



Arriba

NUM. 961.—SEGUNDA EPOCA

MADRID, VIERNES 1 DE MAYO DE 1942

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 25 CENTIMOS

ESPAÑA:
UNA
GRANDE
LIBRE

UNA FECHA GANADA AL RENCOR

La maniobra japonesa en Birmania ha cortado la retirada a los chinos

Los nipones avanzan a marchas forzadas
hacia Mandalay, evacuado por los ingleses

Doscientos mil hombres de Chunkin, en peligro de caer prisioneros

TOKIO 30.—Si la evidencia no engaña—declaran los centros militares de Tokio—, está a punto de decidirse la lucha en la alta Birmania; el insoportable empuje japonés llevado a cabo desde la frontera Norte de Tailandia en la primera decena de abril, y que así creó un tercer frente birmano, ha abocado la semana que hoy termina al éxito rotundo de los nipones, consecuencia de la maniobra de desbordamiento realizada por 100.000 hombres, apoyados por carros ligeros y Aviación, quienes con velocidad de rayo subieron por el Salween hasta el punto en que estaba planeada su conversión hacia el Oeste, conversión impecablemente ejecutada, y que ha dado por resultado la llegada a los arribales de Lashio de una de las tres columnas que constituyen aquella fuerza.

Lashio era objeto desde hace varios días de intensos bombardeos de la Aviación japonesa; pero no es menos cierto que los chinos de Chang Kai Chek han realizado desesperados intentos para oponerse al avance que había de privarles del punto terminal del ferrocarril de Mandalay. Por su parte, las tropas japonesas han burlado esta defensa, utilizando en su marcha a Occidente las selvas y los montes. Ya hace días que el ala izquierda china del frente de Birmania septentrional había sido barrida por las fuerzas niponas, y el reciente resultado obtenido en el ala derecha amenaza gravemente la espina del adversario.

La ocupación de la vía férrea Mandalay-Lashio, a punto de verificarse, no sólo corta toda comunicación practicable entre Birmania y Chunkin, sino que priva de su retirada a las fuerzas de Chang Kai Chek.

Las jerarquías de la Artesanía italiana, en Madrid

Cumplimentaron al vicesecretario del Partido y visitaron la Delegación Nacional de Sindicatos

Intercambio de artesanos entre los dos países



La Misión Italiana de la Artesanía, a su llegada a Madrid.

Ayer mañana, a las once, llegó a Madrid, procedente de Barcelona, la Delegación Italiana que, presidida por el doctor Piero Gazzotti, jefe de la Artesanía Italiana y consejero nacional del Fascio Italiano, ha sido invitada por el Servicio Nacional de Artesanía de la Delegación Nacional de Sindicatos para conocer el desarrollo de la obra y organización sindical artesana de nuestro país, después de las reuniones internacionales que acaban de celebrarse en Roma.

Con Piero Gazzotti integran la Delegación Giovanni Hengen, secretario general del Centro Internacional de Artesanía; General E. Pistolesse, director del Instituto Mediterráneo y Colonial de Artesanía; y Renato Brambilla, secretario particular del presidente del Partido Internacional de Artesanía.

La Comisión Italiana llegó acompañada por el camarada José Luis Sáiz de Aja, quien en representación del Jefe Nacional (Continúa en segunda página.)

Los miembros de la Misión Italiana de la Artesanía cumplimentan al vicesecretario del Movimiento, camarada Luna.

Inauguración de la Sociedad Germano- española de Munich

El general von Faupel exalta la actuación de la División Azul

MUNICH 30.—Se ha inaugurado hoy la Sociedad Germano-Española de Munich, en presencia del conde de Mayade, embajador de España; Lorenz, presidente de Asociaciones e Instituciones Intergubernamentales; ex embajador, general von Faupel, que además es presidente de la Sociedad Germano-española; Ludwig Siebert, presidente del Consejo de Baviera; Adolf Winer, ministro de Estado; Castell, cónsul de España, y otras muchas personalidades.

Después de unas palabras preliminares del doctor Schmitt, ministro plenipotenciario, en las que evocó la tradicional amistad entre España y Alemania, el general von Faupel pronunció una alocución, en la que puso de relieve la intervención de la División Azul en la lucha contra el bolcheviquismo. Von Faupel hizo notar también la cordialidad de relaciones entre España y Alemania, consagrada por la Historia. Dijo después sus gracias a Siebert por haber aceptado la presidencia de la filial de la Sociedad Germano-española de Munich, y expresó su deseo de que esta entidad sirva de puente entre España y Alemania, en favor de las relaciones amistosas entre España y Alemania, al servicio de un alto ideal: la Sociedad Germano-española de Munich, que ha sido creada en Madrid, la Sociedad Hispano-alemana.

En nombre del Caudillo, el conde de Mayade se felicitó por el interés y simpatía que despertaban en Alemania todas las cuestiones españolas. Bajo los mismos auspicios, la Sociedad Germano-española de Munich, que ha sido creada en Madrid, la Sociedad Hispano-alemana. El orador afirmó a continuación que la tarea de esta Sociedad, lo mismo que la de la Sociedad Iberoamericana, es mostrar la lealtad española.

Finalmente, Siebert hizo resaltar la importancia de los intercambios culturales y amistad política entre las dos naciones. (Efe.)

LLEGA A MUNICH EL EMBAJADOR JAPONES

MUNICH 30.—El embajador del Japón, general Oshima, ha llegado esta mañana a Munich, a fin de participar en la "Semana del trabajo cultural internacional". La estación estaba empesada con los colores alemanes y nipones. El embajador fue recibido por representantes del Partido, del Estado y de la ciudad de Munich.

Llega a Lisboa el em- bajador norteamer- icano en Vichy

LISEOA 30.—Ha llegado a esta capital el embajador norteamericano en Vichy, almirante Leahy. (Efe.)

COMENTARIO

El precio del carbón

Diferentes órdenes de la vida económica del país están directamente ligados al problema de los precios—tenaza de España—, que ha de ser resuelto en toda su extensión y por toda su gravedad. De nada serviría obligar al campesino a reducir el coste de sus productos si el agricultor no se beneficia de la existencia propia de una nación. Tendríamos, en caso negativo, una resistencia a toda prueba para cumplir las disposiciones de la ley del Estado, aunque sólo sea movidos por un instinto de conservación económica. Se evita el peligro si, como ahora, el Gobierno español establece normas semejantes en todas las esferas de la actividad económica, que podemos considerar como empresa directora del trabajo. Atacando, pues, el problema de los precios en su amplitud es como únicamente se mantiene la esperanza de llegar a una solución satisfactoria.

El ministro de Industria y Comercio ha firmado una disposición por la cual se fijan los precios del carbón destinado al consumo doméstico. Trata esta ley de evitar la terrible escasez de combustible que se dejaba sentir no sólo en las capitales, alejadas de las cuencas mineras, sino en los lugares próximos a las mismas. Y es que a los empresarios les interesaba más vender toneladas a las grandes imprentas, que pagar "al precio que sea", que hacer algunas pequeñas divisiones en su producción, y cubrir, de esa manera, una necesidad humana de primer orden.

