



# Arriba

NUM. 937.—SEGUNDA EPOCA

MADRID, JUEVES 2 DE ABRIL DE 1942

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 25 CENTIMOS

ESPAÑA:  
UNA  
GRANDE  
LIBRE

## ORDEN ASCENDENTE

El orden social surge de abajo a arriba, en espontánea jerarquización determinada por una rigurosa selección nacida de la capacidad, tanto intelectual como moral, de los individuos aislados y de las agrupaciones o clases que responden a funciones necesarias que hay que ejecutar para dar vida a la sociedad que integran; y por esta misma razón, y no por otra alguna, el orden político, que es la vida colectiva ya reglada para servir tanto los pequeños como los más altos fines de la sociedad, nace de arriba a abajo. De esta verdad vive la mentira absoluta de todos los sistemas democráticos y también la fuerza extraordinaria de los regímenes totalitarios.

Lo fundamental para toda gran política consiste en tener en cuenta que ésta sirve a la sociedad, y no a la inversa. (No debemos olvidar ni un momento que la gran falsedad del marxismo consiste en haber creado, doctrinalmente, una especie de sociedad sin clases y hacer que este engendro sirva a una política determinada.) Pero el hecho de que la política sirva a la sociedad no quiere decir, ni muchísimo menos, que la sociedad, o una de sus partes, influya para que la política le sirva a ella particularmente rompiendo el sentido y la línea vital de la totalidad expresiva de un orden auténtico.

Los acontecimientos que sufre España desde hace muchos años no son otra cosa que la manifestación del proceso de descomposición de un orden caducado, sin capacidad de crear, y de las corrientes de vida que buscan su cauce y su acomodamiento lógico y espontáneo para actuar sin barreras que le impidan el cumplimiento de su misión. Y las organizaciones políticas que han caído y muerto no eran otra cosa que instrumentos artificiales que no han servido más que para mantener falsedades.

Pero la Falange es algo más hondo y real. La Falange es la agrupación de hombres que poseen una manera de ser, formada por impulsos vitales más que intelectuales y por la pervivencia en ellos de los más altos valores que afirmaron nuestra Historia durante siglos. Y a la cabeza de la Falange y del Estado, el Caudillo es la expresión más auténtica del ascenso jerárquico dentro de la sociedad española, haciéndose de abajo a arriba, y dirigiendo, en mando natural, la política de arriba a abajo.

Por esta razón el Caudillo y la Falange sienten y ven los problemas sociales con una amplitud tal que hará posible su ordenación para grandes empresas del porvenir que puede y debe realizar este pueblo magnífico tan pronto como su arquitectura social esté reconstruida.

Las últimas categóricas afirmaciones que hizo el Caudillo en el discurso pronunciado en el Instituto Nacional de Previsión dicen claramente cómo nuestro Jefe Nacional ve la necesidad de dar cauces amplios al afianzamiento de los hombres de España; condición necesaria para que éstos puedan tener una más clara visión de la Patria.

Esta es la gran política que España necesita, proyectándose de arriba a abajo, para que a su vez ascienda la sociedad entera, ordenada hacia la cúspide donde está el poder que dirige.

## "No nos dejaremos intimidar por la U. R. S. S."; escribe un periódico japonés

La ciudad de Hong-Kong ha recordado su aspecto habitual y el orden y la calma son totales. Un diario japonés dice que la actitud del Japón para con Rusia dependerá de la que ésta observe. "No podemos decir—declara la guerra a la U. R. S. S. sin que medie provocación; pero no nos dejaremos tampoco intimidar."

—Sir Stafford Cripps ha continuado sus entrevistas en Nueva Delhi. Los "sikhs", que representan a cuatro millones y medio de hindúes, han rechazado las propuestas inglesas. El Congreso hindú no ha dado aún a conocer su opinión y se cree que pedirá aclaraciones.

—Los japoneses han conseguido nuevos triunfos en Birmania. Se combate ya en la ciudad de Prome y a 45 kilómetros al norte de Tungoo. Los birmanos prestan todo su apoyo al Japón. En Australia sigue la actividad aérea, mientras en Nueva Guinea los japoneses se encuentran a 50 kilómetros de Puerto Moresby.

—En los frentes de Rusia se señala una acción ofensiva alemana, al este de Stalino, con graves pérdidas para los soviets.

—En Riom han declarado hoy otros tres generales franceses.

(Continúa de noticias suministradas por la agencia Efe.)

## ESPAÑA CELEBRO AYER EL TERCER ANIVERSARIO DE SU LIBERACION

## EL EJERCITO Y LA FALANGE DESFILARON EN MADRID ANTE EL JEFE DEL ESTADO

Una multitud imponente aclamó al Caudillo a su paso por la ciudad



Su Excelencia el Jefe del Estado preside el gran desfile de la Victoria

Fiesta de la Victoria, sin una nube en el cielo. Dos anchas cadenas humanas se arrojaban de principio a fin de la avenida del Generalísimo. En la Cibeles no cabía un alma más... Iba a pasar el cortejo de los vencedores, y Madrid corría a rendirles el tributo de su admiración y de su agradecimiento, porque en un día de marzo, nunca tan esperado, armas de Franco rompieron las ligaduras del pueblo y abrieron camino—saltando por encima de las minas de la Universitaria—hacia esta misma plaza de la Cibeles, donde ayer las representaciones del Ejército y la Falange se dislocaban para volver a sus cuarteles, después de recibir el homenaje frenético de la redimida capital.

Levantóse temprano Madrid a la cita. Dos horas antes de la señalada no quedaba una silla vacía ni un hueco libre en primera fila. Y los niños, y los hombres, y las mujeres—también las mujeres—se encaramaban en verjas, coches, tranvías y tejados, mientras en los balcones, hermosos con los colores de banderas nacionales y del Movimiento, se apiñaban las gentes con ansias de dominio para verlo mejor. Y quienes llegaron retrasados y hubieron de situarse en segundas posiciones, aplicaron la combinación de espejos, y fue interesante contemplar a centenares de personas elevando sus cristales, donde quedaban reflejadas las imágenes de los soldados de Franco. En tal cantidad había congregado el pueblo de Madrid en esta mañana de nueva primavera.

La es necesaria para asaltar con espíritu de cruzado las fortalezas que se opongan en la ruta de nuestro destino.

De nuevo Su Excelencia el Jefe del Estado ocupó su coche, y en él cruzó la avenida entre ovaciones que no cesaron hasta perderse en la lejanía el último turbante blanco de la Guardia Mora.

Y cuando en la tarde desapa-

recía el sol, saturado de grandeza hispana, llegaba a Madrid el eco de la juventud española, que en cada rincón de la Patria cantaba el triunfo del siglo. España rendía sus palmas al paso de Francisco Franco, Capitán de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire; Francisco Franco el Conquistador... Día de la Canción, Fiesta de la Victoria, sin una nube en el cielo.

## COMIENZAN LOS ACTOS

A las nueve de la mañana comenzaron a poblar las tribunas y terrazas acotadas de la avenida del Generalísimo para presenciar el desfile. A las diez de la mañana una apretada muchedumbre ocupaba los dos andenes de la avenida, desde la calle del General Martínez Campos hasta la Cibeles. Toda la carrera estaba cubierta por fuerzas de Infantería del regimiento número 43.

En la desembocadura de la calle de Lista con la avenida del Generalísimo había sido levantada la tribuna para el Caudillo. Tres grandes arcos, sobre columnas dóricas, sustentando el anagrama de la Victoria; el del centro, rematado por el escudo de España, y debajo, la inscripción de "Franco, Franco, Franco". Sobre los arcos, banderas nacionales y del Movimiento. La entrada a la tribuna, cubierta con un tapiz de la colección patrimonial. A la derecha de la tribuna del Caudillo continuaba la tribuna del Gobierno, seguida de la de los subsecretarios de los departamentos ministeriales y la de los generales del Ejército. A la izquierda, la del Cuerpo diplomático, Junta Política, Consejo Nacional, Cruz Roja, mutilados y representación de la División Azul. En el andén de enfrente habían sido emplazadas las tribunas de autoridades civiles. Prensa, Gobierno Civil, Alcaldía, Diputación Provincial y ministerios.

La tribuna del Gobierno fue ocupada por este orden: D. Ramón Serrano Suñer, ministro de Asuntos Exteriores; D. José Luis de Arrese, ministro Secretario general; D. Valentín Galarza Morante, ministro de la Gobernación; don Salvador Moreno Fernández, ministro de Marina; D. Juan Vigón Tuero, ministro del Aire; D. Esteban Bilbao Eguiña, ministro de Justicia; D. Joaquín Benjumera Bu-



El teniente Andrés, Medalla Militar individual, abanderado del 41 regimiento

La Prensa rumana exalta la victoria de la España Nacional contra el bolchevismo

"La Cruzada de Franco—dice 'Universul'—aseguró la supervivencia de la civilización cristiana"

BUCAREST 1.—La victoria de la España Nacional Cristiana contra el anarco-comunismo es objeto en su tercer aniversario de numerosos artículos de la Prensa rumana. El diario "Universul" considera la perspectiva histórica de la Cruzada de Franco contra el intento de bolchevización de España, Cruzada—dice—de importancia universal, y que aseguró la supervivencia de la civilización cristiana. El periódico "Vintea" recuerda los lazos de sangre y los históricos—en la persona del Emperador Trajano—que unen a Rumania con España, y que hacen que los rumanos festejen con el mayor entusiasmo la victoria de los españoles contra el comunismo. (Efe.)



La Falange pasa ante su Jefe nacional, Generalísimo Franco

quet, con sus ayudantes, revistó las tropas que iban a desfilar, y que se hallaban situadas desde las primeras horas de la mañana a lo largo de la avenida del Generalísimo hasta la plaza de los Ministerios y en las calles inmediatas.

