

Aribia

NUM. 999. — SEGUNDA EPOCA

MADRID, DOMINGO 14 DE JUNIO DE 1942

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 35 CENTIMOS

ESPAÑA:
UNA
GRANDE
LIBRE

Los 1.400 camaradas de la División Azul llegarán a Irún en la semana próxima

Hoy o mañana saldrán para Rusia veintinueve enfermeras de Falange

La expedición de 1.400 camaradas voluntarios en la gloriosa División Azul ha salido de Berlín con dirección a España. Llegará a la frontera de Irún el martes o el miércoles, probablemente.

Esta noche, en el expreso de Irún, o mañana, lunes, también por la noche, saldrán con dirección a Alemania las veintinueve enfermeras de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. que van a relevar a las otras camaradas que prestan sus servicios en el hospital de la División Azul.

Atentado contra un funcionario inglés de Palestina

No ha habido víctimas

ANTIOQUIA 13.—Morton sub. jefe de la Policía del distrito de Lydda, en Palestina, ha sido objeto de un atentado, del que logró salir ileso. En la calle donde habitaba fue enterrada una bomba de explosión retardada, que había de explotar en el momento de pasar Morton en su automóvil; pero aunque así sucedió, no se registraron víctimas. El ruido ocasionó bastante alarma en la ciudad, por creer los habitantes de la misma que se trataba de un ataque aéreo contra la población.

Cuatro generales y un almirante británicos prisioneros en África

12.000 SOLDADOS, 600 TANQUES Y 300 CAÑONES APRESADOS

Grandes combates entre El Adem y Tobruk

BERLIN 13.—Doce mil prisioneros, 600 tanques, cerca de 300 cañones y gran cantidad de camiones británicos han sido capturados por las tropas del Eje en la zona norte de África, durante los actuales combates de Cirenaica, se declara de fuente competente alemana. Entre los prisioneros se encuentran cinco generales, que son: Siegfried Killiam, jefe de Artillería de una división blindada; Otto Wulter, comandante de la primera brigada de carros de asalto; Charles Bucher, comandante de la décima brigada hindú; Max Claude Valentin, comandante

SE CONSIDERA INMINENTE LA CAIDA DE SEBASTOPOL, ANUNCIAN DE ESTOCOLMO

La guarnición comienza a evacuar la plaza, cuyas defensas exteriores han sido forzadas

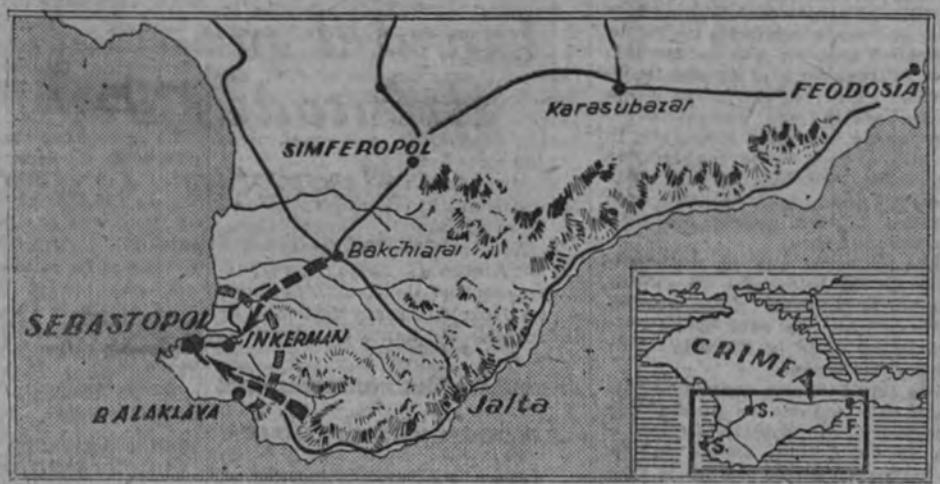
Las lanchas rápidas italianas hunden una motonave en el mar Negro

ESTOCOLMO 13.—La guarnición de Sebastopol ha comenzado a evacuar la plaza, amparada en la oscuridad de las primeras horas de la noche, anuncia el diario "Aftonbladet". Se añade que las fuerzas alemanas, después de establecer su artillería en nuevas posiciones, han roto las defensas exteriores de la población, mientras los soviets se retiran hacia el puerto, donde embarcan en buques de transporte concentrados por orden del Mando rojo. La caída de Sebastopol se considera inminente en Berlín.