Desde el primer día de mayo, o sea desde hoy, regirán nuevos precios—inferiores a los que hasta ahora había—, y a fin de asegurar la cantidad suficiente para que no falte el combustible en un solo hogar es-

SEPTIMO ANIVERSARIO DEL PRIMER CAIDO DE LA FALANGE SEVILLANA

Aznalcóllar dedica hoy homenaje a
García Miguez

SEVILLA 30.—Una representación de la Vieja Guardia de Falange, acompañada del secretario provincial del Movimiento, camarada Mac-Lean, perteneciente también a la Vieja Guardia, se ha trasladado al pueblo de Aznalcóllar para asistir a un acto que se celebrará en recuerdo de aquel otro de servicio que la Falange sevillana allí realizó en 1935, y en el que rindió su vida el camarada García Miguez, primer caído de la Falange sevillana. (Cifra.)

Celia Jiménez visitó ayer el Hogar de la División Azul

El domingo, en el Español, hablará en la tercera emisión "Cara al público"



La jefe provincial de la Falange Femenina en Berlín, camarada Celia Jiménez, que desde hace varios días se encuentra en España, visitó ayer el Hogar de la División Azul. La locutora en Radio Berlín departió allí con camaradas combatientes que en la actualidad se hallan en Madrid, obsequiados por algunos convalecientes que en el Hogar reposan y estuvo reunida largo rato con varias madres de héroes voluntarios que acudieron a inquirir noticias directas de sus hijos, que luchan en el frente de Rusia contra el comunismo.

Después, en compañía del jefe del Hogar, camarada Colas, jefes de la Sección Femenina y jefes de departamentos y servicios, almorzó con los voluntarios alojados en el Hogar.

El domingo, TERCERA EMISION "CARA AL PUBLICO". El próximo domingo, día 3 de mayo, a las once y media de la mañana, en el teatro Español, Radio Nacional de España celebrará su tercera emisión "Cara al público", dedicada a la División Azul.

Los más destacados artistas se han ofrecido desinteresadamente para actuar en esta emisión extraordinaria, la cual se verá honrada con la intervención de nuestra camarada y colaboradora Celia Jiménez, delegada de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. en Berlín, que desde la capital del Reich transmite diariamente los mensajes de nuestros héroes voluntarios.

El público español conocerá y escuchará directamente la simpática voz que ha servido de insuperable enlace entre nuestros combatientes y sus familias. Algunas madres podrán dirigir por nuestros micrófonos un cariñoso saludo a sus hijos queridos.

Esta tercera emisión "Cara al público" superará, indudablemente, por su interés y emoción, a las anteriores que Radio Nacional de España viene dedicando a la heroica División Azul.

Nuevos desembarcos japoneses en Mindanao

MUERE EN ACCIDENTE EL GENERAL HAROLD GEORGE, famoso aviador norteamericano de la pasada guerra

MELBOURNE 30.—Comunicado australiano: "Nueva Guinea.—Port Moresby: Aviones enemigos atacaron tres veces nuestro aeródromo durante la jornada última; los daños causados han sido ligeros."

Las Lae: Nuevos aviones bombardearon con éxito el aeródromo, destruyéndolo o averiándolo gravemente 20 aviones enemigos que se encontraban en tierra y provocando grandes incendios.

Indias neerlandesas.—Los aliados han efectuado un ataque aéreo de importancia secundaria contra Kupang y Sumalaki.

Filipinas.—Corregidor: Intenso bombardeo de la región del puerto. Los aliados fortificaron sus bombarderos por la Artillería. Nuestro fuego de contrabatería redujo al silencio a tres baterías enemigas y destruyó una columna de vagones.

Visayan: Ningún cambio en la situación.

Mindanao: El enemigo desembarcó de cinco transportes en Pangasinan. (Efe.)

MUERTE DEL GENERAL GEORGE

MELBOURNE 30.—Mac Arthur ha anunciado que el general George, del Ejército norteamericano, y Melville Jacob, corresponsal de Prensa, también norteamericano, han resultado muertos en un accidente de Aviación. (Efe.)

Desde hoy los taxis de motor de gasolina no circularán desde las 10,30 de la noche a las 7 de la mañana

En el Ayuntamiento facilitaron ayer la siguiente nota de la Alcaldía-Presidencia:

"En razón a las actuales circunstancias respecto del régimen de suministro de carburantes, la Alcaldía-Presidencia ha dispuesto que a partir de mañana, viernes, día 1.º de mayo, los taxímetros de motor de gasolina no podrán circular desde las diez y media de la noche hasta las siete de la mañana. Habiendo dado las órdenes al personal de Tráfico y Circulación de que vigilen con la mayor rigurosidad cuanto queda prevenido."

No obstante la precedente orden, subsistirá el servicio de urgencia que hay establecido para los casos de extrema necesidad, y cuya parada sigue funcionando en las Tenencias de Alcaldía."

89 barcos con casi 600.000 toneladas durante el mes de abril los alemanes han hundido

16.869.932 toneladas han sido destruidas sólo por las fuerzas del Reich desde que empezó la guerra

Llega a Barcelona la secretaria nacional de la Sección Femenina, Sra Manteola

BARCELONA 30.—Procedente de Madrid ha llegado esta mañana la secretaria nacional de la Sección Femenina, camarada Sra Manteola, acompañada de las jefas centrales del Servicio Social y de Cultura, camaradas Concha Larruco y María Josefa de Arce, respectivamente. Fue recibida por la jefa regional y jefas provinciales de la Sección Femenina, regidoras provinciales de Servicios y otras jerarquías femeninas. (Cifra.)

nes hace ascender a 89 unidades, con un total de 594.979 toneladas, el número de buques mercantes angloamericanos hundidos durante el mes de abril por la Marina de guerra y por la Aviación alemanas.

El total del tonelaje angloamericano hundido hasta la fecha se eleva a 16.869.932 toneladas. En esta cifra no están incluidas las pérdidas rusas ni los triunfos logrados por el Japón.

Desde el 24 de enero de 1942, fecha de la primera aparición de los submarinos alemanes ante las costas norteamericanas y mar de las Antillas, fueron echados a pila 225 buques mercantes, con un total de 1.535.400 toneladas.

Esto quiere decir que en un plazo de tres meses ha sido destruido un tonelaje superior al que Inglaterra es capaz de construir en el espacio de un año. (Efe.)

Pequeña guía de turistas

(Segunda parte)



El incomparable paisaje de la isla de San Simón.

Dejamos la última semana a nuestro verano en La Coruña, una vez recorrida la línea Norte del ferrocarril por Barria, Lugo y Betanzos. Deliciosa excursión! Esta segunda irá en demanda del mar por otros caminos y paisajes, si de ferretes, no menos hermosos.

El punto de partida, el mismo: la vieja y orgullosa ciudad de Monforte de Lemos, que queda atrás con su castillo y monasterio. Recorre el tren una campiña suave, en cuyas tintas delicadas desentona tal cual industrial chimenea. Después el tren se cuela en un laberinto de ríos y montañas: las que hacen cauce al Sil, llústre y aurífero, por la provincia de Orense. Es paisaje abrupto, con predominio de los colores pardos y verdes oscuros. Montañas de rápida pendiente que la corriente fluvial, por lecho recuelto y pedregoso, limita. En las laderas, los orosenos, desde tiempo inmemorial, plantan la vid en bancales. Si tu llegas en auto y no en tren, antes de la Puebla de Trives tendrás todo un puerto labrado invidiamente de esta manera. Se atribuye la obra a los romanos, y parece ser cierto.