## Llega Su Excelencia el Jefe del Estado

A las once y cuarto, un clamor de entusiasmo que viene desde la plaza de Colón anuncia la presencia del Caudillo. Poco después, el cornetín de órdenes señala la presencia de S. E. el Jefe del Estado. La banda militar toca el himno Nacional. Llega el Caudillo. En primer lugar, una sección de motoristas uniformados con traje de cuero y casco. Les sigue el guión del Estado, capitán general de la región, llevado a caballo por un oficial del regimiento de Caballería antes indicado.

El teniente general Saliquet, después de desfilar ante el Jefe del Estado, desfilando en un coche descubierta, el general Saliquet con su Estado Mayor y ayudantes, seguidos de su escolta compuesta por una sección a caballo del regimiento de Caballería antes indicado.

El teniente general Saliquet, después de desfilar ante el Jefe del Estado, desfilando en un coche descubierta, el general Saliquet con su Estado Mayor y ayudantes, seguidos de su escolta compuesta por una sección a caballo del regimiento de Caballería antes indicado.

En tercera página: El Frente de Juventudes celebró ayer el Día de la Canción.

Vienen después la representación de la Marina, desfilando en correcta formación dos compañías de marinería y una de infantería de Marina. Su presencia es (Continúa en última página.)



EL CAUDILLO PRESENCIA EL DESFILE DE LAS FUERZAS DEL EJERCITO Y LA FALANGE







Por Andrés M.<sup>a</sup> MATEO

[illegible]

## china, Sun Yat Sen

SHANGHAI 1.—Una información de Nankin anuncia que la urna que contiene las vísceras de Sun Yat Sen, "padre de la República china", fué expuesta en la sala interior del mausoleo Chungshan, en el curso de una ceremonia que presidió personalmente el jefe del Gobierno, Wang Ching Wei.

**La Exposición Permanente Electro Metalúrgica**, que hasta ahora venía funcionando a guisa de ensayo en la calle de Lagasca, se va a trasladar a un suntuoso local enclavado en el sitio mejor de Madrid: avenida José Antonio, 40. La Exposición ocupará los dos grandes pisos subterráneos del Hotel Bristol, y contará con una gran Oficina de Información, sala

para precisión de documentales técnicos e industriales, despacho de ingeniero-asesor, bar americano, anfiteatro para conferencias, etcétera. Estará en una palisada, no en un jardín, como los parques zoológicos en su género del mundo.

Actualmente se trabaja con ardor en las obras de decoración y puesta en marcha.

Ha quedado constituido el Consejo de la Exposición, integrado por ilustres figuras de la Industria española y de la Prensa de Madrid. En dicho Consejo, que preside el excelentísimo señor ministro de Industria y Comercio, se tiene en cuenta el puesto el acierto de nuestro capital.

Es digno de todo estímulo el esfuerzo que con ello realiza la famosa revista técnica "Metalurgia y Electricidad", organizada de la más alta y más serena de las alturas, intereses nacionales que representa.

2 DE ABRIL DE

**español**

**cnica**

Francisco JAVIER CO

sencia de masas, de muchedumbres  
 sica, familiar. Y ved que el avión o  
 egran la técnica del siglo XIX, sino  
 Si hay algún campo de la cultura  
 es propiamente de progreso es  
 Entre la máquina de vapor, el al  
 y el motor de explosión no hay  
 asid. Hay, claro es, en la gran co  
 sistentemente unos cuantos hallazgos  
 La historia de la técnica fisonomía  
 recordada, como si todo hubiera suc  
 debajo de esos puntos brillantes  
 z invento genial; está el cañamezo  
 que ha hecho posible el salto. Es  
 stor son muy pocos y la historia de  
 la historia del esfuerzo de perfección  
 regiones inmensas de hombres un  
 icipación ética del trabajo. Así, en  
 nario hallaréis absorbido todo el  
 de la técnica moderna. Dijérase, es  
 está como transfigurado y embobad  
 o. Es el trabajo, el trabajo, el traba  
 o. Es un hábito nuevo, y pronto  
 ese hábito infunde vida nueva en  
 e mundo había venido convirtien  
 en pura técnica y, a la postre, en

de arma, decíamos, cada tipo de carácter totalitario de la guerra. Y a cada manera de hacer la guerra, mundo de conceptos, de imágenes. La imagen tradicional del "puerto" término, "leva en masa" son propretre. Sobre estos conceptos se porta continental de la guerra total, cuyo máximo exponente es la guerra marítima ha forjado arsenal de métodos, y tácticas especial un orbe diferente de conceptos. La guerra económica, dirigida co

## LOS ACTOS REVISTIERON GRAN IMPORTANCIA EN TODA ESPAÑA

Había en primer término el camarada García Cernuda, delegado de Frense y Propaganda de la Provincial del Frente de Juventudes, quien explicó la significación que ha tenido para España la victoria de Franco, y en términos de vibrante jargonismo explicó el significado del Lsa de la Canción, a través de la interpretación que las nuevas generaciones hacen de la victoria del Caudillo con el centenario de la revoluciónario de equilibrio, justicia social y grandeza española.

Después se celebró el acto final del certamen de coros de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes de Madrid, interviniendo los coros femeninos del grupo escolar "Joaquín Costa", otro integrado por los distritos de Buenavista y Congreso y un tercero compuesto por los flechas de los distritos de Inclusa, Latina y Universidad.

Intervino el coro de la Delegación Provincial, y después el Teatro Español Universitario representó "Los sacristanes burlados". Terminó el festival con la actuación de los coros femeninos y cuerpos de baile del Frente de Juventudes de Madrid.

**EMISION EXTRAORDINARIA DE RADIO NACIONAL**

Anoche se retransmitió la emisión especial extraordinaria, organizada por el Departamento de Publicaciones de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes con motivo del Día de la Canción por Radio Nacional de España. En el programa figuraban: Una marcha heroica original, estreno y portada radiofónica.

En las conexiones con provincias, los coros provinciales del Frente de Juventudes de Pontevedra, Asturias, Burgos, Vizcaya, Barcelona, Valencia, Murcia, Sevilla, Cáceres, Salamanca y Madrid interpretaron canciones populares del acervo folklórico español.

"Escorial", revista de cultura y letras, editada por Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., de venta en quioscos y librerías

1942 comercio y la economía de  
mino, guerra contra los  
ria de los pueblos europe  
artículo citado en el pre  
por el antagonismo entre  
y la guerra terrestre con  
modos de hacer la guerra  
tinto de la guerra total y  
ficar un sistema de concep

El avión ha añadido a de nuevos conceptos. La marítima se despliega, el aeroplano ha añadido la posible la guerra en las tres dimensiones. Su cliente y quizá no es éste el Arma aérea sería capaz de la guerra total, el triunfo del combate. Si la cívica de la Aviación en las campañas de Polonia, Rusia, quizá se pueda cuestionar. Lo cierto es—añe—que el nuevo espíritu alterado substancialmente y hasta el sentido mismo gira nuevo a uno de los militar: el problema de la tientes.

De Maquiavelo a Clausewitz, la importancia del factor militar en la guerra —es mejor y más seguro— puede ordenar gran parte de la historia. "Lo que compensa ese factor son las 'disciplinas'. Con ambos, los pocos vencer a los muchos hace pensar inmediatamente después de plantear el problema en términos de los pros y los contras. 'Creemos, pues, que en determinadas circunstancias se refiere a las guerras, el número (la fuerza) es lo más importante, y en los demás casos, el número no es lo más importante de todo. En la guerra, el número o sin ella, el número es lo que cuenta. Se trata de misteriosas trazadas, al punto —decía Hegel— en que la libertad". Pero lo decisivo, la aviación en la guerra es en la destrucción de la jerarquía

## El acto del Frente de Juventudes en el Español

Las conexiones empezaron a las 22,30. Terminó la emisión con unas palabras pronunciadas por una jerarquía del Frente de Juventudes en nombre del delegado nacional del mismo.

EN EL MISMO.

**EN BARCELONA TOMARON PARTE 5.000 CAMARADAS**

**BARCELONA 1.**—Para celebrar el Día de la Canción, 5.000 camaradas de las Juventudes organizadas en la ciudad han recorrido las calles de la ciudad desde primeras horas de la mañana cantando marchas patrióticas y canciones regionales de toda España. Con ello han tenido un mayor realce, lleno de entusiasmo, las fiestas de las entidades morales de la Victoria. En la hermosa fiesta han tomado parte treinta entidades del Frente de Juventudes masculino, concluyeron de ellas de flechas y las otras once de flechas. En el Frente de Juventudes femenino, han participado la ciudad alrededor de 2.000 camaradas entre flechas y flechas azules.

Juventudes masculino rivalizaron con las flechas y flechas azules en el entusiasmo y la perfección en el desempeño de los ejercicios y canciones regionales. (Cifra).

**FESTIVAL EN LA PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA**

**ZARAGOZA 1.**—El festival organizado por el Frente de Juventudes con motivo del Día de la Canción se ha celebrado esta tarde en la plaza de toros, que se hallaba totalmente llena de público. Tomaron parte en el mismo los coros del Frente de Juventudes y grupos de cantos y bailes regionales. Fue interpretada la canción "Amamec" del maestro Borobia, que resultó premiada en el concurso provincial. (Cifra).