PARTE ALEMANA
BERLIN 13.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas: "Después de encarnizados combates, han sido ocupadas numerosas posiciones fortificadas en el sector de Sebastopol. Entre el 7 y el 11 de junio, el enemigo perdió en este sector del frente 3.600 prisioneros, 41 cañones, 12 tanques y más de 400 morteros. Fueron descargados más de 20.000 minas, y 645 fortines de cemento y de tierra cayeron en poder de nuestras tropas, en poder de nuestras tropas."

En el sector del este de Karkov, los ataques alemanes se han visto coronados por el éxito. En la margen occidental del Donetz fue conquistada una cabeza de puente enemiga, y otras fuerzas adversarias que se encontraban en la margen oriental del mismo río fueron atacadas por nuestros soldados. La aviación cooperó eficazmente en estas operaciones. En el curso de combates aéreos, las formaciones alemanas e italianas derribaron 13 aparatos soviéticos.

En el sector septentrional ha sido conquistada una importante extensión de terreno. En la zona de Volchov fueron rechazados los ataques soviéticos, con pérdidas importantes para el enemigo. Por otra parte, nuestros bombarderos actuaron eficazmente contra las fábricas de armamento rusas, enclavadas en el curso superior del río.



Las defensas exteriores, que construidas durante el invierno, en semicírculo, a 25 kilómetros de la ciudad, apoyadas al sur de Inkerman y al este de Balaklava, han sido rotas, precisamente, en los sectores de las dos plazas mencionadas.

Volga, y contra las instalaciones férricas de Murmansk.

Durante los combates frente a Sebastopol se han distinguido especialmente, por su comportamiento, los Caballeros de la Cruz de Hierro, el primer teniente Spielmann, comandante de una batería de cañones de asalto, y el primer teniente Frank, comandante de Compañía de un Regimiento de Infantería." (Efe.)

PARTE ITALIANO
ROMA 13.—Comunicado del Cuartel General de las fuerzas armadas italianas: "En la noche última, nuestras lanchas rápidas atacaron en aguas de Sebastopol a un convoy fuertemente escoltado, alcanzando con sus torpedos a una motonave y a una de las unidades ligeras de escolta. La motonave se hundió." (Efe.)

LA ARTILLERÍA ABRE BRECHA EN BALAKLAVA

ESTOCOLMO 13.—Noticias del frente de Ucrania dan cuenta de que durante la noche pasada la Artillería alemana concentró su fuego sobre las fortificaciones levantadas al noroeste de Balaklava, parte de las cuales quedaron destruidas. La infantería atacante pudo así abrir una nueva brecha en el dispositivo soviético de Sebastopol. Actualmente está labor de romper el sistema defensivo ruso no está confiada a los infantes ni a los carros, sino a la artillería de gran calibre y a la aviación de bombardeo en picado. La brecha del NE de Balaklava parece ser más amplia que la del golfo de Inkerman.

Los observadores neutrales declaran que la situación de Sebastopol es mucho más delicada que la de Odesa, porque las posibilidades de evacuación resultan sumamente restringidas. La supervivencia alemana en los alrededores, y ello les permite fiscalizar y dominar todos los movimientos del adversario. Los defensores de Sebastopol comienzan a dar señales de fatiga, y ni en Moscú existen ya grandes reservas.

LOS "FRANCESES LIBRES" DE BIR HAKEIM

EL CAIRO 13.—"Las tres cuartas partes de la guarnición de 'franceses libres' de Bir Hakeim ha logrado incorporarse al grueso de las formaciones británicas, se anuncia oficialmente. La guarnición se componía, al comenzar la actual batalla de Libia, de cerca de 4.000 hombres, dotados de gran cantidad de material, la mayor parte del cual se ha perdido." (Efe.)

EL 92 POR 100 DEL CAUCHO, PERDIDO

WASHINGTON 13.—Los japoneses han cortado el 92 por 100 de labastecimiento normal de caucho para Norteamérica, ha declarado el Presidente Roosevelt en el discurso pronunciado por el día para inaugurar la campaña de recuperación de caucho usado.

Roosevelt afirmó, no obstante, que existen depósitos suficientes para poder llevar a buen término la guerra, y que las fábricas de caucho sintético suministrarán muy pronto su aportación. Induló asimismo que se ha dispuesto la recuperación de caucho, con el fin de fijar con más precisión la producción de material mezclado de caucho nuevo con el caucho recuperado. Estas precisiones, aclaró el Presidente, permitirán determinar exactamente el racionamiento de la gasolina en todo el territorio de Estados Unidos, a fin de reducir el consumo de cauchos y cámaras para automóviles.

