

# Arriba

NUM. 982. — SEGUNDA EPOCA

MADRID, MARTES 26 DE MAYO DE 1942

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 25 CENTIMOS

ESPAÑA:  
UNA  
GRANDE  
LIBRE

## EN MEDIO DE LA BATALLA

PUESTAS armas y consignas en manos del relevo, al borde mismo de la frontera, mil trescientos héroes de la División Azul entraron ayer en Madrid. Mientras ellos venían, Castilla adentro, hacia la capital de España, otros tantos hombres buscaban la trinchera a través de los campos de la gran batalla que inició Europa hace más de dos años. Madrid no reservaba para los voluntarios gloriosos ni una emoción encogida de coro de repatriados ni la alegría de un recibimiento que fuera como una cancelación de la empresa española.

Madrid enrojecía saludando a los héroes que han llenado de una manera impar las primeras fases de la batalla; pero los gritos no cerraban triunfalmente la historia—una abierta para la gloria española—de nuestra División Azul, sino que soldaban el entusiasmo del recibimiento al clamor fervoroso de la despedida. Continúa militar hasta que la misión de Europa haya cumplido todas sus etapas. Contribución hasta donde se nos reclame y ordene por la voz que rige el destino de España. Madrid ayer demostró de una manera asombrosa cuáles son las afirmaciones concretas del pueblo español en este instante definitivo del mundo.

Bajo la confusa y discordante atmósfera que tantas veces oculta frivolamente el alma verdadera de Madrid, surge, en el instante oportuno, esos destellos de intuición y de sagacidad política que la reafirman como capitalidad española. Porque el espectáculo de ayer no fue sólo excepcionalmente importante por la dimensión de la muchedumbre—inmensa riada que cerró las calles para otra cosa que no fueran sus himnos y sus banderas—en alto—ni porque se pagó la deuda orgullosa que España tiene con sus héroes más recientes, sino porque fue una aureola popular bien precisa y definida la que coronó la urgente exigencia española.

Para nosotros el día de ayer y su demostración, típicamente militar y falangista, han sido la confirmación más atinada de cómo permanece la Falange en la verdadera esperanza del pueblo español. Madrid, en nombre de España entera, ante los héroes y las banderas, con la inalterable presencia de los que duermen bajo nuestra tierra y de los que han avanzado su sangre hasta el oriente de Europa, proclamó que a un deseo de mando y de fuerza es a lo único que puede asentar con el alma un pueblo tan trabado a la Historia como el nuestro.

A los que llegaban con las primeras victorias laureadas banderas falangistas, arrebatadas con sus guiones y sus flechas en torno a la gran bandera de la Patria, el pueblo madrileño—¡cuántos miles se podrían contar en aquella manifestación humana y delirante!—se expresó con un frenesí excepcional su júbilo. Un clamoroso punto y seguido, en medio de la inmensa batalla que se extiende al otro confín de Europa.

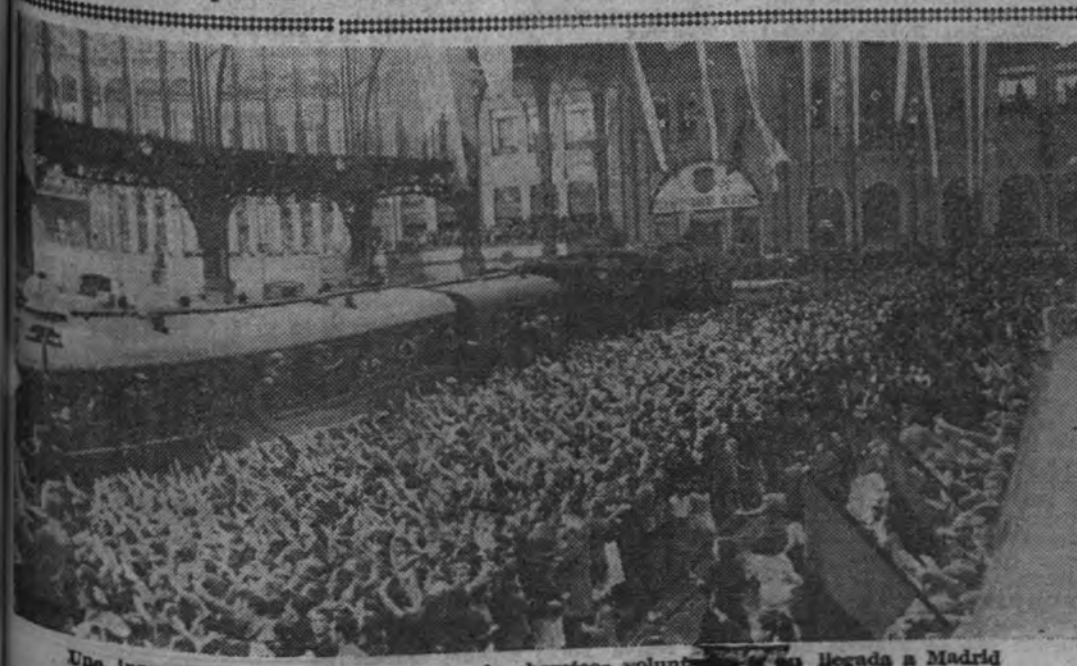
Entre las banderas que cruzaron el Wolchof, que reprimieron la furia bestial del comunismo sobre los heridos rebeldes del Imlen, el nombre de Franco, Caudillo y Jefe Nacional, vencedor también de la Europa enemiga en la margen paternal del gran río ibérico, fue exaltado con un entusiasmo sin precedentes por los héroes que regresaban y por el pueblo que les entendía.

La trinchera que, en una línea interminable, señala armadamente en Rusia el punto de arranque próximo, tiene huesos de España y seguirá teniendo hasta que la victoria definitiva se nos dé a todos con la justicia y el honor para los pueblos de Europa que la han merecido y hecho posible.

Porque nos es dable hoy extraer de la sacra piedra de Escorial la orgullosa mención de José Antonio hacia mil trescientos camaradas ejemplares que ayer entraron en la capital de España, ARRIBA, periódico de la Falange, nacido a la voz y al conjuro del que fue nuestro Primer Jefe Nacional, renueva una vez más su fe en los camaradas del primer relevo, ante los que marchan y ante los que con su sangre exigen desde Rusia la continuidad de nuestra vigilancia combatiente y activa.

¡Viva Franco! ¡Arriba España!

Y cuando hay honradez para entregarlo todo, para ofrecer la vida, para luchar días, meses y años, evidentemente sobre honradez y voluntad para levantar a España y para afirmar el abrazo de la solidaridad española. — FRANCO.



## Ante la presencia de la División Azul se produce en toda España una clamorosa manifestación falangista

Los camaradas que retornan del frente fueron recibidos por el Gobierno en pleno y altas jerarquías del Ejército y del Partido

Detrás de la bandera de la Patria, las banderas de la Falange, alzadas por los voluntarios, recorrieron en triunfo las calles de Madrid

## A la misma hora de la llegada, una nueva expedición de combatientes atravesaba la frontera camino de Rusia

El recibimiento tributado en Madrid durante la mañana de ayer a los 1.300 camaradas que han regresado a España, relevados en sus puestos de heroísmo bajo las gloriosas banderas de la División Azul, revistió los caracteres de lo apoteósico e inenarrable.

Desde primeras horas la ciudad estaba profusamente engalanada con banderas y colgaduras, y la muchedumbre se agolpaba en las vías y centros en dirección a la estación del Norte.

Fuerzas del Frente de Juventudes y las centurias de Montañeros se alineaban en torno a las puertas principales de la estación, y las camaradas de la Sección Femenina, portadoras de flores y laureles, y los combatientes residentes en el Hogar de la División Azul, y en general todos los pertenecientes a las gloriosas filas que se hallan en la actualidad en Madrid iban pasando a ocupar sus puestos en el interior. Asimismo las fuerzas del Ejército con sus banderas de música ocupaban el lugar correspondiente para la rendición de honores en los amplios andenes y en el servicio de guardia interior.

A medida que avanzaba la hora el ambiente de la ciudad y las manifestaciones espontáneas de patriótico entusiasmo se iban haciendo más densas, y en todas las calles céntricas crecía la muchedumbre aplañada en las aceras, y con mayor aglomeración en la plaza de Oriente, plaza de España y paseos circundantes de la estación.

El aspecto de los andenes de la estación del Norte recordaba la imborrable perspectiva del día de la marcha. Los colores nacionales del Movimiento y de Alemania e Italia, en profusión de paveses, pendían bajo la anchurosa marquesina, que a su vez, así como los

muros, se hallaba adornada con numerosas guirnalda. La entrada de la sala de espera, dedicada a la División Azul, se hallaba especialmente adornada también con banderas y laureles.

En la escalinata del fondo esperaban los mutilados y convalecientes de la gloria División que residían en Madrid, y ante el testero principal del andén, la primera compañía del segundo batallón del regimiento número 1 de Infantería, con la banda de música de la 11 división y la banda de cornetas del regimiento número 1. En el lado derecho se iban congregando las personalidades del Gobierno, Ejército, jerarquías y autoridades y representaciones diplomáticas y de todas las Armas y Cuerpos de la guarnición, integradas por numerosos jefes y oficiales.

También al lado derecho de entrada de los trenes se hallaban las camaradas del S. E. U., portadoras de cestas con rosas, claveles y laurel.

Enfrente se hallaban camaradas de la Sección Femenina, portadoras de ramos de flores, y filias de familiares, y la Banda Municipal. En todo momento los gritos de "¡Franco, Falange!", incesantes y clamorosos, resonaban, lanzados

por millares de gargantas, haciéndose eco la muchedumbre que se hallaba en el exterior, acompañándolos con creciente e ininterrompido entusiasmo.

