
EL CONSEJO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Por Eugenio MONTES

Emblema y alegoría del Consejo de Investigaciones Científicas es el árbol lúgubre del saber. Bien enraizado en la tierra patria, sus ramas prolíficas suben al ancho cielo y se dilatan por todo el horizonte de la vida. Y está bien que sea así, aun cuando sea también verdadera la imagen de Renato Descartes cuando decía que el árbol del saber tiene la raíz en lo alto y hacia abajo la copa. Ascenso y descenso del entendimiento, según la frase de nuestro Sabundé, que va, de grado en grado o de nudo en nudo, creciendo y extendiéndose, con savia, sangre acrecida en su fuerza a cada dificultad. En medio de las más arduas dificultades que se hayan concurrido nunca, el inteligente fervor de un hombre logró el milagro cotidiano de plantar y hacerle rendir óptimos frutos a la cultura en nuestra desgraciada España. No hay ejemplo en la historia moderna de caso parecido. La guerra civil de nuestra Patria ha sido la más cruenta que pueblo alguno haya jamás padecido. Las dos rosas, la fronda e incluso la pugna entre las provincias del Sur y del Norte en Yanquilandia no pueden emparejarse en potencia de devastación, porque entonces las unidades combatientes eran escasas y se peleaba sólo en el frente, como en torneos, sin que la destrucción ni el saqueo calcinasen la tierra por detrás. Todo hemos tenido que crearlo auroralmente de la nada, haciendo frente a la más implacable adversidad. Pero una cosa, sobre todas, parecía imposible de crear o restaurar: la alta cultura. Y eso por dos circunstancias innegables: porque los equipos de investigadores quedaron diezmados y porque la alta cultura exige abundancia económica, pléthora de riqueza y una sociedad que, falta de necesidades urgentes, se dé a sí misma el lujo de sostener instituciones y centros cuyo rendimiento sólo puede ser, por definición, lejano y a largo plazo.

Ante esas inexorables circunstancias muchos temieron, por el mundo adelante, que el escaseo cultural de la España moderna quedase trunco, interrumpido, tullido o acabado. Si no fue así; si, por el contrario, nos hallamos en pleno auge científico; si, como acontece, el saber valioso grana en frutos frescos y continuos, esto se debe a la voluntad y acierto del ministro de Educación Nacional, camarada José Ibáñez Martín, cuya obra en este punto tiene tal magnitud y tanta altura que ella sola bastaría para justificar un régimen. Un paralelo ilustrará, con irrecusable evidencia, la justicia y exactitud de mi expresión.

Yo digo que ningún país de Europa puede enorgullirse de una actividad tan considerable como la del Consejo de Investigaciones Científicas de España, y así se lo he oído decir a sabios extranjeros a quienes he tenido ocasión de mostrar la labor de los Patronatos Raimundo Lull y Menéndez Pelayo, con sus diversos Institutos, con sendas revistas y su Biblioteca "Patrum Hispanicorum" en formación; las bibliografías y anuarios de la Junta de Intercomunicación, honra de la infatigable actividad de Entrambasaguas; los números de "Enmenda"; los textos que edita, con el

FALANGES DEL MAR

DELEGACION NACIONAL del SERVICIO EXTERIOR

Cartel de propaganda editado por la Delegación Nacional del Servicio Exterior

Servicio Social de la mujer

Se concede un último plazo para pedir el certificado de exención

El departamento Centro de Organización del Servicio Social de la Mujer ha suprimido la causa de exención del Servicio Social basada en la realización de trabajos en entidades públicas o privadas con anterioridad a la fecha de promulgación del decreto de 7 de octubre de 1937.

CRONICA DE VICHY

Francia comienza a sospechar que su Imperio está en peligro

(De nuestro corresponsal, J. R. Alonso)

