









# Ginger Rogers ha muerto en un accidente de Aviación



Ginger Rogers

Esta tarde, a las diez y media, en el Instituto de Cultura Italiana, se celebrará el acto solemne de la clausura del Curso Académico de la Escuela Social de Madrid.

El curso, que comenzó el 15 de octubre de 1931, ha sido el más fructífero de los que se han dado en esta Escuela. Los alumnos, que han sido seleccionados entre los más destacados de la cultura italiana, han seguido un programa de estudios que les ha permitido conocer profundamente la historia, la literatura y el arte de esta gran nación.

El acto de clausura será presidido por el Sr. Baccelli, director del Instituto, y participarán en él los alumnos, los profesores y las autoridades locales.

## Este año se celebrará también Exposición Cinematográfica en Venecia

ROMA 7. — En el Congreso anual de artistas y técnicos de la Cinematografía Italiana, el ministro de Cultura Popular, Pavolini, ha hecho unas declaraciones en las que afirmó que el capital invertido en la industria italiana del cine ha aumentado en un 100 por 100 durante el año en curso. Se refirió seguidamente a la forma de trabajo y a los mejoramientos técnicos observados durante el último período.

Además que los ingresos producidos por las películas italianas han aumentado considerablemente y que el Gobierno apoyará su desarrollo, anunció la creación de nuevos talleres y la presentación de numerosos artistas, así como la aplicación de procedimientos modernos al mejoramiento de las películas en colores y de los films de corta duración.

Finalmente, el ministro anunció también que este año se celebrará, igualmente, la Exposición Internacional Cinematográfica de Venecia. (Efe.)

## Hoy se clausura el Curso Académico en el Instituto de Cultura Italiana

Esta tarde, a las diez y media, en el Instituto de Cultura Italiana, se celebrará el acto solemne de la clausura del Curso Académico de la Escuela Social de Madrid.

## UNA MAGNIFICA OBRA DE GUTIERREZ SOLANA



Exposición de Gutierrez Solana

# La exhibición de piedras preciosas, única manifestación suntuaria de la riqueza hindú

## Una fiesta deslumbrante en Delhi ante lord Curzon

### PIEDRAS MAL TALLADAS, DESECHADAS POR OCCIDENTE, PERO QUE NO HAYAN PERDIDO SU VOLUMEN

En una amable carta anónima se hacen a los recientes reportajes que venimos publicando sobre el atermoramiento de metales preciosos bajo el suelo hindú una serie de consideraciones tan sagaces como temerarias fundamentalmente. "Aunque una contingencia militar consiga poner sus ojos al descubrimiento, creemos muy dudoso que la impensada corriente aurífera consiguiera una seria desvalorización del oro como patrón universal."

Hemos insistido a lo largo de este relato—cuya originalidad en modo alguno nos pertenece—en darle un tono de curiosidad, aunque para nosotros una gran parte de la información que nos presentamos el capitán P. B. tiene tales garantías de lógica, de ordenación histórica y de autenticidad, que nos atrevemos a darle por válido en más de sus tres cuartas partes.

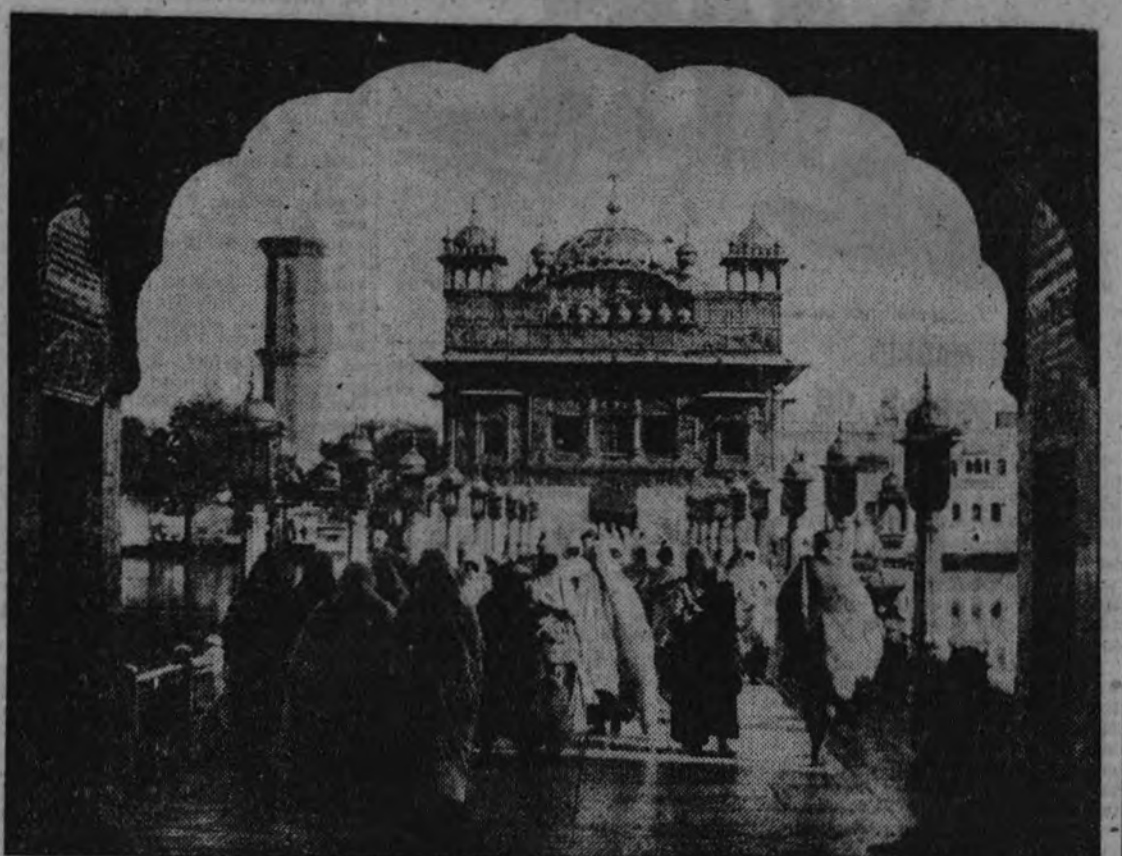
Los permisos particularmente dudosos de la aseveración de nuestro anónimo comunicante. Si aceptamos—y en su carta no las rehusa—las cifras del atermoramiento dadas por el capitán P. B., según las cuales en poco más de cuatro siglos la India importó 553 millones de libras esterlinas, o, nos atrevemos a poner en tela de juicio que la aparición sobre el mercado—aunque el mundo en guerra restringió y limitó las condiciones del comercio—de tan gigantesca fortuna no produzca una convulsión extraordinaria. Téngase en cuenta que el mundo—aparte, como es natural, la India que nos ocupa—posee una fortuna en oro de unos 5.000 millones en libras esterlinas (poco más de dos mil millones en dólares). La aparición de una cantidad de oro equivalente a una décima parte del volumen total no nos parece que fuera tan indiferente al mundo de las finanzas como cree nuestro amable comunicante.