En todos los accesos de la estación formaban fuerzas del ministerio del Ejército.

### Concurrencia de personalidades

Acudieron al Gobierno en pleno: Vicesecretario General del Partido, camarada Luna; subsecretario de la Presidencia, Sr. Carrero; subsecretario del ministerio del Aire, general Sáenz de Buruaga; jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, general Moscardó; capitán general de la primera región, general Saiz; jefe del Estado Mayor del Ejército, general Asensio; Vicesecretario de Educación Popular, camarada Arias Salgado; Delegado Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; Delegados Nacionales de Prensa, camarada Aparicio; del Frente de Juventudes, camarada Elola; de ex Cautivos, marqués de la Valdivia; de Auxilio Social, camarada Martínez de Tena; gobernador militar de Madrid, general Sáenz de Buruaga; director general

(Continúa en cuarta página.)

## TRES EJERCITOS ROJOS CERCADOS EN KARKOF

Se considera esta batalla la segunda acción de aniquilamiento realizada esta primavera

### Violentos bombardeos de Sebastopol

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 25.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas:

"Las operaciones militares en la región de Karkof se han desarrollado en una gran batalla de cerco. Tres ejércitos soviéticos, con importantes fuerzas blindadas, se encuentran cercados, y han fracasado todos los intentos del enemigo para romper el cerco. Los soviéticos han sufrido grandes pérdidas.

En el sector central del frente

han sido ocupadas más de treinta localidades en el curso de los ataques lanzados por las fuerzas alemanas.

Al SE. del lago Imlen han fracasado los ataques locales soviéticos.

Las fuerzas germanofinlandesas se han batido durante varias semanas contra formaciones enemigas integradas por varias divisiones. En el curso de estos combates el 99 regimiento ciclista ha roto la línea soviética, y se ha cerrado profundamente en la retaguardia enemiga, pese a las malas condiciones del terreno y a la resistencia encarnizada de los soviets.

Los aviones alemanes han destruido un importante puente en la bahía de Kandalaksha. El puente forma parte de la línea férrea de Murmansk." (Efe.)

### El corresponsal de ARRIBA en Berlín ha salido para Kerch

Será uno de los primeros periodistas que puedan relatar la gran batalla

Nuestro camarada Antonio Riaño, corresponsal en Berlín, ha salido desde la capital del Reich hacia Kerch para conocer sobre el terreno los resultados de la batalla recientemente terminada con la victoria de las armas del Eje. Nuestros lectores podrán conocer en días sucesivos, tan pronto como Riaño pueda transmitir sus crónicas, los pormenores de la gran operación, relatados por uno de los primeros periodistas de Europa, que se han trasladado al teatro de esta importante fase de la guerra.

### GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 24.—Comunicado de las Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas:

"Gracias a los contraataques de que fué dada cuenta ayer, han quedado encerradas en el sector del Karkof importantes fuerzas soviéticas, fracasando sus intentos de romper el cerco que las rodea, así como los ataques que desde el exterior ha dirigido el adversario para libertar aquellas fuerzas. También han quedado fracasados los ataques llevados a cabo por el enemigo en la región sureste del lago Imlen. En la retaguardia del frente oriental las tropas húngaras han destruido, en acciones que supusieron varios días de duros combates, a varias partidas bolcheviques, que fueron capturadas en su mayor parte, cogiéndoseles importante material.

### KARKOF, SEGUNDA BATALLA DE ANIQUILAMIENTO

BERLIN 25.—"Al atardecer del día 22 salimos de Karkof en un aparato "Focke Wolf" para reconocer la zona en que se reanuda el bombardeo copado por el general von Bock", declara un corresponsal de guerra alemán, en su relato de las operaciones del Donetz.

"Las nubes de humo cubren kilómetros y kilómetros de la región de fértiles lomas en que fué cortado el avance soviético hace ya

(Continúa en cuarta página.)



El Caudillo Franco, Jefe Nacional de la Falange, Generalísimo de los Ejércitos, vencedor del comunismo en la lucha que, comenzada en España, prosigue en Rusia los héroes voluntarios de la División Azul.

## Su Alteza Imperial el Jalifa llegó ayer a Madrid y hoy será recibido por el Caudillo

El ministro de Asuntos Exteriores, camarada Serrano Súñer, le dió la bienvenida en nombre del Jefe del Estado y de su Gobierno

Ayer llegó a Madrid, en visita oficial a S. E. el Jefe del Estado, S. A. I. el Jalifa, Muley Hasan Bel el Mohdi, acompañado del Alto Comisario de España en Marruecos, teniente general D. Luis Orgaz Yoldi, y de su séquito. Su Alteza Imperial recibió la bienvenida que le dió el ministro de Asuntos Exteriores, excelentísimo señor don Ramón Serrano Súñer, en nombre de S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo Franco y de su Gobierno. El pueblo madrileño cubrió con sus aplausos la bienvenida al Jalifa.

Fuerzas de Infantería cubren la carrera

Desde muy temprano, fuerzas del regimiento 4.º de Infantería nú-

### El Frente de Juventudes

En la plaza de la Cibeles, delante del Palacio de Comunicaciones, formó un escuadrón de Caballería con uniforme de gala, y en diversos lugares de la carrera que cubrían los soldados se situaron secciones de montañeros y flechas del Aire y del Mar del

Frente de Juventudes. La banda de estos camaradas estaba a la salida de la estación de Atocha. Detrás de las formaciones militares y falangistas se agolpaba un numerosísimo público para presenciar el paso de la comitiva y saludar con sus aplausos y vítores al Jalifa. Todos los balcones de

(Continúa en cuarta página.)



El Jalifa, a su llegada a Madrid, es recibido por el ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Serrano Súñer, y los tenientes generales Salguero y Orgaz.

## El ministro Secretario General del Partido se reintegra a sus funciones

En el día de ayer, completamente restablecido de la operación quirúrgica que le fué practicada, se reintegró a sus funciones el ministro Secretario General del Partido, nuestro camarada José Luis de Arrese.

Ayuntamiento de Madrid







# "GRUDA"

Por Tristán YUSTE

Ante de leer un curioso cuento de un siglo XVIII. Se titula "Viaje de Bruno Picota al país de las Grudas", y está escrito por un tal Lope Ruiz. Trata de la fantástica escapatoria de un niño escocés al reino de Gruda. Según el imaginativo cronista, esta región alpina y montañosa es el charco que Dios sacó de la vivienda a las razas, una vez que éstas hubieron abandonado el arca de nuestro padre Noé.

Ante una misma situación? A la naturaleza que los cobija y los alimenta y a la voluntad de los hombres que les rodean. La psicología del croata es varia, porque múltiples son las influencias que pesan sobre los eslavos situados entre el río Drava y las costas adriáticas preñadas de "pusto". Múltiple es la estructura del terreno croata, diverso el clima, distinta la religión y vario el yantar que la tierra da a los eslavos que la cuidan, a estos eslavos que fueron conquistados o seducidos por tres Imperios esencialmente distintos: el austro-húngaro, el otomano y el persistente hábito latino del Adriático.

De psicología diferente, los croatas hermanan sus almas, unidos por un común sentimiento: amor incommensurable por la tierra y por lo que la tierra da y a la tierra cubre, amor unánime por las áridas y desoladas Dalmacia y Herzegovina, por los bosques bosniacos, por el áspero y encastado Zagorye y por la espléndida llanura eslavona, amor exclusivo de la labriega estirpe croata, expresado sólo por "gruda" y admirablemente plasmado en cuentos por Ksaver Sandor Djalki en su "Na rodenoyu grudi" (En el suelo patrio), amor entrañable y desbordante que, alcanzando el ruedo terrestre, se especifica en el reducido perímetro de la Patria y acaba condensándose en la familiaridad cotidiana del puñado de greda que el labrador—el 90 por 100 de los croatas son campesinos—desmenuza, cariñoso, en sus manos.

"Gruda", intraducible, viene a significar puñado de algo: de tierra, generalmente, y de yerba, y también "grudi", plural de "gruda", viene a expresar los senos de la mujer, que el marido modela a puñados amorosos mientras los fecunda, y las escabrosidades dísticas: el Velebit, agreste cuna de Ante Starcevic, el ungido en "gruda" que lanzara el primer grito de una Croacia unida. Pero "gruda" no deja de ser un sentimiento agrícola, interesante sólo por cimentar la política de Pavelich e inspirar a los poetas de la "Lirika Gruda". "Gruda" significa ansias, resaca, ya por el Reich, de los patriotas croatas y, asimismo, el sentimiento del labriego croata; pero nunca es psicología verdadera que indique modo de ser, en el que se vea la obra de los años y de la naturaleza, de todo lo que agita y conmueve al espíritu humano, al alma croata.

Existen en la idiomática croata otros vocablos que indican fielmente la psicología de la raza, que diverge en cada región. La dominación germanica selló a los croatas de Jrvatsko Zagorye con la desconfianza del "kay". El yantar de la Sublime Puerta del Sultán marcó a los bosniacos y a los herzegovinos con el "jeri" y con el "merak". La majestuosidad del Adriático dió a los dálmatas su "pusto", y quedaron los eslavos, en la planicie panónica, casi libres de influencias extrañas, y "smacha" dice de su modo de ser.