Con el mismo realce y brillan-

Los pequeños camaradas se concentraron en sus respectivos distritos a las ocho de la mañana con el fin de reunirse en el paseo de Gracia poco antes de comenzar el gran desfile militar. A la hora

previamente designada se hallaban concentrados en la plaza de Cataluña, a lo largo del paseo de Gracia, los camaradas del Frente de Juventudes masculino y femenino, que habían de cubrir la carrera en toda la parte central del trayecto, extendiéndose considerablemente a uno y otro lado de la tribuna destinada a las autoridades. En la zona más cercana a ésta se situaron 983 flechas de la Sección Femenina del Frente de Juventudes y 720 flechas azules de la misma, que durante todo el desfile contribuyeron con sus canciones a realzar la brillantez del mismo. Cubrieron la carrera del resto del paseo de Gracia las siguientes unidades del Frente de Juventudes masculino: "Pedro de Alvarado", "Enrique Belmar", "Hermanos Noya", "Julio Mendoza", "Luis Moscardó", "Fernando de Alvarado", "Eduardo Casús" y "Fernando Morales", todas ellas de cadetes; y de flechas: "Túnez", "Roger de Lauria", "Don Juan de Austria", "Duque de Alba", "Argel", "José y Fernando Sereno Suñer", "Do-

adversario. En último término los combatientes: "La historia — dice Carl Schmitt en el folleto — está dominada por la guerra marítima inglesa imperial." Cada uno de esos ha creado un concepto distinto tendido fuerza para edifi-

gura el triunfo de los pocos sobre los muchos están calificados por el arrojo y el alma superior. Aquí la superlatividad triba sólo en la perfección material, sino de ser instrumento capaz de potenciar los valores morales del hombre. Contar avión, cuando se usa rectamente en principio de ordenación, de jerarquía.

Y tendrán también como ése hábito nuevo de él y por él es infundido en la técnica, es igualmente inconfundible con el concepto políticos que corresponde a la época XIX: el Estado liberal. En brevísimos años, a través de la frontera de varios países, esta hazaña pone en tela de juicio los conceptos tradicionales del Derecho político y del Derecho internacional de aquel siglo. En el territorio, el de la soberanía, la independencia, los resultados de la guerra, el nuevo concepto del territorio, la tercera dimensión: un nuevo concepto, un nuevo concepto del Estado.

Por ventura el espíritu de que se apunta ya hacia una nueva estructura política, más allá del Estado liberal, también del Estado totalitario? El camuflaje es a traición; pero hemos de volver.

cantidad o masa de combustible. "Sin duda—decía Clausewitz—el número grandioso de los que no se puede ordenar una guerra no es un ingrediente que pueden "El furor natural" y ya no con uno de ellos, pueden cosas. Clausewitz—su teoría termina en la Gran Guerra—está en el problema en términos generales. En algunos ejemplos históricos, él puede opinar que estas que consideramos, como la Alemania y otras semejantes, es en el punto decisivo la generalidad de los casos. Evidentemente, con Avia- los factor: decisivo en las li- quí, quizá una de las lindes del ser humano: "llega un pun- ción que se convierte en el nuestro ticio, que es el mismo principio de re- los valores humanos. Ase-

Un gran concierto de la Orquesta Nacional.--La sintonía de Liszt sobre "La Divina Comedia"

Liszt, emigrado de Roma, piensa en el Dante: "Dante dice haber encontrado su expresión pictórica en Orgagna y Miguel Ángel; encontrará quizá un día su expresión musical en el Beethoven del porvenir." Desde entonces, otoño 1837, Liszt se construye un poema sinfónico sobre la *"Divina Comedia"* obsesionará a Liszt hasta su realización, en los años decisivos de Weimar. Es sintomático que este deseo de Liszt coincida con la apoteosis del Dante escritas por Schopenhauer; pero también la clara influencia de este filósofo sobre él; no sólo por la coincidencia en el tema, sino por la analogía en los juicios sobre la pintura italiana y, además, por ese esbor de poética teosofía de Schelling, tan cercana a la mística aparatos del músico.

La *lirafonía* sobre "La Divina Comedia" está concebida contemporáneamente a la de "Fausto"; pero, a diferencia de ésta, el programa lírico no tiene el carácter de programa lírico, sino que tiene ha perjudicado no poco a la primera. Por ello, es justo aprovechar la coyuntura de su audición para un análisis detenido. Es una obra que, al lado de bellísimos momentos, presenta una estructura que resulta monótona y fatigosa. A primera vista, considerando la diversidad de episodios grandiosos que componen el poema de Dante, parece el programa ideal para esa tendencia descriptiva del poema sinfónico romántico, que se embarca con una resistencia a la lírica, pudiendo fácilmente imaginarse las razones que dificultan esta aparente adecuación. Es imprescindible no olvidar que la teoría de Liszt sobre el poema sinfónico — el título de "lirafonía" sobre la Divina Comedia — implica un desdén metodológico de composición — ostentando el orgullo de su paralelismo con el idealismo filosófico. En

En esta concepción filosófica. En una palabra: es una concepción lírica de lo descriptivo, un recoger paisajes y acontecimientos para bordar sobre ellos una gran línea sentimental absolutamente subjetiva, de confesión netamente romántica. Pues bien: esto es imposible lograrlo, como el *Inferno*, de Dante, sucesión rápida de cuadros atormentados, que para un músico, salvo, claro está, la genialidad puramente poética, sólo pueden proporcionarle una razón de unidad: la desesperación. En la *Sinfonía* de Liszt, la de la gran frase del trómbon, construida sobre cada palabra del "lasciate ogni speranza", el primer tiempo de la *Sinfonía* se llena de gritos y rabia. Ahora bien: esa es una sostenida de voz expresada, un grito, pero no un grito que ha sentido desde muy dentro, porque, sinceramente, los episodios del *Inferno* dantesco no le podían dar pie para una confesión personal. Así, la desesperación re-

El programa comenzó con una deliciosa versión de "Las de Figaro", donde se contó una alegría y ligereza ejemplar. Escuchamos después una interpretación de "La traviata" de Verdi.

## EL INCENDIO DEL NORMANDIE



Estado en que quedó la gran escalera del barco francés "Normandie", después del incendio que sufrió recientemente (Foto Vidal)

Federico SOPENA

Las Misiones de Cultura actuarán en todas las  
Escuelas e Instituciones culturales del Estado  
y el Partido

La Secretaría Nacional de Educación de la Falange ha cursado circular a las diferentes instituciones culturales del Estado y del extranjero: Escuelas nacionales graduadas, Escuelas de la Falange, Frente de Juventudes, Hogares de Auxilio Social, establecimientos de beneficencia, etc., ofreciendo los elementos que integran el Departamento de Cultura de la Delegación de la ciudad Delegación: Teatro clásico, teatro guñón, cine educativo, bibliotecas, canciones y bailes regionales, para su actuación en dichos organismos. Las solicitudes habrán de presentarse con el oportuno presupuesto al correspondiente oficio dirigido al jefe de Estudios de Cultura de la Delegación Nacional de Educación de Falange Española, acaudalada en Madrid, J. O. N. S. (Alcalá, 42, Madrid).

FOLLETONES DE "ARRIBA"

2 DE ABRIL DE 1942

# *Meditación española sobre la técnica*

Por Francisco JAVIER CONDE

(Conclusión.)

Contemplar por un instante ese pequeño avión explorador que se dirige audazmente hacia el campo enemigo. Lleva en el vientre unos cuantos hombres, intrépidos. ¡No, atento a los mandos, nadie dirá de él que no es el verdadero estado de la máquina. Con ser el mecanismo humano en las andadas en el masas inorgánicas de espíritu ciego objetivado—la comparación con la locomotora resulta ociosa—, el hombre sigue siendo el todo. Más importa aquí el hombre que la máquina, porque sólo un ser que tenga desplegadas todas las potencias del entendimiento, del corazón y de los sentidos puede bastar a tan prodigioso artefacto.

¡Miento el otro a la radio—voz de mando, voz de consuelo—, ondas sutiles portadoras de signos humanos dan al aparato vocación y sentido, ligándole con lazos invisibles al suelo, entrañable y amigo de donde parte. ¡No es voladora máquina ciega, inhumana, sin alma del hombre regida por el hombre, que pone en tensión todas sus potencias, mansamente en combate, el amor y a su voluntad. En el puesto de combate, el ametrallador, apercebido el ojo y el pulso contra el enemigo esperado, comprende aluz. Hay todavía un ojo escrutador dispuesto a comprender y llevarse consigo en sutil cinta el secreto del terreno enemigo. Los cuatro constituyen un grupo orgánico pequeño, proporcionado, una comunidad verdadera.

La técnica del siglo XIX, la técnica "moderna", es técnica de masas, de muchedumbres. Acaso sus símbolos, los propios sean el carril y el alambre. Reflejo fiel de una sociedad inorgánica, escindida, en que el hombre es individuo químicamente puro, atomo puro, atomo esencial que se encierra en una ventana, sin contacto entre los átomos, monada sin ventana, sin vínculo esencial que le une a los demás. Es el espíritu cifrado en el avión, en el submarino, en el acorazado, quizá también en el cable, es el espíritu de comunidad. Apunta en el el retorno a los grupos sociales esenciales, orgánicamente trabados, en que los miembros esenciales unidos, no ya por el interés o el azar, sino por voluntad esencial que los funde en comunidad de destino.

no. No es técnica de masas, es de muchedumbres, es, sumario por decirlo así, familiar. Y ved que el avión o el submarino no nacen la técnica del siglo XIX, sino que la presuponen. Se hay algún campo de la cultura en que puede hablarse propiamente de progreso es precisamente éste. Entre la máquina de vapor, el alumbrado eléctrico y el motor de explosión no hay solución de continuidad. Hay, claro es, en la gran centuria de la ciencia positiva, unos cuantos hallazgos gigantes que dan a la historia de la técnica fisonomía aparentemente entrecortada, como si todo hubiera sucedido a saltos. Pero debajo de esos puntos brillantes que se hallan el feliz invento genial está el cañameazo, lento, tejido, que ha hecho posible el salto. En resaca técnica, los brincos son muy pocos y la histerción lento y caillat. Es la historia de las grandes acciones humanas, de la difícil disciplina ética del trabajo. Así, en el avión o en el submarino hallaréis absorbido todo el esfuerzo anterior de la técnica moderna. Déjase, sin embargo, que está como transfigurado, y ennoblecido por un soplo nuevo. Es portador de un sentido nuevo. El avión irradiada de sí un hábito nuevo, y pronto vamos a ver como ese hábito infunde vida nueva en el arte que el hombre moderno había venido convirtiendo paulatinamente en pura técnica, y a la postre, en técnica de masas.