VICHY 20. (Por teléfono.) — Mientras Laval continúa en París unas gestiones al parecer políticas, que varían entre negociaciones directas y comidas con el escultor Arno Brecker, un diario que se edita en Vichy, en la villa industrial de Clermont Ferrand, descubre hoy a los franceses que el Imperio está amenazado. Por decir otro tanto algunos periodistas han disfrutado de agradables vacaciones. Pero "Le Moniteur" (este es el importante diario en cuestión) afirma hoy en plena ortodoxia gubernamental que el Imperio está amenazado y que la situación de estas jornadas es tan decisiva como las de junio de 1940, pronto hará dos años, cuando las divisiones alemanas vencen la resistencia de los Ejércitos franceses y se desbordan hasta el Garona y la frontera española. "Este Imperio es el gaje más seguro y fuerte de nuestra prosperidad del mañana—sigue diciendo "Le Moniteur"—, porque si lo perdemos nos convertiríamos en una nación de segunda o tercera potencia." Esa es la verdad; así está ocurriendo desde hace muchos meses y así hemos tratado de afirmarlo hace mucho tiempo con éxito dudoso, porque aquí la información está sujeta a muchas contingencias accidentales. Todo hace pensar que si "Le Moniteur" afirma que la situación del Imperio es muy grave, es porque en los círculos oficiales se ha comprendido que los tiempos no están para jugar.

Puede comprenderse que no es grato hacer comentarios entre comillas sobre la situación de Francia, que con mucha mayor facilidad puede hacerse por cuenta propia con mayor anticipación y con más datos. Pero esto no es tan fácil como se cree. No vamos a ser más explícitos sobre cuestiones que están para todos demasiado claras; pero es el hecho que la situación evoluciona de día en día hacia formas de la máxima gravedad, y que los remedios han comenzado a ser aplicados cuando la herida está gangrenada. El Imperio sufre una crisis grave. Padece lo que en cierta forma la metrópoli, de la cual otro diario (siempre las comillas) afirma hoy que "se ha producido una escisión entre el pensamiento político de las dos zonas". En efecto; mientras las gentes se divierten en Niza, parte del territorio francés libre, casi todo el norte de Francia y París siguen estando virtualmente en guerra y reciben cada día la visita de la Aviación británica. Hasta Vichy recibió ayer noche la sorpresa, desde hace días repetida, de unos ruidos de aviación y alguna reacción de la D. C. A. La variación entre las dos zonas de que hablamos se agudiza, mientras Cannes y Niza se llenan de ricos turistas que gastan el cambio de sus dólares (84 francos franceses por dólar oro) y en París desaparecen los gatos de los tejados porque la población se los come. Entre esta alimentación gasta y la "boite de nuit" de Cannes se forma fácilmente una escisión nacional. Extraer las consecuencias es mucho más fácil en Madrid que en Vichy.

Mientras que los franceses comprueban dolorosamente que la celebración de la "Semana imperial" coincide con las "amenazas contra el Imperio", Laval, que está en París desde hace días, dice algo en una conversación que puede tener en cierto plazo un gran interés. No se esperan grandes noticias porque han pasado muchos meses y muchos malos ratos desde Compiègne; pero es evidente que Laval, dentro del programa gubernamental, trabajó por un efectivo acercamiento a la zona norteafricana, existente hasta ahora sólo en una más o menos plácida protesta de fidelidad con arañazos. Después de un cable tendido ayer por el editorial de "Le Moniteur", Laval, al recibir a Arno Brecker, escultor del Reich, ha saludado no sólo al escultor y a su arte, sino que ha aprovechado la oportunidad por

CRONICA DE PARIS La vuelta del "montparno"

Por Juan PEDRO LUNA

PARIS, mayo. — En las jornadas de desolación francesa de junio de 1940, cuando la población de París, reducida a 600.000 habitantes apacibles y comprensivos, vivía cortada del resto del territorio y sólo atenta al gran drama de su propio interior, corrió la voz de que las fuerzas de ocupación iban a realizar un gran desfile por las grandes avenidas, y que por el Arco del Triunfo haría su entrada triunfal el Canciller Hitler. Diose crédito a la noticia porque entonces—en aquellos veinticinco inolvidables días de paz y de inteligencia ciudadana—los oficiales alemanes, en su afán de intimar lealmente con el vecindario, no eran avaros de confidencias, y, por otra parte, en la avenida de los Campos Elíseos iban levantándose tribunas, destacando una inmensa junta al Arco. Se había firmado ya el armisticio en Compiègne y aún Hitler no se había desplazado de su Cuartel General allí establecido. Era lógica una toma de posesión que

no se había celebrado con aparato, sino de manera tan correcta que nunca podrá ser agradecida. Se anulaban las órdenes—porque existieron y la Historia lo dirá—y no hubo desfile ni entrada triunfal; pero Hitler vino a París una mañana de fines de junio, y como Estado Mayor le acompañaban tres artistas, con los cuales, antes de que la ciudad despertase de su media vela—pues pocos dormían—, recorrió los puntos principales, y de esta visita discreta y respetuosa quedan dos testimonios gráficos: el homenaje del Canciller alemán a Napoleón, frente a la tumba de los Invalidos, y el embelesamiento ante el grandioso panorama que ofrece la ciudad desde la altura de Chailot, que, pese a todas las promesas, Francia sigue llamando el Tricardero.

