviación. Hizo servicio militar durante los acontecimientos del otoño de 1938, así como en la primavera y otoño de 1939. Desde enero de este último año era teniente de primera clase de reserva de Aviación.

Al terminar sus estudios hizo un largo viaje al extranjero e ingresó, después de su regreso, en el año 1939 en el servicio de las Reales Fábricas Húngaras del Estado de Híer, Acero y de Maquinaria de Budapest como ingeniero jefe.

En el año 1933 fué designado consejero técnico, y en 1935, sustituto del director, y más tarde, también sustituto del director general de las mencionadas fábricas. En noviembre del año 1935 obtuvo el título de consejero ministerial. En julio de 1937, fué nombrado director, y en 1939, director general de las fábricas citadas.

El día 1 de junio de 1940 es nombrado presidente de las Ferrocarriles del Estado húngaro, recibiendo el día 4 de julio de 1941 el título de secretario de Estado.

Es miembro de la Cámara Alta desde el 13 de noviembre de 1939, siendo elegido en el distrito Jász-Nagykun-Szolnok.

Esteban Horthy contrae matrimonio el 27 de abril de 1919 con la condesa Ana Maria Edelaheime Gyulay, hija del conde Leopoldo Edelaheime-Gyulay. Su esposa demuestra gran actividad en el terreno social y benéfico. Es presidenta de la Sección Ferrocarril de la Asociación Nacional Húngara.

El matrimonio tiene un hijo, nacido el día 17 de enero de 1941, el cual lleva el nombre de su padre.

Sato sustituye a Tatekawa en la Embajada japonesa en Moscú

Importancia del cambio por "las delicadas relaciones" de los dos países

TOKIO 28.—Se informó oficialmente que el embajador japonés en Moscú, general Tatekawa, ha presentado la dimisión por razones de salud. Ha sido designado para ocupar este puesto el consejero del ministerio de Asuntos Exteriores Namikawa Sato. El embaajador ha aprobado este nombramiento.

El nuevo embajador nipón marchará a Moscú en compañía del consejero de Embajada Goro Morishina, al que se ha nombrado ministro. (Efe.)

DATOS BIOGRÁFICOS DEL NUEVO EMBAJADOR

TOKIO 28.—El nuevo embajador del Japón en la U. R. S. S., Namikawa Sato, fué ministro de Negocios Extranjeros de marzo a junio de 1937 en el Gabinete presidido por Hayaishi. De 1933 a 1937, Sato fué embajador del Japón en París. En 1940 dirigió la Misión económica enviada por el Japón a Italia. Actualmente era consejero del ministerio de Negocios Extranjeros.

El ex consejero de la Embajada japonesa en Nankin, Goro Morishina, ha sido ascendido a ministro plenipotenciario y nombrado segundo de Sato en la Embajada en Moscú. (Efe.)

LA LABOR DE TATEKAWA Y LO QUE SE ESPERA DE SATO

TOKIO 28.—El redactor político de la agencia Domei comenta el nombramiento de Sato como embajador en Moscú, y dice que "en vista de la delicada situación de relaciones ruso-japonesas, provocada por la guerra, el cambio de embajador en la capital soviética tiene gran importancia". Tatekawa contribuyó hasta ahora al mantenimiento de las relaciones niposoviéticas a través de pri-

dos muy difíciles y rutilantes en perspectivas inciertas, tales como el desencadenamiento de las hostilidades rusoalemanas. Desempeño un papel importante al lado de Matsukawa en la conclusión del Pacto de neutralidad niposoviético. Quiso dimisión por razones de salud poco después de haberse retirado Matsukawa del Poder. Togo se mostró conforme con sus deseos; pero la sustitución fué retrasándose a causa de lo difícil que era encontrar la personalidad que necesitaba. La experiencia de Sato en los asuntos europeos y rusos y sus relaciones personales con Litvinov y otros diplomáticos soviéticos le indicaron como el adecuado sucesor de Tatekawa.

Por otra parte, Morishina, técnico en los asuntos de China, será el mejor colaborador de Sato, visto que hay estrechas relaciones entre los problemas ruso y chino. (Efe.)

Una Delegación de Educación y Descanso en Roma

Un momento de la fiesta celebrada en nuestra Embajada en Roma en honor de la Misión de Educación y Descanso que visita la capital italiana

Un momento de la fiesta celebrada en nuestra Embajada en Roma en honor de la Misión de Educación y Descanso que visita la capital italiana

Un momento de la fiesta celebrada en nuestra Embajada en Roma en honor de la Misión de Educación y Descanso que visita la capital italiana

Un momento de la fiesta celebrada en nuestra Embajada en Roma en honor de la Misión de Educación y Descanso que visita la capital italiana

Un momento de la fiesta celebrada en nuestra Embajada en Roma en honor de la Misión de Educación y Descanso que visita la capital italiana

Un momento de la fiesta celebrada en nuestra Embajada en Roma en honor de la Misión de Educación y Descanso que visita la capital italiana

Un momento de la fiesta celebrada en nuestra Embajada en Roma en honor de la Misión de Educación y Descanso que visita la capital italiana

Emiliano Aguado habla de Ramiro Ledesma

Conferencia del ciclo organizado por la Vicepresidencia de Educación Popular

Presidió el acto el delegado nacional de Prensa

Bajo la presidencia del delegado nacional de Prensa, camarada Juan Aparicio, continuó ayer tarde en la Delegación Provincial de Educación el ciclo de conferencias organizado por la Vicepresidencia de Educación Popular, conmemorativo del 4 de marzo de 1934, en cuyo día se celebró en el teatro Calderón de Valladolid, el mitin en que tomaron parte José Antonio, Ramiro Ledesma, Ruiz de Alda y Onésimo Redondo.

La conferencia de ayer estuvo a cargo del escritor camarada Emiliano Aguado sobre el tema "Ramiro Ledesma Ramer: historia de un estado de ánimo".

En la presidencia acompañaban al delegado nacional de Prensa el bibliotecario de la Delegación Provincial, D. Andrés María Mateo, y el catedrático de Salamanca camarada Juan Beneyto.

El disertante trazó la silueta de Ramiro Ledesma a través de una exposición brillantísima acerca de sus afanes, sus luchas, su formación intelectual y su vida en la obra orientada hacia el futuro de gran superación española, que soñó con todo el ardor de su espíritu.

Habla el camarada Aguado de la vida universitaria de Ramiro, en la que alternó los estudios filosóficos con los de ciencias, y cómo penetró en el sentido de perfección que alentaba a las juventudes hacia un futuro, sobre todo la que fué filosofía del XVIII.

Presentó seguidamente la personalidad de Ramiro Ledesma ante la historia de aquellos años de República el cuadro político de nuestra Patria en que advirtió claramente cómo la masa no respetaba ni respetaría valores espirituales ni humanos, y alude al manifiesto con el cual lanzó a la luz pública "La conquista del Estado".

Glosa el sentido de este primer trabajo periodístico de dicha publicación