Cada tipo de arma, decíamos, cada tipo de guerra determina el carácter detallado de la guerra, de un modo singular. En cada manera de hacer la guerra concurre un mundo de conceptos, de imágenes y representaciones. La imagen tradicional del "puerto en armas" o el término "leva en masa" son propios de la guerra trece-tre. Sobre estos conceptos se ha levantado la teoría continental de la guerra total como guerra terrestre, cuyo máximo exponente es quizá Clausewitz. La guerra marítima ha forjado también no sólo un arsenal de métodos y tácticas específicas, más también un orbe diferente de conceptos. Es fundamentalmente guerra económica, dirigida contra el

posible la guerra en el espacio propiamente dicho, y las tres dimensiones. Su empleo es todavía muy reciente y quizá no es ésta zona oportuna para juzgar si el Anexo aéreo sería capaz de dar un nuevo concepto de la guerra, o si, al contrario, un nuevo concepto de la guerra, fundado en tan reciente invención como el bombardeo, si se considera la influencia decisiva de la Aviación en nuestra guerra española y en las campañas de Polonia, de Francia, de Croacia y de Rusia, quizá se pueda contestar afirmativamente a la cuestión. Lo cierto es—y esto es lo que aquí nos atañe—que el nuevo espíritu en el avión objetivado ha alterado substancialmente los modos de hacer la guerra y hasta el sentido mismo de la guerra. Ha dado giro nuevo a uno de los problemas capitales del arte militar: el problema de la cantidad o masa de combates.

De Maquiavelo a Clausewitz se va acentuando la importancia del factor masa. "Sin duda—decía Maquiavelo—es mejor y más necesario el número grande que el pequeño; y, por mejor decir, donde no se puede ordenar gran cantidad no se puede ordenar una ordenanza perfecta." Los antecedentes que pueden compensar ese factor son los siguientes: "El ejército vencedor", como ellos, no es uno de ellos, puede ser de pocos vencer a los muchos. Clausewitz—"su teoría lo hace pensar inmediatamente en la Gran Guerra—después de plantear el problema en términos generales y abstractos y enjuiciar algunos ejemplos históricos en pro y en contra, resume su opinión en estas palabras: "Creemos, pues, que consideradas nuestras circunstancias (se refiere a Alemania) y otras semejantes, el número (la fuerza) es en el punto decisivo la cosa importantísima, y en la generalidad de los casos lo más importante de todo." Evidentemente, con Aviación o sin ella, el número es factor decisivo en las modernas guerras. Se roza aquí quizá una de las líneas misteriosas trazadas al poder humano: "llega un punto—decía Hegel—en que la cantidad se convierte en cualidad". Pero lo decisivo, a nuestro juicio, es que el avión en la guerra es en sí mismo principio de reestructuración de la jerarquía de los valores humanos. Así

avanzar através da natureza, e nos, os homens, não há nada posto na teia de juízo todos os elementos tradicionais do Direito político liberal e do Direito internacional de cujo ginebrino: o conceito do território, o da soberania, a inviolabilidade das fronteiras... Todos ellos resultan estrechos. Hay falta un nuevo concepto del territorio que englobe la tercera dimensión; un nuevo concepto de la soberanía, un nuevo concepto del Estado.

¿Por ventura el espíritu de que es soporte el avapunta ya hacia una nueva estructura política cuyo gestación, más allá del Estado liberal, pero más allá también del Estado totalitario? El camino de la cojetura es atrayente; pero hemos de volver a nuestro sendero.

Recobra aquí la técnica el sentido que nunca de perder. Instrumento creado por el hombre, su valor es el mismo, sino valor relativo en función de los fines que sirve. Sólo cuando sirve al perfeccionamiento moral del hombre, de su destino personal y común, encarna un valor de cultura propia de dicho. La transmisión de la voz a distancia con rapidez que el rayo sólo es valiosa cuando es válida que la voz transmitida. No nació el humanal linpara desplazarse cada día con mayor rapidez, sino para perfeccionarse moralmente paso a paso en un mundo torrencio. El desplazamiento rápido, la celésttransmisión de la voz a distancia, cobran sentido cuando sirven a ese perfeccionamiento. La técnica es entonces forma al servicio de contextos humanos valiosos. Entonces, cuando se acordare los nombres de los señores Ismael Peral, La Cierwa, García Morato, el desvío del español hacia la técnica se torna a una noción entrañable. No estoria ya al brio español de complejidad técnica. Nuestra breve pero luminosa historia aérea está cuajada de héroes, grandes señores del aire. Testimonia la vocación del español por la técnica de recordado signo humano y por la perdida aventura del cielo.

Lo que comenzó siendo justificado deeden, ha convertido en amor triunfal. Al llegar a este punto

puesto en la escala universal de los valores humanos. Dicho más sencillamente: poner las cosas en su sitio. En medio de la confusión que irremediablemente ha de venir, conquistar el hilo de juz salvador, ganar, a fuerza de lucha, el sentido de la jerarquía de valores, que está llamada a ordenar el cosmos nuevo. ¡Cuan admirable sería ver a un pueblo antiguo y noble, tan torpemente empeñado en ordenar ejemplarmente dentro del ámbito propio el inevitable desorden de por de las cosas humanas! Veinticuatro millones de seres bien ordenados, bien regidos, donde cada cosa, cultura, idioma, Técnica, Economía, Unión Cívica, Estado; donde cada hombre, cada ciudad, ocupase el puesto que por su jerarquía e histórica le correspondía, ¡qué espléndido para una postguerra acaso caótica y acaso lo quiera —escéptica y con los huesos cansos—.

La meta está ahí, y de nuestra lucidez y de nuestra fe que la ganemos, o no. Mas nadie se meta está delante, no detrás de nosotros. Me en traspasar al ayer nuestros propios busques en soluciones antiguas como los cuadros de mañana. Las cosas, aunque templadas en el ayer, actual no vencerá al hoy, sino absorbiéndole en el futuro. La meta nueva no superará al ayer, sobre su substancia, sino que la configurará por el futuro. El mundo moderno si no es esto, que hay que hacer, que hay que cumplir, que hay que cumplir.

Pero ya nos he dado un punto de partida. La técnica nos ha llevado a un punto de ensueño o de delirio, de alas y de brida, que la perspectiva de la perspectiva de brida.







# Reportajes

## Los Campeonatos Nacionales de Pelota

El domingo, en Mallorca, se celebrarán las finales

Aun estamos viendo la copa de la victoria en el año 1938. Los campeonatos de pelota en Mallorca, se celebrarán el domingo en la ciudad de Mallorca, en la modalidad de mano, de una pareja salmantina.

Claro que lo que se celebra no es sólo la victoria, sino también la participación en el campeonato. Los campeonatos de pelota en Mallorca, se celebrarán el domingo en la ciudad de Mallorca, en la modalidad de mano, de una pareja salmantina.

Recordemos que el año pasado, en la modalidad de mano, de una pareja salmantina, se celebraron los campeonatos de pelota en Mallorca, en la ciudad de Mallorca, en la modalidad de mano, de una pareja salmantina.

## Nuestro encuentro con Alemania

El fútbol español, muy valorizado

Dentro de unos días habremos entrado en el período del gran campeonato de fútbol internacional. El fútbol español, muy valorizado, se celebrará el domingo en la ciudad de Mallorca, en la modalidad de mano, de una pareja salmantina.

La Prensa germana está ya haciendo sus tanteos sobre la opinión de su país, adelantando opiniones, juicios y críticas sobre la categoría actual de nuestro fútbol. El fútbol español, muy valorizado, se celebrará el domingo en la ciudad de Mallorca, en la modalidad de mano, de una pareja salmantina.

Un argumento exhiben con mucha prodigalidad. El que se refiere al vigor y robustez del fútbol alemán. El fútbol español, muy valorizado, se celebrará el domingo en la ciudad de Mallorca, en la modalidad de mano, de una pareja salmantina.

De todos modos, bueno será que nuestros jugadores no se conformen con estos estados de opinión. Y se ciernen a la consigna ya indicada. En Berlín hay que jugar como en Sevilla. Pero con más valentía, con más brío y con más entusiasmo.

BILBAO 1.—En el Atlético de Bilbao se ha recibido una comunicación de la Nacional indicando que Echevarría, Arqueta y Ocea han sido seleccionados para los partidos de Berlín y Milán. Presenta sobre el estado físico de los tres jugadores, habiéndoseles sometido a una serie de pruebas físicas, que han resultado satisfactorias.

Como novedad destaca la inclusión de Martín entre los preseleccionados. Por su parte, el Español ha recibido comunicación análoga respecto a Mariorrell y Teruel.

Plaza de Toros de Madrid. Domingo de toros. 5 abric, a las cuatro y media de la tarde, gran torero de toros. Inauguración de la temporada, en la que tomará la alternativa el famoso novillero Antonio Bienvenida.

## El empate Oviedo-Barcelona

Los ovetenses se ven ya promocionados

(De nuestro servicio especial.)