El Sil alcanza Los Peares y deja su nombre para llamarse Miño. Nuevo cambio de paisaje. Pero antes de esto, el tú miras curiosas montañas, en una de ellas, colgado como nido de pajarillo—esto se decía antes de los castillos—, habrás tenido rápida visión del monasterio de Ribas de Sil, notable por su fábrica románica.

El paisaje del Miño es dulce y alegre. Los verdes son más claros y cálidos, y entre otros árboles, los pinos ofrecen sus oscuras copas. Otra es también la morfología del terreno y otra la arquitectura y su color. Acostúmbrate desde ahora a la piedra dorada, que tu vista no abandonará hasta que el mar te ofrezca la limpia ciudad de sus viejas ciudades. Mas antes de llegar al mar, hay mucho que ver. La copia dice: "Na vira do mar—hay copia que ver"; pero es una copia. La manifestación parcialidad. El valle Miño es admirable.

Llegas a Orense. ¿Pretendes detenerte? Yo te lo aconsejo. Los cantares antiguos proclaman a Orense villa o ciudad; no estoy muy seguro de su título importante. Entrarás en ella por hermosa puente, de cuya antigüedad no estoy muy seguro: romano o medieval. Para el caso es lo mismo. En Orense admirarás su catedral, su Santo Cristo y las Burgas. Y después, irás a comer en cualquier taberna platos fuertes y abundantes. Pero no te dejes seducir por la comida sabrosa. Lo más importante de Orense no es la comida, ni la arquitectura, ni las antigüedades. Lo más importante de esta peregrina ciudad son sus habitantes. Orense que no los puedes conocer en rápida visión.

Pero yo cumplo con mi deber de informador al año te adelanto. Por ejemplo: Orense es la ciudad donde se hacen más pasteles. La última estadística anterior a la guerra arrojaba la cifra de trescientos treinta y seis mil pasteles, y otros tantos en peñitas. No te asombres y sigue leyendo. Si tuviera tiempo te contaría algo de los tipos más famosos criados en Orense, tipos tales que sólo allí se pueden dar, aunque se den en cultivo, por generación espontánea. Si tropezas con un tipo de Orense, con algún orensano, humorista e ilustrado, preguntale, por ejemplo, por D. Juan de la Oza Gómez, escritor, escultor y filólogo, ¡Asombrate! Este admirable sujeto se inventó, el solito, un idioma universal, llamado "El trampolán", en el que escribió poesías, dramas y ensayos. "El trampolán" es una de las obras más peregrinas del ingenio humano. Eugenio Montes debería haberlas de él, cumpliendo de paso urgente y justa reparación.

Pero si te detienes demasiado tiempo en Orense no podrás ver de él, y en poco tiempo será poeta—inventará, también, un idioma universal. Toma el tren y lárgate. Bien abiertos los ojos, porque hasta el final de tu viaje el paisaje es delirioso.

Corre el Miño mansamente, ancho y caudal, entre viñas y bosques. Los pinos y los castaños crecen por colinas deliciosas, en cuya cumbre acaso se aduerne la blanca curva de una ermita, vigilante un delgado ciprés. Dentro de poco, la margen opuesta a la que corre la vía será Portugal. Puedes ver sus villas, de anchas casas robustas, con miradores y ciperaceas. El valle Miño es reputado de rico y hospitalario, y sus aldeas casitas tienen la mejor fama. Algunas veces desde el tren, labrada en piedra, con jardinitos de boj y regulares plan-

tales de cepas. Abandonas el Miño, ingresas en un valle. Ribadavia, ¿no has oído hablar de Ribadavia y de su vino? No es cosa de creer, porque el vino de Ribadavia tiene su fama bien cimentada por muchos siglos de popular delite. Se dice que su brevidad es inofensiva y su sabor rico en ensueño, placentero. La tierra en que se cria lo justifica. En otros tiempos, le hablaban de las raquillas de Ribadavia, que elaboraba una señora de atiendo adivino, a cuya casa se llega por empinada calle de losas. Pero las restricciones impusieron su dura ley a esta estupenda industria. Ribadavia—quiero decir, del una, concreta la señora de Ribadavia, cuyo nombre, por desgracia, he olvidado—, y por eso no le hablaré de las raquillas.

Otra vez el valle del Miño. Portugal, bosquecillos, viñedos, y pinos. En las estaciones los rapaces te ofrecerán angustias de sorprendente tamaño. Te entrarás en la tentación de comprar una. No lo hagas sin antes regatear. Y si el tren se marcha no te preocupes, pues ahorrarás dinero. Estos rapaces, pescadores piden demasiado por las angustias.

Adiós a Portugal. Porriño. Redondela. Hemos llegado al mar. Esto que ves delante, con todos los colores imaginables en las aguas y los montes, es la ría de Vigo. La isla de San Simón, famosa en la poesía, es aquella pincelada oscura que se vislumbra al fondo. De la ría de Vigo hay mucho que hablar, y no cabe en una crónica. ¿Cómo se podrán condensar en una frase poética las bellezas de Arcasol? El color de las otras que se oían en el Puente de Sampayo? Consultale pensando que cualquier día las comerás, y piensa en ellas mientras el tren se aleja. Una cosa, muy pronto advertida, te dirá que Vigo está próximo: el fuerte de S. Pedro, sobre el mar, y el salado. Recordarás, cuando pase el verano y este mismo tren te haya devuelto a la mesa, desearás sorberlo de nuevo, como se desea volver al tiempo feliz, en que creíamos en piratas, marinas aventuras y barcos de vela rompiendo el horizonte.

Procuraré concluir esta pequeña guía describiendo algunas de las rutas—no tantas—que todavía te conviene conocer.

URGE ALQUILAR
Local céntrico para oficinas capaz para 70 empleados. Informar: Teléfono 32610

428 VIVIENDAS PROTEGIDAS Y 27 TALLERES DE ARTESANIA SERAN CONSTRUIDOS EN ZARAGOZA

El presupuesto asciende a doce millones de pesetas

ZARAGOZA 30.—Un grupo de 428 viviendas protegidas y 27 talleres de artesanía, con un presupuesto total de 12 millones de pesetas, van a ser construidos en Zaragoza por iniciativa de la Obra Sindical del Hogar. El emplazamiento de estas viviendas será en terrenos cedidos gratuitamente por el Ayuntamiento en la Ciudad Jardín. Las construcciones se harán en dos grandes bloques: el primero, de 217. Habrá tipos de viviendas para empleados y obreros. Las casas de los primeros tendrán un valor que oscilará entre las 37.000 y 48.000 pesetas, y las de los obreros, de 17.000 a 29.000. La obra inicial es de 100 por 100 del valor total de la vivienda. El grupo de casas llevará el nombre de "San Jorge", Patron de Aragón. Se quiere que estas obras comiencen en el plazo más breve posible. (Cifra).