El único atermoramiento que interviene y decide el patrón oro es el que rige Nueva York, dice en otro extremo de su carta nuestro lector.

En relación con la India—y sabemos que nuestra afirmación es atrevida y aparentemente increíble—la cobertura oro norteamericana apenas tiene comparación posible. La cantidad de oro de los Estados Unidos representa solamente un 8,1 por 100 de su riqueza ficticia, y hay que tener en cuenta que la riqueza nacional norteamericana es un aumento infinitamente superior a su acaparamiento de oro, ascendiendo a diez años—según datos aproximados de "The Economist"—a la fabulosa suma de 50.969 millones de dólares. Sin embargo, en un territorio inmenso, con un sistema de crédito flexible como la India, esos 553 millones representan la mayor parte de su riqueza creada.

Terminemos hoy—una vez reafirmados estos extremos de nuestro reportaje—con la última parte del relato del capitán inglés. Nuestra última demanda se refería a la expresión suntuaria que tal riqueza ponía en el pueblo hindú. Queríamos saber si ese Creso gigante, estático y codiciado, da su místico y oculto poder alguna satisfacción exterior, si tan siquiera los agentes fiscales del Virrey han conseguido hacer entrar a los hindúes por las horcas caudinas de la tributación.

Las fuentes de tributación. "Aburrido pensar en un sistema activo de tributación sobre el pueblo hindú. El Gobierno de la India saca la cantidad necesaria para su presupuesto de las cargas fiscales impuestas sobre las rentas de los hombres blancos, de los empleados del Gobierno y del comercio blanco. Ni que decir tiene que el Gobierno lo ha intentado, con el fin de conseguir el máximo de la India tan absoluta como contraproducente. Hay algo, amigo mío, que no ha inventado la imaginación del teozinte más implacable de la Hacienda pública, y es el espectáculo de un hindú en una oficina de tributos cuando un impreso para su contribución al acervo público.



Los hindúes participan en aquella especie de concurso de gemas eran de todas clases: desde los indios de más rancio linaje hasta los "bunniah", que son los nuevos ricos de la India. Claro es que la clase de los tenderos llevaba mayor número de joyas atadas al cuerpo. ¡Incrédulo, señor! Había hilos sencillos de perlas, pero no jo que nosotros conocemos; los que una moderada fortuna puede anudar al cuello de una dama, con una vuelta y hasta—ya los millones—tres o cuatro guirnaldas. Eran cadenas inmensas de "cotas preciosas", de los más variados colores, sin armonía alguna, desde el puro blanco hasta el rojo teñido. Vueltas y más vueltas, sobre las gargantas masculinas, cubriendo sus papadas y bajando hasta los vientres ondulados, bien pegadas unas con otras. Joyas de todas clases se clavaban donde se podían clavar, sobre antebrazos, sobre el pecho, sobre el abdomen, sobre los brazos, sobre las piernas, sobre los pies.

La insurrida de estas gemas prodigiosas engarzadas en seda nunca renovada, podrías por el calor de la India, se puso de manifiesto bien pronto. De repente escuché a pocos pasos de mí apretado puesto, una serie de gritos histéricos de un marañal cualquiera. El hilo se había roto y el precioso adorno rodaba entre las piernas de la concursante, botando acá y allá, sin que nadie se decidiera a doblarse para recoger alguna perla. Si se hubiera doblado con una mano, más probable es que el marañal asegurara que había recogido dos. El ricocho, sollozante y entrecuchido, me llevó al puñado de piedras en un bolsillo, que seguramente tendría algún agujero sin recordar.