Los dálmatas Yozo y Stipe son dos mozos garrios y resueltos acostumbrados a saborear desde el plácido cipresal del Ombla, junto a Ragusa, la marina lejana del Adriático, quebrada por diminutas y peñascosas islas. "Pusto!", "pusto!", llena a cada momento sus boscos, que, admirativas, exclaman continuamente: "Pusto!", "pusto!". Como el "pusto" no hay nada en la tierra. "Pusto" es la más sublime maravilla de la Creación. "Pusto", que literalmente dice "desierto", es ese gesto arrogante y despectivo del dálmatas, que desdeña todo lo que no sea ese su desierto de aguas estáticas, bruladas por luminosidad mediterránea del Adriático.

## El profesor Da Costa habló sobre el Corporativismo portugués en el Instituto de Estudios Políticos

Ayer tarde, en el Instituto de Estudios Políticos, pronunció una conferencia el insigne profesor de Estudios portugueses en la Universidad Central, don José Manuel Da Costa, sobre el tema "El Estatuto del trabajo nacional (principios, legislación y aplicación del Corporativismo portugués)".

El conferenciante comenzó por definir la línea general de todo el pensamiento revolucionario organizado, adaptando sus conceptos a la revolución portuguesa, iniciada el 28 de mayo de 1926. Habló de la llegada de Salazar al Poder y al Gobierno, y de la aplicación de los principios revolucionarios en el orden interno de la Nación. Tomando por base el Estatuto del Trabajo Nacional, publicado en septiembre de 1933, definió toda la mecánica del sistema corporativo portugués en sus elementos y organismos primarios, intermedios y superiores, hasta llegar a la ley de las Corporaciones, publicada en noviembre de 1938.

A través del examen de la legislación sistemática de la Organización Corporativa y de todos sus elementos estructurales y realizadores, trazó el esquema político-social del Estado. Nuevo trabajo croata, expresado sólo por "gruda" y admirablemente plasmado en cuentos por Ksaver Sandor Djalki en su "Na rodenoyu grudi" (En el suelo patrio), amor entrañable y desbordante que, alcanzando el ruedo terrestre, se especifica en el reducido perímetro de la Patria y acaba condensándose en la familiaridad cotidiana del puñado de greda que el labrador—el 90 por 100 de los croatas son campesinos—desmenuza, cariñoso, en sus manos.

## El conde de Casal en el Museo Arqueológico

Ayer tarde, en el Museo Arqueológico, pronunció una conferencia el presidente del Patronato del mismo, conde de Casal, sobre "Cronología de Alcazar", describiendo las razones que tuvo el conde de Aranda, D. Buenaventura de Ureña y Abarca de Bolea, para establecer en su señoría de Alcazar, el que pertenecía a villa de Alcazar, su famosa fábrica de loza; calidad del terreno tradicionalmente alferoso de la comarca, etc., para entrar en la historia del establecimiento fabril.

Manifestó que iba a hacer un resumen de su antigua obra, que dedicó al estudio de que se va ocupando, en el libro publicado en el año 1919, y completamente agotado en la actualidad. Había de las fuentes a que recurrió, principalmente el archivo de los duques de Híjar, sucesores de la Casa de Aranda, de las épocas en que dividió la vida de las fábricas, de los estilos que en cada época predominaron, estilos franceses del siglo XVII, todavía influyentes en la moda artística; "universal" de los principales artistas que trabajaron en la fábrica, con aportación de partidas de bautismo de muchos de ellos, recabando para España la nacionalidad dudosa de algunos, y como dato interesante la prioridad de los decorados policromos llevados a Monasterios por los franceses que vinieron a trabajar a Alcazar, como asimismo de otras nacionalidades: holandeses, alemanes e ingleses. Se extiende en consideraciones sobre la porcelana, que se empezó a fabricar a mediados del siglo XVII, la preparación de la misma y los secretos de los químicos franceses y sajones, y, por último, hace consideraciones sobre los reglamentos que rigieron los trabajos de la fábrica, y que tendrán siempre interés para los estudios sociológicos de la industria española. Y termina congratulándose de la moda que impera en la actualidad, haciendo renacer nuestra antigua cerámica, a la que se presta tanta atención en estos momentos desde el Caudillo a las iniciativas particulares.

## EXPOSICION HOHENLEITER



"El corregidor y la corregidora van de romería", por Hohenleiter

Francisco Hohenleiter se distancia, por su condición romántica, de las formas actuales de la pintura andaluza. Dentro de un estilo influido por Goya, y en el que se aprecian rasgos del costumbrismo ochocentista, actualiza el pintor la estampa de una Andalucía pintoresca, de bandidos románticos, de majas y de chisperos. La realidad se presenta a sus ojos con exclusivo carácter poético. Sobre un fondo de verdades cotidianas, el espíritu refinado del artista engalana con ropajes fortunyistas y goyescos las evocaciones del pasado. Esta mezcla de fantasía y precisión actual de las cosas otorga a su pintura una encantadora virtualidad. La idea de anacronismo pierde incluso su alcance ante la claridad de visión, el carácter esencial y la belleza de las imágenes. Ahora bien; este andalucismo, que se aparta de la manera en que ha derivado, desvirtuando la tradición pictórica local, elevado a otro plano estético alcazarista, sin salirse de su lenguaje dieciochesco o romántico, un grado de universalidad que hoy no tiene.

Algo de esto acontece a los demás pintores andaluces, inmovilizados en el hechizo de un ambiente único. En Andalucía falta el contacto con las formas nuevas que sirven de contrapunto al clasicismo y depuren el gusto actual. Aquellos pintores que, como Vázquez Díaz, podrían crear una corriente viva y universal de han alejado de la interpretación cáldida del tema andaluz. Su lienzo "Las cuadrillas de Lagartijo, Frascuelo y Mazzantini", por ejemplo, es un caso de estilización entre clásica y postecarriñana, que no traduce la totalidad luminosa y cromática buscada con gozo e ingenuidad por sevillanos y granadinos.

Hohenleiter, en las composiciones a pleno sol, oculta su sensibilidad de colorista, entregado al anecdótico y a la desbordante alegría de los motivos. Lances de cecenas, desfiles de caballerías o escenas de bandidos son vistos con limpieza y a base de un procedimiento rápido y estraido, que se tinte de elementales coloraciones. Las concesiones de este elegante pintor no impiden, sin embargo, en el cuadro "Caravana del Rocío" la solución del bello contraste entre el primer término, velado por una sombra sutil y vibrante, y la cegadora blancura de las carretelas adornadas; versión menos dinámica que la de Gonzalo Bilbao, que convertía este asunto en un ritmo sin fin de la desfilachada urdimbre. Con ágiles movimientos de espátula apisona Hohenleiter la luz en el cuerpo ligero de las telas, dejando perfilados con escasa materia

## TEATRO

### Calderón: Presentación de Amparito Rivelles

Amparito Rivelles, la joven y excelente actriz, hizo anoche su presentación en la compañía de María Fernández Ladrón de Guevara. Se puso en escena la comedia de don Adolfo Torrado, "La madre guapa". Amparito Rivelles tuvo un gran triunfo. Hizo la obra con extraordinario dinamismo, y dió pasión juvenil al personaje, con finura y buen tono. María Fernández Ladrón de Guevara logró un éxito más en su gran actuación personal.

María Fernández Ladrón de Guevara hizo resaltar sus dotes dramáticas, con dominio y claridad magníficos. Segura, sencilla, con maestría singular, matizó sus momentos alegres y dramáticos. Félix Dafauce, entonado, serio, con buena expresión y gesto, Paquita Ferrández, Consuelo Company, María Delgado, Tina Viki, Miguel de Linares y Pedro Gil, Córdoba, etcétera hubo muchos aplausos para todos.

### La cien representación de "La honradez de la cerradura"

Hoy, martes, llega a su cien representación en el teatro Español la admirable comedia de D. Jacinto Benavente "La honradez de la cerradura". Con tal motivo, el insigne escritor leerá en la función de noche un fragmento de sus "Memorias". Esta intervención de Benavente dará a la representación un nuevo y excepcional interés y será ocasión para que los admiradores del ilustre comediógrafo reiteren a éste, una vez más, su fervor de siempre.

### Ha sido colocado el andamiaje para las obras de reconstrucción de la catedral de Oviedo

OVIEDO 25.—Han terminado las obras del andamiaje para la reconstrucción de la Catedral. El importe de los trabajos asciende a medio millón de pesetas.

La Dirección de Regiones Devastadas, bajo cuya orientación se han realizado las obras del andamiaje, entregó el mismo al Patronato que entiende en los trabajos de reconstrucción de la Catedral. Al acto asistieron autoridades eclesiásticas, civiles, militares y del Partido. En lo alto del andamiaje han sido colocadas las banderas Nacional, del Movimiento, de Oviedo y de la Catedral, así como el simbólico ramo de laurel. (Cifra.)

### Trabajador subsidiado!

Si trabajas en alguna Empresa de carácter capital social sea igual o superior a 50.000 pesetas, ésta deberá abonarte directamente el subsidio familiar a partir del mes de abril.

## CINE

### "Rojo y negro", en

Faltaba por tocar a fondo en nuestra cinematografía de guerra el tema trágico de "cheques" y "paseos" en la forma cruda y descarnada con que se desarrollaron en el Madrid de la noche marcial. Copeica ha querido rendir un recuerdo a los infinitos héroes anónimos, y como mejor homenaje a su memoria, ha constreñido la trama de su primer film sobre un pasaje real y verdadero, horrible y humano, que, aun siendo tremendo en su patética visión, no es más que un ejemplo aislado de los muchos que a lo largo de tres años de guerra fueron espanto y horror de los españoles dominados por la horda.