OBRAS DE REFUERZO
BARCELONA 30.—La Comisión Municipal Permanente ha destinado un crédito de 190.532 pesetas para las obras de refuerzo y decoración interior de los diversos locales del Pueblo Español, recinto que va a ser convertido en Museo de Industrias y Artes Populares. Igualmente consignó la cantidad de 184.595 pesetas para la reparación del Acuario y demás instalaciones del Jardín Zoológico del Parque de la Ciudadela. Otorgó a seis hijos de funcionarios asesina-

VI-O A TODOS
Habiéndose dado el caso repetido de que un individuo desconocido y desaprensivo se dirige a oficinas y particulares dejando aviso de que se pasan por ALAS. Empresa Anunciadora, Alcalá, 12, sin objeto determinado y causando las consiguientes molestias, esta Empresa hace saber que todo su personal subalterno va uniformado, y que en ningún caso hace uso de dicho procedimiento, comunicando, por correspondencia con sus clientes y amistades.

GUANTES «ALVI»
Exportación a provincias
Glorieta Luca de Tena, 8.—Madrid

Rebasado el invierno, el problema de los transportes experimentará una notable mejoría

En diciembre de 1935 se movilaron 220.000 vagones de ferrocarril, 130.000 en febrero de 1941 y 215.000 en octubre del mismo año

23.000 vagones de cereales, 41.114 de abonos, 7.139 de aceite, 5.014 de azúcar, 6.827 de patatas y 21.230 de pienso se han utilizado en seis meses

Mensualmente se descargan en Madrid más de 18.000 vagones de mercancías

El problema de los transportes tiene en estos momentos, especialmente para nosotros, una trascendencia importante.

A raíz de la terminación de la guerra el panorama que se ofreció a los ojos de nuestras autoridades fue verdaderamente desolador. La destrucción en el material móvil de la red de los ferrocarriles españoles revestía una gran gravedad. Un 30 por 100 de las locomotoras en servicio antes de la iniciación del glorioso Movimiento estaban inútiles; asimismo se hallaba inservible un 25 por 100 de los 75.000 vagones de que disponían las distintas Compañías ferroviarias, y en análoga situación se encontraba el parque de material móvil.

Poco a poco el servicio de transportes se fue haciendo con mayores dificultades, con grave quebranto para el abastecimiento y, consiguientemente, para el normal desenvolvimiento de las zonas comerciales, industriales y agrícolas de nuestra Patria. A ello contribuían, aparte de las causas apuntadas anteriormente, el mal estado del material ferroviario, la deficiente calidad de los combustibles, la falta de carbón, la excesiva detención en la descarga de vagones, etc. La situación se fue agravando paulatinamente, contribuyendo a ello, e incluso agravándola, el excesivo número de organismos que controlaban y dirigían los servicios de transportes.

ORDENACION DE LOS TRANSPORTES
Se imponía, por consiguiente, una mejor ordenación del servicio, suprimiendo todos aquellos organismos que dificultaban su funcionamiento. Después de unas reuniones preliminares en que el asunto fue estudiado convenientemente, se acordó crear un órgano con plena autoridad, que centralizara en él y dirigiera sin interferencias de ninguna clase, todo el servicio. El día 31 de marzo de 1941 se publicó en el Boletín Oficial del Estado un decreto del Caudillo creando la Delegación de la Ordenación del Transporte, dependiente de la Presidencia del Gobierno.

LABOR Y FUNCIONAMIENTO DE LA DELEGACION DEL GOBIERNO PARA LA ORDENACION DEL TRANSPORTE
La Delegación del Gobierno para la Ordenación del Transporte, por medio de sus secciones: Petición y Ordenación, Coordinación y Tráficos Especiales, Inspección General y Distribución de Cubiertas

de la horda o que, sufriendo persecución otras tantas becas de segunda enseñanza, y auxilio en metálico a nueve más que se hallan en las mismas condiciones. Por último, acordó proceder a la expropiación de varias fincas afectadas por la apertura de la Gran Vía Transversal, y fue aprobado el proyecto de nueva urbanización del barrio de la Barceloneta y ensanchamiento de la Travesera.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

OFERTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES Y VARIOS

AGENCIAS
ZARATE, Carrilón, cédula las, licencia, lista, 61.

ALQUILERES
SE necesita local para almacenar por cuatro o cinco años. Pacifico o Delicias, de 200 metros cuadrados. Escrito: Adm. Almacén ARRIJA. José Antonio, 27.

PIENSO todos precios. Principio.

AUTOMOVILES
TOPOLINO se vende magnifico estado. Jilón: Almagro 40. Tel. 48725.

COMPRAS
ABELARDO compra al bajas mantillas, mantos, se, objetos, papeletas. Monte, Calatrava, 8.

COMPRARIA alambigué de cobre, buen estado, cámbalo 500 a 1.000 liras. Dirigir: José García González, Candelaria, Cor. Vía de Asturias.

PIENSO compra buena marca, 43.522.

COMPRO muebles, pisos enteros, 11.625.

CONSULTAS
CONSULTORIO antivenéreo doctor Ferrer, Fuenca, 6. Vías urinarias, análisis. Diet. una. Cincuenta pesetas. (Censura Sanitaria 57.)

GUANTES «ALVI»
Exportación a provincias
Glorieta Luca de Tena, 8.—Madrid

PESETAS: 0,70 PALABRA. MINIMO: CINCO PALABRAS. TIMBRE APARTE

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.200, 1.200.

MAQUINARIAS
REPARACIONES maquinaria eléctrica, Huertas, 10. Teléfono 74.147.

RADIOTELEFONIA
PRESENCIA reparación instantánea. Saharrado, Huertas, 23.

TRABAJO
IMPORTANTE Empresa

ALQUILU gabinete con, teléfono 12.500. INSEPARABLE para, hasta 12. 72.332. PARTICULAR, Gabinete, 1.200, primero 1.2

CRONICA DE PARIS

Algunas estrofas de "La Marsellesa", suprimidas

PARIS.—Vuelve a florecer la melodía que fue el canto de la libertad. Asoma tímidamente el umbral de la que fue su casa, sin previo anuncio, sin reclamo, como si no estuviera segura de que se han ido los indeseables que la destruyeron. Ninguna de las nuevas composiciones que hoy se crean es popular, en el sentido de la celebrada inmediatamente. Una especie de pudor las retiene en el camino de su expansión. No se atreven todavía a cantar victoria, porque también en música domina el "¿quién sabe?" El "jazz" frenético contorsionador, el ritmo de la locura, se fue con la derrota, siguiendo a sus inspiradores y explotadores, que emigraron a quienes desarmaron en un escondite.

El "swing" celebra en vida sus funerales, y en adaptaciones de ritmos europeos, arrastra hábilmente alaridos de la epilepsia musical de antaño. Lo inconfesable, lo pecaminoso, se pone el antifaz del "swing", que es algo así como la última trinchera de los malos espíritus expulsados de Europa. En París se tolera el "swing" a los atolondrados que manifiestan discretamente su angustia en notas musicales; pero si las autoridades lo permiten, en cambio, un grupo de jóvenes de la nueva formación colaboracionista la emprende a palos todos los domingos con la grey del "swing". Hay carreteras, en la avenida Hoche. Se tolera también en el cabaret "Eva", un almacén de exhibición de desnudos instalado en un barracón de la plaza Pigalle, y por allí rodará cuesta abajo hasta perderse en el Sena. En suma, aunque se ampare en conciertos musicales, para subrayar con ruidos de entusiasmo una deformación hábil de la obra, y ya nadie puede llamarse a engaño sobre su tendencia política.