## Ricardo Viñes, en el teatro Español

El ilustre pianista dará un concierto el día 15

El lunes, día 15, a las diez y media de la noche, se celebrará en el teatro Español un concierto de Ricardo Viñes. Ricardo Viñes, la primera figura de los instrumentistas españoles, el pianista que ha intervenido más decisivamente en la música contemporánea europea, debe recibir el homenaje del público madrileño. La temporada oficial de música va a terminar, pues, con Ricardo Viñes, quien interpretará un magnífico programa lleno de interés.

## Bodas de oro del Orfeón Pamplonés y de su director

PAMPLONA 8.—Han comenzado los actos conmemorativos de las bodas de oro del Orfeón Pamplonés y de su director, Múgica. El brillante historial del referido Orfeón le acredita como uno de los mejores de España. Entre sus primitivos cantantes figuraba el virtuoso y mártir obrero de Barcelona, doctor Irujo, que, por su hermosa voz, fue solista barítono. De los principales capitales de España, Madrid, Barcelona, San Sebastián, Bilbao, Vitoria, Valencia, etc., se han interesado por la conmemoración de esta gloriosa efeméride de la primera entidad coral navarra. De Madrid, para asistir a los actos, ha llegado el crítico musical de ARRIETA, Sopón, e igualmente son esperados otros destacados críticos musicales. A través de unos cincuenta años de brillantes actuaciones, el Orfeón Pamplonés ha dado a conocer las más valiosas composiciones, tanto polifónicas como regionales, de España. Como principio de los actos organizados se celebró en la capilla de la Virgen del Camino una solemne misa en memoria y sufragio de todos los orfeonistas y socios fallecidos desde su fundación. Asistieron las autoridades con la Junta del Orfeón. Un coro dirigido por el propio director, señor Múgica, cantó la misa de Reflejo, y también el maestro cantó el solo del responso, y tanta fue su emoción, que las últimas notas quedaron ahogadas. Al salir del templo, el público ovacionó al Orfeón, a su director y a las autoridades. La primera parte del programa de los actos conmemorativos de las bodas de oro del Orfeón Pamplonés la constituyen cuatro conciertos extraordinarios, en cooperación con la Orquesta Sinfónica de Bilbao, que actuará bajo la dirección del maestro Aramburri, en los días 8, 9, 10 y 11, en el teatro Gayarre, con asistencia de autoridades. Igualmente forman parte del programa recepciones en honor al Orfeón y a su director, señor Múgica. Entre las obras que interpretará esta gran "Magnificat", de Bach; "Misa en re", de Beethoven; y la "Misa en si menor", de Bach. El Orfeón Pamplonés quiere cerrar estos actos en Madrid, con varios conciertos y actos, extraordinarios. (Cifra.)

## Mañana será abierto al público el Museo Municipal

Mañana miércoles, a la una de la tarde, se celebrará el acto de la apertura del Museo Municipal, a cuya ceremonia han sido invitadas las autoridades de Gobierno y Educación Nacional, así como los directores de todos los Museos madrileños, regionales y extranjeros.

## Oposiciones a plazas de auxiliares de Administración Civil del ministerio de Agricultura

Hoy, martes, 9, a las cuatro de la tarde, dará comienzo, en el local del ministerio de Agricultura, la práctica del segundo ejercicio de las oposiciones a plazas de Auxiliares de Administración Civil de dicho Departamento.

# Ingreso de don Moisés de la Huerta en la Academia de Bellas Artes

## Disertó sobre "Fuerza expresiva y carácter en la Escultura española"

En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se celebró ayer sesión solemne y pública con motivo de la recepción del nuevo miembro de la Corporación, el escultor D. Moisés de la Huerta.

Presidió el director de la Real Academia, conde de Romanones, con el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío; director general de Justicia, Sr. Gallo, en representación del ministro de Justicia; primer teniente alcalde, conde de Casanova, en representación del alcalde y Ayuntamiento; secretario accidental de la Real Academia, señor Santamaría, y otras personalidades.

Concurrieron al acto representaciones de otras Reales Academias en unión de los miembros de la de Bellas Artes.

El nuevo académico, en el discurso de entrada, desarrolló el tema: "Fuerza expresiva y carácter en la Escultura española".

Hizo D. Moisés de la Huerta, en su primera intervención académica, un discurso interesante sobre influencias y sentido general de la escultura a través de la obra inmortal de sus grandes cultores, especialmente españoles e italianos, y citó las maravillas arquitectónicas y estéticas que se pueden considerar tipos señalados de carácter y sentido.

"Pido al llegar hasta vosotros—dijo—, para las Artes de nuestra amada España, la amplitud que está en nuestras tradiciones y que responde a normas y cánones, y a pautas que no varían en el curso de las edades. Amplitud, si, aunque no se admite el carácter y la fuerza expresiva con que nuestra casta sella la obra del espíritu. España, "no lo olvidemos", ha descubierto la unidad física y moral del planeta y, pues es así, ayudémosle nosotros, artistas de la pluma, de la paleta, de la arquitectura y escultura, a ensanchar las perspectivas morales del mundo. Ahora que nuestra querida Patria resurge a la grandeza, seamos dignos del orden nuevo y del gran Imperio de la India.

## Primer volumen de un "Dercho Procesal Civil Español"

Esta editado por la "Revista de Derecho Privado"

La Editorial "Revista de Derecho Privado", que tan eficazmente labora por el mejoramiento de nuestra cultura jurídica, ha publicado el primer volumen de un "Dercho procesal civil español", de que es autor el Magistrado del Tribunal Supremo don Manuel de la Plaza.