OVIEDO.—El afán de llevar a Gallart al equipo—un afán que nadie se lo explica—trajo como consecuencia este resultado, que presenciamos en el interior de la localidad ovetense. Los ovetenses se ven ya promocionados.

Mal partido. El Barcelona pudo haber ganado al en las líneas de Oviedo. Los ovetenses se ven ya promocionados.

Recordemos que el año pasado, en la modalidad de mano, de una pareja salmantina, se celebraron los campeonatos de pelota en Mallorca, en la ciudad de Mallorca, en la modalidad de mano, de una pareja salmantina.

Recordemos que el año pasado, en la modalidad de mano, de una pareja salmantina, se celebraron los campeonatos de pelota en Mallorca, en la ciudad de Mallorca, en la modalidad de mano, de una pareja salmantina.

Recordemos que el año pasado, en la modalidad de mano, de una pareja salmantina, se celebraron los campeonatos de pelota en Mallorca, en la ciudad de Mallorca, en la modalidad de mano, de una pareja salmantina.

Recordemos que el año pasado, en la modalidad de mano, de una pareja salmantina, se celebraron los campeonatos de pelota en Mallorca, en la ciudad de Mallorca, en la modalidad de mano, de una pareja salmantina.

Recordemos que el año pasado, en la modalidad de mano, de una pareja salmantina, se celebraron los campeonatos de pelota en Mallorca, en la ciudad de Mallorca, en la modalidad de mano, de una pareja salmantina.

Recordemos que el año pasado, en la modalidad de mano, de una pareja salmantina, se celebraron los campeonatos de pelota en Mallorca, en la ciudad de Mallorca, en la modalidad de mano, de una pareja salmantina.

Recordemos que el año pasado, en la modalidad de mano, de una pareja salmantina, se celebraron los campeonatos de pelota en Mallorca, en la ciudad de Mallorca, en la modalidad de mano, de una pareja salmantina.

Recordemos que el año pasado, en la modalidad de mano, de una pareja salmantina, se celebraron los campeonatos de pelota en Mallorca, en la ciudad de Mallorca, en la modalidad de mano, de una pareja salmantina.

## Las figuras que suben

Juanito Martín, ante García Alvarez

(De nuestro servicio especial.)

Se trata de una de las figuras que suben en el mundo de la pelota. Juanito Martín, ante García Alvarez.

Se trata de una de las figuras que suben en el mundo de la pelota. Juanito Martín, ante García Alvarez.

Se trata de una de las figuras que suben en el mundo de la pelota. Juanito Martín, ante García Alvarez.

Se trata de una de las figuras que suben en el mundo de la pelota. Juanito Martín, ante García Alvarez.

Se trata de una de las figuras que suben en el mundo de la pelota. Juanito Martín, ante García Alvarez.

Se trata de una de las figuras que suben en el mundo de la pelota. Juanito Martín, ante García Alvarez.

Se trata de una de las figuras que suben en el mundo de la pelota. Juanito Martín, ante García Alvarez.

Se trata de una de las figuras que suben en el mundo de la pelota. Juanito Martín, ante García Alvarez.

Se trata de una de las figuras que suben en el mundo de la pelota. Juanito Martín, ante García Alvarez.

Se trata de una de las figuras que suben en el mundo de la pelota. Juanito Martín, ante García Alvarez.

## Acción ofensiva alemana en el sector de Stalino

En Orel, las fuerzas del Reich capturan cientos de prisioneros y numeroso material

(De nuestro servicio especial.)

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 1.—En la región del Donetz, las fuerzas alemanas efectúan una acción ofensiva en el sector de Stalino.

En la región de Jarkov los combates continúan con la misma intensidad sin resultados apreciables.

En la región de Jarkov los combates continúan con la misma intensidad sin resultados apreciables.

En la región de Jarkov los combates continúan con la misma intensidad sin resultados apreciables.

En la región de Jarkov los combates continúan con la misma intensidad sin resultados apreciables.

En la región de Jarkov los combates continúan con la misma intensidad sin resultados apreciables.

En la región de Jarkov los combates continúan con la misma intensidad sin resultados apreciables.

En la región de Jarkov los combates continúan con la misma intensidad sin resultados apreciables.

En la región de Jarkov los combates continúan con la misma intensidad sin resultados apreciables.

En la región de Jarkov los combates continúan con la misma intensidad sin resultados apreciables.

En la región de Jarkov los combates continúan con la misma intensidad sin resultados apreciables.

## La Aviación del Eje realiza eficaces bombardeos contra Malta y Egipto

Un gran mercante inglés hundido en el Mediterráneo por los aviones italianos

(De nuestro servicio especial.)

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 1.—Una de nuestras divisiones de aviación ha efectuado un bombardeo eficaz contra Malta.

Una de nuestras divisiones de aviación ha efectuado un bombardeo eficaz contra Malta.

Una de nuestras divisiones de aviación ha efectuado un bombardeo eficaz contra Malta.

Una de nuestras divisiones de aviación ha efectuado un bombardeo eficaz contra Malta.

Una de nuestras divisiones de aviación ha efectuado un bombardeo eficaz contra Malta.

Una de nuestras divisiones de aviación ha efectuado un bombardeo eficaz contra Malta.

Una de nuestras divisiones de aviación ha efectuado un bombardeo eficaz contra Malta.

Una de nuestras divisiones de aviación ha efectuado un bombardeo eficaz contra Malta.

Una de nuestras divisiones de aviación ha efectuado un bombardeo eficaz contra Malta.

Una de nuestras divisiones de aviación ha efectuado un bombardeo eficaz contra Malta.

Una de nuestras divisiones de aviación ha efectuado un bombardeo eficaz contra Malta.

## El empate Celta - Valencia

LOS GALLEGOS EN BUENA FORMA

(De nuestro servicio especial.)

VIGO.—Una gran tarde de fútbol ha sido ésta última de la Liga en Balaidos.

VIGO.—Una gran tarde de fútbol ha sido ésta última de la Liga en Balaidos.

VIGO.—Una gran tarde de fútbol ha sido ésta última de la Liga en Balaidos.

VIGO.—Una gran tarde de fútbol ha sido ésta última de la Liga en Balaidos.

VIGO.—Una gran tarde de fútbol ha sido ésta última de la Liga en Balaidos.

VIGO.—Una gran tarde de fútbol ha sido ésta última de la Liga en Balaidos.

## Una entrevista con el alcalde de El Ferrol del Caudillo

Don Eduardo Ballester Peris, alcalde de El Ferrol del Caudillo

(De nuestro servicio especial.)

En mi reciente viaje a El Ferrol he tenido la oportunidad de entrevistar al alcalde de El Ferrol del Caudillo.

En mi reciente viaje a El Ferrol he tenido la oportunidad de entrevistar al alcalde de El Ferrol del Caudillo.

En mi reciente viaje a El Ferrol he tenido la oportunidad de entrevistar al alcalde de El Ferrol del Caudillo.

En mi reciente viaje a El Ferrol he tenido la oportunidad de entrevistar al alcalde de El Ferrol del Caudillo.

En mi reciente viaje a El Ferrol he tenido la oportunidad de entrevistar al alcalde de El Ferrol del Caudillo.

En mi reciente viaje a El Ferrol he tenido la oportunidad de entrevistar al alcalde de El Ferrol del Caudillo.



## "El fracaso de Cripps produciría una situación desastrosa"

"Las proposiciones británicas, inaceptables"

NUEVA DELHI 1.—El Sr. Stafford Cripps ha proseguido hoy sus entrevistas con diversos per-

## Puntos sobre las tes

Tanques con reuma

Impudencia la situación, predecible, se desahoga ante los jueces de Rioni. Si las cosas siguen por esos caminos—y hasta el Sr. Cripps está seguro de que seguirán—terminaríamos de nuevo los metros de masa de que disponía la India, los "chuscos" que amasó la independencia y los litros de bencina que consumió el mecedor del general Gama, a la vez que la melancolía de un proceso con que todos los circospectos jefes indios en general, acumulan datos y se hacen cargo de la situación. Si el señor Cripps examina con su extraordinaria competencia la enormidad del cataclismo al otro lado del Mosa, el general de turno se replega sobre las condiciones combativas del "poli".

Según las últimas noticias, al pobre soldado francés le están poniendo sus jefes como no digan duendes. Si las fábricas de Aviación colocaron mal la motora de la gasolina, resulta que el culpable fue el soldado; si la barrera de fuego que estableció la Artillería sobre el Somme cayó imprecisamente sobre los pobres alemanes que se retiraban en dirección a la batalla de Flandes, nos dio muy mala espina el cuadro que ofrecían en torno a Charleroi una manada perfecta de tanques de tan tamaño que sus motores, que cada uno iba manejado por un coronel, más de cuarenta contamos, después de reunir con singular cuidado todos los tornillos desperdiciados en una catástrofe de cinco kilómetros, las motas fueron volpúlicas de tal manera por los ágiles Stukas, que no quedó un kilo de latón unido para el recuerdo. Cuando el Stuka vino a caer a la izquierda, apareció un soldado alemán y, metiéndole un cartucho de rifle por la tromera, decía la cuestión. Los más prestigiosos generales han fallado a la hora de hacer la culpabilidad. Parece, sin embargo, que en el proceso todo está previsto, y hay un fabricante de tanques que descubrirá el secreto. Probablemente sobre las que las cadenas de los conocidos "diplocos" que se pujan, giran sin descanso no lo hicieron por culpa del reuma. Y así no hay quien pueda.

Esta noche ha sido recibido por Cripps el jefe musulmán Jinnah, el cual regresará a Allahabad el viernes, para decidir la actitud de su partido ante el plan británico. (Efe.)