Desterrada "La Internacional", casi sin voz "La Marsellesa", en la que Pétain ha suprimido para su ejecución en público las estrofas de odio, vuelve la canción que mecía la juventud anterior a la actual, aquella canción que por la tarde, a la salida de talleres y oficinas, congregaba en los bulevares y en las puertas del arrabal, en torno de músicos y un tenor con más o menos voz, grupos de jóvenes de ambos sexos, repitiendo el estribillo con la hoja impresa en la mano. Eran canciones de amor, de nostalgia, de recuerdos, con una música suave que envolvía las penas. El marxismo la tiró abajo, al desmoronarse después de 1917, con la misma saña con que talaba los árboles de las viviendas obreras en los pueblecitos cercanos a la capital, que ya no conservan ni un solo vestigio de los famosos bosques que antes circundaban París.

Anunció el Frente Popular aquella desvergonzada canción "Tout va très bien madame la marquise", de Misraldi, hoy en fuga, lanzada por Ray Ventura, su colección de narices, también refugiados actualmente en Suiza. No hubo ya ningún respeto; se puso en tango la "Serenata" de Schubert, y se adaptó "El nocturno" de Chopin al gusto popular. Pero todas estas canciones no se atrevieron a afrontar el público de la calle, que ha permanecido sin la expresión musical de sus culpas románticas.

Hoy vuelve la humilde, la frágil, la sensible canción parisina, con reflejos de melancolía, pero también con acentos puros. Tino Rossi, con sus melodías mistralistas al oído, triunfa en el Boulevard, y a la salida del espectáculo una cohorte femenina le espera todas las noches para asediarle con demandas de autógrafos. No se contorsiona más Josefina Baker y se ha quedado en los Estados Unidos el negro Robinson. En los cabarets es la clásica canción parisina la que se acoge con mayor agrado, y se recurre también a composiciones extranjeras.

Ayer me sorprendió oír en francés "Maria de la O", conservando mensualmente, mujer, te ofrece "Medina" sus patrones recortables, elaborados por los más famosos creadores, facilitándote por este sistema su realización.

ATAQUE EN EL SECTOR DE MANDALAY



Artillería japonesa protegiendo las operaciones de la Infantería que avanza al sur de Mandalay.

EL EJEMPLO DE

JOSE MARIA FUSTER

José María Fuster ha caído en Rusia. Lo supimos aquí—con retraso inevitable—cuando en el calendario celebrábamos España su Fiesta de la Unificación, que la triste noticia venía a hacer más actual y más viva.

Porque José María Fuster, que procedente del campo tradicionalista había llevado la boina roja de los días amargos, vistió después con igual calor entusiasta la camisa azul de la Falange.

En la línea azul del Regueto de Madrid aprendió sus lecciones de cárcel y combate; en la disciplina heroica del Ejército, la experiencia del orden y el sufrimiento de la trinchera; en los cuadros falangistas, el soplo que llevó sus estuertos a la División Azul, en cuyas filas corrió el servicio.

Sabia bien cuánto valía llevar sobre su carne el caqui militar o el azul de Falange, con la boina roja de sus primeros años luchadores, y porque valoraba exigentemente cada uno de estos símbolos, vistiendo los tres marchó hacia Rusia un día.

Y por glorificar su unidad murió con ellos; y porque el signo de su vida se afirmara llegó a nosotros el saber su muerte, en pleno abril, cuando España cambiaba en su fecha de la unidad la unidad de los hombres.

José María Fuster cayó en Rusia cara a un enemigo que, a pesar de su juventud, hace ya muchos años combatía.

Teniente del Ejército, ingeniero de Montes, dio ya en las trincheras de nuestra guerra la sangre que ahora ha vertido entra en el nombre de España.

En el nombre de España y de esa Unidad Falangista, tras cuyo logro corrió siempre—en paz y en lucha—este inolvidable secretario provincial de Ex Combatientes de Madrid, que por serlo con mayor justicia suprimió el "ex" que encerraba su cargo y marchó hacia la muerte de sencillo y actual combatiente de Europa.

José María Fuster Riera. (Presente)

Jaime DE FOXA

Seis mercantes aliados con 33.000 toneladas, hundidos ante la costa americana

Nuevo ataque británico contra los suburbios de París

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 30.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunicó:

"En las proximidades de la costa oriental de América del Norte los submarinos alemanes han hundido a seis barcos mercantes enemigos, con un desplazamiento global de 33.000 toneladas y han averiado con torpedos a otro buque de tonelaje bastante considerable."

Los ataques de represalias emprendidos por la Luftwaffe contra la Gran Bretaña han continuado durante las últimas veinticuatro horas. Anoche, escuadrillas de bombarderos, favorecidas por una buena visibilidad, efectuaron una incursión sobre la ciudad de Norwich, en cuyo centro y en cuyas instalaciones industriales se provocaron grandes incendios y fuertes explosiones.

La Aviación británica ha efectuado un ataque sobre los suburbios de París. Las bombas arroñadas ocasionaron víctimas entre la población civil y destruyeron en los edificios.

Aviones enemigos alemanes llevaron a cabo anoche vuelos de hostigamiento sobre el litoral del norte de Alemania. Dos de estos aparatos fueron derribados. (Efe.)

GRANDES DAÑOS EN NORWICH

BERLIN 30.—Los bombarderos efectuados por la Luftwaffe sobre Norwich han causado grandes daños de toda clase, según se informó como ampliación al comunicado oficial de guerra. Las fotografías tomadas por los pilotos de reconocimiento después de estos ataques revelan la importancia de tales incursiones.

También han causado considerables daños los bombarderos anteriores sobre York. (Efe.)

CINCUENTA Y DOS MUERTOS EN LA REGION DE PARIS

VICHY 30.—Las víctimas producidas por la incursión aérea inglesa contra París, según las últimas informaciones, son las siguientes: Departamento del Sena, 18 muertos y 60 heridos; departamento del Sena y el Oise, 34 muertos y 40 heridos. (Efe.)

BAJAS DE LA AVIACION BRITANICA

BERLIN 30.—La agencia D. N. B. dice de fuente militar: "Un crecido número de aviadores británicos pagan con su vida la destrucción de los barrios habitados de las ciudades alemanas. En las informaciones recibidas por las autoridades competentes se repite continuamente que todos los tripulantes de un bombardero inglés derribado por las fuerzas alemanas han encontrado la muerte. Con gran frecuencia los aviadores ingleses quedan carbonizados y no se les puede identificar. He aquí un triste balance de operaciones, cuyos sacrificios no están justificados. La cifra de pérdidas aumenta sin cesar en la Aviación británica, e indica a los pilotos ingleses lo que les espera en sus ataques contra los barrios habitados y los monumentos culturales alemanes. Estos aviadores son enviados a una muerte atroz y forzados a acciones que provocan las represalias alemanas y que, seguramente, no constituyen un timbre de gloria para los aviadores británicos."

COMUNICADO BRITANICO

LONDRES 30.—"La Aviación alemana ha realizado varios rápidos intensos ataques contra los límites del espacio oriental de Inglaterra. Los primeros informes hacen saber que en un punto se han registrado bastantes víctimas y daños de consideración en los barrios habitados." (Efe.)