Con Hitler vino un artista, el primer escultor del Tercer Reich, Arno Brecker, amante de París, que supo mejor que nadie, describir a Hitler a vuelo de águila el esplendor de la ciudad. Vino entonces en una escapada, en admirador y consejero de su jefe, en una visita de incógnito. Ahora Arno Brecker acaba de hacer una entrada triunfal en París, por la puerta grande de la Exposición de la Orangerie; en las Tullerías, donde ha reunido a su cuenta los más bellos modelos de su obra monumental; por el hotel Matignon, agasajado por los representantes oficiales del Estado francés; por los salones de la Embajada de Alemania, donde se congregaron ministros de hoy, jefes de mañana, glorias del arte escultórico y pictorial francés, los más célebres actores, de Cécile Sorel a Sacha Guitry; académicos literarios; recepción multitudinaria y aristocrática, en la que no faltó ni un solo elemento de lo que en el propio país y en el extranjero son orgullo de Francia.

Es un "montparno" que vuelve, de aquellos que poblaban el barrio de los artistas, cada cual en su estudio o taller, y tomaban café en el Dome, donde la muestra ha sido usurpada por un cafetero apaciguado que responde al suave nombre de Dupont. Más de diez años vivió y trabajó en Montparnasse, primero en un estudio de la clásica calle de la Campagne, y luego en la avenida de Orleans, en el número 21. Como un hijo prodigo y entusiasta ha ido a visitar el pequeño taller de tres metros, donde quizás trabajó más a gusto que en Grunewald, donde dispone de ochenta metros y se ha hecho retratar conversando con la portera, madame Ferrie. ¿Qué cosas se dirían! "Soy el pequeño alemán de treinta años, desconocido en mi Patria, que le hablaba a usted del coloso Rodin, el magnífico Baudouin, de Maillo y del buen maestro Desplau, que me dió entonces la mano y que hoy me acoge en París con los brazos abiertos; y detrás de la coraza de su reputación me presenta a sus compatriotas y les dice su orgullo de ser el primero en guardar estrechamente la mano de este alemán." Porque el arte—ha dicho Desplau—no tiene fronteras. A lo que cuerda mente ha añadido Benoit-Mechin. "La exaltación del héroe que resplandece en las obras de Arno Brecker nos une a él, porque le rendimos el mismo culto." Sus proyectos gigantescos de Berlín, las figuras colosales que han de levantarse en toda Alemania con plan dominante del urbanismo, con su joven gloria, todo lo ha traído a París con un entusiasmo de colegial, que delata su origen "Montparno"; es un orgullo legítimo y un homenaje a la perennidad de París. Ya no es el bohémico mal trajeado que se codeaba con tantos originales venidos de todos los puntos del globo.

Pero lo recuerda a todos, los franceses, los rusos, los escandinavos, los españoles, y pregunta con afán por cada uno de ellos. ¿Qué se ha hecho de Fulano? No conoce a Ingleses y norteamericanos porque éstos en Montparnasse no eran más que compradores, y ninguno conoció ni advino a Arno Brecker, como no han conocido ni siquiera presentido, a Alemania. Leno de contento, relato que en el viaje de los artistas franceses, los sorprendió en Grunewald, recibiendo, y dijo, a Van Dongen: "¿Dónde están Vlamnick y Derain?—Aquí, pero siguen reñidos.—¿Todavía, al cabo de veinte años? Brecker los reconcilió, y los grandes pintores Vlamnick y Derain regresaron del brazo a su tierra francesa. Porque un "montparno" de verdad es generoso y fraternal si tiene alma de artista. Los que no se reconcilian nunca, los que se desgarran toda la vida, son los mediocres, los inaptos, los rencorosos, lo mismo los pueblos que los individuos.