En este número:

Página

de Letras

Los "franceses libres" serán considerados francotiradores

Se les aplicarán las normas de derecho internacional correspondientes

BERLIN 13.—A las preguntas formuladas por los representantes de la Prensa acerca del trato que las autoridades alemanas han de dispensar a los prisioneros "degauillistas" hechos en los combates del norte de África, la Wilhelmstrasse ha declarado que, en virtud de las cláusulas del armisticio germano-francés, el Gobierno de Francia se comprometió a prohibir a sus ciudadanos luchar en las filas de las naciones en guerra con el Eje, habiendo de ser considerados como francotiradores aquellos que faltaren al compromiso suscrito por su país. "El trato que merecen los francotiradores con arreglo al Derecho de gentes—agrega la Wilhelmstrasse—es sobradamente conocido." (Efe.)

Hoy se constituyen las Falanges del Mar en Alicante

En el lugar de partida del entierro de José Antonio se celebrará una misa

Si siguiendo la campaña que de constitución de las Falanges del Mar viene llevando a cabo la Delegación Nacional del Servicio Exterior, se constituirán "estas en Alicante hoy, domingo, en un acto solemne en el que tomarán parte, además de varios oradores de dicha ciudad, los camaradas Sergio Cifuentes y Enrique Llovet, de la ciudad Delegación Nacional.

Antes de dicho acto, y ante el lugar histórico de donde partió para el Eje el Escorial el entierro del Fundador de la Falange, se celebrará una misa de campaña, a la que asistirán todas las gentes del mar de aquel litoral, presididas por las autoridades y jerarquías.

Hoy, acto de afirmación falangista en el Palacio de la Música

Hablará el Jefe Provincial, camarada Carlos Ruiz

Se concentrarán los camaradas de la Zona primera y del distrito del Congreso

Hoy, domingo, a las once de la mañana, se celebrará en el Palacio de la Música el acto de afirmación falangista, aplazado el pasado día 7.

Se concentrarán los camaradas de la Zona primera y distrito del Congreso, tomando parte los jefes políticos de los indicados distritos, Eduardo Ordóñez y Manuel Ledesma. El Delegado Provincial de Educación Popular, camarada Federico de Urrutia y el Jefe Provincial del Movimiento y gobernador civil, camarada Carlos Ruiz, que gloriarán y fijarán una vez más la postura de la Falange frente a los problemas actuales.

COMENTARIO

Un centenario en los frentes

En los frentes de batalla se conmemora estos días un centenario al parecer humilde: el del descubrimiento de la anestesia quirúrgica. Gracias a un médico rural la cirugía de urgencia curó sin dolor a millones de combatientes. A principios del decenio, ve este médico, Crawford Long, había logrado mediante inhalaciones de éter extirpar a un paciente sin que lo notara dos tumores de la nuca. Se sabía que las inhalaciones del protóxido de azúo o gas hilarante influyen en la sensibilidad y mitigan o evan los dolores físicos. Mas hasta Crawford nadie osó insensibilizar a un enfermo cargando la dosis de éter. Es más: Velpau, una de las ilustraciones de la época, cuyos "Elementos de medicina operatoria" son célebres, había escrito para descorazonar a los ilusos: "Quien pretenda evitar el dolor en cirugía pague una quimera." Crawford lo resolvió tan eficazmente y con tanta perseverancia que la redujo a su desecho.

Lo que no se hace en un siglo se hace en un día, y dentro de él, en un cuarto de hora, en que los hados se combinan con gracia. "Quien combina las cartas—se escribió alguna vez—combina también los hados y juega con la suerte." No. No se capta a la fortuna, como tampoco a la inspiración, jugado, sino añadiendo esfuerzo al esfuerzo y tenacidad al propósito. Es así como el médico Crawford venció a la suerte y pudo refutar a uno de los traductores más gloriosos de su tiempo. La cirugía, con anestesia, que se entregó, era al principio, cirugía mínima: ablación de tumores, amputación de dedo o de talón. La calidad dentro de la ciencia está sobre la cantidad, y el fúido, que en los días de Volta movía apenas las ancas de

una rana, iluminó con soles artificiales las ciudades más populosas del universo. Los saltos de pulga de los primeros aviones fueron después los saltos sobre el canal de la Mancha, y después, después, los saltos sobre el Atlántico y las zambullidas en la estratosfera.

Una estatua a Crawford Long en el National Capitol, de Washington, le perpetúa como el inventor de la narcosis, cuyo progreso con la antiseptia pasteuriana ha revolucionado la cirugía. El hombre sumete a la naturaleza cuando amansa al rayo y le hace arder docilmente en el horno en que se cuece el pan. Deliberadamente transponemos el mito de San Jorge y el dragón a un tono menos brillante, como es el del rayo que se deja domesticar y el horno... Pero Pasteur nos dirá siglos después que el hombre no somete del todo a la naturaleza hasta que amansa y encadena a su propio dolor. Quien lo anestesió por vez primera no hizo menos que el que robó el fuego a los dioses o inventó la rueda o el navío. Al siglo diecinueve le bastaría haber anestesiado el dolor para que no se le llamara, como se le llamó, siglo estúpido.