UNA gran fiesta de la zarzuela española

Se celebrará el día 5 con un excepcional programa

Una enorme expectación rodea el simple anuncio de la fiesta que el próximo día 5 por la noche se celebrará en el teatro de la Zarzuela, y que desde hace muchos años no tiene precedentes. Ofrece novedades atractivas tan interesantes como la de la representación de "Pan y toros" y "El barbero de Lavapiés".

Es muy posible que pase mucho tiempo sin que vuelva a repetirse un programa como éste.

Ya se ha dicho que los eminentes Matilde Viquez, Pedro Terol, Luis Sagüela y Cecilia Fanlo, intérpretes, además, de los actos de "Pan y toros" y la famosa pieza lírica de Barberi "El barbero de Lavapiés", una parte de la muy aplaudida y ya popular producción de Moreno Torroba "La Caramba".

Las localidades se despachan desde mañana, sábado, en las oficinas de la Asociación de la Prensa.

Interesantísima reposición de "Legada de noche"

Vuelve de nuevo a la escena del Teatro María Guerrero esta magnífica comedia de Hans Rothe "Legada de noche" ("Huellas borradas"), que tan extraordinario éxito logró el año pasado en este teatro.

En el reparto figura como protagonista la exquisita actriz Blanca de Siles, creadora del papel en España, acompañada de Luis Peña y el gran conjunto del Teatro María Guerrero.

CRONICA DE ROMA

Recuerdo de la victoria garibaldina

(De nuestro corresponsal, Luis de la Barga)

ROMA 30.—(Recibida radiotelegráficamente.)—Mientras Roma conmemora el aniversario de la victoria garibaldina del 30 de abril de 1849, coyuntura magnífica para la pública expresión de los sentimientos antirracistas del pueblo italiano, una corriente de íntima unión entre las potencias del Eje y del tripartito, más concretamente entre Italia y Alemania, se deja sentir de forma bien explícita. Al par que los universitarios fascistas cambian, en señal de italianidad de tierras redimidas, su pañuelo azul garibaldino, manchado con el distintivo "Mazzardo", y aparecen en el recuerdo oficial de Italia las ofensas recibidas de Francia, un acontecimiento de la estrecha solidaridad con los países amigos y aliados se cuenta con fuerza insuperable en este día de ambiente primaveral, precursor de asonados frutos. Si Italia no olvida, y hoy bien lo evidencia, los agravios de las naciones enemigas, no va su satisfacción, sino su orgullo, crece por la amistad que la unia a aquellos otros países vinculados en una misma empresa política y guerrera.

Al mismo tiempo que se conmemora la defensa que Garibaldi hizo de la República romana de Mazzini contra las tropas de Oudon, aparece en el panorama político el reforzamiento, llevado al límite, de las relaciones italoalemanas y la absoluta penetración de los poderosos instrumentos militares que manejan ambas potencias. Ha pasado el invierno—victoria cíclica de los Ejércitos del Eje—y un nuevo ciclo guerrero se abre a la esperanza de triunfo y al furor bélico. Estamos, pues, al margen mismo del desarrollo de grandes acontecimientos políticos y militares. Ahora bien; toda acción de este tipo, y más si tiene carácter ofensivo, como la ha de tener ésta, requiere de una preparación de un previsible y considerado examen de fuerzas, de un meditado cálculo de objetivos a conseguir, de un detenido estudio, en fin, de resoluciones a adoptar. Aparece, pues, como prólogo del gran libro que las potencias del Eje han de escribir este año, la casi cortés de la celebración de una serie de contactos personales, encaminados al análisis de la situación, conducentes, en definitiva, a la adopción de silenciosas pero irrevocables medidas. Si la unión hace la fuerza, no ha de extrañarnos—como claramente disculpa Goyda—que las potencias del Eje y del tripartito quieran hacer de los frentes de la guerra mundial un solo frente gigantesco, en el cual todas las operaciones sean dirigidas concéntrica y sincronizadamente, para de este modo anular y destruir con mayor facilidad la fuerza enemiga. En realidad, y en esto tiene plena razón el director de "Il Giornale d'Italia", esa tendencia al acercamiento de las potencias del Eje, que se manifiesta sobre el suelo de Europa y en aguas del Adriático y del Mediterráneo, Previamente en estos últimos tiempos la aportación recíproca alcanza gran

La aviación alemana ha realizado varios rápidos intensos ataques contra los límites del espacio oriental de Inglaterra. Los primeros informes hacen saber que en un punto se han registrado bastantes víctimas y daños de consideración en los barrios habitados." (Efe.)

Una enorme expectación rodea el simple anuncio de la fiesta que el próximo día 5 por la noche se celebrará en el teatro de la Zarzuela, y que desde hace muchos años no tiene precedentes. Ofrece novedades atractivas tan interesantes como la de la representación de "Pan y toros" y "El barbero de Lavapiés".

Es muy posible que pase mucho tiempo sin que vuelva a repetirse un programa como éste.

Ya se ha dicho que los eminentes Matilde Viquez, Pedro Terol, Luis Sagüela y Cecilia Fanlo, intérpretes, además, de los actos de "Pan y toros" y la famosa pieza lírica de Barberi "El barbero de Lavapiés", una parte de la muy aplaudida y ya popular producción de Moreno Torroba "La Caramba".

Las localidades se despachan desde mañana, sábado, en las oficinas de la Asociación de la Prensa.

Interesantísima reposición de "Legada de noche"

Vuelve de nuevo a la escena del Teatro María Guerrero esta magnífica comedia de Hans Rothe "Legada de noche" ("Huellas borradas"), que tan extraordinario éxito logró el año pasado en este teatro.

En el reparto figura como protagonista la exquisita actriz Blanca de Siles, creadora del papel en España, acompañada de Luis Peña y el gran conjunto del Teatro María Guerrero.

La aviación alemana ha realizado varios rápidos intensos ataques contra los límites del espacio oriental de Inglaterra. Los primeros informes hacen saber que en un punto se han registrado bastantes víctimas y daños de consideración en los barrios habitados." (Efe.)

Una enorme expectación rodea el simple anuncio de la fiesta que el próximo día 5 por la noche se celebrará en el teatro de la Zarzuela, y que desde hace muchos años no tiene precedentes. Ofrece novedades atractivas tan interesantes como la de la representación de "Pan y toros" y "El barbero de Lavapiés".

Es muy posible que pase mucho tiempo sin que vuelva a repetirse un programa como éste.

Ya se ha dicho que los eminentes Matilde Viquez, Pedro Terol, Luis Sagüela y Cecilia Fanlo, intérpretes, además, de los actos de "Pan y toros" y la famosa pieza lírica de Barberi "El barbero de Lavapiés", una parte de la muy aplaudida y ya popular producción de Moreno Torroba "La Caramba".

Las localidades se despachan desde mañana, sábado, en las oficinas de la Asociación de la Prensa.

Interesantísima reposición de "Legada de noche"

Vuelve de nuevo a la escena del Teatro María Guerrero esta magnífica comedia de Hans Rothe "Legada de noche" ("Huellas borradas"), que tan extraordinario éxito logró el año pasado en este teatro.