## MANIFESTACIONES EN FAVOR DE LA INDEPENDENCIA DE LA INDIA

TOKIO 1.—En presencia del jefe nacionalista indio, Rash Behari Bose y de gran número de dirigentes de la India, se ha celebrado una manifestación por independencia india, en Tokio. En un manifiesto se afirma que se trata de obtener la independencia integral, sin ninguna influencia británica. Se pide en dicho manifiesto que se celebren manifestaciones análogas en toda Asia Oriental. (Efe.)

## EL PARTIDO NACIONALISTA INDIO RECHAZA LAS PROPUES- TAS DE CRIPPS

NUEVA DELHI 1.—El Consejo Legislativo Central del Partido Nacionalista indio ha publicado una declaración en la que dice que el Consejo estima que las proposiciones de Cripps no son la respuesta a las exigencias de la situación, sino que contienen muchas posibilidades peligrosas para el porvenir del país. El Consejo se encuentra convencido de que en las circunstancias actuales, los nacionalistas indios no pueden seguir otro camino que el de rechazar las proposiciones británicas. (Efe.)

## Desfile de la Caballería

Terminado el desfile de la representación del Arma de Infantería, lo hace la de Caballería. Viene en primer lugar el general Urrutia, jefe de la División de Caballería, con el jefe de Estado Mayor y adjuntos. Le sigue un grupo de dos escuadrones del regimiento de Caballería número 11, que pasan a trote largo en correcta alineación ante la tribuna del Caudillo. El público ovaciona el brillante desfile de la Caballería. Pasan otros dos grupos de dos escuadrones y un escuadrón mixto del regimiento de Caballería número 1, e iguales fuerzas del regimiento de Caballería número 2, seguidos por una batería a caballo del regimiento de Artillería número 36 y un escuadrón de Ingenieros.

## Tropas motorizadas y mecanizadas

Desfila a continuación el general de la segunda brigada de la división de Caballería, con su ayudante y jefe a sus órdenes, que lo acompañan en automóvil. Después, el regimiento de Caballería número 3, formado por un grupo de dos escuadrones de motociclistas, un escuadrón de acompañamiento, un escuadrón de Carros de Combate y un escuadrón mixto. Detrás viene el regimiento de Caballería número 5, constituido por un grupo de dos escuadrones de motociclistas, un escuadrón de acompañamiento, otro escuadrón de Carros y otro mixto. Estas fuerzas de Caballería motorizadas desfilan por primera vez sobre motocicletas, en las cuales llevan montadas sendas ametralladoras.

## Fuerzas de Artillería

Desfila después el general jefe de Artillería, con su ayudante y jefe a sus órdenes, que, como todos las tropas de Artillería y sus piezas, lo hace en automóvil. El orden del desfile de la Artillería es el siguiente: tres grupos del regimiento de Artillería número 21, los tres grupos del regimiento número 13, los tres grupos del regimiento número 36, tres grupos de anti-aéreos del regimiento número 41, acompañados por un grupo de

## LAS VANGUARDIAS JAPONESAS ENTRAN EN LA CIUDAD DE PROME

NUEVA DELHI 1.—Cada vez son más violentos los combates a lo largo de los dos ríos de Birmania, que constituyen el eje de la marcha japonesa. El comunicado chino afirma que las tropas chinas se han retirado de Tungoo y se han unido a las tropas del Norte, que siguen resistiendo al avance nipón. Se combate además en Yedache, a 45 kilómetros al norte de Tungoo, hasta donde han llegado las fuerzas japonesas. En el sector de Prome, las guardias niponas han penetrado en las defensas exteriores de la ciudad. Se combate ferrocísimo en Chudeng, al sur de Prome, donde la Aviación japonesa es dueña absoluta del espacio. Las noticias incluyen confirmación de noticias y dan cuenta de la hostilidad manifiesta de la población birmana contra los ingleses.

Por primera vez se ha dado la alarma aérea en Colombo, capital de Ceilán y centro de la defensa aeronaval del Océano Índico. Otras noticias británicas dicen que las tropas inglesas han conseguido abrir de nuevo paso a través de la carretera de Shueyang, cortada por los japoneses. La ciudad de Shueyang sigue en poder de los japoneses, pero la línea de la orilla occidental del Irawaddy. (Efe.)

## El camarada Juan Aparicio, en Zamora

ZAMORA 1.—Ha llegado a nuestra ciudad el delegado nacional de Prensa, D. Juan Aparicio, que fué cumplimentado por los periodistas locales. Desde uno de los balcones de "El Correo de Zamora" presenció el paso de la procesión del Silencio. Más tarde visitó el periódico del Partido, "Imperio". Mañana hará una excursión a la vecina ciudad de Toro.

## Entre indecible entusiasmo desfiló la representación del Partido

Información del mismo regimiento, y un grupo de estudiantes del regimiento de Artillería número 71, con una batería de proyectores. A continuación, la Intendencia motorizada, con doble hornos, trenes de masadería y autos aljibe. Luego, la representación de las fuerzas de Sanidad motorizada, de las que desfiló el equipo "José Antonio", con auto-ambulancia, con ganado.

## Entre indecible entusiasmo desfiló la representación del Partido

Desfila a continuación el batallón de la guardia del ministerio del Ejército, haciéndolo en primer término una sección de ciclistas, que van armados de fusiles ametralladores; la Banda de música y el batallón de Infantería. Detrás lo hace el batallón de ametralladoras del regimiento de Infantería número 31, un batallón de zapadores del regimiento de Ingenieros número 1 y un batallón de Transmisiones.

## Desfile de la Caballería

Terminado el desfile de la representación del Arma de Infantería, lo hace la de Caballería. Viene en primer lugar el general Urrutia, jefe de la División de Caballería, con el jefe de Estado Mayor y adjuntos. Le sigue un grupo de dos escuadrones del regimiento de Caballería número 11, que pasan a trote largo en correcta alineación ante la tribuna del Caudillo. El público ovaciona el brillante desfile de la Caballería. Pasan otros dos grupos de dos escuadrones y un escuadrón mixto del regimiento de Caballería número 1, e iguales fuerzas del regimiento de Caballería número 2, seguidos por una batería a caballo del regimiento de Artillería número 36 y un escuadrón de Ingenieros.

## Tropas motorizadas y mecanizadas

Desfila a continuación el general de la segunda brigada de la división de Caballería, con su ayudante y jefe a sus órdenes, que lo acompañan en automóvil. Después, el regimiento de Caballería número 3, formado por un grupo de dos escuadrones de motociclistas, un escuadrón de acompañamiento, un escuadrón de Carros de Combate y un escuadrón mixto. Detrás viene el regimiento de Caballería número 5, constituido por un grupo de dos escuadrones de motociclistas, un escuadrón de acompañamiento, otro escuadrón de Carros y otro mixto. Estas fuerzas de Caballería motorizadas desfilan por primera vez sobre motocicletas, en las cuales llevan montadas sendas ametralladoras.

## Fuerzas de Artillería

Desfila después el general jefe de Artillería, con su ayudante y jefe a sus órdenes, que, como todos las tropas de Artillería y sus piezas, lo hace en automóvil. El orden del desfile de la Artillería es el siguiente: tres grupos del regimiento de Artillería número 21, los tres grupos del regimiento número 13, los tres grupos del regimiento número 36, tres grupos de anti-aéreos del regimiento número 41, acompañados por un grupo de

## Entre indecible entusiasmo desfiló la representación del Partido

Información del mismo regimiento, y un grupo de estudiantes del regimiento de Artillería número 71, con una batería de proyectores. A continuación, la Intendencia motorizada, con doble hornos, trenes de masadería y autos aljibe. Luego, la representación de las fuerzas de Sanidad motorizada, de las que desfiló el equipo "José Antonio", con auto-ambulancia, con ganado.

## Entre indecible entusiasmo desfiló la representación del Partido

Desfila a continuación el batallón de la guardia del ministerio del Ejército, haciéndolo en primer término una sección de ciclistas, que van armados de fusiles ametralladores; la Banda de música y el batallón de Infantería. Detrás lo hace el batallón de ametralladoras del regimiento de Infantería número 31, un batallón de zapadores del regimiento de Ingenieros número 1 y un batallón de Transmisiones.

## Desfile de la Caballería

Terminado el desfile de la representación del Arma de Infantería, lo hace la de Caballería. Viene en primer lugar el general Urrutia, jefe de la División de Caballería, con el jefe de Estado Mayor y adjuntos. Le sigue un grupo de dos escuadrones del regimiento de Caballería número 11, que pasan a trote largo en correcta alineación ante la tribuna del Caudillo. El público ovaciona el brillante desfile de la Caballería. Pasan otros dos grupos de dos escuadrones y un escuadrón mixto del regimiento de Caballería número 1, e iguales fuerzas del regimiento de Caballería número 2, seguidos por una batería a caballo del regimiento de Artillería número 36 y un escuadrón de Ingenieros.

## Tropas motorizadas y mecanizadas

Desfila a continuación el general de la segunda brigada de la división de Caballería, con su ayudante y jefe a sus órdenes, que lo acompañan en automóvil. Después, el regimiento de Caballería número 3, formado por un grupo de dos escuadrones de motociclistas, un escuadrón de acompañamiento, un escuadrón de Carros de Combate y un escuadrón mixto. Detrás viene el regimiento de Caballería número 5, constituido por un grupo de dos escuadrones de motociclistas, un escuadrón de acompañamiento, otro escuadrón de Carros y otro mixto. Estas fuerzas de Caballería motorizadas desfilan por primera vez sobre motocicletas, en las cuales llevan montadas sendas ametralladoras.