La circunstancia de que sea en los frentes de batalla donde se ha conmemorado antes que en las Academias y en las corporaciones científicas el centenario del descubrimiento de la anestesia añade significación al recuerdo. Al leer esta noche los mensajes de las agencias hemos tenido la mirada en esa noticia, al parecer humilde. La trasmisión, a nuestra gratitud al hombre que ha amansado al dolor se renueva. ¿Que aun en este punto llegará la Medicina a resultados más venturosos? Pues, sí; pero lo importante fue empezar.

CRONICA DE BALEARES

La Primera Exposición de Artesanía Balear



Vidrio mallorquín.

Coinciden nuestras líneas con la segunda semana triunfal de la Primera Exposición de Artesanía Balear, que, organizada por la Central Nacional-Sindicalista, fue inaugurada oficialmente hace días con asistencia de autoridades y jerarquías.

La Exposición, admirable de contenido artístico, ocupa la Lonja de Palma, edificio de estilo gótico, joya de la arquitectura balear, construido por el insigne arquitecto Guillermo Sagrera, quien en 1426 cerró un contrato con el Colegio de Mercaderes para la realización de la obra. Carlos V, al visitar Mallorca en 1541, quedó prendado por la belleza de sus líneas, y su pregunta de qué templo era aquel, hoy que imaginarse la inspiración no sólo su grandiosidad, sino la esbeltez y filigrana de su factura. Del lejano esplendor del comercio mallorquín ha sido durante mucho tiempo la Lonja el único recuerdo. En 1910 fue el punto de atracción de los españoles, que se dieron cita en ella en la magnífica Exposición Universal. Renació a la vida del mercado por poco tiempo, hasta ser convertido en Museo. Este es el edificio, levantado por la fama del mercado mallorquín, que hoy, bajo el signo imperial de yugos y flechas, vive otra vez su vida peculiar. Monumento de piedra tallada al escopo de los mejores artesanos albaniles, abre sus puertas a los visitantes, invitándoles a que admiren, aguiñen y adquieran los productos de la mano de obra de los artesanos isleños.

Serla labor en extremo difícil valorar todas y cada una de las aportaciones artesanas a la Exposición. A cambio daremos, en breve resúmen, noticia de lo expuesto.

En las secciones de mobiliario — el gremio de los carpinteros data en Mallorca del siglo XIV, produciendo actualmente la isla gran cantidad de muebles, en los que predomina el mejor gusto — han aportado sus obras catorce artistas; en las de cerámica, las secciones los trabajos realizados por los alumnos — jóvenes — de la Escuela de Artes y Oficios de Palma; artesanos de la capital, de las ciudades de Pollensa y Llubany, así como de la Isla Blanca. Entre las secciones de artesanías dedicadas a tapices y alfombras, cuya magnificencia no desmerece de la justa fama de la tapicería española; magníficas alfombras que brillan con reflejos azules y dorados, en la sección de cerámica, exponen cuatro artesanos en multitud de obras que hablan de la rica tradición en la fabricación de estas apreciadísimas obras de loza. Recuerdos que, Mallorca, después de Málaga, fue uno de los primeros centros de la alfarería hispanomorisca, tanto que su nombre, transformado de primero en "majolica" y luego en "majolica", se adoptó más tarde en Italia para designar la loza en general. La industria del calzado, un arte puramente manual en Mallorca, artesano que en pocos años ha conseguido que sus productos fueran colocados en todos los mercados, está representada en la Exposición por una nutrida colección — esencialmente menorquina — que sorprende por la audacia y la gracia, acimismo, de los modelos; en bordados y tejidos la manifestación artesana es esplendorosa, siendo la del vidrio, cuya antigü-

dad en Mallorca, como esa excepcional, se pierde en sus orígenes, bellísima y atrevida en el repleto pabellón que pregonaba la clásica y estilizada belleza mallorquina, de sus formas. Antigüedades diversas, miniaturas, repujados, objetos típicos, hierros, imprenta y encuadernación, así como una curiosa aportación sobre vestidos típicos balears de los siglos XV, XVIII y XIX, completan la Exposición, de la que también cabe destacar un pabellón en el que se ha reproducido una cocina mallorquina y otro en el que dos primitivos tejidos, manejados por expertos artesanos, realizan ante el público una demostración, práctica del arte de tejer.