En tres partes divide Carlos Arévalo la acción del film: tres partes que marcan tres épocas distintas de la Historia española: "La mañana", cuando nuestros soldados salían para África en medio de la incompreensión de las gentes; "el día", cuando esa incompreensión de "nuestros problemas nacionales" se hizo realidad triste, plasmada en los abortos callejeros de la República, y "la noche", la larga noche triste del marxismo triunfante en Madrid, con su estela horrorosa de saqueos, crímenes y desmanes.

Y esa noche no tiene amanecer en el film porque no trata de reescribir distintas épocas de la moderna Historia española, sino de presentarnos los días de los innumerales episodios acaecidos en el "matutino de la heroicidad", tan real que bien puede ser el relato de los azares y desventuras sufridos por numerosos españoles en el cautiverio del Madrid marxista. No tiene despertar aquella noche. No vienen banderas victoriosas, porque los héroes del cuento cayeron antes de empalar con las bayonetas, y al amanecer, en la pradera de San Isidro, y el crucificado en las loas de una escondida calle como represalia a su reacción varonil contra la horda.

Cinematográficamente hablando, "Rojo y negro" es una película perfecta. No habíamos dudado nunca de que el cine español caminaba a paso de gigante hacia su triunfo total. Hoy podemos echar las campanas a vuelo. Por primera vez se han montado escenarios gigantes en nuestros estudios: el de la "cheque" de Fomento, por ejemplo, en el que, mediante el empleo de la grúa, manejada por primera vez en España para esta película, se han conseguido efectos de movilidad

### Ayer se inauguró la primera Asamblea Nacional de Colegios Veterinarios

Hablaron el subsecretario de Educación Nacional y los directores generales de Sanidad y Ganadería

Ayer se inauguró en la Escuela de Veterinaria la primera Asamblea Nacional de presidentes de los Colegios Veterinarios.

Al acto asistieron altas representaciones de la Veterinaria y todos los presidentes de los Colegios y alumnos de la Escuela.

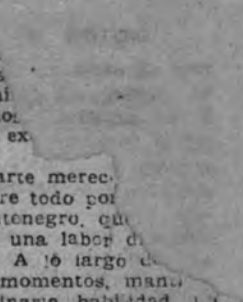
Abrió la sesión el presidente del Colegio Nacional quien dedicó frases de cálido elogio a los voluntarios de la División Azul, y exaltó al capitán veterinario Aniceto Leguía, caído por Dios y por España en los campos de Rusia, dando los gritos de "Presente!".

Fueron unánimemente contestados. Describió el Sr. Martínez Herrera minuciosamente los trabajos que se van a desarrollar en la Asamblea.

El director general de Sanidad, coronel Palanca, hizo una breve historia de los puntos de contacto que existen entre la Sanidad y la Veterinaria, para la que afirmó: ha llegado la época de la comprensión.

El director general de Ganadería, en breves frases, anunció que esta Asamblea no llega para pedir nada, sino que quiere aportar su esfuerzo para la gran tarea nacional, invitando a los asambleístas a que intenten superarse siempre en el cumplimiento de su misión.

Finalmente, el subsecretario de Educación Nacional, camarada Jesús Rubio, pronunció unas palabras, en las que dijo que el acto ofrecía una magnífica ocasión al Ministerio para manifestar el interés que para el mismo tiene la clase de Veterinaria, ya que desde hace bastante tiempo consagra su Departamento las mayores atenciones a la Escuela de dicho Cuerpo. Dijo que cree que ha conseguido un plan definitivo en la enseñanza de la Veterinaria y que tiene el proyecto de orientar los estudios de esta rama en un sentido universitario. Terminó su discurso el subsecretario de Educación Nacional subrayando como el Departamento ha marchado unido siempre, en lo que a Veterinaria se refiere, con Sanidad y Agricultura.



interesantes. Tellería, habilidad y su posición magnífica, y los cionados con ex tístico.

Capítulo aparte merece la actuación, sobre todo por Conchita Montenegro, que en esta cinta una labor de todo encomio. A lo largo de todos los momentos, manifiesta con extraordinaria habilidad un tipo perfectamente estudiado, que culmina en las escenas de la mesa de un futuro galán, y en la humana que el autor puso en el heroico personaje por ella encarnado se expresa fielmente, siendo éste uno de los principales aciertos del film.

La secundan admirablemente el galán Meró, en quien hay la mesa de un futuro galán, y exacto; Rafaela Satorre, una madre magnífica, y Ana Siria, que interviene brevemente.

Carlos Arévalo, con la acción artística de José María, fero, que ha puesto todo su saber, contribución del éxito, y la económica Copeica, que ha demostrado en su primera película, hasta dónde se puede llegar en España, con buena voluntad, mirando a la calidad más que al libro de Caja, ha realizado una labor que el público amante del buen cine habrá elogiar como merece. Y, sobre todo, ha sabido hábilmente comenzar a emocionarnos con suavidad para terminar impresionando en el sagrado y humano final de la cinta.

FICHA:

Título: "Rojo y negro". Producción: Copeica. Dirección: argument. diálogo y guión: Carlos Arévalo. Cámara: Riccione y Prié. Exteriores: Pérez Cubero. Música: Juan Tellería. Inspección artística: José María Alfaro. Jefe de producción: Fernando Royo. Ayudante de dirección: Encarnación. Ingeniero de sonido: Muñoz Montañez. Pomo. Decorados: A. Simont. Mobiliario: Vázquez Mengibar. Vestuario: Peris Hermance. Estudios: Chamartín. Sonido: R. C. A. Laboratorios. Madrid. Films. Protagonistas: Conchita Montenegro e I. Merlo. Intérpretes: Rafaela Satorre, Ana de Siria, José Sepúlveda, Emilio S. Ruiz, y los niños Luisita España y Qui Qui Camoiras.

### "Flora y Mariana", en el Palacio de la Música

Hace un año se terminó de rodar "Flora y Mariana". Y esta tardanza en hacerla llegar al público la ha sacado fuera de su hora, que es tanto como decir que se ha perdido la posibilidad de éxito que pudiera tener cuando el cinematógrafo fuese nacional no significaba más que Juan de Oca, que eso. Hoy, después de los aciertos de otros directores en la actualidad, pasa sin pena ni gloria muestra de lo que ha sido cuando el cine no era más teatro mal fotografiado.

La única—que encontramos en "Flora y Mariana" es el acierto de la casa productora de lanzarla al estreno silencioso, casi sin propaganda, rasgo de pudor que hubiera sido imitado por otros productores españoles en circunstancias semejantes. Tomar los argumentos teatrales como base de películas puede hacerse solamente cuando el tema tiene, en fondo y forma, ese ritmo movido que diferencia uno de otro, y al propio tiempo, cuando el director ha conseguido delimitar los campos hasta hacer olvidar que la trama que nos entretiene en la pantalla procede de la escena. Cuando, en cambio, sólo se atiende al título comercial de la obra y se escatiman los medios de espectacularidad que pueden elevar el espectáculo, sucede lo que con la película que comentamos: que el público que "Flora y Mariana", recuerda que reía mucho más "El orgullo de Albarracín", de C. procede.

Banca de Silos, Pastora Peña, Juan de Orduña y Manuel Arbo, ayudados por Riquelme y María Luisa Moneró, hacen lo que les parece bien, y su labor es lo mejor del film.

JOSE JUANES

## Más de 30.000 personas visitaron la Feria de Muestras de Valencia

VALENCIA 25.—Más de 30.000 personas visitaron ayer la Feria Internacional de Muestras, y a ello se elevó el número de estudios que lo hicieron, pertenecientes a las escuelas públicas y privadas de la ciudad y de los pueblos de Buñol, Puzos, Villar del Arzobispo, Moncada, Játiva, Gandía y Oliva. El día anterior registró las instalaciones de la feria 2.506 escolares.

## El Día de la Fundación del Imperio japonés



Con motivo de cumplirse el 2.602 aniversario de la fundación del Imperio, el pueblo de Tokio acude en manifestación ante el Palacio del Emperador.

## Crédito de seis millones y medio de pesetas a la Diputación Provincial de Badajoz

Ha sido concedido por el Banco de Crédito Local y se invertirá en caminos vecinales

BADAJOS 25.—El Banco de Crédito Local ha participado a la Diputación Provincial la concesión de un crédito de seis millones y medio de pesetas, parte del presupuesto de la Mancomunidad para inversión en caminos vecinales. Esta cifra es independiente de los treinta y dos millones de pesetas del presupuesto extraordinario de la Corporación. (Cifra.)

## OCHENTA MIL PERSONAS ASISTIERON A LA ROMERÍA DEL ROCÍO

SEVILLA 25.—Han regresado de Almonte los numerosos fieles que asistieron a la ceremonia religiosa en honor de la Virgen del Rocío. El domingo por la noche se realizó por las Hermandades un apoteósico homenaje a la Virgen del Rocío. Intervinieron todas las Hermandades, que hicieron peregrinaciones al Santuario, y al frente de ellas figuraba, como es tradición, la Hermandad principal de Almonte. Destacaron por su perfecta organización y vistosa, aparte de la Hermandad almonteña, las de Triana (Sevilla), San Juan del Puerto y Huelva. Se calcula en cerca de 80.000 las personas que se han trasladado este año al Santuario de la Virgen del Rocío, Patrona de la baja Andalucía, para ofrecer su fe y su devoción religiosa a la imagen.

## ACTO EN HONOR DEL JEFE DEL SERVICIO MILITAR DE FERROCARRILES

BARCELONA 25.—Los jefes y oficiales de la Escala honoraria de Complemento del Servicio de Ferrocarriles de la cuarta región militar han celebrado esta mañana un acto en honor del jefe del Servicio Militar de Ferrocarriles, coronel D. Matías Marcos.