En sesenta y cuatro páginas de apretada lectura se han condensado admirablemente los principios fundamentales del proceso y del derecho procesal civil, la teoría de la acción, el concepto de los sujetos de la relación jurídica procesal ("El Juez y las partes"), la teoría general del proceso civil, y la teoría de las acciones de nulidad, el lector español puede estudiar a fondo las instituciones patrias, tal como aparecen en los ordenamientos legislativos vigentes, y las aceptaciones, que constantemente se hacen a la doctrina y a la legislación extranjera (la alemana y la italiana principalmente), contribuyen a precisar el pensamiento del autor, que ha logrado, como es propio de un autor de esta clase, hacer accesibles las más abstrusas concepciones.

El libro, pues, constituye una innegable lectura, digna de registrarse y hacer honor al ilustre prestigio de que el señor de la Plaza goza en los medios profesionales.

## Apertura de la Exposición Caprotti Da Monza

Presidieron el director general de Bellas Artes, embajador italiano y otras personalidades

Ayer tarde, en el Museo Nacional de Arte Moderno, se inauguró la gran Exposición de cuadros del ilustre pintor italiano Guido Caprotti Da Monza, pintado, en su mayoría, en Avila, y que reflejan las costumbres y tipos de la ciudad de Santa Teresa y su provincia, con extraordinario acierto.

Asistieron el director general de Bellas Artes, embajador de Italia, ministro plenipotenciario del Japon, teniente alcalde-presidente de la Comisión Municipal de Cultura, en representación del alcalde de Madrid; alcalde y presidente de la Diputación de Avila, con una Comisión de aquel Ayuntamiento; personalidades de las Embajadas de Italia y Alemania, ministros de Grecia y Hungría, encargado de negocios del Manchukuo y otros diplomáticos, académicos, catedráticos de Bellas Artes y numerosos artistas.

La concurrencia recorrió, con gran detenimiento, la Exposición, que ha sido instalada en tres salas del Palacio de Bibliotecas y Museos, estando la primera dedicada al "Poema de Avila", comprensivo de veintinueve cuadros evocadores del espíritu castellano a través del paisaje y la vida avilesina; la segunda a retratos, exhibiéndose los de D. Miguel de Unamuno, el marqués de San Juan de Piedras Albas y el vizconde de Güell, entre otras dedicadas obras y, la tercera, a bodas de oro.

También presenta el ilustre artista varios dibujos igualmente notables.

Durante la visita las personalidades concurrentes felicitaron con gran efusión al artista y elogiaron su trabajo con gran entusiasmo.

El embajador de Italia, con el ministro del Japon y otras personalidades, durante la inauguración de la Exposición de obras del pintor italiano Caprotti. (Foto Contreras.)

## CUADERNOS DE LA DIVISION AZUL

### PRIMER CUADERNO



La División Azul, formada con jóvenes voluntarios de nuestra Cruzada y con soldados a quienes faltó edad entonces para acudir a la voz de Franco, forma en nuestros actuales horas difíciles el recuerdo más activo de nuestra esperanza y la solera más fecunda de nuestro próximo porvenir. La epopeya, que cada día renueva sobre las estepas de Rusia, da margen a nuestro gozo y fuerza a nuestro grito por la España Una, Grande y Libre de nuestros sueños. Y esta epopeya, en gran parte desconocida por el pueblo español—dadas las circunstancias del siglo de toda campaña militar—, comienza a aparecer en forma de gráficos reportajes, gracias a las nuevas ediciones de la Vicesecretaría de Educación Popular.

El "Primer Cuaderno" informativo sale a luz en momentos en que los cuadros de la heroica División se renuevan y cuando miles de camaradas regresan como portadores de los más acrisolados heroísmos. La presentación de este "Primer Cuaderno" es de todo punto excelente. Lo mismo la parte literaria que la parte gráfica cumplen a lo largo de cuarenta páginas la última misión de informar, arrear y enaltecer. Un retrato del Caudillo sobre palabras suyas preside la colección. El reclutamiento de voluntarios, la despedida en la estación, diversiones acciones de guerra, como la ocupación de pueblos soviéticos; varias fotografías del glorioso Museo Grandes en campaña, la labor de las camaradas femeninas en casas de reposo y hospitales... todo se consigna aquí en magníficas fotografías. Una lista de caídos, desde septiembre al primer día de enero, cierra el interesante "Cuaderno", presentado como un centón de anales de nuestra heroica División Azul.

No dudamos del éxito de esta hermosa publicación, a la que habrán de seguir otros cuadernos consignando los hechos mejores de lo mejor de nuestra generación.

## Los alumnos de la Asociación de la Prensa celebran un festival de fin de curso

En el salón de actos de la Asociación de la Prensa se celebró el domingo un festival de fin de curso organizado por los alumnos de las clases, que sostiene nuestra Asociación.

Se leyeron unas cuartillas del director de "Informaciones", don Víctor de la Serna, en las que elogió la actuación al frente de la Asociación del señor Ruiz Albéniz, y se expresó la fervorosa adhesión de los periodistas al Caudillo.

En la parte artística intervinieron Matilde Conesa, Matilde Ibañez, Mercedes Sammaria, Carmen Kuntz, Elena Cervantes, Alejandro Durán y José María Lietge, los cuales recibieron como premio a su actuación grandes aplausos.

Finalmente, el cuadro escénico interpretó "Estrima de amor", de los Quinteros, que constituyó un gran éxito.