Esta es, a grandes rasgos, la Primera Exposición de Artesanía Balear, organizada por la C. N. S. e inspirada por el Fuero del Trabajo, que proclama que el artesano, herencia viva de un glorioso pasado gremial, será fomentado y eficazmente protegido, por ser proyección completa de la persona humana en su trabajo...

Juan BONET y GELABERT
Palma, junio 1942.

Llegan a Avila cien camaradas de la Sección Femenina de Castellón para tomar parte en una competición de cantos y danzas regionales

AVILA 13. — Ha llegado un centenar de camaradas de la Sección Femenina, que han de tomar parte en la competición, entre las provincias de Castilla, de danzas y coros regionales. Hicieron la entrada en la ciudad vestidas con los típicos trajes de las provincias de Toledo, Salamanca, Valladolid, Logroño y Segovia. Vienen acompañadas de equipos de gaiteros y tamborileros. El espectáculo se celebrará mañana por la noche. (Cifra.)

La Fiscalía de Tasas de Santander impone multas por valor de 44.000 pesetas

SANTANDER 13. — La Fiscalía de Tasas ha impuesto en esta semana 44.000 pesetas de multa a varios comerciantes desatendidos por diferentes infracciones. Entre aquellas figura una de 15.000 por venta de tejidos a precios abusivos, impuesta a José Ruiz Revuelta, de Torrelavega; otra de 5.000 a Francisca Pascual Chamorro por venta de leche a precios abusivos y otra de 4.000 a Gabino Deira por vender madejas de lana y no tener marcado el precio de venta.

Eliminatorias interregionales del concurso nacional femenino de canto y danza

Llegan a Barcelona los coros y cuadros de danza de Huesca

BARCELONA 13. — Las camaradas que integran los coros y cuadros de danza de la Sección Femenina de Huesca han llegado a las ocho y treinta de esta noche. Mañana participarán en las eliminatorias interregionales que se celebrarán en el teatro Tivoli para el premio del concurso nacional femenino de canto y danza. Se alojan en la residencia de la Universidad Industrial. Mañana

VALORES ARTISTICO E HISTORICO DEL MUSEO MUNICIPAL DE MADRID

A través de sus diversas salas puede seguirse el proceso evolutivo de la ciudad

En él figuran todos los planos de las obras y reformas que engrandecieron la Villa y Corte

Valiosas colecciones de cuadros, porcelanas, objetos de plata, arcabuceria, abanicos, encuadernación y grabados

Hace varios días, con asistencia de altas jerarquías y personalidades, se verificó la reapertura del Museo Municipal de Madrid, instalado en el edificio del antiguo Hospicio, cerrado desde julio de 1936.

Como consecuencia de nuestra guerra de Liberación, el edificio sufrió importantes destrozos. Recibió siete obuses que ocasionaron graves desperfectos en algunas de sus mejores salas, y a causa de las fuertes explosiones el edificio se resquebrajó por la parte que da a la calle de la Beneficencia. Después de la liberación de Madrid se iniciaron las obras de reparación, acondicionamiento e instalación, las cuales han durado largo tiempo, dando lugar a que la reapertura se retrasara hasta los primeros días del corriente mes de junio.

HISTORIA DEL MUSEO

Hallándose al frente de la Alcaldía de Madrid el conde de Valdehalla se tuvieron noticias de que se iba a proceder al derribo del edificio del antiguo Hospicio de San Fernando. El conde de Valdehalla, contando con la entusiasta colaboración del entonces secretario del Municipio, señor Ruano, propuso su adquisición al Ayuntamiento, que así fue acordada, con objeto principalmente de salvar la artística portada y dedicarlo a Museo y Biblioteca. Previa las obras de restauración que el edificio precisaba para el fin a que iba a ser destinado, el Museo fue inaugurado en junio del año 28, siendo alcalde de la ciudad el Sr. Aristizábal. Fue director del Museo desde el momento de su inauguración el poeta D. Manuel Machado, y fueron constantemente miembros de las Comisiones Ejecutivas del Patronato D. Félix Bolk y D. Joaquín Ezquerro del Bayo, quienes aparte de las importantes donaciones que hicieron, trabajaron con gran entusiasmo en favor de la institución.