## Fuerzas de Artillería

Desfila después el general jefe de Artillería, con su ayudante y jefe a sus órdenes, que, como todos las tropas de Artillería y sus piezas, lo hace en automóvil. El orden del desfile de la Artillería es el siguiente: tres grupos del regimiento de Artillería número 21, los tres grupos del regimiento número 13, los tres grupos del regimiento número 36, tres grupos de anti-aéreos del regimiento número 41, acompañados por un grupo de

## ESTAMPA DEL DIA

## Jueves Santo



Sobre los blancos manteles de la Cena, el Señor instituye la Eucaristía y alza la primera Forma, en el cuadro ingenuo y magistral de Juan de Juanes, como quien promete quedarse aquí, entre nosotros, para siempre. Todo el orbe católico, y España especialmente, celebra hoy la gran fiesta del Jueves Santo, que trae en el fondo, sobre la tradición y el duelo próximos, la alegría sin límites, el júbilo nuevo del convite divino, en el que todos los católicos somos comensales.

Hay, además, en esta suprema jornada para la liberación del hombre una como especial confirmación de la humildad cristiana. Cuando Cristo lava los pies a Pedro y luego a los otros y toda la sangre del Apóstol se rebela de asombro, queda sentada para siempre la difícil dulzura de la humildad, soberano resiste de la caridad. Judas está allí también, nervioso y esquivo en la imagen primitiva del pintor, pero aplomado de cuerpo y revuelto de espíritu en la realidad, con los mil brazos de la tradición asiendo desesperadamente al subterfugio: "Si es Dios, desahará de un soplo mi propósito o lo aceptará porque así sea su voluntad; si no lo es, yo liberaré mi alma de este bajo menester de aposentador y tesoro que sólo puede darme quien me desprecia."

Van a callar las campanas del mundo. Sobre el silencio apretado y agobiante, los pájaros volarán hoy sin voz. La alegría recóndita que da el Pan se apagará, se verá temporalmente, y en la casa de Calías, de Pilatos y de Barrabás, en el Monte de los Olivos, en el Calvario y en el jardín de Arimatea se rehará la luz con una fuerza penetrante y persecutoria. Como Pilatos, todos preguntarán a todos: "¿Qué es la Verdad?" Y la Verdad estará entre ellos y lo verá; así es de sencilla y cotidiana desde aquel día.

Luego, de golpe, las campanas a'zaran su voz en la mañana del Sábado de Gloria y algo se nos despertará nuevamente en el fondo último del corazón. Cristo habrá resucitado y la piedra arrojada su sombra sobre el sepulcro vacío. Y el "Gloria in excelsis Deo" abrirá su esperanza en la garganta de los hombres, como si en la resurrección de Dios resucitase cada uno de ellos y para saberlo así fuese preciso cada año que Dios muriese otra vez.

## Entre indecible entusiasmo desfiló la representación del Partido

Información del mismo regimiento, y un grupo de estudiantes del regimiento de Artillería número 71, con una batería de proyectores. A continuación, la Intendencia motorizada, con doble hornos, trenes de masadería y autos aljibe. Luego, la representación de las fuerzas de Sanidad motorizada, de las que desfiló el equipo "José Antonio", con auto-ambulancia, con ganado.

## Entre indecible entusiasmo desfiló la representación del Partido

Desfila a continuación el batallón de la guardia del ministerio del Ejército, haciéndolo en primer término una sección de ciclistas, que van armados de fusiles ametralladores; la Banda de música y el batallón de Infantería. Detrás lo hace el batallón de ametralladoras del regimiento de Infantería número 31, un batallón de zapadores del regimiento de Ingenieros número 1 y un batallón de Transmisiones.

## Desfile de la Caballería

Terminado el desfile de la representación del Arma de Infantería, lo hace la de Caballería. Viene en primer lugar el general Urrutia, jefe de la División de Caballería, con el jefe de Estado Mayor y adjuntos. Le sigue un grupo de dos escuadrones del regimiento de Caballería número 11, que pasan a trote largo en correcta alineación ante la tribuna del Caudillo. El público ovaciona el brillante desfile de la Caballería. Pasan otros dos grupos de dos escuadrones y un escuadrón mixto del regimiento de Caballería número 1, e iguales fuerzas del regimiento de Caballería número 2, seguidos por una batería a caballo del regimiento de Artillería número 36 y un escuadrón de Ingenieros.

## Tropas motorizadas y mecanizadas

Desfila a continuación el general de la segunda brigada de la división de Caballería, con su ayudante y jefe a sus órdenes, que lo acompañan en automóvil. Después, el regimiento de Caballería número 3, formado por un grupo de dos escuadrones de motociclistas, un escuadrón de acompañamiento, un escuadrón de Carros de Combate y un escuadrón mixto. Detrás viene el regimiento de Caballería número 5, constituido por un grupo de dos escuadrones de motociclistas, un escuadrón de acompañamiento, otro escuadrón de Carros y otro mixto. Estas fuerzas de Caballería motorizadas desfilan por primera vez sobre motocicletas, en las cuales llevan montadas sendas ametralladoras.

## Fuerzas de Artillería

Desfila después el general jefe de Artillería, con su ayudante y jefe a sus órdenes, que, como todos las tropas de Artillería y sus piezas, lo hace en automóvil. El orden del desfile de la Artillería es el siguiente: tres grupos del regimiento de Artillería número 21, los tres grupos del regimiento número 13, los tres grupos del regimiento número 36, tres grupos de anti-aéreos del regimiento número 41, acompañados por un grupo de

## Entre indecible entusiasmo desfiló la representación del Partido

Información del mismo regimiento, y un grupo de estudiantes del regimiento de Artillería número 71, con una batería de proyectores. A continuación, la Intendencia motorizada, con doble hornos, trenes de masadería y autos aljibe. Luego, la representación de las fuerzas de Sanidad motorizada, de las que desfiló el equipo "José Antonio", con auto-ambulancia, con ganado.

## Entre indecible entusiasmo desfiló la representación del Partido

Desfila a continuación el batallón de la guardia del ministerio del Ejército, haciéndolo en primer término una sección de ciclistas, que van armados de fusiles ametralladores; la Banda de música y el batallón de Infantería. Detrás lo hace el batallón de ametralladoras del regimiento de Infantería número 31, un batallón de zapadores del regimiento de Ingenieros número 1 y un batallón de Transmisiones.

## Desfile de la Caballería

Terminado el desfile de la representación del Arma de Infantería, lo hace la de Caballería. Viene en primer lugar el general Urrutia, jefe de la División de Caballería, con el jefe de Estado Mayor y adjuntos. Le sigue un grupo de dos escuadrones del regimiento de Caballería número 11, que pasan a trote largo en correcta alineación ante la tribuna del Caudillo. El público ovaciona el brillante desfile de la Caballería. Pasan otros dos grupos de dos escuadrones y un escuadrón mixto del regimiento de Caballería número 1, e iguales fuerzas del regimiento de Caballería número 2, seguidos por una batería a caballo del regimiento de Artillería número 36 y un escuadrón de Ingenieros.

## Tropas motorizadas y mecanizadas

Desfila a continuación el general de la segunda brigada de la división de Caballería, con su ayudante y jefe a sus órdenes, que lo acompañan en automóvil. Después, el regimiento de Caballería número 3, formado por un grupo de dos escuadrones de motociclistas, un escuadrón de acompañamiento, un escuadrón de Carros de Combate y un escuadrón mixto. Detrás viene el regimiento de Caballería número 5, constituido por un grupo de dos escuadrones de motociclistas, un escuadrón de acompañamiento, otro escuadrón de Carros y otro mixto. Estas fuerzas de Caballería motorizadas desfilan por primera vez sobre motocicletas, en las cuales llevan montadas sendas ametralladoras.

## Fuerzas de Artillería

Desfila después el general jefe de Artillería, con su ayudante y jefe a sus órdenes, que, como todos las tropas de Artillería y sus piezas, lo hace en automóvil. El orden del desfile de la Artillería es el siguiente: tres grupos del regimiento de Artillería número 21, los tres grupos del regimiento número 13, los tres grupos del regimiento número 36, tres grupos de anti-aéreos del regimiento número 41, acompañados por un grupo de

## Los australianos se repliegan hacia Port Moresby

Port Darwin sufre un bombardeo "aniquilador"

MELBOURNE 1.—Continúa la actividad aérea en los alrededores de Australia. Puerto Darwin ha sido bombardeado por novena vez, y los aliados han atacado Lae, en Nueva Guinea, y Koepang, en Timor, donde afirman haber destruido seis aviones japoneses.

En el frente terrestre de Nueva Guinea, las lluvias tropicales interponen el avance japonés hacia Puerto Moresby—según el Radio Melbourne—a través del valle del Markham; pero otras noticias procedentes de Shanghai dan cuenta de que los nipones están a 50 kilómetros de Puerto Moresby, después de cruzar el río Vanapa y avanzar ahora por el Latiki, cuyo cauce es casi paralelo a la costa. Los australianos se repliegan hacia Puerto Moresby, último centro de resistencia de la región. Los japoneses que zarparon hacia Australia fueron atacados por la Aviación japonesa en el estrecho de Torres; uno de ellos fué hundido y el otro averiado.

El correspondiente del "Sidney Sun" cerca del Alto Mando norteamericano informa que Australia ha sido organizada en dos grandes regiones militares. La estrategia se funda en el supuesto de que la invasión podría registrarse a la vez en numerosos puntos. El general Mac Arthur ha conferenciado hoy con Blamey para tratar de la cooperación entre las diversas armas. El general Smart, que representaba al Ejército australiano en Londres, marchará en breve a Washington, donde formará parte del Consejo de Estados Mayores aliados.

El ex general De Gaulle ha colocado las fuerzas "francesas libres" del Pacífico bajo el mando del general Mac Arthur. (Efe.)