Los alumnos de la Asociación de la Prensa







## La confianza en la victoria de las fuerzas italianas



En la visita del general Bastico, las tropas italianas colocaron un mosaico en piedra, en el que se manifiesta la confianza plena de las armas del Eje en esta batalla contra las democracias.

## Divergencias entre la Argentina y los Estados Unidos sobre la defensa continental

**El delegado argentino en la Conferencia interamericana publica unas declaraciones que parecen confirmar el rumor**

**Se teme un movimiento en el Uruguay, coincidiendo con el cambio del mandato presidencial**

Buenos Aires 8.—Ha circulado el rumor de que, en la Conferencia Interamericana de Política, que se celebra en la capital argentina, se han producido algunas divergencias. El delegado argentino, don Juan José Gómez, ha publicado en el diario "La Razón" unas declaraciones que parecen confirmar este rumor. Declara, en efecto, que la delegación argentina insiste en que únicamente las aplicaciones de carácter de defensa continental, y no las de carácter de defensa nacional, son de competencia de la Conferencia. Por el contrario, la delegación norteamericana insiste en que únicamente las aplicaciones de carácter de defensa nacional, y no las de carácter de defensa continental, son de competencia de la Conferencia. El delegado argentino, don Juan José Gómez, ha publicado en el diario "La Razón" unas declaraciones que parecen confirmar este rumor. Declara, en efecto, que la delegación argentina insiste en que únicamente las aplicaciones de carácter de defensa continental, y no las de carácter de defensa nacional, son de competencia de la Conferencia. Por el contrario, la delegación norteamericana insiste en que únicamente las aplicaciones de carácter de defensa nacional, y no las de carácter de defensa continental, son de competencia de la Conferencia.

**EL DOCTOR ORTIZ NO SERA OPERADO**

Buenos Aires 8.—Parece desmentido el rumor de que el doctor Ortiz será operado.

**Alemania envía grandes cantidades de viveres a Finlandia**

Helsinki 8.—Se ha dado por terminado el envío de viveres a Finlandia por parte de Alemania.

**Un acuerdo para el suministro de carne**

Helsinki 8.—Se ha dado por terminado el envío de carne a Finlandia por parte de Alemania.

**"Estamos orgullosos del deber cumplido"**

Bucarest 8.—La orden del día del mariscal Antonescu para el frente del Donet, así como para el de Crimea, es objeto de los comentarios de toda la prensa rumana.

**Comentarios rumanos a la orden del día del mariscal Antonescu**

Bucarest 8.—La orden del día del mariscal Antonescu para el frente del Donet, así como para el de Crimea, es objeto de los comentarios de toda la prensa rumana.

**El mariscal Mannerheim, doctor "honoris causa" de una Universidad húngara**

Budapest 8.—El mariscal Mannerheim, comandante en jefe del Ejército finlandés, ha sido nombrado doctor "honoris causa" de la Universidad de Horthy, en Szeged.

**El mariscal Mannerheim, doctor "honoris causa" de una Universidad húngara**

Budapest 8.—El mariscal Mannerheim, comandante en jefe del Ejército finlandés, ha sido nombrado doctor "honoris causa" de la Universidad de Horthy, en Szeged.

## Luchan en el Canal de la Mancha dragaminas y lanchas rápidas

**Un submarino inglés y varios mercantes aliados, hundidos**

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 8.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica: "Frente a la costa meridional de Inglaterra, un mercante de tonelaje medio ha sido averiado por una bomba. A la altura de la costa holandesa, los dragaminas han librado batalla contra las lanchas rápidas británicas. En la noche del 7 de junio, sin experimentar pérdidas propias, los dragaminas causaron averías a un submarino enemigo, con varios impactos directos de su artillería." (Efe.)

**Nuevo proyecto de acuerdo para coordinar la producción anglosajona**

WASHINGTON 8.—Lytleton, ministro británico de Producción, ha declarado en la Conferencia de Prensa que los Estados Unidos y la Gran Bretaña están próximos a concluir un acuerdo para la coordinación del esfuerzo nacional en la producción de guerra.

**Los héroicos defensores del Santuario de Santa María de la Cabeza reciben los diplomas de la Laureada de San Fernando colectiva**

Jaén 7.—Hoy han sido entregados solemnemente a los héroicos defensores y supervivientes del Santuario de la Virgen de la Cabeza los diplomas que acreditan la posesión de la Laureada colectiva de San Fernando.

**Se descubre una lápida, que recuerda tan magnífica gesta militar, en la Comandancia de la Guardia Civil de Jaén**

Jaén 7.—Hoy han sido entregados solemnemente a los héroicos defensores y supervivientes del Santuario de la Virgen de la Cabeza los diplomas que acreditan la posesión de la Laureada colectiva de San Fernando.

**EL REY DE DINAMARCA, ENFERMO**

Copenhague 8.—El Rey Cristiano X ha sufrido un ligero ataque de cálculos biliares. Se encuentra mejorado de la dolencia, pero debe guardar cama durante algunos días.

**EL FRENTE DE TRABAJO CELEBRA UN ACTO DE AFIRMACION NACIONAL-SINDICALISTA EN BARCELONA**

Barcelona 8.—En el gran teatro Olimpia se ha celebrado esta mañana el acto de afirmación nacional-sindicalista organizado por la Jefatura Local del Frente de Trabajo.

**ASISTIO EL JEFE PROVINCIAL**

Barcelona 8.—En el gran teatro Olimpia se ha celebrado esta mañana el acto de afirmación nacional-sindicalista organizado por la Jefatura Local del Frente de Trabajo.