Los ministros de Obras Públicas y Trabajo se reunirán en Egea de los Caballeros

PAMPLONA 20.—Hoy se ha hecho público en Pamplona, que en breve se celebrará en Egea de los Caballeros una importante reunión de los ministros de Obras Públicas y Trabajo con altas jerarquías del Movimiento y representantes de la Diputación de Zaragoza y de la de Navarra, para tratar de las obras del pantano de Yéca y canal de las Bárdenas. (Logos).

HONOR A UN MARTIR DE LA PATRIA

El nombre de don Carlos No-reña figurará a la cabeza de los tenientes coroneles de Estado Mayor

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" publicó ayer la siguiente orden: "Para perpetuar la memoria del teniente coronel de Estado Mayor D. Carlos No-reña Echevarría, muerto en la España roja con tal ejemplaridad que llegó a producir la propia admiración de los enemigos del Movimiento nacional, he tenido a bien disponer que en adelante figure su nombre a la cabeza de la escala de los tenientes coroneles de su Cuerpo, inscribiendo a continuación de aquí esta leyenda: "Mártir de la Patria. Murió el 14 de octubre de 1936, dando ejemplo de las más altas virtudes militares." Asimismo pasará perpetuamente revista de Comisario en la Escuela de Estado Mayor para ejemplo de los que en ella traten de perfeccionar sus conocimientos y virtudes militares. Madrid, mayo de 1942.—VA-RELA."

Mujer nacionalindustrialista, paga el sello José Antonio.

La ocupación de Madagascar por los anglosajones no es aún completa

Los Estados Unidos privan de combustible a los barcos franceses de la Martinica

El general Dentz se entrevista con Laval

DIEGO SUAREZ 20.—La ocupación de Madagascar, por no ser aún total, deja de ser completamente satisfactoria, declaran los círculos militares relacionados con las fuerzas británicas de ocupación. Señalan que aún existen en la isla puntos en los que sería posible un desembarco japonés e incluso la instalación de aeródromos nipones. (Efe.)

SE PRIVA DE COMBUSTIBLE A LOS BARCOS FRANCESES DE LA MARTINICA WASHINGTON 20.—Para inmobilizar a los buques franceses que se encuentran en Guadalupe y Martinica se ha procedido a dejarlos sin combustible, según ha declarado el secretario de Estado, Cordell Hull, ante los periodistas. Se tomarán otras medidas de seguridad y los navios de guerra serán desarmados. Hull añadió que prosiguen las conversaciones sobre estos asuntos. (Efe.)

LLEGA A VICHY EL GENERAL DENTZ

VICHY 20.—El general Dentz, alto comisario de Francia en Siria y Líbano y comandante jefe de las fuerzas francesas de Levante, ha llegado hoy a Vichy. Fue recibido por el jefe del Gobierno, Pierre Laval, durante la mañana, y asistirá a una conferencia militar que se va a celebrar bajo la presidencia del almirante Darlan, jefe de las fuerzas armadas francesas. (Efe.)

OCHO VACANTES EN LA ACADEMIA FRANCESA

PARIS 20.—Después de la muerte del cardenal Baudrillard hay ocho plazas vacantes en la Academia Francesa, y a causa de las circunstancias actuales no se sabe cuándo se procederá a proveerlas.

ESTAMPA DEL DIA La lección de Creta

Se cumple hoy un año de aquella mañana de mayo de 1941 en que Alemania inició, ante el asombro del mundo entero, la empresa más audaz y sorprendente de la guerra: la conquista de Creta desde el aire. Al carácter fabuloso de la isla mediterránea, escenario de las proezas de Teseo, de Icaro y de tantos héroes legendarios, y cuna de una de las más antiguas civilizaciones del mundo, convenía una acción no menos fabulosa, y no hay duda de que los soldados del Reich supieron hacer honor a los renombrados guerreros que los habitantes de Creta, Ninguna hazaña, por extraña y fantástica que fuera, de los semidioses griegos puede, en efecto, ser comparada con la audaz proeza comenzada el 21 de mayo de 1941, con aquella lluvia de guerreros intrépidos que desde las nubes cayeron sobre la isla y en diez días justos la ocuparon por completo, después de vencer a más de cincuenta mil enemigos provistos de abundante armamento de todas clases.