En el reparto figura como protagonista la exquisita actriz Blanca de Siles, creadora del papel en España, acompañada de Luis Peña y el gran conjunto del Teatro María Guerrero.

La aviación alemana ha realizado varios rápidos intensos ataques contra los límites del espacio oriental de Inglaterra. Los primeros informes hacen saber que en un punto se han registrado bastantes víctimas y daños de consideración en los barrios habitados." (Efe.)

Una enorme expectación rodea el simple anuncio de la fiesta que el próximo día 5 por la noche se celebrará en el teatro de la Zarzuela, y que desde hace muchos años no tiene precedentes. Ofrece novedades atractivas tan interesantes como la de la representación de "Pan y toros" y "El barbero de Lavapiés".

Es muy posible que pase mucho tiempo sin que vuelva a repetirse un programa como éste.

Ya se ha dicho que los eminentes Matilde Viquez, Pedro Terol, Luis Sagüela y Cecilia Fanlo, intérpretes, además, de los actos de "Pan y toros" y la famosa pieza lírica de Barberi "El barbero de Lavapiés", una parte de la muy aplaudida y ya popular producción de Moreno Torroba "La Caramba".

Las localidades se despachan desde mañana, sábado, en las oficinas de la Asociación de la Prensa.

Interesantísima reposición de "Legada de noche"

Vuelve de nuevo a la escena del Teatro María Guerrero esta magnífica comedia de Hans Rothe "Legada de noche" ("Huellas borradas"), que tan extraordinario éxito logró el año pasado en este teatro.

En el reparto figura como protagonista la exquisita actriz Blanca de Siles, creadora del papel en España, acompañada de Luis Peña y el gran conjunto del Teatro María Guerrero.

La aviación alemana ha realizado varios rápidos intensos ataques contra los límites del espacio oriental de Inglaterra. Los primeros informes hacen saber que en un punto se han registrado bastantes víctimas y daños de consideración en los barrios habitados." (Efe.)

Una enorme expectación rodea el simple anuncio de la fiesta que el próximo día 5 por la noche se celebrará en el teatro de la Zarzuela, y que desde hace muchos años no tiene precedentes. Ofrece novedades atractivas tan interesantes como la de la representación de "Pan y toros" y "El barbero de Lavapiés".

Es muy posible que pase mucho tiempo sin que vuelva a repetirse un programa como éste.

Ya se ha dicho que los eminentes Matilde Viquez, Pedro Terol, Luis Sagüela y Cecilia Fanlo, intérpretes, además, de los actos de "Pan y toros" y la famosa pieza lírica de Barberi "El barbero de Lavapiés", una parte de la muy aplaudida y ya popular producción de Moreno Torroba "La Caramba".

Las localidades se despachan desde mañana, sábado, en las oficinas de la Asociación de la Prensa.

Interesantísima reposición de "Legada de noche"

Vuelve de nuevo a la escena del Teatro María Guerrero esta magnífica comedia de Hans Rothe "Legada de noche" ("Huellas borradas"), que tan extraordinario éxito logró el año pasado en este teatro.

En el reparto figura como protagonista la exquisita actriz Blanca de Siles, creadora del papel en España, acompañada de Luis Peña y el gran conjunto del Teatro María Guerrero.

La aviación alemana ha realizado varios rápidos intensos ataques contra los límites del espacio oriental de Inglaterra. Los primeros informes hacen saber que en un punto se han registrado bastantes víctimas y daños de consideración en los barrios habitados." (Efe.)

Una enorme expectación rodea el simple anuncio de la fiesta que el próximo día 5 por la noche se celebrará en el teatro de la Zarzuela, y que desde hace muchos años no tiene precedentes. Ofrece novedades atractivas tan interesantes como la de la representación de "Pan y toros" y "El barbero de Lavapiés".

Es muy posible que pase mucho tiempo sin que vuelva a repetirse un programa como éste.

Ya se ha dicho que los eminentes Matilde Viquez, Pedro Terol, Luis Sagüela y Cecilia Fanlo, intérpretes, además, de los actos de "Pan y toros" y la famosa pieza lírica de Barberi "El barbero de Lavapiés", una parte de la muy aplaudida y ya popular producción de Moreno Torroba "La Caramba".

Las localidades se despachan desde mañana, sábado, en las oficinas de la Asociación de la Prensa.

Interesantísima reposición de "Legada de noche"

Vuelve de nuevo a la escena del Teatro María Guerrero esta magnífica comedia de Hans Rothe "Legada de noche" ("Huellas borradas"), que tan extraordinario éxito logró el año pasado en este teatro.

En el reparto figura como protagonista la exquisita actriz Blanca de Siles, creadora del papel en España, acompañada de Luis Peña y el gran conjunto del Teatro María Guerrero.

La aviación alemana ha realizado varios rápidos intensos ataques contra los límites del espacio oriental de Inglaterra. Los primeros informes hacen saber que en un punto se han registrado bastantes víctimas y daños de consideración en los barrios habitados." (Efe.)

Una enorme expectación rodea el simple anuncio de la fiesta que el próximo día 5 por la noche se celebrará en el teatro de la Zarzuela, y que desde hace muchos años no tiene precedentes. Ofrece novedades atractivas tan interesantes como la de la representación de "Pan y toros" y "El barbero de Lavapiés".

Es muy posible que pase mucho tiempo sin que vuelva a repetirse un programa como éste.

Ya se ha dicho que los eminentes Matilde Viquez, Pedro Terol, Luis Sagüela y Cecilia Fanlo, intérpretes, además, de los actos de "Pan y toros" y la famosa pieza lírica de Barberi "El barbero de Lavapiés", una parte de la muy aplaudida y ya popular producción de Moreno Torroba "La Caramba".

Las localidades se despachan desde mañana, sábado, en las oficinas de la Asociación de la Prensa.

Interesantísima reposición de "Legada de noche"

Vuelve de nuevo a la escena del Teatro María Guerrero esta magnífica comedia de Hans Rothe "Legada de noche" ("Huellas borradas"), que tan extraordinario éxito logró el año pasado en este teatro.

En el reparto figura como protagonista la exquisita actriz Blanca de Siles, creadora del papel en España, acompañada de Luis Peña y el gran conjunto del Teatro María Guerrero.

La aviación alemana ha realizado varios rápidos intensos ataques contra los límites del espacio oriental de Inglaterra. Los primeros informes hacen saber que en un punto se han registrado bastantes víctimas y daños de consideración en los barrios habitados." (Efe.)

Una enorme expectación rodea el simple anuncio de la fiesta que el próximo día 5 por la noche se celebrará en el teatro de la Zarzuela, y que desde hace muchos años no tiene precedentes. Ofrece novedades atractivas tan interesantes como la de la representación de "Pan y toros" y "El barbero de Lavapiés".

Es muy posible que pase mucho tiempo sin que vuelva a repetirse un programa como éste.

Ya se ha dicho que los eminentes Matilde Viquez, Pedro Terol, Luis Sagüela y Cecilia Fanlo, intérpretes, además, de los actos de "Pan y toros" y la famosa pieza lírica de Barberi "El barbero de Lavapiés", una parte de la muy aplaudida y ya popular producción de Moreno Torroba "La Caramba".