**REUNIONES DE LA JUNTA NACIONAL DEL SINDICATO NACIONAL DE LA MADERA Y CORCHO**

Barcelona 8.—En el gran teatro Olimpia se ha celebrado esta mañana el acto de afirmación nacional-sindicalista organizado por la Jefatura Local del Frente de Trabajo.

**LABOR DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR**

Zaragoza 8.—La Obra Sindical de Hogar de la Delegación Provincial de Sindicatos ha organizado esta mañana el acto de afirmación nacional-sindicalista organizado por la Jefatura Local del Frente de Trabajo.

**EDUCACION Y DESCANSO AD. QUIRIBO UN CHALET EN SAN RAFAEL PARA ALBERGUE DE PRODUCTORES**

La Obra Sindical de Educación y Descanso de la Delegación Nacional de Sindicatos ha adquirido en San Rafael un hotel, magníficamente situado, en la zona alta del pueblo, y del Frente de Trabajo de Barcelona para que exista en todo momento disciplina y entusiasmo. Terminó con los gritos de "Arriba España! ¡Viva España! ¡Viva Franco!" (Efe.)

**COMPANIA TRASATLANTICA ADMINISTRADA POR EL ESTADO**

El vapor "Marqués de Comillas" saldrá de Vigo el día 27 del actual para Baltimore y Habana.

**LABOR DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR**

Zaragoza 8.—La Obra Sindical de Hogar de la Delegación Provincial de Sindicatos ha organizado esta mañana el acto de afirmación nacional-sindicalista organizado por la Jefatura Local del Frente de Trabajo.

## Un obstáculo inútil para detener a los japoneses



Los ingleses y los chinos destruyeron todos los puentes, en espera de detener el avance japonés, pero no les es muy difícil a los soldados nipones cruzar el río sobre puentes militares de madera. (Foto Contreras.)

## EL JAPON NO HA HECHO USO DE GASES ASFIXIANTES

**El portavoz del Gobierno japonés desmiente las afirmaciones extranjeras**

**Chang Kai Che reprocha a los chinos su falta de patriotismo**

Tokio 8.—"Hago constar por la presente, oficialmente, que el Japón no ha empleado jamás hasta la fecha gases asfixiantes en las operaciones de guerra contra cualquier enemigo, y que no hará uso de estos procedimientos en tanto el adversario respete los Convenios internacionales que prohíben el empleo de dichos gases asfixiantes." Esta declaración ha sido hecha por el portavoz del Gobierno japonés a los representantes de la Prensa extranjera para salir al paso de informaciones extranjeras en las que se ha afirmado que los japoneses emplearon gases asfixiantes en China, y que los Estados Unidos consideraron este procedimiento como un ataque directo contra él, y procederían en consecuencia. "Chunkin" prosiguió el portavoz: "ha afirmado cosas durante el conflicto chino-japonés que no responden a la verdad de los hechos, y esto siempre después de derrotas y sin facilitar jamás ninguna prueba. Con este proceder Chunkin trata siempre de disculpar sus fracasos militares." (Efe.)

**REPROCHES DE CHANG KAI CHEK A LOS CHINOS**

SHANGHAI 8.—El mariscal Chang Kai Cheg—según noticias que se reciben de Chunkin—ha pronunciado ayer un discurso en la Conferencia de la Organización de Abastecimientos. Criticó duramente varios defectos del sistema actual y reprochó a las autoridades competentes el no hallarse a la altura de su función. También censuró a los chinos ricos, que poseen grandes propiedades agrícolas, su carencia de espíritu de sacrificio. El mariscal se produjo asimismo contra aquellos que acumulan ilícitamente grandes cantidades de dinero.

**EL REY DE DINAMARCA, ENFERMO**

Copenhague 8.—El Rey Cristiano X ha sufrido un ligero ataque de cálculos biliares. Se encuentra mejorado de la dolencia, pero debe guardar cama durante algunos días.

**EL FRENTE DE TRABAJO CELEBRA UN ACTO DE AFIRMACION NACIONAL-SINDICALISTA EN BARCELONA**

Barcelona 8.—En el gran teatro Olimpia se ha celebrado esta mañana el acto de afirmación nacional-sindicalista organizado por la Jefatura Local del Frente de Trabajo.

**ASISTIO EL JEFE PROVINCIAL**

Barcelona 8.—En el gran teatro Olimpia se ha celebrado esta mañana el acto de afirmación nacional-sindicalista organizado por la Jefatura Local del Frente de Trabajo.

**REUNIONES DE LA JUNTA NACIONAL DEL SINDICATO NACIONAL DE LA MADERA Y CORCHO**

Barcelona 8.—En el gran teatro Olimpia se ha celebrado esta mañana el acto de afirmación nacional-sindicalista organizado por la Jefatura Local del Frente de Trabajo.

**LABOR DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR**

Zaragoza 8.—La Obra Sindical de Hogar de la Delegación Provincial de Sindicatos ha organizado esta mañana el acto de afirmación nacional-sindicalista organizado por la Jefatura Local del Frente de Trabajo.

**EDUCACION Y DESCANSO AD. QUIRIBO UN CHALET EN SAN RAFAEL PARA ALBERGUE DE PRODUCTORES**

La Obra Sindical de Educación y Descanso de la Delegación Nacional de Sindicatos ha adquirido en San Rafael un hotel, magníficamente situado, en la zona alta del pueblo, y del Frente de Trabajo de Barcelona para que exista en todo momento disciplina y entusiasmo. Terminó con los gritos de "Arriba España! ¡Viva España! ¡Viva Franco!" (Efe.)