SU DEFENSA DURANTE LA CRUZADA

Al iniciarse la Cruzada el personal de la casa, integrado por los Sres. Rincón Lizcano, secretario general; Casero, vicesecretario; Guiso, conservador, y Sáinz de Robles, que asumió la dirección durante la época roja, por ausencia del Sr. Machado, que se hallaba en la zona nacional, tuvo que sufrir verdaderas batallas para evitar que el Museo fuera saqueado y destruido, lo que pudo conseguirse después de no pocos esfuerzos, ya que fueron muy frecuentes los intentos de desvalijamiento por parte de los dirigentes marxistas, con el pretexto de que se intentaba defender el patrimonio artístico nacional. Ya hemos visto más tarde con qué entusiasmo lo defendían. Los numerosos cuadros y objetos de arte que se hallan en el exterior son el mejor testimonio del desinterés amor que sentían por el acervo artístico de nuestra Patria.

En aquella difícil situación, la tenacidad y resistencia del personal de la casa pudieron más que las amenazas y las violencias, y las valiosas colecciones que el Museo encierra pudieron ser salvadas.

A primera hora llegaron las camaradas de Gerona. (Cifra.)

CONCURSO DE COROS Y DANZAS REGIONALES DE LA SECCIÓN FEMENINA EN CORDOBA
CORDOBA 13. — Procedentes de Jaén, Málaga, Granada y Sevilla han llegado las camaradas de la Sección Femenina que tomarán parte en el curso de coros y danzas regionales que se celebrará mañana, domingo, en el cine Góngora, organizado por la Sección Femenina. (Cifra.)

CASTELLÓN CELEBRA CON GRANDES FIESTAS EL ANIVERSARIO DE SU LIBERACIÓN
CASTELLÓN 13. — Continúan las fiestas del aniversario de la liberación de la ciudad. A las seis de la tarde se ha celebrado el acto conmemorativo de la colocación de la bandera nacional por las fuerzas del Ejército en lo alto de la torre-campanario de Castellón, con asistencia de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas y jerarquías del Movimiento, fuerzas de la guarnición con su banda de música, milicias del Frente de Juventudes y la Banda Municipal. Al izarse la bandera, las bandas de música ejecutaron el Himno Nacional y fueron voladas las campanas, mientras se escuchaban prorrumpir en grandes aplausos. A las siete de la tarde hubo un partido amistoso de fútbol, en el que venció el Castellón al Zaragoza por tres tantos a cero.



Aspecto de la sala de Porcelanas.

vadas de la rapacidad marxista. Para evitar el peligro que significaban las explosiones y el otro más importante a que acudimos de referirnos, todos los objetos de valor artístico expuestos en las diferentes salas fueron retirados y guardados en los sótanos del edificio. El personal no solamente se limitó a defender el Museo, sino que se dedicó asimismo a salvar numerosas obras de arte pertenecientes a las colecciones particulares, entre ellos el notable archivo del duque de Alba, y objetos diversos propiedad de la condesa de Miraflores, de Mac Croon, de Romanones, de las Sacramentales, etc., que convirtieron las dependencias del Museo, en donde eran depositados, en una abigarrada camaradería.

VISITA A LAS SALAS

El visitante que llega por primera vez al Museo se sorprende principalmente de las proporciones del edificio, cuyas dimensiones son mucho mayores de las que parecen adivinarse desde el exterior. Por una espaciosa escalera se sube hasta el piso principal, en donde se encuentran las más importantes salas. Estas han sido ordenadas por riguroso orden cronológico, que comienza con la época de Felipe II y termina en la Restauración y Regencia de Doña María Cristina de Habsburgo Lorena, hasta llegar a nuestros días. Los fondos del Museo se constituyeron principalmente con la valiosa y abundante colección de cuadros, pinturas, grabados y estampas de Madrid, cedidas por D. Félix Bolk, gran benefactor de la institución.

A través de sus diferentes salas el visitante puede seguir paso a paso la marcha evolutiva de la ciudad en todos sus aspectos, lo mismo en su engrandecimiento urbano, que en los diferentes aspectos artísticos que caracterizan las diversas épocas a partir de Felipe II, así como las costumbres, los trajes, etc., cuyo proceso puede apreciarse en los numerosos dibujos y grabados que el Museo atesora.

En sus diferentes salas destacan por su interés o su valor artístico: una lujosa carroza del siglo XVIII, una catedral de principios del siglo XIX, la famosa Mariblanca de la fuente de la Puerta del Sol, un magnífico retrato de la infanta Doña Isabel a la salida de los toros, acompañada por su dama la marquesa de Nájera, obra de Mezquita; un retrato de Carlos III cazando, debido al pincel de Goya; un cuadro de la primera prueba de un globo Montgolfier en el Retiro, así como varias obras correspondientes a las diversas épocas y vicisitudes del pasado madrileño, entre ellas una única en la que figura la famosa Fábrica de Porcelanas, que fue el primer soberbio centro de mesa en porcelana, que fue del marqués de Valverde, y una "Piedad" de Grisel. Todas las figuras de esta colección fueron fabricadas entre 1760 y 1808.