## Concentración de prisioneros norteamericanos



Un grupo de soldados norteamericanos, prisioneros del Ejército japonés, preparados para su internamiento en campos de concentración. (Foto Contreras)











# Eficaz ataque aéreo contra unidades navales británicas en el canal de la Mancha

## EN LAS ÚLTIMAS HORAS HAN SIDO HUNDIDOS EN EL ATLÁNTICO CUATRO MERCANTES

### Se cree que los sumergibles del Reich utilizan nuevos torpedos incendiarios

**GRAN CUARTEL GENERAL.** D. L. FUHRER 25.—El Alto Mando alemán comunica: "Formaciones de aviones alemanes de bombardero han atacado a las unidades navales ligeras británicas que navegaban en la pasada noche frente a la costa meridional de Inglaterra. La operación, realizada con bombas explosivas e incendiarias, ha sido muy eficaz." (Efe.)

### Incidentes durante el Congreso americano de Prensa

**El representante de Honduras pide que cese la campaña anticomunista**

**MEXICO 25.**—El Congreso de Prensa que se celebra en la capital mexicana se ha pronunciado, en general, por la libertad de la Prensa continental.

El representante de Honduras provocó un incidente al decir que no había libertad de Prensa en algunas Repúblicas, tales como Guatemala, San Salvador, Costa Rica y Nicaragua, y al pedir la eliminación del Congreso de todos los periodistas simpatizantes con los regímenes totalitarios.

Dicho representante pidió también que se suprimiera en América la campaña anticomunista.

Las palabras del delegado hondureño originaron protestas y desórdenes, así como duras contestaciones de los representantes de los países aliados, quienes afirmaron que en éstos se vive en un régimen democrático y de libertad de Prensa, sin otros límites que los marcados por la ética. (Efe.)



**¡Cuidado con los enfriamientos!**

**Instantina**

corta los resfriados y sus dolores

Consulte con su médico

Aprobado por la Censura Sanitaria n.º 1006



## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

### AGENCIAS

**ZARATE,** Cartillas, edic. 1a. Hecencia. Lista. 61.

### ALQUILERES

**SE** necesita local para almacén por Cuzco Caminos, Pacifico o Dell. casa de 200 metros cuadrados. Escríbale: Adm. nistrador ARRIBA.

**PISO** amueblado confort. Fortier, 34, segundo cen. tro.

**AMPLIAS** oficinas. Arrenal, 26, 12607.

### AUTOMOVILES

**OPEL** pequeño, cabriolet, propio médico. Valverde, 36, Gajate.

**ECADENIA** Automóvil. La. Góngora, Santa Eulalia, 6.

### COMPRAS

**ABEJERO** compra al. hajas, mantillas, mantos, objetos, papeleras. Monto, Calatrava, 8.

**RELOJES** de repuesto, viejos, compra. 55145.

**CAJAS** caudales para clases, compra. Teléfono 13394.

**COMPRO** armonio. D. game marca, registrad. Inocencio Caballero, Carmona.

**NIÑEROS,** ropas blancas, objetos, papeleras. Monto, 54782.

**JOYAS,** papeleras, objetos arte, compra. Monto, 54782.

### OFERTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES Y VARIOS

Estos ANUNCIOS se reciben hasta las 4 de la tarde de ARRIBA. Larra, 8, y en las AGENCIAS:

**ALAN,** Alcalá, 12.

**ANUNCIAT,** Mayor, 4, entrepuerto.

**AGENCIA INTERNACIONAL,** P. Prdo, 18.

**AGENCIA PRADO,** Montero, 15.

**CLARIN,** Empresa Anunciadora, Avenida José Antonio, 27.

**HIJOS DE V. PEREZ,** Cruz, 1, entrepuerto.

**LA PRENSA,** Carmen, 16.

**LOS TIRADORES,** Peliclos, número 2.

**PUBLICIDAD GIBERT,** Av. José Antonio, 52.

**PUBLICIDAD S. A.,** Av. José Antonio, 31.

**PUBLICIDAD DOMINGUEZ,** plaza Matute, 10.

**Emp. ANUNCIADORA A. P. A.,** Mayor, 6.

**DOCE** de la noche en la Administración de ARRIBA. Larra, 8, y en las AGENCIAS:

**ENRIQUE LAGUNA,** Preciados, 58.

**AGENCIA JUAN,** Av. José Antonio, 51.

**PUBLICIDAD MARIBI,** Av. José Antonio, 24.

**HELLOS,** Duque de Soria, 32.

**MOLINARI,** Agencia de Publicidad. Aten 34, 32 duplicado, principal.

**ORIE,** Mesonero Romanos, 2.

**PRIGON,** Av. José Antonio, 55.

**PUBLICA, LENTIA,** Mayor, 4.

**ROSA,** Alberto Aguilera, 14.

**GUERRA BATES,** gloria Bibas, 6.

**LIBRERIA FERNANDO FE,** Puerta Sol, 15.

**QUISOS**

Calle Velázquez, esquina a Herminio.

EL FENIX, Alcala, esquina a Gran Vía.

PARDISAN, Alcala, 92.

**CONSULTAS**

**CANSALEIRO** antivenéreo doctor Ferrer. Puercarral, 6. Vías urinarias, análisis. Dica, una. Clinica nueva. (Censura Sanitaria 57.)

**BIENORRAGIA,** clínica, debilidad, análisis, operación sánica. Clínica de especialidad. Doctor Heredia. Duque Alba, 18.

**NUEVA-UNA,** cuatro, nueve. (Censura Sanitaria 32.)

**ENSEÑANZAS**

**BAILLES,** Academia Terina. San Sebastián, 2 (plaza Angel).

**FINCAS**

**LOICA,** Administraciones fincas antiguas, renta. Av. José Antonio, 11, 14589.

**VENDO** casa 2.000.000 a 6.500.000, excelente situación. Dica, 10. Hipotecas. Dica, José Antonio, 11, 14589.

**FILATELIA**

**PARTICULAR** paga más que nadie lotes colección. Vies Valero, Larra, 8.

**HUESPEDES**

**HABITACION** dorm. m. 22245.

**PARTICULAR,** dorm. m. confort. Chamberí, 42121.

**MAQUINARIAS**

**REPARACIONES** maqui.

**PERDIDAS**

EL 19 se han extraviado, de José Antonio a Penas, libros y documentos. Gratificación. Ponsado, 41. Se. Rod Benito.

**RADIOTELEFONIA**

**PRESENCIA** reparad. instantánea. Sanjurjo, 22.

**REPARACIONES** maqui.

### Buque turco torpedeado en aguas jurisdiccionales búlgaras

**El submarino agresor no ha sido identificado**

**ESTAMBUL 25.**—El vapor turco "Chefak", de 550 toneladas, ha sido torpedeado y hundido por un submarino no identificado, cerca del cabo Cassilicos, en aguas búlgaras del mar Negro. El capitán y nueve tripulantes han sido salvados.

El "Chefak" hacía el viaje de regreso del puerto búlgaro de Burgas a Estambul. En los medios navales turcos se hace observar que éste es el segundo caso de torpedeo de un barco turco, en el curso de cinco días. (Efe.)

### Es nombrado ministro sin cartera del Gobierno italiano el senador San Martino

**El embajador Dino Alfieri es designado miembro del Gran Consejo Fascista**

**ROMA 25.**—A propuesta del Duque, el Rey-Emperador ha nombrado al senador conde Enrique San Martino ministro sin cartera del Gabinete italiano. (Efe.)

### La Dieta japonesa inaugura su período extraordinario de sesiones

**Se esperan importantes declaraciones de los miembros del Gobierno**

**La elección de la nueva mesa presidencial**

**TOKIO 25.**—Esta mañana ha sido inaugurado el 80 período de sesiones extraordinario de la Dieta con breves sesiones en las dos Cámaras. Antes de comenzar estas sesiones numerosas diputadas de la nueva Cámara Baja asistieron por temprano a ceremonias religiosas, trasladándose después al Palacio Imperial, ante el cual rindieron honores al Soberano.

La apertura oficial de la sesión extraordinaria se celebrará el miércoles próximo con un acto solemne, en el que probablemente se dará lectura a un mensaje imperial.

En los medios políticos se esperan con gran interés las declaraciones que en la tarde del mismo día harán el primer ministro y los ministros de Asuntos Exteriores, Marina y Hacienda. La sesión de clausura ha sido prevista para el 26 de mayo. (Efe.)

### La Dieta japonesa inaugura su período extraordinario de sesiones

**Se esperan importantes declaraciones de los miembros del Gobierno**

**La elección de la nueva mesa presidencial**

**TOKIO 25.**—Esta mañana ha sido inaugurado el 80 período de sesiones extraordinario de la Dieta con breves sesiones en las dos Cámaras. Antes de comenzar estas sesiones numerosas diputadas de la nueva Cámara Baja asistieron por temprano a ceremonias religiosas, trasladándose después al Palacio Imperial, ante el cual rindieron honores al Soberano.

La apertura oficial de la sesión extraordinaria se celebrará el miércoles próximo con un acto solemne, en el que probablemente se dará lectura a un mensaje imperial.

En los medios políticos se esperan con gran interés las declaraciones que en la tarde del mismo día harán el primer ministro y los ministros de Asuntos Exteriores, Marina y Hacienda. La sesión de clausura ha sido prevista para el 26 de mayo. (Efe.)

### La Dieta japonesa inaugura su período extraordinario de sesiones

**Se esperan importantes declaraciones de los miembros del Gobierno**

**La elección de la nueva mesa presidencial**

**TOKIO 25.**—Esta mañana ha sido inaugurado el 80 período de sesiones extraordinario de la Dieta con breves sesiones en las dos Cámaras. Antes de comenzar estas sesiones numerosas diputadas de la nueva Cámara Baja asistieron por temprano a ceremonias religiosas, trasladándose después al Palacio Imperial, ante el cual rindieron honores al Soberano.