**COMPANIA TRASATLANTICA ADMINISTRADA POR EL ESTADO**

El vapor "Marqués de Comillas" saldrá de Vigo el día 27 del actual para Baltimore y Habana.

**LABOR DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR**

Zaragoza 8.—La Obra Sindical de Hogar de la Delegación Provincial de Sindicatos ha organizado esta mañana el acto de afirmación nacional-sindicalista organizado por la Jefatura Local del Frente de Trabajo.

**EDUCACION Y DESCANSO AD. QUIRIBO UN CHALET EN SAN RAFAEL PARA ALBERGUE DE PRODUCTORES**

La Obra Sindical de Educación y Descanso de la Delegación Nacional de Sindicatos ha adquirido en San Rafael un hotel, magníficamente situado, en la zona alta del pueblo, y del Frente de Trabajo de Barcelona para que exista en todo momento disciplina y entusiasmo. Terminó con los gritos de "Arriba España! ¡Viva España! ¡Viva Franco!" (Efe.)

**COMPANIA TRASATLANTICA ADMINISTRADA POR EL ESTADO**

El vapor "Marqués de Comillas" saldrá de Vigo el día 27 del actual para Baltimore y Habana.

**LABOR DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR**

Zaragoza 8.—La Obra Sindical de Hogar de la Delegación Provincial de Sindicatos ha organizado esta mañana el acto de afirmación nacional-sindicalista organizado por la Jefatura Local del Frente de Trabajo.

**EDUCACION Y DESCANSO AD. QUIRIBO UN CHALET EN SAN RAFAEL PARA ALBERGUE DE PRODUCTORES**

La Obra Sindical de Educación y Descanso de la Delegación Nacional de Sindicatos ha adquirido en San Rafael un hotel, magníficamente situado, en la zona alta del pueblo, y del Frente de Trabajo de Barcelona para que exista en todo momento disciplina y entusiasmo. Terminó con los gritos de "Arriba España! ¡Viva España! ¡Viva Franco!" (Efe.)

**COMPANIA TRASATLANTICA ADMINISTRADA POR EL ESTADO**

El vapor "Marqués de Comillas" saldrá de Vigo el día 27 del actual para Baltimore y Habana.

**LABOR DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR**

Zaragoza 8.—La Obra Sindical de Hogar de la Delegación Provincial de Sindicatos ha organizado esta mañana el acto de afirmación nacional-sindicalista organizado por la Jefatura Local del Frente de Trabajo.

**EDUCACION Y DESCANSO AD. QUIRIBO UN CHALET EN SAN RAFAEL PARA ALBERGUE DE PRODUCTORES**

La Obra Sindical de Educación y Descanso de la Delegación Nacional de Sindicatos ha adquirido en San Rafael un hotel, magníficamente situado, en la zona alta del pueblo, y del Frente de Trabajo de Barcelona para que exista en todo momento disciplina y entusiasmo. Terminó con los gritos de "Arriba España! ¡Viva España! ¡Viva Franco!" (Efe.)

**COMPANIA TRASATLANTICA ADMINISTRADA POR EL ESTADO**

El vapor "Marqués de Comillas" saldrá de Vigo el día 27 del actual para Baltimore y Habana.

**LABOR DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR**

Zaragoza 8.—La Obra Sindical de Hogar de la Delegación Provincial de Sindicatos ha organizado esta mañana el acto de afirmación nacional-sindicalista organizado por la Jefatura Local del Frente de Trabajo.

**EDUCACION Y DESCANSO AD. QUIRIBO UN CHALET EN SAN RAFAEL PARA ALBERGUE DE PRODUCTORES**

La Obra Sindical de Educación y Descanso de la Delegación Nacional de Sindicatos ha adquirido en San Rafael un hotel, magníficamente situado, en la zona alta del pueblo, y del Frente de Trabajo de Barcelona para que exista en todo momento disciplina y entusiasmo. Terminó con los gritos de "Arriba España! ¡Viva España! ¡Viva Franco!" (Efe.)

**COMPANIA TRASATLANTICA ADMINISTRADA POR EL ESTADO**

El vapor "Marqués de Comillas" saldrá de Vigo el día 27 del actual para Baltimore y Habana.



# BARCELONA

## SOCIEDAD GENERAL DE AGUAS DE BARCELONA



Paseo San Juan, 39  
BARCELONA

## TALLERES HERRERIA Y CONSTRUCCIONES

S. A.  
BARCELONA

## RIVIÈRE SOCIEDAD ANONIMA

A mediados del siglo pasado, en 1854, D. Francisco Rivière instaló modestamente en Madrid un pequeño taller en el que se fabricaron las primeras telas metálicas en España, artículo que era objeto en aquellas fechas de importación. Posteriormente, y en forma sucesiva, fué introduciendo las de somiers con tela metálica de alambre—hoy de consumo general—, el espino artificial para cercas, los enrejados de alambre y otros muchos productos derivados, completamente desconocidos en aquel entonces en nuestro país.

En 1888, coincidiendo con la Exposición Universal de Barcelona, trasladóse a la mentada ciudad, en la que estableció su primera fábrica de artículos de alambre, dotada ya de utillaje conveniente para la producción en gran escala. Dicha fábrica, ampliada paulatinamente con la fabricación de alambre y puntas para clavazón, vióse pronto insuficiente, siendo preciso ampliarla para atender las numerosas necesidades del consumo.