## DURISIMO ATAQUE A PUERTO DARWIN

TOKIO 1.—Oficialmente se comunica que la Aviación japonesa ha efectuado un ataque "aniquilador" contra Puerto Darwin. Fueron destruidas las instalaciones militares y derribados nueve aviones australianos.

## Entre indecible entusiasmo desfiló la representación del Partido

Información del mismo regimiento, y un grupo de estudiantes del regimiento de Artillería número 71, con una batería de proyectores. A continuación, la Intendencia motorizada, con doble hornos, trenes de masadería y autos aljibe. Luego, la representación de las fuerzas de Sanidad motorizada, de las que desfiló el equipo "José Antonio", con auto-ambulancia, con ganado.

## Entre indecible entusiasmo desfiló la representación del Partido

Desfila a continuación el batallón de la guardia del ministerio del Ejército, haciéndolo en primer término una sección de ciclistas, que van armados de fusiles ametralladores; la Banda de música y el batallón de Infantería. Detrás lo hace el batallón de ametralladoras del regimiento de Infantería número 31, un batallón de zapadores del regimiento de Ingenieros número 1 y un batallón de Transmisiones.

## Desfile de la Caballería

Terminado el desfile de la representación del Arma de Infantería, lo hace la de Caballería. Viene en primer lugar el general Urrutia, jefe de la División de Caballería, con el jefe de Estado Mayor y adjuntos. Le sigue un grupo de dos escuadrones del regimiento de Caballería número 11, que pasan a trote largo en correcta alineación ante la tribuna del Caudillo. El público ovaciona el brillante desfile de la Caballería. Pasan otros dos grupos de dos escuadrones y un escuadrón mixto del regimiento de Caballería número 1, e iguales fuerzas del regimiento de Caballería número 2, seguidos por una batería a caballo del regimiento de Artillería número 36 y un escuadrón de Ingenieros.

## Tropas motorizadas y mecanizadas

Desfila a continuación el general de la segunda brigada de la división de Caballería, con su ayudante y jefe a sus órdenes, que lo acompañan en automóvil. Después, el regimiento de Caballería número 3, formado por un grupo de dos escuadrones de motociclistas, un escuadrón de acompañamiento, un escuadrón de Carros de Combate y un escuadrón mixto. Detrás viene el regimiento de Caballería número 5, constituido por un grupo de dos escuadrones de motociclistas, un escuadrón de acompañamiento, otro escuadrón de Carros y otro mixto. Estas fuerzas de Caballería motorizadas desfilan por primera vez sobre motocicletas, en las cuales llevan montadas sendas ametralladoras.

## Fuerzas de Artillería

Desfila después el general jefe de Artillería, con su ayudante y jefe a sus órdenes, que, como todos las tropas de Artillería y sus piezas, lo hace en automóvil. El orden del desfile de la Artillería es el siguiente: tres grupos del regimiento de Artillería número 21, los tres grupos del regimiento número 13, los tres grupos del regimiento número 36, tres grupos de anti-aéreos del regimiento número 41, acompañados por un grupo de

## Entre indecible entusiasmo desfiló la representación del Partido

Información del mismo regimiento, y un grupo de estudiantes del regimiento de Artillería número 71, con una batería de proyectores. A continuación, la Intendencia motorizada, con doble hornos, trenes de masadería y autos aljibe. Luego, la representación de las fuerzas de Sanidad motorizada, de las que desfiló el equipo "José Antonio", con auto-ambulancia, con ganado.

## Entre indecible entusiasmo desfiló la representación del Partido

Desfila a continuación el batallón de la guardia del ministerio del Ejército, haciéndolo en primer término una sección de ciclistas, que van armados de fusiles ametralladores; la Banda de música y el batallón de Infantería. Detrás lo hace el batallón de ametralladoras del regimiento de Infantería número 31, un batallón de zapadores del regimiento de Ingenieros número 1 y un batallón de Transmisiones.

## Desfile de la Caballería

Terminado el desfile de la representación del Arma de Infantería, lo hace la de Caballería. Viene en primer lugar el general Urrutia, jefe de la División de Caballería, con el jefe de Estado Mayor y adjuntos. Le sigue un grupo de dos escuadrones del regimiento de Caballería número 11, que pasan a trote largo en correcta alineación ante la tribuna del Caudillo. El público ovaciona el brillante desfile de la Caballería. Pasan otros dos grupos de dos escuadrones y un escuadrón mixto del regimiento de Caballería número 1, e iguales fuerzas del regimiento de Caballería número 2, seguidos por una batería a caballo del regimiento de Artillería número 36 y un escuadrón de Ingenieros.

## Tropas motorizadas y mecanizadas

Desfila a continuación el general de la segunda brigada de la división de Caballería, con su ayudante y jefe a sus órdenes, que lo acompañan en automóvil. Después, el regimiento de Caballería número 3, formado por un grupo de dos escuadrones de motociclistas, un escuadrón de acompañamiento, un escuadrón de Carros de Combate y un escuadrón mixto. Detrás viene el regimiento de Caballería número 5, constituido por un grupo de dos escuadrones de motociclistas, un escuadrón de acompañamiento, otro escuadrón de Carros y otro mixto. Estas fuerzas de Caballería motorizadas desfilan por primera vez sobre motocicletas, en las cuales llevan montadas sendas ametralladoras.

## Fuerzas de Artillería

Desfila después el general jefe de Artillería, con su ayudante y jefe a sus órdenes, que, como todos las tropas de Artillería y sus piezas, lo hace en automóvil. El orden del desfile de la Artillería es el siguiente: tres grupos del regimiento de Artillería número 21, los tres grupos del regimiento número 13, los tres grupos del regimiento número 36, tres grupos de anti-aéreos del regimiento número 41, acompañados por un grupo de

## LA RAZON DE NUESTRO TRIUNFO

Por el coronel Emilio R. TARDUCHY

En la crisis moral que provoca el desastre de un Ejército es frecuente observar estas fases: pérdida de la confianza en la victoria; después la sorpresa, resultado de una terrible manifestación de la voluntad enemiga, que producen el estupor y el descorazonamiento; después, el pánico como consecuencia de un incidente cualquiera en el curso de la batalla, y, por último, la derrota o la capitulación.

Todos esos motivos de orden moral son los que, como en tantas otras ocasiones en los conflictos guerreros, se dieron en nuestra guerra liberadora para abrir los caminos gloriosos del triunfo a los soldados de nuestra Cruzada y para que cayéramos nuestros enemigos en el primer que de la derrota; porque la consecuencia de la victoria para nosotros no era lo que a nosotros nos dominaba: una confianza absoluta, una fe ciega en la victoria. La guerra es el choque de dos voluntades, y la voluntad más recia, la que no se quiebra, a pesar de todas las dificultades y sacrificios, es siempre la que se sostiene por el convencimiento profundo de que está al servicio de una noble causa, de vida o muerte para ella.

Esto da una fuerza irresistible al ánimo de los que luchan. Y esto, que es imponderable, que no tiene una realidad tangible y es, por tanto, a toda evaluación exacta, matemática, es la razón fundamental del triunfo en las luchas armadas, es lo que domina en todas las circunstancias sobre lo material, por ser lo que más íntimamente afecta a la acción del hombre. Napoleón, en una bella alegoría, nos muestra cómo esa acción es la más elevada y decisiva en las contiendas humanas. "Aquí dice—hijo de una diosa y de un mortal, es la imagen del genio en la guerra. La parte divina es todo lo que se relaciona con la moral, el espíritu, el talento, la opinión pública, el espíritu del soldado, tuercu y sedador, débil y derrotado, según el crea serlo. La parte terrenal son las armas, los atrinchamientos, las posiciones, las órdenes de batalla, cuanto se refiere a la combinación de las cosas materiales."

Fijémonos en algo muy interesante de esa alegoría. En aquel de que el espíritu del soldado se eleva o derrumba por una convicción interior de su fuerza o su debilidad. Esto nos recuerda esta otra exacta afirmación: "una batalla perdida es una batalla que se cree perdida".

Vencimos en la guerra de Liberación porque nuestra voluntad era más firme que la del enemigo; porque poseíamos la fe, que salva y traspasa las montañas y hace mirar sin flaqueas a la muerte; porque teníamos la seguridad de quienes cumplimos exactamente un deber; porque en nosotros esa parte, que Napoleón llamaba divina, del genio, del arte de la guerra, estaba toda ella, en nosotros, saturada de convicción.

No fue la victoria de las armas nacionales una victoria a aquellas electoras, que el llama sin alas. Fue una victoria en todas las de la ley; la de la fuerza moral, que impuso la de la fuerza material sobre el adversario.

No se venció por algo y para algo. Se venció por lo que, ya antes del 18 de Julio del 36, habíamos acribillado a balazos y pocos de los nuestros; y se venció para que "aquello" no se malograra en estériles pugnas y condensado en los diversos puntos de la Falange, se cumpliera la voluntad divina, del genio, del arte de la guerra, estaba toda ella, en nosotros, saturada de convicción.

## Entre indecible entusiasmo desfiló la representación del Partido

Información del mismo regimiento, y un grupo de estudiantes del regimiento de Artillería número 71, con una batería de proyectores. A continuación, la Intendencia motorizada, con doble hornos, trenes de masadería y autos aljibe. Luego, la representación de las fuerzas de Sanidad motorizada, de las que desfiló el equipo "José Antonio", con auto-ambulancia, con ganado.

## Entre indecible entusiasmo desfiló la representación del Partido

Desfila a continuación el batallón de la guardia del ministerio del Ejército, haciéndolo en primer término una sección de ciclistas, que van armados de fusiles ametralladores; la Banda de música y el batallón de Infantería. Detrás lo hace el batallón de ametralladoras del regimiento de Infantería número 31, un batallón de zapadores del regimiento de Ingenieros número 1 y un batallón de Transmisiones.