La apertura oficial de la sesión extraordinaria se celebrará el miércoles próximo con un acto solemne, en el que probablemente se dará lectura a un mensaje imperial.

En los medios políticos se esperan con gran interés las declaraciones que en la tarde del mismo día harán el primer ministro y los ministros de Asuntos Exteriores, Marina y Hacienda. La sesión de clausura ha sido prevista para el 26 de mayo. (Efe.)

### La Dieta japonesa inaugura su período extraordinario de sesiones

**Se esperan importantes declaraciones de los miembros del Gobierno**

**La elección de la nueva mesa presidencial**

**TOKIO 25.**—Esta mañana ha sido inaugurado el 80 período de sesiones extraordinario de la Dieta con breves sesiones en las dos Cámaras. Antes de comenzar estas sesiones numerosas diputadas de la nueva Cámara Baja asistieron por temprano a ceremonias religiosas, trasladándose después al Palacio Imperial, ante el cual rindieron honores al Soberano.

La apertura oficial de la sesión extraordinaria se celebrará el miércoles próximo con un acto solemne, en el que probablemente se dará lectura a un mensaje imperial.

En los medios políticos se esperan con gran interés las declaraciones que en la tarde del mismo día harán el primer ministro y los ministros de Asuntos Exteriores, Marina y Hacienda. La sesión de clausura ha sido prevista para el 26 de mayo. (Efe.)

### La Dieta japonesa inaugura su período extraordinario de sesiones

**Se esperan importantes declaraciones de los miembros del Gobierno**

**La elección de la nueva mesa presidencial**

**TOKIO 25.**—Esta mañana ha sido inaugurado el 80 período de sesiones extraordinario de la Dieta con breves sesiones en las dos Cámaras. Antes de comenzar estas sesiones numerosas diputadas de la nueva Cámara Baja asistieron por temprano a ceremonias religiosas, trasladándose después al Palacio Imperial, ante el cual rindieron honores al Soberano.

La apertura oficial de la sesión extraordinaria se celebrará el miércoles próximo con un acto solemne, en el que probablemente se dará lectura a un mensaje imperial.

En los medios políticos se esperan con gran interés las declaraciones que en la tarde del mismo día harán el primer ministro y los ministros de Asuntos Exteriores, Marina y Hacienda. La sesión de clausura ha sido prevista para el 26 de mayo. (Efe.)

### La Dieta japonesa inaugura su período extraordinario de sesiones

**Se esperan importantes declaraciones de los miembros del Gobierno**

**La elección de la nueva mesa presidencial**

**TOKIO 25.**—Esta mañana ha sido inaugurado el 80 período de sesiones extraordinario de la Dieta con breves sesiones en las dos Cámaras. Antes de comenzar estas sesiones numerosas diputadas de la nueva Cámara Baja asistieron por temprano a ceremonias religiosas, trasladándose después al Palacio Imperial, ante el cual rindieron honores al Soberano.

La apertura oficial de la sesión extraordinaria se celebrará el miércoles próximo con un acto solemne, en el que probablemente se dará lectura a un mensaje imperial.

En los medios políticos se esperan con gran interés las declaraciones que en la tarde del mismo día harán el primer ministro y los ministros de Asuntos Exteriores, Marina y Hacienda. La sesión de clausura ha sido prevista para el 26 de mayo. (Efe.)

### La Dieta japonesa inaugura su período extraordinario de sesiones

**Se esperan importantes declaraciones de los miembros del Gobierno**

**La elección de la nueva mesa presidencial**

**TOKIO 25.**—Esta mañana ha sido inaugurado el 80 período de sesiones extraordinario de la Dieta con breves sesiones en las dos Cámaras. Antes de comenzar estas sesiones numerosas diputadas de la nueva Cámara Baja asistieron por temprano a ceremonias religiosas, trasladándose después al Palacio Imperial, ante el cual rindieron honores al Soberano.

La apertura oficial de la sesión extraordinaria se celebrará el miércoles próximo con un acto solemne, en el que probablemente se dará lectura a un mensaje imperial.

En los medios políticos se esperan con gran interés las declaraciones que en la tarde del mismo día harán el primer ministro y los ministros de Asuntos Exteriores, Marina y Hacienda. La sesión de clausura ha sido prevista para el 26 de mayo. (Efe.)

### La Dieta japonesa inaugura su período extraordinario de sesiones

**Se esperan importantes declaraciones de los miembros del Gobierno**

**La elección de la nueva mesa presidencial**

**TOKIO 25.**—Esta mañana ha sido inaugurado el 80 período de sesiones extraordinario de la Dieta con breves sesiones en las dos Cámaras. Antes de comenzar estas sesiones numerosas diputadas de la nueva Cámara Baja asistieron por temprano a ceremonias religiosas, trasladándose después al Palacio Imperial, ante el cual rindieron honores al Soberano.

La apertura oficial de la sesión extraordinaria se celebrará el miércoles próximo con un acto solemne, en el que probablemente se dará lectura a un mensaje imperial.

En los medios políticos se esperan con gran interés las declaraciones que en la tarde del mismo día harán el primer ministro y los ministros de Asuntos Exteriores, Marina y Hacienda. La sesión de clausura ha sido prevista para el 26 de mayo. (Efe.)

### La Dieta japonesa inaugura su período extraordinario de sesiones

**Se esperan importantes declaraciones de los miembros del Gobierno**

**La elección de la nueva mesa presidencial**

**TOKIO 25.**—Esta mañana ha sido inaugurado el 80 período de sesiones extraordinario de la Dieta con breves sesiones en las dos Cámaras. Antes de comenzar estas sesiones numerosas diputadas de la nueva Cámara Baja asistieron por temprano a ceremonias religiosas, trasladándose después al Palacio Imperial, ante el cual rindieron honores al Soberano.

La apertura oficial de la sesión extraordinaria se celebrará el miércoles próximo con un acto solemne, en el que probablemente se dará lectura a un mensaje imperial.

En los medios políticos se esperan con gran interés las declaraciones que en la tarde del mismo día harán el primer ministro y los ministros de Asuntos Exteriores, Marina y Hacienda. La sesión de clausura ha sido prevista para el 26 de mayo. (Efe.)

### La Dieta japonesa inaugura su período extraordinario de sesiones

**Se esperan importantes declaraciones de los miembros del Gobierno**

**La elección de la nueva mesa presidencial**

**TOKIO 25.**—Esta mañana ha sido inaugurado el 80 período de sesiones extraordinario de la Dieta con breves sesiones en las dos Cámaras. Antes de comenzar estas sesiones numerosas diputadas de la nueva Cámara Baja asistieron por temprano a ceremonias religiosas, trasladándose después al Palacio Imperial, ante el cual rindieron honores al Soberano.

La apertura oficial de la sesión extraordinaria se celebrará el miércoles próximo con un acto solemne, en el que probablemente se dará lectura a un mensaje imperial.

En los medios políticos se esperan con gran interés las declaraciones que en la tarde del mismo día harán el primer ministro y los ministros de Asuntos Exteriores, Marina y Hacienda. La sesión de clausura ha sido prevista para el 26 de mayo. (Efe.)

### La Dieta japonesa inaugura su período extraordinario de sesiones

**Se esperan importantes declaraciones de los miembros del Gobierno**

**La elección de la nueva mesa presidencial**

**TOKIO 25.**—Esta mañana ha sido inaugurado el 80 período de sesiones extraordinario de la Dieta con breves sesiones en las dos Cámaras. Antes de comenzar estas sesiones numerosas diputadas de la nueva Cámara Baja asistieron por temprano a ceremonias religiosas, trasladándose después al Palacio Imperial, ante el cual rindieron honores al Soberano.

La apertura oficial de la sesión extraordinaria se celebrará el miércoles próximo con un acto solemne, en el que probablemente se dará lectura a un mensaje imperial.

En los medios políticos se esperan con gran interés las declaraciones que en la tarde del mismo día harán el primer ministro y los ministros de Asuntos Exteriores, Marina y Hacienda. La sesión de clausura ha sido prevista para el 26 de mayo. (Efe.)

## Comienza la Feria de Córdoba

### TRES DIVISAS EN LA CORRIDA DE MADRID COMO DEBE SER

(Crónica de nuestro enviado especial, R. Capdevila.)

**CORDOBA 25.**—Hoy, a las veinte minutos de la tarde, oviación a los diestros al salir, y Manolete en hombros para casa. Quiere decir que ha sido buena la inauguración de feria, cuya primera fiesta ha llevado un ritmo mantenido que debe recogerse prosiguiendo el desarrollo de la lidia.

La alegría se abrió en el pabellón, aplaudiendo las gentes, que abarrotaban la plaza, la doma espectacular del caballo que iniciaba el despiece delante de los alguacillos de gran gala. A la cabeza de los diestros, Belmonte, de rosa y de negro, y Manolete, de ladrillo y de oro, llevando en el centro a Pepe Luis, de negro y tórtola. Hay ovación a Manolete cuando la plaza se ha cerrado y el cordobés saluda con un estrobo de soniditas.

El bravo villamaría no es grande y parece cargar por la derecha en el capote de Belmonte, que temple por la izquierda. Cumple en varas, sueltito, dando solo ocasión a unas chinelillas. Después de banderillas el toro se aquerencia en tableros de sombra, se le pone por delante a Juan Belmonte, que le tantea, cambia los toros, y muy en tablas de soniditas, se le enciende la mano. Se ha corrido un polizato, que la gente de Córdoba no deja ver bien anticipándose a ponerse de pie en el tendido. Y hay unas palmas para el toro, que me parece excesivas, entorpeciendo de pitos suetos para el espada, que descaballa a la segunda.