En la sala dedicada a planos de Madrid puede apreciarse el desarrollo urbanístico de la villa desde sus principios hasta nuestros días. Figuran en ella, entre multitud de planos que abarcan todas las reformas y obras importantes llevadas a cabo en la ciudad, destacando el célebre pla-

no de Teixeira (Madrid de Felipe IV) y uno maravilloso, en relieve, de grandes proporciones, del Madrid de la época fernandina, procedente del Museo de Artillería. En esta obra, que ocupa gran parte de una sala, figuran todas las calles de la ciudad en 1830, todos los edificios importantes, todas las barriadas, parques, iglesias, etc., con una gran minuciosidad. Contemplándolo es como se advierte el enorme crecimiento que Madrid ha experimentado en poco más de un siglo. Figuran asimismo los proyectos de Sachueti para ampliar el Palacio Real, y los proyectos de D. Ventura Rodríguez, de la Chelbes y fuentes de Neptuno y Apolo.

SALA ISABELINA DE ABANICOS Y OTRAS OBRAS DE ARTE

Es de gran interés la sala dedicada a ornamentos de iglesia, en la que se exponen casullas y ternos de la antigua capilla del Ayuntamiento. Sobresalen dos notables pinturas: un San Isidro, de Bartolomé González y una Piedad, de autor primitivo, atribuida a uno de los Metseys, que estuvieron en España. Son notables asimismo las dedicadas a recuerdos de teatro y toros, la Isabela, la de abanicos, la de Amadeo de Saboya hasta la fecha, etcétera.

COLECCION DE PORCELANAS DEL BUEN RETIRO. — SALA DE PLANOS

Entre otras obras y objetos dignos de mención señalamos los cartones para tapices, de Bayeu y Castillo; la colección de objetos de plata del famoso Martínez; curiosos grabados de Meunier, que recogen las primeras vistas de Madrid; un costurero de la Mariana de Austria; grabado del Rinoceronte—abada en portugués—, que dio el nombre a la calle de la Abada; arcabuceria madrileña, que competía en calibrado con la de los Países Bajos; una colección de grabados para un estudio del traje de D. Manuel de la Cruz, hermano del célebre autor teatral; una vitrina dedicada a la encuadernación, que gozó de mucho auge en Madrid; algunos grabados sobre gritos o pregones de Madrid, y muchas obras más que el sólo mencionadas harían este trabajo interminable.

El Museo Municipal de Madrid constituye un auténtico tesoro de recuerdos y es de un valor inapreciable para todo aquel que quiera conocer a fondo la historia y desarrollo de la Villa y Corte en todas sus manifestaciones. Como dijo el alcalde, Sr. Alcocer, "el Museo tiene un valor sentimental para los madrileños, ya que puede decirse que en él viene a recogerse todo el alma de la ciudad".

I. PALAZON

CANCIONES Y BAILES ESPAÑOLES

(Del redactor de la Delegación Nacional de Prensa Hernández Petit)

España, que siempre se distinguió por la riqueza de sus canciones y de sus bailes, había perdido paulatinamente casi todo su caudal. Es, sobre todo, nuestro folklore musical, base sólida para la unidad de los hombres y de los pueblos, idea fundamental de la Falange, así, Vasconia se adentró en Andalucía; Extremadura, en Cataluña; Levante, en Galicia, y en fin, Castilla trae y lleva su arte, sus costumbres, sus virtudes.

La Delegación Nacional de la Sección Femenina, desde que se vivió en la España de Franco, entre las primeras normas, aun con la preocupación de servir en la guerra, alificar el amor por la canción y el baile españoles por medio de la mujer falangista.

Hubo unos primeros cursos — año 1937 — en Vigo, para instructoras, que se salieron treinta y tres camaradas consideradas como "apías". Posteriormente, en Valladolid, triunfaron del examen treinta y tres, y en Málaga treinta y ocho. Estas, a su vez, comenzaron a enseñar a otras de sus camaradas. Pronto en el Norte, Centro y Sur de España, canciones y danzas volvieron a cobrar importancia, y así a raíz de la guerra, pudieron concentrarse en Medina, en sentido y magnífico homenaje al Caudillo y al Ejército, dos mil noventa voces. Con el cielo por dosel, al fondo la silueta del Castillo de la Mata, a orillas del Zapardiel, sobre la rica mesa castellana durante la ofrenda de frutos y labores al Generalísimo vencedor, fueron uno de tantos festivos de aquella lección de Patria y Arte, que empezó con la Misa de Angélica en gregoriano, continuó con un programa de selección de canciones regionales, y terminó con la Banda de la Legión, y terminó con los bailes de España, para mayor esplendor realizados con los trajes típicos.