Las localidades se despachan desde mañana, sábado, en las oficinas de la Asociación de la Prensa.

Interesantísima reposición de "Legada de noche"

Vuelve de nuevo a la escena del Teatro María Guerrero esta magnífica comedia de Hans Rothe "Legada de noche" ("Huellas borradas"), que tan extraordinario éxito logró el año pasado en este teatro.

En el reparto figura como protagonista la exquisita actriz Blanca de Siles, creadora del papel en España, acompañada de Luis Peña y el gran conjunto del Teatro María Guerrero.

La aviación alemana ha realizado varios rápidos intensos ataques contra los límites del espacio oriental de Inglaterra. Los primeros informes hacen saber que en un punto se han registrado bastantes víctimas y daños de consideración en los barrios habitados." (Efe.)

Una enorme expectación rodea el simple anuncio de la fiesta que el próximo día 5 por la noche se celebrará en el teatro de la Zarzuela, y que desde hace muchos años no tiene precedentes. Ofrece novedades atractivas tan interesantes como la de la representación de "Pan y toros" y "El barbero de Lavapiés".

Es muy posible que pase mucho tiempo sin que vuelva a repetirse un programa como éste.

Ya se ha dicho que los eminentes Matilde Viquez, Pedro Terol, Luis Sagüela y Cecilia Fanlo, intérpretes, además, de los actos de "Pan y toros" y la famosa pieza lírica de Barberi "El barbero de Lavapiés", una parte de la muy aplaudida y ya popular producción de Moreno Torroba "La Caramba".

Las localidades se despachan desde mañana, sábado, en las oficinas de la Asociación de la Prensa.

Interesantísima reposición de "Legada de noche"

Vuelve de nuevo a la escena del Teatro María Guerrero esta magnífica comedia de Hans Rothe "Legada de noche" ("Huellas borradas"), que tan extraordinario éxito logró el año pasado en este teatro.

En el reparto figura como protagonista la exquisita actriz Blanca de Siles, creadora del papel en España, acompañada de Luis Peña y el gran conjunto del Teatro María Guerrero.

La aviación alemana ha realizado varios rápidos intensos ataques contra los límites del espacio oriental de Inglaterra. Los primeros informes hacen saber que en un punto se han registrado bastantes víctimas y daños de consideración en los barrios habitados." (Efe.)

Una enorme expectación rodea el simple anuncio de la fiesta que el próximo día 5 por la noche se celebrará en el teatro de la Zarzuela, y que desde hace muchos años no tiene precedentes. Ofrece novedades atractivas tan interesantes como la de la representación de "Pan y toros" y "El barbero de Lavapiés".

Es muy posible que pase mucho tiempo sin que vuelva a repetirse un programa como éste.

Ya se ha dicho que los eminentes Matilde Viquez, Pedro Terol, Luis Sagüela y Cecilia Fanlo, intérpretes, además, de los actos de "Pan y toros" y la famosa pieza lírica de Barberi "El barbero de Lavapiés", una parte de la muy aplaudida y ya popular producción de Moreno Torroba "La Caramba".

Las localidades se despachan desde mañana, sábado, en las oficinas de la Asociación de la Prensa.

Interesantísima reposición de "Legada de noche"

Vuelve de nuevo a la escena del Teatro María Guerrero esta magnífica comedia de Hans Rothe "Legada de noche" ("Huellas borradas"), que tan extraordinario éxito logró el año pasado en este teatro.

En el reparto figura como protagonista la exquisita actriz Blanca de Siles, creadora del papel en España, acompañada de Luis Peña y el gran conjunto del Teatro María Guerrero.

La aviación alemana ha realizado varios rápidos intensos ataques contra los límites del espacio oriental de Inglaterra. Los primeros informes hacen saber que en un punto se han registrado bastantes víctimas y daños de consideración en los barrios habitados." (Efe.)

Una enorme expectación rodea el simple anuncio de la fiesta que el próximo día 5 por la noche se celebrará en el teatro de la Zarzuela, y que desde hace muchos años no tiene precedentes. Ofrece novedades atractivas tan interesantes como la de la representación de "Pan y toros" y "El barbero de Lavapiés".

Es muy posible que pase mucho tiempo sin que vuelva a repetirse un programa como éste.

Ya se ha dicho que los eminentes Matilde Viquez, Pedro Terol, Luis Sagüela y Cecilia Fanlo, intérpretes, además, de los actos de "Pan y toros" y la famosa pieza lírica de Barberi "El barbero de Lavapiés", una parte de la muy aplaudida y ya popular producción de Moreno Torroba "La Caramba".

Las localidades se despachan desde mañana, sábado, en las oficinas de la Asociación de la Prensa.

Interesantísima reposición de "Legada de noche"

Vuelve de nuevo a la escena del Teatro María Guerrero esta magnífica comedia de Hans Rothe "Legada de noche" ("Huellas borradas"), que tan extraordinario éxito logró el año pasado en este teatro.

En el reparto figura como protagonista la exquisita actriz Blanca de Siles, creadora del papel en España, acompañada de Luis Peña y el gran conjunto del Teatro María Guerrero.

La aviación alemana ha realizado varios rápidos intensos ataques contra los límites del espacio oriental de Inglaterra. Los primeros informes hacen saber que en un punto se han registrado bastantes víctimas y daños de consideración en los barrios habitados." (Efe.)

Una enorme expectación rodea el simple anuncio de la fiesta que el próximo día 5 por la noche se celebrará en el teatro de la Zarzuela, y que desde hace muchos años no tiene precedentes. Ofrece novedades atractivas tan interesantes como la de la representación de "Pan y toros" y "El barbero de Lavapiés".

Es muy posible que pase mucho tiempo sin que vuelva a repetirse un programa como éste.

Ya se ha dicho que los eminentes Matilde Viquez, Pedro Terol, Luis Sagüela y Cecilia Fanlo, intérpretes, además, de los actos de "Pan y toros" y la famosa pieza lírica de Barberi "El barbero de Lavapiés", una parte de la muy aplaudida y ya popular producción de Moreno Torroba "La Caramba".

Las localidades se despachan desde mañana, sábado, en las oficinas de la Asociación de la Prensa.

Interesantísima reposición de "Legada de noche"

Vuelve de nuevo a la escena del Teatro María Guerrero esta magnífica comedia de Hans Rothe "Legada de noche" ("Huellas borradas"), que tan extraordinario éxito logró el año pasado en este teatro.

En el reparto figura como protagonista la exquisita actriz Blanca de Siles, creadora del papel en España, acompañada de Luis Peña y el gran conjunto del Teatro María Guerrero.

La aviación alemana ha realizado varios rápidos intensos ataques contra los límites del espacio oriental de Inglaterra. Los primeros informes hacen saber que en un punto se han registrado bastantes víctimas y daños de consideración en los barrios habitados." (Efe.)

Una enorme expectación rodea el simple anuncio de la fiesta que el próximo día 5 por la noche se celebrará en el teatro de la Zarzuela, y que desde hace muchos años no tiene precedentes. Ofrece novedades atractivas tan interesantes como la de la representación de "Pan y toros" y "El barbero de Lavapiés".

Es muy posible que pase mucho tiempo sin que vuelva a repetirse un programa como éste.