La expectación se abre en seguida cuando Manuel Rodríguez va a enfrentarse con el segundo de la tarde, que sale también toro, con reposo. El villamaría está braves en los tres empujones a la caballería, que origina un animado tercio de quites. En banderillas cambia y anda huido, pero Manolete brinda al público. Toros al toro por alto muy bien. Le porfia después para honrar la solemnidad, y al toro se enciende la mano. Va por bajo ahora, y prosigue por tres redondos buenos, con ajuste, a cuyo final el toro tropieza al torero de apretado que está. Los gentes aplauden los medios, dos toros en azul, bien. El cordobés tira a los medios, donde si bien le ha dado el público, y antes de que se pase la ocasión el cordobés repite, ¡Y cómo! En el viaje, lento y claro, del que quedan prendidos tres cuartos de estoque, se ha visto el espectáculo de la lidia, que mucha la mano de la corda del diestro. La oreja, la vuelta, el triunfo. No son el remate del éxito. La lidia de Córdoba se abre en el cielo de mármol quieto y cándido que ha ahogado la fiesta hasta ahora. Y apunta el toro, bonito y colica eficaz al sexto toro, codicioso y pronto, que el sevillano brinda al público. La lidia comienza estatutaria por alto. Se centra sobre el platillo de la plaza. Se adorna con molinetes y culmina en dominio con los toros de pión. Pero el tiempo y el toro se acaban. Y la breña, lo mismo que la tarde, se esfuma poco a poco.

### La corrida de Madrid

Nada menos que tres divisas fueron necesarias en la corrida del domingo para presentar los tres toros que despatcharon Belmonte, Pepe Luis Vázquez y Manuel Martín Vázquez. Ya por la mañana habían sido desechados por chicos y flacos según nos dijeron, tres de don Enrique de Tovar, tres de don Enrique de Tovar, que fueron sustituidos por otros tantos de De Braganza, que tampoco eran unos buenos mozos que digamos, teniendo que retirarse al corral el salido en quinto lugar, al que peor aceptación le dio el duque de Tovar, digno por su mansedumbre de una carreta. Así las cosas del ganado, casi se hace innecesario decir que la designación en la lidia, como en capras, cuernos y tipos, fue notoria.

Saló el primero, de don Enrique, y apenas doblado, bien doblado por el peonaje, lo cogió Juanito con las mismas ganas de palmas que los estamos viendo en esta temporada, y le paró los toros con una serie de valerosas verónicas, de esas que él da casi con el cuerpo, haciéndose un arco y ofreciendo a las caricias de los cuernos la parte más saliente. En falló la ovación, que casi se terminó el primer quite.

Aunque con malos humos, también escucharon palmas en este tercio sus compañeros de terna. En silencio la suerte central, volvió el estrepito de aplausos y el silencio comenzó a gran fuerza sobre la derecha por la izquierda no dieron resultado los intentos, con suavidad y bellos pases en redondo, molinetes y de pecho. Toros aquí muy bien Belmonte, muy de verdad, con ganas, es decir, con la fuerza que le da el toro, pero no le cortó otra oreja la fortuna al herir, y aunque se tiró bien dos veces, en la primera apenas pinchó y en la segunda le quedó el estoque caído, demasiado caído, y hubo, claro, muerte fulminante con su correspondiente hemorragia.

No habían terminado las palmas al salir el segundo de dar la vuelta al ruedo cuando salió el segundo, de la Cova también, y al que también se fué con ganas Pepe Luis, para darle, entre el público entusiasmo, seis u ocho verónicas y media. De su mejor momento de arrastrarse al toro, se fué un éxito para los tres matadores.

Bandierillado el toro, Pepe Luis brindó al público, que comenzó a frotarse las manos viendo venir una gran fuerza. Los oídos y los aplausos comenzaron al ruido, y no se interrumpieron a lo largo de una serie de pases, vistosísimos unos, valerosos otros y templados y toreros todos. El toro, resentido de manos, no igualaba, y la dificultad para matar de este toro se aumentó, quedando el triunfo al fin, en sólo vuelta al ruedo, esa vuelta al ruedo que él habría querido dar con la oreja en la mano.

Pálido el rostro y resuelto el ánimo, Manuel Martín Vázquez toró de capa al tercero, que fué de De Braganza, bien, sin más. El capote en manos de este toro se paró al adorno, y el dominio apenas pudo cunjar en este aspecto muy contados lances. De banderillas, suerte que domina con garbo, puso tres pares que se aplaudieron por la impavidez con que aguantó las fortísimas y rápidas embestidas del toro. Con la muerte...

Bien, muy bien, magnífico...

### La corrida de Madrid

En la lidia de Córdoba, Belmonte, de rosa y de negro, y Manolete, de ladrillo y de oro, llevando en el centro a Pepe Luis, de negro y tórtola. Hay ovación a Manolete cuando la plaza se ha cerrado y el cordobés saluda con un estrobo de soniditas.

El bravo villamaría no es grande y parece cargar por la derecha en el capote de Belmonte, que temple por la izquierda. Cumple en varas, sueltito, dando solo ocasión a unas chinelillas. Después de banderillas el toro se aquerencia en tableros de sombra, se le pone por delante a Juan Belmonte, que le tantea, cambia los toros, y muy en tablas de soniditas, se le enciende la mano. Se ha corrido un polizato, que la gente de Córdoba no deja ver bien anticipándose a ponerse de pie en el tendido. Y hay unas palmas para el toro, que me parece excesivas, entorpeciendo de pitos suetos para el espada, que descaballa a la segunda.

La expectación se abre en seguida cuando Manuel Rodríguez va a enfrentarse con el segundo de la tarde, que sale también toro, con reposo. El villamaría está braves en los tres empujones a la caballería, que origina un animado tercio de quites. En banderillas cambia y anda huido, pero Manolete brinda al público. Toros al toro por alto muy bien. Le porfia después para honrar la solemnidad, y al toro se enciende la mano. Va por bajo ahora, y prosigue por tres redondos buenos, con ajuste, a cuyo final el toro tropieza al torero de apretado que está. Los gentes aplauden los medios, dos toros en azul, bien. El cordobés tira a los medios, donde si bien le ha dado el público, y antes de que se pase la ocasión el cordobés repite, ¡Y cómo! En el viaje, lento y claro, del que quedan prendidos tres cuartos de estoque, se ha visto el espectáculo de la lidia, que mucha la mano de la corda del diestro. La oreja, la vuelta, el triunfo. No son el remate del éxito. La lidia de Córdoba se abre en el cielo de mármol quieto y cándido que ha ahogado la fiesta hasta ahora. Y apunta el toro, bonito y colica eficaz al sexto toro, codicioso y pronto, que el sevillano brinda al público. La lidia comienza estatutaria por alto. Se centra sobre el platillo de la plaza. Se adorna con molinetes y culmina en dominio con los toros de pión. Pero el tiempo y el toro se acaban. Y la breña, lo mismo que la tarde, se esfuma poco a poco.

### La corrida de Madrid

Nada menos que tres divisas fueron necesarias en la corrida del domingo para presentar los tres toros que despatcharon Belmonte, Pepe Luis Vázquez y Manuel Martín Vázquez. Ya por la mañana habían sido desechados por chicos y flacos según nos dijeron, tres de don Enrique de Tovar, tres de don Enrique de Tovar, que fueron sustituidos por otros tantos de De Braganza, que tampoco eran unos buenos mozos que digamos, teniendo que retirarse al corral el salido en quinto lugar, al que peor aceptación le dio el duque de Tovar, digno por su mansedumbre de una carreta. Así las cosas del ganado, casi se hace innecesario decir que la designación en la lidia, como en capras, cuernos y tipos, fue notoria.

Saló el primero, de don Enrique, y apenas doblado, bien doblado por el peonaje, lo cogió Juanito con las mismas ganas de palmas que los estamos viendo en esta temporada, y le paró los toros con una serie de valerosas verónicas, de esas que él da casi con el cuerpo, haciéndose un arco y ofreciendo a las caricias de los cuernos la parte más saliente. En falló la ovación, que casi se terminó el primer quite.

Aunque con malos humos, también escucharon palmas en este tercio sus compañeros de terna. En silencio la suerte central, volvió el estrepito de aplausos y el silencio comenzó a gran fuerza sobre la derecha por la izquierda no dieron resultado los intentos, con suavidad y bellos pases en redondo, molinetes y de pecho. Toros aquí muy bien Belmonte, muy de verdad, con ganas, es decir, con la fuerza que le da el toro, pero no le cortó otra oreja la fortuna al herir, y aunque se tiró bien dos veces, en la primera apenas pinchó y en la segunda le quedó el estoque caído, demasiado caído, y hubo, claro, muerte fulminante con su correspondiente hemorragia.

No habían terminado las palmas al salir el segundo de dar la vuelta al ruedo cuando salió el segundo, de la Cova también, y al que también se fué con ganas Pepe Luis, para darle, entre el público entusiasmo, seis u ocho verónicas y media. De su mejor momento de arrastrarse al toro, se fué un éxito para los tres matadores.

Bandierillado el toro, Pepe Luis brindó al público, que comenzó a frotarse las manos viendo venir una gran fuerza. Los oídos y los aplausos comenzaron al ruido, y no se interrumpieron a lo largo de una serie de pases, vistosísimos unos, valerosos otros y templados y toreros todos. El toro, resentido de manos, no igualaba, y la dificultad para matar de este toro se aumentó, quedando el triunfo al fin, en sólo vuelta al ruedo, esa vuelta al ruedo que él habría querido dar con la oreja en la mano.