Nada más interesante y alocucionador que la lectura de los comunicados y comentarios de ambos beligerantes en los días en que se luchaba en la isla. Si magnífica fué la victoria alcanzada por los alemanes en el terreno militar, no lo fué menos su triunfo en el campo de la propaganda, donde a la veracidad escueta y absoluta de sus partes oficiales correspondió por parte de griegos y británicos una desorientación y confusión grandes. No de otra manera puede interpretarse el hecho de que Churchill declarara en los Comunes que los paracaidistas alemanes iban vestidos con uniformes neozelandeses y se viera obligado poco después a desmentir sus propias palabras. Esta misma incoherencia se manifiesta en las partes sobre la lucha en la isla, llenas de frases como las siguientes:

"Todavía no hemos capturado a un grupo de alemanes que queda en Creta"; "La situación está en nuestras manos, pese a algunos reverses locales"; "Las noticias sobre nuestra retirada no tienen el menor fundamento", etc., etc.

Mientras tanto la Infantería del Aire alemana consolidando las posiciones primeramente adquiridas y ampliaba su dominio de la isla, a la vez que la Luftwaffe se adecuaba totalmente al espacio y forzaba a retirarse a la Escuadra inglesa, después de hundir veintinueve de sus unidades, las granadas de resistencia. El 1 de junio había terminado toda resistencia, y los alemanes, dueños de Creta, se dedicaban a la labor de clasificar los prisioneros y el abundante material capturado.

Había terminado, en un lapso de tiempo increíblemente corto, la más revolucionaria y audaz acción bélica de la historia militar moderna. El más bello hecho de armas que vieran los ojos, como los propios ingleses reconocieron cabalmente, como el propio Teseo, por primera vez el aire venció al mar, y la más poderosa Escuadra del mundo no podía asegurar la protección de una pequeña isla frente a un enemigo tan provisto de medios navales. Hecho histórico provido de medios navales. Hecho histórico provido de medios navales. Hecho histórico provido de medios navales.

Prosigue el avance japonés en la provincia de Chekiang

Grandes concentraciones niponas en las fronteras meridionales de China

CHUNKIN 20.—Comunicado militar: "Bajo la protección de la Aviación y la Artillería, los japoneses continúan recibiendo refuerzos y avanzando, desde Chuki y Shenghien, hacia el suroeste, a lo largo de la vía férrea y de la carretera principal. Los chinos resisten encarnadamente y causan numerosas bajas al enemigo." (Efe.)

CONCENTRACIONES EN BIRMANIA Y TAILANDIA

CHUNKIN 20.—El portavoz militar chino ha confirmado la presencia de fuertes contingentes japoneses en la frontera de Birmania y Tailandia, puntos donde los nipones han concentrado más de 500 aviones y grandes contingentes de infantería y unidades motorizadas. El Alto Mando chino espera que el ataque japonés, de gran envergadura, contra la parte meridional de China, comenzará de un momento a otro. (Efe.)

WASHINGTON CONFIA EN LAS LLUVIAS

WASHINGTON 20.—El período de grandes lluvias en la zona

"La unidad y la concordia son "asombrosas" en la Alemania de Hitler"

Manifestaciones de un periodista norteamericano

LISBOA 20.—Varios diplomáticos norteamericanos, recientemente acreditados en Berlín, y que se encuentran en esta esperanzosa ciudad, han hecho, así como diversos periodistas de la misma nacionalidad, manifestaciones de carácter particular sobre las impresiones que habían recogido en la Alemania de hoy. Uno de los periodistas declaró, al ser preguntado si no se manifestaba cansancio por la guerra en aquel país, que no había que hacer caso de eso, que la unidad y la concordia siguen siendo, "asombrosas" en la nación de Hitler, la actitud y creciente influencia del Partido Nacionalsozialista, no permiten abrigar ninguna esperanza de disolución interna. (Efe.)

Continúan los combates contra los rebeldes kurdos en el Irán

TREBIZONDA 20.—Cruentes combates se registran entre las tropas iraníes y los rebeldes kurdos, según informan de la frontera oriental de Turquía. La ciudad de Kura Ghale ha sido ocupada por las tropas gubernamentales apoyadas por baterías artilleras. (Efe.)

Exposición de Enlaces y Baudouin de los siglos XVI, XVII, XVIII—piezas únicas—en el Mercado de Artesanía, Florida, blanca, 1.