En 1902 se constituyó Francisco Rivière e Hijos, y en 1921 Rivière y Cia., razones sociales que acrecentaron la potencialidad de la Empresa y dieron mayor impulso a la misma. Algunos fotográficos utilizados en la propaganda alcanzaron gran popularidad, adquiriendo en el mercado consumidor verdadero carácter de marcas.

Hace pocos años, en 1935, se constituyó Rivière, Sociedad Anónima, razón social de la Sociedad actual, que asume la sucesión de otra fábrica local que fué la primera que en 1837 introdujo en España la fabricación de puntas para clavazón.

En el interregno de 1936 a 1939, las fábricas Rivière fueron intervenidas debido a encontrarse en zona roja. Ello no fué obstáculo para que la Dirección de la Sociedad, que huida de Barcelona se incorporó a la España nacional en septiembre de 1936, implantase una fábrica en Pamplona, que hoy continúa en funcionamiento, pudiendo así atender las necesidades de la zona nacional.

Actualmente, Rivière, Sociedad Anónima, tiene en funcionamiento sus fábricas de Barcelona y de Badalona, así como la de Pamplona antes citada. Administrativamente cuenta con oficinas centrales en Barcelona, Ronda de San Pedro, 58-60, y con sucursales en Madrid y Pamplona, al objeto de facilitar a sus numerosos clientes la rápida tramitación de sus órdenes.

Terminada la guerra de Liberación, esta firma industrial,

la más antigua de su ramo, que a la tradición de su nombre y actuación en el mercado español une la potencialidad de sus instalaciones y la hermandad de sus 1.100 productores, ha laborado intensa y eficazmente al servicio de España y en su reconstrucción nacional, a pesar de la dificultad de las circunstancias impuestas por el conflicto internacional en curso.

Los productos de su fabricación son: alambre de hierro, acero, latón, bronce y otros metales; tejidos y enrejados metálicos de todas clases para la industria y la agricultura; clavazón en sus variedades de puntas, horquillas, remaches, simientes para calzado, varillas de alambre, cables y cordones metálicos, espino artificial, chapas perforadas, cribas y cedazos, cintas transportadoras de alambre para minas e industrias, y un sinfín de artículos manufacturados de alambre.

Haciendo suyas las sugerencias cristianas del Fuero del Trabajo, y siguiendo las orientaciones del nuevo Estado español, hoy puede presentar magníficas realidades de tipo social como las escuelas para los niños de sus productores, en las que a una enseñanza y educación cuidadosa puede añadirse un material pedagógico moderno y la gratuidad de todos los servicios, complementados en los jóvenes con el pre-aprendizaje y en las niñas con la enseñanza de labores y confecciones que las dispongan en el mañana a regentar con aptitud la economía doméstica. Dispone asimismo de comedores para todos sus obreros y empleados en condiciones ventajosas, en los que vienen suministrándose unas 15.000 comidas al mes desde hace más de un año. Tiene en funcionamiento una Mutualidad de Empresa, que en la cooperación de ésta atiende en subsidios del importe completo del sueldo o jornal en los casos de enfermedad, larga enfermedad, invalidez, intervención quirúrgica, defunción, consultorio médico y hospitalización. Recientemente ha sido creada una centuria de aprendices con los que trabajan en la Empresa, encuadrada en el Frente de Juventudes.

Con una producción de calidad, atendiendo a abastecer el mercado nacional, perfeccionando incansablemente los procedimientos de fabricación y sus productos, consciente de la responsabilidad que le incumbe dentro de su esfera en la labor de reconstrucción de España, esta Empresa prosigue decididamente en su misión netamente española y de hermandad entre sus productores, cálidamente sentida, alentada y propulsada por sus dirigentes.

## Hijos de MIGUEL MATEU

HIERROS, ACEROS  
MAQUINARIA  
CONSTRUCCIONES  
METÁLICAS

ANGELES, 3  
BARCELONA (1)  
TELEF. 24782

## Maquinaria e Instalaciones Hidráulicas, S. A. (TALLERES PLANAS)

PRODUCTOR NACIONAL NUM. 2.793  
CALLE CALABRIA, NUMS. 166-168-170 Y 172 -- TELEF. 34763  
BARCELONA

Estudio, construcción e instalación de toda clase de turbinas hidráulicas PELTON, FRANCIS, KAPLAN, TOURBILLON, patente Reiffenstein, con planos, licencias y colaboración de ATELIERS NEYRET BEYLIER & PICCARD PICTET, de Grenoble. Reguladores automáticos de velocidad. - Compuertas, válvulas de descarga y todo el aparellaje para presas y canales. - Centrales eléctricas completas. - Equipos automáticos modernos para canales y regadíos

## Sociedad de Aplicaciones y Construcciones Electro-Mecánicas, S. A. (TALLERES PLANAS)

PRODUCTOR NACIONAL NUM. 2793  
OFICINAS Y TALLERES. Calle Calabria, 166-168-170 y 172 -- Telefono 34763  
BARCELONA

- Estudio, construcción e instalación de toda clase de maquinaria eléctrica.
- Generadores y motores para corriente alterna y continua.
- Transformadores de potencia y de medida.
- Interruptores automáticos para baja y alta tensión y grandes capacidades de ruptura.
- Casetas de transformación, distribución, etc.
- Centrales eléctricas completas.