Pálido el rostro y resuelto el ánimo, Manuel Martín Vázquez toró de capa al tercero, que fué de De Braganza, bien, sin más. El capote en manos de este toro se paró al adorno, y el dominio apenas pudo cunjar en este aspecto muy contados lances. De banderillas, suerte que domina con garbo, puso tres pares que se aplaudieron por la impavidez con que aguantó las fortísimas y rápidas embestidas del toro. Con la muerte...

Bien, muy bien, magnífico...

### La corrida de Madrid

Nada menos que tres divisas fueron necesarias en la corrida del domingo para presentar los tres toros que despatcharon Belmonte, Pepe Luis Vázquez y Manuel Martín Vázquez. Ya por la mañana habían sido desechados por chicos y flacos según nos dijeron, tres de don Enrique de Tovar, tres de don Enrique de Tovar, que fueron sustituidos por otros tantos de De Braganza, que tampoco eran unos buenos mozos que digamos, teniendo que retirarse al corral el salido en quinto lugar, al que peor aceptación le dio el duque de Tovar, digno por su mansedumbre de una carreta. Así las cosas del ganado, casi se hace innecesario decir que la designación en la lidia, como en capras, cuernos y tipos, fue notoria.

Saló el primero, de don Enrique, y apenas doblado, bien doblado por el peonaje, lo cogió Juanito con las mismas ganas de palmas que los estamos viendo en esta temporada, y le paró los toros con una serie de valerosas verónicas, de esas que él da casi con el cuerpo, haciéndose un arco y ofreciendo a las caricias de los cuernos la parte más saliente. En falló la ovación, que casi se terminó el primer quite.

Aunque con malos humos, también escucharon palmas en este tercio sus compañeros de terna. En silencio la suerte central, volvió el estrepito de aplausos y el silencio comenzó a gran fuerza sobre la derecha por la izquierda no dieron resultado los intentos, con suavidad y bellos pases en redondo, molinetes y de pecho. Toros aquí muy bien Belmonte, muy de verdad, con ganas, es decir, con la fuerza que le da el toro, pero no le cortó otra oreja la fortuna al herir, y aunque se tiró bien dos veces, en la primera apenas pinchó y en la segunda le quedó el estoque caído, demasiado caído, y hubo, claro, muerte fulminante con su correspondiente hemorragia.

No habían terminado las palmas al salir el segundo de dar la vuelta al ruedo cuando salió el segundo, de la Cova también, y al que también se fué con ganas Pepe Luis, para darle, entre el público entusiasmo, seis u ocho verónicas y media. De su mejor momento de arrastrarse al toro, se fué un éxito para los tres matadores.

Bandierillado el toro, Pepe Luis brindó al público, que comenzó a frotarse las manos viendo venir una gran fuerza. Los oídos y los aplausos comenzaron al ruido, y no se interrumpieron a lo largo de una serie de pases, vistosísimos unos, valerosos otros y templados y toreros todos. El toro, resentido de manos, no igualaba, y la dificultad para matar de este toro se aumentó, quedando el triunfo al fin, en sólo vuelta al ruedo, esa vuelta al ruedo que él habría querido dar con la oreja en la mano.

Pálido el rostro y resuelto el ánimo, Manuel Martín Vázquez toró de capa al tercero, que fué de De Braganza, bien, sin más. El capote en manos de este toro se paró al adorno, y el dominio apenas pudo cunjar en este aspecto muy contados lances. De banderillas, suerte que domina con garbo, puso tres pares que se aplaudieron por la impavidez con que aguantó las fortísimas y rápidas embestidas del toro. Con la muerte...

Bien, muy bien, magnífico...

### La corrida de Madrid

Nada menos que tres divisas fueron necesarias en la corrida del domingo para presentar los tres toros que despatcharon Belmonte, Pepe Luis Vázquez y Manuel Martín Vázquez. Ya por la mañana habían sido desechados por chicos y flacos según nos dijeron, tres de don Enrique de Tovar, tres de don Enrique de Tovar, que fueron sustituidos por otros tantos de De Braganza, que tampoco eran unos buenos mozos que digamos, teniendo que retirarse al corral el salido en quinto lugar, al que peor aceptación le dio el duque de Tovar, digno por su mansedumbre de una carreta. Así las cosas del ganado, casi se hace innecesario decir que la designación en la lidia, como en capras, cuernos y tipos, fue notoria.

Saló el primero, de don Enrique, y apenas doblado, bien doblado por el peonaje, lo cogió Juanito con las mismas ganas de palmas que los estamos viendo en esta temporada, y le paró los toros con una serie de valerosas verónicas, de esas que él da casi con el cuerpo, haciéndose un arco y ofreciendo a las caricias de los cuernos la parte más saliente. En falló la ovación, que casi se terminó el primer quite.

Aunque con malos humos, también escucharon palmas en este tercio sus compañeros de terna. En silencio la suerte central, volvió el estrepito de aplausos y el silencio comenzó a gran fuerza sobre la derecha por la izquierda no dieron resultado los intentos, con suavidad y bellos pases en redondo, molinetes y de pecho. Toros aquí muy bien Belmonte, muy de verdad, con ganas, es decir, con la fuerza que le da el toro, pero no le cortó otra oreja la fortuna al herir, y aunque se tiró bien dos veces, en la primera apenas pinchó y en la segunda le quedó el estoque caído, demasiado caído, y hubo, claro, muerte fulminante con su correspondiente hemorragia.

No habían terminado las palmas al salir el segundo de dar la vuelta al ruedo cuando salió el segundo, de la Cova también, y al que también se fué con ganas Pepe Luis, para darle, entre el público entusiasmo, seis u ocho verónicas y media. De su mejor momento de arrastrarse al toro, se fué un éxito para los tres matadores.

Bandierillado el toro, Pepe Luis brindó al público, que comenzó a frotarse las manos viendo venir una gran fuerza. Los oídos y los aplausos comenzaron al ruido, y no se interrumpieron a lo largo de una serie de pases, vistosísimos unos, valerosos otros y templados y toreros todos. El toro, resentido de manos, no igualaba, y la dificultad para matar de este toro se aumentó, quedando el triunfo al fin, en sólo vuelta al ruedo, esa vuelta al ruedo que él habría querido dar con la oreja en la mano.

Pálido el rostro y resuelto el ánimo, Manuel Martín Vázquez toró de capa al tercero, que fué de De Braganza, bien, sin más. El capote en manos de este toro se paró al adorno, y el dominio apenas pudo cunjar en este aspecto muy contados lances. De banderillas, suerte que domina con garbo, puso tres pares que se aplaudieron por la impavidez con que aguantó las fortísimas y rápidas embestidas del toro. Con la muerte...

Bien, muy bien, magnífico...

### La corrida de Madrid

Nada menos que tres divisas fueron necesarias en la corrida del domingo para presentar los tres toros que despatcharon Belmonte, Pepe Luis Vázquez y Manuel Martín Vázquez. Ya por la mañana habían sido desechados por chicos y flacos según nos dijeron, tres de don Enrique de Tovar, tres de don Enrique de Tovar, que fueron sustituidos por otros tantos de De Braganza, que tampoco eran unos buenos mozos que digamos, teniendo que retirarse al corral el salido en quinto lugar, al que peor aceptación le dio el duque de Tovar, digno por su mansedumbre de una carreta. Así las cosas del ganado, casi se hace innecesario decir que la designación en la lidia, como en capras, cuernos y tipos, fue notoria.

Saló el primero, de don Enrique, y apenas doblado, bien doblado por el peonaje, lo cogió Juanito con las mismas ganas de palmas que los estamos viendo en esta temporada, y le paró los toros con una serie de valerosas verónicas, de esas que él da casi con el cuerpo, haciéndose un arco y ofreciendo a las caricias de los cuernos la parte más saliente. En falló la ovación, que casi se terminó el primer quite.

Aunque con malos humos, también escucharon palmas en este tercio sus compañeros de terna. En silencio la suerte central, volvió el estrepito de aplausos y el silencio comenzó a gran fuerza sobre la derecha por la izquierda no dieron resultado los intentos, con suavidad y bellos pases en redondo, molinetes y de pecho. Toros aquí muy bien Belmonte, muy de verdad, con ganas, es decir, con la fuerza que le da el toro, pero no le cortó otra oreja la fortuna al herir, y aunque se tiró bien dos veces, en la primera apenas pinchó y en la segunda le quedó el estoque caído, demasiado caído, y hubo, claro, muerte fulminante con su correspondiente hemorragia.

No habían terminado las palmas







# LA RUTA DEL PRIMER RELEVO DESDE LA FRONTERA HASTA MADRID

A través de España los heroicos voluntarios reciben el homenaje fervoroso de las Falanges provinciales

(Información gráfica de nuestro enviado especial, Contreras)



El camarada Rídruejo, que acudió a la frontera como representante de la Junta Política, y el coronel Pimentel dirigiéndose a los divisionarios en la estación de San Sebastián.—Camaradas del Servicio de Transmisiones de Aviación del Reich entregan flores a los voluntarios en Hendaya.—Varios aspectos de las estaciones de tránsito.—Los directores de "Informaciones" y ARRIBA y el corresponsal del "Voelksicher Beobachter" en España saludan a la expedición en Hendaya.—Los camiones de la División Azul atraviesan en triunfo las calles de Madrid.—Varias notas del impresionante aspecto que ofrecía la estación del Norte a la llegada del primer relevo divisionario.