Aquello era mucho, muchísimo, pero con buena voluntad y entusiasmo se pudo hacer más, y mucho más. Infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 500 alumnas para instructoras de todas las regiones de España, y esta vez salen airoso y satisfecho el Pilar, infatigable, vengo sobre los trabajos impropios, sobre las dificultades que parecían insuperables, y convoca un curso de la mayor importancia en Barcelona, se celebró en agosto y septiembre del año 39. Concurrieron más de 5

LETTRAS

UN FANTASMA EN UN LIBRO

Por Alvaro CUNQUEIRO

Releit "El jinete del caballo blanco", de Theodor Storm. La traducción española es bastante mala y ni de lejos recuerda esta versión a la lengua viva que el novelista utilizó para...

contar, como leído en el "Leipziger Anzeiger", de Theodor Storm. La traducción española es bastante mala y ni de lejos recuerda esta versión a la lengua viva que el novelista utilizó para...

En la Editorial de Ernst Reinhardt, de Munich, ha sido publicada una obra de Alfred V. Martin titulada "Burckhardt und Nietzsche", que se ocupa de las relaciones personales entre el filósofo y el gran historiador de Basilea, autor de "La cultura del Renacimiento en Italia".

En la Editorial de Ernst Reinhardt, de Munich, ha sido publicada una obra de Alfred V. Martin titulada "Burckhardt und Nietzsche", que se ocupa de las relaciones personales entre el filósofo y el gran historiador de Basilea, autor de "La cultura del Renacimiento en Italia".

En la Editorial de Ernst Reinhardt, de Munich, ha sido publicada una obra de Alfred V. Martin titulada "Burckhardt und Nietzsche", que se ocupa de las relaciones personales entre el filósofo y el gran historiador de Basilea, autor de "La cultura del Renacimiento en Italia".

En la Editorial de Ernst Reinhardt, de Munich, ha sido publicada una obra de Alfred V. Martin titulada "Burckhardt und Nietzsche", que se ocupa de las relaciones personales entre el filósofo y el gran historiador de Basilea, autor de "La cultura del Renacimiento en Italia".

En la Editorial de Ernst Reinhardt, de Munich, ha sido publicada una obra de Alfred V. Martin titulada "Burckhardt und Nietzsche", que se ocupa de las relaciones personales entre el filósofo y el gran historiador de Basilea, autor de "La cultura del Renacimiento en Italia".

En la Editorial de Ernst Reinhardt, de Munich, ha sido publicada una obra de Alfred V. Martin titulada "Burckhardt und Nietzsche", que se ocupa de las relaciones personales entre el filósofo y el gran historiador de Basilea, autor de "La cultura del Renacimiento en Italia".

En la Editorial de Ernst Reinhardt, de Munich, ha sido publicada una obra de Alfred V. Martin titulada "Burckhardt und Nietzsche", que se ocupa de las relaciones personales entre el filósofo y el gran historiador de Basilea, autor de "La cultura del Renacimiento en Italia".

En la Editorial de Ernst Reinhardt, de Munich, ha sido publicada una obra de Alfred V. Martin titulada "Burckhardt und Nietzsche", que se ocupa de las relaciones personales entre el filósofo y el gran historiador de Basilea, autor de "La cultura del Renacimiento en Italia".

En la Editorial de Ernst Reinhardt, de Munich, ha sido publicada una obra de Alfred V. Martin titulada "Burckhardt und Nietzsche", que se ocupa de las relaciones personales entre el filósofo y el gran historiador de Basilea, autor de "La cultura del Renacimiento en Italia".

En la Editorial de Ernst Reinhardt, de Munich, ha sido publicada una obra de Alfred V. Martin titulada "Burckhardt und Nietzsche", que se ocupa de las relaciones personales entre el filósofo y el gran historiador de Basilea, autor de "La cultura del Renacimiento en Italia".

En la Editorial de Ernst Reinhardt, de Munich, ha sido publicada una obra de Alfred V. Martin titulada "Burckhardt und Nietzsche", que se ocupa de las relaciones personales entre el filósofo y el gran historiador de Basilea, autor de "La cultura del Renacimiento en Italia".

En la Editorial de Ernst Reinhardt, de Munich, ha sido publicada una obra de Alfred V. Martin titulada "Burckhardt und Nietzsche", que se ocupa de las relaciones personales entre el filósofo y el gran historiador de Basilea, autor de "La cultura del Renacimiento en Italia".

Ayuntamiento de Madrid